



รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖
วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์

ผู้มาประชุม

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ) | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเล็ง) | กรรมการ |
| ๓. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม) | กรรมการ |
| ๔. รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ (ดร.ชนาภา ดวงไฟ) | กรรมการ |
| ๕. รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทร) | กรรมการ |
| ๖. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ดร.เบญจพร เทพสีหนู) | กรรมการ |
| ๗. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์) | กรรมการ |
| ๘. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (ดร.จารุกัญญา จิตรวงศ์นันท์) | กรรมการ |
| ๙. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น (อาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู) | กรรมการ |
| ๑๐. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล) | กรรมการ |
| ๑๑. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ดร.ศราวุธ หล่อดี) | กรรมการ |
| ๑๒. ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียาภัย) | กรรมการ |
| ๑๓. ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒน์กุล) | กรรมการ |
| ๑๔. ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิตและปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ภาษาศาสตร์ประยุกต์ (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณิตรา อีรานนท์) | กรรมการ |
| ๑๕. ดร.นริศ ไพเจริญ | กรรมการ |
| ๑๖. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ | เลขานุการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิคณะศิลปศาสตร์ (รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม)
๒. ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล)
๓. ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ฝ่ายบริหาร (อาจารย์อทธิพล บัว้อย)

เริ่มประชุมเวลา ๑๖.๓๐ น.

เมื่อคณะกรรมการครบองค์ประชุมแล้ว ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ คณบดีคณะศิลป-
ศาสตร์ ประธานกรรมการกล่าวเปิดประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

๑.๑ เรื่องประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑.๑ ประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าหลักสูตรสหกิจศึกษาและการศึกษา
เชิงบูรณาการกับการทำงาน (Cooperative and Work Integrated Education Program: CWIE) ของหลักสูตร
ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ได้ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมคณะกรรมการวิชาการแล้ว ประธานฯ
กล่าวขอบคุณรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี คณาจารย์จากสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส และสาขาวิชาภาษาไทย ที่ได้ศึกษาดู
งาน ณ บริษัท ฮอลลิเดย์ วิลเลจิส (ประเทศไทย) จำกัด (โรงแรมคลับเมด) จังหวัดภูเก็ต และการหารือด้านการ
พัฒนา สหกิจศึกษาสำหรับนิสิตคณะศิลปศาสตร์ การพัฒนาหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถาน
ประกอบการ (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE) จนสำเร็จ

๑.๑.๒ ประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่มหาวิทยาลัยพะเยา โดยกอง
บริการการศึกษาได้จัดโครงการแนะแนวสัญญาฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ และคณะศิลปศาสตร์ได้ส่งบุคลากรคณะ
ศิลปศาสตร์เพื่อเข้าร่วมโครงการแนะแนวสัญญาฯ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ รวมถึงการออกแนะแนวไปยังโรงเรียน
ของสาขาวิชา รวมถึงการเข้าร่วมเพื่อจัดนิทรรศการในกิจกรรม UP Open House เปิดบ้านวิชาการ ประจำปี
การศึกษา ๒๕๖๗ เพื่อแนะแนวการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรที่เปิดสอนของคณะศิลปศาสตร์ให้กับนักเรียนในระดับ
มัธยมศึกษาตอนปลาย ณ อาคาร ๙๙ ปี พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ (ปวง ธรรมปัญญา) มหาวิทยาลัยพะเยา ทำให้
จำนวนผู้เข้าสมัครรอบ TCAS ๑ (ครูแนะแนว) เพิ่มขึ้น ทั้งนี้มหาวิทยาลัยจะรายงานยอดผู้เข้าสมัคร TCAS ๑
(ครูแนะแนว) ในวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๗ และจะนำเสนอกรรมการประจำคณะฯ ทราบต่อไป และกล่าวขอบคุณ
รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ประธานหลักสูตรและอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส เจ้าหน้าที่งานวิชาการ รวมถึงนิสิตที่
เข้าร่วมโครงการแนะแนวสัญญาฯ และการเข้าร่วมเพื่อจัดนิทรรศการในกิจกรรม UP Open House เปิดบ้าน
วิชาการ ประจำปี ๒๕๖๗

๑.๒ ประธานฯ นำเสนอหนังสือของกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและ
นวัตกรรม ซึ่งได้มีหนังสือถึงมหาวิทยาลัยเพื่อแจ้งและให้ถือปฏิบัติแนวทางการดำเนินการตามมติคณะกรรมการ
มาตรฐานการอุดมศึกษา ครั้งที่ ๖/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๖ กรณีการขยายเวลาการศึกษาให้กับนิสิต
นักศึกษาอันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ที่ครบกำหนดระยะเวลา
การศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ออกไปได้อีก ๑ ปีการศึกษา ดังนี้

๑. กรณีจัดการศึกษาในระบบทวิภาค

๑.๑ นิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ให้สำเร็จการศึกษา
ได้ภายในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๑.๒ นิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ให้สำเร็จการศึกษา
ได้ภายในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๒. กรณีจัดการศึกษาในระบบไตรภาค

๒.๑ นิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ให้สำเร็จการศึกษา
ได้ภายในภาคการศึกษาที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๒.๒ นิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ให้สำเร็จการศึกษา
ได้ภายในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๒.๓ นิสิตนักศึกษาที่เข้าศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๓ ให้สำเร็จการศึกษาได้ภายในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

๑.๓ ประธานฯ นำเสนอรายงานผลการปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ต่อกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เพื่อทราบ

๑.๔ ประธานฯ นำเสนอรายงานการประชุมสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ ๕/๒๕๖๖ ประชุมเมื่อวันที่ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น. ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ระบบ Microsoft Teams ซึ่งอาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ได้จัดส่งสรุปรายงานดังกล่าวต่อคณะฯ เพื่อทราบ ประธานฯ จึงนำเสนอรายงานต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบต่อไป

๑.๕ ประธานฯ นำเสนอรายงานการประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ครั้งที่ ๓/๒๕๖๖ ประชุมเมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๐.๐๐ น. ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ระบบ Microsoft Teams ซึ่ง ดร.ศราวุธ หล่อดี ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้จัดส่งสรุปรายงานดังกล่าวต่อคณะฯ เพื่อทราบ ประธานฯ จึงนำเสนอรายงานต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบต่อไป

