



รายงานประจำปีคณะศิลปศาสตร์ 2562

School of Liberal Arts Annual Report 2019



สารจากคณบดี



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานที่ยึดหลักการสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยา ตามพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระบบการบริหารจัดการ ที่ยุติธรรม โปร่งใสและสนับสนุนการพัฒนางานองค์กรตามหลักการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการประเมินคุณภาพการศึกษา ทั้งในระดับหลักสูตร (AUN-QA) และระดับคณะฯ/สถาบัน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาภายในคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามวิสัยทัศน์ “พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญด้านหลักสูตร การวิจัย การบริหาร และการบริการวิชาการ คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาทางด้านภาษา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา “บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรีย์ภาพ” นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และความก้าวหน้าทางสายงาน และให้บริการวิชาการแก่ชุมชนทั้งแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ โดยบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษากับพันธกิจอื่น ๆ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาที่ว่า “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”

จากการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ข้าพเจ้ามีความภาคภูมิใจในการดำเนินงานตามพันธกิจให้สำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรตลอดจนนิสิตและผู้มีส่วนร่วมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญ ให้ความร่วมมือและทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นองค์กรที่มีคุณภาพต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ปฐมบทศิลปศาสตร์	1
พิมพ์พิลาสบัณฑิต	12
นฤมิตวิจัย	19
เกรียงไกรวิชาการ	27
สืบสานศิลปวัฒนธรรม	36
เลิศล้ำงานบริหาร	47
ก่องตระการงานประกันคุณภาพการศึกษา	56

โครงสร้างองค์กรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม
ผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.รัตนา ยาวีเลิง
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณิตรา อีรานนท์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย



อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท
รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต



อาจารย์อิทธิพล บัว้อย
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร



ดร.ชนภา ดวงไฟ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ



ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์
ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์



ดร.วรัญญา ยิ่งยงค์คี
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยอินศิริกุล
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน



ดร.เบญจพร เทพสีหนู
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ



อาจารย์โชมพจน์ ประวัง
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น



อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบูรณ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส



รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาไทย



ดร.รัตนา ยาวีเลียง
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียากษ์
ประธานหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
ประธานหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์
ประธานหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาศาสตร์



ปฐมบทศิลปศาสตร์

ปฐมบทศิลปศาสตร์



ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในปัจจุบันเป็นส่วนงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาใน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชาวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และวิชาบริการ (วิชาเลือกเสรีทางภาษา วิชาภาษาอังกฤษนอกเหนือจากศึกษาทั่วไป) ในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการกิจกรรมทางภาษาที่เกี่ยวข้อง

ในรอบปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนประกอบด้วยหลักสูตรระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบนในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับเข้านิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

นอกจากพันธกิจคณะศิลปศาสตร์จากลักษณะองค์กรของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาแล้ว คณะฯ ได้จัดกิจกรรมการส่งเสริมและการให้บริการทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2557 โดยให้บริการด้านภาษาตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล การตรวจ และการขีดเคลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร และการบริการวิชาการด้านภาษาที่เกี่ยวข้อง โดยในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณแผ่นดินในการปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษาแห่งที่ 2 ซึ่งจะอยู่ในความรับผิดชอบของศูนย์ภาษาเพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับผู้มารับบริการ



วิสัยทัศน์ (Vision)

“พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาคณะด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”

พันธกิจ (Mission)

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดพันธกิจด้านการพัฒนาองค์กรให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาทั้งหมด 4 ด้าน คือ 1) เตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีความเชี่ยวชาญในศาสตร์ด้านภาษาในระดับสากล 2) พัฒนาศักยภาพของงานวิจัยและนวัตกรรม 3) บูรณาการองค์ความรู้ด้านภาษากับการบริการวิชาการ วิจัย การเรียนการสอน และทำนุฯ 4) บริหารองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพและโปร่งใสเพื่อก่อให้เกิดวัฒนธรรมคุณภาพ

ค่านิยม (Value)

คณะฯ ได้มีการทบทวนค่านิยมที่ตั้งไว้ในช่วงปีงบประมาณ 2558 – 2561 จากเดิมคือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” โดยในปี 2562 ได้มีการเปลี่ยนแปลงค่านิยมเพื่อการขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมและยั่งยืน โดยเปลี่ยนเป็น “การดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” ซึ่งหมายถึงการมีวัฒนธรรมที่ส่งเสริมคุณภาพบุคลากร กระบวนการทำงาน และผลงาน

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

ความเชี่ยวชาญทางภาษา การประยุกต์ใช้ และการบูรณาการศาสตร์ทางภาษากับการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อพัฒนาวิชาชีพ

นโยบายคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะฯ ดังนี้

1. นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน

ส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการโดยนำกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษามาเป็นกลไกในการบริหารจัดการที่เอื้อต่อการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ

2. นโยบายด้านการพัฒนานิสิต

ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาให้นิสิตมีคุณลักษณะตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร

3. นโยบายด้านการวิจัย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินการวิจัย สนับสนุนและพัฒนาให้บุคลากรดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับองค์ความรู้ตามสาขาวิชาโดยเน้นองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับท้องถิ่น การวิจัยในชั้นเรียน และวิจัยสถาบัน เข้าร่วมการเป็นเครือข่ายวิจัยเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือร่วมทำวิจัย สนับสนุนการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. นโยบายด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

สนับสนุนและให้ความสำคัญการบริการวิชาการแก่ชุมชนเป้าหมายตามนโยบายหนึ่งคณะหนึ่งอำเภอของมหาวิทยาลัย โรงเรียนในโครงการพระราชดำริ และศูนย์การเรียนรู้อินทรีอาสา (บ้านห้วยปุม) อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ส่วนการให้บริการวิชาการภายในมหาวิทยาลัย จะให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยเพื่อเตรียมการสู่การเป็นประชาคมอาเซียน

5. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สนับสนุนการเผยแพร่วัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างชาติ ส่งเสริมให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านอื่นของคณะและมหาวิทยาลัย

6. นโยบายด้านการบริหารจัดการ

ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ กำหนดอำนาจหน้าที่ของบุคลากรให้ชัดเจน มีแนวทางหรือคู่มือในการให้และขอรับบริการ จัดระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล จัดสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ จัดให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหาร มีการจัดระบบการบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักคิด 7 ประการตามค่านิยมร่วมของมหาวิทยาลัย และมีการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและประหยัด

7. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

หาแหล่งรายได้นอกเหนือจากเงินงบประมาณ จัดสรรงบประมาณอย่างมีระบบตรวจสอบได้ ยึดหลักประหยัด มีการติดตามผลงานและประเมินผลการใช้จ่าย ตลอดจนสร้างเครือข่ายกับสถาบันอุดมศึกษาเพื่อใช้ทรัพยากรร่วมกัน

8. นโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเห็นว่าการประเมินตนเองหรือการตรวจสอบคุณภาพภายในเป็นกระบวนการที่ควบคู่หรือต้องดำเนินการพร้อมไปกับการปฏิบัติการที่ดี มีเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐานรองรับนำระบบกลไก การประกันคุณภาพการศึกษาเข้ามาใช้ในการบริหารจัดการและนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา การดำเนินงานให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน

9. นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ

พัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือทั้งข้อมูลนิสิต บุคลากร หลักสูตร การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบประมาณ และข้อมูลการประกันคุณภาพ การศึกษา เพื่อประโยชน์ของบุคลากร ผู้บริหาร และผู้สนใจ

10. นโยบายด้านการจัดการความรู้ในองค์กร

ส่งเสริมให้บุคลากรเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยการนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือเพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาฐานความรู้ขององค์กร อันจะส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ในรอบปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 11 หลักสูตร และรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบริการ ซึ่งมีบุคลากรที่รองรับความรับผิดชอบดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 119 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 14 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	93	คน
1.1.1 อาจารย์ประจำ	จำนวน	76	คน
1.1.2 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	16	คน
1.1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	12	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 14 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	10	คน
2.2 บุคลากรที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นพนักงานราชการ	จำนวน	1	คน
2.3 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	3	คน

อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กรกฎาคม 2562)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป. ตรี	ป. โท	ป. เอก	ผศ. (ป. โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป. โท)	รศ. (ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	11	3	14	0	12	2	0	0	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	7	1	8	2	5	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	2	21	0	9	5	0	2	1	2	2
4	ภาษาฝรั่งเศส	8	1	9	0	6	1	0	2	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	48	5	53	3	30	14	1	4	0	1	0
รวม		93	12	105	5	62	22	2	8	1	3	2

อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2562

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานราชการ	
2.	นางสาวสุภาพร คำรศ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทธนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เขียดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภคิต	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	หน่วยกิจการนิสิต
13.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
14.	นายสุทธิพงษ์ อินทนู	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	หน่วยการเจ้าหน้าที่

** ข้อมูล เดือนกรกฎาคม 2562

สินทรัพย์

ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิตทั้งสิ้น 14,104,300 บาท



อาคารคณะศิลปศาสตร์ ตั้งอยู่ที่อาคาร CE 13 – 14 มีรายละเอียดดังนี้

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------|
| 1. ห้องทำงานคณบดี | CE 13210 | |
| 2. ห้องทำงานรองคณบดี 4 ฝ่าย | CE 13203 – 13206 | |
| 3. สำนักงานคณะ | CE 13202 | |
| 4. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ | CE 13302 | |
| และห้องพักผู้อำนวยการศูนย์ภาษา | | |
| 5. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาไทย | CE 13303 | |
| 6. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ | CE 14303 | |
| 7. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาจีน | CE 14402 | |
| 8. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาญี่ปุ่น | CE 14403 | |
| 9. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาฝรั่งเศส | CE 14404 | |
| 10. ห้องประชุมเล็ก 3 ห้อง | CE 13207 / CE 13401 / CE 14206 | (20 ที่นั่ง) |
| 11. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ | CE 14203 | (40 ที่นั่ง) |
| 12. ห้องเรียนใหญ่ | CE 14206 | (200 ที่นั่ง) |
| 13. ห้องปฏิบัติการภาษา 1 | CE13213 | (50 ที่นั่ง) |
| 14. ห้องปฏิบัติการภาษา 2 | CE13403 | (50 ที่นั่ง) |



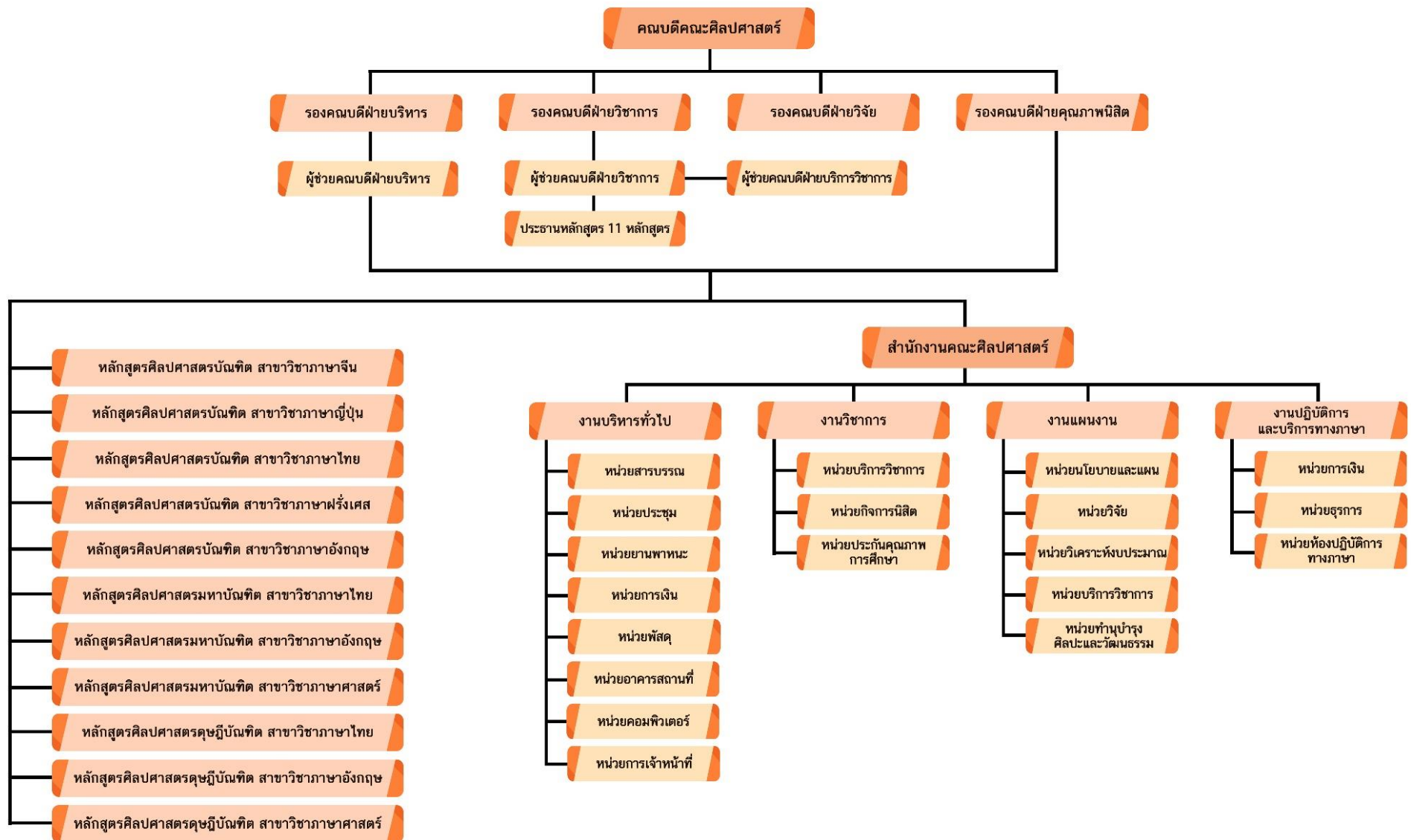
โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการ งานแผนงาน งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการด้านการจัดโครงสร้างองค์กร

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา และประธานหลักสูตรจำนวน 11 หลักสูตร ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะฯ ตามที่คณบดีมอบหมาย คือด้านบริหาร ด้านวิชาการ ด้านวิจัย ด้านกิจการนิสิต และด้านการบริการวิชาการ โดยมีประธานหลักสูตรร่วมบริหารงานวิชาการตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะจะมีเจ้าหน้าที่หน่วยต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าวฯ

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบาย โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงานโดยยึดหลักการวางแผนการดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจน ที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการดำเนินงานผ่านคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านภายในคณะฯ อาทิ คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และคณะกรรมการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล และให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity Transparency Assessment: ITA) ที่ยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภทเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่จำเป็นแก่บุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก นอกจากนี้ ด้านการบริหารงานด้านทรัพยากร ด้านงบประมาณ และด้านสิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คุ่มค่า ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์



ศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์

ในปีงบประมาณ 2562 ศูนย์ภาษาได้ดำเนินการตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ และยังดำเนินการให้บริการแบบแสวงหารายได้และแบบไม่แสวงหารายได้อย่างต่อเนื่อง ในด้านกิจกรรมแบบไม่แสวงหารายได้ ประกอบด้วย คลินิกภาษา ห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาไทยสำหรับนิสิตต่างชาติ สำหรับการให้บริการแบบแสวงหารายได้ ประกอบด้วย กิจกรรมการแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา การสอนภาษาอังกฤษ และการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา ในปีงบประมาณ 2562 โดยรวมศูนย์ภาษามีรายได้เพิ่มขึ้น เป็น 907,147.24 บาท โดยมีรายละเอียดกิจกรรมดังต่อไปนี้

รายได้ของการให้บริการของศูนย์ภาษาปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 - 2562

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2560	ปีงบประมาณ 2561	ปีงบประมาณ 2562
1. การแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา	รายการที่ 1 - 2	รายการที่ 1 - 2	รายการที่ 1 - 2
2. การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ แบบเข้มสำหรับระดับปริญญาเอก ระดับ 1 - 3	ยอดรวม 268,620 บาท	ยอดรวม 243,320 บาท	ยอดรวม 407,147.24 บาท
3. การบริการวิชาการเครือข่าย มหาวิทยาลัยพี่เลี้ยง	รายการที่ 3. ยอดรวม 700,000 บาท	รายการที่ 3. ยอดรวม 900,000 บาท	รายการที่ 3. ยอดรวม 500,000 บาท
รวมรายได้	968,620 บาท (เก้าแสนหกหมื่นแปดพัน หกร้อยยี่สิบบาทถ้วน)	1,143,320 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นสาม พันสามร้อยยี่สิบบาทถ้วน)	907,147.24 บาท (เก้าแสนเจ็ดพันหนึ่งร้อย สี่สิบเจ็ดบาทยี่สิบสี่สตางค์)

การสร้างร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในระดับนานาชาติ

ประเทศจีน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการสร้างร่วมมือทางวิชาการระหว่างประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน กับมหาวิทยาลัย ครุศาสตร์เทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน อีกทั้งยังได้รับความอนุเคราะห์ในการต้อนรับและดูแลคณาจารย์และนิสิตผู้ได้รับทุนสนับสนุนนิสิต เข้าอบรมภาษาจีนระยะสั้น ณ มหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน นครเทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน



ประเทศญี่ปุ่น

จากการสร้างความร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยเรตากุ ประเทศญี่ปุ่น ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2557 - 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมทางวิชาการอย่างต่อเนื่องในการสร้างความร่วมมือ อาทิ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนนิสิตเพื่อศึกษาในระยะสั้นระหว่างสถาบัน และการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ทางวิชาการ



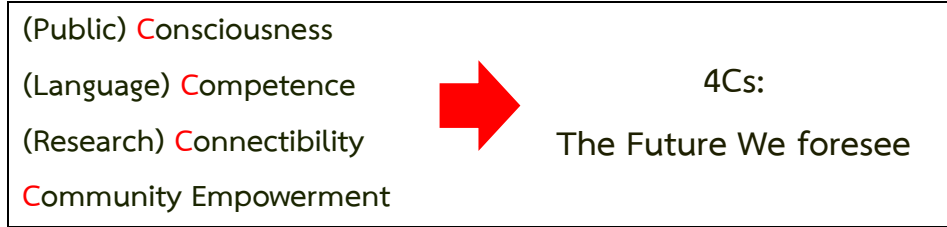


พิมพ์พิลาสบัณฑิต

พิมพ์พิลาสบัณฑิต

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (ELOs)

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”



Public Consciousness (มีจิตบริการ)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้มีจิตอาสา จิตสาธารณะ กล่าวคือต้องเป็นผู้ไม่นิ่งดูดายต่อการทำความดี โดยอยู่บนพื้นฐานของความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และมีสติระลึกรู้ถูกผิด กระทำการที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีของสังคม รู้สิทธิและหน้าที่ของ ตัวเองและรู้จักเคารพในสิทธิของผู้อื่น เมื่อจบการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีจิตขันอาสา (Service Mind)

Language Competence (ชำนาญภาษา)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้ที่มีทักษะในการใช้ภาษาอย่างน้อยภาษาแม่ (Mother Tongue) และภาษาต่างประเทศอีก 1 ภาษา ที่ได้มาจากการเรียนวิชาเอกและโทในหลักสูตร (ไทย จีน ญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส) หรือจากการฝึกฝนภาษาต่างประเทศนั้น ๆ ด้วยตนเองจนสามารถใช้ทักษะในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Research Connectivity and Community Empowerment (สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์คือผู้ที่จะสามารถคิดและประยุกต์ใช้โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้ต่าง ๆ (Body of Knowledge) ที่ได้รับจากภาคทฤษฎี/ตำรา/หรือในห้องเรียนกับกระบวนการวิจัย การบริการวิชาการ การเรียนการสอน หรือการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน ในด้านการผลิตบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนา ผู้เรียนทางด้านวิชาการผ่านการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของชุมชน และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อีกทั้งเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตผ่านโครงการพัฒนานิสิตในเชิงวิชาการ เพื่อให้การผลิตบัณฑิตเป็นไปตามความพึงพอใจของนายจ้าง โดยในปี พ.ศ. 2562 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอน หลักสูตรปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

หลักสูตรปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน ก แบบ ก 1
 - แผน ก แบบ ก 2
 - แผนน ข

หลักสูตร	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 2 ปี - 36 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - เรียน 2 ปี - 24 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 30 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาไทย	- จันทร-ศุภร์ - 20,000/ภาคเรียน	2. ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 1 ปี - 12 หน่วยกิต *จันทร-ศุภร์ *20,000/ภาคเรียน	2. การศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง (IS) - 6 หน่วยกิต *เรียน 2 ปี *เรียน 3 ภาคเรียน *เสาร์-อาทิตย์ *15,000/ภาคเรียน
ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ ประยุกต์			

หลักสูตรปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน 1.1
 - แผน 1.2

หลักสูตร	แบบ 1.1	แบบ 1.2
ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 3 ปี - 48 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 12 หน่วยกิต
ศศ.ด. ภาษาไทย	- จันทร-ศุภร์ - 50,000/ภาคเรียน	2. ทำวิทยานิพนธ์ - 36 หน่วยกิต *เรียน 3 ปี *จันทร-ศุภร์ *50,000/ภาคเรียน
ศศ.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์		

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 62	ชั้นปีที่ 2 รหัส 61	ชั้นปีที่ 3 รหัส 60	ชั้นปีที่ 4 รหัส 59	ชั้นปีที่ 5 รหัส 58	ชั้นปีที่ 6 รหัส 57	ชั้นปีที่ 7 รหัส 56	ชั้นปีที่ 8 รหัส 55	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	72	84	51	59	12	0	0	0	278
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	68	76	39	38	2	0	0	0	223
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	21	15	38	28	2	1	1	0	106
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	6	4	11	7	3	1	0	0	32
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	149	124	125	131	11	8	1	0	549
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	45	17	14	3	10	0	0	0	89
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	6	5	2	4	0	0	0	0	17
รวม	367	325	280	270	40	10	2	0	1,294

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2562

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน

สาขาวิชา	รหัส 62	รหัส 61	รหัส 60	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รวม
1. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	158	192	146	170	136	9	2	0	813
2. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	154	133	146	138	125	7	1	0	704
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) กับหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต	34	19	38	65	48	45	0	0	249
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรนิติศาสตร บัณฑิต(นิติศาสตร์)	18	9	4	11	8	1	0	0	51
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรวิทยาศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	6	3	2	0	0	0	0	0	11
รวม	370	356	336	384	317	62	3	0	1,828

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2562

จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 62	ชั้นปีที่ 2 รหัส 61	ชั้นปีที่ 3 รหัส 60	ชั้นปีที่ 4 รหัส 59	ชั้นปีที่ 5 รหัส 58	ชั้นปีที่ 6 รหัส 57	รวม ทั้งหมด
แผน ก (ก.1)							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	0	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	2	0	0	2	0	0	4
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	0	0	0	0	0	0	0
รวม	2	0	0	2	0	0	4
แผน ก (ก.2)							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	1	3	0	1	0	0	5
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	0	2	3	3	1	0	9
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	0	0	0	0	0	0	0
รวม	1	5	3	4	1	0	14
แผน ข							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	5	1	4	1	0	0	11
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	3	1	4	1	2	0	11
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	0	0	0	0	0	0	0
รวม	8	2	8	2	2	0	22
รวมทั้งหมด	11	7	11	8	2	0	39

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2562

จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 62	ชั้นปีที่ 2 รหัส 61	ชั้นปีที่ 3 รหัส 60	ชั้นปีที่ 4 รหัส 59	ชั้นปีที่ 5 รหัส 58	ชั้นปีที่ 6 รหัส 57	รวม ทั้งหมด
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	4	2	8	5	8	0	27
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	2	1	2	3	4	9	21
ศศ.ด. (ภาษาศาสตร์)	0	3	0	0	0	0	3
รวม	6	6	10	8	12	9	51

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2562

โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	UP Game	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
2	น้องยินดีที่รับปริญญา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
3	พัฒนาความรู้ศิษย์เก่า	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
4	สำรวจภาวะการมีงานทำ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
5	ค่ายศิลป์ฯ อาสาคนทำดี	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
6	พัฒนาศักยภาพผู้นำกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
7	ประชุมผู้ปกครองนิสิตใหม่ คณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
8	ประชุมเชียร์คณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
9	ประกวดดาว-เดือน คณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
10	โครงการรับน้องใหม่ คณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
11	UP Freshmen day (กีฬาน้องใหม่)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
12	UP Freshmen Night (ประกวดดาว-เดือน มหาวิทยาลัยพะเยา)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ พัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2562





นฤมิตวิจัย

นฤมิตวิจัย

ผลงานวิชาการเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เป็นผลงานที่มีคุณค่า สมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ประกอบการในภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ โดยมีแนวคิดที่ว่าผลงานหรือกิจกรรมนั้นสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELOs) และ Program Outcomes และสะท้อนเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน ดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัยและนิสิต นักศึกษา และผลงานนั้นสอดคล้องกับเป้าหมายและพันธกิจของคณะและสถาบันตราบเท่าที่เป็นตารางเก็บข้อมูลระดับหลักสูตร มีวัตถุประสงค์ให้หลักสูตรรวบรวมข้อมูลผลงานของนักศึกษาหรือผู้สำเร็จการศึกษา และผลงานของอาจารย์ เช่น ผลงานวิจัย ตีพิมพ์ตามฐานข้อมูลต่าง ๆ สิ่งประดิษฐ์ ชิ้นงาน งานออกแบบสร้างสรรค์ งานร่วมภาคอุตสาหกรรม ทั้งงานที่มีลิขสิทธิ์หรืองานวิจัยบริการวิชาการที่มีความลับทางการค้า เป็นต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

ระยะสั้น

1. มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI หรือ นานาชาติ เพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
2. มีผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ เพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
3. เงินวิจัยคิดเป็น 5% ของรายได้คณะ
4. มีเงินวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกคิดเป็น 25,000 บาท/ คน / ปี ตามเกณฑ์ สกอ.
5. มีการจัดประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ 1 ครั้งต่อปี

ระยะยาว

ภายใน 5 ปีนับจากปี 2558 อาจารย์ประจำและนักวิจัยมีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ระดับ 1-2 และระดับนานาชาติเฉลี่ย 15% ต่อปี และมีงานวิจัยได้รับการจดลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรรวมถึงผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย 5 ผลงาน

ในปี 2562 นี้ มีงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์เพิ่มขึ้นจากปี 2560 และ 2561 และมากกว่า KPI ที่ตั้งไว้ 9% ในปี 2560 นั่นคือ KPI ที่ทำได้จริงมีค่า 22.35% จากจำนวนอาจารย์ 85 คน (บวกลบจำนวนอาจารย์ที่คาดว่าจะลาออก) ดังรายละเอียดในตารางที่ 1 ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ ได้แก่ หนังสือ มี 2 ชิ้น คือ หนังสือแปลพะเยาศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และหนังสือคู่มือการจัดการความรู้ ดังตารางที่ 2 นอกจากนี้ ยังมีนวัตกรรมนิทานที่อาจารย์คณะศิลปศาสตร์แต่งร่วมกับนักเขียนนิทานมืออาชีพ คือ คุณกุดจี พรชัย แสนยะมูลในการทำโครงการที่นำโมเดลนวัตกรรมนิทานไปใช้ฝึกทักษะทางภาษาอีก 2 เรื่อง ดังภาพที่ 1

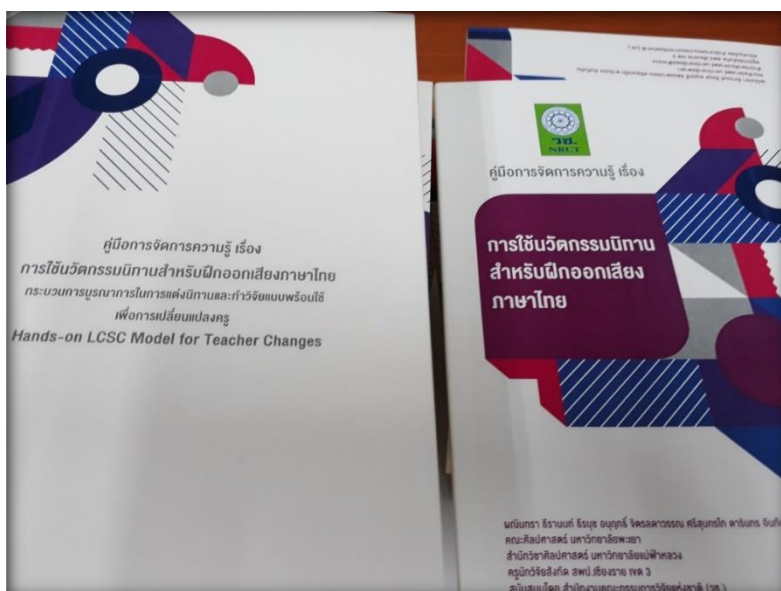
เมื่อเปรียบเทียบผลงานวิจัยของอาจารย์ในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา กับในสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มีความแตกต่างกัน โดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยามีเจ้าหน้าที่ คือ คุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ ได้ตีพิมพ์บทความในวารสาร TCI และจำนวนบทความตีพิมพ์ของมหาวิทยาลัยพะเยามากกว่าของสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอยู่จำนวน 6%

