



SCHOOL OF LIBERAL ARTS
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

รายงานการเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมตามพันธกิจ ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567





การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ความเป็นมาและวัตถุประสงค์

ความจำเป็นตามที่รัฐธรรมนูญกำหนดการระบุไว้ในรัฐธรรมนูญ ฉบับปี 2540 ของไทยโดยระบุไว้ว่า “ได้จัดทำร่างรัฐธรรมนูญ โดยมีสาระสำคัญสำคัญเป็นการส่งเสริมคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของประชาชน ให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการปกครอง และตรวจสอบการใช้อำนาจรัฐเพิ่มขึ้นตลอดจนการปรับปรุง โครงสร้างทางการเมืองให้มีเสถียรภาพและประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ทั้งนี้โดยได้คำนึงถึงความคิดเห็นของประชาชนเป็นสำคัญ ...”

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้มีมาตรการให้ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีส่วนร่วมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ. 2546 มาตรา 8 (3) กำหนดให้ การปฏิบัติราชการของส่วนราชการ จะต้องรับฟังความคิดเห็นของประชาชนหรือชี้แจงทำความเข้าใจเพื่อให้ประชาชนตระหนักถึงประโยชน์ที่ส่วนรวมจะได้รับ และมาตรา 8 (4) ให้ถือเป็นหน้าที่ของข้าราชการที่จะต้องคอย รับฟังความคิดเห็นและความถึงพอใจของสังคมโดยรวมและประชาชนผู้รับบริการ เพื่อปรับปรุงหรือเสนอแนะต่อ ผู้บังคับบัญชา เพื่อให้มีการปรับปรุงวิธีปฏิบัติราชการให้เหมาะสมและตามแนวคิดการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วม ร่วมกำหนดให้มีการส่งเสริมสนับสนุน และผลักดันให้ส่วนราชการต่างๆ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนในการ บริหารราชการเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารราชการให้ตอบสนองความต้องการของประชาชน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย จึงได้กำหนดมาตรการ และกลไกในการเปิดโอกาสให้ประชาชนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเข้ามามีส่วนร่วม เพื่อแสดงให้เห็นถึงความโปร่งใสในการดำเนินงาน รวมทั้งการเผยแพร่ข้อมูลและ รับฟังความคิดเห็นของประชาชน และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อให้การดำเนินงานมีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

ความหมายของการมีส่วนร่วม

การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการคิด ริเริ่ม การพิจารณาตัดสินใจการร่วมปฏิบัติและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆ อันมีผลกระทบต่อตัวประชาชนเอง

การมีส่วนร่วมเป็นการร่วมมือของประชาชน ไม่ว่าจะปัจเจกบุคคลหรือกลุ่มคนที่เห็นพ้องต้องกัน และเข้ามาร่วมรับผิดชอบเพื่อดำเนินการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ต้องการ กระทำผ่านกลุ่มหรือองค์กร เพื่อให้บรรลุถึงความเปลี่ยนแปลงที่พึงประสงค์

การมีส่วนร่วมเป็นการเปิดโอกาสให้บุคคล ได้มีส่วนช่วยเหลือระหว่างกัน ด้วยจิตใจและอารมณ์ของแต่ละบุคคลในการร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมตัดสินใจ ร่วมปฏิบัติงานและร่วมรับผิดชอบในเรื่องต่างๆที่มีผลกระทบต่อส่วนรวมในการบริหารจัดการ เพื่อให้บรรลุจุดมุ่งหมายของสังคม

การมีส่วนร่วม คือการที่ประชาชนจะต้องเข้าไปมีส่วนในการตัดสินใจระดับต่างๆ ทางการจัดการบริหารและทางการเมือง เพื่อกำหนดความต้องการในชุมชนของตน

การมีส่วนร่วมของประชาชน Public Participation

การมีส่วนร่วมของประชาชนคือ กระบวนการให้ประชาชนเข้ามามีส่วนเกี่ยวข้องในการดำเนินงานพัฒนาร่วมคิด ร่วมตัดสินใจแก้ปัญหาของตนเอง ร่วมใช้ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้และความชำนาญร่วมกับวิทยาการที่เหมาะสม และสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กรและเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง

การมีส่วนร่วมของประชาชนที่แท้จริง จึงหมายถึง การที่ประชาชนหรือชุมชนพัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากร และปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคมเพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคม และการตัดสินใจต่างๆ เกี่ยวกับโครงการที่เหมาะสมและเป็นที่ยอมรับร่วมกัน

กลยุทธ์การประชาสัมพันธ์โดยเน้นการมีส่วนร่วมของประชาชน (Public Participation) เป็นแนวคิดใหม่ที่มีรากฐานมาจากแนวคิดของระบอบประชาธิปไตย เป็นกระแสของความคิดที่ทำให้ผู้คนในสังคมตระหนักดีว่า การดำเนินกิจการใดๆ ก็ตาม ผู้ที่ได้รับผลกระทบและมีส่วนได้เสียควรเป็นผู้มีโอกาสได้แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะความคิด การปฏิบัติงานประชาสัมพันธ์ในยุคปัจจุบัน จึงต้องประยุกต์แนวคิดให้ตอบรับกับแนวคิดประชาธิปไตย โดยต้องสร้างกระบวนการรับฟังความคิดเห็นจากประชาชน อันเป็นส่วนหนึ่งของการปฏิบัติงาน และเป็นส่วนสำคัญของแนวคิดการมีส่วนร่วมของประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งประชาชนกลุ่มที่มีส่วนได้เสียและได้รับผลกระทบต่อการดำเนินชีวิต ดังนั้น การพัฒนาจึงเริ่มจากความต้องการของชุมชนแทนความต้องการของหน่วยงานภาครัฐ

รูปแบบของการมีส่วนร่วม

รูปแบบของการมีส่วนร่วมที่ดำเนินอยู่โดยทั่วไปสามารถสรุปได้เป็น 4 รูปแบบคือ

1. การรับรู้ข่าวสาร (Public Information) ประชาชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะต้องได้รับการแจ้งให้ทราบถึงรายละเอียดของโครงการที่จะดำเนินการ รวมทั้งผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้น ทั้งนี้ การได้รับแจ้งข่าวสารดังกล่าวจะต้องเป็นการแจ้งก่อนที่จะมีการตัดสินใจดำเนินโครงการ

2. การปรึกษาหารือ (Public Consultation) เป็นรูปแบบการมีส่วนร่วมที่มีการจัดการหารือระหว่างผู้ดำเนินการโครงการกับประชาชนที่เกี่ยวข้องและได้รับผลกระทบ เพื่อรับฟังความคิดเห็นและตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดความเข้าใจในโครงการและกิจกรรมมากขึ้น

3. การประชุมรับฟังความคิดเห็น (Public Meeting) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ประชาชนและฝ่ายที่เกี่ยวข้องกับโครงการหรือกิจกรรม และผู้ที่มีอำนาจตัดสินใจในการทำโครงการหรือกิจกรรมนั้นได้ใช้เวทีสาธารณะในการทำความเข้าใจ และค้นหาเหตุผลในการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมในพื้นที่นั้น ซึ่งมีหลายรูปแบบ ได้แก่

3.1 การประชุมในระดับชุมชน (Community Meeting) โดยจัดขึ้นในชุมชนที่ได้รับผลกระทบจากโครงการ โดยเจ้าของโครงการหรือกิจกรรมจะต้องส่งตัวแทนเข้าร่วม เพื่ออธิบายให้ที่ประชุมทราบถึงลักษณะโครงการและผลกระทบที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและตอบข้อซักถาม

3.2 การประชุมรับฟังความคิดเห็นในเชิงวิชาการ (Technical Hearing) สำหรับโครงการที่มีข้อโต้แย้งในเชิงวิชาการ จำเป็นจะต้องเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาจากภายนอกมาช่วยอธิบายและให้ความเห็นต่อโครงการซึ่งผู้เข้าร่วมประชุมต้องได้รับทราบผลดังกล่าวด้วย