๑.๖ ประธานฯ นำเสนอรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะศิลปศาสตร์ จัดทำรายงานโดย นางพจนารถ เชิดสกุล รักษาการแทนหัวหน้างานแผนงานคณะศิลปศาสตร์ โดยรายงานดังกล่าวฯ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานให้ทราบถึงผลการดำเนินงานการใช้จ่ายงบประมาณในหมวดเงินต่างๆ เพื่อผู้บริหารนำข้อมูลไปใช้ประกอบการพิจารณาวางแผนในการบริหารจัดการในปีงบประมาณถัดไป

๑.๗ ประธานฯ นำเสนอรายงานกิจกรรมที่ปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์และกิจกรรมที่ลดการปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ของคณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปศาสตร์

๑.๘ ประธานฯ นำเสนอรายงานสรุปอัตรากำลังข้อมูลบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง รักษาการแทนหัวหน้างานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์

๑.๙ ประธานฯ นำเสนอรายงานสรุปการอนุญาตการลาของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง รักษาการแทนหัวหน้างานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์

๑.๑๐ ประธานฯ นำเสนอรายงานการอนุมัติรายจ่ายเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางพจนารถ เชิดสกุล รักษาการแทนหัวหน้างานแผนงานคณะศิลปศาสตร์

๑.๑๑ ประธานฯ นำเสนอรายงานการเงินศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ นักวิชาการเงินและบัญชี คณะศิลปศาสตร์

๑.๑๒ ประธานฯ นำเสนอรายงานวัสดุคงเหลือของคณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางสาวอรณา อ่องประภฤติ นักวิชาการพัสดุประจำคณะศิลปศาสตร์

๑.๑๓ ประธานฯ นำเสนอรายงานผลการตรวจสอบใบเบิกวัสดุในคลังวัสดุกลาง (AX) และคลังวัสดุย่อย (IMS) ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ ตรวจสอบรายงานและนำเสนอรายงานโดย นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ ผลการตรวจสอบดังนี้

๑. คลังวัสดุกลาง (AX)

คลังวัสดุกลาง (AX) ซึ่ง นางสาวอรณา อ่องประภฤติ เป็นผู้รับผิดชอบ จากรายงานการรับเข้า-เบิกจ่ายวัสดุ-คงเหลือ ไปยังคลังวัสดุย่อย (IMS) จำนวน ๓ คลัง พบว่าในเดือนตุลาคม ๒๕๖๖

ไม่มีรายการเบิกวัสดุไปยังคลังย่อย (IMS) ของ นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ นางสาวปวีลี ดวงดี และคลังย่อยของ นายกิตติพนธ์ เจริญกุล และได้ตรวจสอบรายรับเข้าของคลังวัสดุย่อยแล้ว พบว่าถูกต้องและสอดคล้องตามที่ รายงาน

๒. คลังวัสดุย่อย (IMS) จำนวน ๓ คลัง

๒.๑ คลังวัสดุย่อย (IMS) ของนางสาวเอมอร วงศ์วรรณ รายงานการรับเข้า-เบิกจ่ายวัสดุ-คงเหลือ มีความถูกต้องทั้งชื่อรายการและจำนวนที่รับเข้า และรายงานเบิกจ่ายวัสดุ-คงเหลือ ตรงตามที่ รายงาน แต่พบว่ารายงานการเบิกวัสดุรายการลำดับที่ ๓๑ จำนวน ๑ รายการ ซึ่งวันที่เบิกตามรายงานไม่เรียง ตามลำดับวันที่ จึงได้สอบถาม นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ กรณีดังกล่าว พบว่าสาเหตุเกิดจากการอนุมัติในระบบล่าช้า จึงทำให้วันที่ไม่เรียงตามลำดับ

๒.๒ คลังวัสดุย่อย (IMS) ของนางสาวปวีลี ดวงดี จากรายงานพบว่า ตรงตามที่ รายงานกล่าวคือไม่มีการรับเข้า-เบิกจ่ายวัสดุ

๒.๓. คลังวัสดุย่อย (IMS) ของนายกิตติพนธ์ เจริญกุล จากรายงานพบว่า ตรง ตามที่รายงานกล่าวคือไม่มีการรับเข้า-เบิกจ่ายวัสดุ

๑.๑๔ ประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามมติที่ประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ วาระเสนอเพื่อพิจารณาที่ ๔.๖ เรื่อง รายการ/รายละเอียดวัสดุ ครุภัณฑ์ (ใหม่) คณะศิลปศาสตร์ รายการในห้องของคณะฯ ที่ได้ดำเนินการปรับปรุง รวมถึงรายการวัสดุ ครุภัณฑ์การปรับปรุงภูมิทัศน์และสำนักงานสีเขียว/สภาพแวดล้อมอาคาร CE ๑๔๒๐๔ และ อาคาร CE ๑๓ คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ดังนี้

๑. ห้องปฏิบัติการทางภาษาเป็นศูนย์เรียนรู้ทางภาษา พร้อมครุภัณฑ์ (CE ๑๔๒๐๔)
๒. ห้องศูนย์ทดสอบและห้องปฏิบัติการทางภาษา (CE ๑๒)
๓. การจัดซื้อครุภัณฑ์ห้อง ปฏิบัติการทางภาษา (CE ๑๓๔๐๓)
๔. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสำนักงานสีเขียว/สภาพแวดล้อมอาคาร CE ๑๔๒๐๔ และอาคาร CE ๑๓ คณะศิลปศาสตร์
๕. ห้อง CE ๑๓๓๐๑ เพื่อปรับปรุงเป็นห้องอเนกประสงค์
๖. ห้อง CE ๑๓๔๐๑ เพื่อปรับปรุงเป็นห้องอเนกประสงค์
๗. จัดกิจกรรมการรายงานผลการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์ (สภากาแฟสัญจร) ซึ่งที่ ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบรายการ/รายละเอียดวัสดุ ครุภัณฑ์ (ใหม่) คณะศิลปศาสตร์ ตามที่นำเสนอ และ มอบ ดร.รัตนา ยาวีเลียง รองคณบดีฝ่ายบริหาร จัดทำหมายเลขครุภัณฑ์และนำเสนอกรรมการประจำคณะศิลป- ศาสตร์ทราบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในครั้งถัดไป ซึ่งบัดนี้งานบริหารทั่วไปคณะศิลป- ศาสตร์ ได้จัดทำรายการ/รายละเอียดวัสดุ หมายเลขครุภัณฑ์ (ใหม่) คณะศิลปศาสตร์ แล้ว จึงเสนอกรรมการประจำ คณะศิลปศาสตร์เพื่อทราบ

