



แผนกลยุทธ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 – 2565

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

(14 มิถุนายน 2562)

คำนำ

แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567 นี้ได้จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาประเทศ โดยมีความสอดคล้องและเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2561 – 2580) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 และมาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 การจัดทำแผนฯ ฉบับนี้ได้จัดทำโดยเน้นการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มมีการศึกษาแผนกลยุทธ์ชาติ และนโยบายรัฐบาลที่เกี่ยวข้อง การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่ออนาคตคณะฯ และมหาวิทยาลัย รวมทั้งการกำหนดแนวทางการติดตามประเมินผลแผนกลยุทธ์ไว้อย่างชัดเจน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ให้บรรลุเป้าหมายอย่างเป็นรูปธรรม

แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567 นี้ประกอบด้วยกรอบแนวคิดของแผนกลยุทธ์ แผนการเชื่อมโยงแผนกลยุทธ์ กระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์ โครงร่างองค์การ รายละเอียดของแผนกลยุทธ์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567 และแนวทางการติดตามประเมินผล รวมทั้งการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส อุปสรรค และนำผลการประเมินตนเองตามองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์กรมหาชน) มาปรับปรุงแผนพัฒนา แนวปฏิบัติ และโครงการสนับสนุนพันธกิจทุกด้านของคณะให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

บทที่	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร.....	ก
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของคณะศิลปศาสตร์.....	1
วัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์.....	6
วัตถุประสงค์หลัก (Core Objectives).....	6
สมรรถนะหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา.....	7
สมรรถนะหลักของพนักงานมหาวิทยาลัยพะเยา (Personal Competency).....	8
2 การวิเคราะห์แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์และสภาพแวดล้อม	10
แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก.....	10
การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของคณะศิลปศาสตร์	12
การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กร (SWOT Analysis)	17
3 แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2563–2567.....	24
โครงสร้างองค์กร (Organizational Profile: OP).....	24
ปรัชญาขององค์กร	25
ปณิธาน.....	25
วิสัยทัศน์.....	25
พันธกิจ.....	25
เอกลักษณ์.....	29
อัตลักษณ์.....	29
ประเด็นยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนา	32
Super KPI ของคณะศิลปศาสตร์	34
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 แผนกลยุทธ์การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน	35
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 แผนกลยุทธ์การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมและการเป็น ผู้นำทางด้านวิชาการ	44

สารบัญ (ต่อ)

บทที่

หน้า

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 แผนกลยุทธ์การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ	46
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 แผนกลยุทธ์การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมให้ยั่งยืน	50
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 แผนกลยุทธ์การเสริมสร้างและพัฒนาความเป็นสากลหรือ นานาชาติ	51
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 แผนกลยุทธ์การบริหารที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส .	53

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของคณะศิลปศาสตร์

รัฐบาลได้กำหนดกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) มีเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) 6 ด้าน ประกอบด้วย 1) ความมั่นคง 2) การสร้างความสามารถในการแข่งขัน 3) การลงทุนในทรัพยากรมนุษย์ 4) การสร้างโอกาสความเสมอภาคและการลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม 5) การสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และ 6) การปรับสมดุลและพัฒนาระบบการบริหารจัดการภาครัฐ และสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) โดยได้นำอ้อมนำหลัก “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” มาเป็นปรัชญานำทางในการพัฒนาประเทศ และได้จัดทำแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 บนพื้นฐานของกรอบยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) ที่มีเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) รวมทั้งการปรับโครงสร้างประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย 4.0 และให้ความสำคัญกับการมีส่วนร่วมของภาคีการพัฒนาทุกภาคส่วน ทั้งในระดับกลุ่มอาชีพ ระดับภาค และระดับประเทศ เพื่อมุ่งสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน” และมีการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมคน สังคม และระบบเศรษฐกิจของประเทศให้สามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงได้อย่างเหมาะสม นำไปสู่การพัฒนาเพื่อประโยชน์สุขที่ยั่งยืนของสังคมไทย

กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 ที่สอดคล้องกับกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564) แผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 – 2579 และมาตรฐานการศึกษาของชาติ พ.ศ. 2561 มุ่งเน้นการพัฒนาคนและสังคมไทยให้เป็นรากฐานที่แข็งแกร่งของประเทศ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา และทักษะศตวรรษที่ 21 สอดคล้องกับนโยบายการบริหารประเทศของรัฐบาล “ไทยแลนด์ 4.0” ที่มีภารกิจสำคัญในการขับเคลื่อนปฏิรูปประเทศ เพื่อปรับแก้ จัดระบบ ปรับทิศทาง และสร้างหนทางพัฒนาประเทศให้เจริญ สามารถรับมือกับโอกาสและภัยคุกคามแบบใหม่ ๆ ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วรุนแรงในศตวรรษที่ 21 ได้ ความมุ่งมั่นที่จะปรับเปลี่ยนเป็นเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม (Value-Based Economy) มีฐานคิดหลักคือการเปลี่ยนจากการผลิตสินค้าโภคภัณฑ์ไปสู่สินค้าเชิงนวัตกรรม การเปลี่ยนการขับเคลื่อนประเทศด้วยอุตสาหกรรมไปสู่การขับเคลื่อนด้วยเทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์ และนวัตกรรม เปลี่ยนระบบการเรียนรู้แบบเดิมไปสู่การเรียนรู้สมัยใหม่ (Smart Classroom) และรูปแบบการเรียนรู้แบบใหม่ การพัฒนานักศึกษาไปสู่การเป็น Smart Enterprises และ Startup ที่มีศักยภาพสูง การจัดหลักสูตรบัณฑิตพันธุ์ใหม่เพื่อเปลี่ยนทักษะ

แรงงานแบบเดิมที่มีมูลค่าต่ำ (Traditional Services) ไปสู่การเป็นแรงงาน ที่มีความรู้ ทักษะ และความเชี่ยวชาญสูง (High Value Services) เพื่อตอบสนองความต้องการแรงงานในอุตสาหกรรมใหม่ (New S-Curve) เป็นต้น

คณะศิลปศาสตร์ ชื่อเดิมคือ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ เริ่มก่อตั้งเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. 2538 ในชื่อกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ โดยเปิดสอนหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจ และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นการเรียนการสอนในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ณ สถานที่ทำการชั่วคราว วิทยาเขตที่โรงเรียนพะเยาพิทยาคม อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ต่อมาในปี พ.ศ. 2542 ได้ย้ายสถานที่ทำการมายังตำบลแม่กา อำเภอเมืองพะเยา และเริ่มจัดการเรียนการสอนในวันและเวลาราชการ

ในปีการศึกษา 2544 มหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาเขตสารสนเทศพะเยา ได้ปรับปรุงโครงสร้างการบริหารขึ้นใหม่โดยได้จัดตั้งกลุ่มวิชาต่าง ๆ เป็น 3 กลุ่มวิชา คือ กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และกลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งในแต่ละกลุ่มวิชาได้แบ่งโครงสร้างการบริหารออกเป็นสาขาวิชา สำหรับกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย 4 สาขาวิชา คือสาขาวิชาพื้นฐาน สาขาวิชาการจัดการธุรกิจ สาขาวิชาการบัญชี และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ต่อมาปีการศึกษา 2545 กลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ได้จัดให้มีการเรียนการสอนเพิ่มขึ้นอีก 3 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาการท่องเที่ยว สาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ และสาขาวิชาพัฒนาสังคม การพัฒนาโครงสร้างทางการบริหารและการเปิดสอนหลักสูตรต่าง ๆ ได้ดำเนินอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลกับความต้องการด้านการศึกษาของเยาวชน และเพื่อให้สอดคล้องกับโครงสร้างสำนักวิชาของมหาวิทยาลัยนเรศวร โดยในปีการศึกษา 2546 มหาวิทยาลัยนเรศวรได้ยกฐานะกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ขึ้นเป็นสำนักวิชาศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย 3 สาขาวิชาเดิม คือ สาขาวิชาพื้นฐาน สาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชาพัฒนาสังคม และได้เปิดสอนหลักสูตรเพิ่มขึ้น โดยมีสาขาวิชาที่รับผิดชอบคือ สาขาวิชานิติศาสตร์ และสาขาวิชาภาษาจีน ส่วนสาขาวิชาการจัดการธุรกิจ สาขาวิชาการบัญชี สาขาวิชาการท่องเที่ยว และสาขาวิชาการประชาสัมพันธ์ ได้แยกจากสำนักวิชาศิลปศาสตร์โดยไปสังกัดสำนักวิชาวิทยาการจัดการและสารสนเทศศาสตร์ที่ตั้งขึ้นใหม่

ในปีการศึกษา 2547 สำนักวิชาศิลปศาสตร์ได้เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย และหลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต โดยสาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชารัฐศาสตร์เป็นหน่วยที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรดังกล่าวตามลำดับ และในปีการศึกษา 2548 ได้เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น โดยสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2549 สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มีจำนวนกลุ่มสาขาวิชาที่เปิดสอนในสถาบันทั้งหมด 8 กลุ่มสาขาวิชา ได้แก่ 1. สาขาวิชาพื้นฐาน 2. สาขาวิชานิติศาสตร์ 3. สาขาวิชา

รัฐศาสตร์ 4. สาขาวิชาพัฒนาสังคม 5. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 6. สาขาวิชาภาษาจีน 7. สาขาวิชาภาษาไทย 8. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

ในปีการศึกษา 2550 สาขาวิชานิติศาสตร์แยกตัวออกไปจัดตั้งเป็นสำนักวิชานิติศาสตร์ และในปีการศึกษาเดียวกันสำนักวิชาศิลปศาสตร์เปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยสาขาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์เป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบการเรียนการสอน และได้เปิดสอนระดับปริญญาโท หลักสูตรรัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (นโยบายสาธารณะ)

ในปีการศึกษา 2551 สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ทำการปิดสาขาวิชาพื้นฐาน เนื่องจากอาจารย์ในสาขาวิชาพื้นฐานบางส่วนต้องย้ายสังกัดไปอยู่กับสาขาวิทยาศาสตร์การกีฬา สำนักวิชาวิทยาศาสตร์การแพทย์ ทางสำนักวิชาจึงกระจายอาจารย์ที่เหลือไปสังกัดยังสาขาวิชาที่ตรงกับวุฒิการศึกษาที่จบคือ สาขาวิชาพัฒนาสังคม สาขาวิชารัฐศาสตร์ และสาขาวิชาภาษาไทย ทั้งนี้ยังได้มีการปรับเปลี่ยนชื่อสาขาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ เป็น สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ในปีการศึกษาเดียวกันด้วย

ปีการศึกษา 2552 สำนักวิชาศิลปศาสตร์เปิดให้มีการเรียนการสอนเพิ่มขึ้นอีก 1 สาขาวิชา คือ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งแยกตัวออกมาจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ดังนั้นใน ปีการศึกษา 2552 มีจำนวนกลุ่มสาขาวิชาที่เปิดสอนในสถาบันทั้งหมด 8 กลุ่มสาขาวิชา ได้แก่

ลำดับที่	สาขาวิชา
1	สาขาวิชารัฐศาสตร์
2	สาขาวิชาพัฒนาสังคม
3	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
4	สาขาวิชาภาษาจีน
5	สาขาวิชาภาษาไทย
6	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
7	สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์
8	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ที่มา: (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา 2558)

การเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญ คือตั้งแต่เดือนตุลาคม 2553 มหาวิทยาลัยนเรศวร พะเยาได้รับการยกฐานะเป็นมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐบาล ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ 16 กรกฎาคม 2553 และได้มีการประกาศโครงสร้างใหม่ของส่วนงานวิชาการแยกเป็นคณะ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ได้รับการยกฐานะเป็น “คณะศิลปศาสตร์” ประกอบด้วย สาขาวิชา

พัฒนาลังคม สาขาวิชาภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาไทย ภาษาฝรั่งเศส ภาษาอังกฤษ รัฐศาสตร์ โดย สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ที่เดิมเคยสังกัดในสำนักวิชาศิลปศาสตร์ แยกออกไปสังกัดอยู่ในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์

ต่อมาเมื่อมหาวิทยาลัยได้มอบให้คณะศิลปศาสตร์จัดการศึกษาด้านศึกษาศาสตร์ คณะศิลป-ศาสตร์ขอตั้งสาขาวิชาการศึกษา และจัดทำหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต (หลักสูตรห้าปี)

ในปีการศึกษา 2553 คณะศิลปศาสตร์พัฒนาการจัดการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นเป็นปีแรก โดยเปิดหลักสูตร รป.ม. (นโยบายสาธารณะ)

ปีการศึกษา 2554 เปิดสอนระดับปริญญาโท หลักสูตร ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)

ปีการศึกษา 2555 เปิดสอนระดับปริญญาเอก ศศ.ด. (ภาษาไทย)

ปีการศึกษา 2556 สาขาวิชาการศึกษาย้ายไปสังกัดวิทยาลัยการศึกษา และคณะศิลปศาสตร์ เปิดสอนระดับปริญญาเอกหลักสูตร ศศ.ด.(ภาษาอังกฤษ)

ต่อมาเมื่อมหาวิทยาลัยปรับปรุงหน่วยงานภายในโดยยุบวิทยาลัยการศึกษาต่อเนื่องและตั้งหน่วยงานใหม่เป็นวิทยาลัยการศึกษาในปีการศึกษา 2556 อาจารย์สาขาวิชาการศึกษาและนิสิตหลักสูตรการศึกษาบัณฑิตจึงย้ายไปสังกัดวิทยาลัยการศึกษา

ตุลาคม 2557 มหาวิทยาลัยได้แยกสาขาวิชารัฐศาสตร์และพัฒนาลังคม ออกไปจัดตั้งคณะ รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ จึงจัดการเรียนการสอนทางด้านภาษา โดยมีหลักสูตร 9 หลักสูตร ดังนี้

ระดับการศึกษา	ชื่อหลักสูตร	ชื่อย่อของหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	ศศ.บ.(ภาษาจีน)
	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)	ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)
	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	ศศ.บ.(ภาษาไทย)
	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)	ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)
	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)
ระดับปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)	ศศ.ม.(ภาษาไทย)
	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	ศศ.ม.(ภาษาอังกฤษ)
ระดับปริญญาเอก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)	ศศ.ด.(ภาษาไทย)
	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	ศศ.ด.(ภาษาอังกฤษ)

ที่มา: (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา 2558)