ตารางที่ 1 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI จำนวนอาจารย์ ผลงานตีพิมพ์ ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ เงินวิจัยภายใน และภายนอก คณะ

ปี	57	58	59	60	61	62
จำนวนอาจารย์	81	80	80	85	85	85
จำนวนนักวิจัย	28.39%=23	17.50%=14	22.50% (19 คน)	22.35% (19 คน)	(18 คน)	(19 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	17.75%	18%	15 ชิ้น	15 ชิ้น
ตีพิมพ์	24.69%=20	8.75%=7	16.25% (13 ชิ้น)	22.35% (19 ชิ้น)	24 ชิ้น	41 ชิ้น
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	9.00%	9.25%	N/A	N/A
ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์	0%=0	3.75%=3	2.5% (2 ชิ้น)	4.70% (4 ชิ้น)	2 ชิ้น	2 ชิ้น
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	4%	4.25%	N/A	N/A
จำนวนเงินวิจัยภายใน	3.24%	7%	7%	7%	7%	7%
KPI ที่ตั้งไว้	5%	5%	5%	5%	5%	5%
จำนวนเงินวิจัยภายนอก (บาท)	512,500	735,000	700,000	2,040,000	2,590,000	3,110,000
	10,648 ต่อคน	13,562 ต่อคน	12,937 ต่อคน	25,500 ต่อคน	30,470 ต่อคน	29,619 ต่อคน
KPI ของ สกอ.	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน

จำนวนเงินวิจัยภายในยังคงเท่ากับ 7% ของรายได้คณะ แต่เงินวิจัยภายนอกมีค่าเฉลี่ยต่อคนมากขึ้นทุกปี ในปี 2560-2562 ค่าเฉลี่ยต่อคนสำหรับเงินวิจัยภายนอกเกินกว่าที่ สกอ.กำหนดไว้

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนเงินทุนวิจัยภายนอกของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา กับ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร พบว่า ค่าเฉลี่ยต่อคนของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอยู่ที่ 20,000 บาท ส่วนของมหาวิทยาลัยนเรศวร คือ 32,000 บาท ในปี 2561 ของมหาวิทยาลัยพะเยาอยู่ระหว่างกลางมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงและมหาวิทยาลัยนเรศวร แต่ในปี 2562 มหาวิทยาลัยพะเยาอาจจะได้เงินทุนวิจัยภายนอกมากกว่ามหาวิทยาลัยทั้งสองแห่ง



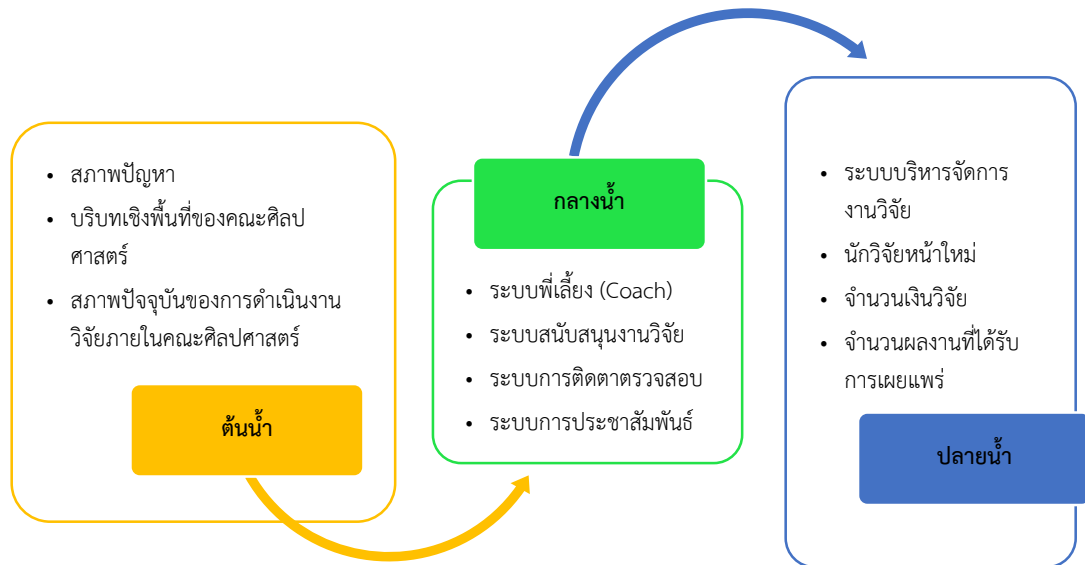
ภาพที่ 1 หนังสือคู่มือการจัดการความรู้

ตารางที่ 2 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่

	2557	2558	2559	2560	2561	2562
วารสาร INTER	1	1	1	1	2	2
วารสารใน TCI (TCI 1 + TCI 2)	3	1	2	8	20	22
วารสารมหาวิทยาลัยบูรพา	6	2	0	0	0	0
PROCEEDING นานาชาติ	10	2	0	8	4	6
PROCEEDING ชาติ	0	1	10	2	2	3
ผลงานวิชาการ เช่น หนังสือ	0	1	0	2	-	-
นวัตกรรม	0	2	2	2	2	2
รวม	20	10	14	23	30	35

จากตารางที่ 2 สรุปผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ จะเห็นได้ว่า เมื่อแยกผลงานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2562 มีงานตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องใน Quartile 1 และฐานข้อมูล ERIC ในวารสาร TCI เพิ่มขึ้น 12 ชิ้นจากปี 2560 และมีตีพิมพ์ใน Proceedings นานาชาติจำนวน 3 ชิ้น ผลงานวิชาการที่เป็นหนังสือยังคงมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง และมีงานนวัตกรรมนิทานที่สอดคล้องกับโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำใน 1 Success 1 Model รวมจำนวนชิ้นงานในปี 2561- 2562 มีจำนวนเพิ่มขึ้น อย่างเห็นได้ชัดเจน นั้นหมายความว่าคณะได้มีการสนับสนุนและนำระบบการบริหารจัดการงานวิจัยมาใช้ จนบุคลากรสามารถพัฒนาบทความวิชาการ/บทความวิจัย ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่อย่างต่อเนื่อง

กระบวนการ



ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการนำแนวทางบริหารจัดการงานวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์ ภายใต้การกำกับดูแลของ คณบดี และรองคณบดี ไปใช้ในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ ทำให้เกิดแนวทางการพัฒนาทางด้านวิจัยที่หลากหลายครอบคลุมตั้งแต่ต้นน้ำ คือ การศึกษาบริบทของคณะ และยุทธศาสตร์การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยและคณะ เพื่อจัดทำข้อมูลให้ผู้บริหารของคณะศิลปศาสตร์ ประกอบการตัดสินใจ และจัดทำข้อมูลตามคำสั่งของผู้บริหาร อันได้แก่ คณบดี รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี ในขั้นตอนกลางน้ำ ประสานงานกับผู้บริหารของคณะ คณาจารย์ และเจ้าหน้าที่ ในการนำวิธีการรื้อกระบวนการที่ช่วยผลักดันให้กลยุทธ์และยุทธศาสตร์บรรลุความสำเร็จ ทั้งระบบการสนับสนุนทุนวิจัยภายในคณะ เพื่อเน้นการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ และนักวิจัยที่ต้องการพัฒนาองค์ความรู้ และสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่ตรงกับศาสตร์วิชาชีพและความชำนาญของตนเอง ระบบพี่เลี้ยงนักวิจัย จะเป็นกลไกที่สำคัญช่วยให้นักวิจัยรุ่นใหม่มีความต้องการในการพัฒนาศักยภาพของตนเองทั้งในด้านวิชาการ และความเชี่ยวชาญ เมื่อมีระบบการบริหารจัดการงานวิจัยที่ดี ย่อมส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน และการสร้างความแข็งแกร่งด้านการวิจัยให้กับคณะศิลปศาสตร์ และท้ายที่สุดในปลายน้ำ ทำหน้าที่เป็นกลไกหนึ่งที่ช่วยสนับสนุนและบริการให้บุคลากรจะได้รับการพัฒนาตามความสามารถ และมีผลงานวิจัย/วิชาการที่เป็นเอกลักษณ์ อีกทั้งผลงานยังสามารถสร้างคุณค่าและองค์ความรู้ที่สามารถพัฒนาและแก้ไขปัญหาการปฏิบัติงานได้อย่างเป็นรูปธรรมตามแนวทางการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์

กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2562 นี้ นอกจากกระบวนการพี่เลี้ยง แล้ว ยังมีการผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัย โดยมีกระบวนการ Top line และ Down line ที่ผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการทำงานวิจัยเป็นกลุ่ม 5 กลุ่ม คือ

- 1) กลุ่มค่ายวิชาการ 5 ภาษา ซึ่งเป็นงานบริการวิชาการ แต่ฝ่ายวิจัยเข้าไปผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ
- 2) กลุ่มโครงการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง *From Theory to Practice: Innovations for Teachers in the 21st Century Learning*
- 3) กลุ่มโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน Betty Dumen ได้บทความวิจัยเรื่อง จากการบูรณาการภาษาศาสตร์เพื่อการปรับเปลี่ยนทัศนคติในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน
- 4) กลุ่มนักวิจัยที่เข้าร่วมการเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งจัดที่จังหวัดเชียงราย มีนักวิจัยที่ผลิตบทความออกมามีจำนวน 10 บทความในระดับชาติ และ 2 บทความในระดับนานาชาติ



2. การสนับสนุนนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่ายทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและกำลังงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี



3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณจัด session รายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึงระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

4. จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี จำนวนนักวิจัยจะเริ่มคงที่ตั้งแต่ปี 2559-2562 โดยอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษจะมีจำนวนอาจารย์ขอทุนวิจัยภายในมากกว่าสาขาอื่น ๆ เนื่องจากมีอาจารย์ประจำมาก ส่วนสาขาวิชาภาษาจีนมีแนวโน้มทำวิจัยมากขึ้นในปี 2561 อย่างไรก็ตามการขอทุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมมีจำนวนทุนใกล้เคียงกันตั้งแต่ปี 2559 เป็นต้นมา ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2557-2562

หน่วยงาน	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562
ภาษาไทย	6	4	4	1	5	7
ภาษาอังกฤษ	14	9	8	10	8	12
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3	0	0	0
ภาษาจีน	3	0	3	1	4	2
สำนักงานคณะ	0	2	0	5	1	5
รวม	23	15	19	19	18	26

ในการบริหารจัดการทุนจะมีคณะกรรมการ ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ เป็นที่ปรึกษา รองคณบดีฝ่ายวิจัยเป็นประธาน และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ตัวแทนคณาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย ร่วมเป็นกรรมการ ส่วนคุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ เป็นเลขานุการ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ฝ่ายวิจัยเสนอ Theme ซึ่งสอดคล้องกับกรอบการวิจัยระดับชาติ
2. คณะกรรมการบริหารจัดการทุนร่วมพิจารณาเห็นชอบกรอบการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์
3. เมื่อมีการยื่นข้อเสนอการวิจัย คณะกรรมการชุดดังกล่าวจะร่วมตัดสิน กับ คณะกรรมการภายนอกคณะฯ

การบริหารจัดการปัจจุบันมีการให้ทุนทุกทุนที่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ยื่นเรื่องขอมายังคณะฯ แต่จะให้มีการปรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามที่กรรมการให้ข้อเสนอแนะจึงจะทำสัญญารับทุน

การติดตามงานวิจัยเมื่อครบรอบปีงบประมาณ จะมีการทำหนังสือเตือนรอบที่ 1 ให้ผู้รับทุนขยายเวลา การขยายเวลาทำได้ 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้ง จะต้องคืนเงินวิจัยให้คณะฯ

ในอนาคตฝ่ายวิจัยภายใต้หน่วย RASCPE' ยังคงใช้ระบบช่วยกันและร่วมกันทำวิจัยทั้งนิสิตระดับปริญญาตรี โท เอก อาจารย์ เจ้าหน้าที่ โดยฝ่ายวิจัยจะเป็นหลักในการผลักดันการดำเนินโครงการวิจัยและพัฒนาในเชิงบูรณาการ การเขียนบทความ การนำเสนอบทความ ฯลฯ (ซึ่งจะสัมพันธ์กับการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์อีกทางหนึ่ง) เพื่อให้บรรลุ KPI ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในระยะยาวให้สอดคล้องกับพันธกิจของฝ่ายวิจัยที่จะเป็นหน่วยผลักดันให้บุคลากรใช้กระบวนการวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อสังคม

โครงการดำเนินงานวิจัย ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการสร้างเครือข่ายการประชุมวิชาการระดับชาติร่วมกับสถาบันต่าง ๆ (กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์)	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
2	โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศและความร่วมมือระหว่างประเทศ	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
3	โครงการพัฒนาการวิจัย และนำงานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
4	โครงการจัดสรรงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562	รองคณบดีฝ่ายวิจัย

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2562





เกรียงไกรวิชาการ

เกรียงไกรวิชาการ

ในรอบปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตรมีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 105 คน จำแนกเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ จำนวน 93 คน คิดเป็นร้อยละ 88.57 และลาศึกษาต่อ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 11.43 ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 15.23

1. อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	93	คน
2. อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	12	คน
3. ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	16	คน

อัตรابุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กรกฎาคม 2562)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป. ตรี	ป. โท	ป. เอก	ผศ. (ป. โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป. โท)	รศ. (ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	11	3	14	0	12	2	0	0	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	7	1	8	2	5	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	2	21	0	9	5	0	2	1	2	2
4	ภาษาฝรั่งเศส	8	1	9	0	6	1	0	2	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	48	5	53	3	30	14	1	4	0	1	0
รวม		93	12	105	5	62	22	2	8	1	3	2

ผลการดำเนินงาน

พนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร มีจำนวนและคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถที่เป็นไปตามเกณฑ์ มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ดังจะเห็นได้จากจำนวนบุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 62 คน คิดเป็นร้อยละ 59.04 และจบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 20.95 และมีผู้ช่วยสอนอีก จำนวน 5 คนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 4.76 ซึ่งผู้ช่วยสอนดังกล่าวกำลังศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งคาดว่าจะภายใน 1 ปี จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีอยู่ใน ปัจจุบันเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับความต้องการของคณะ แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่ตำแหน่งวิชาการเพียงร้อยละ 15.23 ซึ่งเป็นจำนวนที่เป็นความท้าทายของคณะฯ และสาขาวิชาที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งวิชาการสูงขึ้น และอาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะฯ เป็นอาจารย์รุ่นใหม่และอยู่ในวัยหนุ่มสาว ถือว่าเป็นผู้มีความศักยภาพที่ควรได้รับการพัฒนา สาเหตุประการสำคัญที่ทำให้อาจารย์ส่วนใหญ่ยังไม่ขอกำหนดตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเนื่องจากมีภาระงานสอนจำนวนมาก ประกอบกับอาจารย์ส่วนใหญ่สอนวิชาการให้กับนิสิตคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย แต่อย่างไรก็ตามคณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ อาทิ การจัดโครงการ พัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาให้คำแนะนำ หรือเป็นที่ปรึกษาในการผลิตผลงานวิชาการ การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา หรือผลงานวิชาการอื่น ๆ และคณะฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ประเมินผลงานวิชาการก่อนที่อาจารย์จะขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ หรือ การอบรมสัมมนา การจัดการความรู้