๑.๑๕ ประธานฯ นำเสนอหนังสือกองบริการการศึกษาซึ่งส่งสำเนามติรายงานการ ประชุมสภามหาวิทยาลัยพะเยา ครั้งที่ ๗/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๖ ซึ่งคณะศิลปศาสตร์ได้ขออนุมัติ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ และขออนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยสภา มหาวิทยาลัยพะเยามีมติในเรื่องดังกล่าว ดังนี้

๑. ระเบียบวาระที่ ๔.๑๘ เรื่อง ขออนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน ๒ หลักสูตร ซึ่งรวมถึงหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ และรับรองมติสภามหาวิทยาลัยพะเยาตามระเบียบวาระนี้ โดยไม่ต้องรอรับรอง รายงานการประชุมครั้งถัดไป

๒. ระเบียบวาระที่ ๔.๓๐ เรื่อง ขออนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งที่ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. อนุมัติหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๗

๒. รับรองมติสภามหาวิทยาลัยพะเยาตามระเบียบวาระนี้ โดยไม่ต้องรอรับรองรายงานการประชุมครั้งถัดไป

๑.๑๖ ประธานฯ นำเสนอรายงานการประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ ประชุมเมื่อวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๐๐ น. ณ ห้องสาขาวิชาภาษาไทย (CE ๑๔๔๐๓) ซึ่ง รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียาภัย ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ได้จัดส่งสรุปรายงานดังกล่าวต่อคณะฯ เพื่อทราบ ประธานฯ จึงนำเสนอรายงานต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบต่อไป

๑.๑๗ ประธานฯ นำเสนอแผนการพัฒนาผลการเรียนรายวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษา ปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยพะเยาได้กำหนดให้มีการพัฒนาผลการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนิสิตชั้นปีที่ ๑ (นิสิตรหัส ๖๖) และสำหรับนิสิตชั้นปีที่ ๒ (นิสิตรหัส ๖๕) ที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ซึ่งนิสิตที่ได้รับคะแนนที่เทียบได้กับระดับ C ขึ้นไป ที่มีความประสงค์เข้ารับการพัฒนาผลการเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป และนิสิตที่ได้รับคะแนนที่เทียบได้กับระดับชั้นต่ำกว่า C ต้องเข้ารับการพัฒนาผลการเรียนเพื่อให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ ตลอดภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เพื่อการกำกับและติดตามนิสิตในสังกัด ตลอดระยะเวลาของการพัฒนาผลการเรียนรายวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๖

๑.๑๘ ประธานฯ นำเสนอรายงานผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ของบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ ประจำเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ โดยมีผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ จำนวน ๑ ผลงาน ซึ่งเป็นผลงานวิจัยนานาชาติ จัดทำรายงานโดย นายจรูญ ไชยแก้ว นักวิเคราะห์นโยบายและแผน หน่วยวิจัยคณะศิลปศาสตร์

๑.๑๙ ประธานฯ นำเสนอปฏิทินการดำเนินงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งได้แจ้งในที่ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง การควบคุมภายใน และความโปร่งใส มหาวิทยาลัยพะเยา ครั้งที่ ๑๐ (๓/๒๕๖๖) เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบวรรัตนประสิทธิ์ ประธานฯ จึงนำเสนอรายงานต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบต่อไป

๑.๒๐ ดร.เบญจพร เทพสีหนู ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ นำเสนอแนวปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะศิลปศาสตร์และแบบฟอร์มคำขอรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ ต่างประเทศ ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ วาระเสนอเพื่อพิจารณาที่ ๔.๓ เรื่อง แนวปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะศิลปศาสตร์และแบบฟอร์มคำขอรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ ต่างประเทศ ซึ่งที่ประชุมมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบแนวปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะศิลปศาสตร์และแบบฟอร์มคำขอรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ ต่างประเทศ

๒. มอบคณะกรรมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะศิลปศาสตร์ ตรวจสอบการพิมพ์ แก้ไขคำสะกด และนำเสนอกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เพื่อทราบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในครั้งถัดไป ทั้งนี้คณะกรรมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการปรับแนวปฏิบัติฯ ตามมติของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์แล้ว จึงนำเสนอแนวปฏิบัติการฝึกประสบการณ์วิชาชีพคณะศิลปศาสตร์และแบบฟอร์มคำขอรับการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ณ ต่างประเทศ ต่อกรรมการประจำคณะฯ เพื่อทราบ

๑.๒๑ ประธานฯ นำเสนอเอกสารของงานวิชาการคณะศิลปศาสตร์ รายชื่อเอกสาร ประกอบการสอน หนังสือ ผลงานวิจัยในโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ จัดทำรายงานโดย นางสาวสุภาพร คำรงค์ รักษาการแทนหัวหน้างานวิชาการคณะศิลปศาสตร์

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ พฤษหมาสปีที่ ๙ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์

ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ พฤษหมาสปีที่ ๙ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ เพื่อรับรองรายงานการประชุม

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อรับรองรายงานการประชุม

มติ รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ พฤษหมาสปีที่ ๙ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ โดยมีการแก้ไขดังนี้

- หน้า ๑๒๓ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาที่ ๔.๒ บรรทัดที่ ๘ แก้ไขการพิมพ์จากเดิม “อาจารย์มืออาชีพ” แก้ไขเป็น “ระดับอาจารย์มืออาชีพ”

- หน้า ๑๒๓ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณาที่ ๔.๓ บรรทัดที่ ๖ แก้ไขคำผิดจากเดิม “หลักเกณฑ์การ” แก้ไขเป็น “หลักเกณฑ์การ”

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่อง
(-ไม่มี-)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

๔.๑ ทูลสนับสนุนงานวิจัย งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ นำเสนอรายชื่อ ผู้ได้รับทุนสนับสนุนโครงการวิจัย งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เพื่อขอที่ ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบ ประกาศคณะศิลปศาสตร์ รายชื่อผู้ได้รับทุนสนับสนุนโครงการวิจัย งบประมาณ รายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๓๑ โครงการ เป็นจำนวนงบประมาณทั้งสิ้น ๗๓๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดแสนสามหมื่นบาทถ้วน) เพื่อหน่วยวิจัย คณะศิลปศาสตร์ จะได้เสนอมหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติ และลงนามในสัญญาวิจัยต่อไป โดยแบ่งเป็นประเภททุนวิจัย จำนวน ๗ ประเภท ดังนี้