การก้าวเข้าสู่ปีงบประมาณ พ.ศ. 2558 คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการดำเนินงานตามพันธกิจ และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของมหาวิทยาลัย โดยมีการจัดตั้งหน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเน้นการบูรณาการเข้ากับสหสาขาและบูรณาการทุกศาสตร์ เข้าด้วยกัน ซึ่งอยู่ภายใต้ความรับผิดชอบของรองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์

นอกจากนี้ในเดือน มกราคม 2558 มีการจัดตั้งศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ขึ้น เพื่อใช้เป็นที่และสนามสอบวัดระดับความรู้ทางภาษา (ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส) และการให้บริการทางด้านภาษา ไม่ว่าจะเป็นการแปลภาษา การตัดเกรดภาษา รวมทั้งการแสวงหารายได้ และการบริการที่ไม่ก่อให้เกิดรายได้ (In cash & In kind)

ในปีการศึกษา 2561 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดหลักสูตรใหม่จำนวน 2 หลักสูตร และจัดการเรียนการสอนทางด้านภาษาศาสตร์ชั้น ดังนี้

ระดับการศึกษา	ชื่อหลักสูตร	ชื่อย่อของหลักสูตร
ระดับปริญญาโท	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	ศศ.ม.(ภาษาศาสตร์ประยุกต์)
ระดับปริญญาเอก	ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	ศศ.ด.(ภาษาศาสตร์ประยุกต์)

นอกจากนี้ในคณะฯ ยังมีเปิดสอนในหลักสูตรคู่ขนานทั้งในคณะ และภายนอกคณะ ดังนี้

ระดับการศึกษา	ชื่อหลักสูตร
ระดับปริญญาตรี (คู่ขนานภายในคณะฯ)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) คู่ขนานศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) คู่ขนานศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาฝรั่งเศส)
ระดับปริญญาตรี (คู่ขนานกับคณะอื่น)	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) คู่ขนานหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) คู่ขนานนิติศาสตร์บัณฑิต (นิติศาสตร์) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) คู่ขนานวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ

วัตถุประสงค์ของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

แผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 –2567 มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นหลักการและแนวทางในการขับเคลื่อนการพัฒนาองค์กร “คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา” ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ให้สอดคล้องและเป็นไปตามนโยบายการดำเนินงานและบรรลุนิยามทัศน์ของมหาวิทยาลัย “มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นมหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงระดับสากล ผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพและมีมาตรฐาน วิจัยและนวัตกรรม รักษาและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ประสานความร่วมมือและสร้างเครือข่ายกับองค์กรภาครัฐและเอกชนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อชั้นนำ และสร้างสรรค์ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งและความยั่งยืนของชุมชน และสังคม บริหารจัดการด้วยหลักธรรมาภิบาล มีระบบประกันคุณภาพ ประเมิน และตรวจสอบได้ในทุกพันธกิจ” และบรรลุตามเป้าหมายการพัฒนา มหาวิทยาลัยตามแผนกลยุทธ์ 6 ด้าน ดังนี้

- (1) ยุทธศาสตร์การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน
- (2) ยุทธศาสตร์การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมและการเป็นผู้นำทางด้านวิชาการ
- (3) ยุทธศาสตร์การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ
- (4) ยุทธศาสตร์การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน
- (5) ยุทธศาสตร์การเสริมสร้างและพัฒนาความเป็นสากลหรือนานาชาติ
- (6) ยุทธศาสตร์การบริหารที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

วัตถุประสงค์หลัก (Core Competency)

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพและมีสมรรถนะตามมาตรฐานการศึกษา มาตรฐานวิชาชีพ ทักษะในศตวรรษที่ 21 และอุตสาหกรรมอนาคต (New S-curve) สอดคล้องกับความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน
2. เพื่อพัฒนาไปสู่มหาวิทยาลัยวิจัย (Research University) ผลิตผลงานวิจัยและนวัตกรรมมีคุณภาพที่ ขับเคลื่อนชุมชน สังคม ผู้การมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น และสนองต่อภาคเศรษฐกิจในเชิงพาณิชย์อย่างเป็นรูปธรรม
3. เพื่อพัฒนาชุมชนและสังคมให้มีความเข้มแข็ง สังคมเป็นสุข ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีและความเป็นอยู่อย่างยั่งยืน (Sustainable life quality)
4. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาสู่สากล และส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ (Cultural enterprise)
5. เพื่อพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยาให้มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

6. เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดีและมีความภูมิใจในองค์กร ด้วยระบบบริหารงานที่ทันสมัย (Smart University) คล่องตัวและมีประสิทธิภาพ โปร่งใสตรวจสอบได้

สมรรถนะหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา (Core Competency) (มหาวิทยาลัยพะเยา 2562)

1. ความสามารถในการเอื้ออำนวยให้เกิดการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง มีมาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ มีทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต สนองตอบต่อความต้องการของตลาดแรงงานและเป็นพลเมือง ที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก

2. ความสามารถในการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ให้มีคุณภาพการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ (Professional Standard Framework, PSF) มีแนวความคิดและทักษะที่ทันสมัย มีความก้าวหน้าทางวิชาการ และประพฤติปฏิบัติตามประกาศจรรยาบรรณของพนักงานสายวิชาการ เป็นต้นแบบให้แก่นิสิต ชุมชน และสังคม

3. ความสามารถในการศึกษาวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ นำไปสู่การถ่ายทอดและพัฒนาสร้างสรรค์นวัตกรรม และสามารถนำไปสู่เชิงพาณิชย์เพื่อประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และภาคอุตสาหกรรม

4. ความสามารถในการบริการวิชาการ การเสริมสร้างความสัมพันธ์ที่ดีและเป็นที่ยอมรับให้แก่ชุมชนและสังคม ยกกระดับการศึกษา ส่งเสริมสุขภาวะที่ดี และสร้างรายได้ เพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

5. ความสามารถในการส่งเสริมให้บุคลากรและนิสิต ร่วมมือกับชุมชนและสังคมในการสร้างความตระหนักและให้ความสำคัญต่อการเสริมสร้างความเป็นชาติและการเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พัฒนาฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เกิดการใช้ประโยชน์ในเชิงสร้างสรรค์

6. ความสามารถในการเอื้ออำนวยให้เกิดการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล เรียนรู้เปลี่ยนแปลงร่วมกัน และทำงานร่วมกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ด้วยหลัก “สานความคิด สร้างจิตใจ” รวมพลังผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม และใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย Smart University เชื่อมโยงและบริการสารสนเทศที่ทันสมัยและถูกต้อง และตอบสนองผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่มได้อย่างรวดเร็วทันเหตุการณ์

สมรรถนะหลักของพนักงานมหาวิทยาลัยพะเยา (Personal Competency)

1. สมรรถนะของผู้บริหาร

1.1 ทักษะบริหารงาน (Managerial Skill) มีทักษะการบริหารงานและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ เทคนิค วิธีการ และเครื่องมือมาใช้ในการบริหารงาน สามารถเป็นโค้ชเป็นผู้บริหาร การเปลี่ยนแปลง เป็นผู้กำกับและติดตามการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดให้ดำเนินงานตามระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง และแนวปฏิบัติต่างๆ ตามนโยบายของมหาวิทยาลัย และเพื่อมุ่งสู่การบรรลุเป้าหมายและวิสัยทัศน์ของหน่วยงานและของมหาวิทยาลัย

1.2 ทักษะการบริหารงานบุคคล (Personnel Management Skill) มีทักษะการบริหารและพัฒนาบุคลากร ให้มีสมรรถนะและศักยภาพรองรับการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของหน่วยงานและพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยอย่างมีคุณภาพและมีความสุข มีทัศนคติที่ดีและมีความภูมิใจในองค์กร สามารถจัดบุคลากรสอดคล้องกับการปฏิบัติงานตามภารกิจ พัฒนาอาจารย์สู่มีอาชีพด้านการสอนตามกรอบมาตรฐานมหาวิทยาลัยพะเยา (UP-PSF) พัฒนาระบบสวัสดิการ และสร้างแรงจูงใจในการทำงาน

1.3 มุ่งเน้นกระบวนการทำงานเชิงดิจิทัล (Digital Process Oriented) พัฒนากระบวนการทำงาน และบูรณาการการทำงานร่วมกันทั้งภายในหน่วยงานและระหว่างหน่วยงาน “สานความคิด สร้างจิตใจ” ด้วยพลังความสามัคคีและความสัมพันธ์ที่ดี เพื่อส่งมอบบริการที่ดีมีคุณภาพแก่นิสิต และผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม พัฒนาเครื่องมือสนับสนุนการทำงานด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล ตามนโยบาย Smart Operation และจัดสภาวะแวดล้อมที่เสริมสุขภาวะการทำงาน

1.4 ความสามารถประเมินผลการปฏิบัติงานเชิงสร้างสรรค์ (Empowerment Evaluation) สามารถออกแบบการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากร และประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยงานแบบก้าวหน้าและใช้แนวคิดการประเมินเพื่อปรับปรุงพัฒนาอย่างต่อเนื่อง (Continuous Improvement) สอดคล้องและมุ่งสู่เป้าหมายเดียวกันคือ การบรรลุตัวชี้วัดระดับสูง (Super KPI) เพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยพะเยา

2. สมรรถนะของพนักงาน

2.1 พนักงานสายวิชาการ

1. ทักษะการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ (Professional Standard Framework, PSF)

2. ทักษะการผลิตและใช้สื่อการสอนเทคโนโลยีที่ทันสมัย และทักษะการประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ของผู้เรียน

3. ยึดมั่นในคุณธรรมและจรรยาบรรณพนักงาน (Integrity)

4. มุ่งสานความคิดสร้างจิตใจ ให้เกิดพลังความสามัคคี ร่วมสร้างสิ่งที่ดีให้มหาวิทยาลัยพะเยาได้รับการยอมรับจากชุมชน สังคม ประเทศชาติ และนานาชาติ

2.2 พนักงานสายสนับสนุน

1. มุ่งผลสัมฤทธิ์ (Achievement Motivation)
2. บริการที่ดี (Service Mind)
3. เชี่ยวชาญในงานอาชีพ (Expertise)
4. ทำงานเป็นทีม (Teamwork)
5. ยึดมั่นในคุณธรรมและจรรยาบรรณพนักงาน (Integrity)
6. มุ่งสานความคิดสร้างสรรค์ใจ ให้เกิดพลังความสามัคคี ร่วมสร้างสิ่งที่ดีให้มหาวิทยาลัยพะเยาได้รับการยอมรับจากชุมชน สังคม ประเทศชาติ และนานาชาติ

บทที่ 2

การวิเคราะห์แผนพัฒนาคณะศิลปศาสตร์และสภาพแวดล้อม

2.1 แนวโน้มและการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก

กระแสการเปลี่ยนแปลงของโลกที่ส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตของคนไทย ได้แก่ (1) กระแส Globalization ที่เป็นแรงขับเคลื่อนให้เกิดการไหลของทุน สินค้าบริการ และแรงงาน อย่างเสรีทำให้เกิดปรากฏการณ์เชื่อมโลกเข้าด้วยกัน (Connected World) (2) กระแส Digitization ที่เปลี่ยนรูปแบบการติดต่อสื่อสารในโลกเสมือนหรือโลกดิจิทัลทำให้เศรษฐกิจเจริญเติบโตแบบ Exponential Return to Scale ไม่เป็นไปตามทฤษฎีทางเศรษฐศาสตร์ (3) กระแส Urbanization ที่มีผลให้วัฒนธรรมวิถีการดำเนินชีวิต และพฤติกรรม รวมทั้งการปฏิสัมพันธ์ของผู้คนเปลี่ยนแปลงไปจากสังคมและวัฒนธรรมแบบเดิม (4) กระแส Individualization ที่ทำให้มีความเป็นปัจเจกบุคคลมากขึ้นทำให้มีทั้งข้อดีข้อเสีย เช่น อาจทำให้เป็นสังคมที่เข้มแข็งขึ้น และอาจทำให้สังคมที่มีความขัดแย้งและมีความปัจเจกมากขึ้น (5) กระแส Communization ทำให้เกิดกระแสการพึ่งพากันมากขึ้น เกิดการผนึกพลังร่วมกันแก้ปัญหา หรือเผชิญปัญหาร่วมกันมากขึ้น กระแสการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว ทำให้เกิดประเด็นที่ท้าทาย ทั้งด้านการติดต่อสื่อสาร การคมนาคมขนส่ง การศึกษาเรียนรู้ สุขภาพและสาธารณสุข พลังงานและสภาพแวดล้อม ฯลฯ การปรับตัวเข้ากับกระแสโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วเป็นนโยบายสำคัญของหลายประเทศ รวมทั้งประเทศไทย ได้ดำเนินการตามแนวทางการพัฒนาชาติ ตามแผนกลยุทธ์ชาติ 20 ปี โดยกำหนดวิสัยทัศน์ว่า “ประเทศไทยมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศพัฒนาแล้ว ด้วยการพัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และเป็นคติพจน์ประจำชาติว่า “มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน” เพื่อ (1) เพื่อสร้างความปรองดองสมานฉันท์ (2) เพื่อเพิ่มกระจายโอกาสและคุณภาพการให้บริการของรัฐบาลอย่างทั่วถึงเท่าเทียม เป็นธรรม (3) เพื่อลดต้นทุนให้ภาคการผลิตและบริการ และ (4) เพื่อเพิ่มมูลค่าสินค้าเกษตร อุตสาหกรรม และบริการด้วยนวัตกรรม (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ 2560) นอกจากนี้กระแสสังคมโลกทางการศึกษายังทำให้เกิดการกระจายของการเรียนรู้ตลอดชีวิต ในแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560-2579 ได้กำหนดวิสัยทัศน์ว่า “คนไทยทุกคนได้รับการศึกษาและเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างมีคุณภาพ ดำรงชีวิต อย่างเป็นสุข สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และการเปลี่ยนแปลงของโลกศตวรรษที่ 21” โดยมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา 4 ประการ ได้แก่ (กองนโยบายและแผน 2560)

- 1) เพื่อพัฒนาระบบและกระบวนการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ
- 2) เพื่อพัฒนาคนไทยให้เป็นพลเมืองดี มีคุณลักษณะทักษะและสมรรถนะที่สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ และยุทธศาสตร์ชาติ

3) เพื่อพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ และคุณธรรม จริยธรรม รู้รักสามัคคีและร่วมมือผนึกกำลังมุ่งสู่การพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