ด้านการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การผลิตสื่อ ออนไลน์ หรือ E-learning ประการสำคัญคณะฯ ยังส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนาที่สอดคล้องกับความรู้ความเชี่ยวชาญของตนเองโดยการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเองคนละ 10,000 บาท หรือการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลสายวิชาการผ่าน คณะกรรมการประจำคณะ สาขาวิชา เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ สอดคล้องกับความต้องการของคณะและสาขาวิชา อาทิ คณะฯ ได้มอบหมายให้สาขาวิชา เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามความต้องการของสาขาวิชา หรือการจัดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับแต่ละวิชา หรือการบริหารอัตราค่าจ้างที่มีอยู่ และการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามความต้องการของสาขาวิชา

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
2	โครงการปฐมนิเทศและเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
3	โครงการพัฒนาความรู้ด้าน E-learning	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
4	โครงการปฐมนิเทศนิสิตศิลปศาสตรชั้นปีที่ 4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
5	โครงการนำเสนอผลงานการศึกษานิพนธ์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
6	โครงการสหกิจศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
8	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
9	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
10	โครงการพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
11	โครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
12	โครงการศิลปศาสตรวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
13	โครงการแนะแนวการศึกษาต่อ และทุนการศึกษาต่อจีน-ไต้หวัน	ผศ.ดร.สุภัทรา โยอินศิริกุล
14	โครงการติวข้อสอบ HSK	อ.วรรณสา หมดใหม่
15	โครงการเงินวิชาการ	อ.วราภรณ์ ใจประนพ
16	โครงการปฐมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 58	อ.ศศิธร นุริตมนต์
17	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพก่อนการทำงาน	อ.ภัทรพงศ์ พันงาม
18	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาจีน	อ.วรรณสา หมดใหม่
19	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	อ.ณัฐกร คำปวน

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
20	โครงการสัมมนาอาชีพ ประสบการณ์จากศิษย์เก่า	ผศ.ณภัทร แสนโภชน์
21	โครงการเทศกาลญี่ปุ่น (นิ่องไซ)	อ.อิทธิพล บัวน้อย
22	โครงการสัมมนาการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4 (รหัส 58)	อ.พงษ์พิชญ์ จิตรภิมลภัทร
23	โครงการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น ภายใต้ MOU ระหว่างมหาวิทยาลัยเรตากุ	อ.พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู
24	โครงการญี่ปุ่นวิชาการ	อ.โสมพัฒน์ ประวัง
25	โครงการภาษาไทยวิชาการ	ผศ.ภัทรา เอกประเสริฐ
26	โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย ด้วยการศึกษานอกระบบ	รศ.ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์
27	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์
28	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานสาขาวิชาภาษาไทย	อ.อิทธิพงษ์ เพ็ชรเกิด
29	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย	อ.จินตนา แปบติบ
30	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	อ.ยุวเรศ เลหาพรอค
31	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส	อ.อติคมน์ จิตรเกษมสุข
32	โครงการฝึกปฏิบัติงานในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการภาษาฝรั่งเศส	อ.อติคมน์ จิตรเกษมสุข
33	โครงการเทศกาลวัฒนธรรมฝรั่งเศส	อ.จักรพงษ์ โกยสมบุรณ์
34	โครงการฝรั่งเศสวิชาการ	อ.แสงเดือน กาศลังกา
35	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	อ.จักรพงษ์ โกยสมบุรณ์
36	โครงการทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ	อ.รุ่งอรุณ อินใจ
37	โครงการ English in Films	อ.จิตติมาพร ต้นจำปา
38	โครงการแนะแนวอาชีพสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	อ.สุวิทย์ ตีคำ
39	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน	อ.รติรัตน์ หอมลา
40	โครงการ English Club	อ.เกรียงศักดิ์ ฐานะกอง
41	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
42	โครงการอบรมภาษาไทยให้กับนิสิตและบุคลากร	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
43	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ Chat room	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
44	โครงการพัฒนาภาษาจีนสำหรับบุคลากรและนิสิต	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ลำดับที่	ลำดับที่
45	โครงการอบรมการสอบ TOEIC	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
46	โครงการอบรมการสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น JLPT	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
47	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับครู	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
48	โครงการอบรมภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
49	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสนทนาเบื้องต้น	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
50	โครงการอบรมภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น	ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2562

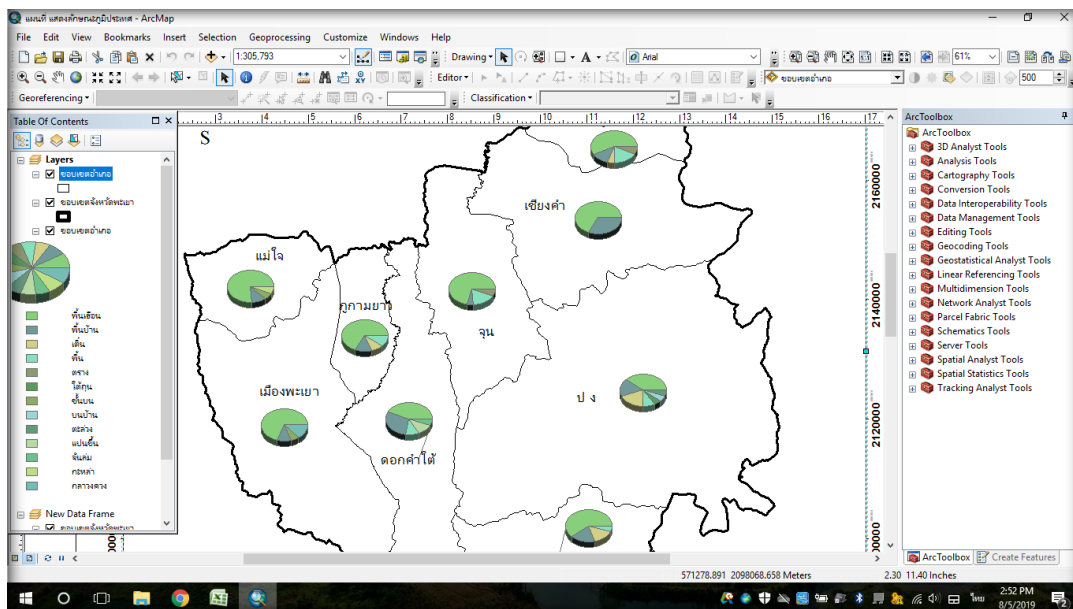




ด้านการบริการวิชาการ

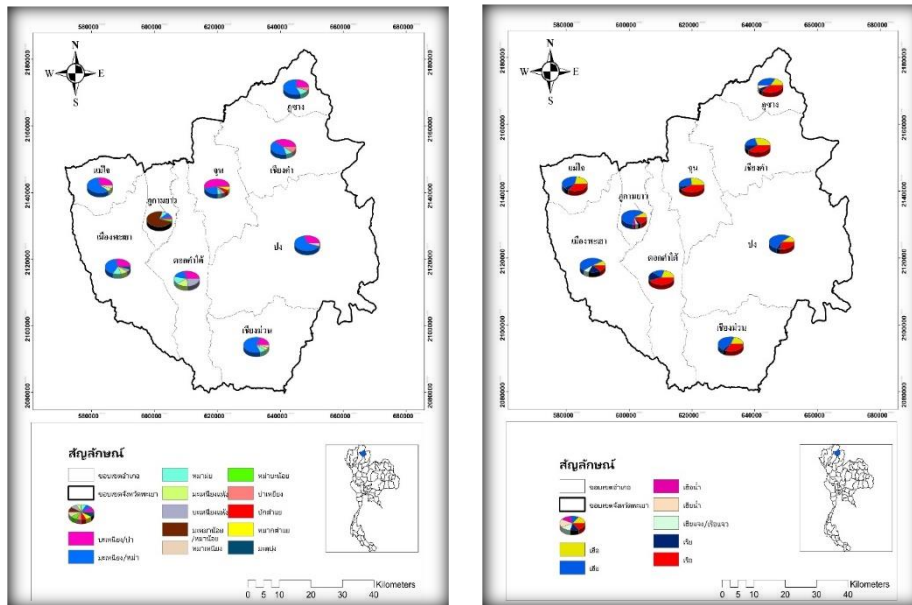
ผลการดำเนินงาน

เพื่อให้เกิดการบูรณาการร่วมกันทั้งสหสาขาวิชา และกระบวนการดำเนินงานบริการวิชาการที่สอดคล้องกับบริบท คณะศิลปศาสตร์ จึงได้มีแนวคิดในการบริหารงานด้วยศาสตร์ของการพัฒนา โดยการนำเอาเทคโนโลยีเข้ามาช่วยในการรวบรวมข้อมูลของท้องถิ่นต่าง ๆ รวมไปถึงการขยายผลของการใช้กิจกรรมนิทานเข้ามาต่อยอดงานวิจัย เพื่อเน้นการบริการวิชาการแก่ชุมชนอย่างแท้จริง โดยผ่านโมเดลที่เรียกว่า “ภูมิภาษาถิ่นพะเยา” ซึ่งเป้าหมายของการดำเนินงานบริการวิชาการดังกล่าว เพื่อบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจกรรมนิสิต และสร้างแผนที่ภาษาถิ่นของจังหวัดพะเยา ดังนี้



ภาพที่ 1 ภาพการนำข้อมูลภาษาถิ่นลงในโปรแกรม GIS

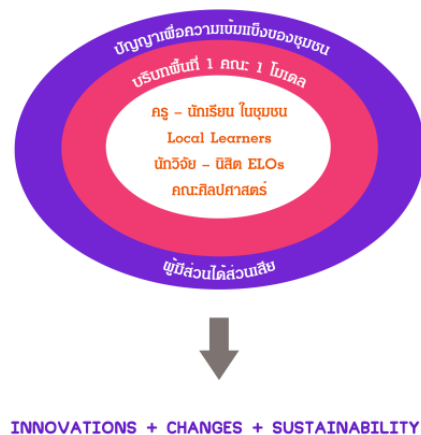
คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านบริการวิชาการมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 ที่สอดคล้องกับพันธกิจด้านบริการวิชาการและปณิธานของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และคณะฯ ได้สร้างระบบและกลไกเพื่อรองรับการดำเนินงานด้านบริการวิชาการให้เอื้อหนุนต่อการดำเนินงานฯ โดยในภาพรวมเริ่มต้นจากการกำหนดแผนกลยุทธ์คณะฯ ด้านบริการวิชาการ กำหนดกิจกรรม/โครงการ ตัวชี้วัด และแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ โดยจะมีการประเมินแผนกลยุทธ์ด้านบริการวิชาการในทุกปี



ภาพที่ 2 ตัวอย่างการนำเสนอข้อมูลแผนที่ภาษาถิ่น โดยใช้โปรแกรม GIS

สืบค้นจาก: <https://drive.google.com/drive/folders/1vpvJVfOmMk9pm-ev81pKLSHfAymg9rX>

นอกจากการนำเทคโนโลยี GIS เข้ามาช่วยในการทำงานและบริการวิชาการจนเกิดเป็นผลงานขึ้นอย่างเป็นรูปธรรมแล้ว ยังมีผลงานบริการวิชาการอื่นที่เกี่ยวข้องไม่ว่าจะเป็น นวัตกรรมนิทาน การอ่านออกเขียนได้ สื่อนิทาน รวมไปถึงแอปพลิเคชันในการฝึกภาษา ซึ่งผ่านกระบวนการสังเคราะห์งาน และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง จนเกิดเป็นเป้าหมายการดำเนินงานบริการวิชาการอีกด้านหนึ่งที่อาศัยความรู้ความชำนาญด้านศาสตร์ของภาษาเข้ามาทำงานจนเป็นเนื้อเดียวกัน



ภาพที่ 3 เป้าหมายการดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล

การดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์ มุ่งเน้นการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน การจัดการศึกษาในชุมชน เพื่อพัฒนาเยาวชนที่ดีของสังคมในจังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียงด้วยการสร้างความเชี่ยวชาญทางภาษาให้กับทั้งนักเรียนในท้องถิ่นและนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาให้มีศักยภาพทางด้านภาษาของผู้เรียนให้ถึงขีดสูงสุดและเป็นอนาคตหรือตลาดแรงงานที่มีคุณภาพต่อไป และหากครูที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมได้ดำเนินการฯ ด้วยตนเองและได้นำนวัตกรรม เทคนิค หรือองค์ความรู้ที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะบูรณาการพันธกิจฯ ดังกล่าว

จะทำให้ครูสามารถพัฒนาตนและวิชาชีพให้เหมาะสมกับบริบทโรงเรียน ชุมชน และบริบทการพัฒนาประเทศที่เข้าสู่ Thailand 4.0 ที่เน้นด้านการพัฒนานวัตกรรมและเทคโนโลยี

โครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการนำเสนอผลงาน 1 คณะ 1 โมเดล ณ เวทีพะเยาวิจัย	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
2	โครงการนำเสนอและลงพื้นที่รายงานความก้าวหน้า 1 คณะ 1 โมเดล	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
3	โครงการปันรักห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ปี 4	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ภาพกิจกรรม/โครงการ บริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2562





สืบสานศิลปวัฒนธรรม

สืบสานศิลปวัฒนธรรม

เป็นกระบวนการและผลการดำเนินงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาชุมชนและสังคมภายในและภายนอกสถาบัน ทั้งงานศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี / วัฒนธรรม / กิจกรรมด้านศิลปะของไทยและสากลศิลปะและวัฒนธรรมในที่นี้ เน้นวัฒนธรรมที่เป็นรูปแบบ กิจกรรม หรือวิถีการดำเนินชีวิตของบุคลากรและนิสิตนักศึกษาในสถาบันนั้น ๆ เป็นหลัก โดยมีส่วนร่วมของชุมชนภายนอกสถาบัน ซึ่งสามารถแสดงออกเป็นศิลปะ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ระบบศีลธรรม จริยธรรม หรือวัฒนธรรม

1. การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น (Local Wisdom) อย่างยั่งยืน เป้าหมายที่ 6 มุ่งเน้นการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก ในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การตั้งเป้าหมาย คณะกรรมการผู้รับผิดชอบ งบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังมีการจัดตั้งหน่วย RASCPE' ซึ่งมีหน้าที่บูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

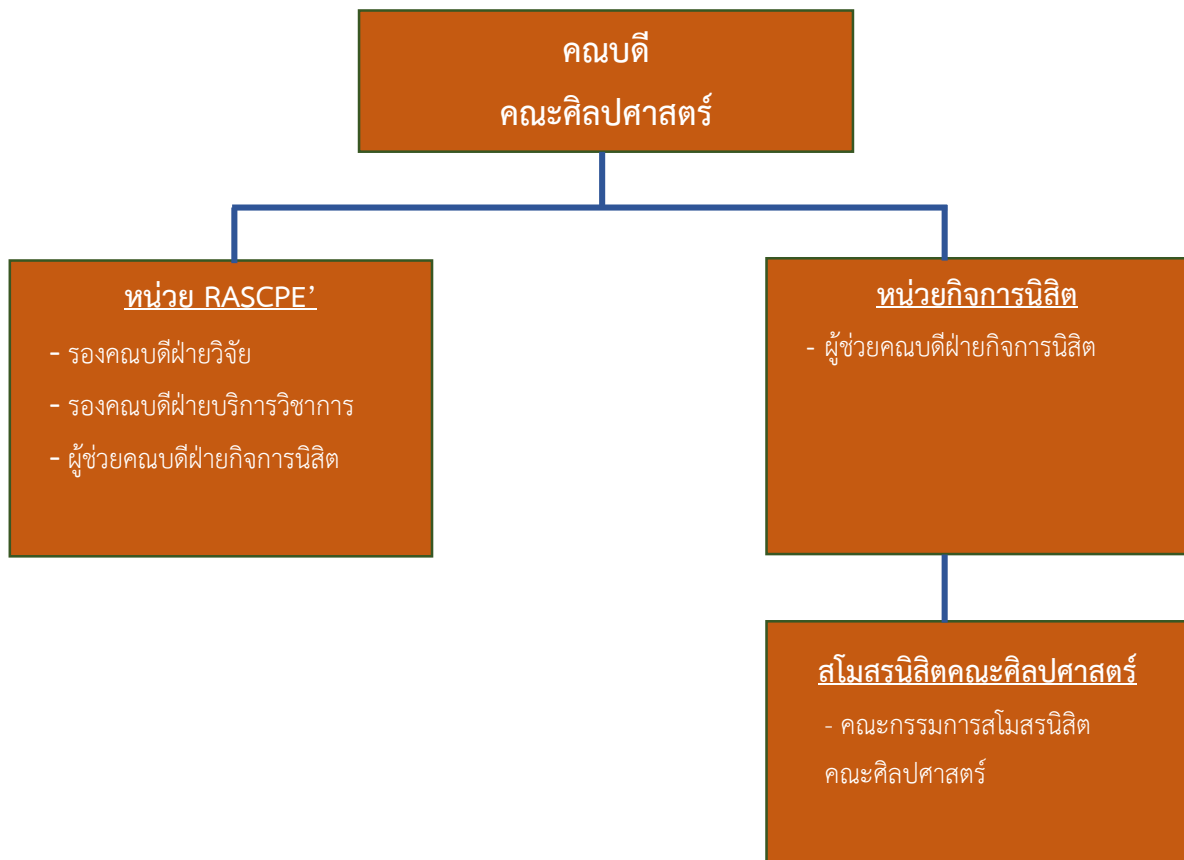
สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และอารยธรรมทางศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภายใต้หน่วย RASCPE'

2.1 กำกับดูแลและบริหารงานให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาที่ 2, 3 และ 4 พ.ศ.2558 – 2561 (ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) และตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ.2558 - 2561

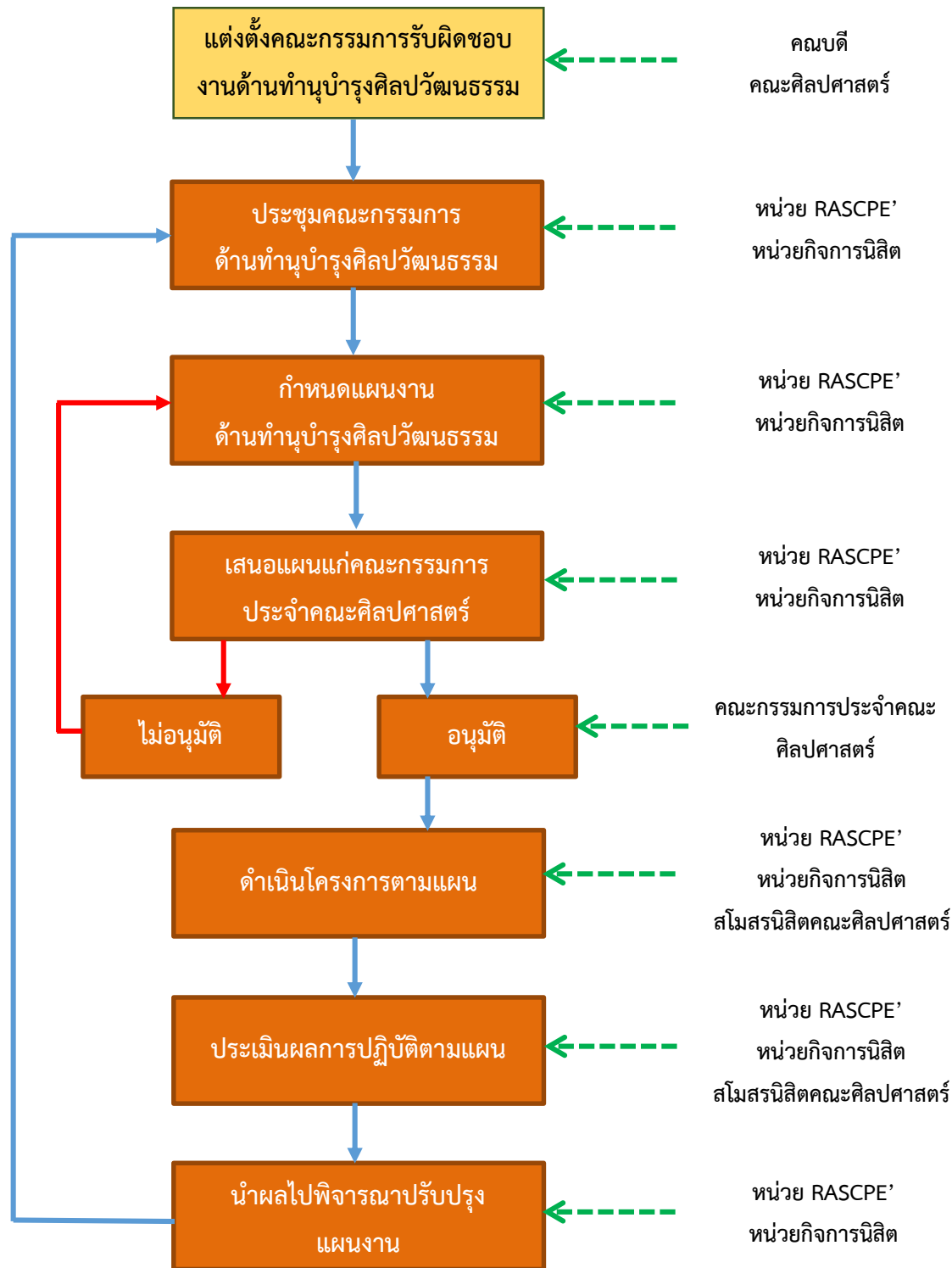
2.2 สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการและกิจกรรมนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม

โครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ภาพที่ 1 โครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระบบและกลไกด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ภาพที่ 2 ระบบและกลไกด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการจัดทำแผนระดับปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562 เพื่อรองรับการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้การดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ การร่วมวางแผน (Planning) การร่วมกันปฏิบัติตามแผน (Doing) การร่วมกันตรวจสอบ (Checking) การร่วมกันปรับปรุง (Action) เข้ามาปรับใช้ในการวางแผนและดำเนินงานในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังรูป

Planning

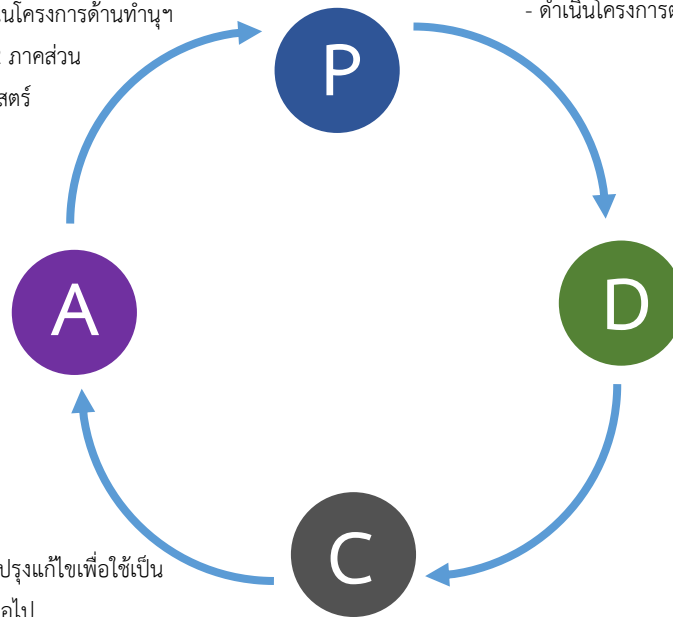
- กำหนดค่าเป้าหมายตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561)
- จัดสรรงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการด้านทำนา
- มีผู้รับผิดชอบ โดยแบ่งเป็น 2 ภาคส่วน
 1. สโมสรนิสิต คณะศิลปศาสตร์
 2. หน่วย RASCPE'

Doing

- มีการแปลงแผนกลยุทธ์มาเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2560
- ดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ

Action

- นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้เป็น แนวทางการดำเนินงานในปีต่อไป



2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงาน ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งดำเนินงานโดยนิติตตามรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA

ภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

Planning

- มีการจัดประชุมวางแผนดำเนินงานและ จัดเตรียมงานโดยสโมสรนิสิตและผู้เกี่ยวข้อง

Doing

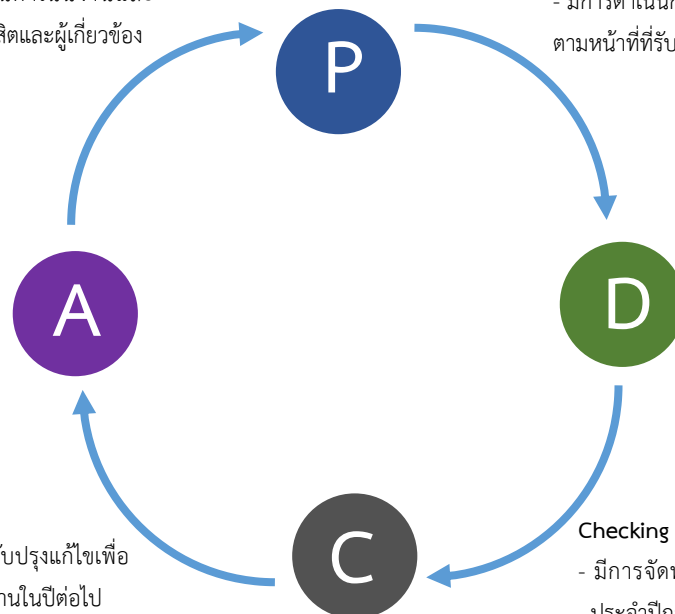
- มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้ ตามหน้าที่ที่รับผิดชอบของแต่ละฝ่าย

Action

- นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อ ใช้เป็นแนวทางการดำเนินงานในปีต่อไป

Checking

- มีการจัดทำสรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2560



ภาพที่ 3 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงของคณะฯ หน่วยบริการทางวิชาการ สโมสรนิสิต และหน่วย RASCOPE' ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้น ประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นพื้นที่เป้าหมายและภาคีเครือข่ายภายใต้ความรับผิดชอบของหน่วย RASCOPE' จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมดังต่อไปนี้

1. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ
2. โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์
3. โครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์
5. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
7. โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
8. โครงการถวายเทียนส่องธรรม
9. โครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา
10. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
11. โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา
12. โครงการค่ายศิลป์ฯ อาสาคนทำดี

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ (ลอยกระทง) และโครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

ผ่านหน่วย RASCOPE' ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในคณะที่เกิดจากการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ภายใต้แนวคิด “มีจิตบริการ ขำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” โดยมีนิสิตระดับปริญญาตรีจากหลายหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมโครงการนักวิจัยน้อย และมีภาคีเครือข่าย ซึ่งเป็นพื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	เทศบาลเมืองพะเยา	MOU
2	คณะรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	MOU
3	วิทยาลัยการศึกษา	MOU
4	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	MOU
5	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดคูเมน อ.ปง จ.พะเยา	MOU
6	โรงเรียนบ้านชาววังช้าง ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่	MOU
7	หอการค้าจังหวัดพะเยา	MOU
8	โรงเรียนบ้านแม่กา ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
9	ชุมชนรอบกว๊านพะเยา/ผู้ประกอบการร้านอาหารรอบกว๊านพะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
10	โรงเรียนในชุมชนบ้านต้าพระแล อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
11	โรงเรียนในชุมชนบ้านร่องคำ ต.แม่ณาเรือ อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
12	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	โครงการยุวมัคคุเทศก์ (2558-2559)

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือ รายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 2 โดยตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามกลยุทธ์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิตเข้าร่วมด้วยกัน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ลงพื้นที่สัมผัสชุมชน เกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งได้เก็บรวบรวมฐานข้อมูลประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านในตำบลแม่ใส จังหวัดพะเยา เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานตามแผนเป้าหมายที่ตั้งไว้ จึงได้นำฐานข้อมูลที่นิสิตรวบรวมได้จัดทำเป็นรูปเล่ม และเว็บไซต์ตำบลแม่ใส (www.banmaesai.com)

Planning

- มีรายวิชาที่มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิต

Action

- มีการประเมินผลความสำเร็จของโครงการ กับการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้คณะกรรมการผู้จัดโครงการ/กิจกรรมแต่ละโครงการทราบถึงจุดแข็งหรือจุดอ่อนและนำไปปรับปรุง เพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานในปีต่อไป

Doing

- มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้

Checking

- นำฐานข้อมูลที่นิสิตรวบรวมได้จัดทำเป็นรูปเล่ม
- เว็บไซต์ตำบลแม่ใส (www.banmaesai.com)

ภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

4. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จนสามารถสะท้อนเอกลักษณ์ ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนา” ซึ่งได้สามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยากาศงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมทั้งการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิตในการเข้าร่วมงาน

อีกทั้งยังได้ปลูกฝังให้นิสิตเข้าใจและเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาผ่านค่ายเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ในโครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตารางที่ 2 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายในที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2562)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2562
1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์
		2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. วิทยาลัยการศึกษา
		4. มหาวิทยาลัยพะเยา
3. วิทยาลัยการศึกษา	3. วิทยาลัยการศึกษา	5. กองกิจการนิสิต

ตารางที่ 3 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2562)

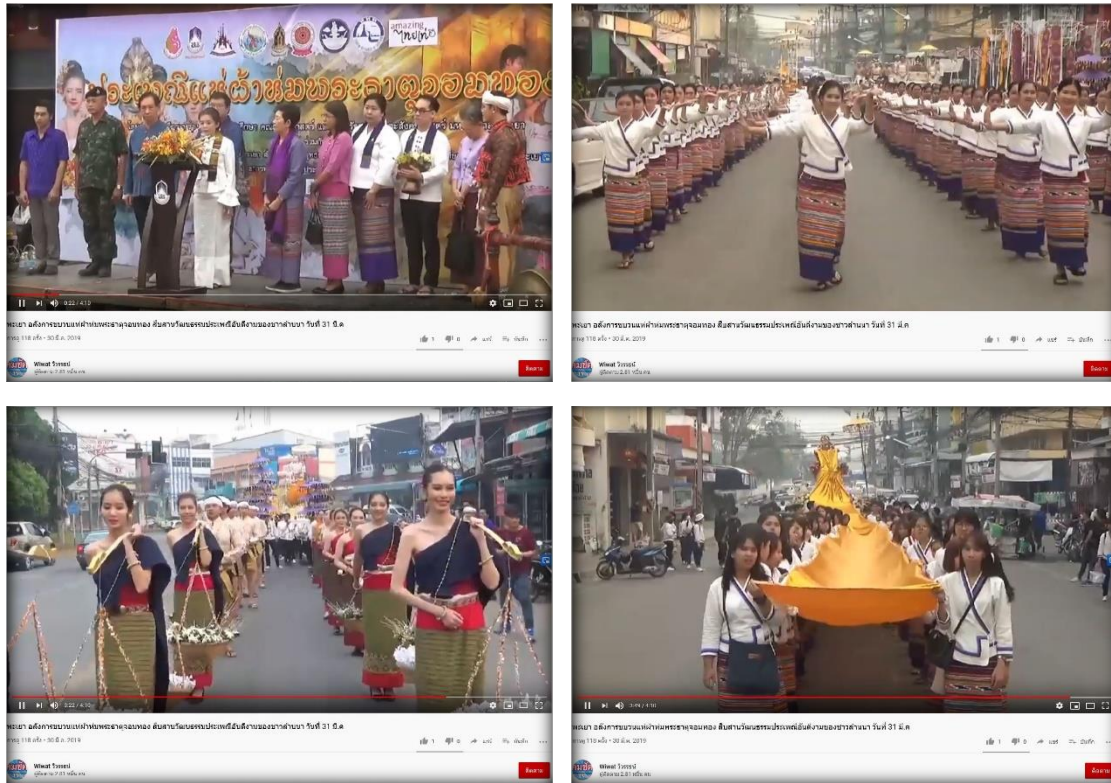
ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2562
1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง 2. เทศบาลเมืองพะเยา	1. วัดพระธาตุจอมทอง
		2. เทศบาลเมืองพะเยา
		3. จังหวัดพะเยา
		4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
		5. สำนักงานพระพุทธศาสนา
		6. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
		7. ชมรมลูกสาวพ้อขุนจำเมือง จังหวัดพะเยา



ภาพที่ 5 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก Facebook Fanpage พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา)

จากการเผยแพร่โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage เพะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์เข้ารับชม แสดงความคิดเห็น และมีการเผยแพร่ต่อเป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา

ภาพที่ 6 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก YouTube: Wiwat วิวรรณ์)



ภาพที่ 7 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก Facebook Fanpage: อสมท พะเยา)

โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการสืบสานตำนานแห่งสายนที	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
2	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
3	โครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
4	โครงการสุขสาระหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
5	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
6	โครงการถวายเทียนส่องธรรม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
7	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2562







เลิศล้ำงานบริหาร

เลิศล้ำงานบริหาร

การพัฒนาระบบบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและมีธรรมาภิบาล

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปตามตามตัวบ่งชี้หลักในแผนกลยุทธ์ โดยเน้นประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้ การบริหารยุทธศาสตร์ การบริหารความเสี่ยง การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเชิงบริหาร และการจัดการความรู้ในคณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะฯ ได้ร่วมกันกำหนดแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์จำนวน 6 ประเด็น ซึ่งมี 52 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์

ตารางที่ 1 จำนวนตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวน ตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
1. การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคน	23	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
2. การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมและการเป็นผู้นำทางวิชาการ	6	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
3. การบริการวิชาการเพื่อพัฒนาชุมชน สังคม และประเทศ	4	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
4. การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน	4	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
5. การเสริมสร้างและพัฒนาความเป็นสากลหรือนานาชาติ	4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
6. การบริหารที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส	11	รองคณบดีฝ่ายบริหาร ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
จำนวนตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์	52	

ตารางที่ 2 โครงการด้านการบริหารตามแผนยุทธศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562

โครงการด้านการบริหาร ปีงบประมาณ 2562		
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร และระดับคณะ	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
2	โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2562	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3	โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2562	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
4	โครงการจัดทำรายงานประจำปี 2561	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
5	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
6	โครงการจัดทำเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
7	การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
8	โครงการปรับปรุงสถานที่ ปรับปรุงภูมิทัศน์คณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร

การบริหารงบประมาณ

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะฯ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ การใช้จ่ายการรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหน่วยการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการ ประจำคณะฯ เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทาง การเงินของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพ

ในด้านการบริหารงบประมาณ ในปีงบประมาณ 2562 คณะฯ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. งบประมาณแผ่นดิน
2. งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของ คณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)
3. งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)
4. เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)
5. เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การ บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณ พบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอันเกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาอัตราค่าจ้างผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย และภาษาฝรั่งเศส และปัญหาการขาดแคลนอัตราค่าจ้างบุคลากรสายสนับสนุนซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะฯ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม

ผลการดำเนินงานด้านการบริหารงบประมาณรายได้

ตารางที่ 3 รายได้งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์แยกตามหมวดการสรรงบประมาณ ปี 2562

	รายได้ตามกองทุน ปีงบประมาณ 2562	งบประมาณจัดสรร	งบประมาณที่ใช้จริง
1	กองทุนเพื่อการศึกษา	12,584,300.00	11,835,706.82
2	กองทุนวิจัย	420,000.00	318,311.00
3	กองทุนบริการวิชาการ	150,000.00	221,197.00
4	กองทุนกิจการนิสิต	400,000.00	339,960.00
5	กองทุนสินทรัพย์ถาวร	250,000.00	104,690.00
6	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	300,000.00	478,376.00
ยอดรวม		14,104,300.00	13,298,240.82

ผลการดำเนินงานด้านการแสวงหารายได้

ในรอบปีงบประมาณ 2562 การแสวงหารายได้ของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดกิจกรรมผ่านระบบการดำเนินงานของศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นไปตามนโยบายผ่านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตที่เน้นการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายโดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 4 รายได้จากศูนย์ภาษา ปีงบประมาณ 2562

รายละเอียดรายได้ของศูนย์ภาษา ปี 2562	จำนวนเงิน
รายได้ค่าลงทะเบียนเรียน ป.เอก	378,347.24
รายได้ค่าแปลเอกสาร	28,800.00
รับเงินรับฝากโครงการสนับสนุนการศึกษาศาสาวิชาภาษาจีน	350,000.00
ค่าบริการวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยพี่เลี้ยง	500,000.00
ดอกเบี้ยรับ	1,915.28
ยอดรวม	1,259,062.52

ผลการดำเนินงานด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ 2562

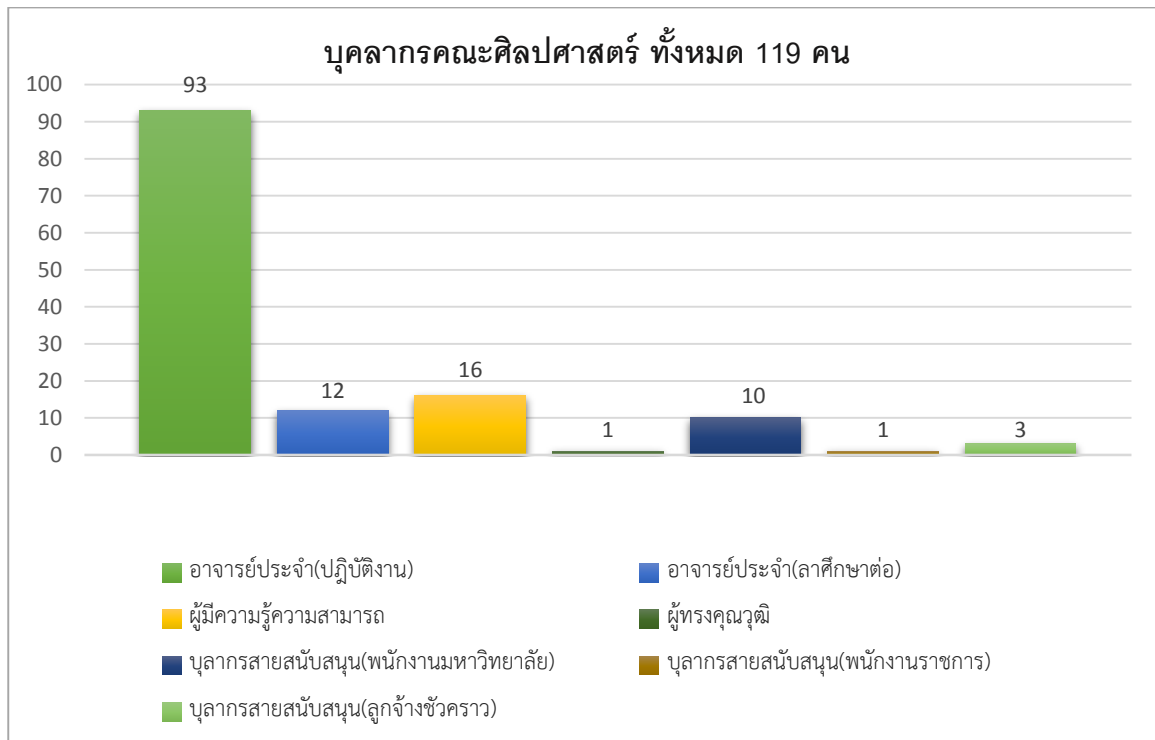
ตารางที่ 5 การจัดซื้อจัดจ้าง ด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2562

สรุปการจัดซื้อจัดจ้างคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562				
วิธีการจัดซื้อจัดจ้าง	จำนวนรายการ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	ผลการจัดซื้อจัดจ้าง (บาท)	วงเงินที่ประหยัดได้
1. วิธีเฉพาะเจาะจง				
1.1 วงเงินไม่เกิน 100,000 บาท				
ไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2561 - 31 ธันวาคม 2561)	53	252,853.29	252,853.29	-
ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2562 - 31 มีนาคม 2562)	79	900,718.14	876,808.14	23,910.00
ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2562 - 30 มิถุนายน 2562)	105	828,852.00	828,852.00	-
ไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2562 - 30 กันยายน 2562)	77	1,041,907.00	1,041,907.00	-
1.2 วงเงินเกิน 100,000 บาท ไม่เกิน 500,000 บาท	-			
รวมทั้งสิ้น	314	3,024,330.43	3,000,420.43	23,910.00

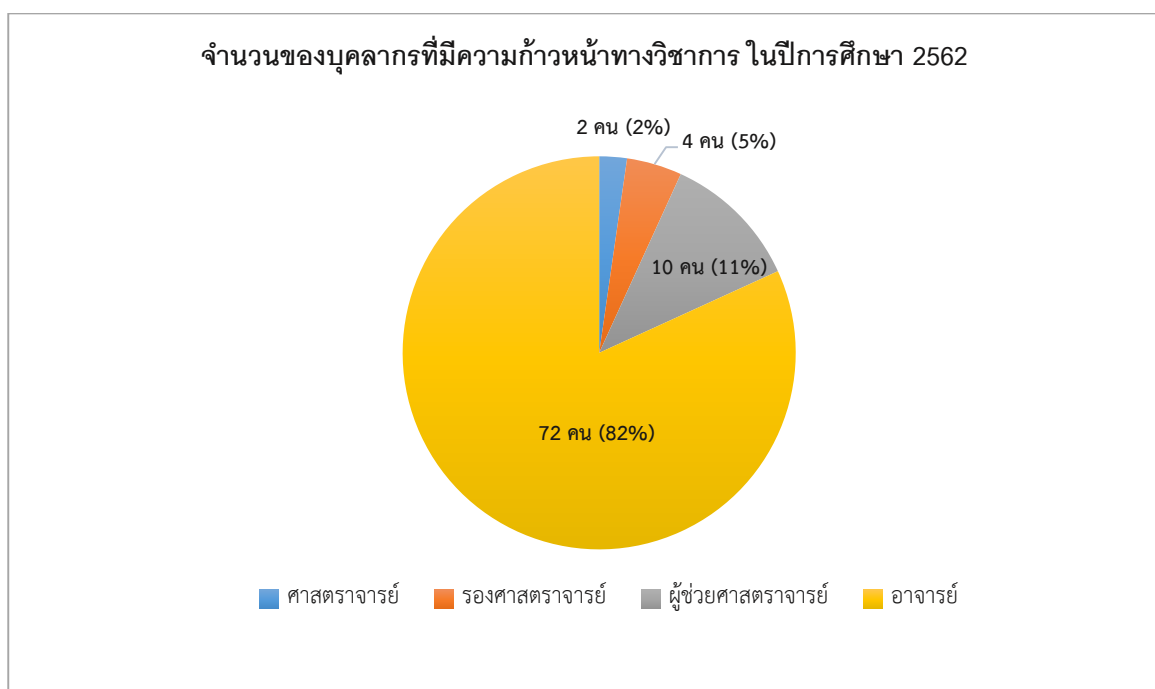
ผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ และแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนบุคลากรรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ 5 จำนวนบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2562