3.3 การประชาพิจารณ์ (Public Hearing) เป็นเวทีในการเสนอข้อมูลอย่างเปิดเผยไม่มีการปิดบังทั้งฝ่ายเจ้าของโครงการและฝ่ายผู้มีส่วนได้ส่วนเสียจากโครงการ ซึ่งจะต้องมีองค์ประกอบของผู้เข้าร่วมที่เป็นที่ยอมรับ มีหลักเกณฑ์และประเด็นในการพิจารณาที่ชัดเจน และแจ้งให้ทุกฝ่ายทราบทั่วกัน

4. การร่วมในการตัดสินใจ (Decision Making) เป็นเป้าหมายสูงสุดของการมีส่วนร่วมของประชาชน ซึ่งประชาชนจะมีบทบาทในการตัดสินใจได้เพียงใดนั้นขึ้นอยู่กับองค์ประกอบของคณะกรรมการที่เป็นผู้แทนประชาชนในพื้นที่

ลักษณะที่สำคัญของการมีส่วนร่วมว่าเป็นเรื่องของกระบวนการ ซึ่งได้สรุปถึงขั้นตอนของการมีส่วนร่วมได้ 4 ขั้นตอนหลักๆ ดังนี้

1. มีส่วนร่วมในการคิด ศึกษา และค้นคว้า หาปัญหาและสาเหตุของปัญหาตลอดจนความต้องการของชุมชน
2. มีส่วนร่วมในการวางแผนนโยบาย หรือแผนงาน โครงการ หรือกิจกรรม เพื่อลดและแก้ไขปัญหา
3. มีส่วนร่วมในการตัดสินใจในการจัด หรือ ปรับปรุงระบบ การบริหาร ทรัพยากร อย่างมีประสิทธิภาพและปฏิบัติงานให้บรรลุตามเป้าหมาย
4. มีส่วนร่วมในการควบคุมติดตามและประเมินผลการทำงาน

การสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมจำเป็นต้องใช้วิธีการสื่อสารในรูปแบบต่างๆ ที่เหมาะสม ในการนำพาข่าวสารจากหน่วยงานภาครัฐบาลหรือเอกชน ไปสู่ประชาชนผู้เป็นเป้าหมาย สิ่งสำคัญ ในการกระตุ้นและสร้างแรงจูงใจให้ประชาชน หรือชุมชนได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลที่ต้องการสื่อสารนั้น ต้องอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน เพราะถือว่าเป็นส่วนช่วยให้กระบวนการติดต่อสื่อสารสัมพันธ์ หรือ แลกเปลี่ยนข่าวสารระหว่างสมาชิกในสังคมเป็นไปได้โดยสะดวกขึ้น กล่าวคือ ประชาชนมีส่วนร่วมในกระบวนการร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมพัฒนาชุมชน ให้มีความเข้มแข็งเพื่อเป็นพลังขับเคลื่อนสู่การแก้ไขปัญหาของสังคมและประเทศชาติได้ การนำกระบวนการไปสู่การปฏิบัติ

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานตามระบบงานหลักและงานสนับสนุนให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์ คณะฯ **ด้านการจัดการศึกษา** คณบดี รองคณบดี ประธานหลักสูตร ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและโครงการต่างๆ และเจ้าหน้าที่ผู้ดูแลพันธกิจด้านการจัดการศึกษา ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับพันธกิจและโครงการ กำหนดข้อกำหนดหรือหลักเกณฑ์การดำเนินโครงการ กำหนดตัวชี้วัดที่สะท้อนผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินโครงการทั้งด้าน ปริมาณและคุณภาพ เช่น แบบสำรวจความพึงพอใจ ข้อมูลป้อนกลับจากผู้เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในโครงการ เพื่อ ปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไป **ด้านการวิจัย** ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เพื่อระบุข้อกำหนดหรือความ ต้องการด้านการวิจัยของการดำเนินโครงการทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ เช่น แบบสำรวจความพึงพอใจ จำนวน ผู้เข้าร่วม จำนวนและคุณภาพของผลงานที่เกิดจากการดำเนินโครงการ รวบรวมข้อมูลป้อนกลับจากผู้เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วม ในโครงการ เพื่อปรับปรุงการจัดโครงการในครั้งต่อไป **ด้านบริการวิชาการ** ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลตัวชี้วัดที่ สะท้อนผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินโครงการทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ เช่น แบบสำรวจความพึงพอใจ จำนวนผู้เข้าร่วม รวบรวมข้อมูลป้อนกลับจากผู้เข้าร่วมหรือมีส่วนร่วมในโครงการ นำข้อมูลป้อนกลับมาวิเคราะห์เพื่อปรับปรุงการจัด โครงการในครั้งต่อไปเช่นกัน