4) เพื่อนำประเทศไทยก้าวข้ามกับดักประเทศที่มีรายได้ปานกลาง และความเหลื่อมล้ำภายในประเทศลดลง

แผนการศึกษาแห่งชาติ วางเป้าหมายไว้ 2 ด้าน คือ

1) เป้าหมายด้านผู้เรียน (Learner Aspirations) โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีคุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs8Cs) และอุตสาหกรรมอนาคต (New S-curve)

2) เป้าหมายของการจัดการศึกษา (Aspirations) 5 ประการ ซึ่งมีตัวชี้วัดเพื่อการบรรลุเป้าหมาย 53 ตัวชี้วัด

แผนการศึกษาแห่งชาติ กำหนดยุทธศาสตร์ในการพัฒนาการศึกษาภายใต้ 6 ยุทธศาสตร์หลักที่สอดคล้องกับกรอบยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี เพื่อให้แผนการศึกษาแห่งชาติบรรลุเป้าหมายตามจุดมุ่งหมาย วิสัยทัศน์และแนวคิดการจัดการศึกษาดังกล่าวข้างต้น ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การจัดการศึกษาเพื่อความมั่นคงของสังคมและประเทศชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนากำลังคน การวิจัย และนวัตกรรม เพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพคนทุกช่วงวัย และการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสร้างโอกาส ความเสมอภาค และความเท่าเทียมทางการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ 5 การจัดการศึกษาเพื่อสร้างเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

ยุทธศาสตร์ที่ 6 การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบบริหารจัดการศึกษา

ประกอบกับนโยบายด้านการอุดมศึกษา ได้ออกแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี พ.ศ. 2560–2574 ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 12 แผนพัฒนาการศึกษาระยะยาว โดยมีเจตนารมณ์และเป้าหมายในการพัฒนาทางการศึกษาไปในทิศทางเดียวกัน คือ University 4.0 นั้นหมายความว่า อุดมศึกษาจะต้องเป็นผู้พัฒนาและนำประเทศรวมถึงเป็นผู้สร้างปัญญาให้กับสังคม และต้องเป็นศูนย์กลางรวมความรู้ นำความรู้ไปเป็นต้นทุนทางสังคมที่ก่อให้เกิดนวัตกรรม วิจัย และความเสมอภาคในการเข้าถึงองค์ความรู้และนวัตกรรมอย่างมีประสิทธิภาพ และการพัฒนาวิชาการให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมในบริบทที่เป็นปัจจุบัน

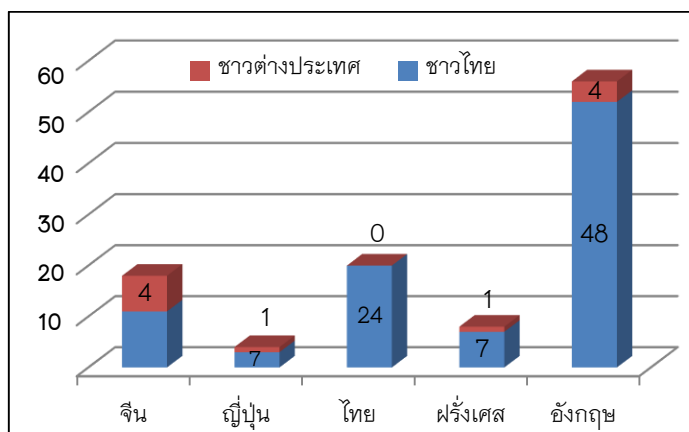
ที่มา: สุเมธ แย้มมน. 2559. การวางแผนเพื่อการเปลี่ยนแปลงระบบอุดมศึกษาไทยในระยะ 15 ปี, กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว 15 ปี ฉบับที่ 3 (พ.ศ.2560 – 2574) และแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560 – 2564).

2.2 การวิเคราะห์สถานการณ์ปัจจุบันของคณะศิลปศาสตร์

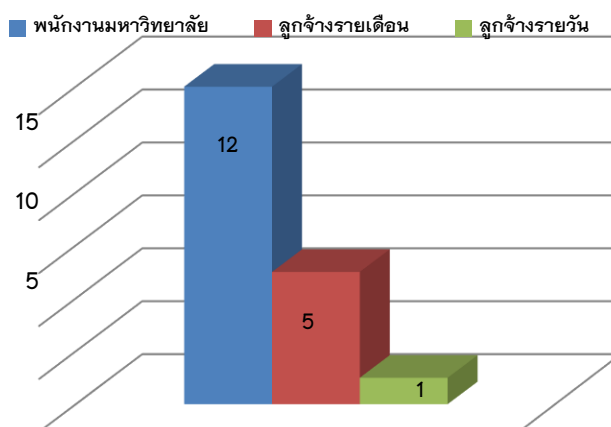
คณะศิลปศาสตร์ได้จัดตั้งขึ้นมาเพื่อเป็นส่วนงานวิชาการที่ได้ดำเนินงานมาเป็นระยะเวลารวม 23 ปี นับตั้งแต่มีการก่อตั้งเป็นครั้งแรกในชื่อกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ ต่อมาเป็นสำนักวิชาศิลปศาสตร์ และคณะศิลปศาสตร์ในปัจจุบันซึ่งจัดการเรียนการสอน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส และภาษาอังกฤษ และรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปทางภาษาและรายวิชาบริการในหลักสูตรต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยพะเยา

สถานการณ์ด้านบุคลากรและศักยภาพ

บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการจำนวน 107 คน แบ่งเป็นบุคลากรชาวไทย 97 คนและบุคลากรชาวต่างประเทศจำนวน 10 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวม 18 คน จ้างด้วยเงินรายได้คณะฯ 6 คน (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา 2560)



ภาพที่ 1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์



ภาพที่ 2 จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์

ในด้านคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ 5 คณะฯ มีบุคลากรสายวิชาการรวม 107 คน ประกอบด้วยอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกร้อยละ 28 อาจารย์ที่มีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ร้อยละ 8 อาจารย์ที่มีตำแหน่งรองศาสตราจารย์ร้อยละ 4 และอาจารย์ที่มีตำแหน่งศาสตราจารย์ร้อยละ 2 (ตำแหน่งผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ) มีสัดส่วนของอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทต่อปริญญาเอกเท่ากับ 3:1 โดยมีรายละเอียดดังตารางต่อไปนี้

สาขาวิชา	จำนวน	คุณวุฒิการศึกษา/ตำแหน่งวิชาการ								
		ปริญญาตรี	ปริญญาโท				ปริญญาเอก			
			อาจารย์	อ.ศ.	ร.ศ.	ศ.	อาจารย์	อ.ศ.	ร.ศ.	ศ.
ภาษาจีน	15	-	13	-	-	2	-	-	-	
ภาษาญี่ปุ่น	8	3	5	-	-	-	-	-	-	
ภาษาไทย	24	-	11	-	1	4	2	2	2	
ภาษาฝรั่งเศส	8	-	6	-	-	0	2	-	-	
ภาษาอังกฤษ	57	1	34	1	-	11	4	1	-	
รวม	107	4	69	1	1	17	8	3	2	

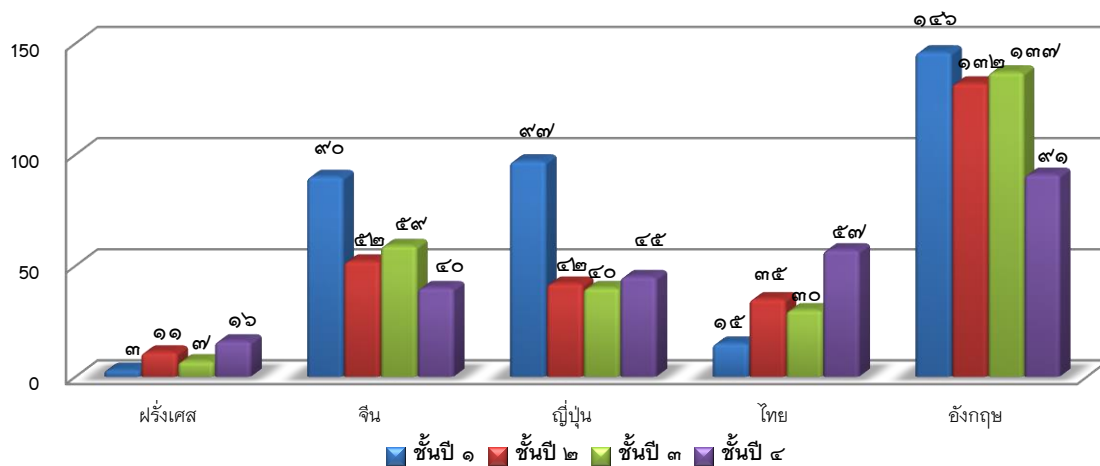
การเรียนการสอน หลักสูตรที่เปิดสอนและศักยภาพด้านวิชาการ

การจัดการเรียนการสอนในคณะศิลปศาสตร์มีหลักสูตรที่ใกล้เคียงกันกับสถาบันการศึกษาในภูมิภาคเดียวกัน อาทิ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยนเรศวร โดยสามารถแสดงการวิเคราะห์เปรียบเทียบด้านหลักสูตร ดังตารางต่อไปนี้

การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบด้านหลักสูตรของ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงรายและมหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่	ประเด็นวิเคราะห์	คณะศิลปศาสตร์ ม.พะเยา	คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร	คณะมนุษยศาสตร์ ม.ราชภัฏเชียงราย	สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.แม่ฟ้าหลวง
1.	หลักสูตรระดับปริญญาตรี	5 หลักสูตร	10 หลักสูตร	3 หลักสูตร	6 หลักสูตร
	ศศ.บ. ภาษาไทย	✓	✓	✓ (ภาษาและวัฒนธรรมไทย)	✓ (ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ)
	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓ (ภาษาอังกฤษศึกษา)	✓
	ศศ.บ. ภาษาจีน	✓	✓	✓ (ภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ)	✓จีนศึกษา ✓ภาษาจีนธุรกิจ ✓ภาษาและวัฒนธรรมจีน ✓การสอนภาษาจีน (การศึกษาบัณฑิต)
	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	✓	✓	--	--
	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	✓	✓	✓	--
	ศศ.บ. พม่าศึกษา	--	✓	--	--
	ศศ.บ. ภาษาเกาหลี	--	✓	✓	--
	หลักสูตรคูขนานสองปริญญา	✓	--	--	--
2.	หลักสูตรระดับปริญญาโท	3 หลักสูตร	5 หลักสูตร	3 หลักสูตร	2 หลักสูตร
	ศศ.ม. ภาษาไทย	✓	✓	✓ (การสอนภาษาไทย)	--
	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	✓ (ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ)
	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	✓	✓	--	--
	ศศ.ม. คติชนวิทยา	--	✓	--	--
	ศศ.ม. ภาษาจีน	--	--	✓ (การสอนภาษาจีน)	✓ การแปลและการล่ามภาษาจีน-ไทย
3.	หลักสูตรระดับปริญญาเอก	3 หลักสูตร	3 หลักสูตร	--	1 หลักสูตร
	ศศ.ด. คติชนวิทยา	--	✓	--	--
	ศศ.ด. ภาษาไทย	✓	✓	--	--
	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	✓	✓	--	--
	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	✓	--	--	✓ (ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ)

ในการวิเคราะห์ประเด็นด้านนิสิต สามารถจำแนกตามหลักสูตรของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร รวมมีนิสิต 1,262 คน ระดับบัณฑิตศึกษา คือ ปริญญาโท 3 หลักสูตร มีนิสิตรวม 41 คน และปริญญาเอก 3 หลักสูตร มีนิสิตรวม 48 คน มีจำนวนและคุณสมบัติของคณาจารย์ประจำหลักสูตรครบตามเกณฑ์



ภาพที่ 3 จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ระดับปริญญาตรี

หลักสูตร	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	รวม
ภาษาไทย	17	27	44
ภาษาอังกฤษ	34	19	53
ภาษาศาสตร์	--	2	2

ในระดับบัณฑิตศึกษาพบว่าจำนวนนิสิตไม่เป็นไปตามเป้ารับนิสิตเช่นกัน ซึ่งสามารถเกิดได้จากหลายสาเหตุ เช่น สถาบันการศึกษาอื่นในภูมิภาคเดียวกันมีหลักสูตรใกล้เคียงกัน จำนวนผู้ประสงค์ที่จะเข้าศึกษาในพื้นที่ได้ทยอยเข้าศึกษาทันตลอดทุกปี จนเหลือจำนวนผู้ที่ยังไม่ได้ศึกษาต่อจำนวนน้อย เป็นต้น

เมื่อวิเคราะห์แนวโน้มการบรรลุเป้าหมายของยอดรับนิสิต พบว่า มี 2 หลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตไม่เป็นไปตามเป้ารับนิสิตที่กำหนดไว้ คือ หลักสูตรภาษาไทย และภาษาฝรั่งเศส แต่มีการแก้ปัญหาโดยการรับนิสิตในหลักสูตรควบ 2 ปริญญา ทั้งนี้ ได้มีการเปิดหลักสูตรแบบควบ 2 ปริญญาในหลักสูตรอื่นเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เรียน เช่น หลักสูตรควบภาษาจีนและแพทย์แผนจีน ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ ภาษาไทยและการศึกษา ภาษาฝรั่งเศสและภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษและการศึกษา และภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยแสดงจำนวนนิสิตรวมทุกชั้นปีดังตารางต่อไปนี้

สาขาวิชาเอกของคณะ/ สาขาวิชาควบ	ภายในคณะ	การศึกษา	เทคโนโลยี สารสนเทศ	การแพทย์ แผนจีน
จีน	64 (อังกฤษ)	--	--	260
ไทย	--	770	--	--
ฝรั่งเศส	14 (อังกฤษ)	--	--	--
อังกฤษ	คู่กับจีนและ ฝรั่งเศส	667	8	--

ด้านการวิจัย

บุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่อายุน้อยและภาระงานสอนมากจึงยังขาดประสบการณ์ในการแสวงหาทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ มีการกระตุ้นและส่งเสริมการทำวิจัยของอาจารย์โดยการจัดสรรงบประมาณรายได้เพื่อสนับสนุนการทำวิจัย การฝึกอบรม ระบบพี่เลี้ยง ทำให้มีแนวโน้มยอดรายรับทุนวิจัยที่เพิ่มขึ้น คณะฯ มีเครือข่ายวิจัยมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ได้จัดทำ MOU ร่วมกันเพื่อพัฒนาศักยภาพการวิจัยของบุคลากรทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่เข้าร่วมในสถาบันเครือข่ายที่มีกิจกรรมการนำเสนอผลงานวิจัยและแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทุกปี

ด้านการบริการวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์มีระบบและกลไกของการบริการวิชาการร่วมกับชุมชนภายนอก โดยกิจกรรมส่วนใหญ่เป็นการบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้และเน้นการสร้าง ความเข้มแข็งให้กับชุมชนและการบูรณาการพันธกิจ คณะฯ มีพื้นที่การให้บริการวิชาการที่ชัดเจนและก่อให้เกิดผลงานที่เป็นรูปธรรม การแก้ปัญหาการอ่านออกเขียนได้ในกิจกรรมต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง อาทิ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่ดูเมน โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใสและทำให้เป็นที่ยอมรับของชุมชน มีผลงานที่เป็นรูปธรรม แต่สัดส่วนของคณาจารย์ในคณะยังมีจำนวนน้อยที่จะเข้ามามีส่วนร่วมในพันธกิจเหล่านี้

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและชุมชน

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย มีกิจกรรมที่สืบสานวัฒนธรรมอันดีงามโดยการมีส่วนร่วมของนิสิตและบุคลากรในคณะ เช่น ประเพณีรดน้ำดำหัว ลอยกระทง และมีโครงการประจำปีที่บูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนที่มีความโดดเด่น ได้รับความร่วมมือจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและหน่วยงานของรัฐสนับสนุนการสืบสารประเพณีที่ได้รับการยอมรับในระดับประเทศ

2.3 การวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT Analysis)

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายใน (จุดแข็งและจุดอ่อน) มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยเชิงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย คณะ สำนัก ศูนย์ และหน่วยงาน ที่จะสามารถตอบสนองต่อแผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยพะเยา ฉบับปี พ.ศ. 2562 – 2565 โดยจุดแข็ง หมายถึง ข้อได้เปรียบหรือส่วนที่เข้มแข็งของทรัพยากรด้านต่างๆ ภายในองค์กร และจุดอ่อน หมายถึง ข้อจำกัดหรือข้อด้อยต่าง ๆ ภายในองค์กร

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายนอก (โอกาสและอุปสรรค) มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ปัจจัยแวดล้อมภายนอกที่มหาวิทยาลัย คณะ สำนัก ศูนย์ และหน่วยงาน ต้องเผชิญ โดยมีผลกระทบทั้งด้านบวกและด้านลบต่อการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนา มหาวิทยาลัยพะเยา ฉบับปี พ.ศ. 2562 – 2565 โดยโอกาส หมายถึง สถานการณ์หรือปัจจัยที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีลักษณะเกื้อกูลต่อการบรรลุเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในแผนกลยุทธ์ และอุปสรรค หมายถึง สถานการณ์หรือปัจจัยที่เกิดจากสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีลักษณะเป็นปัญหาและอุปสรรค ที่จะทำให้ไม่สามารถบรรลุเป้าหมายและวัตถุประสงค์ในแผนกลยุทธ์ เพื่อให้มหาวิทยาลัย คณะ สำนัก ศูนย์ และหน่วยงาน สามารถใช้ประโยชน์จากโอกาส และสามารถขจัดปัญหาอุปสรรคออกไปได้

การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมขององค์กร (SWOT)

การวิเคราะห์ SWOT ของคณะศิลปศาสตร์ พบว่า คณะฯ ได้รับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีในปัจจุบัน ซึ่งทำให้บุคลากรของคณะฯ ทุกระดับ จำเป็นต้องปรับตัว เพื่อปฏิบัติพันธกิจในด้านต่าง ๆ ทั้ง การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล ให้ตรงกับความต้องการและสถานการณ์ในปัจจุบัน

(1) การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายใน (จุดแข็งและจุดอ่อน)

จากการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคในการพัฒนา มหาวิทยาลัยของคณะและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย เพื่อประเมินสภาพแวดล้อมภายในถึงจุดเด่นที่สามารถส่งเสริมพัฒนาได้และจุดด้อยที่ต้องปรับปรุงแก้ไข รวมทั้งประเมินสภาพแวดล้อมภายนอกเพื่อพิจารณาถึงโอกาสในการพัฒนา และอุปสรรคที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ โดยมีผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายในและภายนอก โดยสรุปดังนี้

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
1. คณาจารย์มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์ตนเองเป็นอย่างดี (เฉพาะด้าน)	1. ตำแหน่งทางวิชาการไม่เพียงพอ (ผศ. รศ.ศ.) 2. อาจารย์จบปริญญาเอกน้อย (ป.เอก)

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
<p>2. อ.มีคุณวุฒิหลากหลายมีประสบการณ์ที่แตกต่างกัน</p> <p>3. คณาจารย์ในสาขามีความรับผิดชอบ และให้ความร่วมมือในการทำงานส่วนรวม และมีการประชุมเพื่อทำความเข้าใจและแจกแจงงานกันอย่างสม่ำเสมอ</p> <p>4. สาขาวิชาภาษาไทย มีการให้ความร่วมมือของบุคลากรในสาขาเป็นอย่างดี</p> <p>5. อาจารย์มีความเชี่ยวชาญและชำนาญการในแต่ละสาขาเฉพาะด้านตรงตามหลักสูตรที่กำหนดให้</p> <p>6. มีบุคลากรระดับปริญญาเอกมากกว่าร้อยละ 80 (ภาษาไทย)</p> <p>7. บุคลากรในสาขามีผลงานวิชาการตีพิมพ์มากกว่าร้อยละ 90 (สามารถเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบและอาจารย์ประจำหลักสูตรได้) ภาษาไทย</p> <p>8. คณาจารย์ในสาขาได้รับทุนสนับสนุน (Block Grant) เพื่อพัฒนาตนเองต่อเนื่องทุกปีในด้านการสอน และการวิจัย</p> <p>9. มีเงินสนับสนุน Blockgrant</p> <p>10. มีหลักสูตรทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่มีการรับนิสิตอย่างต่อเนื่อง (ไทย)</p> <p>11. ใช้ภาษาตามศาสตร์สอนในห้องเรียนมากกว่า 80</p> <p>12. ใช้ภาษาฝรั่งเศสในการเรียนการสอนมากกว่า 80 เปอร์เซ็น ในแต่ละรายวิชา</p> <p>13. การมีสหกิจแบบ 100 % แทนการฝึกงาน</p>	<p>3. อาจารย์ในสาขาวิชา ไม่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ไม่มีผลงานทางวิชาการ</p> <p>4. คุณสมบัติของอาจารย์ในสาขาวิชา ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ของสกอ. ยังมีอาจารย์ที่ไม่สามารถเป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้</p> <p>5. จำนวนอาจารย์ชาวต่างชาติมีไม่เพียงพอ</p> <p>6. มีจำนวนนิสิต Drop-out</p> <p>7. Native speaker ไม่เพียงพอ</p> <p>8. อ.ต่างชาติน้อยเกินไป</p> <p>9. จำนวนอ.ไม่เพียงพอ/จำนวนนิสิต (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>10. เนื่องจากมีอาจารย์ลาศึกษาต่อ ทำให้ภาระงานอาจารย์ที่ปฏิบัติงานอยู่ค่อนข้างหนักเมื่อเทียบกับจำนวนนิสิตที่เกินเป้ารับ</p> <p>11. ภาระงานสอนเกิน</p> <p>12. ภาระการสอนมาก ทำให้ชั่วโมงสอนเกินไปจากที่มหาวิทยาลัยกำหนด และทำให้การผลิตผลงานวิชาการไม่เป็นไปตามเป้าประสงค์</p> <p>13. work load อ.ในสาขาเยอะมากกว่าสาขาอื่นๆใน ม.</p> <p>14. ภาระงานสอนมาก เนื่องจากสาขาวิชาต้องเปิดบางรายวิชาให้แก่นิสิตคู่ขนานในภาคฤดูร้อนตามหลักสูตร ทำให้นิสิตตกแผนบางคนสามารถเข้าเรียนร่วมกับนิสิตข้างต้นได้แทนที่จะต้องลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาปกติ</p>

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
<p>14. มีเจ้าของภาษาที่เป็นคนจีนสอนในรายวิชาทักษะและการสื่อสาร ทำให้นิสิตได้ฝึกใช้ภาษาโดยตรงกับเจ้าของภาษา</p> <p>15. นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน จำนวนเกือบ 80% ได้งานทำ</p> <p>16. นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน สามารถหางานทำได้ตรงตามสาขาวิชาที่จบ</p> <p>17. การได้ฝึกสหกิจของนิสิต ณ ต่างประเทศ</p> <p>18. หลักสูตรเป็นที่นิยม (ภาษาอังกฤษ)</p> <p>19. มีวิชาโทเป็นภาษาที่ 3</p> <p>20. นิสิตสนใจศึกษาเกินเป้าที่ ม. วังไฉ่</p> <p>21. จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาอังกฤษ</p> <p>22. อ.มีอายุไม่เยอะสามารถพัฒนาตนเองได้</p> <p>23. อ.พัฒนาตนเองอยู่เสมอเช่น อบรมในหลักสูตรต่างๆ</p> <p>24. ภาษาญี่ปุ่น เป็นหลักสูตรที่ได้รับความนิยมจากผู้เรียน เห็นได้จากจำนวนนิสิตที่เข้าศึกษามีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น เช่นในปีการศึกษา 2561 มากกว่าผู้เข้าศึกษามากกว่าจำนวนเป้ารับ</p> <p>25. ภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา รวมถึงรายได้เฉลี่ยของบัณฑิตอยู่ในเกณฑ์ที่ดี</p> <p>26. หลักสูตรฯ มีการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) ชัดเจน</p> <p>27. มีการส่งเสริมนิสิตทั้งในด้านวิชาการ และมีกิจกรรมเสริมหลักสูตรอย่างต่อเนื่องให้เป็นไปตาม ELO</p> <p>28. มีข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยาและมหาวิทยาลัยเรตาคูประเทศญี่ปุ่น (MOU)</p>	<p>15. ภาระงานของ อ.ในสาขาไม่เหมาะสม บางคนสอนเยอะเกินไป</p> <p>16. ภาระงานสอนด้านอื่นๆที่ต้องปฏิบัติ</p> <p>17. งานวิจัยน้อย</p> <p>18. การขอทุนแหล่งทุนภายนอกยังมีน้อย</p> <p>19. ยังไม่มีการขอทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก</p> <p>20. ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ-นานาชาติ น้อย</p> <p>21. การเผยแพร่ผลงานวิจัยของบุคลากร ยังมีจำนวนน้อยและไม่ต่อเนื่อง</p> <p>22. งบประมาณสนับสนุนบุคลากร (Block Grant) จำนวน 10,000 บาท/ปี/คน ไม่สอดคล้องกับค่าครองชีพ ค่าเดินทาง หรือค่าที่พัก ที่เพิ่มขึ้นในปัจจุบัน ทำให้การพัฒนาตนเองไม่เต็มประสิทธิภาพตามที่ตั้งใจไว้</p> <p>23. ควรให้ทุนให้อาจารย์ไปศึกษาเพิ่มเติมจากคณะ นอกเหนือจาก 10,000 บาท</p> <p>24. เพิ่มงบประมาณ ทุนอาจารย์ในแต่ละปี เพื่อไปอบรมเสริมความรู้ทั้งในและนอกประเทศ</p> <p>25. ไม่มีนิสิตในสาขาวิชาไปปฏิบัติสหกิจศึกษาเลย</p> <p>26. สหกิจศึกษา ไม่ครอบคลุมทุกสาขาวิชา</p> <p>27. การเปิดหลักสูตรที่หลากหลาย ทำให้ต้องมีการบริการทั้งในและนอกสาขา</p> <p>28. ขาดจุดเด่นหลักสูตรเมื่อเทียบกับ ม. อื่นๆ</p> <p>29. มีการเปิดหลักสูตรที่ค่อนข้างมาก ทำให้ไม่สอดคล้องกับอัตรากำลัง</p>

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
<p>ซึ่งทำให้การแลกเปลี่ยนนิสิตระหว่างมหาวิทยาลัยอย่างต่อเนื่องทั้งระยะสั้นและระยะยาว</p> <p>29. เป็นสมาชิกเครือข่ายภาษาญี่ปุ่นและญี่ปุ่นศึกษาระดับอุดมศึกษาภาคเหนือ ซึ่งมีมหาวิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนภาษาญี่ปุ่นในภาคเหนือเป็นสมาชิก ทำให้ได้รับการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่นิสิต และมีการแลกเปลี่ยนระหว่างมหาวิทยาลัยอยู่เสมอ</p> <p>30. มีทางเลือกในการฝึกงาน หรือ ปฏิบัติสหกิจศึกษาทั้งในประเทศและต่างประเทศ</p> <p>31. มีเครือข่ายฯ ช่วยเพิ่มแนวทางการทำความร่วมมือในด้านต่าง ๆ ระหว่างหน่วยงานในประเทศญี่ปุ่น</p>	<p>30. หลักสูตรสหกิจยังไม่พร้อมหลายด้านเช่นการประสานงานของผู้เรียนและคณาจารย์สหกิจ</p> <p>31. นิสิตในหลักสูตรคู่ขนานภาษาจีนและภาษาอังกฤษ มีการย้ายสาขาค่อนข้างเยอะ</p> <p>32. จำนวนรับเข้าของนิสิตไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด</p> <p>33. นิสิตขาดทักษะการใช้ภาษามากกว่า 2 ภาษา</p> <p>34. แหล่งค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์เฉพาะมีจำนวนไม่เพียงพอ</p> <p>35. ไม่มีการขอทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก</p> <p>36. นิสิตสาขาภาษาจีนไม่ค่อยได้ภาษาอังกฤษ</p> <p>37. นิสิตในหลักสูตรคู่ขนานภาษาจีนและภาษาอังกฤษ มีการย้ายสาขาค่อนข้างเยอะ</p> <p>38. การจัดสรรทุนการฝึกสหกิจ ฌต่างประเทศ ไม่เพียงพอ</p> <p>39. การรับเข้านิสิตมาก เกินกว่าที่สาขา กำหนด</p> <p>40. การรับเข้าฝึกสหกิจของบางสถานประกอบการ เรื่องงานไม่ตรงกับสาขาที่เรียนมา</p> <p>41. MOU กำลังอยู่ในระหว่างดำเนินการสร้างความร่วมมือทางการเรียนการสอน การวิจัย และการแลกเปลี่ยนบุคลากร กับมหาวิทยาลัยที่มีการเรียน</p>

จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน (Weakness)
	<p>การสอนภาษาฝรั่งเศสในต่างประเทศ (เวียดนาม)</p> <p>42. นิสิตสามารถย้ายสาขาได้หาก เรียนไป ระยะเวลาหนึ่งแล้ว ถนัดในสายภาษาอื่น(ใน คณะ)</p> <p>43. แหล่งค้นคว้าข้อมูลในศาสตร์เฉพาะ สาขามีไม่เพียงพอ</p>

(2) การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมภายนอก (โอกาสและอุปสรรค)

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับภาษาฝรั่งเศส เช่น องค์กรนานาชาติของสถาบันระดับมหาวิทยาลัย ผู้ใช้ภาษาฝรั่งเศส (AUF), สมาคมครูภาษาฝรั่งเศสแห่งประเทศไทย (ATPF), สถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย และมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในประเทศไทย และต่างประเทศ 2. ประเทศญี่ปุ่นเข้ามาลงทุนในประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง ทำให้มีตลาดแรงงานรองรับบัณฑิตในหลักสูตรฯ อยู่เสมอ 3. การปรับเปลี่ยนกฎหมายเกี่ยวกับแรงงานชาวต่างชาติในญี่ปุ่น อาจทำให้นิสิตมีโอกาสได้เดินทางไปฝึกงานหรือสหกิจศึกษาในประเทศญี่ปุ่นมากขึ้น 4. หลักสูตร องค์ความรู้และทักษะทางภาษายังเป็นที่ต้องการและ สามารถเชื่อมศาสตร์อื่นได้ ในตลาดแรงงาน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้ประกอบการยึดติดกับชื่อเสียงของ ม. 2. จำนวนผู้ประกอบการใหม่ที่เกิดขึ้น ส่วนใหญ่เป็นเด็กที่ไม่จบปริญญาตรี 3. การมีธุรกิจส่วนตัว และธุรกิจครอบครัว 4. จำนวนผู้เรียนภาษาฝรั่งเศสในระดับมัธยมลดลง 5. ครูระดับมัธยมไม่ส่งเสริมให้นักเรียนศึกษาภาษาฝรั่งเศสต่อในระดับอุดมศึกษา <p>กระแสในการเรียนภาษาอาเซียนและภาษาอื่น ๆ เพิ่มมากขึ้น เช่น ภาษาพม่า ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน ภาษาเกาหลี</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. ไม่มีตลาดแรงงานรองรับอย่างเพียงพอ 7. ภาวะการเกิดลดลง จำนวนนิสิตมีแนวโน้มลดลง 8. การแข่งขันทาง ออนไลน์ เช่น การเรียนปริญญาออนไลน์ 9. ระบบรับเข้าใช้ประสิทธิภาพ 10. นโยบายออนไลน์ เช่น GE online

โอกาส (Opportunities)	อุปสรรค (Threats)
<p>5. มหาวิทยาลัยมีนโยบายสนับสนุนการจัดทำสื่อออนไลน์เพื่อการจัดการเรียนการสอนให้กับบุคลากร</p> <p>6. ได้ริเริ่มโครงการ “มุมนานาชาติฝรั่งเศส” โดยความร่วมมือกับสถานทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย แต่เนื่องจากภาระงานที่เยอะมาก ทำให้ไม่สามารถจัดทำ MOU และดำเนินโครงการได้อย่างเป็นรูปธรรม</p> <p>7. ได้รับการสนับสนุนจากสถานทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย และ Alliance Française de Thaïlande เพื่อดำเนินโครงการ “มุมนานาชาติฝรั่งเศส” เพื่อประชาสัมพันธ์ภาษา และวัฒนธรรมฝรั่งเศส ซึ่งขณะนี้ได้ประสานงานกับศูนย์บรรณสารและสื่อการศึกษาเพื่อขอใช้พื้นที่ และได้รับการอนุญาตโดยวาจาเป็นพื้นที่เรียบร้อยแล้ว</p> <p>8. ได้ติดต่อกับผู้รับผิดชอบหลักสูตรปริญญาโทการสนทนาภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาต่างประเทศ มหาวิทยาลัย Grenoble Alpes ประเทศฝรั่งเศส เพื่อให้มีนิสิตปริญญาโทสาขาการสนทนาภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาต่างประเทศมาฝึกสอน และร่วมดำเนินโครงการ “มุมนานาชาติฝรั่งเศส” และโครงการอื่นๆ เพื่อประชาสัมพันธ์การเรียนการสอนภาษาฝรั่งเศส</p>	<p>11. นโยบายที่ไม่เรียนครูก็เป็นครูได้</p> <p>12. ข้อจำกัดด้านที่ตั้งรวมถึงสวัสดิการของมหาวิทยาลัย ทำให้อาจารย์ชาวต่างชาติไม่เข้ามาทำงานในสาขาวิชา</p> <p>13. ข้อกำหนด เกณฑ์ของสกอ. เกี่ยวกับคุณวุฒิของอาจารย์ ทำให้การรับสมัครอาจารย์เพื่อทดแทนในตำแหน่งเดิมเป็นไปได้ด้วยความยากลำบาก</p> <p>14. นิสิตมีทางเลือกในการเข้าศึกษาในสาขาวิชาเดียวกันในสถาบันอื่นในภูมิภาคเดียวกัน</p> <p>15. จำนวนของผู้เข้าศึกษามีจำนวนลดน้อยลงเนื่องจากแนวโน้มที่ลดลงของจำนวนประชากร</p> <p>16. ช่องทางการศึกษาในหลักสูตรออนไลน์จากมหาวิทยาลัยชั้นนำของโลกตลอดจนสื่อการเรียนรู้ออนไลน์และแอปพลิเคชันฝึกภาษาต่างๆ</p>

ปัญหา/แนวทางและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ด้านการจัดการเรียนการสอนและหลักสูตร	ด้านอาจารย์และบุคลากร
<p>ปัญหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การจัดชั่วโมงปฏิบัติโดยแยกเป็น 2/2 มีปัญหาเรื่องความต่อเนื่องในเนื้อหา 2. ฐานข้อมูลของมหาวิทยาลัยไม่เป็นปัจจุบัน ไม่สามารถอ้างอิงได้ เช่น รายชื่อนิสิต ผู้สอน ผู้สอนร่วม 3. นโยบายการรับนิสิตไม่สอดคล้องตามเกณฑ์ โดยไม่มีการคัดกรองผู้เรียนก่อนรับเข้ามาเรียน ส่งผลให้นิสิตมีการตกแผน และ Drop out (นิสิตมีโอกาสเรียนร่วมกับหลักสูตรอื่น ที่เปิดในช่วงภาคการศึกษาฤดูร้อน) 4. ขาดการวางแผนเรื่องหลักสูตรกับผู้ประกอบการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 5. ค่าธรรมเนียมการศึกษาสูง <p>โอกาสที่เป็นไปได้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรสร้างรายได้ 	<p>ปัญหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อาจารย์ขาดความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน (บางสาขาวิชา) ส่งผลให้เสียงบประมาณในการเชิญอาจารย์พิเศษ (วิธีการแก้ปัญหา: มีโครงการหรือนโยบายส่งอาจารย์ไปอบรมระยะสั้น) 2. การประสานงานระหว่างอาจารย์/อาจารย์, อาจารย์กับบุคลากร ในด้านการจัดการเรียนการสอนมีความล่าช้าไม่สามารถระบุเวลาสิ้นสุดในการดำเนินการได้ 3. ขาดความร่วมมือ จากอาจารย์ภายในสาขา <p>แนวทาง/โอกาส</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิตเพียงพอในบางสาขาวิชา
ด้านโครงการและกิจกรรมการเรียนการสอน	ด้านผู้เรียน
<p>ปัญหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กระทบกับเวลาเรียน เพราะมีจำนวนโครงการมาก 2. ขาดบุคลากรในการดำเนินโครงการ หรือประสานงาน <p>โอกาส/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีโครงการสมัครสมาชิกที่สามารถพัฒนาศักยภาพทั้งนิสิตและอาจารย์ 	<p>ปัญหา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้เรียนขาดความใฝ่รู้และแรงจูงใจในการเรียน 2. ผู้เรียนขาดความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง และผู้อื่น ทั้งนี้ความรับผิดชอบดังกล่าว ส่งผลต่อการเรียน 3. ผู้เรียนมีโอกาสปรับปรุงตนเองในการเรียน แต่ยังมีพฤติกรรมการเรียน และความรับผิดชอบเหมือนเดิม

บทที่ 3

แผนกลยุทธ์เพื่อการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562–2565

3.1 โครงร่างองค์กร

(1) แนวทางการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์

ในการบริหารจัดการคณะศิลปศาสตร์ต้องยึดหลักการทำงานที่ถูกต้องตามกฎหมายระเบียบควบคุมไปกับหลักคุณธรรมจริยธรรมเพื่อให้เกิดความโปร่งใสและยุติธรรม และหลักการกระจายอำนาจเพื่อให้เกิดความคล่องตัวในการดำเนินงาน จึงมีแนวทางในการดำเนินงานดังนี้

1.1 การกระจายอำนาจในการบริหารงานระดับคณะและหลักสูตร ประกอบด้วย

1.2 การแต่งตั้งผู้บริหาร รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และเลขานุการคณะเพื่อช่วยปฏิบัติงานด้านการบริหาร

1.3 การแต่งตั้งคณะกรรมการหรืออนุกรรมการระดับคณะเพื่อช่วยปฏิบัติงานในแต่ละด้าน เช่น การบริหารวิชาการ การพัฒนานิสิต การวิจัย การบริการวิชาการ

1.4 การบริหารหลักสูตรโดยประธานหลักสูตรและผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.5 ความคล่องตัวในการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย

1.6 การกระจายอำนาจในการสั่งการของผู้บริหารในระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีจะส่งผลให้เกิดความคล่องตัวในการสั่งการและตัดสินใจในการดำเนินงาน

1.7 การกระจายอำนาจในการบริหาร ประกอบด้วย ภาระหน้าที่ของผู้รับผิดชอบและอำนาจในการตัดสินใจในขอบเขตที่กำหนด การปฏิบัติงานแทนกันในกรณีผู้รับผิดชอบหลักไม่สามารถปฏิบัติงานได้

1.8 การกำหนดความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน ประกอบด้วย การมอบหมายงาน การกำหนดสายบังคับบัญชา การประเมินผลการปฏิบัติงาน และการกำกับ ติดตาม การรายงานผลการดำเนินงานตามที่กำหนด

จากแนวทางการบริหารจัดการดังกล่าว หลักสำคัญที่คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาสามารถที่จะสร้างความมั่นคงและบรรลุพันธกิจของสถาบันท่ามกลางสภาพการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ ตลอดจนอุปสรรค การแข่งขันและความท้าทายต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกสถาบันได้ **คือ ความเชื่อมั่น ความเข้าใจ และการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนิสิตที่มีต่อคณะฯ** ซึ่งถือเป็นภารกิจสำคัญในการนำองค์กรของคณะศิลปศาสตร์

(2) ปรัชญา (Philosophy)

“ดำรงชีวิตด้วยปัญญา ประเสริฐที่สุด” “ปัญญาชีวิติ เสฏฐชีวิติ นาม”

“A Life of Wisdom is the Most Wondrous of All”

(3) ปณิธาน (Determination)

“ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”

“Wisdom for Community Empowerment”

(4) วิสัยทัศน์ (Vision)

“คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ร่วมกันด้วยศาสตร์ภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ เชื่อมโยงการวิจัยและนวัตกรรม สืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น และดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพเพื่อสนองปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา”

(5) พันธกิจ (Mission)

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553 หมวด 1 มาตรา 6 ได้ระบุให้มหาวิทยาลัยพะเยา “ให้การศึกษา ส่งเสริม และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ให้โอกาสทางการศึกษาแก่ประชาชน และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ” และด้วยความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงของบริบทสังคมไทยและสังคมโลก คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ต้องดำเนินพันธกิจในการผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพและมาตรฐานจัดการเรียนรู้ที่เน้นการพัฒนาผู้เรียนทุกช่วงวัยแบบบูรณาการ มีผลงานวิจัยและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์สังคมและนำไปใช้ประโยชน์ได้จริง เสริมสร้าง ความเข้มแข็งของชุมชน สังคมและประเทศชาติ จึงดำเนินพันธกิจซึ่งสอดคล้องตามมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2561 และการดำเนินงานที่สอดคล้องและเป็นไปตามยุทธศาสตร์การบริหารงานมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2562-2565 การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ประกอบด้วยนโยบาย 5 ด้าน ดังนี้

1. นโยบายด้านที่ 1 การผลิตบัณฑิตและหลักสูตร: มุ่งพัฒนากระบวนการผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพ มีความรู้คู่คุณธรรม ตรงตามความต้องการของสังคมและตลาดแรงงาน

- ❖ พัฒนาการผลิตตำราและสื่อประกอบการเรียนการสอนของคณาจารย์
- ❖ พัฒนาด้านการจัดการเรียนการสอนด้วยระบบสารสนเทศ และการเรียนรู้ผ่านระบบเทคโนโลยีแบบผสมผสาน
- ❖ จัดให้มีและปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกของคณะฯ เช่น พื้นที่กิจกรรมนิสิต Language Corner ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ของนิสิต

ระดับปริญญาตรี

- ❖ เปิดโอกาสทางการศึกษาให้นักเรียนทั่วไปและจูงใจนักเรียนที่มีทักษะทางภาษาเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศาสตร์ผ่านกระบวนการเชิงรุกด้านการประชาสัมพันธ์ การคัดเลือกนิสิตโครงการพิเศษ การทำ MOU กับโรงเรียนในพื้นที่
- ❖ ส่งเสริมอัตลักษณ์นิสิตผ่านกิจกรรมพัฒนานิสิตที่เน้นผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
 - ✓ องค์ความรู้และทักษะภาษาของวิชาเอก
 - ✓ ทักษะภาษาอื่นจากกลุ่มวิชาโท (ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาอังกฤษ)
 - ✓ ทักษะในศตวรรษที่ 21 คุณธรรมจริยธรรมและการเรียนรู้ด้วยตนเอง
 - ✓ ทักษะเพื่อการอาชีพเบื้องต้น (การเป็นผู้ประกอบการ การขาย มัคคุเทศก์ การจัดทำเว็บไซต์ด้วยโปรแกรม

สำเร็จรูปและการบัญชี(ด้วยการฝึกอบรบระยะสั้น)

- ❖ ปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานและมีความเหมาะสมกับสภาวะการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไป อาทิ ระบบ credit bank การรองรับผู้เรียนต่อจากระดับอาชีวศึกษา
- ❖ ขยายความร่วมมือกับสถานประกอบการด้วยสหกิจศึกษาทั้งในและต่างประเทศทั้งในด้านการผลิตบัณฑิตและการพัฒนาปรับปรุงหลักสูตร

ระดับบัณฑิตศึกษา

- ❖ พัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐาน ปรับปรุงหลักสูตรให้มีความทันสมัย ยืดหยุ่นและรองรับบริบทของการศึกษาที่เปลี่ยนแปลงไป อาทิ หลักสูตรภาษาศาสตร์ประยุกต์ที่สามารถบูรณาการกับศาสตร์ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่นและฝรั่งเศสเพื่อต่อยอดงานวิจัยในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก
- ❖ เน้นการพัฒนาความรู้เพื่อการวิจัยในระดับที่สูงขึ้นของกลุ่มบุคลากรในสถานประกอบการทั้งภาครัฐและเอกชน

- ❖ ส่งเสริมและการสนับสนุนการทำวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาในด้านโอกาสการเผยแพร่ผลงานองค์ความรู้เชิงนวัตกรรมและเครือข่ายการทำวิจัยทั้งในและต่างประเทศ

2. นโยบายด้านที่ 2 การวิจัย: มุ่งสร้างสรรค์ผลงานวิจัยและวิชาการด้วยศาสตร์ทางภาษาและการบูรณาการ

- ❖ ส่งเสริมให้หน่วยวิจัยของคณะฯ สร้างแนวทางและสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการและนวัตกรรมของบุคลากรเพื่อทำหน้าที่เป็นที่ปรึกษา (mentor) ให้กับคณาจารย์และเพิ่มพูนความรู้ให้กับนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยแบ่ง กลุ่มพัฒนางานวิจัยของบุคลากร ดังนี้

- ✓ กลุ่มเตรียมความพร้อมด้านการวิจัย (การวิจัย การจัดทำข้อเสนอรับทุน การประชาสัมพันธ์แหล่งทุน)
- ✓ กลุ่มวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา
- ✓ กลุ่มวิจัยสถาบัน (บุคลากรสายสนับสนุนและผู้บริหารเพื่อการวิเคราะห์และพัฒนางานประจำ)
- ✓ กลุ่มวิจัยในชั้นเรียนคุณภาพสูงและการตีพิมพ์เผยแพร่ (สำหรับคณาจารย์ที่มีภาระงานสอนมากและผู้สนใจ)
- ✓ กลุ่มวิจัยองค์ความรู้เพื่อความเข้มแข็งทางวิชาการ
- ✓ กลุ่มสร้างงานวิจัยบูรณาการศาสตร์/ พันธกิจ สนองนโยบายประเทศ และการสร้างนวัตกรรม

- ❖ สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านงานวิจัยในระดับนานาชาติ
- ❖ สร้างขวัญและกำลังใจสำหรับบุคลากรที่มีงานวิจัยในระดับนานาชาติ

3. นโยบายด้านที่ 3 การบริการวิชาการแบบแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้

- ❖ ส่งเสริมการดำเนินการของศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนงานบริการวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชนโดยเน้นการบูรณาการพันธกิจแบบไม่แสวงหารายได้
- ❖ ส่งเสริมการดำเนินการของศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นหน่วยงานหลักในการแสวงหารายได้อย่างเป็นระบบและตรวจสอบได้ในกิจกรรมการให้บริการทางภาษา อาทิ จัดศูนย์สอบวัดระดับทางภาษาต่างๆ (TOEIC, HSK) หลักสูตรฝึกอบรมเพื่อการสอบวัดระดับทางภาษา หลักสูตรภาษาเพื่อการพัฒนานาวิชาชีพ
- ❖ พัฒนาและปรับปรุงระบบการเป็นศูนย์บริการตรวจ แปล ชัดถেলাภาษา จัดหาล่าม ให้คำปรึกษา ด้านกิจกรรมทางภาษาให้กับบุคคลทั่วไป รวมถึงหน่วยงานภาครัฐและเอกชน
- ❖ การพัฒนาศูนย์ภาษาเพื่อตอบสนองนโยบายที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4. นโยบายด้านที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม: ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่บูรณาการการเรียนการสอนและการวิจัย

- ❖ ส่งเสริมการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัยและการมีส่วนร่วมของชุมชนและการบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษาและคติชนวิทยา
- ❖ การใช้กระบวนการวิจัยเพื่อเก็บข้อมูล สร้างคลังข้อมูลท้องถิ่นและคีน้องค์ความรู้สู่ชุมชนและการเผยแพร่
- ❖ สร้างเครือข่ายและร่วมมือมหาวิทยาลัยพะเยา หน่วยงานภาครัฐ เอกชน

5. นโยบายด้านที่ 5 การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพและมีธรรมาภิบาล

❖ บริหารงานและความรับผิดชอบต่อตอบสนองความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียด้วยธรรมาภิบาล โดยเน้นประเด็นดังต่อไปนี้

- ✓ การบริหารยุทธศาสตร์
- ✓ การบริหารความเสี่ยง
- ✓ ระบบสารสนเทศในการตัดสินใจเชิงบริหาร
- ✓ การจัดการความรู้ในคณะ

❖ ดำรงไว้ซึ่งวัฒนธรรมคุณภาพและสร้างความตระหนักรู้ร่วมกันเพื่อให้บุคลากรเห็นคุณค่าของตนเองในฐานะกำลังสำคัญขององค์กรที่มีคุณภาพและกระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมในการแก้ปัญหาและการร่วมเสนอทางออก โดยจะเน้นหลัก 3 อ. ดังต่อไปนี้

- ✓ อดทน คือการอดทนต่อภาระรับผิดชอบเพื่อให้บรรลุเป้าหมายส่วนตนและส่วนรวม
- ✓ อุทิศ คือการทุ่มเทเสียสละเพื่อการสร้างประโยชน์ต่อผู้อื่นในฐานะบุคลากรทางการศึกษา
- ✓ อีสุระ คือไม่ถูกครอบงำด้วยอวิชชา ต้องเป็นผู้รู้จริง และมีอีสุระเสรีภาพในการคิดและแสดงออกที่เหมาะสม

❖ เพิ่มจำนวนของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการในคณะ ปัจจุบันมีเพียงร้อยละ 12 โดยมีเป้าหมายที่ร้อยละ 30 ภายใน 4 ปี

❖ เพิ่มคุณวุฒิปริญญาเอกในอาจารย์ประจำ ปัจจุบันมีเพียงร้อยละ 28 โดยมีเป้าหมายที่ร้อยละ 50 ภายใน 4 ปี

❖ เพิ่มขีดความสามารถของบุคลากรสายสนับสนุนในการพัฒนางาน เช่น การเข้าสู่ตำแหน่งเชี่ยวชาญ/ชำนาญการ การฝึกอบรมภาษาต่างประเทศ การจัดทำคู่มือปฏิบัติงาน การทำวิจัยสถาบัน พร้อมงบประมาณสนับสนุน

- ❖ กำหนดและจัดทำเกณฑ์การประเมินสมรรถนะของบุคลากรของคณะฯ ทุกระดับตามศักยภาพ สำหรับใช้ในการพัฒนางานและการพิจารณาความดีความชอบอย่างเป็นธรรมและโปร่งใสและการให้ข้อมูลป้อนกลับและเพื่อการพัฒนา
- ❖ พัฒนาระบบการสื่อสารภายในคณะให้เกิดการรับรู้ ความเข้าใจ ข้อมูลข่าวสารและการรับฟังความคิดเห็นผ่านช่องทางต่างๆ
- ❖ สร้างแรงจูงใจในการทำงานร่วมกันให้มีประสิทธิภาพ การยกย่อง การให้เกียรติ ขวัญและกำลังใจ ร่วมกันในวาระสำคัญต่าง ๆ สร้างบรรยากาศเชิงบวกในการทำงานเพื่อก่อให้เกิดพลังในการทำงานและความสามัคคีภายในคณะ
- ❖ สนับสนุนนโยบายสำนักงานสีเขียวเพื่อสร้างความตระหนักรู้ถึงสิ่งแวดล้อม (ตามแผนอุดมศึกษา 15 ปี อุดมศึกษาต้องสร้างความตระหนักรู้ด้านการอนุรักษ์พลังงาน สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ)

(6) เอกลักษณ์มหาวิทยาลัยพะเยา

“ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”

(7) อัตลักษณ์บัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา

อัตลักษณ์ทางวิชาชีพ: มีคุณภาพและมีสมรรถนะตามมาตรฐานการศึกษา มาตรฐานวิชาชีพ ทักษะในศตวรรษที่ 21 ตามความต้องการของอุตสาหกรรมอนาคต (New S-curve)

อัตลักษณ์ทั่วไป: มีสุนทรียภาพ มีสุขภาพดี มีบุคลิกภาพดี

(8) แนวทางการขับเคลื่อนสู่การปฏิบัติ

เพื่อให้การขับเคลื่อนนโยบายสู่การปฏิบัติเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลจึงได้กำหนดกลไกและการขับเคลื่อนไว้ดังนี้

7.1 การกำหนดอำนาจหน้าที่และผู้รับผิดชอบในด้านการสนับสนุน กำกับ ติดตาม และรายงานผล การนำนโยบายสู่การปฏิบัติ โดยเน้นการมีส่วนร่วมของทุกฝ่ายในคณะฯ

7.2 การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีโดยการประสานความร่วมมือกับบุคลากรในทุกระดับ เพื่อร่วมกำหนดแผนงาน/โครงการ ตัวชี้วัด เป้าหมาย งบประมาณและผู้รับผิดชอบให้มีความสอดคล้องและตอบสนองเป้าหมายตามนโยบายที่กำหนดไว้

7.3 ถ่ายทอดนโยบาย แผนปฏิบัติการ และเป้าหมายเพื่อสร้างความเข้าใจกับบุคลากรทุกระดับ

7.4 การติดตามและประเมินผล

7.4.1 ติดตามและประเมินผลการขับเคลื่อนนโยบาย โดยเสนอผลการติดตามในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ

7.4.2 เผยแพร่การรายงานผลการขับเคลื่อนนโยบายผ่านทางช่องทางเอกสารการประชุมและสื่อเทคโนโลยี

7.4.3 จัดทำรายงานผลการดำเนินการประจำปี

7.4.4 การใช้ระบบประกันคุณภาพและระบบสารสนเทศมาเป็นเครื่องมือในการติดตามผลและประเมินผลการดำเนินงานของคณะฯ ซึ่งประกอบด้วยการใช้ตัวบ่งชี้และตัวชี้วัดความสำเร็จตามนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งสามารถใช้วัดความสำเร็จของวิสัยทัศน์ของคณะฯ โดยสรุปดังนี้

ตัวบ่งชี้หลัก	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
1. การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิต	- สัดส่วนจำนวนนิสิตรับเข้าต่อค่าเป้าหมาย - สัดส่วนจำนวนนิสิตที่สำเร็จการศึกษา
2. การได้งานทำของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	- ร้อยละการได้งานทำของบัณฑิต - ระดับอัตราเงินเดือนของบัณฑิตหลังสำเร็จการศึกษา
3. คุณภาพบัณฑิต	- ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
4. ผลงานของผู้เรียน	- สัดส่วนจำนวนงานวิจัยเผยแพร่ต่อจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา (ป.โท และ ป.เอก)
5. คุณสมบัติของอาจารย์	- ร้อยละของอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ
6. ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำ	- สัดส่วนของงานด้านวิชาการ (เอกสารคำสอน ตำรา สื่อการสอนอิเล็กทรอนิกส์) - สัดส่วนของงานด้านวิจัย (บทความเผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการ/วารสาร ระดับชาติและนานาชาติ) - สัดส่วนของงานด้านบริการวิชาการ (โครงการที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก)
7. การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	- ร้อยละของหลักสูตรที่ได้มาตรฐานตามเกณฑ์ สกอ.
8. ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหาร	- จำนวนตัวชี้วัดที่บรรลุเป้าหมาย (งบประมาณ, KM, การบริหารความเสี่ยง, ธรรมภิบาล)
9. บุคลากรได้รับการพัฒนา	- ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา
10. ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	- ระดับความพึงพอใจของผู้มีส่วนได้เสียทุกภาคส่วน
11. การบริการวิชาการแก่สังคม	- จำนวนโครงการที่บูรณาการบริการวิชาการเทียบกับค่าเป้าหมาย

ตัวบ่งชี้หลัก	ตัวชี้วัดความสำเร็จ
12. การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนโครงการสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมเทียบกับค่าเป้าหมาย
13. ผลงานหรืองานบริการวิชาการที่นำไปใช้ประโยชน์	- จำนวนงานวิจัยที่ถูกใช้อ้างอิง - สัดส่วนจำนวนโครงการบริการวิชาการที่ร่วมกับหน่วยงานภายนอกต่ออาจารย์ทั้งหมด
14. ร้อยละของรายได้อื่นของคณะฯ	- จำนวนรายได้จากกิจกรรมบริการวิชาการ/ แหล่งทุนภายนอกต่อจำนวนบุคลากรทั้งหมด

3.2 แผนกลยุทธ์การพัฒนาศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 – 2567

แผนกลยุทธ์พัฒนาศิลปศาสตร์ ครอบคลุม 6 ประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

- (1) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน
- (2) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมและการเป็นผู้นำทางด้านวิชาการ
- (3) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ
- (4) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้

ยั่งยืน

- (5) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเสริมสร้างและพัฒนาความเป็นสากลหรือนานาชาติ
- (6) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 การบริหารที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

แผนกลยุทธ์การพัฒนาศิลปศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 – 2565

Super KPI
ตัวชี้วัดเพื่อการบรรลุวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์
และ Performance Agreement ของคณบดีคณะศิลปศาสตร์