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------|-------|---|---------|
| ๑. ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาพื้นที่พิเศษ | จำนวน | ๒ | โครงการ |
| ๒. ทุนการวิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับนานาชาติ | จำนวน | ๗ | โครงการ |
| ๓. ทุนพัฒนา Non-degree ตามพันธกิจของคณะ | จำนวน | ๒ | โครงการ |
| ๔. ทุนพัฒนา Pre-degree ตามพันธกิจของคณะ | จำนวน | ๕ | โครงการ |
| ๕. ทุนเพื่อสนับสนุนความร่วมมือการทำวิจัย ระดับนานาชาติ ตามพันธกิจคณะ | จำนวน | ๑ | โครงการ |
| ๖. ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน/สร้างสื่อ/รายวิชา/ วัตประเมิน | จำนวน | ๑ | โครงการ |
| ๗. ทุนวิจัยเพื่อบูรณาการศาสตร์และนวัตกรรม การพัฒนา องค์ความรู้ | จำนวน | ๖ | โครงการ |

๘. ทุ่การวิจัยในชั้นเรียน จำนวน ๑ โครงการ
๙. ทุ่วิจัยเพื่อเตรียมพร้อมความด้านการวิจัย การวิจัย จำนวน ๒ โครงการ
พื้นฐานตามความสนใจ หรือความเชี่ยวชาญตามศาสตร์
ที่สำเร็จการศึกษา

๑๐. ทุ่วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R) จำนวน ๓ โครงการ

โดยมีระยะเวลาดำเนินโครงการวิจัยตั้งแต่วันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๗-๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ เป็นเวลา ๑๒ เดือน ดังนี้

| ที่ | หัวข้อวิจัย | หัวหน้าโครงการ | งบประมาณ สนับสนุน | ประเภททุน |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| ๑ | The Development of Speaking and Listening Skills in Daily life for students in Special Area | ผศ.ดร.พิชญ์สินี เสถียรธรราดล | ๑๒๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการ พัฒนาเชิงพื้นที่ พิเศษ |
| ๒ | The Development of English Teachers and Learning Space in Enhancing English Literacy of Primary Students in Chiang Muan District, Phayao Province through the Mentoring System | ดร.ดารินทร์ อินทับทิม | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการ พัฒนาเชิงพื้นที่ พิเศษ |
| ๓ | Comparison of Thai and Malaysian Teachers' Perception and Practices towards the Use of Corpus-Based Approach in English Writing Classes | ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการ ตีพิมพ์ในระดับ นานาชาติ |
| ๔ | From Local Flavor to Global Fandom: Thai TikTokers' Attitudes towards Using English and Their Cultural Content Disseminating and Negotiating Strategies | ผศ.ดร.รัฐภาคย์ หัทยาวิไลยพรรณ | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการ ตีพิมพ์ในระดับ นานาชาติ |
| ๕ | Political Myth: a Narrative Tool for Crafting Legitimate Authority in J.K Rowling's Ickabog | ดร.ชนาภา ดวงไฟ | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการ ตีพิมพ์ในระดับ นานาชาติ |
| ๖ | The Use of Simulation Techniques to Enhance English Speaking Skills of EFL Secondary School Students | ดร. ชวนพิศ ศรีวิชัย | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการ ตีพิมพ์ในระดับ นานาชาติ |

| ที่ | หัวข้อ | หัวหน้าโครงการ | | ประเภททุน |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|----------------------------------------|
| ๗ | English Learning Resilience of Thai EFL Learners:The Analysis of Structural Equation Modeling (SEM) | ดร. ชวนพิศ ศรีวิชัย | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ |
| ๘ | Teachers' Perceived Corpus Literacy and Training Needs in Using Corpus-Based Data for Teaching Materials Design in EFL Pedagogy | อาจารย์พัชรินทร์ สัจจญาติ | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ |
| ๙ | The Attitude towards Onsite Learning in the Next Normal of the University of Phayao | อาจารย์สมหมาย รอดแป้น | ๓๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ |
| ๑๐ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับชาวต่างประเทศระดับเบื้องต้น | ดร.นลินภัทร์ เมฆเกรียงไกร | ๓๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Non-degree ตามพันธกิจของคณะ |
| ๑๑ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรประกาศนียบัตรภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม | ดร.สุวรรณา ตลภราดร | ๓๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Non-degree ตามพันธกิจของคณะ |
| ๑๒ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาล่วงหน้า (Pre-degree) ทักษะภาษาไทยเพื่อการรับสาร | ดร.อธิพงษ์ เพ็ชรเกิด | ๒๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Pre-degree ตามพันธกิจของคณะ |
| ๑๓ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาล่วงหน้า (Pre-degree) ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑ | อาจารย์อิทธิพล บัวน้อย | ๒๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Pre-degree ตามพันธกิจของคณะ |
| ๑๔ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาล่วงหน้า (Pre-degree) การฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน | อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว | ๒๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Pre-degree ตามพันธกิจของคณะ |
| ๑๕ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาล่วงหน้า (Pre-degree) ภาษาจีน ๑ | ผศ.ดร.ธิดานนท์ พูพวก | ๒๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Pre-degree ตามพันธกิจของคณะ |

| ที่ | หัวข้อ | หัวหน้าโครงการ | | ประเภททุน |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|------------------------------------------------------------------|
| ๑๖ | การวิจัยเพื่อพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาล่วงหน้า (Pre-degree) ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑ | อาจารย์แสงเดือน กาศลังกา | ๒๐,๐๐๐ | ทุนพัฒนา Pre-degree ตามพันธกิจของคณะ |
| ๑๗ | สารัตถะและกลวิธีนำเสนอสิ่งจะซ้อนทางสังคมและวัฒนธรรมในวรรณกรรมกวีนิพนธ์ซีไรต์ไทย-ลาว | รศ.ดร.วรวรรณ ศรียามัย | ๑๕,๐๐๐ | ทุนเพื่อสนับสนุนความร่วมมือการทำวิจัย ระดับนานาชาติตามพันธกิจคณะ |
| ๑๘ | การสรรค์สร้างภาษาวรรณศิลป์และการเสนอแนวคิดในวรรณกรรมกวีนิพนธ์ซีไรต์ไทย-ลาว | ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์ | ๑๕,๐๐๐ | ทุนเพื่อสนับสนุนความร่วมมือการทำวิจัยระดับนานาชาติตามพันธกิจคณะ |
| ๑๙ | การพัฒนาสื่อบทเรียนออนไลน์เรื่องภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม สำหรับหลักสูตรระยะสั้นภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา | ดร.กัลยาณี ภูเจริญ | ๑๕,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน/สร้างสื่อ/รายวิชา/วัดประเมิน |
| ๒๐ | การสังเคราะห์งานวิจัยที่เกี่ยวกับการวิเคราะห์บทสนทนา: มุมมองภาษาไทยและภาษาอังกฤษ | ผศ.ดร.เพ็ญญา คล้ายสิงห์โต | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อบูรณาการศาสตร์และนวัตกรรม การพัฒนาองค์ความรู้ |
| ๒๑ | การค้นหาคำศัพท์ที่สูญหาย : การศึกษาความเป็นไปได้ในการแปลนวนิยายลิโปแกรมเรื่อง La Disparition ของฌอร์ฌ เปเร็ก จากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาไทย | ดร.สุวรรณา ดลภราดร | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อบูรณาการศาสตร์และนวัตกรรม การพัฒนาองค์ความรู้ |
| ๒๒ | การพัฒนาชุดคำสั่งสำหรับปัญญาประดิษฐ์ในรายวิชาการคิดเชิงอังกฤษเพื่อยกระดับทักษะความคิดขั้นสูงของผู้เรียนในระดับอุดมศึกษา | อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว | ๑๕,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อบูรณาการศาสตร์และนวัตกรรม การพัฒนาองค์ความรู้ |