นอกจากนี้ คณะฯ ยังจัดให้มีระบบงานสนับสนุนเพื่อส่งเสริมให้การดำเนินงานหลักเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับความต้องการของลูกค้ำ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยและคณะฯ โดยได้ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง เพื่อระบุระบบงานสนับสนุนด้านการจัดการศึกษา อาทิ การ พัฒนาทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) ของนิสิต การส่งเสริมคุณภาพชีวิตนิสิตให้อยู่และเรียนอย่างมีความสุข การพัฒนาบุคลากร การพัฒนาสื่อการเรียนการสอน การสำรวจความต้องการด้านทรัพยากร เพื่อนำข้อมูลมา ปรับปรุงการดำเนินงานเพื่อสนับสนุนงานหลักด้านการจัดการศึกษาให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น **ด้านการวิจัยรวมถึงด้าน บริการวิชาการ** ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง เพื่อระบุระบบงานสนับสนุนด้านการวิจัย เพื่อนำข้อมูล มาปรับปรุงการดำเนินงาน



ข้อมูลกิจกรรม/โครงการตามพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ ที่เปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2567

(**อำนาจหน้าที่** (ตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2553 มาตรา 6) เป็นสถานศึกษาทางวิชาการและวิชาชีพชั้นสูงมีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา ส่งเสริมและพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน ทำการวิจัย ให้บริการทางวิชาการแก่สังคม ให้โอกาสทางการศึกษาแก่ประชาชน และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศชาติ)



การคณะศิลปศาสตร์จัดโครงการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการบริหารเพื่อความโปร่งใสและเป็นเลิศ



ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

พันธกิจด้านที่ 5 บริหารจัดการทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใสและมีธรรมาภิบาล

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

นายณัฐวุฒิ เมืองมา หัวหน้างานพัฒนาศูนย์พวงศศิริ เดชมนต์ นักวิชาการพัสดุ งานพัสดุ กองอาคารสถานที่ และ นางวรรณิภา เหล็กสิงห์ นางสาวอรพิน สุขเกษม นักวิชาการเงินและบัญชี กองคลัง ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับ บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย ดร.รัตนา ยาวีเลียง รองคณบดีฝ่ายบริหาร อาจารย์ณัฐวร วังคีจิตราทร รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต ผศ.ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดี อาจารย์อิทธิพล บัวย่อย ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร ดร.เบญจพร เทพสีหนู ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ ประธานหลักสูตร อาจารย์ หัวหน้าสำนักงาน หัวหน้างาน และบุคลากรสายสนับสนุน ผ่านโครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการบริหารเพื่อความโปร่งใสและเป็นเลิศ หัวข้อ “การดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง และการจัดทำเอกสารเบิกจ่ายโครงการ การเดินทางไปปฏิบัติงานอย่างไรให้ถูกต้องเพื่อป้องกันการทุจริตโดยไม่เจตนา” เมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2567 เวลา 09.00-12.00 น. ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์

ผลการมีส่วนร่วม

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ระดับผู้บริหาร บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้กระบวนการทำงานของงานพัสดุ และกองคลัง มีความรู้ความเข้าใจ การเบิกจ่ายให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย และการจัดซื้อจัดจ้างตามพระราชบัญญัติ การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. 2560 อีกทั้งเพื่อให้ทราบถึงกระบวนการ ขั้นตอน และข้อพึงระวังในการจัดซื้อจัดจ้าง รวมถึงการเบิกจ่ายเพื่อให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา ตลอดจนตามประกาศเจตนารมณ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อการขับเคลื่อนกิจกรรมการปฏิรูปตามแผนการปฏิรูปประเทศข้างต้น สร้างความโปร่งใส สร้างค่านิยมในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ และพึงปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ เพื่อสร้างวัฒนธรรมสุจริตของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