ตารางที่ 6 จำนวนบุคลากรสายวิชาการ แยกตามตำแหน่งทางวิชาการ ปีการศึกษา 2562



ตารางที่ 7 จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีความก้าวหน้าทางสายงาน ปีการศึกษา 2562

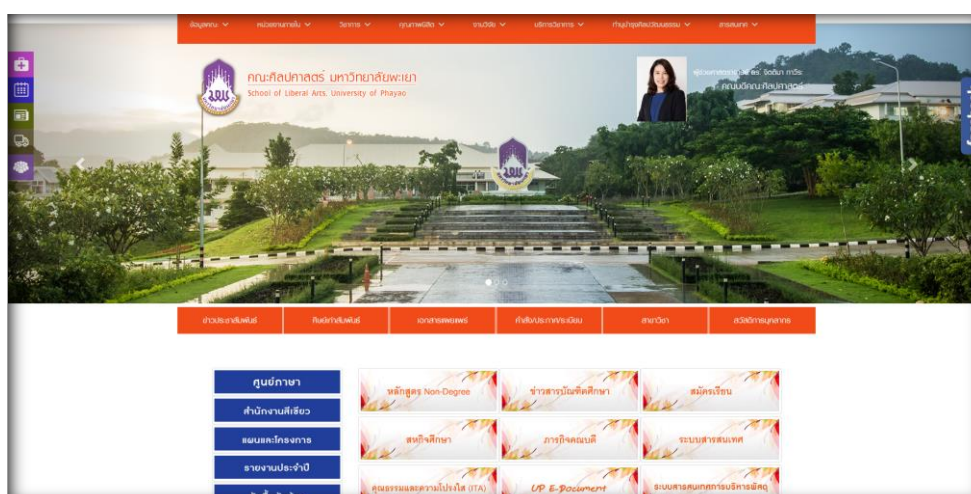
ความก้าวหน้าทางวิชาการ	จำนวน (ทั้งหมด 105 คน)	หมายเหตุ
1. จำนวนอาจารย์ที่ได้รับกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)	6	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
2. จำนวนอาจารย์ที่อยู่ระหว่างการพิจารณาผลกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์)	2	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
3. จำนวนอาจารย์ที่ประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอนเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ	11	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
4. จำนวนอาจารย์ที่ขออนุมัติจัดทำเอกสารประกอบการสอน	10	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์

การพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ

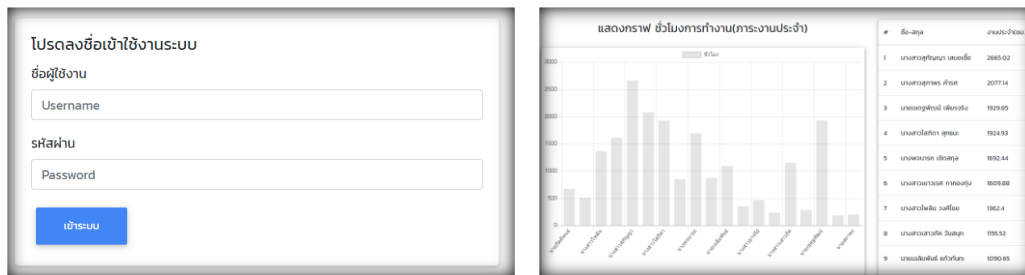
คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการพัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนพันธกิจ และยุทธศาสตร์ของคณะฯ เพื่อให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือ ในปีงบประมาณ 2562 คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ ดังนี้

ผลการดำเนินงาน

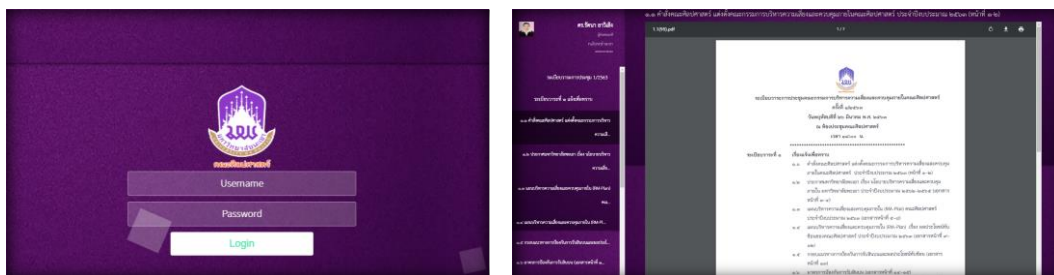
1. พัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ (<http://www.libarts.up.ac.th/>)



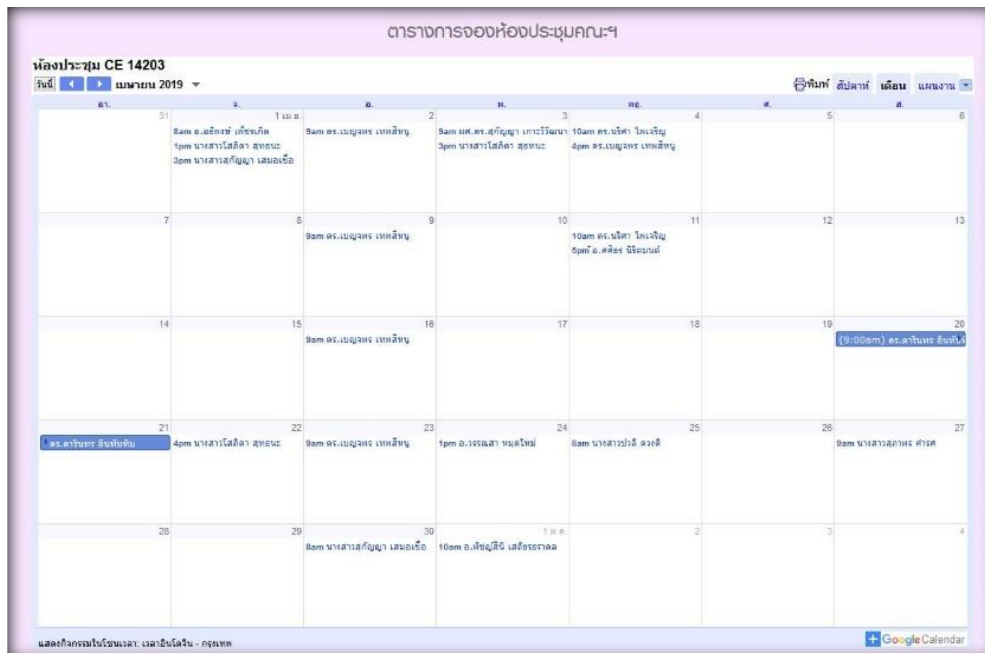
2. พัฒนาระบบกรอกรางงานออนไลน์ (<http://www.libarts.up.ac.th/angworkload/>)

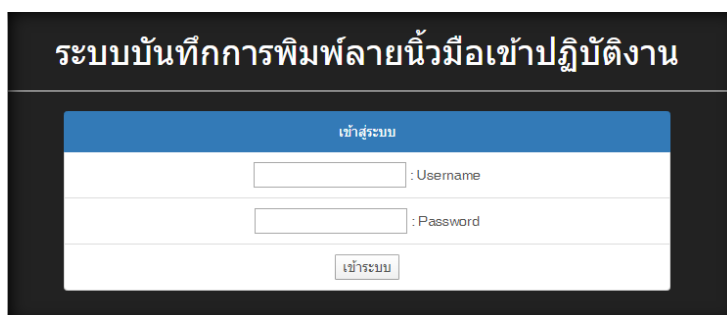


3. พัฒนาระบบประชุมออนไลน์ (<http://www.libarts.up.ac.th/meeting/>)



4. พัฒนาระบบการจองห้องประชุม (<http://www.libarts.up.ac.th/v2/meeting.php/>)



5. พัฒนาระบบประเมินออนไลน์ (<http://www.libarts.up.ac.th/evaluation/>)6. พัฒนาระบบสแกนลายนิ้วมือ (<http://www.libarts.up.ac.th/v2/licen/>)ผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยง**ผลลัพธ์ด้านการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน**

ตามที่คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว ทำให้มีการพัฒนาและให้ความสำคัญกับภาวะฉุกเฉินที่อาจส่งผลกระทบต่อความปลอดภัยของบุคลากรและการทำงานด้านการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน ในด้านการป้องกันการเกิดอัคคีภัย มีแผนปฏิบัติการฉุกเฉินเพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกับอัคคีภัยและเหตุการณ์ฉุกเฉินอื่น ๆ โดยผลการดำเนินการที่ผ่านมาเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งผลการดำเนินการด้านการเตรียมพร้อมและตอบสนองต่อภาวะฉุกเฉิน เพื่อเตรียมรับมือฉุกเฉินที่อาจกระทบต่อการดำเนินงานของบุคลากร ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์ผ่านการประเมินสำนักงานสีเขียวที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในระดับดีมาก (Green Office ระดับเงิน ปี 2561 – 2563)

ผลการดำเนินงานด้านระบบเฝ้าระวังความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2562

ชื่อหน่วยงาน	สถานะการรายงานผลระบบเฝ้าระวังความเสี่ยง รอบ 6 เดือน (1 ต.ค. 2561- 31 มี.ค. 2562)	สถานะการรายงานผลระบบเฝ้าระวังความเสี่ยง รอบ 12 เดือน (1 ต.ค. 2561- 30 ก.ย. 2562)
คณะศิลปศาสตร์	✓	✓

ผลการดำเนินงานด้านบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน (UP-RM) และ/หรือ (UP-IC) ประจำปีงบประมาณ 2562

ชื่อหน่วยงาน	สถานะรายงานแผนบริหารความเสี่ยง 2562 (ณ 1 ต.ค. 2561)		สถานะการติดตามผลตามแผนฯ รอบ 6 เดือน 2562 (ณ 31 มี.ค. 2562)		สถานะการติดตามผลตามแผนฯ รอบ 6 เดือน 2562 (ณ 30 ก.ย. 2562)	
	RM และ/หรือ IC	ITA	RM และ/หรือ IC	ITA	RM และ/หรือ IC	ITA
คณะศิลปศาสตร์	✓	✓	✓	✓	✓	✓

ภาพกิจกรรม/โครงการด้านการบริหาร ปีงบประมาณ 2562



1. ร่วมโครงการก้าวหน้าสู่ความเป็นเลิศ (GROW63)



2. เข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ EdPEX



3. อบรมผู้ประเมินประกันคุณภาพการศึกษา AUN-QA



4. ประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์



5. พัฒนาศูนย์บริการสายสนับสนุน



6. ร่วมรณรงค์ต่อต้านการทุจริต



7. เข้าร่วมพิธีวางพวงมาลาวันคล้ายวันสวรรคตสมเด็จพระนเรศวร



8. รางวัลสำนักงานสีเขียวระดับดีมาก (ปี 2561 - 2563)



กองตระการงานประกันคุณภาพศึกษา

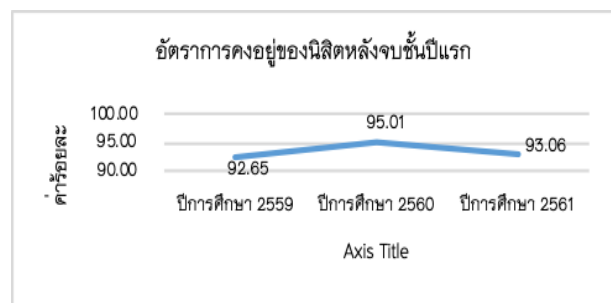
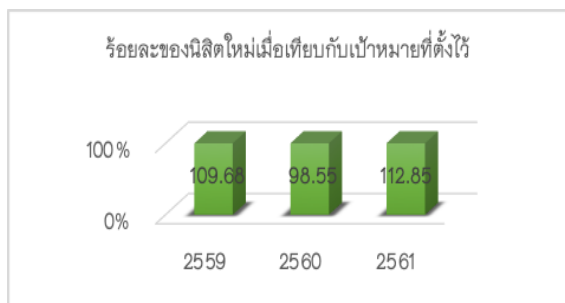
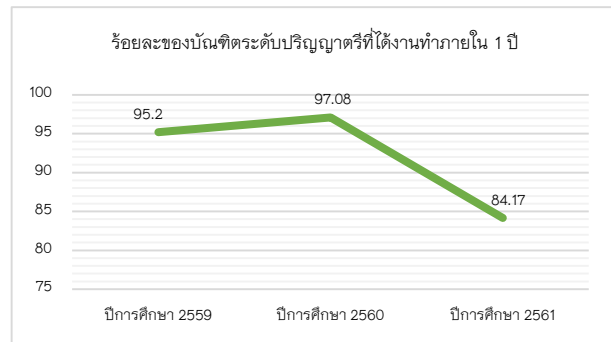
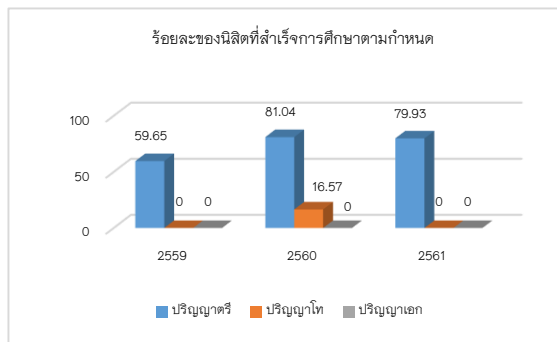
กองตระการงานประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนภายในสถาบันในการ ดำเนินงานด้านประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง โดยมีผลการดำเนินงานดีขึ้นตามลำดับ เนื่องจากผู้บริหารแต่ละฝ่ายได้ให้ความสำคัญกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นอย่างมาก ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายที่จะรับการประเมินทุก ทั้งหมด 11 หลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอนแล้ว ตามเกณฑ์ AUN-QA

ในด้านการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ปีการศึกษา 2562 คณะศิลปศาสตร์ใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX) คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อนขององค์กรในทุก ๆ ด้าน เพื่อการปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการ องค์กร และหาแนวทางในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมทั้งนำเสนอผลการดำเนินงานทุกส่วนในรูปแบบของ ผลลัพธ์ ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) หมวด 7 ด้านผลลัพธ์ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา องค์กรต่อไป