| ที่ | หัวข้อ | หัวหน้าโครงการ | | ประเภททุน |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒๓ | ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับ อุดมการณ์ความสุขในวาทกรรม หนังสือฮาวทู | ผศ.ดร.เอี่ยมพร ทิพย์เดช | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อ บูรณาการ ศาสตร์และ นวัตกรรม การ พัฒนาองค์ ความรู้ |
| ๒๔ | ชุดความคิดเกี่ยวกับสังคมและ การเมืองในกวีนิพนธ์คอลัมน์กวี กระวาด ๒๕๕๙ - ๒๕๖๖ | ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อ บูรณาการ ศาสตร์และ นวัตกรรม การ พัฒนาองค์ ความรู้ |
| ๒๕ | จารึกอักษรเงินในศาลเจ้าจีนจังหวัด พะเยา | ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อ บูรณาการ ศาสตร์และ นวัตกรรม การ พัฒนาองค์ ความรู้ |
| ๒๖ | ผลกระทบจากการใช้ ChatGPT ใน การเขียนบทความต่อการพัฒนาทักษะ การเขียนภาษาอังกฤษของนิสิตสาขา ภาษาอังกฤษ ชั้นปีที่ ๒ มหาวิทยาลัย พะเยา | อาจารย์ชุติมันต์ คำชาติ | ๑๐,๐๐๐ | การวิจัยในชั้น เรียน |
| ๒๗ | ภาพแทนผู้ติดเชื้อ COVID-๑๙ จาก หนังสือพิมพ์ไทยรัฐออนไลน์ พ.ศ. ๒๕๖๔ | ดร.อธิพงษ์ เพ็ชรเกิด | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อ เตรียม พร้อม ความด้านการ วิจัย การวิจัย พื้นฐานตาม ความสนใจ หรือความ เชี่ยวชาญตาม ศาสตร์ที่สำเร็จ การศึกษา |

| ที่ | หัวข้อ | หัวหน้าโครงการ | | ประเภททุน |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๒๘ | กลวิธีการนำเสนอและภาษาที่สะท้อนการเห็นคุณค่าในตนเองของวรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว | ดร.ปาริชาติ โปธิ | ๑๐,๐๐๐ | ทุนวิจัยเพื่อเตรียมพร้อมความด้านการวิจัย การวิจัยพื้นฐานตามความสนใจหรือความเชี่ยวชาญตามศาสตร์ที่สำเร็จการศึกษา |
| ๒๙ | การพัฒนากระบวนการสนับสนุนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการและการกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น | นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง, นางสาวสุภาพร คำรงค์, นายจรูญ ไชยเบ้า | ๖๐,๐๐๐ | วิจัยสถาบัน R๒R |
| ๓๐ | การสำรวจความคิดเห็นของนิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษาต่อระบบและบทบาทของอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา | นายบุลิน ยั่วยวน | ๕,๐๐๐ | วิจัยสถาบัน R๒R |
| ๓๑ | การวิเคราะห์ระบบการบริหารงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา | นายจรูญ ไชยเบ้า | ๕,๐๐๐ | วิจัยสถาบัน R๒R |

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ แจ้งข้อมูลเพิ่มเติมให้ที่ประชุมทราบว่า งบประมาณวิจัยในลำดับข้อที่ ๒๙ จำนวน ๖๐,๐๐๐ บาท นั้น ได้จัดสรรเงินเป็นจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นเงินรางวัลสำหรับนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ TCI กลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒ หากมหาวิทยาลัยยกเลิกประกาศ การให้รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบประกาศคณะศิลปศาสตร์ รายชื่อผู้ได้รับทุนสนับสนุนโครงการวิจัย งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๓๑ โครงการ รวมเป็นจำนวนงบประมาณทั้งสิ้น ๗๓๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดแสนสามหมื่นบาทถ้วน)

๒. มอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ เสนอ มหาวิทยาลัยเพื่ออนุมัติต่อไป

๔.๒ รายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ประธานฯ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่คณะศิลปศาสตร์ได้เข้ารับการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายในมหาวิทยาลัยพะเยา ประกอบด้วย

๑. การประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการสู่ความเป็นเลิศ ตามเกณฑ์ Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX

๒. การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN Quality Assurance : AUN-QA จึงมอบ ดร.รัตนา ยาวีเลิง รองคณบดีฝ่ายบริหาร นำเสนอผลการประกันคุณภาพการศึกษา ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ซึ่งเข้ารับการประเมินเมื่อวันที่ ๕-๖ กันยายน ๒๕๖๖ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ นำเสนอการเตรียมความพร้อมการดำเนินงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN Quality Assurance : AUN-QA ในปีถัดไป

ดร.รัตนา ยาวีเลิง รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่คณะศิลปศาสตร์ได้เข้ารับการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการสู่ความเป็นเลิศ ตามเกณฑ์ Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๕-๖ กันยายน ๒๕๖๖ นั้น โดยการตรวจประเมินมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินระดับการพัฒนาและศักยภาพของคณะศิลปศาสตร์ที่นำเกณฑ์ EdPEX มาใช้เพื่อการพัฒนาตนเองสู่ความเป็นเลิศ และเพื่อให้คณะศิลปศาสตร์ได้รับข้อมูลป้อนกลับ ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการของคณะศิลปศาสตร์ จึงขอรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report) ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ต่อที่ประชุมดังนี้