1. ผู้เข้ารับการฝึกอบรม สามารถดำเนินการจัดทำเอกสารเบิกจ่ายได้ถูกต้องมากยิ่งขึ้น เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา
2. ผู้เข้ารับการอบรมได้เพิ่มพูนความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานไม่ให้เกิดความผิดพลาด สามารถดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างโครงการในแผนปฏิบัติการได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้เข้ารับการอบรมมีค่านิยมในการปฏิบัติหน้าที่ด้วยความเป็นธรรมไม่เลือกปฏิบัติ และพึงปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต
4. เพื่อสร้างวัฒนธรรมสุจริตของคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินโครงการอบรมและ Workshop เรียนรู้การผลิตผลิตภัณฑ์วันกรอบชิง



ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

อบรมและ Workshop เรียนรู้การผลิตผลิตภัณฑ์วันกรอบชิง
อบรม และ Workshop เรียนรู้การผลิตผลิตภัณฑ์วันกรอบชิงพันธกิจด้านการ
บริการวิชาการด้วยองค์ความรู้และนวัตกรรม

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

ดร.ชนาภา ดวงไฟ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ และ ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดี และหัวหน้า
โครงการฯ พร้อมคณะ ได้ดำเนินโครงการอบรมและ Workshop เรียนรู้
การผลิตผลิตภัณฑ์วันกรอบชิง ภายใต้โครงการการพัฒนาชุมชนแห่ง
การเรียนรู้ผลิตภัณฑ์ซึ่งอย่างยั่งยืน ณ วัดบ้านไช้ ต. แม่เนาเรือ อ.เมือง
จ.พะเยา โดยได้รับเกียรติจากคุณศิริธรงค์ ถิ่นธรรม มาเป็นวิทยากรให้
ความรู้ ดร.นิศรา บุญเกิด รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ประกันคุณภาพและ
สหกิจศึกษา คณะวิทยาศาสตร์การแพทย์ ผู้ตรวจสอบข้อมูลทาง
โภชนาการพร้อมกำหนดวันหมดอายุของผลิตภัณฑ์ และ ดร.ศุภิพร คำ
ชมพู อาจารย์คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ผู้ออกแบบบรรจุ
ภัณฑ์ของผลิตภัณฑ์วันกรอบชิง ทั้งนี้ มีผู้นำชุมชน กลุ่มแม่บ้าน และ
เยาวชนของบ้านไช้ เข้าร่วมเรียนรู้ในโครงการดังกล่าว

ผลจากการมีส่วนร่วม

กลุ่มแม่บ้าน และเยาวชนของบ้านไช้สามารถนำไปดัดแปลง
เพื่อการสร้างมูลค่าเพิ่ม เพิ่มรายได้ให้กับครัวเรือน และนำความรู้ที่ได้รับ
ถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้ให้กับชุมชนต่อไป ประชาชนมีชีวิตความเป็นอยู่ดี
ขึ้น มีคุณภาพชีวิตที่ดีและยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของ
ผู้ประกอบการรายใหม่

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

1. คณะฯ สามารถสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งกับชุมชน และเครือข่ายด้านวิชาการ
2. คณะฯ สามารถพัฒนาองค์ความรู้ด้านภาษาโดยบูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อพัฒนาชุมชนในเชิงเศรษฐกิจและสังคม โดยสุจริต
3. คณะฯ พัฒนาระบบการทำงานร่วมกับชุมชนและองค์กรอื่นๆ



คณะศิลปศาสตร์จัดโครงการปรับแผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์



ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

การจัดทำแผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

วันที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2566 คณะศิลปศาสตร์ นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ คณบดี พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร หัวหน้างาน และบุคลากรสายสนับสนุน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรายศ ร่าแจ้งใจ ผู้ช่วยอธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