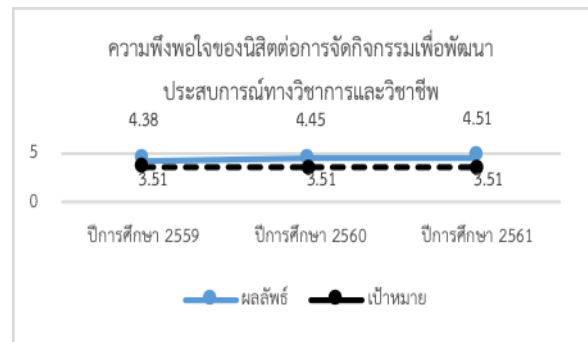
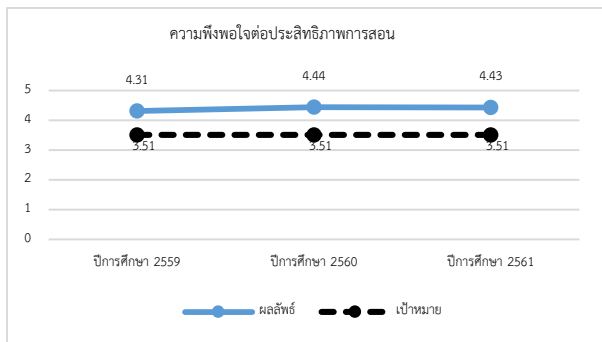
ผลลัพธ์ด้านการเรียนรู้ของผู้เรียนและด้านบริการที่มุ่งเน้นลูกค้า ปีการศึกษา 2562



ผลลัพธ์ด้านการมุ่งเน้นลูกค้า

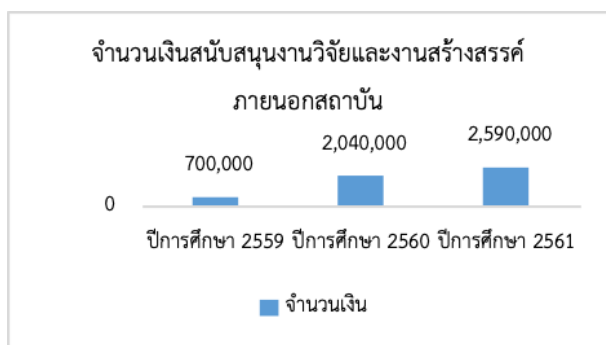
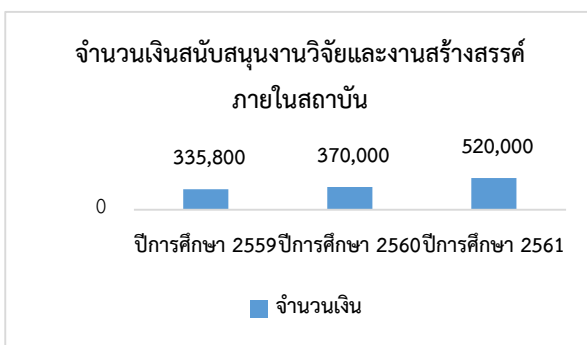
ก. ความพึงพอใจของผู้เรียนและลูกค้ากลุ่มอื่น

ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา คณะฯ ได้สำรวจ ติดตาม และรวบรวมความพึงพอใจของนิสิตในปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับคุณภาพของนิสิตด้านการจัดการเรียนการสอนและกระบวนการสนับสนุนเพื่อคุณภาพผู้เรียนและตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ส่งผลให้ระดับความพึงพอใจของผู้เรียนด้านประสิทธิภาพการสอน นอกจากนี้ความพึงพอใจต่อกระบวนการสนับสนุนด้านคุณภาพผู้เรียนด้านการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสบการณ์ทางวิชาการและวิชาชีพ มีระดับความพึงพอใจสูงกว่าค่าเป้าหมาย กระบวนการมุ่งเน้นผู้เรียนดังกล่าวยังส่งผลให้ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตสูงกว่าค่าเป้าหมายที่กำหนด



ข. ความผูกพันของผู้เรียนและลูกค้ากลุ่มอื่น

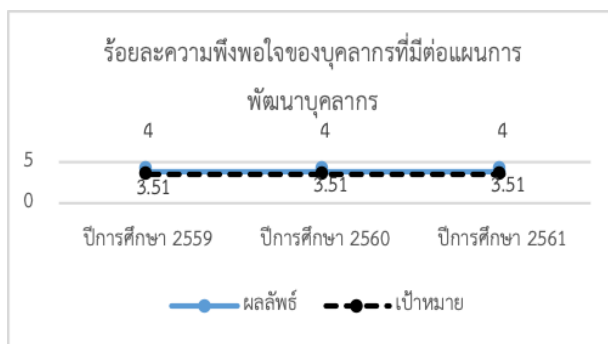
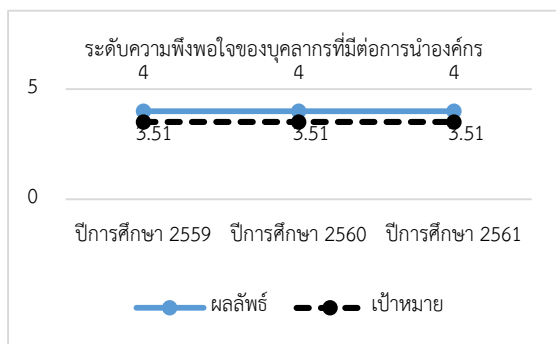
คณะฯ มุ่งเน้นด้านกระบวนการจัดการความสัมพันธ์ที่มีประสิทธิภาพต่อผู้เรียนและลูกค้ากลุ่มอื่นได้แก่ผู้ให้ทุนวิจัย ผ่านกระบวนการสนับสนุนให้ผู้เรียนและบุคลากรดำเนินการวิจัยที่มีคุณภาพ ส่งผลให้ผู้ให้ทุนวิจัยเกิดความผูกพันกับคณะฯ สะท้อนจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ภายในสถาบัน และจำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยภายนอกสถาบันเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสะท้อนความผูกพันของผู้ให้ทุนวิจัยทั้งภายในและภายนอกคณะซึ่งมีแนวโน้มสูงขึ้น



ผลลัพธ์ด้านการมุ่งเน้นบุคลากร

คณะฯ ดำเนินถึงการสร้างบรรยากาศการทำงานและวัฒนธรรมองค์กร โดยได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในระดับเงิน ได้รับรางวัลด้านการประชาสัมพันธ์ขององค์กรในระดับมหาวิทยาลัยต่อเนื่องกัน 3 ปี ในด้านการคำนึงถึงสุขภาพและความปลอดภัยของบุคลากร คณะฯ สนับสนุนด้านงบประมาณและการประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรเข้ารับการตรวจสุขภาพประจำปีและประกันสุขภาพ เกินร้อยละ 90 รวมถึงการเบิกจ่ายสวัสดิการบุคลากร ด้านประกันอุบัติเหตุส่วนบุคคล กลุ่มสวัสดิการรักษายาบาล โครงการเยี่ยมไข้และให้กำลังใจบุคลากร นอกจากนี้ คณะฯ ให้ความสำคัญในการสร้างความผูกพันของบุคลากรซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนสู่การบรรลุวิสัยทัศน์ โดยมีกระบวนการสำรวจและวิเคราะห์ความพึง

พอใจของบุคลากรที่มีต่อการนำองค์กร ความพึงพอใจของบุคลากรที่มีต่อแผนการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ เพื่อนำข้อมูลไปทบทวนและปรับปรุงแผนกลยุทธ์ด้านการพัฒนาองค์กรและพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ และนำไปเป็นแนวทางการกำหนดแผนกลยุทธ์ของคณะฯ



คณะฯ มีกระบวนการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และแผนพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ เพื่อให้การดำเนินการของคณะบรรลุวิสัยทัศน์และเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ที่ตั้งไว้ โดย (1) จัดสรรงบประมาณด้านการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้และบุคลากรสายสนับสนุน โดยมีการปรับปรุงพัฒนารายบุคคลเพิ่มขึ้นในปี 2562 เป็น 20,000 บาทต่อคน (2) จัดโครงการเพื่อพัฒนาศูนย์การเรียนรู้ (3) ติดตามความก้าวหน้าการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้

ตารางที่ 1 แสดงผลการดำเนินการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้และบุคลากรสายสนับสนุน

ตัวชี้วัด	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560	ปีการศึกษา 2561
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	2 คน	รอผล 3 คน	3 คน
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาน้อยปีละ 1 ครั้ง	87 คน (บรรลุ)	86 คน (บรรลุ)	106 คน (บรรลุ)
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ
4. ผลการประเมินบุคลากรได้ไม่น้อยกว่า 3.51	≥3.51	≥3.51	≥3.51
5. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการสนับสนุนให้ไปเพิ่มพูนความรู้ในสายงานที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า 100%	100% (บรรลุ)	100% (บรรลุ)	100% (บรรลุ)
6. บุคลากรสายสนับสนุนมีการทำวิจัยสถาบันอย่างน้อยปีละ 1 เรื่อง	5 เรื่อง	1 เรื่อง	3 เรื่อง
7. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลการประเมินการปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 3.51	≥3.51	≥3.51	≥3.51
8. งบประมาณรายบุคคล	10,000	10,000	10,000

ผลลัพธ์ด้านการนำองค์กรและการกำกับดูแล

คณะฯ ได้มีการถ่ายทอดทิศทางองค์กรรวมถึงข่าวประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อใช้ติดตามประสิทธิภาพการสื่อสารขององค์กร ในด้านการประชาสัมพันธ์ คณะเป็น Best practice ด้านการสื่อสารองค์กรของมหาวิทยาลัยติดต่อกันเป็นปีที่ 3

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะมีกระบวนการกำกับดูแลบริหารคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาลและส่งผลกระทบต่อผลการประเมินโดยรวมขององค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐได้รับผลประเมินในระดับ A (คะแนนรวม 87.21) นอกจากนี้ผลการประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล

ด้านจริยธรรม คณะฯ มุ่งเน้นให้มีการปฏิบัติตามหลักจริยธรรมของบุคลากร การถ่ายทอดจรรยาบรรณบุคลากร ซึ่งผลการดำเนินงานไม่พบข้อร้องเรียนในสิ่งที่ส่งผลกระทบต่อคณะ และจำนวนนิสิตที่มีสถิติทางวินัยร้ายแรงยังไม่เกิน 50 ราย

ด้านสังคม คณะฯ ให้ความสำคัญต่อสังคมและชุมชนโดยในปีงบประมาณ 2559-2562 คณะฯ มีการจัดโครงการในพื้นที่ชุมชนเป้าหมายภายในจังหวัดพะเยา ส่งผลให้ได้รับรางวัล Popular Vote ในปี 2560 นอกจากนี้การดำเนินการที่คำนึงถึงการเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมยังส่งผลให้คณะฯ ได้รับรางวัลสำนักงานสีเขียวระดับดีมาก จากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในปี 2561

ผลลัพธ์ด้านการนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติ

คณะฯ มีการนำกลยุทธ์ไปปฏิบัติผ่านโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุตามเป้าประสงค์ที่ตั้งไว้ในแต่ละยุทธศาสตร์ และจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนโครงการในแผนปฏิบัติการ ในปีงบประมาณ 2559-2562

ผลลัพธ์ด้านงบประมาณ การเงิน และตลาด

1. ผลการดำเนินการด้านงบประมาณและการเงิน

คณะฯ มีกระบวนการบริหารงบประมาณ ได้แก่งบประมาณแผ่นดิน งบประมาณรายได้ งบประมาณสะสม เงินรายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา และเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก คณะฯ มีกระบวนการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินการในแต่ละพันธกิจ มีการรายงานข้อมูลทางการเงินในที่ประชุมประจำคณะกรรมการประจำคณะทุกเดือน

2. ผลการดำเนินการด้านการตลาด

ผลการดำเนินการด้านการตลาดด้านการวิจัยงานจากการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัย โดยได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากแหล่งทุนวิจัยภายในและภายนอกแก่บุคลากรในคณะฯ เพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้พัฒนาศักยภาพด้านการทำวิจัยให้มีประสิทธิภาพ ทำให้คณะฯ มีรายได้ที่เกิดจากการบริการวิชาการและรายได้อื่น

นอกจากการดำเนินงานภายใต้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) แล้วคณะศิลปศาสตร์ยังได้ดำเนินการพัฒนา และปรับปรุงการดำเนินงานที่ครอบคลุมการทำงานของหลักสูตร เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร (AUN-QA) คณะฯ ได้มีการจัดทำรายงานประเมินตนเองขึ้นทุกปี ตามเกณฑ์ สกอ. ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 และ AUN QA ตามระเบียบคະແນດັ່ງນີ້

รายงานผลการประเมินตนเองและคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 11 หลักสูตร
(คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

	ศศ.บ. ฝรั่งเศส		ศศ.บ. จีน		ศศ.บ. ไทย		ศศ.บ. ญี่ปุ่น		ศศ.บ. อังกฤษ		ศศ.ม. อังกฤษ		ศศ.ม. ไทย		ศศ.ม. ภาษาศาสตร์		ศศ.ด. อังกฤษ		ศศ.ด. ไทย		ศศ.ด. ภาษาศาสตร์	
Criteria	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR	SAR	CAR
1. Expected Learning Outcomes	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2	4	4	5	2	4	3
2. Programme Specification	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	2	4	3	4	3	6	2	4	3
3. Programme Structure and Content	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	4	4	6	2	4	3
4. Teaching and Learning Approach	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	-	4	3	6	4	4	3
5. Student Assessment	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	-	4	3	5	3	4	3
6. Academic Staff Quality	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	2	4	3	3	2	5	2	4	3
7. Support Staff Quality	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	1	2	3	2	4	3	4	3
8. Student Quality and Support	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	-	3	3	5	3	3	3
9. Facilities and Infrastructure	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	2	4	-	3	2	5	2	4	3
10. Quality Enhancement	4	2	4	2	4	2	3	2	3	2	4	3	4	3	3	-	3	3	4	2	4	2
11. Output	5	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	-	3	2	4	2	3	-
Overall	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	2	3	2	3	3	5	2	2	3

**หมายเหตุ  ไม่สามารถประเมินได้เนื่องจากยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษา

คณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2562

1. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม (ผู้ทรงคุณวุฒิ)	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ (คณบดีคณะศิลปศาสตร์)	ประธานกรรมการ
3. ดร.รัตนา ยาวีเล็ง (รองคณบดีฝ่ายบริหาร)	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม (รองคณบดีฝ่ายวิชาการ)	กรรมการ
5. รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์ (รองคณบดีฝ่ายวิจัย)	กรรมการ
6. อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร (รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต)	กรรมการ
7. ดร. ชนาภา ดวงไฟ (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ)	กรรมการ
8. อาจารย์อิทธิพล บัวย้อย (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร)	กรรมการ
9. ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์ (ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์)	กรรมการ

ข้อมูล

1. งานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
2. งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
3. งานแผนงาน คณะศิลปศาสตร์
4. งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา คณะศิลปศาสตร์

จัดทำโดย

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. นายสถาพร เทพอุดม | เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์ (หน่วยนโยบายและแผน) |
| 2. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |



คณะศิลปศาสตร์

พัฒนภาษาสู่สากล

พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