ผลการตรวจประเมินในภาพรวม (Key Theme) หมวด ๑-๗ ดังนี้

| หมวด | Band |
|------------------------------------------------|----------|
| หมวด ๑ การนำองค์กร | ๒ |
| หมวด ๒ กลยุทธ์ | ๒ |
| หมวด ๓ ลูกค้า | ๒ |
| หมวด ๔ การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้ | ๒ |
| หมวด ๕ บุคลากร | ๒ |
| หมวด ๖ ระบบปฏิบัติการ | ๒ |
| หมวด ๗ ผลลัพธ์ | ๒ |
| สรุประดับการประเมินในภาพรวม | ๑ |

โดยในหมวด ๑-๖ ผลประเมินคณะฯ อยู่ในระดับ Band ๒ ตามคำอธิบายกล่าวคือ

Approach (แนวทาง) : แสดงให้เห็นว่าเริ่มมีแนวทางที่เป็นระบบที่ตอบสนองต่อข้อกำหนดพื้นฐานของหัวข้อ

Deployment (การนำไปปฏิบัติ) : การนำแนวทางไปถ่ายทอดเพื่อนำไปปฏิบัติเพียงพอบริเวณในเกือบทุกส่วนหรือหน่วยงาน ซึ่งเป็นอุปสรรคต่อการบรรลุข้อกำหนดพื้นฐานของหัวข้อนั้น

Learning (การเรียนรู้) : แสดงให้เห็นว่าเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงจากการตั้งรับปัญหาเป็นแนวคิดในการปรับปรุงแบบฟื้นฟู

Integration (บูรณาการ): มีแนวทางที่สอดคล้องไปในแนวทางเดียวกันในส่วนหรือหน่วยงาน โดยส่วนใหญ่เกิดจากการร่วมกันแก้ปัญหา

โดยในหมวด ๗ ผลประเมินคณะฯ อยู่ในระดับ Band ๑ ตามคำอธิบายกล่าวคือ

Level : ไม่มีการรายงานผลการดำเนินการของสถาบัน และ/หรือ มีผลลัพธ์ที่ไม่ดีเรื่องที่รายงานไว้

Trend : ไม่มีการรายงานข้อมูลที่แสดงแนวโน้ม หรือมีข้อมูลที่แสดงแนวโน้มในทางลบ

Comparison : ไม่มีการรายงานสารสนเทศเชิงเปรียบเทียบ

Integration : ไม่มีการรายงานผลลัพธ์ในเรื่องที่มีความสำคัญต่อการบรรลุพันธกิจของสถาบันโดย และในภาพรวมของผลลัพธ์คณะศิลปศาสตร์ผลประเมิน อยู่ในระดับ Band ๑ ตามคำอธิบายกล่าวคือ สถาบันมีการ รายงานผลการดำเนินงานเพียงบางตัวที่ตอบสนองต่อข้อกำหนดพื้นฐานของเกณฑ์ EdPEX แต่ส่วนใหญ่ยังขาดการ แสดงแนวโน้มและข้อมูลเชิงเปรียบเทียบ ทั้งนี้งานบริหารจะได้นำข้อมูลป้อนกลับ ข้อเสนอแนะของการประเมินฯ เพื่อ การปรับปรุงพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการของคณะศิลปศาสตร์ สำหรับการประเมินฯ ในปีถัดไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่ สถาบันนวัตกรรมการเรียนรู้ ได้ประชาสัมพันธ์ปฏิทินการดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ซึ่งกำหนดให้คณะจัดส่งรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ตามเกณฑ์ AUN QA ผ่าน ระบบ UP-QA เดือนเมษายน ๒๕๖๗ เพื่อการเตรียมความพร้อมการดำเนินงานการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN Quality Assurance : AUN-QA งานวิชาการคณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำเอกสาร ตัวอย่าง (Template) จึงนำเสนอแบบกรอกข้อมูล AUN ๑ ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) และ AUN ๒ Programme Structure and Content (โครงสร้างและเนื้อหาหลักสูตร) พร้อมคำอธิบาย โดยขอความอนุเคราะห์กรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มดังกล่าวและส่งภายในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ เพื่อนำเสนอ กรรมการประจำคณะฯ เพื่อให้ข้อเสนอแนะ และร่วมกันจัดทำข้อมูลของหลักสูตรให้เป็นไปในทางเดียวกัน โดยคณะฯ จะติดตามข้อมูลการจัดทำ AUN-QA ทุกเดือน และในเดือนเมษายน ๒๕๖๗ จะจัดให้มีการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop)

ทั้งนี้ประธานฯ ยังกล่าวเสริมว่าสำหรับ AUN ๕ Academic Staff (คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ) AUN ๖ Student Support Services (สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้) และ AUN ๗ (Facilities and Infrastructure (สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน) คณะฯ จะทำข้อมูลเพื่อการใช้ข้อมูลร่วมกันนอกเหนือจากข้อมูลที่ หลักสูตรมีอยู่แล้ว

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบรายงานการประเมินตนเอง (Self-Assessment Report) ตามเกณฑ์คุณภาพ การศึกษา เพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ และ มอบ ดร.รัตนา ยาวีเลิง ข้อมูล ป้อนกลับ ข้อเสนอแนะของการประเมินฯ เพื่อการปรับปรุงพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการของคณะศิลปศาสตร์ ต่อไป

๒. เห็นชอบให้ประธานหลักสูตรทุกหลักสูตรจัดส่งแบบกรอกข้อมูล AUN ๑ ผลการเรียนรู้ ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) และ AUN-๒ Programme Structure and Content (โครงสร้าง และเนื้อหาหลักสูตร) ภายในวันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๖ และมอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดี ฝ่ายวิชาการ จัดส่งไฟล์ข้อมูล AUN ๑ และ ๒ ให้ประธานหลักสูตร และติดตามการจัดส่งเพื่อนำเสนอกรรมการ ประจำคณะฯ ในการประชุมคณะศิลปศาสตร์ครั้งถัดไป

๔.๓ การปรับแผนงบประมาณโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ดร.รัตนา ยาวีเลิง รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งให้ที่ประชุมทราบเมื่อคราวประชุมคณะกรรมการ ประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ ได้มีมติในระเบียบวาระเสนอเพื่อพิจารณา ที่ ๔.๓ เรื่อง งบประมาณเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ซึ่งที่ ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติ ดังนี้

๑. เห็นชอบการจัดสรรงบประมาณเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ตามที่เสนอ

๒. เห็นชอบโครงการและงบประมาณโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