ผลจากการมีส่วนร่วม

ได้จัดโครงการปรับแผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันที่ 27-28 กันยายน 2566 ที่ผ่านมา โดยการนำแนวทางการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบและปรับกระบวนการบริหารงานให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะฯ และของมหาวิทยาลัยพะเยา รวมถึงแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัยฯ ด้วย ทั้งนี้ ได้รับเกียรติจาก บรรยายพิเศษเรื่อง “การปรับเป้าหมายและตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์ให้สอดคล้องกัน เพื่อการบริหารจัดการสู่องค์กรแห่งความเป็นเลิศ (EdPEX)” พร้อมร่วมวิเคราะห์ SWOT ที่สำคัญต่อการดำเนินการ และการวางแผนการดำเนินการจาก SWOT ต่อยอดจากกิจกรรมที่ผ่านมา นอกจากนี้ยังมีการจัดกิจกรรม KM แบ่งกลุ่มตามพันธกิจของคณะ เพื่อให้ผู้บริหารและหัวหน้างานร่วมกันวิเคราะห์และทบทวน แผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567-2571 ด้วย เพื่อการบริหารจัดการสู่องค์กรแห่งความเป็นเลิศ (EdPEX) การนำแนวทางการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบและปรับกระบวนการบริหารงานให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะฯ และของมหาวิทยาลัยพะเยา รวมถึงแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัย และการแปลงแผนกลยุทธ์ เป็นแผนปฏิบัติการของคณะศิลปศาสตร์ต่อไป

การนำผลจากการมีส่วนร่วมไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน

1. คณะฯ ทราบกรอบแนวคิด นโยบายและทิศทางการดำเนินงานของมหาวิทยาลัย รวมถึงแผนพัฒนาความเป็นเลิศระยะ 20 ปี ของมหาวิทยาลัยพะเยา
2. คณะฯ โครงการในแผนปฏิบัติการสอดคล้องแผนยุทธศาสตร์สามารถปรับแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการปรับแผนปฏิบัติงานของคณะฯ ให้มีความ สอดคล้อง
3. คณะฯ นำแนวทางการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) มาใช้เป็นเครื่องมือในการออกแบบและปรับกระบวนการบริหารงานให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะฯ และของมหาวิทยาลัยพะเยา รวมถึงแผนพัฒนาความเป็นเลิศมหาวิทยาลัย และการแปลงแผนกลยุทธ์ เป็นแผนปฏิบัติการของคณะศิลปศาสตร์ต่อไป



คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรม UP Open House เปิดบ้านวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2567



การนำผลจากการดำเนินโครงการไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

1. คณะฯ ได้แนะแนว/ประชาสัมพันธ์หลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์เพื่อการเข้าศึกษาต่อ
2. คณะฯ นำข้อมูลผลการสำรวจมาใช้เป็นส่วนหนึ่งเพื่อประยุกต์การพัฒนาหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์
3. คณะฯ กำหนดแผนงาน การออกแบบกิจกรรมให้เหมาะสมสอดคล้องกับสถานศึกษา เพื่อการเข้าร่วมกิจกรรมเปิดบ้านวิชาการในปีถัดไป

ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม

การจัดการเรียนการสอน พันธกิจด้านการผลิตกำลังคนที่มีศักยภาพและทักษะการประกอบอาชีพตามความต้องการของตลาดแรงงานและอุตสาหกรรมแห่งอนาคต

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม

เมื่อวันจันทร์ที่ 27 พฤศจิกายน 2566 คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมกิจกรรม UP Open House เปิดบ้านวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2567 ซึ่งจัดขึ้นภายใต้โครงการผู้บริหารสถานศึกษาและอาจารย์แนะแนวเยี่ยมชมมหาวิทยาลัยพะเยา โดยกองบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ณ อาคาร 99 ปี พระอุปาสีคุณูปมาจารย์ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และ ดร.เบญจพร เทพสีหนู ผู้ช่วยคณบดี พร้อมด้วยคณาจารย์จากสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส และบุคลากรสายสนับสนุน ร่วมประชาสัมพันธ์จุดเด่นของหลักสูตรต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ รวมถึงแจกแผ่นพับประชาสัมพันธ์หลักสูตรและแนวทางในการสมัครเข้าเรียน ทั้งในหลักสูตรปริญญาตรี และหลักสูตรควบ 2 ปริญญา ระดับปริญญาตรี ที่เปิดสอนในคณะฯ แก่ครูแนะแนวและนักเรียนผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ผลจากการมีส่วนร่วม

คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าพบปะผู้บริหารสถานศึกษา ครูแนะแนวนักเรียน เพื่อทราบความสนใจ ความต้องการศึกษาต่อของนักเรียน และคณะฯ ประชาสัมพันธ์จุดเด่นของหลักสูตรต่าง ๆ ที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์



กิจกรรม “สภาาแฟสัญจร ณ คณะศิลปศาสตร์” เพื่อรายงานผลการดำเนินงาน มุ่งสร้างโอกาสการเรียนรู้ภาษาด้วยมาตรฐานสากล



การนำผลจากการดำเนินโครงการไปปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน

คณะฯ นำข้อข้อเสนอแนะ จากมหาวิทยาลัยจากการรับทราบรายงานผลการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ตามพันธกิจด้านต่างๆ เพื่อสอดคล้องตามพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ประเด็นหรือเรื่องในการมีส่วนร่วม การรายงานผลการดำเนินงานตามพันธกิจด้านต่างๆ ของคณะศิลปศาสตร์ต่อมหาวิทยาลัยพะเยา

สรุปข้อมูลของผู้มีส่วนร่วม อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา พร้อมด้วยรองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กร รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ อธิการบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต รองอธิการบดีฝ่ายสิ่งแวดล้อมและภูมิทัศน์ ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ.ดร.สรายศ ร่าเริงใจ ผู้บริหารระดับส่วนงาน (ผู้อำนวยการ) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ผู้ทรงคุณวุฒิคณะศิลปศาสตร์ รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ หัวหน้าสำนักงาน หัวหน้างาน ประธานหลักสูตร ผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างชาติ

ผลจากการมีส่วนร่วม การนำเสนอให้มหาวิทยาลัยพะเยาคณะศิลปศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ร่วมกันด้วยศาสตร์ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ เชื่อมโยงการวิจัยและนวัตกรรม สืบสานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น และดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ เพื่อสนองปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา คณะศิลปศาสตร์ มุ่งเน้นภาษา กับการบูรณาการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน การวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการลงพื้นที่บริการชุมชน เช่น การขับเคลื่อน Creative economy ผ่านการพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์สินค้าชุมชน ภายใต้โครงการการพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ผลิตภัณฑ์ของอย่างยั่งยืน ชุมชนบ้านโซ๊ะ ต.แม่กา จ.พะเยา การพัฒนาทักษะภาษาไทยและภาษาอังกฤษผ่านนวัตกรรมนิทานสองภาษา ร่วมกับครู 166 คน ได้นิทานชุมชน 106 เรื่อง รวมถึงการจัดอบรม Phonics สำหรับครูและนักเรียนระดับประถมศึกษาเยี่ยมชม ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ (Language Center School of Liberal Arts) ซึ่งเปิดให้บริการ มุมหนังสือ 5 ภาษา สำหรับการศึกษาค้นคว้า ห้องคอมพิวเตอร์สำหรับฝึกทักษะด้านภาษา ประกอบด้วย ห้องฝึกทักษะการฟังพูด จำนวน 3 ห้อง ภายในห้องมีคอมพิวเตอร์ 31 เครื่อง ห้องเรียนแลคเซอร์ 16 ที่นั่ง สำหรับการจัดอบรมเกี่ยวกับภาษา ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ นับได้ว่าเป็นแหล่งเรียนรู้ทันสมัยสำหรับเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านภาษาระดับสากล เพื่อสร้างโอกาสแห่งวิชาชีพในอนาคต ดังคติประจำคณะที่ว่า “เราคือโรงเรียนภาษาสำหรับทุกคน” (We’re the language school for all.)



คณะศิลปศาสตร์
School of Liberal Arts