Super KPI		เป้าหมายตัวชี้วัด					ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567	
ผลผลิต (Output)	1. หลักสูตรได้รับการรับรองมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ร้อยละ)	100	100	100	100	100	คณบดีคณะ ศิลปศาสตร์
	2. จำนวนหลักสูตร Non-degree ทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ (จำนวนหลักสูตร)	1	2	3	4	5	
	3. มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศสนับสนุนการปฏิบัติงาน (Smart operation) (จำนวนระบบ)	5	5	5	5	5	
	4. มีสหกิจศึกษาต่างประเทศและภายในประเทศ	20	30	30	30	30	
	5. โครงการสำนักงานสีเขียว	80	80	80	80	85	
ผลลัพธ์ (Outcome)	1. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตต่อหลักสูตร	70	70	70	70	70	คณบดีคณะ ศิลปศาสตร์
	2. ผลประเมินความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรม	80	80	80	80	80	
	3. จำนวนงานที่นำระบบเทคโนโลยีและสารสนเทศมาใช้ในการพัฒนางาน/ลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน	5 งาน	5 งาน	5 งาน	5 งาน	5 งาน	
	4. ร้อยละของการฝึกสหกิจทั้งในและต่างประเทศ	20	30	30	30	30	
	5. ผลการประเมินจากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม	80	80	80	80	80	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
1. ผลิตและพัฒนา ศักยภาพทรัพยากร มนุษย์เพื่อสร้าง โอกาสการแข่งขัน									
1.1 ให้โอกาสและ สนับสนุนการเรียนรู้	1.1.1 ร้อยละของจำนวน ผู้เรียนที่มาจากความร่วมมือ กับโรงเรียนและองค์กรที่ พัฒนาหลักสูตรร่วมกัน	5	10	15	20	25	1. โครงการสร้างความร่วมมือกับ โรงเรียนในการพัฒนาศักยภาพผู้เรียน ตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาเพื่อเข้าศึกษา ต่อในมหาวิทยาลัยพะเยา		รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ
	1.1.2 จำนวนหลักสูตรระยะ สั้น (Non-degree program) ที่มีความร่วมมือกับ หน่วยงาน/องค์กรวิชาชีพ	3	3	5	5	5	1. โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น ทางภาษา	75,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ/ ศูนย์ ภาษา
	1.1.3 จำนวนโครงการ สนับสนุนการศึกษาและการ เรียนรู้สำหรับบัณฑิต	3	3	3	3	3	1. โครงการพัฒนานิสิตระดับ บัณฑิตศึกษา 2. โครงการพัฒนาวิชาการ (พัฒนาทักษะ ภาษาวิชาเอกทุกชั้นปี) 3. โครงการพัฒนาศักยภาพทักษะเพื่อ วิชาชีพ (การท่องเที่ยวและโรงแรม ผู้ประกอบการ คอมพิวเตอร์กราฟฟิก และมัลติมีเดีย)	500,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
1.2 พัฒนาหลักสูตร ทันสมัย ตอบสนอง ต่อความต้องการ	1.2.1 ร้อยละของจำนวน หลักสูตรที่มีมาตรฐาน ระดับอุดมศึกษา และ มาตรฐานวิชาชีพ	100	100	100	100	100	1. โครงการพัฒนาหลักสูตร	100,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ
	1.2.2 จำนวนหลักสูตรที่มี ความร่วมมือกับหน่วยงานใน การดำเนินหลักสูตร	3	3	3	3	3	1. โครงการพัฒนาหลักสูตรที่มีความ ร่วมมือกับหน่วยงาน/องค์กรวิชาชีพ กิจกรรมย่อยที่ 1 โครงการพัฒนา หลักสูตรระยะสั้น กิจกรรมย่อยที่ 2 โครงการพัฒนา หลักสูตรปริญญาตรีคู่ขนาน กิจกรรมย่อยที่ 3 โครงการพัฒนา หลักสูตรปริญญาตรี และ บัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์	300,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ
	1.2.3 ร้อยละของจำนวน นิสิตชั้นปีสุดท้ายในหลักสูตร ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา สหกิจศึกษาหรือได้ฝึกทักษะ ในสถานประกอบการจริง อย่างเข้มข้น (Intensive work-integrated learning)	20 20	20	30	30	30	1. โครงการสหกิจศึกษา กิจกรรมย่อยที่ 1 โครงการพัฒนา ความร่วมมือด้านสหกิจศึกษากับ สถานประกอบการ กิจกรรมย่อยที่ 2 โครงการพัฒนา อาจารย์ที่ปรึกษาสหกิจศึกษา กิจกรรมย่อยที่ 3 โครงการคัดเลือก นิสิตสหกิจศึกษาดีเด่นคณะศิลป ศาสตร์ กิจกรรมย่อยที่ 4 โครงการปฐมนิเทศ นิสิตสหกิจศึกษาคณะศิลปศาสตร์	250,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
							กิจกรรมย่อยที่ 5 โครงการทุนสหกิจ ศึกษาต่างประเทศ		
	1.2.4 จำนวนหลักสูตร/ รายวิชาที่บูรณาการศาสตร์ สาขา	1	2	3	4	5	1. โครงการพัฒนาหลักสูตรที่มีความ ร่วมมือกับหน่วยงาน/องค์กรวิชาชีพ กิจกรรมย่อยที่ 1 โครงการพัฒนา หลักสูตรระยะสั้น กิจกรรมย่อยที่ 2 โครงการพัฒนา หลักสูตรปริญญาตรีคู่ขนาน กิจกรรมย่อยที่ 3 โครงการพัฒนา หลักสูตรปริญญาตรี และ บัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์	20,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ
1.3 จัดการศึกษาที่ มุ่งผลลัพธ์ (OBE) และ การศึกษา ตลอดชีวิต (Life- long Learning)	1.3.1 มีหน่วยงานส่งเสริม วิชาการ	มี	มี	มี	มี	มี	1. โครงการแต่งตั้งคณะ กรรมการบริหารวิชาการคณะศิลป ศาสตร์	-	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ
	1.3.2 จำนวนโครงการ พัฒนาอาจารย์ด้านการ จัดการเรียนการสอนเพื่อ พัฒนานิสิต	2	2	2	2	2	1. โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการ จัดการเรียนการสอน 2. โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านการ วัดผลประเมินผล	100,000	รองคณบดีฝ่าย วิชาการ/ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย วิชาการ
	1.3.3 จำนวนรายวิชาที่มีการ จัดการเรียนการสอนด้วย ระบบ i-classroom	1	1	1	1	1	1. โครงการพัฒนารายวิชาที่มีการ จัดการเรียนการสอนด้วยระบบ i- classroom	20,000	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
	1.3.4 จำนวนรายวิชาที่มีสื่อการสอนออนไลน์	1	2	2	2	2	1. โครงการพัฒนาสื่อการสอนออนไลน์	25,000	
	1.3.5 ร้อยละของจำนวนนิสิตที่มีผลการสอบภาษาอังกฤษครั้งแรกในระดับ B1	-	30	50	70	80	1. โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์ 2. โครงการ English Proficiency Development	20,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ ศูนย์ภาษา
	1.3.6 ร้อยละของจำนวนนิสิตที่สอบผ่านการทดสอบสมรรถนะดิจิทัลในระดับที่จำเป็น	-	30	50	60	70	1. โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์	--	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
1.4 พัฒนาอาจารย์มืออาชีพ UP-PSF	1.4.1 ร้อยละของอาจารย์ที่มีสมรรถนะตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพอาจารย์ (UP-PSF) ระดับ 1	-	20	50	80	100	1. โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอบรมกรอบมาตรฐานวิชาชีพ UP-PSF	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
	1.4.2 ร้อยละอาจารย์ที่มีมาตรฐานระดับ 2	-	5	5	10	10	1. การติดตามกำกับการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์ด้านการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานวิชาชีพด้านการสอน ระดับ 2	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
1.5 ใช้ระบบประกันคุณภาพหลักสูตรเป็นเครื่องมือในการพัฒนา	1.5.1 ร้อยละของจำนวนหลักสูตรที่มีการดำเนินการตามองค์ประกอบที่ 1 และเกณฑ์มาตรฐาน	100	100	100	100	100	1. โครงการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร	180,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
	1.5.2 ร้อยละของจำนวนหลักสูตรที่มีผลการประกัน	50	100	100	100	100			รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ช่วย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
	คุณภาพการศึกษาอยู่ในระดับที่พัฒนาขึ้น								คณบดีฝ่ายวิชาการ
1.6 กลยุทธ์ที่ 1 : มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตให้เป็นไปตามอัตลักษณ์นิสิตคณะศิลปศาสตร์ (Lib Arts Identity) “สุขภาพ บุคลิกภาพ สุนทรีย์ภาพ “	ด้านสุขภาพ - อัตราความเจ็บป่วยด้านร่างกายในระดับรุนแรงไม่เกิน ร้อยละ 0.01 ต่อปี - ไม่มีนิสิตเสียชีวิตจากภาวะความผิดปกติทางจิต	ร้อยละ 0.01 ไม่มี	ร้อยละ 0.01 ไม่มี	ร้อยละ 0.01 ไม่มี	ร้อยละ 0.01 ไม่มี	ร้อยละ 0.01 ไม่มี	-โครงการ/กิจกรรมสร้างเสริมสุขภาพกายและสุขภาพจิตของนิสิต (กิจกรรมกีฬาหรือ นันทนาการ)	20,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
	ด้านบุคลิกภาพ - ชื่อสัตย์ อัตราการทุจริต สอบไม่เกิน 40 รายต่อปี - วินัย สถิติความผิดวินัย ร้ายแรงไม่เกิน 50 รายต่อปี - ใจอาสา ความพึงพอใจของชุมชนอยู่ในระดับอย่างน้อยร้อยละ 80 ต่อโครงการ/กิจกรรม	ไม่เกิน 40 รายต่อปี ไม่เกิน 50 รายต่อปี อย่างน้อย ร้อยละ 80 ต่อโครงการ/กิจกรรม	ไม่เกิน 40 รายต่อปี ไม่เกิน 50 รายต่อปี อย่างน้อย ร้อยละ 80 ต่อโครงการ/กิจกรรม	ไม่เกิน 40 รายต่อปี ไม่เกิน 50 รายต่อปี อย่างน้อย ร้อยละ 80 ต่อโครงการ/กิจกรรม	ไม่เกิน 40 รายต่อปี ไม่เกิน 50 รายต่อปี อย่างน้อย ร้อยละ 80 ต่อโครงการ/กิจกรรม	ไม่เกิน 40 รายต่อปี ไม่เกิน 50 รายต่อปี อย่างน้อย ร้อยละ 80 ต่อโครงการ/กิจกรรม	-โครงการ/กิจกรรมพัฒนาด้านบุคลิกภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์	100,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
	ด้านสุนทรียภาพ -ความพึงพอใจของนิสิตที่มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมอยู่ในระดับดี อย่างน้อยร้อยละ 80	ระดับดี อย่างน้อย ร้อยละ 80	ระดับดี อย่างน้อย ร้อยละ 80	ระดับดี อย่างน้อย ร้อยละ 80	ระดับดี อย่างน้อย ร้อยละ 80	ระดับดี อย่างน้อย ร้อยละ 80	-โครงการ/กิจกรรมพัฒนาด้านสุนทรียภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์		
1.7 กลยุทธ์ที่ 2 : มีการส่งเสริมการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตให้เป็นไปตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcome, ELO) “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน	จำนวนกิจกรรม/โครงการที่นำความฉลาดทางเทคโนโลยีดิจิทัล (DQ:Digital intelligence) คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (TQF 5 ด้าน) มาจัดกิจกรรม/โครงการ	-	3	5	5	5	-โครงการพัฒนานิสิตให้มีทักษะในศตวรรษที่ 21 -โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิต -โครงการสนับสนุนกิจกรรมนิสิต -โครงการพัฒนาทักษะเพื่อการประกอบอาชีพ (การท่องเที่ยวการโรงแรม การเป็นผู้ประกอบการและคอมพิวเตอร์กราฟิกและมัลติมีเดีย)	100,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนิสิต
1.8 กลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมให้นิสิตใช้ชีวิตอยู่ในคณะศิลปศาสตร์ อย่างมีความสุข	-มีระบบให้คำปรึกษา	มีระบบให้คำปรึกษา	มีระบบให้คำปรึกษา	มีระบบให้คำปรึกษา	มีระบบให้คำปรึกษา	มีระบบให้คำปรึกษา	โครงการอบรมบุคลากรและนิสิตในการให้คำปรึกษา	50,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนิสิต

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
	-มีพื้นที่นันทนาการ	ทั้งหมด 1 แห่ง	ทั้งหมด 1 แห่ง	ทั้งหมด 1 แห่ง	ทั้งหมด 1 แห่ง	ทั้งหมด 1 แห่ง	โครงการปรับปรุงพื้นที่นันทนาการ	100,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนิสิต

การวิเคราะห์ความเสี่ยงของยุทธศาสตร์ที่ 1

ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อไม่บรรลุตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้			
ปัจจัยภายใน	ระดับ ความเสี่ยง	ปัจจัยภายนอก	ระดับความเสี่ยง
1.รูปแบบการจัดกิจกรรมไม่มีความน่าสนใจ	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	1. นิสิตรุ่นใหม่ไม่ให้ความสำคัญในการเข้าร่วมกิจกรรม	<input checked="" type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC
2.ช่องว่างระหว่างวัยของบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านกิจการนิสิตกับนิสิต	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	2.สภาวะทางสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่มีสาเหตุมาจากครอบครัวของนิสิต	<input checked="" type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC
3.จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมในแต่ละครั้งมีมากเกินไป	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	-	
4.ระบบการให้บริการและสวัสดิการไม่สามารถตอบสนองต่อความต้องการของนิสิตได้อย่างทันที่	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	3. ความไม่มีเสถียรภาพของนโยบายระดับประเทศและมหาวิทยาลัย ที่เกี่ยวข้องกองทุน	<input checked="" type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC

RM: Risk Management IC: Internal Control

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมและการเป็นผู้นำทางด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
1. สร้างผลงานวิจัยตีพิมพ์	จำนวนผลงานวิจัยตีพิมพ์ระดับชาติ/นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติ						1. การจัดกลุ่มนักวิจัยเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มต้น กลุ่มกลาง กลุ่มที่เลี้ยง 2. Meeting ที่เลี้ยง 3. จัดสรรทุน 4. Workshop ขอบทุนภายนอก 5. เจ้าภาพร่วมงานประชุมระดับชาติและนานาชาติ 6. Talent Matching	(50,000 บาท) (400,000 บาท) (26,000 บาท) (80,000 บาท) (30,000 บาท)	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
	ระดับปริญญาตรี (นำเสนอ/ตีพิมพ์) 5 คน 13 คน	1%	1.25%	1.5%	2.0%	3%			
	ระดับปริญญาโท (ตีพิมพ์เท่านั้น)	100%	100%	100%	100%	100%			
	ระดับปริญญาเอก (ตีพิมพ์เท่านั้น)	100%	100%	100%	100%	100%			
	บุคลากร	9.25%	9.50%	10%	10.25%	10.50%			
	จำนวนผลงานวิจัยตีพิมพ์ระดับนานาชาติ	5	5	5	5	5			
2. เงินวิจัยภายในและภายนอก	จำนวนเงินต่อบุคลากร 1 คน	30,000	30,000	30,000	40,000	45,000			
3. ผลงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสังคม	จำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสังคม	1	1	1	2	2			
4. ผลงานวิจัยและนวัตกรรมเพื่อสร้างรายได้	จำนวนผลงานวิจัยและนวัตกรรมสร้างรายได้	1	1	1	2	2			
5. การพัฒนานักวิจัยที่มีคุณภาพ	จำนวนนักวิจัยขอบทุนภายนอกและ Matching กับภาคเอกชน	1 โครงการ	1 โครงการ	1 โครงการ	2 โครงการ	2 โครงการ			

การวิเคราะห์ความเสี่ยงของยุทธศาสตร์ที่ 2

ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อให้ไม่บรรลุตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้			
ปัจจัยภายใน	ระดับความเสี่ยง	ปัจจัยภายนอก	ระดับความเสี่ยง
1. ภาระงานสอน	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	1. จำนวนงบประมาณวิจัยที่ลดลง	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC
2. การไม่ตระหนักถึงความสำคัญของงานวิจัยและบูรณาการ	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	2. สภาพเศรษฐกิจที่ผันผวนรวดเร็ว	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC

RM: Risk Management IC: Internal Control

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
1. ชุมชนและสังคม มีคุณภาพชีวิตและ ความเป็นอยู่อย่าง ยั่งยืน (Sustainable life)	1.1 จำนวนโครงการ บริการวิชาการที่เกิด ประโยชน์ต่อชุมชน สังคม และประเทศ	1	1	1	1	1	1. โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล	งบประมาณ มหาวิทยาลัย	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
	2.2 จำนวนโครงการ บริการวิชาการการเรียน การสอนกับการบริการ วิชาการ/ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	1	2	3	4	4	1. โครงการบริการวิชาการบูรณาการ พันธกิจ (พื้นที่โครงการพัฒนาตาม พระราชดำริ ศูนย์การเรียนรู้อินทรี อาสา) 2. การพัฒนาสื่อรายวิชาพะเยาศึกษา ภาษาไทย 3. การพัฒนาสื่อรายวิชาพะเยาศึกษา ภาษาอังกฤษ 4. การพัฒนาสื่อรายวิชาภาษาและ วัฒนธรรมไทย	100,000 50,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
	2.3 จำนวนหลักสูตร/ โครงการที่ตอบสนองความ ต้องการของชุมชน/ สถาบันและสร้างรายได้	3	4	4	4	4	1. โครงการจัดศูนย์สอบวัดระดับทาง ภาษา 2. โครงการฝึกอบรมเพื่อวัดระดับ ทางภาษา 3. โครงการบริการด้านการแปล 4. โครงการอบรมภาษาเพื่อผลิตและ บุคลากร	100,000 100,000 100,000 100,000	ศูนย์ภาษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
	ระดับคะแนนจากการรับ การตรวจประเมิน สำนักงานสีเขียว จากกรม ส่งเสริมคุณภาพ สิ่งแวดล้อม	80	80	85	85	85	1. โครงการสำนักงานสีเขียว	10,000	1. รองคณบดี ฝ่ายบริหาร 2. ผู้ช่วย คณบดีฝ่าย บริหาร

การวิเคราะห์ความเสี่ยงของยุทธศาสตร์ที่ 3

ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อไม่บรรลุตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้			
ปัจจัยภายใน	ระดับ ความเสี่ยง	ปัจจัยภายนอก	ระดับความเสี่ยง
1. งบประมาณที่จัดสรรไม่ได้ตามแผนที่วางไว้	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	1. ชุมชนไม่ให้ความร่วมมือเพราะไม่ไว้วางใจ (ชุมชนบ้านที่สูง)	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC
2. ช่วงเวลาการจัดโครงการไม่สอดคล้อง/ตรงกับผู้เข้าร่วมโครงการ	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	2. ผู้เข้าร่วมอบรมโครงการสนใจเข้าร่วมโครงการแต่ติดภารกิจ/ ภาระสอน	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC

RM: Risk Management IC: Internal Control

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
1.อนุรักษ์ ฟื้นฟู ทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น และ พัฒนาสู่สากล	1.1 จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศ ทางศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่น จังหวัดพะเยา	1	1	1	1	1	1.โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำที่ 2.โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง 3.โครงการสุขสาระ ปีใหม่เมืองและทำบุญ คณะศิลปศาสตร์ 4.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม 5.โครงการถวายเทียนส่องธรรม 6.โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์ 7.โครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	150,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนิสิต
	1.2. จัดให้มีกิจกรรม/โครงการ ร่วมกันระหว่างบุคลากร นิสิตและ ชุมชนเพื่อเกิดการเรียนรู้สังคม และวัฒนธรรม	1	1	1	1	1			
2.สร้างความตระหนัก และรับรู้ ปลูกฝังความ เป็นไทย	2.1 มีรายวิชาที่บูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการ สอน	1	2	3	4	5			
	2.2 มีกิจกรรม/โครงการด้าน เสริมสร้างความเป็นไทยให้แก่ บุคลากรนิสิต	2	2	2	2	2			

การวิเคราะห์ความเสี่ยงของยุทธศาสตร์ที่ 4

ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อไม่บรรลุตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้			
ปัจจัยภายใน	ระดับ ความเสี่ยง	ปัจจัยภายนอก	ระดับความเสี่ยง
1.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	1.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC
2.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	2.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC

RM: Risk Management IC: Internal Control

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การเสริมสร้างและพัฒนาความเป็นสากลหรือนานาชาติ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
1. ขับเคลื่อนคณะให้เป็นที่รู้จักและยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ	1. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ทั้งในและต่างประเทศ	1	2	3	4	5	โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือระดับนานาชาติ	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ศูนย์ภาษา
	2. จำนวนหลักสูตร (ระยะสั้น) ที่เปิดสอนเพื่อรองรับนิสิตแลกเปลี่ยน	1	2	2	2	2	โครงการอบรมหลักสูตรสำหรับนิสิตต่างชาติ	20,000	ศูนย์ภาษา
	3. ร้อยละของบุคลากรสายวิชาการที่มีทักษะด้านภาษาอังกฤษในระดับ B2	30	50	70	70	70	โครงการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายวิชาการ	20,000	ศูนย์ภาษา
	4. ร้อยละของบุคลากรสายสนับสนุนที่มีทักษะภาษาอังกฤษในระดับ A2	30	50	70	70	70	โครงการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายบริการ	20,000	ศูนย์ภาษา

การวิเคราะห์ความเสี่ยงของยุทธศาสตร์ที่ 5

ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อให้ไม่บรรลุตามเป้าประสงค์ที่กำหนดไว้			
ปัจจัยภายใน	ระดับ ความเสี่ยง	ปัจจัยภายนอก	ระดับความเสี่ยง
1.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	1.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC
2.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC	2.	<input type="checkbox"/> RM <input type="checkbox"/> IC

RM: Risk Management IC: Internal Control

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 การบริหารที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
เป้าหมายที่ 1 บุคลากรมีคุณภาพ มีทัศนคติที่ดีและมี ความภูมิใจใน องค์กร	1. จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ การศึกษาระดับปริญญาเอก	3 คน	3 คน	3 คน	3 คน	3 คน	- แผนพัฒนาอาจารย์ในการศึกษาต่อ ระดับปริญญาเอก - การกำกับติดตามความก้าวหน้าของ อาจารย์ที่ศึกษาต่อระดับปริญญาเอก	-	รองคณบดี/ ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิชาการ
	2. ร้อยละของบุคลากรสาย วิชาการที่ยื่นขอกำหนด ตำแหน่งทางวิชาการ	3	3	3	3	3	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการ	200,000 บาท	รองคณบดี/ ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายวิชาการ
	3. จำนวนเจ้าหน้าที่ที่มี ผลการวิจัยสถาบันอย่าง น้อยปีละ 1 คน/ ปีงบประมาณ	1 คน	1 คน	1 คน	1 คน	1 คน	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน - กิจกรรมย่อยที่ 1: วิจัยสถาบันจาก งานประจำสู่งานวิจัย (R2R)	50,000 บาท	รองคณบดี/ ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายบริหาร
	4. มีโครงการพัฒนา สมรรถนะบุคลากรสาย สนับสนุน	2	2	2	2	2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน - กิจกรรมย่อยที่ 2: โครงการพัฒนา ศักยภาพบุคลากรเฉพาะตำแหน่ง - กิจกรรมย่อยที่ 3: โครงการผลิตคู่มือ ปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุน	150,000 บาท	รองคณบดี/ ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายบริหาร
เป้าหมายที่ 2 มหาวิทยาลัยพะเยา มีการบริหารงานที่ ทันสมัย คล่องตัว และมีประสิทธิภาพ	2.1 มีระบบเทคโนโลยีและ สารสนเทศสนับสนุนการ ปฏิบัติงาน (Smart operation)	5	5	5	5	5	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อ การบริหารจัดการและการตัดสินใจ กิจกรรมย่อยที่ 1: พัฒนาและปรับปรุง เว็บไซต์ของคณะ	100,000 บาท	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายบริหาร

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
โปร่งใส ตรวจสอบ ได้							กิจกรรมย่อยที่ 2: พัฒนาและปรับปรุง ระบบสารสนเทศ		
	8. จำนวนรายงานการ บริหารความเสี่ยงเป็นไปตาม แผนที่กำหนดไว้ (2 รายงาน/ ปีงบประมาณ)	2	2	2	2	2	- การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	3,000 บาท	รองคณบดีฝ่าย บริหาร
	9. จำนวนครั้งในการจัดทำ รายงานการประกันคุณภาพ การศึกษาและการประเมิน คุณภาพการศึกษาระดับ หลักสูตรและคณะฯ จำนวน 1 ครั้ง/ ปีงบประมาณ	1 ครั้ง/ ปี	1 ครั้ง/ ปี	1 ครั้ง/ ปี	1 ครั้ง/ ปี	1ครั้ง/ปี	- โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตรและระดับคณะ	180,000 บาท	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
	10. มีช่องทางการสื่อสาร ภายในองค์กรอย่างทั่วถึง	ไม่น้อยกว่า 3 ช่องทาง	ไม่น้อยกว่า 3 ช่องทาง	ไม่น้อยกว่า 3 ช่องทาง	ไม่น้อยกว่า 3 ช่องทาง		1.กิจกรรมประชาสัมพันธ์ภายใน องค์กร 2.โครงการประชุมบุคลากร	100,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายบริหาร
	11. การปรับปรุง สภาพแวดล้อม	1	1	1	1		1.โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์	100,000	รองคณบดี/ ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายบริหาร
กลยุทธ์ที่ 1 พัฒนาเครือข่าย ศิษย์เก่าคณะศิลป ศาสตรมหาวิทาลัย พะเยา (UP Lib Arts alumni association)	มีการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า ระดับคณะ/สาขาวิชา โดย พัฒนาระบบกลไกและ ฐานข้อมูลศิษย์เก่า	-มีระบบ และกลไก ในการสร้าง เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับ สาขาวิชา	-มีระบบ ฐานข้อมูล เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับคณะ ครบทุก สาขาวิชา	-มีระบบ ฐานข้อมูล เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับคณะ ครบทุก หลักสูตร	-มีระบบ ฐานข้อมูล เครือข่าย ศิษย์เก่าที่ สามารถ ประสานงาน กับ		โครงการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์	10,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนิสิต

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมายปีงบประมาณ พ.ศ.					โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
		2563	2564	2565	2566	2567			
					มหาวิทยาลัย ยใต้				
	มีการเสริมสร้างศักยภาพ เครือข่ายศิษย์เก่า (การมีส่วนร่วมกิจกรรมของ ศิษย์เก่าในแต่ละสาขาวิชา)	มีกิจกรรม เสริมสร้าง เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับคณะ/ สาขาวิชา อย่างน้อย 1 กิจกรรม	มีกิจกรรม เสริมสร้าง เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับคณะ/ สาขาวิชา อย่างน้อย 1 กิจกรรม	มีกิจกรรม เสริมสร้าง เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับคณะ/ สาขาวิชา อย่างน้อย 1 กิจกรรม	มีกิจกรรม เสริมสร้าง เครือข่าย ศิษย์เก่า ระดับคณะ/ สาขาวิชา อย่างน้อย 1 กิจกรรม		โครงการเสริมสร้างศักยภาพเครือข่าย ศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์	10,000	ผู้ช่วยคณบดี ฝ่ายกิจการนิสิต

การวิเคราะห์ความเสี่ยงของยุทธศาสตร์ที่ 6

ประเด็นความเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อเป้าหมายที่กำหนดไว้			
ปัจจัยภายใน	ระดับความเสี่ยง	ปัจจัยภายนอก	ระดับความเสี่ยง
1. บุคลากรไม่มีโอกาสได้เข้าร่วมโครงการเนื่องจากต้องปฏิบัติงานหลัก	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	1. การจัดสรรงบประมาณมีไม่เพียงพอ	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC
2. บุคลากรขาดทักษะและประสบการณ์ในการปฏิบัติงาน	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	2. การบริหารจัดการ/บูรณาการการทำงานระหว่างภาครัฐกับมหาวิทยาลัยยังมีข้อจำกัด	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC
3. บุคลากรใช้ระบบสารสนเทศต่างๆ ไม่ถึงทั่วถึง ขาดการรับรู้ และทักษะการใช้ระบบ	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC	3. ดิษย์เก่าไม่สามารถเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ตามวัน เวลา ที่กำหนดได้	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC
4. การสื่อสารภายในองค์กร การประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	<input type="checkbox"/> RM <input checked="" type="checkbox"/> IC		

RM: Risk Management IC: Internal Control

รายการเอกสารอ้างอิง

กองนโยบายและแผน (2560). "แผนกลยุทธ์การบริหารมหาวิทยาลัย แผนพัฒนาระยะยาว 15 ปี พ.ศ. 2560-2574."

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (2558). แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2558-2561. มหาวิทยาลัยพะเยา. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา, พะเยา.

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (2560). รายงานการประเมินตนเองคณะศิลปศาสตร์ ปี การศึกษา 2560. พิมพ์ดีสมาร์ทเซ็นเตอร์.

มหาวิทยาลัยพะเยา (2562). แนวทางการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ. 2562-2565). มหาวิทยาลัยพะเยา, มหาวิทยาลัยพะเยา.

สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจ และสังคมแห่งชาติ (2560). "ร่างยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560-2579)."