จำนวน ๑๐๓ โครงการ เนื่องจากคณะฯ ได้ปรับทำแผนพัฒนา/ปรับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๗๑ และจากรายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการสู่ความเป็นเลิศ ตามเกณฑ์ Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX และผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์ AUN Quality Assurance : AUN-QA นั้น เพื่อให้การดำเนินงานของคณะฯ เป็นไปตามแผนกลยุทธ์ เพื่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ คณะฯ จึงได้ปรับงบประมาณเงินรายได้ของคณะศิลปศาสตร์

ประธานฯ กล่าวเสริมว่าเนื่องจากในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ ๑๖ โดยให้การสนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายหรือบุคลากรในการดำเนินงานด้านต่างๆ ประกอบการเตรียมความพร้อมตามที่ได้แจ้งในวาระเสนอเพื่อพิจารณาที่ ๔.๑ รางวัลสำหรับนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในการเผยแพร่ผลงานวิชาการ ผลงานได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ TCI กลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒ หากมหาวิทยาลัย ยกเลิกประกาศการให้รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ รวมถึงตามที่คณะฯ ได้ปรับเพิ่มงบประมาณสำหรับบุคลากรสายวิชาการเพื่อการพัฒนาตนเอง (เป็นรายบุคคล) จึงขอที่ประชุมพิจารณาเพื่อขอความเห็นชอบการปรับแผนงบประมาณโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบการปรับแผนงบประมาณโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ตามที่เสนอ

๒. มอบ ดร.รัตนา ยาวีเลิง รองคณบดีฝ่ายบริหาร เสนอขออนุมัติมหาวิทยาลัยต่อไป

๔.๔ แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์

ดร.รัตนา ยาวีเลิง รองคณบดีฝ่ายบริหาร แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่คณะศิลปศาสตร์ได้นำเกณฑ์ Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX เพื่อการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ รวมถึงตามที่คณะฯ ได้ ปรับปรับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๗๑ จึงได้ปรับแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ และเป็นไปตาม Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX

๑. วัตถุประสงค์ในการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน “เพื่อพัฒนาให้บุคลากรสายสนับสนุนมีสมรรถนะสามารถดำเนินงานตามพันธกิจอย่างมีคุณภาพ และพร้อมทุ่มเททำงานเพื่อองค์กรด้วยความสุข”

๒. ตัวชี้วัดวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ “บุคลากรมีสมรรถนะและสามารถดำเนินงานตามพันธกิจอย่างมีคุณภาพ”

๓. ผลลัพธ์ (Output) ด้านการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ “บุคลากรมีสมรรถนะและสามารถดำเนินงานตามพันธกิจอย่างมีคุณภาพ”

๔. ผลสัมฤทธิ์ (Outcome) ด้านการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ “บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาให้สมรรถนะระดับชำนาญการและในระดับที่สูงขึ้น”

Lagging KPI/ค่าเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ แผนระยะยาว ๔ ปี (๒๕๖๗-๒๕๗๑)

๑. บุคลากรมีความภูมิใจและมีความผูกพันในองค์กร

๒. บุคลากรสายสนับสนุนที่มีสมรรถนะในการปฏิบัติงานในระดับชำนาญการ

๓. บุคลากรสายสนับสนุนมีผลงานวิจัย R๒R

รวมถึงนำเสนอข้อมูลการวิเคราะห์ความต้องการพัฒนาตนเอง ของบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ข้อมูลการวางแผนการพัฒนาตนเองรายบุคคลในการเข้ารับประเมินค่างาน การจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน การทำวิจัย R๒R การเขียนบทความวิจัย R๒R การเข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน และการไปอบรม/สัมมนาเพื่อพัฒนาตนเอง

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ตามที่เสนอ

๒. มอบ ดร.รัตนา ยาวีเลียง รองคณบดีฝ่ายบริหาร ปรับแก้ไขข้อมูลแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ “การวิเคราะห์ความต้องการพัฒนาตนเอง ของบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ หน้าที่ ๒๑” เพิ่มเติมข้อมูลของงานวิชาการ และนำเสนอกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เพื่อทราบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในครั้งถัดไป

๔.๕ แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่าตามที่งานวิชาการได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการสู่ความเป็นเลิศตามวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ “มุ่งสู่ความเป็นเลิศด้านการสร้างโอกาสการเรียนรู้ภาษาด้วยมาตรฐานสากล” จึงจำเป็นต้องพัฒนา สร้างบุคลากรสายวิชาการของคณะฯ ให้มีความเป็นเลิศเพื่อผลิตบัณฑิต หรือการสร้างหลักสูตรให้มีความเป็นเลิศเช่นกัน โดยในแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการนำเสนอข้อมูลพื้นฐาน สภาพข้อมูลปัจจุบัน อัตรากำลัง แผนการลาศึกษาต่อ การพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น การส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับระดับอาจารย์มืออาชีพ (UP PSF) ทั้งนี้งานวิชาการขอความอนุเคราะห์ประธานหลักสูตรสำรวจข้อมูลอาจารย์ในสาขาวิชาในเรื่องความต้องการลาศึกษาต่อ และการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์ การเข้ารับการประเมินระดับอาจารย์มืออาชีพ (UP PSF) การจัดทำวิจัย โดยจะจัดส่งเป็น Google Form อีกครั้ง

ดร.เบญจพร เทพสีหนู ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ นำเสนอข้อมูลให้ที่ประชุมทราบการดำเนินการตามแผนการศึกษาต่อของบุคลากรสายวิชาการและแผนสนับสนุนการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙ ในการขอรับทุนมหาวิทยาลัยพะเยา โดยในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ สาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาวิชาภาษาจีน อยู่ในแผนดังกล่าว โดยสาขาวิชาภาษาจีนได้สำรวจอาจารย์ในสาขาวิชาแล้วพบว่า ไม่มีอาจารย์ในสาขาวิชาที่ประสงค์จะลาศึกษาต่อ โดยสาขาวิชาภาษาอังกฤษได้เสนอชื่อ อาจารย์ภทเมธ แก้วพศุทธิ์ เพื่อรับทุนพัฒนาอาจารย์ของมหาวิทยาลัย แต่เนื่องจาก อาจารย์ภทเมธ แก้วพศุทธิ์ ไม่มีผลสอบภาษาอังกฤษ ทำให้มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งมหาวิทยาลัยได้ประชุมเพื่อพิจารณาให้ทุนการศึกษาสำหรับอาจารย์มหาวิทยาลัยพะเยาแล้ว เมื่อวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

ประธานฯ จึงกล่าวว่าตามที่งานวิชาการเสนอข้อมูลอัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการ วันบรรจุแต่งตั้ง จึงกล่าวกำชับว่าเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามแผนการศึกษาต่อของบุคลากรสายวิชาการและแผนสนับสนุนการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ ยังคงเป็นสาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาวิชาภาษาจีน โดยการเรียงลำดับอายุการปฏิบัติงานซึ่งจะรวมกับแผนการศึกษาต่อของสาขาวิชา รวมถึงการอ้างอิงประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง การไปศึกษา ฝึกอบรม ปฏิบัติการวิจัย และดูงาน พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๖ การให้พนักงานผู้ใดไปศึกษา ฝึกอบรม ปฏิบัติการวิจัยหรือดูงาน ให้คำนึงถึงความต้องการของมหาวิทยาลัยเป็นหลัก และจะต้องไม่กระทบโดยตรงต่อการปฏิบัติงานของหน่วยงานต้นสังกัด

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ตามที่เสนอ

๒. มอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ส่งแบบสำรวจยังสาขาวิชา เพื่อการสำรวจข้อมูลความต้องการรับทุนเพื่อการศึกษาต่อ ความต้องการพัฒนาตนเองของบุคลากรสายวิชาการ การพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้นในระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ การเข้ารับการประเมินระดับอาจารย์มืออาชีพ (UP PSF) การจัดทำวิจัย และนำเสนอกรรมการประจำคณะศิลป-ศาสตร์เพื่อทราบในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในครั้งถัดไป

๔.๖ ขออนุมัติปรับลดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕

รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียาภัย ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ตามที่ได้ประชุมผู้รับผิดชอบหลักสูตรตามที่หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่เสาร์ที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐-๑๔.๐๐ น. ณ ห้องสาขาวิชาภาษาไทย (CE ๑๔๔๐๓) ซึ่งได้พิจารณาเรื่องการปรับลดค่าธรรมเนียมการศึกษา เนื่องจากนิสิตปีการศึกษาปี ๒๕๖๖ มีจำนวน ๑ คน นิสิตปีการศึกษา ๒๕๖๕ จำนวน ๒ คน ซึ่งมีจำนวนลดลง โดยได้สอบถามและวิเคราะห์สาเหตุดังนี้

๑. สถาบันการศึกษาอื่น เปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอกสาขาวิชาภาษาไทยเพิ่มมากขึ้น

๒. ค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย สูงกว่ามหาวิทยาลัยอื่นๆ โดยแสดงข้อมูลต่อกรรมการประจำ ดังนี้

| ที่ | หลักสูตร/สาขาวิชา | แผนการศึกษา | อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา/ภาคการศึกษา (บาท) | | | | เหมาจ่ายรวม (บาท) |
|-----|---------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| | | | มหาวิทยาลัย นเรศวร | มหาวิทยาลัย ขอนแก่น | มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ | มหาวิทยาลัย พะเยา | |
| ๑ | หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ | แบบ ๑.๑ และ | ๓๐,๐๐๐ | | | | ๑๘๐,๐๐๐ |
| | | | | ๒๐,๐๐๐ | | | ๑๒๐,๐๐๐ |
| | | แบบ ๒.๑ | | | ๒๑,๐๐๐ | | ๑๒๖,๐๐๐ |
| | | | | | | ๕๐,๐๐๐ | ๓๐๐,๐๐๐ |

รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียาภัย ประธานหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จึงเสนอที่ประชุมพิจารณาการปรับลดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ ทั้ง ๒ แผนการศึกษา แบบ ๑.๑ และ แบบ ๒.๑ โดยเริ่มใช้กับนิสิตที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป มีรายละเอียดดังนี้

| ที่ | หลักสูตร/สาขาวิชา | แผนการศึกษา | อัตราค่าธรรมเนียมการศึกษา/ภาคการศึกษา | |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|------------|
| | | | เดิม | ใหม่ |
| ๑ | หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ | แบบ ๑.๑ และ แบบ ๒.๑ | ๕๐,๐๐๐ บาท | ๓๐,๐๐๐ บาท |

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบการขออนุมัติปรับลดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕ ทั้ง ๒ แผนการศึกษา แบบ ๑.๑ และ แบบ ๒.๑ โดยเริ่มใช้กับ นิสิตที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๗ เป็นต้นไป

๒. มอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาخم รองคณบดีฝ่ายวิชาการ เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อ พิจารณาการปรับลดอัตราค่าธรรมเนียมการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่นๆ

๕.๑ ขอความเห็นชอบการรายงานการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง ราย นางสาววัชรินทร์ เวียงสมุทร

ประธานฯ ขอที่ประชุมพิจารณาเพื่อขอความเห็นชอบกรณี นางสาววัชรินทร์ เวียงสมุทร นิสิตระดับ ปริญญาโท แผน ข หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ขออนุมัติตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกการจดจำคำศัพท์ด้วยกลยุทธ์ช่วยจำภาษาอังกฤษระดับ A๒ ตามกรอบ CEFR สำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (A DEVELOPMENT OF ENGLISH VOCABULARY REMEMBERING PRACTICE BASED ON CEFR A2 LEVELS FOR ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE STUDENTS) เผยแพร่ในวารสาร มจร มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช วิทยาลัย อยู่ในฐานข้อมูล TCI ๒ ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๖๖)

จึงเสนอที่ประชุมเพื่อพิจารณา

มติ

ที่ประชุมได้พิจารณาแล้วมีมติ

๑. เห็นชอบให้ นางสาววัชรินทร์ เวียงสมุทร นิสิตระดับปริญญาโท แผน ข หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การพัฒนาแบบฝึกการจดจำ คำศัพท์ด้วยกลยุทธ์ช่วยจำภาษาอังกฤษระดับ A๒ ตามกรอบ CEFR สำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะ ภาษาต่างประเทศ (A DEVELOPMENT OF ENGLISH VOCABULARY REMEMBERING PRACTICE BASED ON CEFR A2 LEVELS FOR ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE STUDENTS) เผยแพร่ในวารสาร มจร มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อยู่ในฐานข้อมูล TCI ๒ ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม-ธันวาคม ๒๕๖๖)

๒. มอบ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาخم รองคณบดีฝ่ายวิชาการ เสนอขออนุมัติ มหาวิทยาลัยต่อไป

เลิกประชุมเวลา ๑๗.๕๕ น.



(นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ)

เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
ผู้บันทึกรายงานการประชุม



(ดร.รัตนา ยาวีเลียง)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปศาสตร์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม