



รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ เกณฑ์ CUPT QA

(Self – Assessment Report, SAR)

ประจำปีการศึกษา 2558

(1 ตุลาคม 2558 – 30 กันยายน 2559)

โดย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

วันที่ 26-27 ตุลาคม 2559



บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปศาสตร์ ตระหนักถึงความสำคัญของการนำการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้พัฒนาการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ โดยมีเป้าหมายดำเนินงานให้เป็นไปตามพันธกิจหลักทุก ๆ ด้านของมหาวิทยาลัย



ในปี 2557 มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา เกณฑ์ AUN QA และ CUPT QA เป็นปีแรก และเป็น 1 ใน 5 มหาวิทยาลัย นำร่องที่ใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาดังกล่าวฯ พร้อมทั้งก้าวเข้าสู่ปี ที่ 2 ของการนำเอาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA มา ดำเนินการเพื่อตอบสนองต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัย ดังนั้นคณะจึง ดำเนินการรายงานการประเมินตนเองระดับคณะ ปีการศึกษา 2558 เพื่อรับการ ประเมินจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาในระบบ CUPT QA คณะศิลปศาสตร์ได้รวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในช่วงปี การศึกษา 2558 (1 สิงหาคม 2558 – กรกฎาคม 2559) และปีงบประมาณ 2559 (1 ตุลาคม 2558 – 30 กันยายน 2559) มาวิเคราะห์ผลการปฏิบัติงาน และเพื่อนำผลการประเมิน/ตรวจสอบจากคณะกรรมการการประเมินคุณภาพ การศึกษาในครั้งนี้ มาปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการดำเนินงาน ของคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานอย่างสมบูรณ์และมี ประสิทธิภาพต่อไป

คณะศิลปศาสตร์ ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ของคณะ ที่ร่วมแรงร่วมใจดำเนินงานประกัน คุณภาพการศึกษาให้บรรลุวัตถุประสงค์ และขอขอบคุณคณะกรรมการประเมินตรวจสอบ ที่ให้ความกรุณา ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการก้าวไปข้างหน้าของ คณะศิลปศาสตร์

(รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

ส่วนที่	หน้า
1 รายงานผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2558	1
2 โครงร่างองค์กร (Organizational Profile)	2
3 ตัวบ่งชี้เลือก (C)	19
C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	19
C.2 การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	23
C.3 คุณภาพบัณฑิต	57
C.4 ผลงานของผู้เรียน	61
C.5 คุณสมบัติของอาจารย์	83
C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	90
C.7 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	98
C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	100
C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย	100
C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน	107
C.9 ผลการบริหารและการจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	114
C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา	122
C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	134
C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	181
C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	197
4 ตัวบ่งชี้เลือก (S)	210
S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	210
S.2 Student mobility	212
S.3 Green University	213

ส่วนที่ 1 รายงานผลการประเมินตนเอง**รายงานผลการประเมินตนเอง ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA**

ตัวบ่งชี้หลัก		ผลการประเมินตนเอง
ตัวบ่งชี้ที่ 1	การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2	การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 3	คุณภาพบัณฑิต	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 4	ผลงานของผู้เรียน	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 5	คุณสมบัติของอาจารย์	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 6	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 7	การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 100 (3 คะแนน)
ตัวบ่งชี้ที่ 8	การปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 9	ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 10	บุคลากรได้รับการพัฒนา	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 11	ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 12	การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 13	การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้เลือก		ผลการประเมินตนเอง
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 1	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 2	Student mobility – inbound/outbound, part-time/full-time of international student	ไม่ขอรับการประเมิน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 3	Green University	3 คะแนน

โครงสร้างองค์กร (Organization Profile)



รองศาสตราจารย์ พงษ์พงษ์ งามเกษม
คณบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนินทรา อีรานนท์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย



ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ



นายณัฐกร วงศ์จิตรราทร
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต



ดร.รัตนา ยาวีเลิง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร



นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ



ดร.เบญจพร เทพสีห์หนู
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา

โครงสร้างองค์กร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

1. ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ก่อตั้งขึ้นตามการสถาปนามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยพะเยาในวันที่ 17 กรกฎาคม 2553 โดยมีพันธกิจหลักในด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ลักษณะองค์กรคณะฯ เป็นหน่วยงานที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษา โดยมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชา วิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษและวิชาบริการในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการทางภาษาที่เกี่ยวข้อง

ในปัจจุบันคณะฯ มีจัดการเรียนการสอน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส โดยหลักสูตรที่เปิดและจัดการเรียนการสอนทุกระดับมีทั้งหมด 9 หลักสูตร แยกเป็นระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ดังนี้

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร แผนการศึกษาภาคปกติแบบทวิภาคทั้งหมด

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ ก1, แบบ ก2 และแผน ข
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ ก1, แบบ ก2 และแผน ข

ระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาไทย
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ 1.1 และแบบ 2.1
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาอังกฤษ
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ 1.1 และแบบ 2.1

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นการต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบน เช่น เชียงใหม่ เชียงราย และลำปาง และเขตภาคเหนือ

ตอนล่าง เช่น พิษณุโลก เพชรบูรณ์ เป็นต้น แต่จากข้อมูลการรับนิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบัน โดยคำนึงถึงความพร้อมด้านทรัพยากรในการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

จากหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในปัจจุบันแล้วที่แสดงข้างต้นแล้ว คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการเปิดหลักสูตรใหม่ระดับบัณฑิตศึกษา ในปีการศึกษา 2560 ดังนี้

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ

การเปิดหลักสูตรใหม่ระดับบัณฑิตศึกษาทั้ง 2 หลักสูตรข้างต้น มีกระบวนการพัฒนาหลักสูตรจากการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และบริบทของเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบันที่องค์ความรู้ทางวิชาการควรมีการประยุกต์ใช้เพื่อการบูรณาการและสร้างประโยชน์ที่เห็นได้ชัดเจนในสังคมปัจจุบัน ขณะนี้หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ อยู่ระหว่างการพัฒนาหลักสูตรและจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ. 2) และมีความพร้อมที่จะจัดการเรียนการสอนได้ตามกำหนดเวลา

จากลักษณะองค์กรของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาทำให้มีภารกิจให้บริการด้านภาษานอกเหนือจากภารกิจของหลักสูตร โดยคณะฯ มีโครงการจัดตั้งศูนย์ภาษาเพื่อวัตถุประสงค์ในการให้บริการทางภาษากับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยในปีการศึกษา 2557 – 2559 ศูนย์ภาษาของคณะฯ ยังไม่ได้มีการตั้งเป้าหมายหลักในการแสวงหารายได้เนื่องจากอยู่ระหว่างการเตรียมความพร้อมการศึกษาริบทของการเป็นหน่วยงานของรัฐที่ให้บริการและแนวทางในการให้บริการแก่นิสิต บุคลากร และหน่วยงานต่างๆ อีกทั้งอยู่ระหว่างการเตรียมการด้านอาคารสถานที่ ซึ่งได้มีการตั้งเป้าหมายในการก่อตั้งสถานที่ให้บริการของศูนย์ภาษา ณ อาคารเรียนรวมหลังใหม่ ภายในปี 2560

วิสัยทัศน์

ในปี พ.ศ. 2557 คณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งวิสัยทัศน์ในแผนกลยุทธ์ ประจำปี พ.ศ. 2558 – 2561 ในการที่จะสร้างบัณฑิตให้มีหัวใจของความเป็นมนุษย์ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงและเติมเต็มทรัพยากรทักษะความรู้ และศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนและภาคี

พันธกิจ

1. สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและจริยธรรม เพื่อตอบสนองต่อสังคมและประเทศ โดยยึดหลักการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
2. มุ่งการวิจัยการเรียนการสอนและการผลิตบัณฑิต
3. เป็นแหล่งรวบรวมและเชื่อมโยงองค์ความรู้ท้องถิ่นกับสังคม และจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อสนองความต้องการของประชาชนและการทำงานขององค์กรต่างๆ

4. ส่งเสริมคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่ประยุกต์เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยร่วมกับชุมชน
5. พัฒนาศักยภาพบุคลากรและส่งเสริมการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

จุดประสงค์

1. มีการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาด้านภาษา การศึกษาในระดับปริญญาตรีและเพิ่มการผลิตระดับบัณฑิตศึกษาภายในปีการศึกษา 2560
2. มีบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานทั้งในด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศ
3. มีงานวิจัยที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น มีจำนวนงานวิจัยที่เหมาะสมตามเกณฑ์ สมศ.
4. มีการบริการวิชาการแก่กลุ่มเป้าหมายทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
5. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรม
6. มีคลังข้อมูลท้องถิ่น
7. มีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ

นโยบายคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะฯ ดังนี้

1. นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน

ส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการโดยนำกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษามาเป็นกลไกในการบริหารจัดการที่เอื้อต่อการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อช่วยให้นักเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ
2. นโยบายด้านการพัฒนานิสิต

ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาให้นิสิตมีคุณลักษณะตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร
3. นโยบายด้านการวิจัย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินการวิจัย สนับสนุนและพัฒนาให้บุคลากรดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับองค์ความรู้ตามสาขาวิชาโดยเน้นองค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับท้องถิ่น การวิจัยในชั้นเรียน และวิจัยสถาบัน เข้าร่วมการเป็นเครือข่ายวิจัยเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือร่วมทำวิจัย สนับสนุนการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. นโยบายด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

สนับสนุนและให้ความสำคัญการบริการวิชาการแก่ชุมชนเป้าหมายตามนโยบายหนึ่งคณะหนึ่งอำเภอของมหาวิทยาลัย โรงเรียนในโครงการพระราชดำริและศูนย์การเรียนรู้ภาษาแม่คำมีซึ่งเป็นโครงการที่ชุมชนดำเนินการ และได้ขอการสนับสนุน ส่วนการให้บริการวิชาการภายในมหาวิทยาลัย จะให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยเพื่อเตรียมการสู่การเป็นประชาคมอาเซียน

5. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สนับสนุนการเผยแพร่วัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างชาติ ส่งเสริมให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านอื่นของคณะและมหาวิทยาลัย

6. นโยบายด้านการบริหารจัดการ

ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ กำหนดอำนาจหน้าที่ของบุคลากรให้ชัดเจน มีแนวทางหรือคู่มือในการให้และขอรับบริการ จัดระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล จัดสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ จัดให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหาร มีการจัดระบบการบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักคิด 7 ประการตามค่านิยมร่วมของมหาวิทยาลัย และมีการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและประหยัด

7. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

หาแหล่งรายได้นอกเหนือจากเงินงบประมาณ จัดสรรงบประมาณอย่างมีระบบตรวจสอบได้ ยึดหลักประหยัด มีการติดตามผลงานและประเมินผลการใช้จ่าย ตลอดจนสร้างเครือข่ายกับสถาบันอุดมศึกษาเพื่อใช้ทรัพยากรร่วมกัน

8. นโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเห็นว่าการประเมินตนเองหรือการตรวจสอบคุณภาพภายในเป็นกระบวนการที่ควบคู่หรือต้องดำเนินการพร้อมไปกับการปฏิบัติการที่ดี มีเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐานรองรับนำระบบกลไก การประกันคุณภาพการศึกษาเข้ามาใช้ในการบริหารจัดการและนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา การดำเนินงานให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน

9. นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ

พัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือทั้งข้อมูลนิสิต บุคลากร หลักสูตร การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบประมาณ และข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อประโยชน์ของบุคลากร ผู้บริหาร และผู้สนใจ

10. นโยบายด้านการจัดการความรู้ในองค์กร

ส่งเสริมให้บุคลากรเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยการนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือเพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาระบบความรู้ขององค์กร อันจะส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะในเดือนพฤษภาคม 2559 ดังนี้

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

ในการกำหนดคุณลักษณะฯ ดังกล่าวมีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณะผู้บริหาร อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีทิศทางในการบริหารจัดการ การพัฒนาหลักสูตรและมองภาพรวมของคณะฯ ได้ชัดเจนขึ้น โดยขณะนี้อยู่ระหว่าง การเตรียมการตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จและประชาสัมพันธ์ไปยังบุคลากรของคณะฯ

สภาพแวดล้อมขององค์กร

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา ในด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยขับเคลื่อนผ่านระบบการบริหารงานของ ผู้บริหารงานคณะฯ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ด้วยพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและ บัณฑิตศึกษารวม 9 หลักสูตร และส่งผลต่อจำนวนบุคลากรของคณะฯ รวมทั้งสิ้น 127 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากร สายวิชาการรวมทั้งสิ้น 108 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 19 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

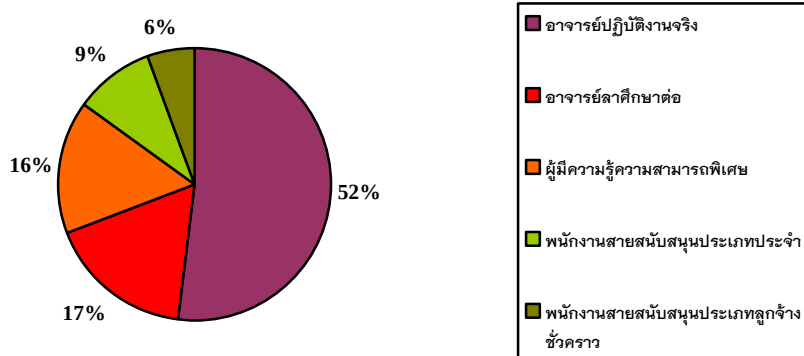
1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 108 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	66	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	22	คน
1.3 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	20	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 19 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง	จำนวน	12	คน
2.2 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	3	คน
2.3 ลูกจ้างชั่วคราวเพิ่มเติมปี พ.ศ. 2560	จำนวน	4	คน

จากข้อมูลดังกล่าวสามารถจำแนกและแสดงสัดส่วนของบุคลากรได้ดังแผนภูมิที่ 1 ต่อไปนี้



ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์จำแนกบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อใช้ประกอบการวางแผน งบประมาณและการบริหารอัตรากำลัง และการกำหนดแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อให้อัตรากำลังที่มีอยู่มีศักยภาพ

สอดคล้องกับการปฏิบัติงานในปัจจุบัน ซึ่งจะเห็นได้ว่าคณะฯ ได้มีการจ้างลูกจ้างชั่วคราวรายเดือนด้วยงบประมาณรายได้คณะฯ ทำให้มีสัดส่วนของบุคลากรสายสนับสนุนต่อบุคลากรสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริงทั้งหมดของคณะฯ เท่ากับ 1: 4.5 เพื่อแก้ปัญหาด้านการะงานของบุคลากรสนับสนุนและเพื่อช่วยในการให้บริการแก่บุคลากรและนิสิตของคณะฯ จำนวนมาก

อัตราบุคลากรสายวิชาการ

สาขาวิชา/ ตำแหน่ง	ปฏิบัติงานจริง								ลาศึกษาต่อ	รวม
	อาจารย์	ดร.	ผศ.	รศ.	ผศ. ดร.	รศ.ดร.	ศ.ดร.	ผู้มีความรู้ ความสามารถ		
1. ภาษาไทย	16	1	-	2	2	1	2	5	7	24
2. ภาษาจีน	12	1	-	-	-	-	-	3	3	13
3. ภาษาญี่ปุ่น	10	-	-	-	-	-	-	3	2	10
4.ภาษาอังกฤษ	38	8	1	-	5	-	-	7	8	52
5. ภาษา ฝรั่งเศส	8	-	-	-	1	-	-	2	2	9
รวม	84	10	1	2	8	1	2	20	22	108

อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2559

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานราชการ	
2.	นางสาวสุภาพร คาร์ศ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทธนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปาวลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เชิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรณา ใจดี	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธุ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายเสกสรร จรรย์ยา	นักกิจการนิสิต	พนักงานมหาวิทยาลัย	ประจำงานกิจการนิสิต

12.	นายธนพันธ์ นววงศานันต์	เจ้าหน้าที่ระบบงานคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	ประจํางานคอมพิวเตอร์
13.	นายศุภกิตต์ รินดา	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานบริการวิชาการ
14.	นางสาวจรียา ใจพยัคฆ์	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานการเจ้าหน้าที่
15.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานการเงินและพัสดุ

อัตราบุคลากรสายสนับสนุนที่จะเพิ่มเติมในปีงบประมาณ 2560

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นายกิตติพนธ์ เจริญกุล	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานคอมพิวเตอร์
2.	อยู่ระหว่างการคัดเลือก	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานนโยบายและแผน
3.	อยู่ระหว่างการคัดเลือก	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานบริการการศึกษา
4.	อยู่ระหว่างการคัดเลือก	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจํางานกิจการนิสิต

สินทรัพย์

ในปีงบประมาณ 2559 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิตทั้งสิ้น 18,575,200 บาท

ในด้านอาคารสถานที่ คณะศิลปศาสตร์ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยพะเยาในการย้ายที่ทำการของคณะฯ ไปที่อาคารเรียนรวมหลังใหม่ CE 13 – 14 โดยมีกำหนดเวลาในปี 2560 ในปัจจุบันที่ทำการของคณะฯ จึงตั้งอยู่ที่อาคารเรียนรวมหลังเก่าซึ่งประกอบด้วยจำนวนห้อง 6 ห้อง ดังนี้

1. ห้องทำงานคณบดี B 102

รองคณบดี ห้องหนังสือ ห้องประชุม

2. ห้องรองคณบดีและสำนักงานคณะ B 101

3. ห้องพักอาจารย์ B 103

4. ห้องพักอาจารย์ B 202

5. ห้องพักอาจารย์ B 203

6. ห้องพักอาจารย์ B 306

โดยห้องปฏิบัติการภาษาตั้งอยู่ที่อาคารเรียนรวมหลังใหม่ 2 ห้อง ดังนี้

7. ห้องปฏิบัติการภาษา CE07213 (ความจุ 74 คน)

8. ห้องปฏิบัติการภาษา CE07214 (ความจุ 60 คน)

ภายในห้องปฏิบัติการภาษา คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนการใช้งานด้านการจัดการการเรียนการสอนทางภาษาต่างประเทศ และใช้ในการฝึกฝนทักษะทางภาษา เช่น การฟัง การดูภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศ นิสิต อาจารย์หรือบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการงาน ดังนี้

1. เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
2. งานบริการการศึกษาจากระบบลงทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย
3. ระบบประเมินบุคลากรออนไลน์
4. การจัดการฐานข้อมูลด้านบุคลากร
5. การวิจัย
6. การประกันคุณภาพการศึกษา
7. ระบบรอกภาระงานบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์
8. ระบบรอกภาระงานบุคลากรสายวิชาการออนไลน์

โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานพัฒนาระบบและคอมพิวเตอร์ งานการเจ้าหน้าที่ งานนโยบายและแผน งานประกันคุณภาพการศึกษา งานบริการการศึกษา งานกิจการนิสิต งานวิจัย งานบริการวิชาการ สาขาวิชา และโครงการจัดตั้งศูนย์ภาษา นอกจากนี้ยังมีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการจัดโครงสร้างองค์กร

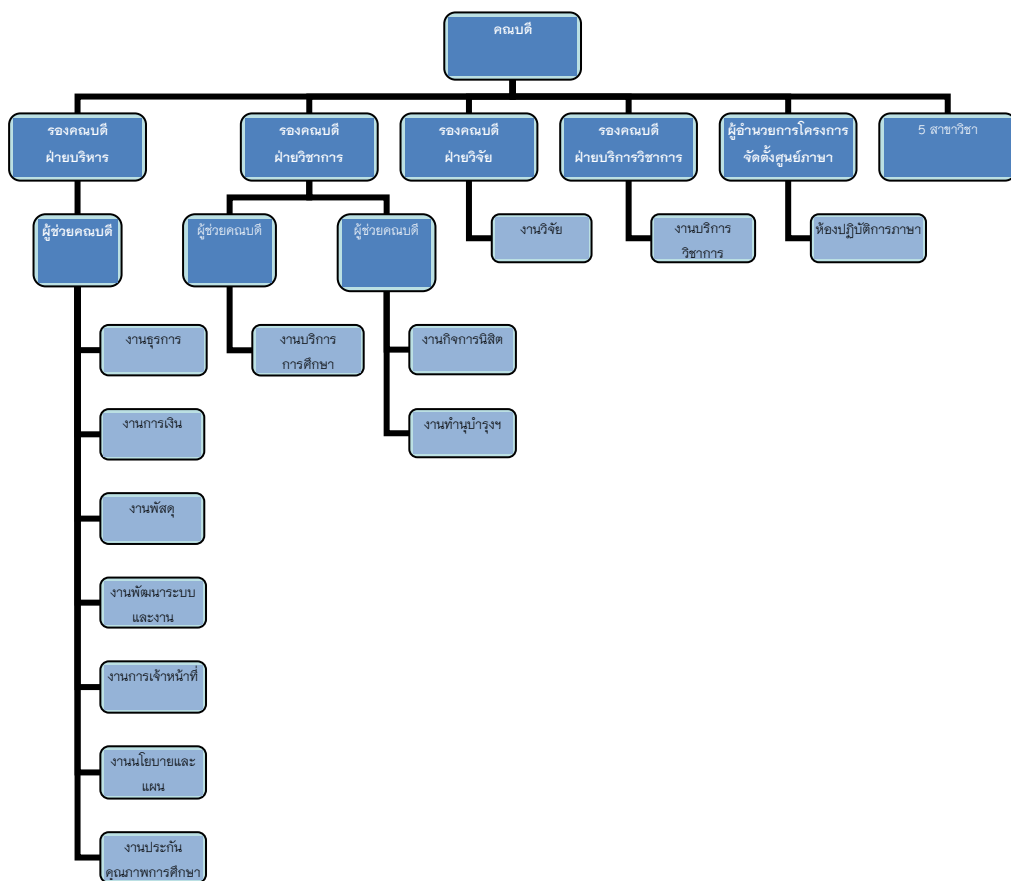
การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา และหัวหน้าสาขาวิชาร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะตามที่คณบดีมอบหมาย คือด้านบริหาร ด้านวิชาการและด้านกิจการนิสิต และให้มีหัวหน้าสาขาวิชาร่วมบริหารงานวิชาการตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะ จะมีเจ้าหน้าที่งานฝ่ายต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าว

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบาย โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงาน โดยยึดหลักการวางแผน การดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจนที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจองค์กร มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการกิจเฉพาะด้านขึ้น เช่น คณะกรรมการหน่วย RASCE, คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง, คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา เป็นต้น ทั้งนี้เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภท/

ระดับเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่เป็นแก่นบุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟสบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ สารศิลป์ รายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก

ในการบริหารงานด้านทรัพยากร งบประมาณ สิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คำนึงว่าทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์



ผู้เรียน ลูกค้ายกลุ่มอื่น และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

1. ผู้เรียน

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญในการผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยมีเป้าหมายหลักคือการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและ

ส่งเสริมให้นิสิตมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยพัฒนาด้านวิชาการ 2 ประเด็นคือ **“ชำนาญภาษา”** และ **“สร้างสรรค์ปัญญา”**

ในการส่งเสริมให้นิสิตมีความ **“ชำนาญภาษา”** นั้น เป็นการกำหนดคุณลักษณะที่มีมาภายหลังการดำเนินการของคณะ ที่มีมาอยู่ก่อนแล้ว ในเบื้องต้น คณะฯ จึงตั้งเป้าหมายเพื่อชีวิตความสำเร็จด้าน **“ชำนาญภาษา”** ของนิสิตระดับปริญญาตรีในระยะสั้น คือ นิสิตระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของคณะฯ จะต้องเลือกเรียนวิชาภาษาอื่น นอกสาขาวิชาหลัก จำนวน 6 รายวิชา (18 หน่วยกิต) โดยเลือกจากกลุ่มวิชาภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งในอนาคตคณะฯ จะดำเนินการตั้งเป้าหมายระยะยาวในการชีวิตความสำเร็จด้านความชำนาญภาษาของนิสิตต่อไป ส่วนในการ **“สร้างสรรค์ปัญญา”** ของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายในการชีวิตความสำเร็จในระยะสั้น คือการจัดรายวิชาแกนสำหรับนิสิตทุกหลักสูตรเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตใน **“รายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์”**

ในการส่งเสริมให้นิสิตระดับปริญญาตรีมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 2 ด้านนั้น คณะฯ ได้สนับสนุนการเรียนรู้ด้านการฝึกทักษะทางภาษาโดยมีห้องปฏิบัติการภาษา 2 ห้อง การจัดให้มีผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษชาวต่างประเทศร่วมจัดการเรียนการสอนจำนวน 13 คน เพื่อจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ อาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาฝรั่งเศส รวมถึงการจัดอบรมเพิ่มพูนความรู้และทักษะทางภาษาสำหรับนิสิตตามโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2559

ในระดับบัณฑิตศึกษา การส่งเสริมให้นิสิตมีความ **“ชำนาญภาษา”** ในระยะสั้น การตั้งเป้าหมายความสำเร็จสามารถพิจารณาได้ตามการดำเนินการของคณะฯ ที่มีมาก่อนหน้านี้ดังข้อมูลต่อไปนี้

1. มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาหรือการจัดอบรมด้านภาษาในระดับที่สูงขึ้นที่คณะฯ จัดให้
2. การผ่านคุณสมบัติด้านภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาทุกหลักสูตร
3. การสอบผ่านด้วยองค์ความรู้ทางภาษาตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา อาทิ การสอบประมวลความรู้ในหลักสูตรปริญญาโทแผน ข การสอบวัดคุณสมบัติในระดับปริญญาเอก

ส่วนในการ **“สร้างสรรค์ปัญญา”** ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายในการชีวิตความสำเร็จในระยะสั้นให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา คือการจัดรายวิชาบังคับสำหรับนิสิตทุกหลักสูตรเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตในรายวิชาระเบียบวิธีวิจัย การจัดทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิตระดับปริญญาโทแผน ข และการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับปริญญาโทแผน ก และนิสิตระดับปริญญาเอก เป็นต้น

ทั้งนี้ เป้าหมายระยะสั้นเพื่อให้บัณฑิตศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวิชาการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนทั้งด้านนโยบายการจัดการเรียนการสอนและการจัดสรรงบประมาณในการอบรมเพิ่มพูนความรู้ การไปนำเสนอผลงานวิจัยของนิสิต การจัดให้มีผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมถึงการจัดระบบการดูแลนิสิตที่ปรึกษาทุกหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ในปีการศึกษา 2558 คณะศิลปศาสตร์มีนิสิตที่ศึกษาในหลักสูตรที่คณะฯ รับผิดชอบตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 882 คน โดยแบ่งเป็นนิสิตระดับปริญญาตรีจำนวน 760 คน นิสิตระดับปริญญาโทจำนวน

78 คน และนิสิตระดับปริญญาเอกจำนวน 44 คน นอกจากนี้ คณะฯ ยังร่วมรับผิดชอบการจัดรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี แผนการศึกษาคู่ขนานโดยมีนิสิตจำนวน 2,097 คน

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี

สาขาวิชา	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	104	129	62	5	0	300
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	51	44	27	3	0	125
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	45	63	45	1	0	154
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)	53	51	34	5	1	144
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)	18	11	6	2	0	37
รวม	271	298	174	16	1	760

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน

สาขาวิชา	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
1. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น (การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	149	134	200	137	4	624
2. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น (การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	151	104	140	101	1	497
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	25	5	1	0	0	31
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)	2	0	0	0	0	2
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) กับ หลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต	91	51	0	0	0	142
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับ หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต (นิติศาสตร์)	10	18	7	0	0	35
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับ หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศ	2	3	0	1	0	6
รวม	701	613	522	255	6	2,097

จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท

สาขาวิชา	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
----------	---------	---------	---------	---------	---------	-----

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) แผน ก แบบ ก 1	0	0	1	1	0	2
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) แผน ก แบบ ก 2	1	3	2	2	0	8
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) แผน ข	0	8	5	0	2	15
4. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แผน ก แบบ ก 1	0	0	0	0	0	0
5. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แผน ก แบบ ก 2	1	4	3	6	2	16
6. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แผน ข	7	8	7	6	9	37
รวม	9	23	18	15	13	78

จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก

สาขาวิชา	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) แบบ 1.1	6	0	8	4	0	18
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) แบบ 2.1	6	3	2	0	0	11
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แบบ 1.1	1	3	0	0	0	4
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แบบ 2.1	3	7	1	0	0	11
รวม	16	13	11	4	0	44

ในการจัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญกับการดำเนินการให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการประเมินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ทุกหลักสูตร โดยนิสิตมีโอกาสร่วมเรียนตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และมีอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่เป็นอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ และผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

2. ลูกค้ำกลุ่มอื่น

นอกจากพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตที่ทำให้คณะศิลปศาสตร์ต้องให้ความสำคัญกับผู้เรียนเป็นอย่างยิ่งแล้ว คณะฯ ยังดำเนินการเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้ายกลุ่มอื่นอันมิใช่นิสิตในมหาวิทยาลัย ซึ่งถือได้ว่าเป็นพันธกิจด้านการบริการวิชาการ โดยในรอบปีงบประมาณ 2559 คณะฯ ได้ดำเนินการตามพันธกิจดังกล่าว โดยแยกเป็นการบริการวิชาการให้กับลูกค้ายกลุ่มอื่นแบบมีรายได้และแบบไม่มีรายได้

2.1 การบริการวิชาการแบบมีรายได้

ในเบื้องต้น คณะฯ ยังไม่ได้ตั้งเป้าหมายการให้บริการวิชาการแก่ลูกค้ายกลุ่มอื่นแบบที่มีผลตอบแทนหรือการแสวงหาผลกำไรใด ๆ แต่มีนโยบายให้ความร่วมมือกับหน่วยงานภาครัฐในการให้บริการอบรมให้ความรู้ตลอดจนจัดกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้ทางภาษา (CEFR) และในรอบปีงบประมาณ 2559 คณะฯ ได้ให้ความร่วมมือกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดพะเยาในการจัดสอบภาษาอังกฤษพร้อมทั้งอบรมครูระดับประถมศึกษา ซึ่งได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก

นอกจากนี้ คณะฯ ในส่วนงานวิชาการยังได้รับการจัดสรรงบประมาณจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา นโยบายการพัฒนาครูภาษาอังกฤษ โดยจัดโครงการ IT for English Teaching โครงการ Fun Activities for English Teaching และโครงการ English for Teaching and Communication ซึ่งมีการสนับสนุนโครงการอย่างต่อเนื่องทุกปีนับจากนี้

โดยผลที่ได้รับจากการให้บริการวิชาการแก่บุคลากรทางการศึกษาดังกล่าว นอกจากทำให้คณะฯ มีรายได้แล้วยังเป็นการให้ความร่วมมือพัฒนาชุมชนอีกด้วย การจัดกิจกรรมดังกล่าวได้รับการประเมินผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการในระดับดีมาก อีกทั้งเป็นโอกาสให้บุคลากรของคณะฯ ได้มีโอกาสเรียนรู้และพัฒนาตนเองจากกิจกรรมดังกล่าวในฐานะผู้จัดโครงการ ผู้ประสานงาน และนักวิจัย

2.2 การบริการวิชาแบบไม่มีรายได้

ในด้านการบริการวิชาการที่ไม่มีผลตอบแทนสำหรับลูกค้ายกลุ่มอื่นที่ไม่ใช่นิสิต คณะฯ มีนโยบายการดำเนินงานตามปณิธานร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยเน้นการบูรณาการ 3 พันธกิจร่วมกับการเรียนการสอน โดยสร้างความยั่งยืนบนพื้นฐานของการพัฒนาระบบการดำเนินงานภายใต้หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence: หน่วย RASCPPE) โดยมีการสำรวจความต้องการของชุมชน การวิเคราะห์สภาพที่แท้จริงในชุมชน ความถนัดและองค์ความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ ผ่านกระบวนการพี่เลี้ยงและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ และมีการต่อยอดในการสร้างชุมชนเป้าหมายให้เกิดพัฒนาการเรียนรู้ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาล้านนา โดยมีผลผลิตเป็นนักวิจัยที่สร้างผลงานวิจัยที่เป็นอาจารย์และนิสิตตลอดจนการเผยแพร่องค์ความรู้จากการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการที่เกี่ยวข้อง โดยคณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายในจังหวัดพะเยา ทั้งการบูรณาการ 3 พันธกิจร่วมกับการเรียนการสอนดังกล่าวเป็นการลดความซ้ำซ้อนในการลงพื้นที่เป้าหมาย สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ ผลิตอบค้ความรู้และนวัตกรรมใหม่ผ่านโครงการวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการของนักศึกษา ชุมชน สังคม ประเทศชาติ

ในรอบปีที่ผ่านมาหน่วย RASCPPE ได้รายงานผลกระทบจากการทำงานวิจัยและบริการวิชาการต่อสังคม (Impact) ดังนี้

1. ผลจากการสร้างนวัตกรรม เช่น Thai Tone App. ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความเชื่อของอาจารย์และนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์ จากที่เชื่อว่าการสร้างนวัตกรรมเป็นเรื่องที่ไกลตัวสำหรับสาขามนุษยศาสตร์ เปลี่ยนเป็น สาขามนุษยศาสตร์สามารถสร้างนวัตกรรมได้ หลักฐาน คือ ในการปรับหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปี 2559 มีการเปลี่ยนปรัชญาหลักสูตรให้นิสิตปริญญาโทและเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษต้องสามารถผลิตนวัตกรรม หรือสื่อ ได้

2. สำนักงานการประถมศึกษา เชียงราย เขต 3 มีจดหมายขอให้หน่วย RASCPE' สร้างสื่อที่เป็นนวัตกรรม ผีออกเสียงภาษาไทยให้นักเรียนชั้นประถม ซึ่งเขตพื้นที่ดังกล่าวฯ มีนักเรียนจำนวนประมาณ 36,000 คน ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนที่ไม่ได้พูดภาษาไทยเป็นภาษาแม่ ทำให้ออกเสียงภาษาไทยไม่ชัด และเขตพื้นที่ดังกล่าวยังเป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษของรัฐบาลไทย โดยทางเขตพื้นที่ฯ จะนำสื่อไปลง Tablet ที่รัฐบาลแจกให้

3. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3.1 ศิษย์เก่า

จากการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยคณะศิลปศาสตร์ โดยรวบรวมข้อมูลจากศิษย์เก่า โดยการประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิต เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนิสิต และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน จากการตอบแบบประเมินของผู้ตอบแบบสอบถามสามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์มีความสามารถในการทำงาน ซึ่งสามารถแปลผลและเรียงลำดับความสามารถในแต่ละด้านจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อยได้ ดังนี้

1. ความสามารถด้านทักษะภาษา คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.32 (ระดับมาก)
2. ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.29 (ระดับมาก)
3. ความสามารถด้านการบริหารจัดการ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.20 (ระดับมาก)
4. ความพึงพอใจในการเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ศิษย์เก่า คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.09 (ระดับมาก)
5. ระดับความพึงพอใจต่อช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.33 (ระดับมาก)
6. ความพึงพอใจต่อช่องทางการติดต่อสื่อสารทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ คิดเป็นค่าเฉลี่ย รวม 3.69 (ระดับมาก)

3.2 ผู้ใช้บัณฑิต ผลสำรวจความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต

ที่	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.36	มาก
2.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา (สุนทรียภาพ สุขภาพ และบุคลิกภาพ)	4.23	มาก
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.13	มาก
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.13	มาก
5.	ด้านความรู้	4.11	มาก
6.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.09	มาก
	คะแนนเฉลี่ยรวมทั้งสิ้น	4.19	มาก

จากผลการประเมินข้างต้นเรียงตามลำดับพบว่าผู้ใช้บัณฑิตมีระดับความพึงพอใจคุณภาพบัณฑิตทุกข้อในระดับมาก โดยคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดพบในความพึงพอใจด้านคุณธรรม จริยธรรม รองลงมาคือ ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ด้านความรู้ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข และการสื่อสาร ตามลำดับ จากข้อมูลดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์มีการวางแผนที่จะนำผลการประเมินความพึงพอใจในรอบปีที่ผ่านมาวิเคราะห์และพัฒนาปรับปรุงคุณภาพบัณฑิตและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

สภาวะการณ์ขององค์กร

คณะศิลปศาสตร์ ยึดมั่นในปรัชญาของมหาวิทยาลัยพะเยาในการเป็นมหาวิทยาลัยที่สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน โดยการใช้ศาสตร์ของคณะฯ ทางด้านภาษาในการแก้ปัญหาให้กับชุมชนผ่านการบริการวิชาการในพื้นที่รับผิดชอบ ตลอดจนสร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการให้กับนิสิตโดยการพัฒนากลยุทธ์และจัดการเรียนการสอนด้านภาษา เพื่อสร้างบุคลากรที่มีองค์ความรู้และทักษะ เพื่อให้ได้มาซึ่งคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” อีกทั้งให้บริการการจัดการเรียนการสอนรายวิชาบริการให้กับคณะและวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งถือได้ว่าเป็นภารกิจที่มีความสำคัญและท้าทายในการบรรลุความสำเร็จในฐานะองค์กรทางการศึกษาขององค์กรหนึ่งที่สามารถเป็นทางเลือกในการศึกษาระดับอุดมศึกษา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นทางเลือกหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ทำให้เป็นที่ทราบกันดีว่าในปัจจุบันสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือที่อยู่ในกำกับของรัฐบาลมีการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ทำให้เกิดการแข่งขันระหว่างสถาบันในด้านสัดส่วนของการรับเข้าศึกษาของนิสิต

ในสภาพการแข่งขันที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ศิลปศาสตร์จึงมีการตั้งเป้าหมายความสำเร็จในการแข่งขันเชิงวิชาการกับองค์กรที่มีบริบทใกล้เคียงกัน คือ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก เนื่องจากมหาวิทยาลัย

พะเยาเคยเป็นวิทยาเขตสารสนเทศของมหาวิทยาลัยนเรศวร ประกอบกับการพัฒนาหลักสูตรเดียวกันทำให้สามารถกล่าวได้ว่าทิศทางการเป็นคู่เทียบที่มีความท้าทายในฐานะมหาวิทยาลัยที่มีความเก่าแก่และความเป็นองค์กรขนาดใหญ่กว่าจะทำให้คณะศิลปศาสตร์สามารถสร้างตัวชีวิตในการพัฒนาองค์กรไปได้อย่างมีทิศทางมากขึ้น

จากการวิเคราะห์ด้านหลักสูตรพบว่า การรับเข้าศึกษาของนิสิตเป็นไปตามเป้ารับที่กำหนดไว้ของทั้งสองมหาวิทยาลัยแต่มีความแตกต่างด้านความหลากหลายของหลักสูตรที่เปิดรับนิสิตดังนี้

ที่	ประเด็นวิเคราะห์	คณะศิลปศาสตร์ ม.พะเยา	คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร	หมายเหตุ
1.	หลักสูตรระดับปริญญาตรี	5 หลักสูตร	10 หลักสูตร	
	ศศ.บ. ภาษาไทย	✓	✓	
	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	✓	✓	
	ศศ.บ. ภาษาจีน	✓	✓	
	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	✓	✓	
	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	✓	✓	
	ศศ.บ. พม่าศึกษา	--	✓	
	ศศ.บ. ภาษาเกาหลี	--	✓	
	ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ไทย	--	✓	
	ศศ.บ. ดุริยางคศาสตร์ตะวันตก	--	✓	
	ศศ.บ. นาฏศิลป์ไทย	--	✓	
2.	หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา	6 หลักสูตร	5 หลักสูตร	
	ศศ.ม. ภาษาไทย	✓	✓	
	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	✓	✓	
	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์	ปี 2560	✓	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ
	ศศ.ม. คติชนวิทยา	--	✓	
	ศศ.ม. วิทยาการดนตรีและนาฏศิลป์	--	✓	
	ศศ.ด. คติชนวิทยา	--	✓	
	ศศ.ด. ภาษาไทย	✓	✓	
	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์	ปี 2560	✓	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ
	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	✓	--	
3.	การบรรจุเป้าหมายภาวะการมีงานทำของบัณฑิต	✓	อยู่ระหว่างการขอข้อมูล	ร้อยละ 80
4.	การบรรจุเป้าหมายความพึงพอใจ	✓	อยู่ระหว่างการขอข้อมูล	≥ 3.51

ที่	ประเด็นวิเคราะห์	คณะศิลปศาสตร์ ม.พะเยา	คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร	หมายเหตุ
	ของผู้ใช้บัณฑิต			
5.	ค่าธรรมเนียมการศึกษา			
	ระดับปริญญาตรี	12,000	10,000	เทียบเฉพาะหลักสูตรที่เปิด
	ระดับปริญญาโทแบบ 2 ภาคเรียน	80,000	80,000	เหมาะสมตลอดหลักสูตร
	ระดับปริญญาโทแบบ 3 ภาคเรียน	90,000	100,000	เหมาะสมตลอดหลักสูตร
	ระดับปริญญาเอก	30,000	300,000	เหมาะสมตลอดหลักสูตร
6.	อัตราการตกออกกลางคัน (dropout)	✓	อยู่ระหว่างการขอข้อมูล	≤ 20%

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบเบื้องต้นดังกล่าวพบว่า คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยามีความแตกต่างกันเล็กน้อยในด้านค่าธรรมเนียมการศึกษา และพบความแตกต่างด้านความหลากหลายของหลักสูตรทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก และยังไม่สามารถเปรียบเทียบได้ในประเด็นภาวะการมีงานทำของบัณฑิต คุณภาพบัณฑิต และอัตราการตกออกกลางคันของนิสิต

อย่างไรก็ตามคณะศิลปศาสตร์สามารถกำหนดคู่เทียบเป็นคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ในประเด็นด้านหลักสูตรปริญญาตรีทางภาษา 5 หลักสูตร ด้านหลักสูตรปริญญาโท 2 หลักสูตร ด้านหลักสูตรปริญญาเอก 1 หลักสูตร โดยจะมีการกำหนดประเด็นการเปรียบเทียบเชิงปริมาณต่อไป

จากการวิเคราะห์ประเด็นเปรียบเทียบข้างต้นจากข้อมูลที่มีอยู่ คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จไว้เรียบร้อยแล้ว และพยายามสนับสนุนนโยบายการเสริมสร้างองค์การเพื่อการแข่งขันด้านวิชาการผ่านการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิต ดังตัวอย่างพอสังเขปดังนี้

1. โครงการปรับพื้นฐานความรู้ก่อนเข้าศึกษา
2. โครงการติดตามนิสิตที่ผลการเรียนต่ำและการสอนเสริม
3. การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงด้านอัตราการตกออกกลางคัน
4. การติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต
5. การพัฒนาหลักสูตรที่สร้างความแตกต่างบนพื้นฐานองค์ความรู้ใกล้เคียงกัน (ภาษาศาสตร์/ ภาษาศาสตร์เพื่อวิชาชีพ)

6. การพัฒนาทักษะทางวิชาชีพ (ก่อนฝึกงาน)

7. การพัฒนาศิษย์เก่า

โดยคณะฯ ตั้งเป้าหมายระยะยาวที่จะเปรียบเทียบความสำเร็จด้านผลการผลิตบัณฑิต ซึ่งต้องอาศัยการวิเคราะห์ข้อมูลจากสถาบันคู่เทียบต่อไป

C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผศ.ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์

รายงานผลการดำเนินงาน

ปีการศึกษา 2558 คณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนนิสิตทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวมทั้งสิ้น 295 คน โดยมีนิสิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2558 ระดับปริญญาตรีจำนวน 272 คน ระดับปริญญาโทจำนวน 9 คน และระดับปริญญาเอก จำนวน 16 คน ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรี

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน จำนวน 44 คน
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น จำนวน 48 คน
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 50 คน
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส จำนวน 19 คน
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 94 คน
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 16 คน
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 1 คน

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 1 คน
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 8 คน
3. หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย จำนวน 12 คน
4. หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 4 คน

เมื่อวิเคราะห์อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิตระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา 2558 ที่สำเร็จการศึกษาตามรอบระยะเวลาของหลักสูตรที่กำหนด (ระดับปริญญาตรี 4 ปี) พบว่า

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลา 4 ปี ใน ปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 63.08% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 69.64 % และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 58.21 %
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลา 4 ปี ใน ปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 75.00% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 58.54% และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 71.15 %

3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลา 4 ปี ใน ปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 68.57 % ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 72.73 %และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 56.82 %

4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลา 4 ปี ใน ปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 80 %ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 50 %และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 17.65 %

5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลา 4 ปี ใน ปีการศึกษา 2556 เท่ากับ ร้อยละ 93.75 % ปีการศึกษา 2557 เท่ากับ ร้อยละ 71.07 % และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 70.54 %

อัตราการสำเร็จการศึกษาข้างต้นเป็นไปตามเป้าหมายของคณะศิลปศาสตร์ (>80%) และอัตราดังกล่าวสอดคล้องกับการวิเคราะห์ข้อมูลของนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อในระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ของนิสิตระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา 2557 โดยเฉลี่ยร้อยละ 26.43 ซึ่งมีจำนวนมากกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด (Dropout Rateไม่เกินร้อยละ 20) ของแต่ละหลักสูตร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน มีนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ในปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 30.77% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 25% และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 37.13%

2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ในปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 25% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 29.27% และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 37.13%

3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ในปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 25.71% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 18.75% และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 30.30%

4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ในปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 20% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 50% และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 70.50 %

5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ในปีการศึกษา 2556 เท่ากับร้อยละ 5.19% ปีการศึกษา 2557 เท่ากับร้อยละ 25.83 % และปีการศึกษา 2558 เท่ากับร้อยละ 28.72%

จากข้อมูลอัตราการสำเร็จการศึกษาและข้อมูลนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ แสดงให้เห็นอัตราการสำเร็จการศึกษาตามกำหนดระยะเวลามีแนวโน้มที่อยู่ในระดับสูง (โดยเฉลี่ยในภาพรวม ร้อยละ 74.20%)

ถึงแม้ว่าข้อมูลนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) ของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์มีจำนวนน้อยกว่าเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด (Dropout Rate ไม่เกินร้อยละ 20) แต่คณะฯ ได้ให้ความสำคัญกับข้อมูลนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) โดยคณะฯ ได้กำหนดให้อัตรา

การออกกลางคันของนิสิต (Dropout) อยู่ในแผนบริหารความเสี่ยงของคณะ และได้ดำเนินการวิเคราะห์สาเหตุที่ นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ดังนี้

1. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากนิสิตย้ายออก ร้อยละ 32.20
2. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากการผันสภาพการเป็นนิสิต จากผลการเรียน ร้อยละ 24.24
3. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากนิสิตไม่มาลงทะเบียนเรียน ร้อยละ 19.70
4. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากนิสิตลาออก ร้อยละ 15.91
5. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากนิสิตไม่ยืนยันสิทธิ์เข้าศึกษา ร้อยละ 4.92
6. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากนิสิตไม่ชำระลง ค่าลงทะเบียนเรียน ร้อยละ 2.27
7. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากนิสิตหมดระยะเวลา การศึกษา ร้อยละ 0.38
8. สาเหตุที่นิสิตไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) เนื่องจากการตัดโอนนิสิต (ย้าย มหาวิทยาลัย) ร้อยละ 0.38

จากสาเหตุของนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) พบว่า นิสิตย้ายออก ร้อยละ 32.20 เป็นสาเหตุอันดับแรกสุดที่นิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา รองลงมาได้แก่ สาเหตุจากการ ผันสภาพการเป็นนิสิตจากผลการเรียน ร้อยละ 24.24 และนิสิตไม่มาลงทะเบียนเรียน ร้อยละ 19.70

จากความสำคัญของสาเหตุของนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) คณะ ได้ดำเนิน โครงการและกิจกรรม เพื่อป้องกันการออกกลางคันของนิสิต ดังนี้

1. โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 เป็นการให้ความรู้และแนวทางในการศึกษาต่อและ การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย คณะ ได้เชิญศิษย์และบุคคลที่มีชื่อเสียงในวิชาชีพต่าง ๆ มาสร้างแรงบันดาลใจ ในการเรียน การใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย และการประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา
2. โครงการพัฒนาผลการเรียนรู้ของนิสิตเป็นการทบทวนความรู้ในรายวิชาของแต่ละสาขาวิชาให้แก่ นิสิตก่อนสอบกลางภาคและสอบปลายภาค
3. โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์เป็นการเสริมสร้างความรู้ให้แก่นิสิตในด้านภาษาอังกฤษ คอมพิวเตอร์ ภาษาไทย จริยธรรม และการพัฒนานุคลิกภาพ
4. โครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา เป็นการเสริมสร้างความรู้ในการให้คำปรึกษาให้แก่อาจารย์ ที่ปรึกษาและการพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้การช่วยเหลือนิสิตในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตใน มหาวิทยาลัย

5. การประชุมระหว่างผู้บริหารคณะฯ อาจารย์ที่ปรึกษาและนิสิตที่มีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์รอพินิจ เพื่อหาวิธีการช่วยเหลือนิสิตดังกล่าว

หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีนิสิตที่จบการศึกษา ในปีการศึกษา 2556 จำนวน 18 คน ปีการศึกษา 2557 จำนวน 2 คน และปีการศึกษา 2558 จำนวน 4 คน มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 (กำหนดให้การศึกษาในระดับปริญญาโทมีระยะเวลาการศึกษาภายใน 5 ปี) ในปีการศึกษา 2556 ร้อยละ 94.74% ปีการศึกษา 2557 ร้อยละ 100% และปีการศึกษา 2558 ร้อยละ 50%

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีนิสิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา 2556 จำนวน 12 คน ปีการศึกษา 2557 จำนวน 10 คนและปีการศึกษา 2558 จำนวน 15 คน มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 (ให้ใช้เวลาไม่เกิน 5 ปีการศึกษา) ในปีการศึกษา 2556 ร้อยละ 80% ปีการศึกษา 2557 ร้อยละ 62.50% และปีการศึกษา 2558 ร้อยละ 25%

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยมีนิสิตที่จบการศึกษาในปีการศึกษา ปีการศึกษา 2558 จำนวน 6 คน มีอัตราการสำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 (ให้ใช้เวลาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา) ปีการศึกษา 2558 ร้อยละ 54.55

สำหรับหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาแต่อย่างใด นิสิตอยู่ในกระบวนการทำวิทยานิพนธ์และมีระยะเวลาการศึกษาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร (ให้ใช้เวลาไม่เกิน 6 ปีการศึกษา)

ระยะเวลาในการสำเร็จการศึกษาของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาส่วนใหญ่จบการศึกษาภายในเวลา 3 ปี ขึ้นไปและเป็นไปตามเป้าหมายของคณะฯ (>80%) คณะและสาขาวิชาได้มีระบบติดตามความก้าวหน้าในการทำวิทยานิพนธ์/การศึกษาค้นคว้าอิสระของนิสิตทุกภาคการศึกษา และมีกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ทางด้านวิชาการ และการทำวิจัยของแต่ละสาขาในทุกภาคการศึกษา อาทิ สาขาวิชาภาษาอังกฤษเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้ความรู้ ด้านการเขียนบทความวิชาการ บทความวิจัย และการเขียนวิทยานิพนธ์

สำหรับข้อมูลนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Dropout Rate) นั้นคณะศิลปศาสตรมีนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษาในระดับปริญญาโทปีการศึกษา 2556 โดยเฉลี่ยร้อยละ 21.23% ปีการศึกษา 2557 โดยเฉลี่ยร้อยละ 33.33% ปีการศึกษา 2558 โดยเฉลี่ยร้อยละ 12.50% และระดับปริญญาเอกไม่มีจำนวนนิสิตที่ไม่ได้ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.1

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิต นักศึกษา	4 คะแนน

C.2 การได้งานทำของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทรร)

นายเสกสรร จรรยา

นางสาววรรณวิษา คำบรรลือ

คำอธิบาย

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในสาขานั้นๆ ที่ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเอง หรือมีการใช้ประโยชน์จากการศึกษาในการประกอบวิชาชีพ ทั้งที่มีรายได้ประจำและไม่มีรายได้ ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามเป้าหมายของผู้จัดการศึกษา ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ โดยผู้จัดการศึกษากำหนดนิยามความสำเร็จ การมีงานทำ การใช้ประโยชน์ หรือระยะเวลาการได้งานทำหรือการใช้ประโยชน์ ใน program profile หรือโครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาได้รวบรวมข้อมูลสถิติการได้งานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษารุ่น 2552-2554 โดยตั้งค่าเป้าหมายเท่ากับร้อยละ 80 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

บทสรุปผลการวิเคราะห์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 นำมาวิเคราะห์ผลและเปรียบเทียบแนวโน้มของร้อยละการได้งานทำในแต่ละช่วงเวลา เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพและแนะแนวทางการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ให้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน จากข้อมูลการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ได้งานทำในระยะเวลาก่อนสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2554 คิดเป็นร้อยละ 25.40 ของบัณฑิตรุ่น 2554 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด และได้งานทำในระยะเวลา 6 เดือนหลังสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2554 คิดเป็นร้อยละ 53.30 ของบัณฑิตรุ่น 2554 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552 และ 2553

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลเพิ่มเติมด้านประเภทงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ เงินเดือนของบัณฑิตที่ได้งานทำ สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ได้งานทำส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 68.62 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด และทำงานตรงกับคุณวุฒิของบัณฑิตเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด โดยส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 54.60 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด และได้รับเงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 50.10 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด

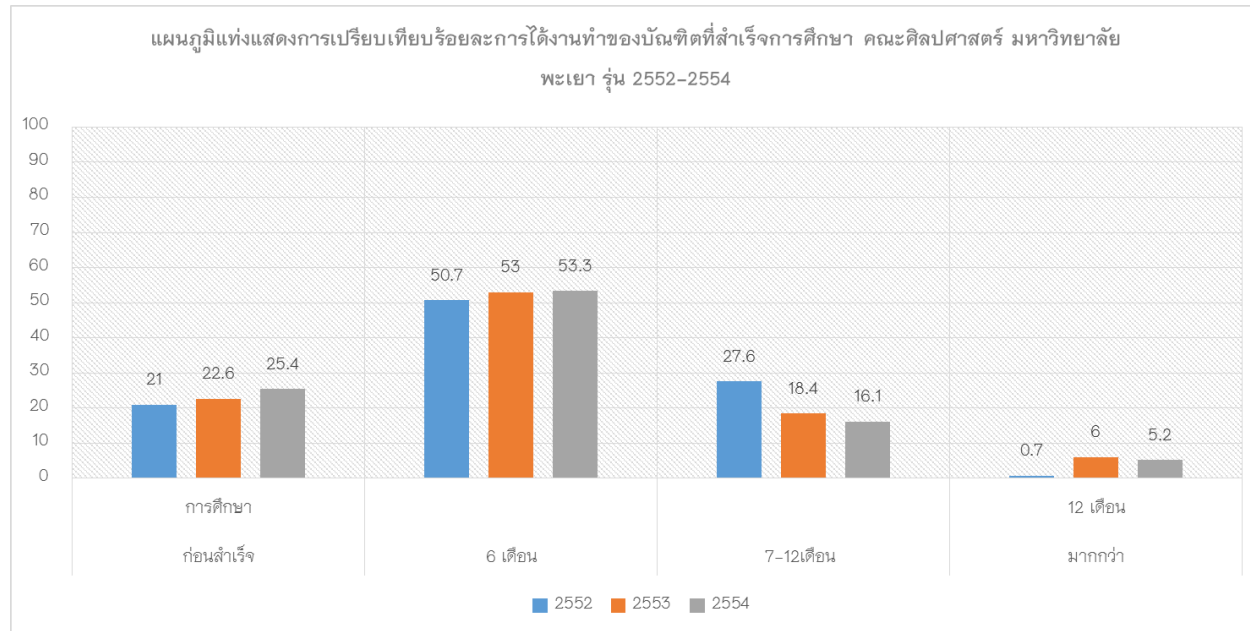
ผลการวิเคราะห์

ระยะเวลาการดำเนินงานทำของบัณฑิต

ตารางที่ C.2-1 แสดงการเปรียบเทียบร้อยละการดำเนินงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2554

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละบัณฑิตที่ดำเนินงานทำภายในระยะเวลา			
		ก่อนสำเร็จการศึกษา	6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน
2552	100.00	21.00	50.70	27.60	0.70
2553	100.00	22.60	53.00	18.40	6.00
2554	100.00	25.40	53.30	16.10	5.20

ภาพที่ C.2-1 แผนภูมิแท่งแสดงการเปรียบเทียบร้อยละการดำเนินงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2554



จากตารางและแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ดำเนินงานทำในระยะเวลาก่อนสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2554 คิดเป็นร้อยละ 25.40 ของบัณฑิตรุ่น 2554 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด และดำเนินงานทำในระยะเวลา 6 เดือนหลังสำเร็จการศึกษา

ของบัณฑิตรุ่น 2554 คิดเป็นร้อยละ 53.30 ของบัณฑิตรุ่น 2554 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น เมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2552 และ 2553 หมายความว่าบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นที่ยอมรับและได้รับความสนใจจากสถานประกอบการมากขึ้น

จากการรวบรวมข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาปรับใช้ในการพัฒนาหลักสูตรหรือการแนะแนวทางการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

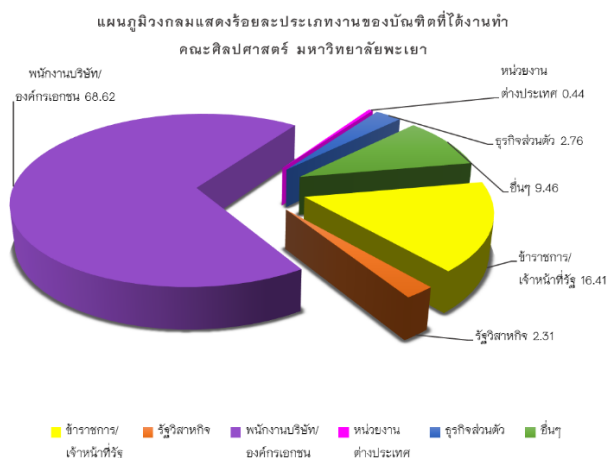
1. ประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ
2. งานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ
3. ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ
4. เงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

C 2.1 ประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

ตารางที่ C.2-2 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	20.50	1.75	65.83	0.87	1.16	9.89
2553	15.95	1.66	66.65	0.00	2.16	13.58
2554	12.76	3.53	73.38	0.46	4.98	4.90
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	16.41	2.31	68.62	0.44	2.76	9.46

ภาพที่ 2 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา



จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 68.62 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 16.41 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่น ๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 9.46 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรกของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คือ

1. บุคลากรทางการศึกษา สังกัดหน่วยงานเอกชน
2. พนักงานบริการลูกค้า
3. ล่าม/มัคคุเทศก์

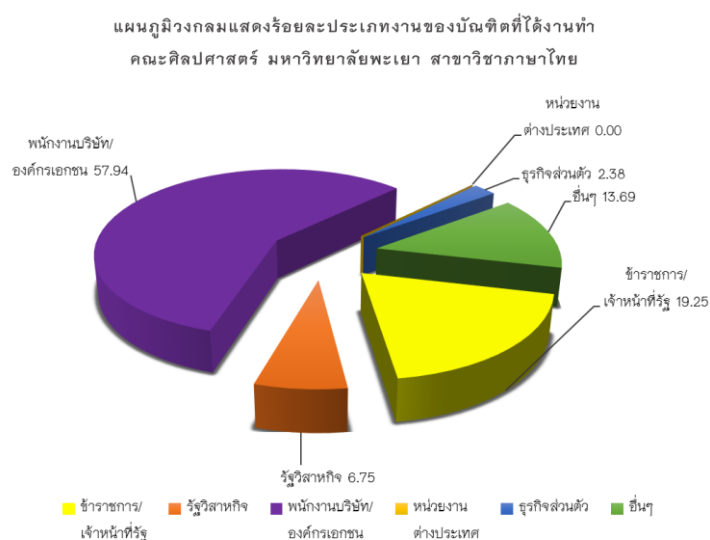
ตารางที่ C.2-3 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	16.67	4.17	66.67	0.00	0.00	12.50
2553	29.17	4.17	50.00	0.00	0.00	16.67

ร่วมนบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2554	11.90	11.90	57.14	0.00	7.14	11.90
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	19.25	6.75	57.94	0.00	2.38	13.69

ภาพที่ C.2-3 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามร่วมนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

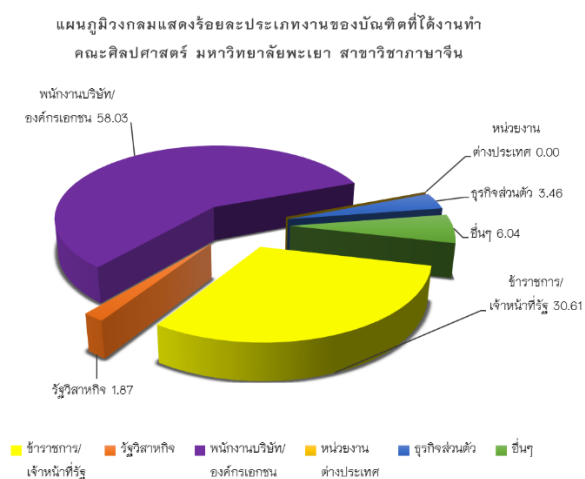


จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 57.94 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมา คือ งานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 19.25 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่น ๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 13.69 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-4 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	30.00	3.33	60.00	0.00	3.33	3.33
2553	30.00	0.00	55.00	0.00	2.50	12.50
2554	31.82	2.27	59.09	0.00	4.55	2.27
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	30.61	1.87	58.03	0.00	3.46	6.04

ภาพที่ 4 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา



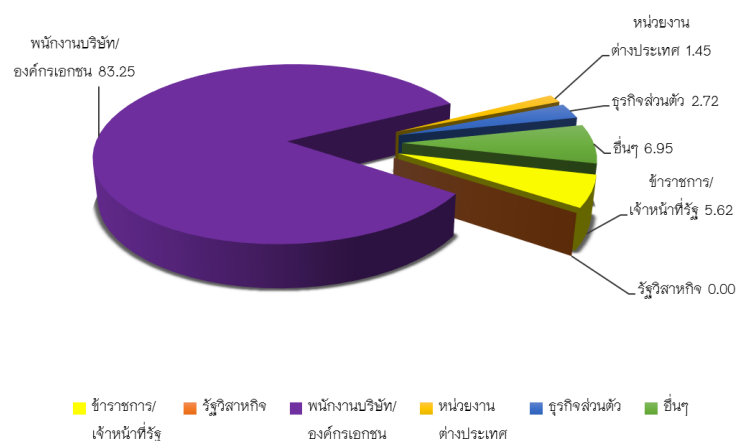
จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 58.03 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 30.61 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่น ๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 6.04 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-5 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	8.70	0.00	78.26	4.35	0.00	8.70
2553	4.17	0.00	87.50	0.00	4.17	4.17
2554	4.00	0.00	84.00	0.00	4.00	8.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	5.62	0.00	83.25	1.45	2.72	6.95

ภาพที่ 5 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น



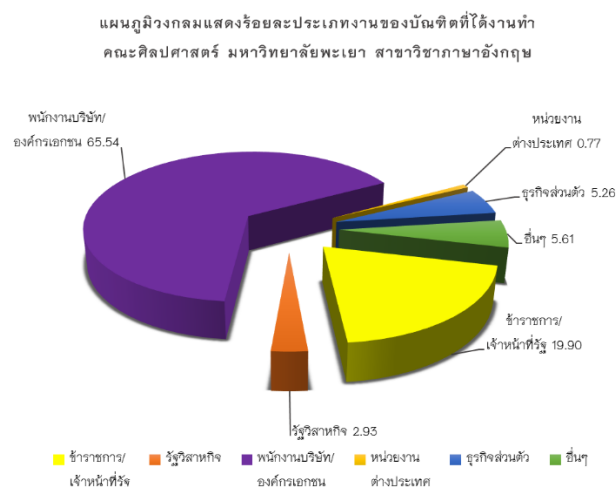
จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 83.25 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็น

ร้อยละ 5.62 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่น ๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 6.95 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-6 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	27.16	1.23	64.20	0.00	2.47	4.94
2553	16.44	4.11	65.75	0.00	4.11	9.59
2554	16.09	3.45	66.67	2.30	9.20	2.30
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	19.90	2.93	65.54	0.77	5.26	5.61

ภาพที่ C.2-6 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลป-
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา



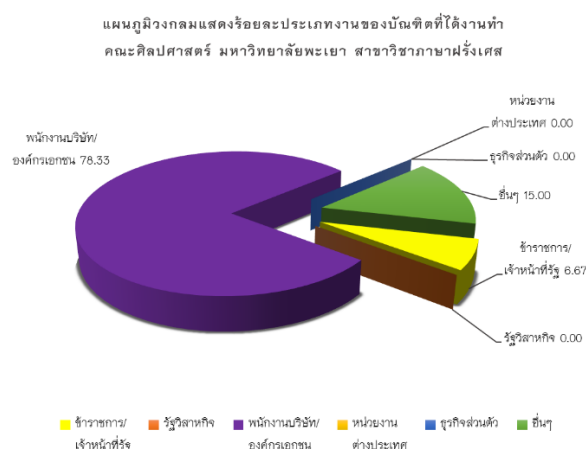
จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/

องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 65.54 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 19.90 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่น ๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 5.61 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-7 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	20.00	0.00	60.00	0.00	0.00	20.00
2553	0.00	0.00	75.00	0.00	0.00	25.00
2554	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	6.67	0.00	78.33	0.00	0.00	15.00

ภาพที่ C.2-7 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

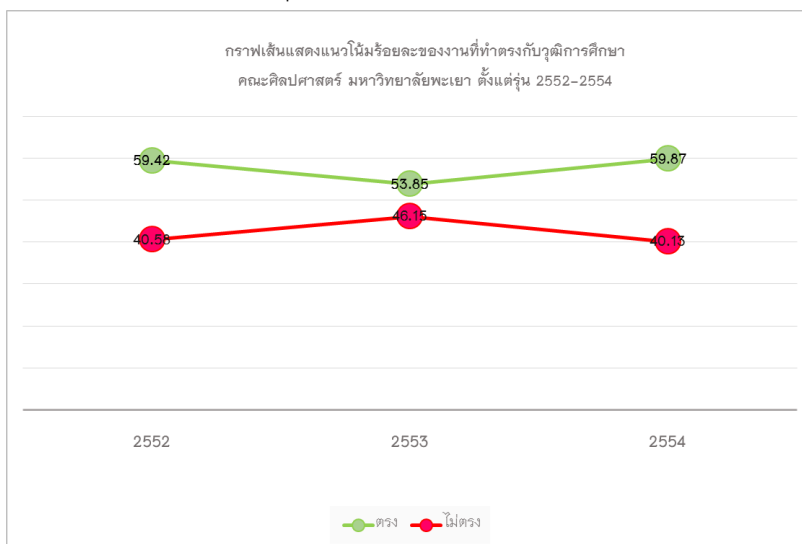


จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน

คิดเป็นร้อยละ 78.33 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 6.67 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่น ๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 15.00 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

C 2.2 งานที่ทำตรงกับคุณวุฒิของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

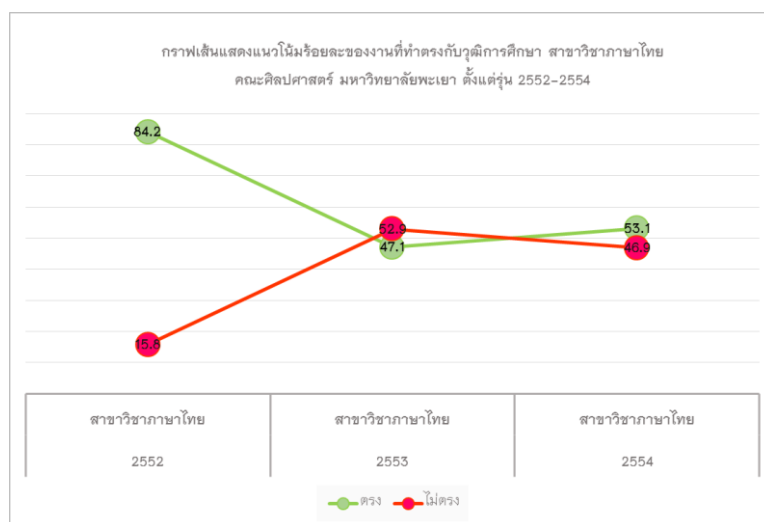
ภาพที่ C.2-8 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าในภาพรวมบัณฑิตที่ได้อ่านทำของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 พบว่าบัณฑิตส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยในปี พ.ศ. 2554 เป็นปีที่บัณฑิตได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษามากที่สุด ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 59.87 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำในรุ่น 2554 สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตของ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีความสามารถทางด้านภาษา เนื่องจากภาษาเป็นสิ่งสำคัญของการสมัครงาน

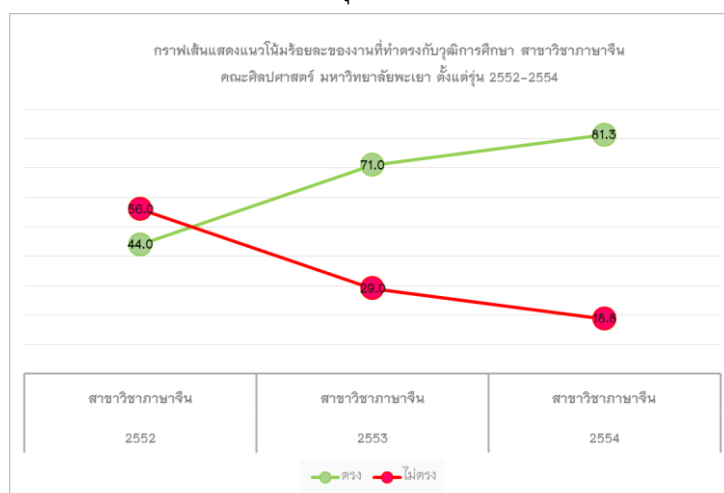
นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลการได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมดของแต่ละหลักสูตร โดยแบ่งตามหลักสูตร ดังนี้

ภาพที่ C.2-9 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554



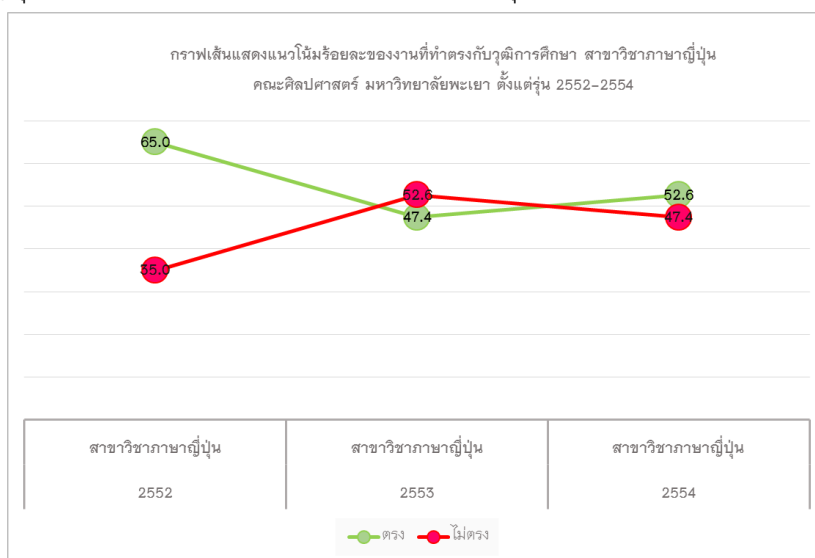
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทยทั้งหมด ถึงแม้ในปี พ.ศ. 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิตกลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในปี พ.ศ. 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 53.10 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทยในรุ่น 2554 ทั้งหมด

ภาพที่ C.2-10 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554



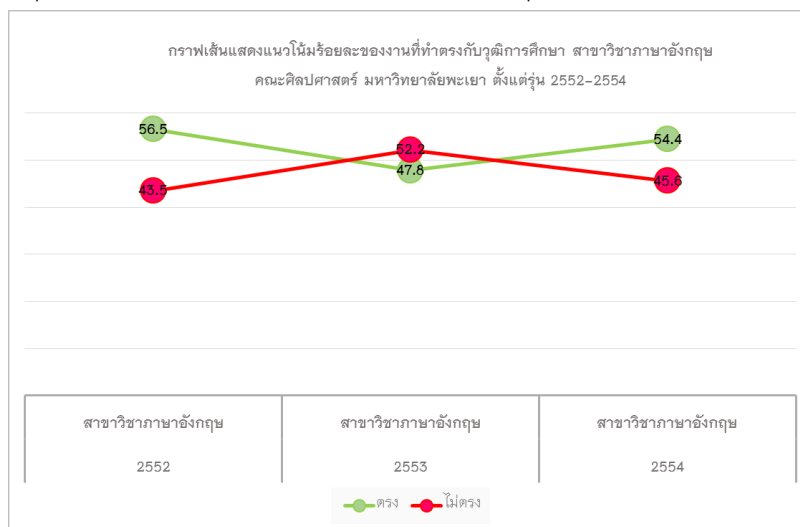
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีนทั้งหมด และมีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ ซึ่งพบว่าในปี พ.ศ. 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 84.30 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีนในรุ่น 2554 ทั้งหมด สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีนเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน เนื่องจากกระแสเศรษฐกิจการท่องเที่ยวของประเทศไทยในปัจจุบันพบว่านักท่องเที่ยวชาวจีนเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยเป็นอันดับมากที่สุดในตนเอง

ภาพที่ C.2-11 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554



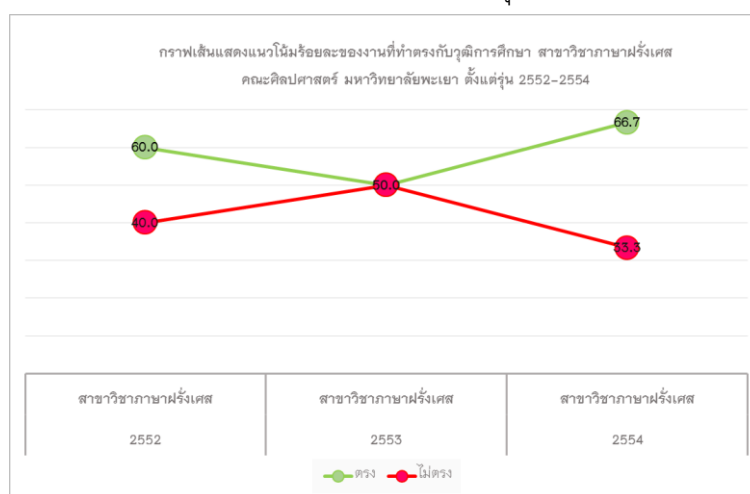
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นทั้งหมด ถึงแม้ในปี พ.ศ. 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิลดลงก็ตาม เนื่องจากด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในปี พ.ศ. 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 52.60 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นในรุ่น 2554 ทั้งหมด

ภาพที่ C.2-12 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ สาขาวิชาภาษาอังกฤษทั้งหมด ถึงแม้ในปี พ.ศ. 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิลดลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในปี พ.ศ. 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 54.40 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษในรุ่น 2554 ทั้งหมด

ภาพที่ C.2-13 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 ส่วนใหญ่ได้งานทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้งานทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสทั้งหมด ถึงแม้ในปี พ.ศ. 2553 ร้อยละของการได้งานทำตรงกับคุณวุฒิต่ำลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในปี พ.ศ. 2554 ร้อยละของการได้งานทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 66.7 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสในรุ่น 2554 ทั้งหมด

C 2.3 ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

ตารางที่ C.2-8 แสดงร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

สาขาวิชา	ร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงาน						
	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ภาคกลาง	ภาคตะวันออก	ภาคตะวันตก	ภาคใต้	ต่างประเทศ
ภาษาจีน	52.63	0.00	36.84	2.63	1.32	6.58	0.00
ภาษาญี่ปุ่น	45.76	1.69	35.59	11.86	3.39	1.69	0.00
ภาษาไทย	45.28	5.66	45.28	0.00	1.89	1.89	0.00
ภาษาฝรั่งเศส	74.36	0.00	17.95	2.56	2.56	2.56	0.00
ภาษาอังกฤษ	54.95	1.80	33.78	3.15	3.15	2.70	0.45
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	54.60	1.83	33.89	4.04	2.46	3.09	0.09

ภาพที่ C.2-14 แสดงร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554

อันดับที่ 1 ร้อยละ 54.60

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. บุคลากรทางการศึกษา
2. พนักงานบริการลูกค้า
3. เลขานุการ/ผู้ประสานงาน

อันดับที่ 2 ร้อยละ 33.89

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. พนักงานบริษัทเอกชน
2. ล่าม/มัคคุเทศก์
3. พนักงานบริการลูกค้า

ร้อยละ 2.46

ร้อยละ 1.83

อันดับที่ 3 ร้อยละ 4.04

ร้อยละ 3.09



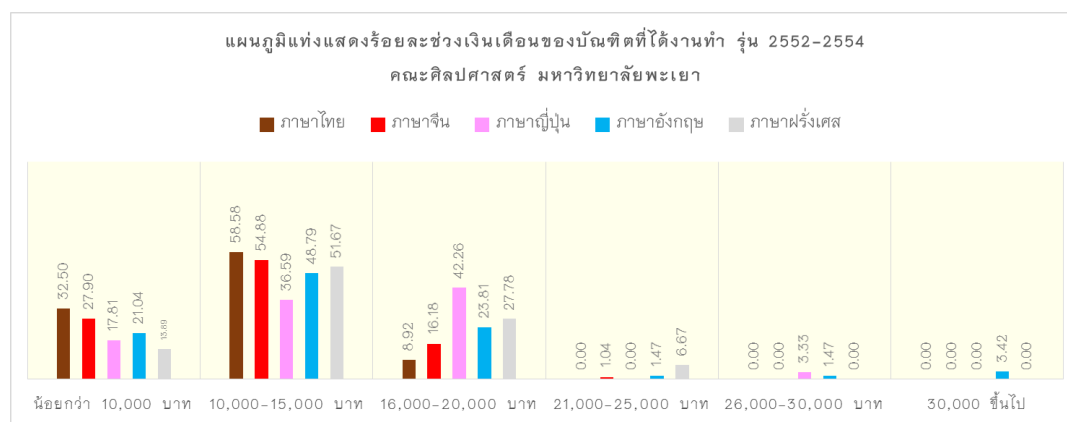
จากตารางและภาพประกอบสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 54.60 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1. บุคลากรทางการศึกษา 2. พนักงานบริการลูกค้า และ 3. เลขานุการ/ผู้ประสานงาน รองลงมาทำงานอยู่ในภาคกลางของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 33.89 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1. พนักงานบริษัทเอกชน 2. ล่าม/มัคคุเทศก์ และ 3. พนักงานบริการลูกค้า

C 2.4 เงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ

ตารางที่ C.2-9 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

สาขาวิชา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000–15,000 บาท	16,000–20,000 บาท	21,000–25,000 บาท	26,000–30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
ภาษาไทย	32.50	58.58	8.92	0.00	0.00	0.00
ภาษาจีน	27.90	54.88	16.18	1.04	0.00	0.00
ภาษาญี่ปุ่น	17.81	36.59	42.26	0.00	3.33	0.00
ภาษาอังกฤษ	21.04	48.79	23.81	1.47	1.47	3.42
ภาษาฝรั่งเศส	13.89	51.67	27.78	6.67	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	22.63	50.10	23.79	1.84	0.96	0.68

ภาพที่ C.2-15 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุป โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตที่ทำงานทำสาขาวิชาภาษาไทย พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 58.58 ของบัณฑิตที่ทำงานทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 32.50 ของบัณฑิตที่ทำงานทำทั้งหมด

สาขาวิชาภาษาจีน บัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 54.88 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.90 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น บัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000–20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.26 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 36.59 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 48.79 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000–20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 23.81 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

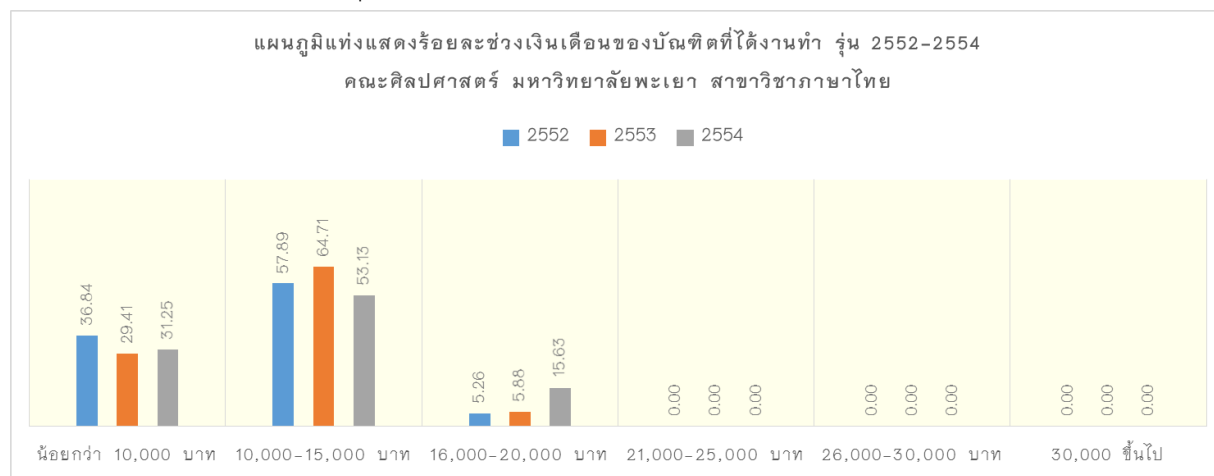
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส บัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 51.67 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000–20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.78 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

บัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 50.10 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000–20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 23.79 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-10 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิต ที่สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000– 15,000 บาท	16,000– 20,000 บาท	21,000– 25,000 บาท	26,000– 30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	36.84	57.89	5.26	0.00	0.00	0.00
2553	29.41	64.71	5.88	0.00	0.00	0.00
2554	31.25	53.13	15.63	0.00	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	32.50	58.58	8.92	0.00	0.00	0.00

ภาพที่ C.2-16 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

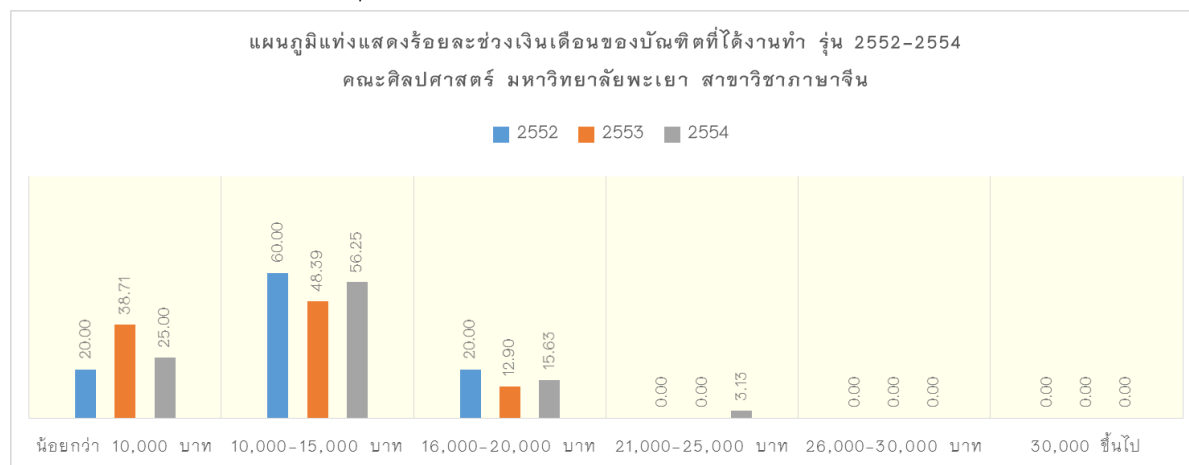


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท

ตารางที่ C.2-11 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิต ที่ สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000- 15,000 บาท	16,000- 20,000 บาท	21,000- 25,000 บาท	26,000- 30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	20.00	60.00	20.00	0.00	0.00	0.00
2553	38.71	48.39	12.90	0.00	0.00	0.00
2554	25.00	56.25	15.63	3.13	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	27.90	54.88	16.18	1.04	0.00	0.00

ภาพที่ C.2-17 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

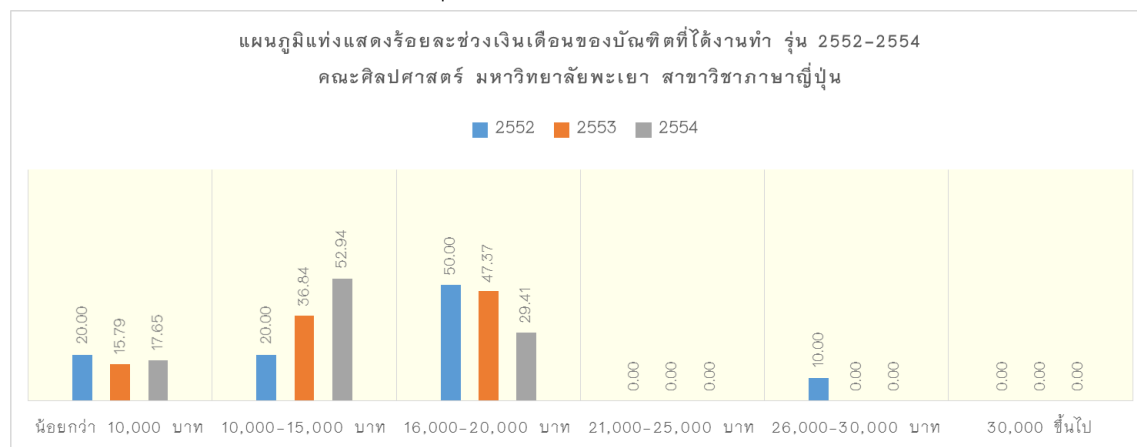


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท

ตารางที่ C.2-12 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิต ที่ สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000- 15,000 บาท	16,000- 20,000 บาท	21,000- 25,000 บาท	26,000- 30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	20.00	20.00	50.00	0.00	10.00	0.00
2553	15.79	36.84	47.37	0.00	0.00	0.00
2554	17.65	52.94	29.41	0.00	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	17.81	36.59	42.26	0.00	3.33	0.00

ภาพที่ C.2-18 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลป-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

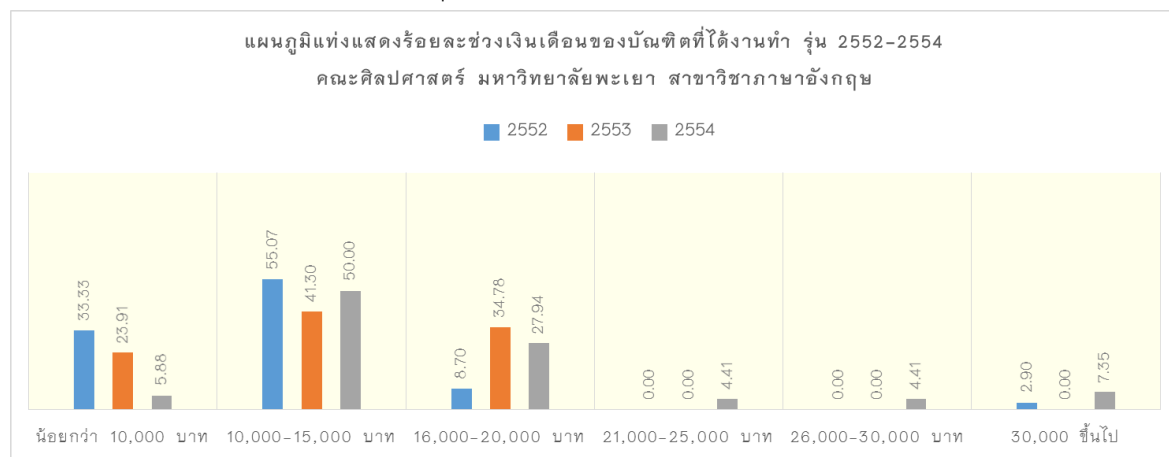


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000-20,000 บาท

ตารางที่ C.2-13 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิต ที่ สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000- 15,000 บาท	16,000- 20,000 บาท	21,000- 25,000 บาท	26,000- 30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	33.33	55.07	8.70	0.00	0.00	2.90
2553	23.91	41.30	34.78	0.00	0.00	0.00
2554	5.88	50.00	27.94	4.41	4.41	7.35
ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	21.04	48.79	23.81	1.47	1.47	3.42

ภาพที่ C.2-19 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลป-
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

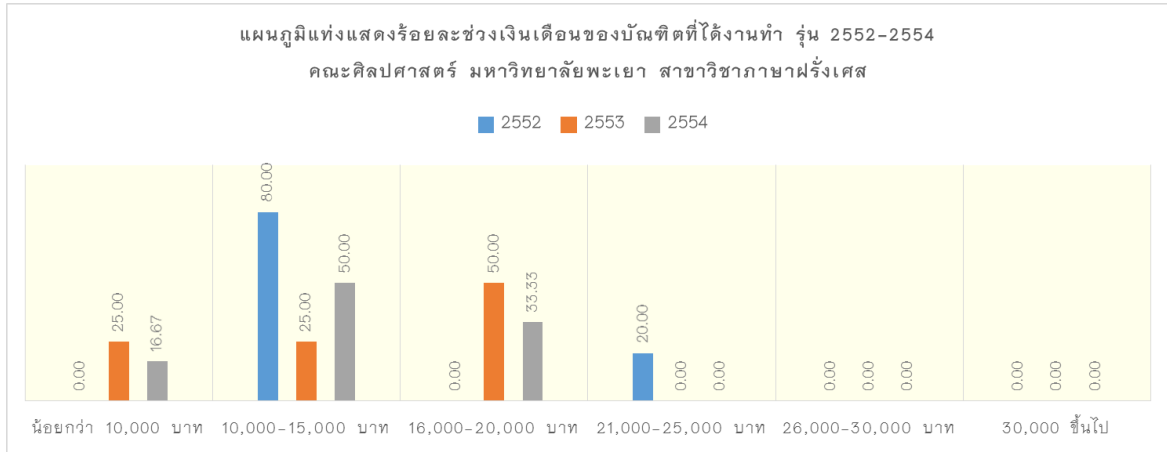


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อำนาจทำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000-20,000 บาท

ตารางที่ C.2-14 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิต ที่สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000- 15,000 บาท	16,000- 20,000 บาท	21,000- 25,000 บาท	26,000- 30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	0.00	80.00	0.00	20.00	0.00	0.00
2553	25.00	25.00	50.00	0.00	0.00	0.00
2554	16.67	50.00	33.33	0.00	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ย ร้อยละ	13.89	51.67	27.78	6.67	0.00	0.00

ภาพที่ C.2-20 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลป-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

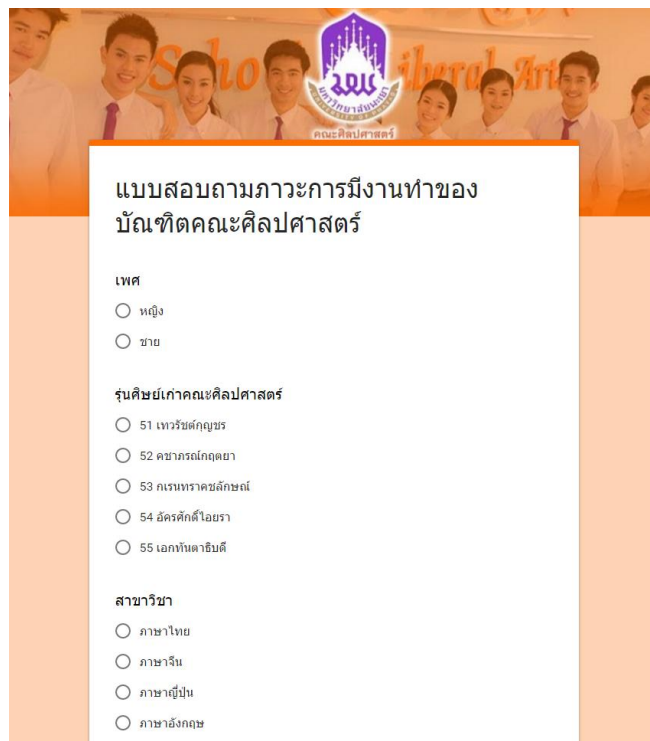


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000-20,000 บาท

ภาพที่ C.2-21 เว็บไซต์ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ภาพที่ C.2-22 แบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



**แบบสอบถามภาวะการมีงานทำของ
บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์**

เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

รุ่นศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์

☐ 51 เทวรัชต์กฤษกร

☐ 52 ศุภกรรณโกศลยา

☐ 53 กเรนทรราชสีภรณ์

☐ 54 อัครศักดิ์ไธยรา

☐ 55 เอกทัตดาฮิณ

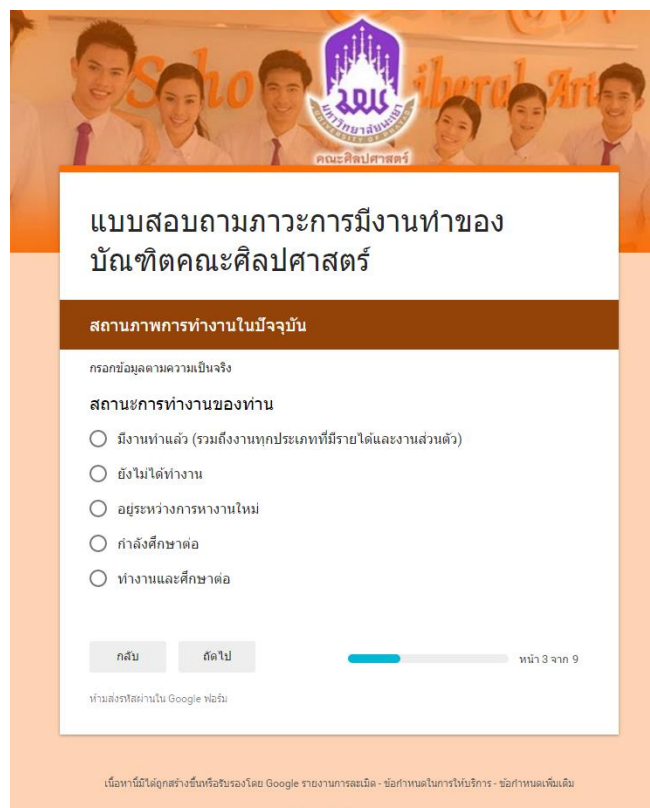
สาขาวิชา

☐ ภาษาไทย

☐ ภาษาจีน

☐ ภาษาญี่ปุ่น

☐ ภาษาอังกฤษ



**แบบสอบถามภาวะการมีงานทำของ
บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์**

สถานภาพการทำงานในปัจจุบัน

กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง

สถานะการทำงานของท่าน

☐ มีงานทำแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้และงานส่วนตัว)

☐ ยังไม่ได้ทำงาน

☐ อยู่ระหว่างการหางานใหม่

☐ กำลังศึกษาต่อ

☐ ทำงานและศึกษาต่อ

หน้า 3 จาก 9

ทำแบบสอบถามนี้ด้วย Google Forms

เนื้อหาที่มีลิขสิทธิ์สร้างขึ้นหรือรับรองโดย Google รายงานการละเมิด - ข้อกำหนดในการให้บริการ - ข้อกำหนดเพิ่มเติม

ภาพที่ C.2-23 แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

*จำเป็น

เพศ *

☐ ชาย

☐ หญิง

ระดับการศึกษา *

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

สาขาวิชา *

☐ ภาษาไทย

☐ ภาษาจีน

☐ ภาษาญี่ปุ่น

☐ ภาษาอังกฤษ

☐ ภาษาฝรั่งเศส

1.ทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย *

น้อยที่สุด น้อย ปานกลาง มาก มากที่สุด

ตารางที่ C.2-15 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2555 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่บัณฑิตและศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1	ศศ 5501011	โครงการปฐมนิเทศนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
2	ศศ 5501012	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
3	ศศ 5501013	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์ 2555
4	ศศ 5501014	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการ (สนับสนุนนิสิตไปร่วมแข่งขันกิจกรรมทางวิชาการ)
5	ศศ 5501015	โครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา
6	ศศ 5501018	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนฝึกงาน

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
7	ศศ 5501019	โครงการสหกิจศึกษา
8	ศศ 5501023	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 1
9	ศศ 5501024	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 2
10	ศศ 5501025	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 3
11	ศศ 5501026	โครงการสร้างสื่อ (e – learning)
12	ศศ 5501027	โครงการนิทรรศการวิชาการ
13	ศศ 5501029	โครงการจัดทำรายวิชาพะเยาศึกษา
ฝ่ายวิจัย		
1	ศศ 5501030	โครงการจัดหาพี่เลี้ยงการวิจัยเพื่อเพิ่มศักยภาพของนักวิจัย
2	ศศ 5501031	โครงการอบรมการเขียนบทความทางวิชาการและบทความวิจัย
3	ศศ 5501032	โครงการจัดการความรู้ด้านการวิจัย คณะศิลปศาสตร์ :สภากาแฟงานวิจัย
4	ศศ 5501033	โครงการสร้างเครือข่ายการวิจัยและการประชุมวิชาการกับสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ
5	ศศ 5501034	โครงการสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยและการนำไปใช้ประโยชน์
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1	ศศ 5501041	โครงการเลือกตั้งประธานสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์
2	ศศ 5501042	โครงการบริการให้คำปรึกษาแก่นิสิตและจัดทำคู่มือนิสิต
3	ศศ 5501043	โครงการน้องยินดีที่รับปริญญา
4	ศศ 5501044	โครงการพัฒนาความรู้และแลกเปลี่ยนประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า
5	ศศ 5501045	โครงการพัฒนาฐานข้อมูลศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
6	ศศ 5501046	โครงการรดน้ำดำหัว
7	ศศ 5501047	โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์
8	ศศ 5501048	โครงการหล่อหลอมหัวใจนิสิตใหม่ศิลปศาสตร์
9	ศศ 5501049	โครงการยกย่องคนดีศรีศิลปศาสตร์
10	ศศ 5501050	โครงการศิลปศาสตร์สืบสานตำนานแห่งสายน้ำ
11	ศศ 5501051	โครงการร่วมประชันแข่งขันกีฬา
12	ศศ 5501052	โครงการพี่น้องร่วมบรรเลงบทเพลงศิลปศาสตร์
13	ศศ 5501053	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สมฤทธิ์พระนาม
14	ศศ 5501054	โครงการพิธีไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
15	ศศ 5501055	โครงการถวายเทียนส่องธรรม
16	ศศ 5501056	โครงการวันแรกพบผู้ปกครองนิสิต
17	ศศ 5501057	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาศักยภาพผู้นำกิจกรรมนิสิตและเพิ่มความรู้การประกันคุณภาพ
ฝ่ายบริการวิชาการ		
1	ศศ 5501059	โครงการค่ายภาษา(Language Camp)
2	ศศ 5501062	โครงการพัฒนาภาษาจีนที่ 2
สาขาภาษาจีน		
1	ศศ 5502001	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
2	ศศ 5502002	โครงการอบรมสอบวัดระดับภาษาจีนกลาง(HSK) และปรับปรุงภาษาจีนสำหรับนิสิตสาขาภาษาจีนปี 2, 3 และ 4 ที่เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.5
3	ศศ 5502003	โครงการตรุษจีน
สาขาภาษาไทย		
1	ศศ 5503001	โครงการเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพแก่นิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2	ศศ 5503002	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์ ครั้งที่ ๓
สาขาภาษาญี่ปุ่น		
1	ศศ 5504001	เทศกาลวัฒนธรรมญี่ปุ่น(นิฮงโซ)
2	ศศ 5504002	เชิญวิทยากร เพื่อแนะแนวสายงานเกี่ยวกับญี่ปุ่นและภาษาญี่ปุ่น
3	ศศ 5504003	นิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นชั้นปีที่ 4
4	ศศ 5504004	เตรียมความพร้อมสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น
5	ศศ 5504005	สนับสนุนนิสิตด้านวิชาการ (ภาษาญี่ปุ่น)
6	ศศ 5504006	นำเสนอผลการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ชั้นปีที่ 4
สาขาภาษาฝรั่งเศส		
1	ศศ 5505001	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
2	ศศ 5505002	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ 2 ครั้ง (1 ครั้ง / ภาคเรียน)
3	ศศ 5505003	โครงการจัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดพะเยา
4	ศศ 5505004	โครงการจ้างอาจารย์พิเศษ
สาขาภาษาอังกฤษ		
1	ศศ 5506001	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
2	ศศ 5506002	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
3	ศศ 5506003	โครงการนำเสนอการฝึกงาน
4	ศศ 5506004	โครงการ English Day
5	ศศ 5506005	โครงการ English Summer Camp
6	ศศ 5506006	โครงการ English Club
7	ศศ 5506007	โครงการการเขียนบทความทางวิชาการภาษาอังกฤษ
8	ศศ 5506008	โครงการอบรมเทคนิคการสอนและการออกข้อสอบวิชาภาษาอังกฤษ
9	ศศ 5506009	โครงการภาษาสัญจร (English on Tour)
10	ศศ 5506010	โครงการประกันคุณภาพการศึกษาสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ตารางที่ C.2-16 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2556 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1	ศศ 5610001	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 1
2	ศศ 5610002	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 2
3	ศศ 5610003	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 3
4	ศศ 5610004	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 4
5	ศศ 5610005	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย
6	ศศ 5610006	โครงการอบรมความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษา
7	ศศ 5610007	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2556
8	ศศ 5610008	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2556
9	ศศ 5610009	โครงการนิทรรศการวิชาการ
10	ศศ 5610016	โครงการสหกิจศึกษา
11	ศศ 5610019	โครงการพัฒนานิสิต : สนับสนุนนิสิตไปร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการหรือนำเสนอผลงานวิชาการ
12	ศศ 5610020	โครงการจรรยาบรรณอาจารย์
13	ศศ 5610021	โครงการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนจากผลสะท้อนของนิสิต
14	ศศ 5610022	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
15	ศศ 5610023	โครงการปรับปรุงห้องสมุดคณะ
16	ศศ 5610024	โครงการประเมินห้องปฏิบัติการภาษา

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1	คศ 5612001	โครงการสรรหาสุดยอดผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์
2	คศ 5612002	โครงการน้องยินดีที่ศิลปปรับปรุงปัญญา
3	คศ 5612003	โครงการภาวะการมีงานทำและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต
4	คศ 5612004	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำกิจกรรมนิสิต
5	คศ 5612005	โครงการพบปะผู้ปกครองนิสิต
6	คศ 5612006	โครงการหล่อหลอมดวงใจน้องใหม่ศิลปศาสตร์
7	คศ 5612007	โครงการสานสัมพันธ์และพัฒนา นิสิตเก่าคณะศิลปฯ (3 กิจกรรมย่อย)
8	คศ 5612008	โครงการพัฒนาฐานข้อมูลศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
9	คศ 5612009	โครงการสร้างเครือข่ายด้านกิจกรรมและประกันคุณภาพการศึกษา
10	คศ 5612010	โครงการส่งเสริมคนดีศรีศิลปศาสตร์
11	คศ 5612011	โครงการส่งเสริมกิจกรรมนิสิตเพื่อชุมชน
12	คศ 5612012	โครงการเกริกก้องกัมปนาท ศิลปศาสตร์คักดา
13	คศ 5612013	โครงการแต่งการดีศรีศิลปศาสตร์
ด้านงานวิจัย		
1	คศ 5613002	การอบรมเชิงปฏิบัติการการเขียนบทความวิจัย/บทความวิชาการ
2	คศ 5613004	อบรมนักวิจัยหน้าใหม่
3	คศ 5613007	ให้ความรู้เรื่องจรรยาบรรณการวิจัย
ด้านงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
1	คศ 5616001	โครงการศิลปศาสตร์สืบสานตำนานแห่งสายน้ำ
2	คศ 5616002	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
3	คศ 5616003	โครงการศิลปศาสตร์สุขะหรี ปีใหม่เมือง
4	คศ 5616004	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
5	คศ 5616005	โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์และถวายเทียนส่องธรรม
ด้านงานบริการวิชาการ		
1	คศ 5617002	โครงการค่ายภาษา ณ ชุมชนแม่คำมี
2	คศ 5617003	โครงการพัฒนาภาษาถิ่นที่ 3
3	คศ 5617004	โครงการพัฒนาทักษะด้านภาษาเพื่อการสื่อสาร
4	คศ 5617005	โครงการส่งเสริมการอ่าน
สาขาภาษาจีน		
1	คศ 5623001	โครงการห้องสมุดสาขาวิชาภาษาจีน
2	คศ 5623002	โครงการตรุษจีน
3	คศ 5623003	โครงการศึกษาดูงาน ณ สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ ม.แม่ฟ้าหลวง

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1	ศศ 5624001	โครงการนิเทศและนำเสนอการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2	ศศ 5624002	โครงการเทศกาลวัฒนธรรมญี่ปุ่น (นียงไซ)
3	ศศ 5624003	โครงการติวสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น ระดับ N3 และ N4
4	ศศ 5624004	โครงการน้องใหม่เข้าวัดบำเพ็ญประโยชน์
5	ศศ 5624005	โครงการจัดทำแบบเรียนรายวิชาภาษาญี่ปุ่น
สาขาวิชาภาษาไทย		
1	ศศ 5625001	โครงการการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2	ศศ 5625002	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3	ศศ 5625003	โครงการวันภาษาไทยแห่งชาติ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1	ศศ 5626001	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2	ศศ 5626002	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
3	ศศ 5626003	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4	ศศ 5626004	โครงการ English Day
5	ศศ 5626005	โครงการ English Camp
6	ศศ 5626006	โครงการ English Club
7	ศศ 5626007	โครงการแนะแนวอาชีพและทักษะการทำงาน
8	ศศ 5626008	โครงการสัมมนางานวิจัยด้านภาษาอังกฤษ
9	ศศ 5626009	โครงการภาษาสัจจร
10	ศศ 5626010	โครงการประกันคุณภาพการศึกษาสาखाวิชาภาษาอังกฤษ
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1	ศศ 5627001	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
2	ศศ 5627002	โครงการค่ายภาษาฝรั่งเศส ครั้งที่ 1
3	ศศ 5627003	โครงการปฐมนิเทศ
4	ศศ 5627004	โครงการปัจฉิมนิเทศ
5	ศศ 5627005	โครงการเชิญวิทยากรจากภายนอก
6	ศศ 5627006	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส

ตารางที่ C.2-17 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่บัณฑิตและศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5701009	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5701012	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
3.	ศศ 5701001	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5701025	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5701045	โครงการติวข้อสอบ HSK
2.	ศศ 5701046	โครงการการนิเทศการฝึกประสบการณ์นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5701047	โครงการอบรมการทำวิจัยให้คณาจารย์และนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน
4.	ศศ 5701049	โครงการเพิ่มพูนความรู้ทักษะและศิลปวัฒนธรรมจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5701050	โครงการนิเทศและนำเสนอการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5701050	โครงการติวสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่นระดับ N3 และ N4
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5701055	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5701059	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5701060	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5701061	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5701064	โครงการแนะแนวอาชีพและแนวทางการฝึกงาน
5.	ศศ 5701065	โครงการภาษาสัญจร English On Tour
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5701067	โครงการพัฒนาภาษาฝรั่งเศสโดยการฉายภาพยนตร์ฝรั่งเศส
2.	ศศ 5701068	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน

ตารางที่ C.2-18 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5801009	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5801018	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4 คณะศิลปศาสตร์
3.	ศศ 5801001	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์
4.	ศศ 5801012	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
5.	ศศ 5801017	โครงการให้ทุนสำหรับนิสิตในการพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ และส่งเสริมคนดีศรีศิลปศาสตร์
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5801026	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5801028	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีนชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5801030	โครงการพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถด้านภาษาจีนแก่นิสิต
3.	ศศ 5801032	โครงการปฐมนิเทศและอบรมการใช้ภาษาจีนในสถานที่ฝึกงานสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน
4.	ศศ 5801031	โครงการติวข้อสอบ HSK
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5801036	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5801037	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5801045	โครงการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5801046	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3.	ศศ 5801047	โครงการวัดระดับองค์ความรู้ภาษาไทย
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5801050	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 5801051	โครงการอบรมภาษาสำหรับตำรวจ
3.	ศศ 5801048	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5801056	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวฝึกงาน
2.	ศศ 5801052	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5801053	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5801058	โครงการภาษาอังกฤษเข้มข้นสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1

ตารางที่ C.2-19 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2559 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5901013	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5901018	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะศิลปศาสตร์
3.	ศศ 5901016	การส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ
4.	ศศ 5901002	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์
5.	ศศ 5901011	โครงการเสริมสร้างความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
6.	ศศ 5901019	โครงการทุนอาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5901027	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5901030	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 55
2.	ศศ 5901033	โครงการปฐมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56
3.	ศศ 5901031	โครงการติวข้อสอบ HSK
4.	ศศ 5901032	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5901036	โครงการสัมมนาและแนะแนวอาชีพด้านสายงานภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5901037	โครงการสัมมนาการฝึกงานนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่น รหัส 55
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5901034	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศฝึกงาน
2.	ศศ 5901044	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3.	ศศ 5901045	โครงการเสริมสร้างความรู้ในรายวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5901047	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 5901048	โครงการแนะแนวเรียนต่อสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
3.	ศศ 5901050	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5901051	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวฝึกงาน
2.	ศศ 5901052	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5901053	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4

จากตารางแสดงกิจกรรมโครงการและผลการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลัง 3 ปี ในเรื่องการจัดงานทำของบัณฑิตที่ได้วิเคราะห์ไว้แล้วข้างต้น ได้พบว่าแนวโน้มเป็นไปในทิศทางที่ดีขึ้น ซึ่งผลของแนวโน้มดังกล่าวเกิดจากการให้ความสำคัญและการสนับสนุนของคณะศิลปศาสตร์ผ่านการจัดกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ที่ส่งเสริมทักษะความรู้ทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ 20 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ร้อยละที่ได้	ผลการวิเคราะห์
บัณฑิตมีงานทำภายในระยะ 1 ปี	≥ ร้อยละ 80	94.80	บรรลุ

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.2

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.2 การจัดงานทำของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	5	ภาพการณ์การมีงานทำของบัณฑิต รุ่น 2552-2554 (ที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2555-2557) หมายเหตุ : ที่มาของข้อมูล -งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน มหาวิทยาลัยพะเยา -เว็บไซต์ศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา -แบบสอบถามออนไลน์ ภาพการณ์การมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ -แบบประเมินออนไลน์ ทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ -โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2555 – 2559 -ผลการวิเคราะห์ระยะเวลาการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2554 -ผลการวิเคราะห์ประเภทของงานที่ทำของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2554

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
		-ผลการวิเคราะห์เงินเดือนของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2554 -ผลการวิเคราะห์ภูมิภาคของสถานที่ทำงานและประเภทของงาน 3 อันดับแรกในภูมิภาคที่มีจำนวนบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 มากเป็นอันดับ 1 และอันดับ 2 ตามลำดับ -ผลการวิเคราะห์งานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาที่ได้งานทำ รุ่น 2552-2554

C.3 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว)

นางสาวปวลี ดวงดี

คำอธิบาย

คุณภาพบัณฑิตเป็นไปตามคุณสมบัติที่พึงประสงค์ของบัณฑิต (Graduate Attributes) ของคณะ/สถาบันที่สามารถให้สะท้อนอยู่ในผลการจัดการการศึกษาของหลักสูตร Program Outcomes (POs) ที่แตกย่อยออกเป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง Expected Learning Outcomes (ELOs) ของวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรในที่สุด โดยทั้ง Graduate Attributes, Pos ตลอดจนจนถึง ELOs ของหลักสูตรจะต้องสอดคล้องส่งเสริมกัน (Alignment) สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตของคณะ/สถาบัน และ ELOs เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ที่สะท้อนความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะ/สถาบันควรมีระบบการพัฒนาหลักสูตรและระบบการจัดการศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์คุณสมบัติบัณฑิตที่เป็นที่ต้องการความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและมีระบบกลไกในการประเมินผล คุณลักษณะของบัณฑิตตาม ELOs ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้ผลสะท้อนคุณภาพบัณฑิตในการพัฒนาการจัดการการศึกษาที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างแท้จริงโดยหลักสูตร/คณะ/สถาบัน สามารถใช้วิธีการต่าง ๆ ในการได้มาซึ่งข้อมูลคุณภาพบัณฑิต โดยสามารถนำข้อมูลไปใช้ประกอบ AUN.10 Quality Enhancement เกณฑ์ย่อย 10.6 และ AUN.11 Output เกณฑ์ย่อย AUN.11.5 ทั้งนี้ควรมีการกำหนดคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์ใน Program Profile หรือโครงสร้างองค์กรของคณะ/สถาบัน

รายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานด้านการคุณภาพบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นงานที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาหลักสูตรและระบบการจัดการศึกษา ซึ่งในการดำเนินงานด้านดังกล่าว คณะ ฯ ได้คำนึงถึงคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา รวมไปถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะที่กำหนดไว้

สำหรับการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 5 ด้าน ได้แก่

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา มานะอดทน เสียสละ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
2. ด้านความรู้ สามารถปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่างๆ

3. ด้านทักษะทางปัญญา สามารถวิเคราะห์ ตัดสินใจ และพัฒนางานให้มีคุณภาพ และเรียนรู้งานในตำแหน่งหรือหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน และการทำงานเป็นทีม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิเคราะห์งานจากข้อมูลที่เป็นตัวเลข

รวมถึงการประเมินด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา คือเป็นผู้มีความซื่อสัตย์ในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรมและธรรมชาติ ตลอดจนคุณค่าในวิชาชีพของตน ทางคณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายให้ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตอยู่ในระดับดีขึ้น หรือคิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.51 โดยสรุปผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตในปีการศึกษา 2558 ได้ดังตาราง

ตารางที่ C.3-1 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	ค่าเฉลี่ย	ระดับ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.47	มาก
2.	ด้านความรู้	3.99	ดี
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	3.93	ดี
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.20	มาก
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.04	มาก
6.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัย	4.32	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม		4.16	มาก

จากตารางที่ C.3-1 แสดงให้เห็นว่าภาพรวมคุณภาพบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นที่น่าพึงพอใจ คืออยู่ในระดับดี (4.16) มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ (3.51) ทั้งนี้จะเป็นผลมาจากการพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ที่กำหนดไว้ คือ

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

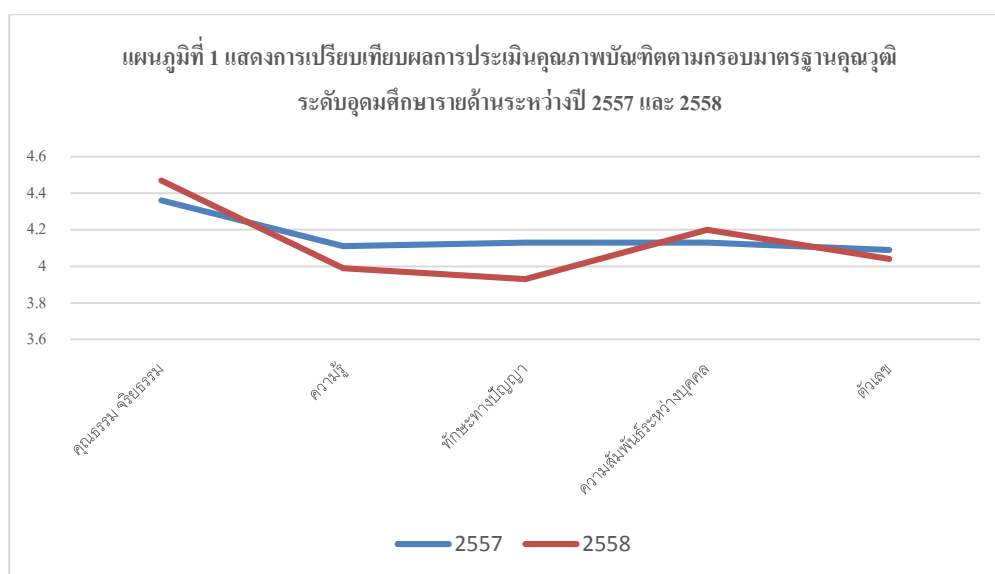
ในปีการศึกษา 2558 การเตรียมความพร้อมบัณฑิตในแต่ละหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง นั้น คณะศิลปศาสตร์ได้เตรียมความพร้อมของบัณฑิตในแต่ละหลักสูตร ทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอน การนำนิสิตลงพื้นที่ชุมชนเป้าหมายเพื่อการเรียนรู้นอกห้องเรียน การมอบหมายงานในรายวิชาเพื่อการประยุกต์ใช้ความรู้ที่มี ตลอดจนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เอื้อประโยชน์ในด้านการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การมีบุคลิกภาพที่ดี ผ่านโครงการต่าง ๆ โดยเฉพาะโครงการที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่ออาชีพและการฝึกงาน รวมทั้งการจัดการรายวิชาฝึกงานและสหกิจศึกษาเพื่อเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้อง

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีการส่งเสริมให้นิสิตลงทะเบียนในรายวิชาสหกิจศึกษาเพิ่มมากขึ้นเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาในฐานะพนักงานฝึกหัดในสถานประกอบการองค์การภาครัฐหรือเอกชน และคณะฯ ยังได้นำข้อเสนอแนะของผู้ประกอบการในการฝึกปฏิบัติงานของนิสิตมาปรับปรุงคุณภาพบัณฑิตให้ตรงตามความต้องการของผู้ประกอบการมากยิ่งขึ้น

ตารางที่ C.3-2 การเปรียบเทียบผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษารายด้าน ระหว่างปี 2557 และ 2558

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	2557	2558
		ค่าเฉลี่ย	
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.36	4.47
2.	ด้านความรู้	4.11	3.99
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.13	3.93
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.13	4.20
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.09	4.04
ค่าเฉลี่ยรวม		4.16	4.13

ภาพที่ C.3-1 แสดงการเปรียบเทียบการประเมินคุณภาพการศึกษาตามกรอบมาตรฐานระดับคุณวุฒิ (TQF 5 ด้าน)



จากภาพที่ C.3-1 จะเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตในปี 2558 มีความแตกต่างจากการประเมินในปี 2557 เล็กน้อย โดยจะเห็นว่าบัณฑิตในปี 2558 มีคุณธรรม และจริยธรรม รวมไปถึง ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม ซึ่งสอดคล้องกับลักษณะที่พึงประสงค์ของบัณฑิตในศตวรรษที่ 21 ที่เน้นคุณลักษณะเด่นสองด้านนี้ในการทำงาน อย่างไรก็ตามจากแผนภูมิ จะเห็นว่าบัณฑิตมีความรู้และทักษะทางปัญญาลดลงจากปี 2557 เล็กน้อย ซึ่งได้สะท้อนให้ทางคณะ ฯ ทราบถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมที่เน้นความรู้และทักษะทางปัญญาในปี 2559

นอกจากนี้ข้อมูลจากแผนภูมิทำให้ทราบถึงคุณลักษณะเด่นของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ 2 ด้าน คือ ด้านความมีคุณธรรม จริยธรรม และการมีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อ

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.3

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.3 คุณภาพบัณฑิต	4	1) แบบประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา 2) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตทั้งในระดับคณะและระดับสาขา 3) โครงการเกี่ยวกับสหกิจศึกษา รวมทั้งโครงการด้านแนะแนวอาชีพ และแนวทางการฝึกงานทั้งในระดับคณะและระดับสาขา

C.4 ผลงานของผู้เรียน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

นางสาวสุภาพร คำรศ

นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์

คำอธิบาย

การศึกษาจะต้องมีการค้นคว้า คิดอย่างเป็นระบบ เพื่อหาคำตอบหรือความรู้ใหม่ที่มีความน่าเชื่อถือหรือเป็นประโยชน์ การประมวลความรู้เพื่อจัดทำผลงาน เป็นการแสดงถึงการเรียนรู้และความสามารถในการใช้ความรู้ความสามารถของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ผลงานของผู้เรียน หมายถึง ผลงานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ ผลงานที่ตอบโจทย์อุตสาหกรรม ที่สอดคล้องกับสาขานั้น ๆ หรือ Program Outcomes ตามบริบทของหลักสูตรในทุกระดับการศึกษา

รายงานผลการดำเนินงาน

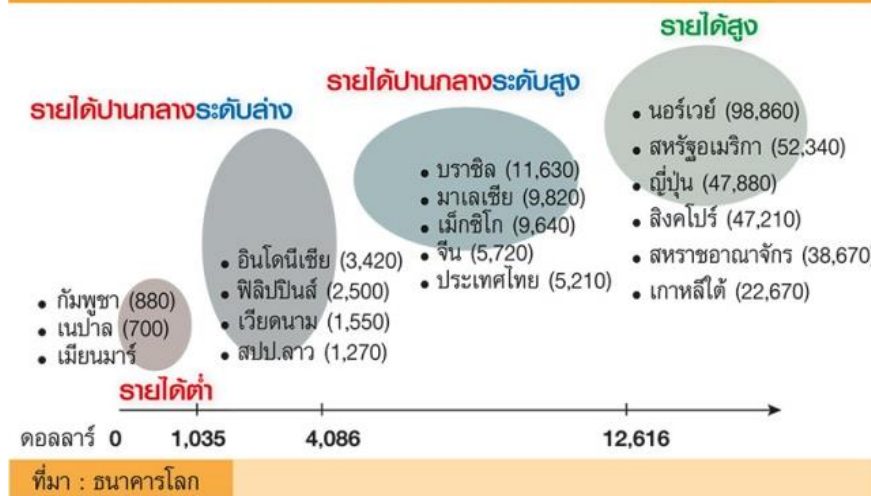
ในส่วนงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ปี 2559 นี้ รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์) ได้ทำงานร่วมกับ รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม) และผู้ช่วยคณบดีฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจการนิสิต (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทร) มีเลขานุการ คือ คุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ และคุณศุภกิตติ์ รินธา การทำงานขับเคลื่อนภายใต้หน่วย RASCP E' (ราสเป้) หรือ หน่วยความเป็นเลิศทางบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุศิลปวัฒนธรรม

หน่วย RASCP E' มีปรัชญา คือ “บูรณาการเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและขับเคลื่อนงานบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุศิลปวัฒนธรรม ให้เข้ากับการเรียนการสอน และมีเป้าหมายเป็นหน่วยความเป็นเลิศระดับจังหวัดภายใน 5 ปี ระดับประเทศภายใน 15 ปี และระดับนานาชาติภายใน 20 ปี โดยหน่วย Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCP E' เป็นกลไกในการผลักดันบุคลากร/นักวิจัย คณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยที่ใช้ประโยชน์ได้จริง และชุมชนมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนและต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” รวมถึงต้องตอบโจทย์ ELO ของคณะศิลปศาสตร์ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” ด้วย

ปัจจุบันนี้ เมื่อวิเคราะห์สถานการณ์ภายนอกมหาวิทยาลัย ประเทศไทยกำลังติดกับดักรายได้ปานกลาง นั่นคือ เป็นประเทศที่ธนาคารโลกจัดให้อยู่ในกลุ่มประเทศรายได้ปานกลางระดับสูง แต่ไม่สามารถขึ้นไปถึงประเทศที่อยู่ในกลุ่มรายได้สูง ได้ เนื่องจากติดปัญหาการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม ดังภาพที่ C.4-1

“กับดักรายได้ปานกลาง”

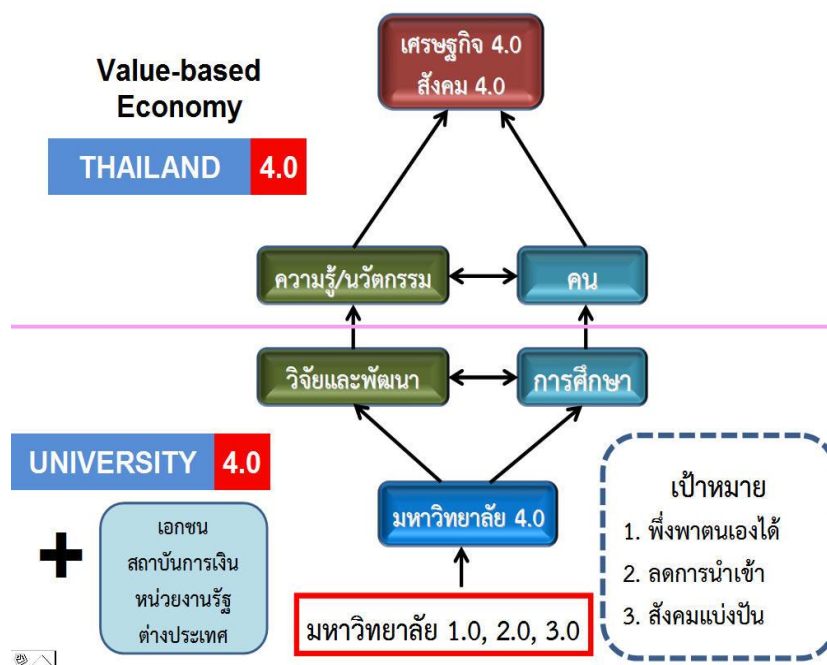
ระดับรายได้ประชาชาติต่อหัวต่อปี (ดอลลาร์ : ปี 2555)



ภาพที่ C.4-1 ประเทศไทยติดในกับดักรายได้ปานกลาง

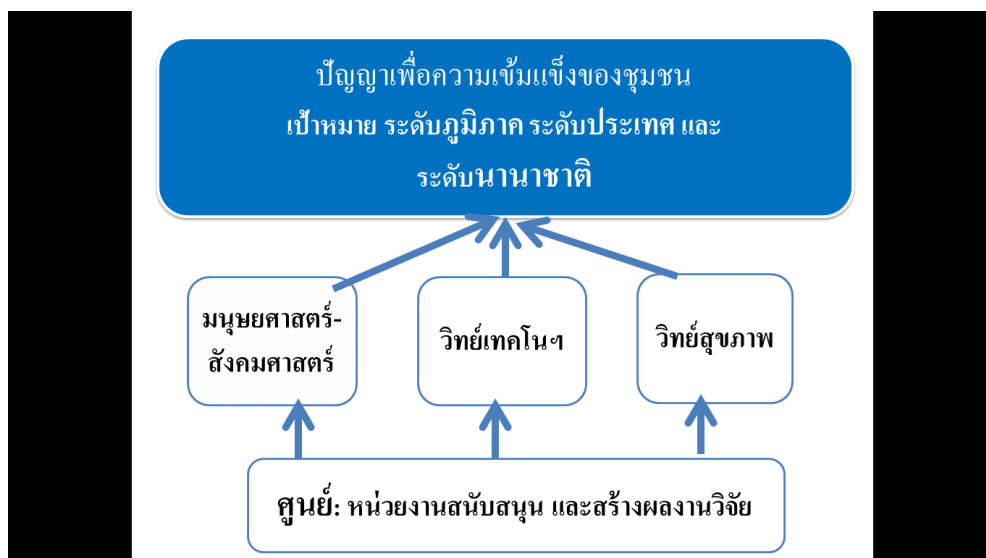
รัฐบาลไทยจึงหาวิธีแก้ไขปัญหานี้ด้วยการส่งเสริมงานวิจัยและนวัตกรรมที่สร้างรายได้เข้าประเทศและงานวิจัยที่สามารถแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจและสังคมได้จริงมากกว่างานวิจัยขึ้นหิ้ง ดังจะเห็นได้จากการส่งเสริมสนับสนุนทุนของหน่วยงานของรัฐบาล เช่น สกว. สวทช. กสทช. หรือ คอบช. ต่างเน้นที่กลุ่มวิจัยที่มีโจทย์วิจัยมาจากแหล่งทุน รัฐบาล เอกชน และภาคส่วนต่าง ๆ มากกว่างานวิจัยเชิงเดี่ยวที่นักวิจัยคิดขึ้นเองนอกจากให้ผลการวิจัยที่สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาประเทศอย่างตรงจุดแล้ว ยังสร้างกำลังคน/ทรัพยากรมนุษย์ที่คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์เป็นได้ด้วย ซึ่งทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพสำคัญสำหรับประเทศไทยในปัจจุบันอย่างมาก

ในการประชุมมอบนโยบายโดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ 15 กันยายน 2559 ณ โรงแรมเดอะเบอร์เคลีย์ โฮเต็ล ประตูน้ำ มีประเด็นสำคัญ คือ **มหาวิทยาลัยต้องปรับตัวให้เป็นมหาวิทยาลัย 4.0** สอดคล้องกับนโยบาย THAILAND 4.0 โดยมีบทบาทที่สำคัญ คือ การจัดการศึกษา เพื่อพัฒนาคนในชาติ รวมทั้งการวิจัยและพัฒนาเพื่อให้เกิดความรู้และนวัตกรรมใหม่ ๆ ซึ่งทั้งสองส่วนจะส่งผลไปถึงเศรษฐกิจและสังคม 4.0 ดังภาพที่ C.4-2



ภาพที่ C.4-2 นโยบายระดับอุดมศึกษาของรัฐบาลเพื่อพัฒนาประเทศไทย และเพื่อให้ประเทศไทยหลุดจากกับดักรายได้ปานกลาง

ในระดับมหาวิทยาลัยพะเยา มีการกำหนดปณิธาน ปณิญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน สนับสนุนการวิจัย บริการวิชาการ ควบคู่กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย โดยทุกคณะได้ใช้นโยบายนี้



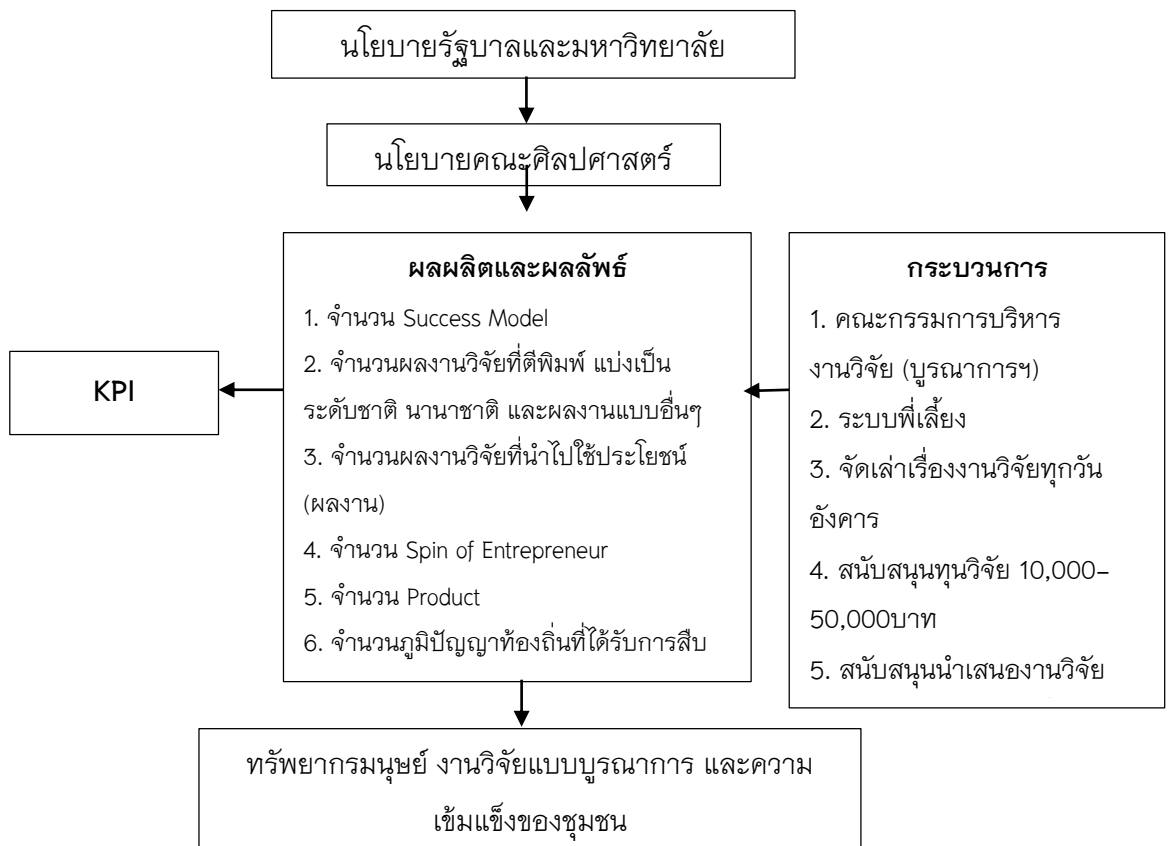
ภาพที่ C.4-3 การจัดกลุ่มคณะของมหาวิทยาลัยพะเยา

มหาวิทยาลัยพะเยา แบ่งคณะต่าง ๆ ออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์สุขภาพ คณะศิลปศาสตร์ จัดอยู่ในกลุ่มแรก คือ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้ง 3 กลุ่ม ดังภาพที่ C.4-3 มหาวิทยาลัยได้ระดมสมองจัดทำแนวทางการทำงานและตัวชี้วัดผลการบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล เป็นยุทธศาสตร์การทำงานของมหาวิทยาลัย

นโยบายด้านการบริหารงานและดำเนินงานตามพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์จึงเป็นไปตามยุทธศาสตร์การทำงานของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอนให้มีการบูรณาการเข้าด้วยกันตามที่มหาวิทยาลัยพะเยา แบ่งแผนยุทธศาสตร์ออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ดังนี้

1. กลุ่มอัตลักษณ์บัณฑิต (ยุทธศาสตร์ที่ 1)
2. กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3, 4)
3. กลุ่มการบริหาร (ยุทธศาสตร์ที่ 5, 6, 7)

การบูรณาการพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในกลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 และ 4) ในด้านงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถแบ่งเป็นกระบวนการทำงาน ผลผลิต KPI สำหรับงานวิจัย ดังภาพที่ C.4-4



ภาพที่ C.4-4 ความสัมพันธ์ของกระบวนการทำงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI กลุ่มเอกลักษณ์

กระบวนการ ผลลัพธ์ และความสำเร็จของตัวชี้วัด ในปี 2559 เป็นดังนี้

1. จำนวน Success Model

จำนวน Success Model ที่ได้ในปี 2559 นี้ คือ 1 คณะ 1 โมเดล ภายใต้ โครงการฟิสิกส์สอนน้องผ่านภาษา พัฒนาชุมชนด้วยนักวิจัยน้อยรุ่นที่ 2 เป็น การสอนศัพท์ผ่านนิทาน 3 ภาษา (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และ ภาษาจีน): เทคนิคพัฒนานวัตกรรมที่ให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียนบ้านต้าพระแล และโรงเรียนบ้านร่องคำ ส่วน พื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล ที่โรงเรียนบ้านแม่ใส และโรงเรียนบ้านวังช้าง ยังคงมีอยู่

ตารางที่ C.4-1 แสดงจำนวนพื้นที่เป้าหมายในชุมชน

ที่	พื้นที่ในชุมชนเป้าหมาย	กำลังดำเนินการ
1	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	✓ อ เขียวรัตน์ เม็งขาว
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเต๋ตูเม่น อ.ปง จ.พะเยา	✓ คณบดี, ดร.เพ็ญนภา คล้าย สิงห์โต, ผศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์, ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
3	โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) จ.แพร่	✓ อ จินตนา แปปติบ
4	โรงเรียนบ้านต้าพระแล อ.เมือง จ.พะเยา	✓ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์, ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, อ จิตติมาพร ต้น จำปา และนักวิจัยน้อย
5	โรงเรียนบ้านร่องคำ อ.เมือง จ.พะเยา	✓ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, อ จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัย น้อย

การบูรณาการนิทาน 3 ภาษาด้วยวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมนี้ สร้างสรรค์ ร่วมกับรายวิชาการวรรณกรรมภาษาอังกฤษ และรายวิชาภาษาศาสตร์ (สำหรับนิสิตเอกอังกฤษ-จีน) ในปี 2559 มี นักวิจัยน้อยรุ่นที่ 2 จำนวน 30 คน จากรุ่นที่ 1 ปี 2558 จำนวน 15 คน เพิ่มขึ้น 50% ยังไม่นับรวมถึง นิสิตใน รายวิชาอาจารย์จินตนา แปปติบ ที่ลงพื้นที่ในรายวิชาการวรรณกรรมภาษาไทย ณ โรงเรียนบ้านวังช้าง

โดยนักวิจัยน้อยรุ่นที่ 1 ได้รับรางวัล 2 รางวัล จากการประกวดโครงงานนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา และ นักวิจัยน้อย 3 คน ได้เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือ วิจัยสายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ที่มหาวิทยาลัยนเรศวร ด้วย ดังภาพที่ C.4-5

งานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของนเรศวรร่วมด้วยวิชาการวิจัย ครั้งที่ 9 “พัฒนาศูนย์ศาสตร์ พลังสังคมศาสตร์ พลังแห่งความยุติธรรมยั่งยืน”

วันศุกร์ที่ 25 มีนาคม 2559

เวลา	ฝั่งอยุธยา	ฝั่งสุพรรณบุรี	ฝั่งสุพรรณบุรี	ฝั่งสุพรรณบุรี	คณะกรรมาธิการ 1	คณะกรรมาธิการ 2
11:00 - 11:20 น.	แนะนำ: ภาณุภรณ์ และคณะ จากมหาวิทยาลัยนเรศวร	แนะนำ: ภาณุภรณ์ และคณะ จากมหาวิทยาลัยนเรศวร	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย		
11:20 - 11:40 น.	แนะนำ: ภาณุภรณ์ และคณะ จากมหาวิทยาลัยนเรศวร	แนะนำ: ภาณุภรณ์ และคณะ จากมหาวิทยาลัยนเรศวร	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย		
11:40 - 12:00 น.	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย		
12:00 - 13:00 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	พักรับประทานอาหารกลางวัน	พักรับประทานอาหารกลางวัน	พักรับประทานอาหารกลางวัน		
13:00 - 13:20 น.	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย		
13:20 - 13:40 น.	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย	การพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย และการพัฒนาระบบงานด้านกฎหมาย		

ภาพที่ C.4-5 ตารางนำเสนอของงานวิจัยของนิสิตนักวิจัยน้อยในการประชุมเครือข่ายระดับชาติ

ส่วนชุมชน คือ โรงเรียน ได้นิทานที่สร้างขึ้นจากเรื่องราวในท้องถิ่นสำหรับสอนอ่านเขียนภาษาไทย เช่น ภาษาไทย ให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษา รวมถึงแผนการสอนสำเร็จรูป นิทานดังกล่าวถือเป็นงานนวัตกรรมชิ้นหนึ่ง ดังภาพที่ C.4-6



ภาพที่ C.4-6 นิทานที่สร้างขึ้นจากเรื่องท้องถิ่นรอบ ๆ โรงเรียน

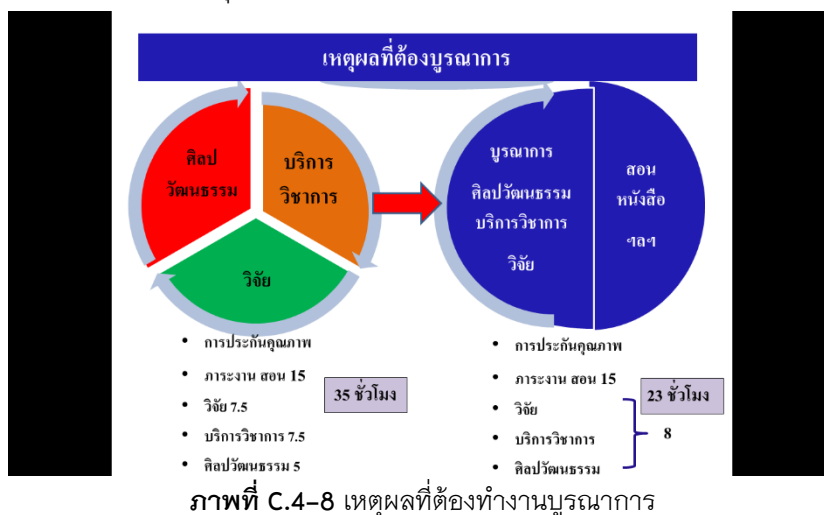
ในระดับหน่วยงาน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์ ได้รับเชิญให้ไปแลกเปลี่ยนด้านบูรณาการฯ กับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2559 ดังภาพที่ C.4-7



ภาพที่ C.4-7 แลกเปลี่ยนด้านบูรณาการฯ กับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2559

โดยเนื้อหาหลักที่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์ ได้รับเชิญให้ไปแลกเปลี่ยนด้านบูรณาการฯ กับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงเมื่อวันที่ 26 พฤษภาคม 2559 คือ ประโยชน์ของการทำบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน กล่าวคือ ภาระงานวิจัยที่เคยทำ 35 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (สอน 15 วิจัย 7.5 บริการวิชาการ 7.5 และทำนุฯ 5) เมื่อบูรณาการฯ แล้วจะสามารถทำงานได้เท่าเดิมภายในเวลาที่ประหยัดขึ้น 8 ชั่วโมง ทำให้อาจารย์มีเวลาเตรียมสอนมากขึ้น นอกจากนั้นชุมชนยังได้รับประโยชน์จากงานที่สามารถนำไปใช้ได้จริง ไม่ใช่ขึ้นหิ้ง รวมถึงมีนวัตกรรมใหม่ที่ชุมชนนำไปใช้ได้ทันที ตอบสนองความต้องการชุมชนอย่างแท้จริง

นอกจากนั้น ยังเป็นการฝึก “นิสิตนักวิจัยน้อย” หรือ นิสิตระดับปริญญาตรีให้มีจิตบริการ และฝึกการใช้ภาษาอังกฤษผ่านการสอนนักเรียนในชุมชน



2. จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ แบ่งเป็น ระดับชาติ นานาชาติ และผลงานแบบอื่น ๆ

ในข้อนี้จะแบ่งเป็นผลงานวิจัยในส่วนผลงานตีพิมพ์ตัวบ่งชี้ C.4 ผลงานของผู้เรียน และ ตัวบ่งชี้ C.6 ผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

1. มีนโยบายการดำเนินงานและวิธีบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์มีหน่วยงานวิจัย ซึ่งได้บูรณาการเข้ากับงานบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอน ภายใต้ชื่อ หน่วยความเป็นเลิศด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (RASCPE') หน่วยนี้ได้เริ่มผลักดันนโยบายสนับสนุนนิสิตบัณฑิตศึกษาให้ผลิตผลงานวิจัยอันจะเป็นส่วนหนึ่งในการจบการศึกษาผ่านการทำงานของสาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งหัวหน้าสาขาของทั้งสองสาขาได้รับแต่งตั้งเป็นผู้บริหารในหน่วย RASCPE'

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา

การดำเนินงานและการบริหารจัดการที่ได้กล่าวในข้อ 1. นำไปสู่การเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาที่มีนิสิตบัณฑิตศึกษา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยให้หัวหน้าสาขาเข้ามามีบทบาทในการผลักดันให้เกิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยายจากผู้เชี่ยวชาญด้านงานวิจัยให้แก่นิสิตระดับปริญญาโท แผน ก แผน ข และปริญญาเอก

3. มีผลงานวิจัยของนิสิต

คณะศิลปศาสตร์กำหนด KPI ระยะสั้นและระยะยาว ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยที่กล่าวไว้ข้างต้น ดังนี้

ระยะสั้น

1. นิสิตระดับปริญญาตรี มีการนำเสนอผลงานวิจัย 0.25% ผลงาน และเพิ่มขึ้น 0.25 % ต่อปี
2. นิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานการนำเสนอ 80% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
3. นิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ 20.25 % และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี

ระยะยาว

นิสิตปริญญาตรี โท และ เอก มีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI และระดับนานาชาติ 20 % ต่อปี

ตารางที่ C.4-2 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรี

ปี	57	58	59
จำนวนนิสิตปริญญาตรี	-	1660	1660
ตีพิมพ์ที่ทำได้จริง	-	0%=0	0.24% (ประมาณ 3-4 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	0.25%
นำเสนอ ที่ทำได้จริง	-	0%=0	0.31% (5 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	0.25%

ผลงานวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรี ภายใต้โครงการนักวิจัยน้อย นิสิตระดับปริญญาตรีจำนวน 3 คน สามารถนำบทความตีพิมพ์ใน Proceedings การประชุมวิชาการระดับชาติสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือวิจัยสายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ที่มหาวิทยาลัยนเรศวร จำนวน 3 คน ได้แก่ นายกิตติศักดิ์ แก้วตา สาขาภาษาไทย นายเฉลิมเดช หอมสุวรรณ และนายอิทธิพันธ์ เผ่ากันทะ สาขาภาษาอังกฤษ โดยทั้ง 3 คน ยังได้มีโอกาสเข้าร่วมนำเสนอบทความในการประชุมระดับชาติครั้งนี้ด้วย

นอกจากนั้น ยังมีผลงานวิจัยของนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่นอีก 2 คน ได้แก่ นางสาววิภาดา ผัดวง และนางสาวสาริณี ศรีสวัสดิ์ ที่เขียนบทความร่วมกับอาจารย์ โดยอาจารย์โคมพัฒน์ ประวัง เป็นผู้นำบทความเข้าร่วมเสนอในการประชุมระดับชาติครั้งนี้ และขณะนี้อยู่ระหว่างการประเมินบทความลงวารสารระดับชาติ ดังแสดงในตารางที่ C.4-3 และภาพที่ C.4-9

ตารางที่ C.4-3 นิสิตระดับปริญญาตรีนำผลงานวิจัยนำเสนอในการประชุมระดับชาติร่วมกับอาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษา ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร

ที่	ชื่อบทความ	ผู้วิจัย
1	วาทกรรมความเป็นชายขอบในเรื่องสั้นของมาลา คำจันทร์	กิตติศักดิ์ แก้วตา
2	เทคนิคการใช้กิจกรรม Reader's Theater เพื่อพัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษในโรงเรียนขยายโอกาส	อิทธิพันธ์ เผ่ากันทะ เฉลิมเดช หอมสุวรรณ แวววรรณ พุทธรักษา ผณินทรา อีรานนท์
3	การใช้อักษรฮิรางานะและอักษรคาตากานะของคำว่า “ขยะ (Gomi)” ในภาษาญี่ปุ่น	โคมพัฒน์ ประวัง วิภาดา ผัดวง สาริณี ศรีสวัสดิ์ ผณินทรา อีรานนท์



ภาพที่ C.4-9 นิตยสารปริญาตรีนำเสนองานวิจัยในการประชุมเครือข่ายระดับชาติ และลงตีพิมพ์ใน Proceedings

ในส่วนของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คือ ปริญญาโท และปริญญาเอก ในปีนี้ผู้คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา 36 คน ทั้งแผน ก และ แผน ข สรุปเป็นผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI ของงานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ได้ดังตารางที่ C.4-3 ข้างล่างนี้ และรายละเอียดผลงานของนิสิตแต่ละคนดังตารางที่ C.4-4

ตารางที่ C.4-3 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

ปี	57	58	59
จำนวนนิสิตบัณฑิตศึกษาที่จบการศึกษา	14	20	36
ตีพิมพ์	0%=0	20%=4	33.33% (ประมาณ 12 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	–	20%	20.25%
นำเสนอ	100%=14	80%=16	66.67% (ประมาณ 24 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	–	80%	80.25%

ในตารางที่ C.4-3 จะเห็นว่า คณะศิลปศาสตร์ใช้ KPI ที่ตกลงกันไว้ระดับมหาวิทยาลัย เริ่มตั้งแต่ปี 2558 ที่มีผลงานตีพิมพ์ 20% และเพิ่มขึ้นเป็น 20.25% ในปี 2559 จะเห็นว่าผลงานตีพิมพ์ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษามีจำนวนมากกว่า KPI ที่ตั้งไว้ถึง 13.11% แต่ผลงานการนำเสนอลดลงจาก 80% เป็น 66.67% และน้อยกว่า KPI ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจากจำนวนงานตีพิมพ์เพิ่มขึ้นมาก นิสิตมองเห็นความสำคัญของการตีพิมพ์มากขึ้น อีกทั้งคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกลยุทธ์ให้นิสิตตีพิมพ์ผลงานวิจัยคู่กับอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาจะได้ผลงานวิจัยตามข้อกำหนดการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรของ สกอ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จึงได้ดำเนินการให้เกิดการตีพิมพ์ผลงานของนิสิตจำนวนมากขึ้น โดยรายละเอียดผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก มีจำนวน 36 ผลงาน ดังตารางที่ C.4-4

ตารางที่ C.4-4 นิสิตระดับบัณฑิตศึกษานำผลงานวิจัยนำเสนอในการประชุมวิชาการและตีพิมพ์

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
สุริยา คำกุนะ	ศศ.ด.ภาษาไทย แบบ1.1	ดร.สิงห์คำ รัก ป่า	1.คำพิพากษา : กลวิธีการ นำเสนอความขัดแย้ง 2.ปัญญาสชาติ : ความ ขัดแย้งระหว่างตัวละคร	1.สักทอง : วารสารมนุษย ศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 22 ฉบับที่ 2 พ.ค.-ส.ค. 59

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
				2.วารสารบัณฑิตศึกษา ปริทรรศน์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 พ.ค.-ส.ค. 58
อริยานุวัตร สมชายกุล	ศศ.ด.ภาษาไทย แบบ1.1	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรียาภัย	1. ล้านวนไทยเชิงอำนาจที่มี โครงสร้างเป็นรูปธรรมและ นามธรรม 2. กลวิธีประกอบสร้าง ล้านวนไทยเชิงอำนาจ	1. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 3 ก.ย.-ธ.ค. 60 2. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 พ.ค.-ส.ค. 2560
กัญญา พงศ์พิริยว นิศ	ศศ.ด.ภาษาไทย แบบ1.1	ผศ.ดร.จารุ วรรณ เบญจาทิ กุล	1. การใช้คำบุรุษสรรพนาม ของชาวไทยพวนภาคอีสาน 2. คำบุรุษสรรพนามของ ชาวไทยพวนภาคอีสาน	1. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 พ.ค.-ส.ค.2560 2. วารสารบัณฑิตศึกษา คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม.ขอนแก่น ปีที่ 4 ฉบับที่ 1 ม.ค.-มิ.ย. 2560
สถิตย์ ภาค มฤต	ศศ.ด.ภาษาไทย แบบ1.1	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรียาภัย	1. การสร้างคำใน โหราศาสตร์ชาติพันธุ์ใน แอ่งสกลนคร 2. คุณค่าทางวัฒนธรรม ของโหราศาสตร์ชาติพันธุ์ ในแอ่งสกลนคร	1. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 ม.ค.- เม.ย. 2560 2. รมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 พ.ค.-ส.ค. 2560
ปฏิพันธ์ อุทยานกุล	ศศ.ด.ภาษาไทย แบบ2.1	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรียาภัย	1. คำสาปแช่งในวรรณคดี ไทย 2. คำสาป-วัจนะศักดิ์สิทธิ์ ในวรรณคดีไทย : กรณีศึกษาคำสาปใน วรรณคดี เรื่อง กนกนคร	1. วารสารสังคมศาสตร์ วิชาการ 2. วารสารศิลปศาสตร์

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
เชษฐา จักร ไชย	ศศ.ด.ภาษาไทย แบบ1.1	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรียาภัย	1. Life of Happiness in Thommayanti 's Buddhism Nvels 2. สีสภาษากระบพใจ ในนวนิยายเรื่อง “หญิงคน ชั่ว” ของ ก.สุรางคนางค์	1. วารสารชื่อพะยอม ปีที่ 27 ฉบับพิเศษ กพ. 2559 2. รณยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ม.ราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 ม.ค.- เม.ย. 2560
อุทุมพร ศักดิ์โสภิน	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ก แบบ ก1	ผศ.ดร.จิตติมา กาวิระ	การใช้กิจกรรมการเรียนรู้ แบบร่วมมือเพื่อพัฒนา ความสามารถในการเขียน ภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยพะเยา	ประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาวิจัย” ครั้งที่ 5 วันที่ 28-29 ม.ค. 2559
คุณากร พวงสุวรรณ	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ก แบบ ก2	ผศ.ดร.จิตติมา กาวิระ	การวิเคราะห์การเชื่อมโยง งานเขียนเชิงโต้แย้งของ นิสิตระดับปริญญาโท	ประชุมวิชาการคณะมนุษย ศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ ร่วมมือกับเครือข่ายความ ร่วมมือวิชาการวิจัยสายมนุษย ศาสตร์และสังคมศาสตร์ ฉบับ พิเศษ
ดวงฤทัย กิจจา	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ก แบบ ก2	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	กลยุทธ์การเรียนรู้ ภาษาอังกฤษของนักเรียน แลกเปลี่ยนอาเขียนใน สภาพแวดล้อมของไทย	ประชุมวิชาการ “พะเยาวิจัย” ครั้งที่ 2 วันที่ 17-18 ม.ค. 2556
คงอมร เหมรัตน์รักษ์	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ก แบบ ก1	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์	ความเชื่อและพิธีกรรมเลี้ยง ผี : กรณีศึกษา ตำบล สะเียบ อำเภอสอง จังหวัดแพร่	ประชุมวิชาการระดับชาติ “พะเยาวิจัย” ครั้งที่ 5 วันที่ 28-29 ม.ค. 2559
ประภาวดี ปันมี	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์	พิธีเลี้ยงผีของชาวไทย ลื้อ ตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
สมคิด นันท๊ะ	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	ดร.สิงห์คำ รัก ป่า	การวิเคราะห์คัททะกุมาร ชาดกฉบับวัดน้ำลัด ตำบล นาบึง อำเภอกุเพียง จังหวัดน่าน	ประชุมสัณหาวิจัยนานาชาติ ครั้งที่ 7 มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ ราชวิทยาลัย
วีรยุทธ ปัญญา	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	โหราภาพพจน์ที่ปรากฏใน บทละครนอกพระราช นิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ พุทธเลิศหล้านภาลัย	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559
ประดับพันธุ์ คำมา	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	ผศ.ดร.จารุ วรรณ เบญจาทิ กุล	การใช้วัจนภาษาผ่าน เครือข่ายสังคมออนไลน์ ของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลง กรณราชวิทยาลัย วิทยา เขตพะเยา	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559
รุ่งรัตน์ พลรัตน์	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	ภูมิปัญญาด้านอาหาร พื้นบ้านไทลื้อ อำเภอเชียง คำ จังหวัดพะเยา	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559
วัชรินทร์ สุภาภาวี่	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	ผศ.ดร.จารุ วรรณ เบญจาทิ กุล	ความสามารถและปัญหา ในการอ่านและเขียนคำ ภาษาไทยของนักเรียน โรงเรียนบ้านนาบัว ตำบล สระ อำเภอเชียงม่วน จังหวัดพะเยา	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559
ณัฐริดา ปูเงิน	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	วิเคราะห์สัญลักษณ์ในพิธี แต่งงานชาวกะเหรี่ยง บ้าน ห้วยปิง จังหวัดลำพูน	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559
พระณัฐวุฒิ สุธรรม	ศศ.ม.ภาษาไทย แผน ข	ผศ.ดร.จารุ วรรณ เบญจาทิ กุล	อัตลักษณ์ทางภาษาในพิธี สวดพระอภิธรรมศพของ บ้านดงอินตา อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
ณัฐกานต์ พรหมเสน	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ดร.เพ็ญนา คล้ายสิงห์โต	การใช้เอกสารประกอบการ เรียนชุด Let 's visit Phayao Downtown เพื่อ พัฒนาทักษะการอ่านจับ ใจความภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเทศบาล 2 (แม่ตำ ครุณเวทย์) เทศบาลเมือง พะเยา อำเภอเมือง จังหวัด พะเยา	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมเครือข่ายความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
ลัทธพรพรณ ถูกจิตต์	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	กลวิธีการสื่อสาร ภาษาอังกฤษในห้องเรียน ของนิสิตไทยกับอาจารย์ ชาวต่างชาติใน มหาวิทยาลัยพะเยา	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมเครือข่ายความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
ธฤติดา เครือน้อย	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ผศ.ดร.อนงนาฏ เพชรประเสริฐ	การศึกษาความสัมพันธ์ ระหว่างปัจจัยที่มีผลต่อ ทักษะการพูดภาษาอังกฤษ และการรับรู้ความสามารถ ด้านการพูดภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โรงเรียนพะเยาพิทย าคม จ.พะเยา	การประชุมวิชาการเสนอ ผลงานวิจัยระดับบัณฑิตแห่ง ชาติ ครั้งที่ 38 บัณฑิต วิทยาลัย ม.นเรศวร
เดือนฉาย จินดา	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม	การพัฒนาแบบฝึกเสริม ทักษะการอ่าน ภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหา เกี่ยวกับท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมเครือข่ายความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
			ถ้าป็นวิทยาคม จังหวัด พะเยา	สุขที่ยั่งยืน คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
ศุภราภรณ์ วงศ์ชัชวาลย์	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	การพัฒนาความรู้ด้าน คำศัพท์ภาษาอังกฤษและ ความสามารถด้านการฟัง ภาษาอังกฤษโดยวิธีการ สอนแบบตอบสนองด้วย ท่าทาง (The Total Physical Response : TPR) ของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านสบพริ้ง จังหวัดลำปาง	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมเครือข่ายความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
ปัทมา ชัยวงศ์	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ดร.สิงห์คำ รัก ป่า	การใช้แผนผังความคิดเพื่อ พัฒนาทักษะการเขียน ประโยคภาษาอังกฤษของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาล 1 (พะเยาประชานุกูล)	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมเครือข่ายความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
วรรณรดา เรือนสอน	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ดร.สิงห์คำ รัก ป่า	การพัฒนาทักษะการอ่าน สะกดคำภาษาอังกฤษโดย ใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน สะกดคำภาษาอังกฤษของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมเครือข่ายความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
ศศิณา อุ้นเมือง	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์	การพัฒนาทักษะการเขียน ภาษาอังกฤษโดยใช้แบบฝึก เสริมทักษะการเขียน ภาษาอังกฤษสำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านสระ	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559
ณรงค์ฤทธิ์ วิชา	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ดร.สิงห์คำ รักป่า	การใช้แบบฝึกทักษะเพื่อ เขียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านปิน อำเภอ ดอกคำใต้ จังหวัดพะเยา	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมใจช่วยความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษย- ศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
ธนพิสิฐ สฤษดิ์วัฒน สกุล	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ผศ.ดร.คมกฤช ตาชม	การศึกษาการใช้กิจกรรม การพูดเพื่อการสื่อสารใน การพัฒนาความสามารถ ด้านการพูดภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมใจช่วยความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559
ชนัญชิตา ประมูลเชื้อ	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ดร.สิงห์คำ รักป่า	ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียน ภาษาอังกฤษของนักศึกษา อาชีวศึกษา กรณีศึกษา นักศึกษาชาติพันธุ์ วิทยาลัยเทคโนโลยีซีเทค แปซิฟิค อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา	การประชุมวิชาการระดับชาติ ของสมาชิกร่วมใจช่วยความ ร่วมมือสายมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 9 ภายใต้ แนวคิด"พลังมนุษยศาสตร์พลัง สังคมศาสตร์ พลังแห่งความ สุขที่ยั่งยืน " คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร 24-25 มี.ค. 2559

นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตรระดับ โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงานร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี เผยแพร่
จิราภัก คำมี	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษ แผน ข	ผศ.ดร.จิตติมา กาวิระ	การเตรียมความพร้อมด้าน การจัดการเรียนการสอนสู่ ประชาคมอาเซียนของ ครูผู้สอนวิชาภาษาอังกฤษ	ประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ม.พะเยา ครั้งที่ 2 วันที่ 11 มิ.ย. 2559

กระบวนการ

กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ได้แก่

1. กระบวนการที่เลี้ยง เช่น การเขียนบทความวิชาการร่วมกันระหว่างนิสิตกับอาจารย์ ผลักดันให้นิสิตระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ทั้งแผน ก และแผน ข และปริญญาเอก ทุกคนตีพิมพ์หรือนำเสนองานวิจัยทั้งระดับ คณะศิลปศาสตร์ ระดับมหาวิทยาลัย และระดับภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยกำกับดูแลให้คำแนะนำจนนิสิตสามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัยออกมาเป็นบทความหรืองานนำเสนอได้ ดังภาพที่ C.4-9

2. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ในสาขาวิชาภาษาไทย จัด โครงการพลังปัญญาเพื่อขับเคลื่อนสังคมไทย: ภาษาวรรณกรรมและคติชน ณ โรงแรมเคอไฮม์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ จัด โครงการนำเสนอความก้าวหน้าการทำวิจัย ณ มหาวิทยาลัยพะเยา ให้แก่นิสิต







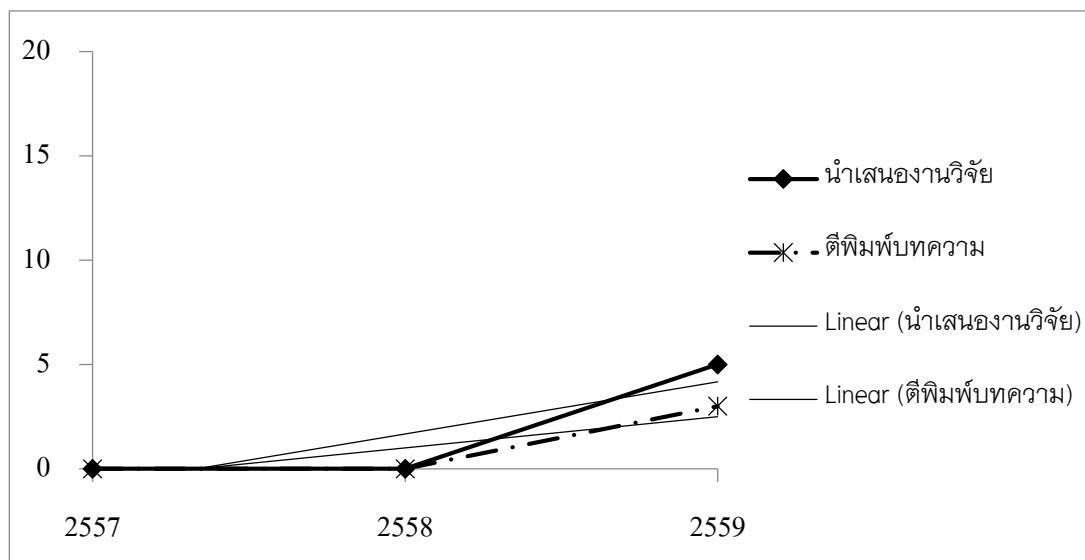
ภาพที่ C.4-10 การจัดพี่เลี้ยงให้กับนิสิตปริญญาตรี (นักวิจัยน้อย) (ล่าง) และอบรมด้านวิจัยให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ (บน)

นอกจากการพัฒนางานวิจัยให้นิสิตคณะศิลปศาสตร์ หน่วย RASCPE' ยังบูรณาการงานวิจัยกับคณะ ICT พัฒนาเป็น IS ของนิสิต 2 คน ของ ICT และผลผลิตที่ได้ ชื่อ THAI TONE APP. ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในงานวันนักประดิษฐ์แห่งชาติระหว่าง 2-6 กุมภาพันธ์ 2559 มอบรางวัลโดย พล.อ.ประทีป จั่นทอง และสำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ

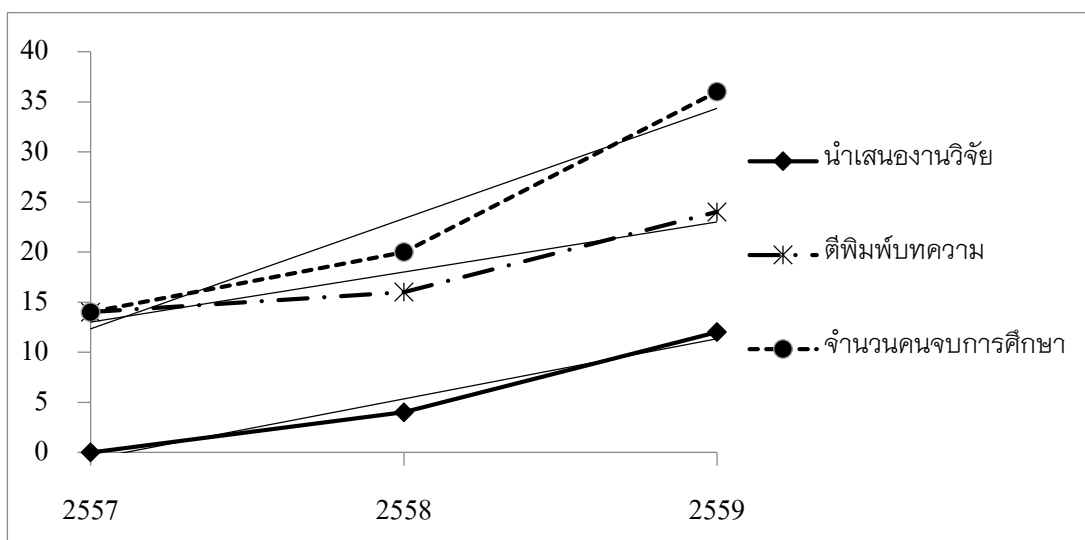
หน่วย RASCPE' เริ่มมองเห็นแนวทางการวิจัยที่บูรณาการข้ามศาสตร์ เช่น ภาษาศาสตร์กับ IT หรือ ภายในศาสตร์เดียวกัน เช่น ภาษาจีน กับ ภาษาอังกฤษ โดยมีนิสิตนักวิจัยน้อยเป็นกลไกสำคัญในการบูรณาการ

ผลงานลงไปชุมชน เพื่อสนองตอบนโยบายการพัฒนาคน และการศึกษา ให้ประเทศไทยไปสู่ THAILAND 4.0 ผ่าน การศึกษาและงานวิจัย อย่างไรก็ตาม ยังคงมีอีกหลายส่วนที่หน่วยฯ ต้องดำเนินการให้ข้ามผ่านประเด็นต่างๆ เช่น ภาระงานสอนที่มีจำนวนมาก กำลังคนทำงานที่มีไม่มากนัก รวมถึงการจัดสรรเวลาให้การลงรายละเอียดในขั้นตอน การทำงาน ไปให้ได้ ซึ่งการนำนิสิตมาช่วยงานและดำเนินงาน รวมถึงตีพิมพ์บทความคู่กับอาจารย์ เป็นแนวทาง หนึ่งที่ทำให้ทั้งนิสิตและอาจารย์สามารถผลิตผลงานวิจัยได้

แนวโน้มในปีหน้า



ภาพที่ C.4-11 แนวโน้มผลงานวิจัยนิสิตระดับปริญญาตรี



ภาพที่ C.4-12 แนวโน้มผลงานวิจัยนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

หากนำข้อมูลมาวิเคราะห์ trend ในปีหน้า คือ ปี 2560 ดังภาพที่ C4-11 คาดว่านิสิตระดับปริญญาตรีจะสามารถผลิตผลงานวิจัยเพื่อนำเสนอในการประชุมระดับชาติได้มากขึ้น และมีผลงานตีพิมพ์ร่วมกับอาจารย์เพิ่มขึ้นด้วย ทั้งนี้ท่านคณบดีมีนโยบายให้นิสิตคู่ขนานทำ IS หรือการศึกษาค้นคว้าอิสระ และมีการจัดประกวดผลงานทั้งระดับคณะ และมหาวิทยาลัย รวมถึง “โครงการนักวิจัยน้อย” เมื่อนิสิตเห็นรุ่นพี่นักวิจัยน้อยทำงานวิจัยและบริการวิชาการเชิงจิตอาสา (เนื่องจากโครงการนี้ใช้วิธีรับสมัคร และไม่ได้มีค่าตอบแทนเป็นรายเดือน) จึงเกิดแรงจูงใจให้นิสิตอยากพัฒนาตนเองและนักเรียนตามโรงเรียนในเขตพื้นที่ของคณะศิลปศาสตร์

ส่วนในระดับบัณฑิตศึกษา จำนวนนิสิตที่จบการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาจะเพิ่มขึ้น และมีจำนวนนิสิตตีพิมพ์บทความเพิ่มขึ้นเช่นกัน อย่างไรก็ตาม จำนวนการนำเสนอบทความมีแนวโน้มจะลดลง แต่แนวโน้มนี้เป็นเพียงการประมาณการจากผลงานในปีที่ผ่านมา การที่นิสิตตีพิมพ์ผลงานเพิ่มขึ้นเนื่องจากคณะศิลปศาสตร์มีนโยบายเป็นเจ้าภาพร่วมในการจัดประชุมเครือข่ายวิชาการมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ทุกปี ซึ่งในการประชุมจะมี Proceedings และผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาคุณภาพบทความก่อนลงตีพิมพ์ รวมถึงการจัดกิจกรรมกระตุ้นให้นิสิตบัณฑิตศึกษาฝึกฝนในการทำวิจัยและผลิตผลงานวิจัยดังแสดงในภาพที่ C.4-12 ข้างต้น การที่นิสิตเขียนบทความร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษาทำให้นิสิตมีพี่เลี้ยงดูแลการผลิตผลงานอย่างใกล้ชิด เป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เกิดแรงผลักดันและการทำงานร่วมกับนิสิตให้ตีพิมพ์ผลงาน

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.4

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.4 ผลงานของผู้เรียน	4 คะแนน

C.5 คุณสมบัติของอาจารย์**ผู้รับผิดชอบ**

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

รายงานผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2558 คณะศิลปศาสตร์ มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการ (อาจารย์) ทั้ง 5 สาขา จำนวนทั้งสิ้น 96 คน ซึ่งในจำนวนนี้ประกอบไปด้วยอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิตะดับปริญญาเอกจำนวน 22 คน คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 22.91 ปริญญาโท 74 คน คิดเป็นร้อยละ 77.08 แสดงได้ดังตารางที่ C.5-1

ตารางที่ C.5-1 จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก จำแนกตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	วุฒิการศึกษา (คน)		รวม (คน)
	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	
ภาษาจีน	9	2	11
ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8
ภาษาไทย	17	6	23
ภาษาฝรั่งเศส	6	1	7
ภาษาอังกฤษ	34	13	47
รวม	74	22	96

ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดยุทธศาสตร์ด้านอัตรากำลังของคณะฯ โดยกำหนดคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่งของบุคลากรสายวิชาการ (อาจารย์) ที่จะบรรจุเพิ่มเติมในแต่ละสาขาวิชาจะต้องผู้ที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอกเท่านั้น ดังนั้นเมื่อพิจารณาข้อมูลการเพิ่มขึ้นของอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอกตั้งแต่ปีการศึกษา 2556-2558 พบว่ามีอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้น 5 คน

ตารางที่ C.5-2 จำนวนการเพิ่มขึ้นของอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก

สาขาวิชา	วุฒิการศึกษา (คน)					
	ปริญญาโท			ปริญญาเอก		
	2556	2557	2558	2556	2557	2558
ภาษาจีน	7	8	9	1	1	2
ภาษาญี่ปุ่น	3	6	8	0	0	0
ภาษาไทย	17	16	17	4	6	6
ภาษาฝรั่งเศส	4	5	6	1	1	1
ภาษาอังกฤษ	34	31	34	11	13	13
รวม	65	66	72	17	22	22

สำหรับบุคลากรสายวิชาการ (อาจารย์) ที่ยังไม่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการสนับสนุน/ผลักดันให้มีการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกโดยปัจจุบันมีผู้ที่ศึกษาต่อทั้งในและต่างประเทศ จำนวนทั้งสิ้น 23 คน ลาเต็มเวลา 20 คน และศึกษาต่อปริญญาเอกโดยทำวิทยานิพนธ์ แบบ 1.1 จำนวน 3 คน

ตารางที่ C.5-3 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาจีน

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มีวุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
รองศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
อาจารย์	5	6	11	11	2	9
รวม	5	6	11	11	2	9

หมายเหตุ:

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน ทั้งหมดจำนวน 11 ราย
2. อัตราส่วน FTEs: จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-4 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มีวุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
รองศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
อาจารย์	3	5	8	8	0	6
รวม	3	5	8	8	0	6

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ทั้งหมดจำนวน 8 ราย
2. อัตราส่วน FTEs: จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-5 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	2	2	2	2	0
รองศาสตราจารย์	1	2	3	3	1	2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	1	2	2	2	0
อาจารย์	8	8	16	16	1	15
รวม	10	13	23	23	6	17

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย ทั้งหมดจำนวน 23 ราย
2. อัตราส่วน FTEs: จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-6 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
รองศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	0	1	1	1	1	0
อาจารย์	2	4	6	6	0	6
รวม	2	5	7	7	1	6

หมายเหตุ:

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาฝรั่งเศส ทั้งหมดจำนวน 7 ราย
2. อัตราส่วน FTEs: จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-7 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
รองศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	2	4	6	6	5	1
อาจารย์	12	28	40	40	8	32
รวม	14	32	46	46	13	33

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ภาษาอังกฤษ ทั้งหมดจำนวน 46 ราย
2. อัตราส่วน FTEs : จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-8 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	2	2	2	2	0
รองศาสตราจารย์	1	2	3	3	1	2
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	1	2	2	2	0
อาจารย์	0	1	1	1	1	0
รวม	2	6	8	8	6	2

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาไทย ทั้งหมดจำนวน 8 ราย
2. อัตราส่วน FTEs: จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-9 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
รองศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	2	4	6	6	5	1
อาจารย์	4	4	8	8	8	0
รวม	6	8	14	14	13	1

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ทั้งหมดจำนวน 14 ราย
2. อัตราส่วน FTEs: จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-10 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	2	2	2	2	0
รองศาสตราจารย์	0	1	1	1	1	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	1	2	2	2	0
อาจารย์	0	1	1	1	1	0
รวม	1	5	6	6	6	0

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ทั้งหมดจำนวน 6 ราย
2. อัตราส่วน FTEs : จำนวนนิสิต = ...

ตารางที่ C.5-11 ค่าภาระงานทางวิชาการในหลักสูตร (FTE) ของหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ประเภท	ชาย	หญิง	รวม		จำนวนอาจารย์ที่มีวุฒิ ปริญญาเอก	จำนวนอาจารย์ที่ไม่มี วุฒิปริญญาเอก
			จำนวน (ราย)	FTEs		
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
รองศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	4	5	5	5	0
อาจารย์	4	4	8	8	8	0
รวม	5	8	13	13	13	0

หมายเหตุ :

1. อาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ทั้งหมดจำนวน 13 ราย
2. อัตราส่วน FTEs : จำนวนนิสิต = ...

เกณฑ์การประเมินระดับหลักสูตร

สำหรับ C.5 อาจารย์ที่มีวุฒิปริญญาเอก และอาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ในระดับหลักสูตร ให้ใช้ AUN.6 คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ และประเมินระดับคะแนน 1-7 ตามเกณฑ์คะแนนของ AUN-QA ระดับหลักสูตร

ผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร

หลักสูตร	ระดับคะแนน AUN 6
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	2
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	2
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	2
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	2
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	2
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	2

ตารางที่ C.5-12 จำนวนอาจารย์ที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวนตามสาขาวิชา

สาขาวิชา	อาจารย์			ผู้ช่วยศาสตราจารย์			รองศาสตราจารย์			ศาสตราจารย์		
	2556	2557	2558	2556	2557	2558	2556	2557	2558	2556	2557	2558
ภาษาจีน	8	8	11	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	3	6	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	17	14	16	3	3	2	2	4	3	0	1	2
ภาษาฝรั่งเศส	4	5	6	0	1	1	1	0	0	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	43	39	41	0	5	6	0	0	0	0	0	0
รวม	75	72	80	3	9	9	3	4	3	0	1	2

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.5

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.5 คุณสมบัตินักวิชาการ	4 คะแนน

C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรณนัท)

นางสาวสุภาพร คำரச

คำอธิบาย

ผลงานวิชาการเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เป็นผลงานที่มีคุณค่า สมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ประกอบการในภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ โดยมีแนวคิดที่ว่าผลงานหรือกิจกรรมนั้นสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELOs) และ Program Outcomes และสะท้อนเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน ดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัยและนิสิตนักศึกษา และผลงานนั้นสอดคล้องกับเป้าหมายและพันธกิจของคณะและสถาบันตราบเท่าที่เป็นตารางเก็บข้อมูลระดับหลักสูตร มีวัตถุประสงค์ให้หลักสูตรรวบรวมข้อมูลผลงานของนักศึกษาหรือผู้สำเร็จการศึกษา และผลงานของอาจารย์ เช่น ผลงานวิจัยตีพิมพ์ตามฐานข้อมูลต่าง ๆ สิ่งประดิษฐ์ ชิ้นงานงานออกแบบสร้างสรรค์ งานร่วมภาคอุตสาหกรรม ทั้งงานที่มีลิขสิทธิ์หรืองานวิจัยบริการวิชาการที่มีความมีความลับทางการค้า เป็นต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

ระยะสั้น

1. มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI หรือ นานาชาติ 8.75% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
2. มีผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ 3.75 % และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
3. มีจำนวนนักวิจัย 17.50% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
4. เงินวิจัยคิดเป็น 5% ของรายได้คณะ
6. มีเงินวิจัยจากแหล่งทุนภายในและแหล่งทุนภายนอกคิดเป็น 25,000 บาท/ คน / ปี

ระยะยาว

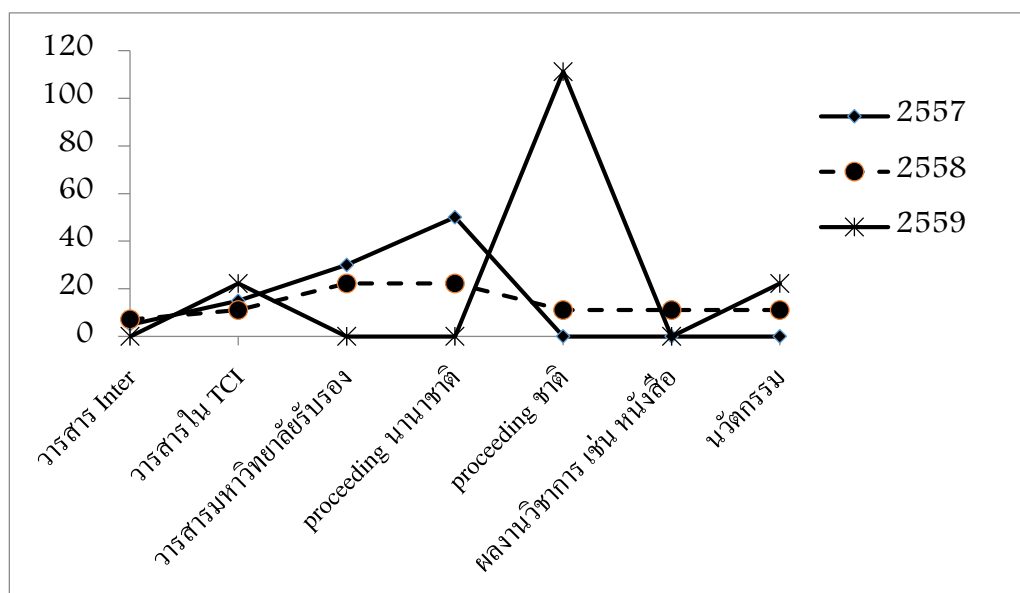
ภายใน 5 ปีนับจากปี 2558 อาจารย์ประจำและนักวิจัยมีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ระดับ 1-2 และระดับนานาชาติเฉลี่ย 15% ต่อปี และมีงานวิจัยได้รับการจดลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรรวมถึงผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย 5 ผลงาน

ตารางที่ C.6-1 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI จำนวนอาจารย์ ผลงานตีพิมพ์ ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ เงินวิจัยภายใน และภายนอกคณะ

ปี	57	58	59
จำนวนอาจารย์	81	80	80
จำนวนนักวิจัย	28.39%=23	17.50%=14	22.50% (19 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	17.75% (14 คน)
ตีพิมพ์	24.69%=20	8.75%=7	16.25% (13 ชิ้น)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	9.00% (7 ชิ้น)
ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์	0%=0	3.75%=3	2.5% (2 ชิ้น)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	4% (4 ชิ้น)
จำนวนเงินวิจัยภายใน	3.24%	7%	7%=335,800บาท
	5%	5%	5%
จำนวนเงินวิจัยภายนอก	512,500	735,000	700,000
	10,648.15 ต่อคน	13,562. 5 ต่อคน	12,937 ต่อคน
KPI ที่ตั้งไว้	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน

ตารางที่ C.6-2 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัย

	2557	2558	2559
วารสาร Inter	1	1	1
วารสารใน TCI	3	1	2
วารสารมหาวิทยาลัยรับรอง	6	2	0
proceeding นานาชาติ	10	2	0
proceeding ชาติ	0	1	10
ผลงานวิชาการ เช่น หนังสือ	0	1	0
นวัตกรรม	0	2	2
รวม	20	10	14



ภาพที่ C.6-1 เปรียบเทียบผลงานตีพิมพ์ในวารสาร ผลงานวิชาการอื่น ๆ และนวัตกรรม ปี 2557-2559

ผลงานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัยในส่วนนี้ไม่ได้รวมผลงานวิจัยที่อาจารย์ตีพิมพ์ร่วมกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา เนื่องจากต้องการแสดงให้เห็นผลงานเดี่ยวของอาจารย์และนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาอาจารย์และนักวิจัยต่อไป

จากตารางที่ C.6-(1-2) และภาพที่ C.6-1 ผลปรากฏว่าในปี 2559 นี้ อาจารย์และนักวิจัยได้รับการตีพิมพ์ใน Proceedings ระดับชาติมากขึ้นอย่างโดดเด่นในปี 2559 การตีพิมพ์ในวารสารในฐานข้อมูล TCI ยังมีอยู่และเพิ่มขึ้น โดยหนึ่งในผลงานตีพิมพ์ในฐานข้อมูล TCI ปีนี้ เกิดจากผลงานวิจัยของนักวิจัยหน้าเก่าสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ได้แก่ อาจารย์เกริก เจษฎานุวัฒน์ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พณิทร ธีรานนท์ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ส่วนการตีพิมพ์ผลงานวิจัยระดับนานาชาติมาจากนักวิจัยเก่า เช่นกัน ได้แก่ ผู้ช่วย-ศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล

และอาจารย์ที่เป็นนักวิจัยหน้าใหม่สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นได้รับการตอบรับตีพิมพ์ผลงานเพิ่มขึ้นอย่างโดดเด่น ได้แก่ อาจารย์ณภัทร แสนโกชน์ และ อาจารย์โสมพัฒน์ ประวัง ข้อมูลจะปรากฏในการประเมินคณะศิลปศาสตร์ปี 2560

ผลงานด้านนวัตกรรมเพิ่มขึ้นเช่นกัน โดยมีงานวิจัยที่ได้บูรณาการกับคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ คือ Thai Tone App. และอีกผลงานหนึ่ง คือ นิทานจากเรื่องราวในท้องถิ่น สำหรับเด็กนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดเม่น ดังภาพที่ C.6-2



ภาพที่ C.6-2 นวัตกรรมนิทานผีออกเสียงภาษาไทย และเขียนภาษาไทยระดับประโยค มีคณบดีคณะศิลปศาสตร์ (รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม และ ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต เป็นหลักในการดำเนินงาน)

กระบวนการ

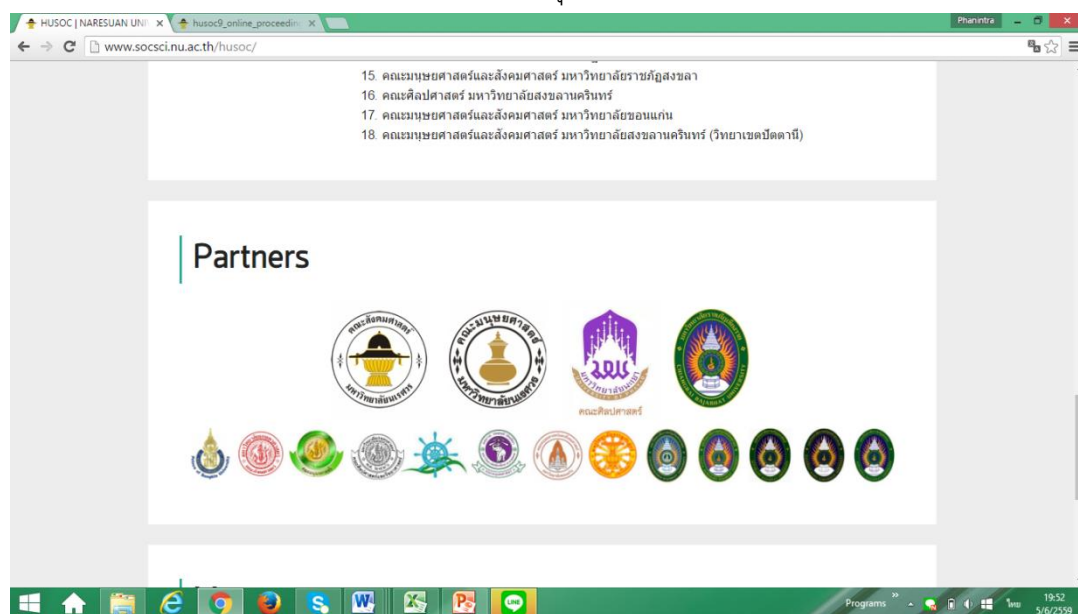
กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และนักวิจัย ได้แก่

1. กระบวนการที่เปลี่ยน เช่น การอ่านและให้ข้อเสนอแนะบทความให้กับนักวิจัยก่อนลงตีพิมพ์ โดยรองคณบดีฝ่ายวิจัย ทุกวันพุธ โดยนักวิจัยสามารถลงเวลาได้ที่คุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ เพื่อนัดพบ หรือ การจัด RASCPE' Lunch Talk ทุกวันอังคาร เวลา 12.00-12.30 ณ ห้องประชุมคณะฯ เพื่อพูดคุย แลกเปลี่ยนงานวิจัย บริการวิชาการ และการเรียนการสอน



ภาพที่ C.6-3 RASCPE' Lunch Talk ทุกวันอังคาร

2. การสนับสนุนนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่าย ทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและกำลังงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี ในปี 2559 นี้ จัดโดยมหาวิทยาลัยนเรศวร



ภาพที่ C.6-4 คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ระดับชาติ ครั้งที่ 9

3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัด session รายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึงระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

4. จำนวนนักวิจัย

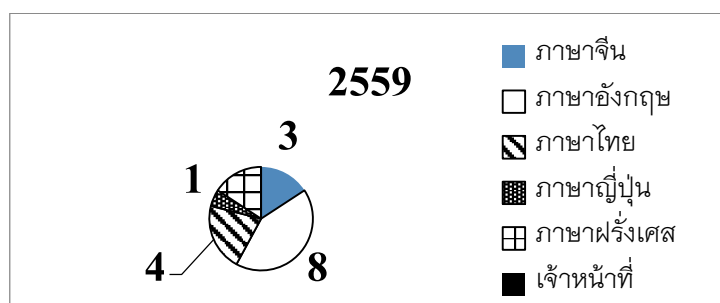
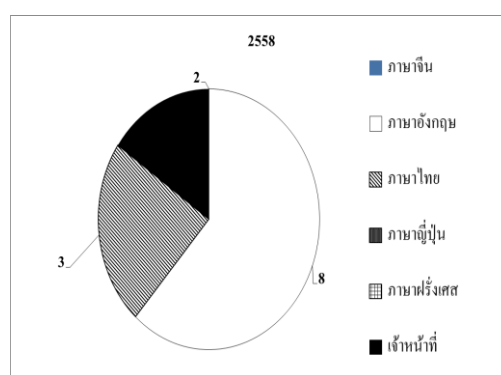
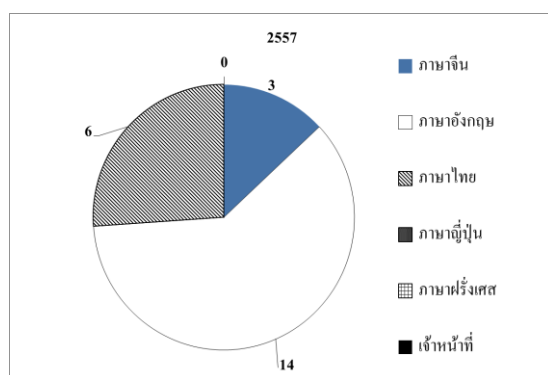
คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี และสนับสนุนทั้งนักวิจัยใหม่และเก่า ดังแสดงในตารางที่ C.6-3

ตารางที่ C.6-3 การจัดสรรงบประมาณวิจัยของคณะและทุนวิจัยภายนอกคณะ

จำนวนทุน ประจำปีงบประมาณ			
สาขาที่ขอทุน	2557	2558	2559
ภาษาจีน	3	0	3
ภาษาอังกฤษ	14	9	8
ภาษาไทย	6	4	4
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1

จำนวนทุน ประจำปีงบประมาณ			
สาขาที่ขอทุน	2557	2558	2559
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3
เจ้าหน้าที่	0	2	0
รวมจำนวนทุน	23	15	19
จำนวนนักวิจัยหน้าใหม่	–	7	13
จำนวนนักวิจัยเก่า	–	8	6

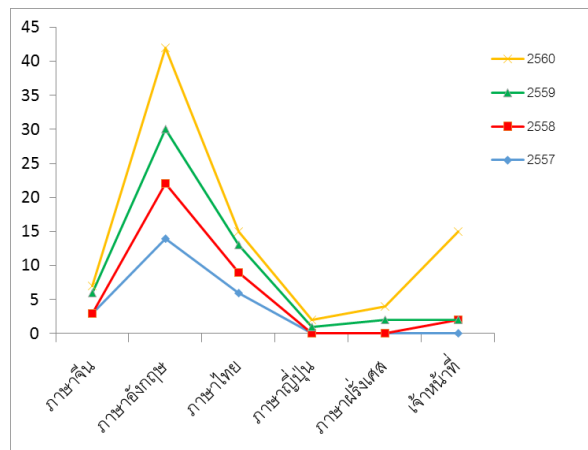
จำนวนบุคลากรและนักวิจัยที่ขอทุนวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์ในปี 2557 มีจำนวน 23 คน ถือเป็นข้อดกของเบื้องต้นว่าเป็นปีที่ใช้เป็นฐานเปรียบเทียบนักวิจัยหน้าใหม่ในปี 2558 และปี 2559 ซึ่งหากถือว่าปี 2557 เป็นปีเริ่มต้นทุนวิจัย ในปี 2558 นักวิจัยหน้าใหม่ คือ นักวิจัยที่ไม่เคยขอทุนวิจัยปี 2557 จะได้จำนวนนักวิจัยหน้าใหม่จำนวน 7 คน จากจำนวนทั้งหมด 15 คน คิดเป็นสัดส่วน และเพิ่มขึ้นเป็น 13 คน จาก 19 คน ในปี 2559



ภาพที่ C.6-5 สาขาวิชาและจำนวนบุคลากรและนักวิจัยที่ขอทุนวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์

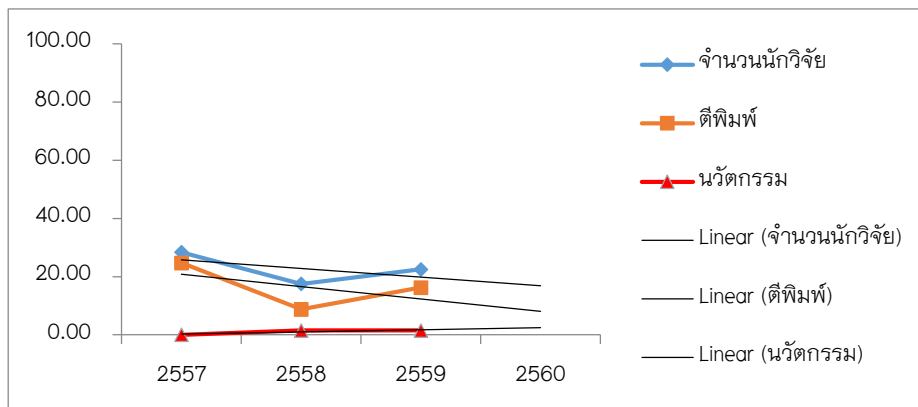
จากภาพที่ C.6-5 จะเห็นว่าในปีงบประมาณ 2558 และ ปีงบประมาณใหม่ 2559 เปรียบเทียบกับปีงบประมาณ 2557 สาขาวิชาที่ขอทุนวิจัยภายในของคณะมีความหลากหลายมากขึ้น ในปีงบประมาณ 2558 มีเจ้าหน้าที่รับทุนวิจัยของคณะ 2 คน และในปีงบประมาณ 2559 มีสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งไม่เคยขอทุนวิจัยมาก่อน ก็เข้ามาร่วมทำวิจัยให้กับคณะด้วย และเมื่อดูรายบุคคล ในปีงบประมาณ 2559 นอกจากบุคลากรชาวไทย ยังมีบุคลากรสาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาภาษาจีนที่ขอทุนวิจัยของคณะและเป็นบุคลากรชาวต่างชาติจำนวนหลายคน ได้แก่ บุคลากรชาวฝรั่งเศส 3 คน บุคลากรชาวจีน 2 คน ซึ่งเป็นนิมิตรหมายที่ดีในการกระจายทุนวิจัยให้แก่บุคลากรทุกสัญชาติอย่างทั่วถึง รวมถึงการทำวิจัยของเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการด้วย

แนวโน้มในปีหน้า



ภาพที่ C.6-6 แนวโน้มสาขาของนักวิจัยที่ขอทุนวิจัย

หากนำข้อมูลทั้งหมดมาพิจารณาแนวโน้มในปีหน้า คือ ปี 2560 มีอาจารย์ทุกสาขาวิชาขอทุนเพิ่มขึ้น รวมถึงฝ่ายปฏิบัติการ หรือ เจ้าหน้าที่ ที่ได้รับการผลักดันให้ทำวิจัยสถาบัน เนื่องจากข้อมูลจากการวิจัยของเจ้าหน้าที่ที่สามารถนำมาประกอบ CUPT QA และการตัดสินใจของผู้บริหารได้ เช่น การวิจัยว่าทำไมนิสิต drop out สามารถนำมาทำเป็นนโยบายช่วยเหลือนิสิตที่ drop out ด้วยเหตุผลเรื่องการเงิน เกรด ได้ด้วย เช่น จัดสรรทุน หรือ ดิวหนังสือ ให้กับนิสิต



ภาพที่ C.6-7 แนวโน้มผลงานวิจัย

หากนำข้อมูลทั้งหมดมาพิจารณาแนวโน้มในปีหน้า คือ ปี 2560 คาดว่า ผลงานวิจัยของอาจารย์มีแนวโน้มจะมีจำนวนนักวิจัย และผลงานตีพิมพ์ลดลงเล็กน้อย แต่ผลงานนวัตกรรมมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น อย่างไรก็ตาม คณะศิลปศาสตร์ดำเนินนโยบายเชิงรุกที่จะสนับสนุนการตีพิมพ์ เช่น ตั้งงบประมาณแปลบทความเป็นภาษาอังกฤษให้กับนักวิจัย และผลักดันการทำวิจัยร่วมกันเป็นทีมให้มากขึ้น

ผลกระทบจากการทำงานวิจัยและบริการวิชาการต่อสังคม

ตัวอย่างผลกระทบจากงานวิจัยและบริการวิชาการต่อสังคมที่เห็นเป็นรูปธรรม ได้แก่

1. ผลจากการสร้างนวัตกรรม เช่น Thai Tone App. ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงความเชื่อของอาจารย์และนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์ จากที่เชื่อว่าการสร้างนวัตกรรมเป็นเรื่องที่ไกลตัวสำหรับสาขามนุษยศาสตร์ เปลี่ยนเป็น สาขามนุษยศาสตร์สามารถสร้างนวัตกรรมได้ หลักฐาน คือ ในการปรับหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปี 2559 มีการเปลี่ยนปรัชญาหลักสูตรให้นิสิตปริญญาโทและเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษต้องสามารถผลิตนวัตกรรม หรือ สื่อ ได้

2. สำนักงานการประถมศึกษา เชียงราย เขต 3 มีจดหมายขอให้หน่วย RASCPE' สร้างสื่อที่เป็นนวัตกรรม ผีออกเสียงภาษาไทยให้นักเรียนชั้นประถม ซึ่งเขตพื้นที่ดังกล่าวมีนักเรียนจำนวนประมาณ 36,000 คน ส่วนใหญ่เป็นนักเรียนที่ไม่ได้พูดภาษาไทยเป็นภาษาแม่ ทำให้ออกเสียงภาษาไทยไม่ชัด และเขตพื้นที่ดังกล่าวยังเป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษของรัฐบาลไทย โดยทางเขตพื้นที่ฯจะนำสื่อไปลง Tablet ที่ รัฐบาลแจกให้ หน่วย RASCPE' ดำเนินการให้กับโรงเรียนนาร่องโรงเรียนแรก คือ โรงเรียนบ้านพนาสวรรค์ เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2559

3. อาจารย์ และนักวิจัยทำวิจัยกันมากขึ้นจะเห็นได้จากจำนวนสาขาวิชาของอาจารย์ที่ทำวิจัยมีความหลากหลายจากที่มีแต่สาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ก็มีสาขาวิชาฝรั่งเศส สาขาวิชาภาษาจีน โดยอาจารย์ สาขาวิชาภาษาจีน เช่น อาจารย์ อธิวัฒน์ พูพวก ได้เริ่มนำนวัตกรรม e-learning มาใช้ สร้างงานวิจัยกับวิชาการแปล ซึ่งอาจารย์จะขอทุนวิจัยปี 2560 หรือ อาจารย์ณภัทร แสนโกชน์ สาขาภาษาญี่ปุ่นได้ขอทุนวิจัยเพื่อสร้าง Application ผีภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ เป็นต้น

4. รองคณบดีฝ่ายวิจัย (หัวหน้าโครงการ) และรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (นักวิจัยร่วม) ได้นำความคิดเรื่องนวัตกรรมนิทาน ในโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ไปเขียนขอทุนทำการจัดการความรู้ให้กับครูในเขตสำนักงานการประถมศึกษา เชียงราย เขต 3 KM จาก สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ผลปรากฏว่า ผ่านการคัดเลือกให้ไปนำเสนอโครงการวิจัยที่ วช. ในวันที่ 29 ตุลาคม 2559 นี้ ณ สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (หนังสือเลขที่ วช 0005/7616 เรื่อง แจ้งผลการพิจารณาโครงการวิจัยภายใต้โครงการจัดการความรู้ ปี 2560) นั้นแสดงว่านวัตกรรมนิทานที่คณะศิลปศาสตร์ โดยหน่วย RASCPE' ได้ทำมาตั้งแต่ปี 2557 เป็นที่ยอมรับของแหล่งทุนภายนอก

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.6

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	4 คะแนน

C.7 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดการเรียนการสอนในปีการศึกษา 2558 ทั้งหมด 9 หลักสูตรดังต่อไปนี้

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร ได้แก่

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- สาขาวิชาภาษาจีน
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- สาขาวิชาภาษาไทย
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ระดับบัณฑิตศึกษา จำนวน 4 หลักสูตร ได้แก่

1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
- สาขาวิชาภาษาไทย
2. หลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
3. หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.)
- สาขาวิชาภาษาไทย
4. หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.)
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ซึ่งในปีการศึกษา 2558 คณะศิลปศาสตร์มีหลักสูตรที่ผ่านเกณฑ์การดำเนินการตามมาตรฐานและ
เป็นไปตามตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงาน
คณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.) จำนวน 9 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555, หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555,
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556, หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555, หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555, หลักสูตรศิลป-ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554, หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554, หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555 และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556

และในปีการศึกษา 2558 มีหลักสูตรที่ได้รับการรับรองคุณภาพจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) จำนวน 4 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554, หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2554, หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2556 และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2556

ผลการดำเนินงานระดับหลักสูตร

หลักสูตร	คะแนนประเมินเฉลี่ยแต่ละหลักสูตร(AUN 3 rd Version)
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	3
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3
หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	3
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3

$$\begin{aligned} \text{ร้อยละของจำนวนหลักสูตรที่ผ่านเกณฑ์องค์ประกอบที่ 1 ของคณะ} &= (9/9) \times 100 \\ &= \text{ร้อยละ 100} \end{aligned}$$

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐานหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ตามตัวบ่งชี้ C.7 ตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 คะแนนที่ได้อยู่ในระดับ คะแนนร้อยละ 100

C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

ผู้บริหารและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในทุกระดับล้วนแต่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญในการนำพาและจัดการมหาวิทยาลัยให้สามารถบรรลุพันธกิจและเป้าหมายต่าง ๆ ได้จึงจำเป็นต้องประเมินบทบาทและหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ในการปรับปรุงพัฒนาการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย

C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน

C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย

คำอธิบาย (ระดับสถาบัน – สภามหาวิทยาลัย)

สภามหาวิทยาลัยเป็นคณะบุคคลคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติที่จัดตั้งสถาบันอุดมศึกษานั้นๆ โดยสภามหาวิทยาลัยแต่ละแห่งจะมีองค์ประกอบและบทบาทหน้าที่แตกต่างกันตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติโดยทั่วไป สภามหาวิทยาลัยเป็นกลไกที่กำหนดนโยบายสูงสุดของมหาวิทยาลัยวางระเบียบข้อบังคับการพิจารณาจัดตั้งยุบเลิกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยการพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการอนุมัติปริญญาการแต่งตั้งถอดถอนอธิการบดีรองอธิการบดีและผู้บริหารและภารกิจอื่นๆตามที่กฎหมายกำหนดไว้ รวมทั้งการกำกับการบริหารมหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมายตามหลักธรรมาภิบาล

รายงานผลการดำเนินงาน

กรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เทียบเท่ากับคณะกรรมการประจำส่วนงานได้รับแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยพะเยา [1]ซึ่งประกอบด้วย คณะผู้บริหารและคณาจารย์และบุคลากรรวม 13 คน อันได้แก่ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิผู้เป็นตัวแทนของคณาจารย์และบุคลากรผู้เป็นตัวแทนจากสายสนับสนุน ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

1. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม คณบดีคณะศิลปศาสตร์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตติมา กาวีระ รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พณินทรา อีรานนท์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย

5. ดร. ดารินทร์ อินทับทิม รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
6. ดร. สุนทรี ศรีวันทนิยกุล หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน
7. อาจารย์ณภัทร แสนโกชน์ หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
8. ดร. เบญจพร เทพสีหนู หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษและผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
9. อาจารย์แสงเดือน กาศลังกา หัวหน้าสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
10. ดร. วรัญญา ยิ่งยงค์ดี หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย
11. รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
13. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ เลขานุการ

ในรอบปีงบประมาณ 2559 คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการตามบทบาทหน้าที่ตาม
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการวิเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาการประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในรอบปี
[2] ดังนี้

บทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน

ประเด็นการประเมิน	13 ตุลาคม 2558	3 พ.ย. 2558 (วาระพิเศษ)	24 พฤศจิกายน 2558	ธันวาคม 2558	มกราคม 2559	กุมภาพันธ์ 2559	มีนาคม 2559	เมษายน 2559	พฤษภาคม 2559	มิถุนายน 2559	กรกฎาคม 2559	1 ก.ย. 59 (วาระพิเศษ)	22 ก.ย. 59 (วาระพิเศษ)	รวม
1. กำหนดนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย	✓	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
2. พิจารณาขอกระเบียบหรือประกาศของคณะเพื่อใช้ในการดำเนินงานภายในคณะโดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัย	✓	-	-	-	-	✓	(3)	-	✓	-	-	-	-	6
3. จัดทำร่างหลักสูตรและรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสำหรับคณะเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัยพิจารณา ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัย	-	✓	-	-	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	-
4. เสนอขอแต่งตั้ง ศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ในส่วนคณะต่ออธิการบดี	-	-	-	✓ (2)	-	✓	✓	✓	✓	-	-	-	-	6
5. จัดการวัดผล ประเมิน และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะ	-	✓	✓	✓ (2)	-	-	✓	-	-	-	✓	-	-	
6. ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี	✓	-	✓ (2)	-	✓ (2)	✓ (3)	✓ (5)	✓ (5)	✓ (5)	✓	✓ (4)	-	-	27
7. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ เกี่ยวกับกิจการของคณะตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย	✓ (3)	✓	-	-	✓	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓	10
8. แต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อปฏิบัติหน้าที่เฉพาะด้านแทนคณะกรรมการประจำคณะ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารคณะ อันได้แก่การพิจารณากำหนดแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ [3] ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 7 ด้าน อันได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การรักษาสีงาม และ การดูแลสภาพ

เมื่อมีการกำหนดแผนกลยุทธ์แล้วคณะศิลปศาสตร์ยังมีการกำหนดนโยบายการบริหารคณะโดยการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2559 [4] ซึ่งผู้รับผิดชอบงานแต่ละฝ่ายในระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี รวมถึงสาขาวิชามีส่วนร่วมในการเสนอโครงการและได้รับการสนับสนุนจากคณะในด้านงบประมาณทุกปี

นอกจากนี้ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ยังมีหน้าที่ในการกำหนดทิศทางของคณะ ตามพันธกิจต่าง ๆ อาทิ การพิจารณาการดำเนินงานและเป้าหมายการดำเนินการแต่ละพันธกิจของคณะ อาทิ กรอบการพัฒนาหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ [5] การกำกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษา [6] การจัดตั้งศูนย์ภาษา [7] การจัดทำประกาศต่าง ๆ ของคณะ เช่น (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง ทุนสนับสนุนการปฏิบัติ งานสหกิจศึกษาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ พุทธศักราช 2559 [8] (ร่าง) ประกาศคณะศิลปศาสตร์ เรื่อง หลัก เกณฑ์และเงื่อนไขการให้ทุนการศึกษา กองทุนเพื่อการศึกษาคณะศิลปศาสตร์ พุทธศักราช 2559 [9] ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง กำหนดอัตราค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานสอবাদความ รู้ทางด้านภาษา พ.ศ. 2558 เหล่านี้ล้วนเป็นประโยชน์ในการสะท้อนการกำกับทิศทางและกำหนดนโยบายเพื่อการดำเนินงานของคณะด้วย

การปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ

การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์โดยมหาวิทยาลัยพะเยาเป็นไปตามข้อกำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวดที่ 3 เรื่องอำนาจและหน้าที่ โดยมีกำหนดการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง คณะกรรมการประจำคณะฯ สามารถเสนอญัตติเพื่อบรรจุระเบียบวาระการประชุมภายในเวลาที่กำหนดในแต่ละครั้ง และคณะกรรมการสามารถเปิดระเบียบวาระการประชุมได้ล่วงหน้า 1 สัปดาห์ ผ่านระบบการประชุมคณะศิลปศาสตร์ออนไลน์[11] โดยทุกครั้งที่มีการประชุมจะมีการบันทึกรายงานการประชุมและนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อรับรองรายงานการประชุมในการประชุมคณะกรรมการฯ ในครั้งถัดไปทุกครั้ง และในการประชุมแต่ละครั้งคณะกรรมการประจำคณะฯ ต้องเข้าร่วมประชุมโดยมีผู้เข้าร่วมอย่างน้อย 2 ใน 3 โดยมีการสรุปและนำเสนอการเข้าร่วมประชุมของคณะกรรมการในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เมื่อสิ้นปีพุทธศักราช

การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมาย

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์มี การดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายทุกระดับอย่างเป็นระบบ [Duty of Care] อันเกิดจากการติดตามจากรายงานการประชุม ของงานวิชาการ งานบริหาร งานประกันคุณภาพการศึกษา งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานกิจการนิสิตและงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเห็นได้จากการติดตามการจัดทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์โดยพิจารณาความ

สอดคล้องของแผนกลยุทธ์ ของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา และการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ รอบ 6 เดือนและ 12 เดือน [12] การติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการระดับคณะและสาขาวิชา [13] การรายงานการบริหารความเสี่ยง [14] การรายงานระบบการประกันคุณภาพการศึกษา [15] การรายงานการประชุมของสาขาวิชา [16] การพิจารณาจัดสรรทุนเพื่อจัดตั้งกองทุนการศึกษาของนิสิต (งานกิจการนิสิต)[17] การรายงานการเงิน [18] การรายงานการประชุมพนักงานสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ [19] รวมถึงการแจ้งมติที่ประชุมของสภามหาวิทยาลัยพะเยาและมติที่ประชุมของคณะกรรมการการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยาเป็นต้นการติดตามดังกล่าวส่งผลให้คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้รับทราบการดำเนินงานของแต่ละงาน และมีโอกาสให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมต่างๆ อย่างโปร่งใสและตรวจสอบผ่านรายงานการประชุมได้

ในการรับฟังข้อเสนอแนะและปัญหาจากหน่วยต่างๆ ในคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเป็นตามกติกาที่เน้นความยุติธรรม [Duty of Obedience] ผู้รับผิดชอบงานด้านต่างๆ สามารถเสนอญัตติเพื่อบรรจุในวาระการประชุมเพื่อแจ้งเพื่อทราบหรือเพื่อการพิจารณาร่วมกันหามติที่เหมาะสม โดยผ่านความเห็นชอบจากเสียงส่วนใหญ่ของคณะกรรมการ

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เน้นการทำงานแบบโปร่งใสและเปิดเผย [Duty of Disclosure] สามารถตรวจสอบได้ เห็นได้จากการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการนำเสนอมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลเพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการเงินอย่างเป็นประจำ อาทิ การรายงานการเงินของคณะศิลปศาสตร์ [20]

การดำเนินการทั้งหมดของคณะกรรมการประจำคณะฯ ไปเพื่อรักษาผลประโยชน์ขององค์กรด้วย ความซื่อสัตย์สุจริต ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน [Duty of Loyalty] โดยมีการร่วมกันพิจารณาร่างประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและนิสิตในคณะอย่างเป็นเหตุเป็นผล คำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้อื่นอย่างมีระบบและอยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงที่คณะสามารถรับผิดชอบได้ เช่น การพิจารณาให้ทุนอบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศอังกฤษของอาจารย์และนิสิตในคณะศิลปศาสตร์ [22] การให้ทุนสนับสนุนการนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติและการให้ทุนอุดหนุนเพื่อไปสหกิจศึกษา ณ ต่างประเทศของนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน [22] เป็นต้น

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ตามหลักธรรมาภิบาล

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการกำกับและติดตามการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายในรอบปีงบประมาณ 2559 โดยมีกระบวนการที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมอย่างถูกต้องตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการ ดังนี้

หลักประสิทธิภาพ (Effectiveness) ในรอบปีงบประมาณ 2559 คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการกิจหลักประการหนึ่งในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี โดยมีการประเมินความสำเร็จของแผนกลยุทธ์เมื่อสิ้นปีงบประมาณ

หลักประสิทธิภาพ(Efficiency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินและติดตามการวิเคราะห์ความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี การรายงานทางการเงิน การดำเนินการของสาขาวิชา (ผ่านการนำเสนอรายงานการประชุมสาขาวิชา)

หลักการตอบสนอง(Responsiveness) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการดำเนินงานพิจารณาให้ความเห็นชอบในการนำผลการประเมินจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาพัฒนาหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา และมีการพิจารณาประเด็นที่สนองความต้องการของบุคลากรในคณะฯ อาทิ ประกาศการสนับสนุนงบประมาณการไปนำเสนอผลงานของอาจารย์ และการให้ทุนสนับสนุนการนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ เป็นต้น

หลักภาระรับผิดชอบ(Accountability) คณะกรรมการประจำคณะฯ ปฏิบัติงานและประเมินผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตนเอง อีกทั้งมีการพิจารณามอบหมายงานรับผิดชอบแก่บุคลากรตามความเหมาะสมเพื่อบรรลุปณิธิกิจด้านต่างๆ อาทิ การแต่งตั้งผู้อำนวยการศูนย์ภาษา เป็นต้น อีกทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานจากทุกฝ่ายผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เดือนละ 1 ครั้ง

หลักความโปร่งใส(Transparency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีหน้าที่รับทราบและให้ความเห็นชอบการพิจารณาประเด็นแนวปฏิบัติต่างๆ ที่ผลต่อบุคลากรในคณะฯ อาทิ การจัดทำรายงานทางการเงิน การพิจารณาเกณฑ์ภาระงาน การรายงานแนวทางการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือน เป็นต้น ทั้งนี้ผลการพิจารณาประเด็นดังกล่าวจะมีการนำเสนอเป็นมติที่ประชุมผ่านรายงานการประชุมเป็นประจำตามกำหนดเวลาและมีการเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์

หลักการมีส่วนร่วม(Participation) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาในการนำเสนอประเด็นเพื่อการพิจารณา โดยตัวแทนสาขาวิชาและตัวแทนคณาจารย์ พร้อมทั้งตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน โดยกรรมการประจำคณะฯ ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจสามารถนำเสนอข้อมูล และข้อเสนอแนะตลอดจนสะท้อนความคิดเห็นเพื่อการพิจารณาหาแนวทางร่วมกัน

หลักการกระจายอำนาจ(Decentralization) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีตัวแทนผู้รับผิดชอบพันธกิจต่างๆ อาทิ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการบริหาร โดยสามารถสะท้อนผลการดำเนินงานในหน้าที่ตลอดจนร่วมเสนอข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อพันธกิจด้านอื่นๆ ของคณะได้

หลักนิติธรรม(Rule of Law) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นไปตามกฎหมาย โดยเป็นผู้บริหารกิจการของคณะฯ ตรวจสอบและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้องประกอบกับการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

หลักความเสมอภาค(Equity) นอกจากการกำหนดให้คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและพิจารณาประเด็นจากสาขาวิชาและบุคลากรทั้งคณะฯ แล้ว ยังเปิดโอกาสให้สร้างเสมอภาคในการกำหนดแนวปฏิบัติอันเป็นประโยชน์ต่อองค์กร อาทิ การจัดทำประกาศการสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการ การสอนเกินภาระงานสอน การมอบทุนสนับสนุนการพัฒนาตนเองของคณาจารย์ เป็นต้น

หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ยึดหลักการมุ่งเน้นฉันทามติ โดยกระบวนการหาข้อสรุปในมติการประชุมทุกเรื่องและสร้างความเข้าใจร่วมกันเพื่อถ่วงถ่วงนโยบายและการดำเนินงานต่างๆ ของคณะฯ ที่มีทิศทางและชัดเจน

รายงานการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

เมื่อครบรอบการดำเนินงานตามปีงบประมาณ คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินตนเองการประเมินตามบทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะ โดยมีการมีส่วนร่วมในการประเมินผลจากคณะกรรมการคิดเป็นร้อยละ 100 และมีผลการดำเนินงานเป็นที่น่าพอใจทุกด้าน ดังแสดงในรายงานสรุปดังนี้

ตารางที่ C.8-1 รายงานสรุปผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2559

ข้อที่	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับการประเมิน
1. การประเมินตามบทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวด 3 ข้อ 7	4.26	0.062	มากที่สุด
2. การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล	4.43	0.022	มากที่สุด
3. การประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะ	4.40	0.031	มากที่สุด

C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน

คำอธิบาย (ระดับสถาบัน – อธิการบดี)

การประเมินผลตามหน้าที่และบทบาทของผู้บริหารสถาบันที่หมายถึงผู้บริหารสูงสุดคืออธิการบดีในการบริหารสถาบันอุดมศึกษาให้บรรลุผลสำเร็จตามแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติงานประจำปีของสถาบันสร้างความเชื่อมโยงการกำกับดูแลจากสภาสถาบันและการบริหารจัดการภายในที่มุ่งเน้นการประเมินคุณภาพของการบริหารงานประสิทธิผลของแผนปฏิบัติการประจำปีความสามารถในการบริหารและการจัดการตามหลักธรรมาภิบาลของผู้บริหาร

รายงานผลการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์มีบทบาทสำคัญที่สุดในการบริหารจัดการโดยปฏิบัติตามหน้าที่ตาม พรบ. และได้รับการประเมินการปฏิบัติงานโดยมหาวิทยาลัยพะเยาทุกรอบปีงบประมาณ โดยในปีงบประมาณ 2558 คณบดีฯ ได้รับการประเมินสมรรถนะจากการประเมิน 360 องศา การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะ ผลการดำเนินงานตามภารกิจเร่งด่วนและการปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน โดยในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. สมรรถนะคณบดี

คณบดีคณะศิลปศาสตร์สามารถปฏิบัติหน้าที่สนองนโยบายของมหาวิทยาลัยครบทุกพันธกิจ มีการกระจายอำนาจและเน้นการมีส่วนร่วมตามกลุ่มบริหารงาน อาทิ ด้านบริหาร วิชาการ วิจัย บริการวิชาการ กิจกรรมนิสิต ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งมีการจัดโครงสร้างคณะกรรมการประจำส่วนงานตามกฎหมาย และบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล ทำให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติงานโดยดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐไม่ว่าจะเป็นในด้านการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาการบริหารคณะฯ ตามแผนกลยุทธ์ [1] ที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย การใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่องแต่อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของช่วงการเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์ ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของสถาบันการศึกษาของประเทศไทย

2. ประสิทธิภาพการบริหารหลักสูตร

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ได้เสนอแผนการเปิดหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยและมีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยมีเป้าหมายให้ทุกหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในคณะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา (กกอ.) ซึ่งประสิทธิผลของการเปิดหลักสูตรในขณะนี้พบว่ามี 8 หลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว [2] เหลือเพียง 1 หลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพิจารณาของกกอ. คือ หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย

ในการบริหารหลักสูตรของคณะฯ คณบดีได้มอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือรองคณบดีฝ่ายวิชาการในการกำกับดูแลการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 9 หลักสูตร นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานอย่างคงเส้นคงวาแล้ว คณบดียังให้ความสำคัญกับการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยมีการ

ตั้งเป้าหมายเพื่อเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรรวม 7 หลักสูตร [3] คือในระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร และระดับบัณฑิตศึกษา คือปริญญาโท 2 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2559 โดยหลักสูตรที่อยู่ในเป้าหมายเพื่อเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรมีดังนี้

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
6. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
7. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแล้ว คณบดียังมีการเตรียมการเพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามตัวชี้วัดเกณฑ์ Asian University Network Quality Assurance (AUN QA: ภาคภาษาไทย) โดยในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มีการประเมินหลักสูตรแบบทดลอง 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยคณะกรรมการภายนอกและภายในคณะ และมีการตั้งเป้าหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของทุกหลักสูตรสามารถจัดทำรายงานการประเมินตนเองในเบื้องต้น โดยมีรองคณบดีฝ่ายวิชาการและรองคณบดีฝ่ายบริหารเป็นผู้ตรวจสอบ พร้อมทั้งสะท้อนผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ซึ่งมีการดำเนินการภายหลังจากรับทราบนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาในช่วงเดือนกันยายน 2558 ที่ผ่านมา และบันทึกในรายงานการประชุมของแต่ละหลักสูตร [4] ผลการดำเนินการพบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรของทุกหลักสูตรในคณะ (9 หลักสูตร) ในระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโทและเอก) รับทราบข้อมูลในเบื้องต้นของเกณฑ์มาตรฐานนี้ และสามารถจัดทำรายงานการประเมินตนเอง [5] ได้ แต่ด้วยกรอบระยะเวลาที่กระชั้นชิด คณะฯ จึงพิจารณาการเตรียมสร้างความรู้ความเข้าใจและระบบที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นโดยกำหนดเป็นโครงการเพื่อพัฒนาในเรื่องดังกล่าวและบรรจุในแผนปฏิบัติการปี 2559 ต่อไป

นอกจากประสิทธิผลการบริหารหลักสูตรแล้ว คณบดียังเป็นผู้วางนโยบาย สนับสนุน กำกับ และติดตามการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เน้นการพัฒนาบัณฑิตด้านวิชาการในรูปแบบต่างๆ โดยการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา และมีการมอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายกิจการนิสิต) และสาขาวิชาในการสะท้อนความต้องการการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยวางเป้าหมายการจัดโครงการในแผนปฏิบัติการ [6] เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนทั้งทางตรงและทางอ้อม (การพัฒนาอาจารย์) และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรร้อยละ 100 โดยสนับสนุนด้วยการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำโครงการระดับคณะและสาขาวิชาและมีการกำกับติดตามโดยผู้รับผิดชอบหลัก ในรอบปีงบประมาณ 2559 มีการดำเนินโครงการที่เน้นการผลิตบัณฑิตแล้วเสร็จร้อยละ 100 [7]

3. ประสิทธิภาพของการบริหารงานตามตัวบ่งชี้หลักในแผนยุทธศาสตร์ระดับคณะ (ที่สอดคล้องกับระดับสถาบัน)

คุณสมบัติบริหารงานตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยาทั้ง 7 ด้าน [8] ดังต่อไปนี้

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิต
2. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย
3. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านบริการวิชาการ
4. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
5. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร
6. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม
7. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการให้บริการสุขภาพ

จากการดำเนินการโดยเน้นการมีส่วนร่วม คณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะฯ ได้ร่วมกันกำหนด 16 ประเด็นหลักในแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ดังกล่าว ซึ่งมี 61 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ 2559 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ [9] และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.8-2 การกำหนดผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

กลยุทธ์	จำนวนตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
1. ส่งเสริมและพัฒนากิจการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์	12	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
2. ส่งเสริมการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงานในรูปแบบสหกิจศึกษา	8	
3. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต	5	
4. พัฒนาปัจจัยเกื้อหนุนต่อการจัดการเรียนการสอน	2	
5. ส่งเสริมกิจกรรมและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและสถาบัน	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
6. สร้างและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์”	6	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
7. สร้างและพัฒนาโครงการวิจัยที่บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมน/ตำบล แม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง	2	

กลยุทธ์	จำนวน ตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
8. สร้างและพัฒนาผลงานวิจัยของคณาจารย์หรือเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ และสามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชน/หน่วยงาน (เป้าหมาย)	5	
9. สร้างและพัฒนากระบวนการบริหารจัดการงานด้านการบริการวิชาการและประเมินความสำเร็จของการบูรณาการให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหัวร์”	1	รองคณบดี ฝ่ายบริการวิชาการ
10. สร้างและพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ไล่/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่คูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่และตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (1 คณะ 1 โมเดล)	1	
11 สร้างเครือข่ายความร่วมมือและองค์ความรู้ด้านบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก	3	
12. สนับสนุนการสืบสานและร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมตลอดจนภูมิปัญญาในระดับท้องถิ่น	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการ นิสิต)
13. ส่งเสริมและเพิ่มขีดความสามารถบุคลากรและนิสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างนิสิตและบุคลากรให้มีความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรมและอารยธรรมทางศาสนา	1	
14. บริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance)	7	รองคณบดีฝ่าย บริหาร
15. จัดการบริหารจัดการทรัพยากรและงบประมาณที่เอื้อต่อการบริหาร	1	
16. พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน	5	1. รองคณบดีฝ่าย บริหาร 2. รองคณบดีฝ่าย วิชาการ 3. ผู้ช่วยคณบดี (บริหาร)
17. อนุรักษ์พันธุกรรม พืชพันธุ์ไม้หอม และสภาพแวดล้อม/ทรัพยากรธรรมชาติ	-	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการ นิสิต)
18. ส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	-	ผู้ช่วยคณบดี(ฝ่าย บริหาร)
รวม	61	บรรลุผลร้อยละ 100

4. การแสวงหารายได้

โดยการริเริ่มของคณบดีคณะศิลปศาสตร์และความเห็นชอบของบุคลากรในคณะฯ ในการร่วมกำหนดตัวชี้วัดการก่อตั้งศูนย์ภาษาภายใต้คณะศิลปศาสตร์ในกลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต[10] โดยในเบื้องต้นมีนโยบายการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยโดยไม่แสวงหาผลกำไร แต่เนื่องจากการกิจของบุคลากรในคณะฯ มีมาก อีกทั้งการให้บริการต่าง ๆ ต้องประกอบด้วยค่าใช้จ่ายที่จำเป็นซึ่งได้รับการสนับสนุนหลักจากงบประมาณรายได้ของคณะศิลปศาสตร์ การก่อตั้งศูนย์ภาษาจึงมีแนวทางการให้บริการแบบไม่มีค่าใช้จ่าย อาทิ คลินิกภาษา บริการห้องปฏิบัติการภาษา การฉายภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศหรือมอบบุคลากรสนับสนุนกิจกรรม และแบบมีค่าใช้จ่าย อาทิ การแปล ตรวจและขีดเกลารายชื่อ หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นด้านภาษา

การแสวงหารายได้จากการให้บริการที่มีค่าใช้จ่ายได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ [11] มีระบบและกลไกในการดำเนินงานโดยคณบดีมอบหมายให้ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน อันประกอบไปด้วยคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการศูนย์ภาษา และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยเพื่อบริการกำหนดอัตราค่าใช้จ่ายและการจัดสรรรายได้และมีกระบวนการที่ถูกต้องเหมาะสมในช่วงระยะที่ผ่านมาถือเป็นช่วงเริ่มต้นของการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการ อาทิ การประชุมคณะกรรมการศูนย์ภาษา การเสนอมหาวิทยาลัยขออนุมัติร่างประกาศค่าใช้จ่ายของศูนย์ฯ โดยมีการตั้งเป้าหมายการจัดสรรงบประมาณสำหรับกิจกรรมของศูนย์ 100,000 บาทสำหรับการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2559 [12]

5. การบริหารงานและความรับผิดชอบต่อตอบสนองความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- การบริหารยุทธศาสตร์

คณบดีบริหารยุทธศาสตร์โดยการวางแผนนโยบายที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะฯ จากการระดมความคิดของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนและกำหนดผู้รับผิดชอบครบทุกด้านในระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี

การบริหารยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์เป็นการถ่ายทอดเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์ของคณะฯ โดยการกำหนดตัวชี้วัดในแต่ละกลยุทธ์ย่อยลงสู่โครงการตามแผนปฏิบัติการและการจัดสรรงบประมาณที่เหมาะสม โดยการกระจายความรับผิดชอบทั้งในระดับรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชาและคณาจารย์ ตลอดจนบุคลากรสายสนับสนุนที่สามารถเป็นหัวหน้าโครงการพร้อมงบประมาณสนับสนุนที่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ โดยมีระบบการติดตามการดำเนินโครงการและการประเมินโครงการ [12] เพื่อให้สามารถตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นคณะที่มีบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนจำนวนมาก ดังนั้นการบริหารยุทธศาสตร์ของคณบดีคำนึงถึงการรับรู้ของบุคลากรในองค์การโดยให้ความสำคัญกับช่องทางการสื่อสารและถ่ายทอดยุทธศาสตร์ ทั้งในการประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ [13] การบรรจุในวาระการประชุมเพื่อติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และการติดตามการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

- การบริหารความเสี่ยง

ในรอบปีงบประมาณ 2559 คณะบดีได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยงโดยเน้นการมีส่วนร่วมในการพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2559 ประกอบด้วย คณะบดี รองคณะบดี ผู้ช่วยคณะบดีและหัวหน้าสาขาวิชา โดยมีคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ มีหน้าที่ดังนี้

1. กำกับดูแลการจัดทำนโยบายการบริหารความเสี่ยงระดับคณะศิลปศาสตร์
2. กำกับดูแลด้านการบริหารจัดการด้านยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์คณะศิลป-ศาสตร์
3. กำกับดูแลการจัดทำคู่มือบริหารความเสี่ยง และพัฒนาคู่มือการบริหารความเสี่ยงและพัฒนาคู่มือการบริหารความเสี่ยงให้ทันต่อเหตุการณ์
4. กำกับดูแลการดำเนินการรวบรวม / ระบุ / วิเคราะห์ และประเมินปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบหรือสร้างความเสียหาย หรือลดโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงให้ครอบคลุมความเสี่ยงทั้ง ๔ ด้าน
5. กำกับดูแลการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง กำหนดมาตรการในการสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับบุคลากรทุกระดับในด้านการบริหารความเสี่ยงและดำเนินการแก้ไข/ลด/ หรือป้องกันความเสี่ยงที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม
6. กำกับดูแลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง
7. ติดตาม ตรวจสอบ สรุปผลการดำเนินงาน กำหนดแนวทางและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง และรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บริหารทราบ
8. ให้ข้อเสนอแนะและหาแนวทางในการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์
9. ในกรณีจำเป็นให้แต่งตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงได้ตามความเหมาะสม

และในรอบปีงบประมาณ 2559 คณะศิลปศาสตร์ได้เสนอเรื่อง อัตราการออกกลางคันของนิสิตมีแนวโน้มสูงขึ้นเป็นแผนบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2559 ทั้งนี้ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 3/2558 เมื่อวันที่ 29 กันยายน 2558 และมีการกำกับและติดตามโดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน [14] ทั้งนี้คณะฯ ยังได้จัดทำระบบเฝ้าระวังความเสี่ยงงานในบริบทที่เกี่ยวข้องกับคณะศิลปศาสตร์ และรายงานระบบเฝ้าระวังความเสี่ยงของคณะฯ ให้มหาวิทยาลัยรับทราบรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือนด้วยเช่นกัน และได้นำเสนอข้อเสนอแนะผลการดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยพะเยา ระดับ (คณะ/วิทยาลัย/กอง/ศูนย์) รอบ 6 เดือน ประจำปีงบประมาณ 2559 โดยคณะกรรมการดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยพะเยาได้ให้ข้อเสนอแนะต่อแผนบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

ด้านการผลิตบัณฑิต

การรายงานผลการดำเนินงาน ระบุเพียงว่าได้ดำเนินโครงการอะไรไปบ้าง แต่หากรายงานว่าโครงการ่างๆ ที่ได้ดำเนินการไปช่วยลดการร้องเรียนจากนิสิตได้มากน้อยเพียงใด จะช่วยให้นำไปพัฒนาการจัดการ

ความเสี่ยงได้เป็นอย่างดี ซึ่งคณะฯ ได้มอบรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้รับผิดชอบแผนบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2559 เรื่อง อัตราการออกกลางคันของนิสิตมีแนวโน้มสูงขึ้น รับไปพิจารณาและปรับตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยพะเยา

- **มีระบบสารสนเทศในการตัดสินใจเชิงบริหาร**

คณบดีบริหารคณะฯ โดยใช้ระบบสารสนเทศในการตัดสินใจในด้านต่าง ๆ อาทิ การใช้ข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอนและนิสิตผ่านระบบลงทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัยการเผยแพร่ข้อมูลเชิงบริหาร อาทิ รายงานการประชุมที่สามารถเปิดเผยได้ผ่านเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ [15] รายงานผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์และมีนโยบายการจัดระบบสารสนเทศในการตัดสินใจอื่นๆ เช่น ฐานข้อมูลบุคลากร วิจัย ศิษย์เก่า การเงินและพัสดุ เป็นต้น

- **การจัดการความรู้**

การจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญในประเด็นด้านการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย โดยในรอบปีที่ผ่านมาคณะฯ ได้จัดโครงการการจัดการเรียนรู้ด้านการประเมินผลการสอนของอาจารย์โดยนิสิต และการวิจัยในประเด็นด้านการบูรณาการกับจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.8

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.8 การปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	5 คะแนน

C.9 ผลการบริหารและการจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

นางพจนารถ เชิดสกุล

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

นางสาวปณิดา สุยะ

นางสาวอาจริย์ ลีอ่อน

คำอธิบาย

การบริหารและการจัดการของผู้บริหารมหาวิทยาลัยในทุกระดับล้วนแต่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญในการนำพาและการจัดการมหาวิทยาลัยให้สามารถบรรลุพันธกิจและเป้าหมายต่างๆ ได้ จึงจำเป็นต้องติดตามและประเมินผลลัพธ์ในด้านต่างๆ ของการบริหารและการจัดการของผู้บริหารมหาวิทยาลัยในระดับต่างๆ เพื่อใช้ผลในการปรับปรุงพัฒนาการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ระดับดังนี้ คำอธิบายและแนวทางการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ระดับสถาบัน และ ระดับคณะ โดยตัวบ่งชี้ที่ประเมินเฉพาะในระดับคณะและสถาบันเท่านั้น

ระดับคณะ

คำอธิบาย

สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลักคือการเรียนการสอนการวิจัยการบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการดำเนินพันธกิจหลักสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านคณะ ดังนั้นคณะต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับเป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากรการเงินความเสี่ยงและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ จนส่งผลกระทบต่อถึงการเปลี่ยนแปลงในวัฒนธรรมองค์กร

รายงานผลการดำเนินงาน

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT

การพัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีการกำหนดทิศทางการดำเนินงานจากกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะ ในการวิเคราะห์ SWOT เพื่อจัดทำเป็นแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์ ให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและ มีการแปลง

แผนกลยุทธ์สู่การการปฏิบัติในแผนปฏิบัติการประจำปีทุกปีงบประมาณ โดยมีการจัดทำตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการเพื่อติดตามความสำเร็จของแผนงานรอบ 6 เดือน และรอบ 12 ส่วนหนึ่งของการติดตามความสำเร็จคือการติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี ตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ต่อไป

เป้าหมายในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ที่ตั้งไว้เน้นการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน โดยการเสริมสร้างองค์ความรู้ ในการจัดการเรียนการสอน และมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้และทักษะทางปัญญา เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) การวิจัย การบริการวิชาการสู่สังคม รวมถึงการสร้างภูมิปัญญาท้องถิ่นตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และอัตลักษณ์ 3 ภาพ อีกทั้งยังสนองนโยบายทั้ง 7 ด้านของมหาวิทยาลัย ลงสู่ นโยบายของคณะฯ ทั้ง 10 ด้าน (นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน, การพัฒนานิสิต, ด้านการวิจัย, ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม, ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม, ด้านการบริหารจัดการ, ด้านนโยบายการเงินและงบประมาณ, ด้านประกันคุณภาพการศึกษา, ด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ และด้านการจัดการองค์ความรู้ในองค์กร) เพื่อให้มีการดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ ยังมีการระดมความคิดเห็น และสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะฯ รวมทั้งร่วมกันวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค และโอกาส (SWOT Analysis) จากการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2558 –2561 และมีการแปลงจากกลยุทธ์สู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริงจากแผนปฏิบัติการและการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2559 ดังแสดงในรายละเอียดการวิเคราะห์ตามกลุ่มเอกลักษณ์บัณฑิตและมหาวิทยาลัยและการประเมินผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะฯ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ การใช้จ่าย การรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้างานการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการประจำคณะฯ[6] เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทางการเงินของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพ

ในด้านการบริหารงบประมาณ คณะฯ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

2.1.1 งบประมาณแผ่นดิน

2.1.2 งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของคณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)

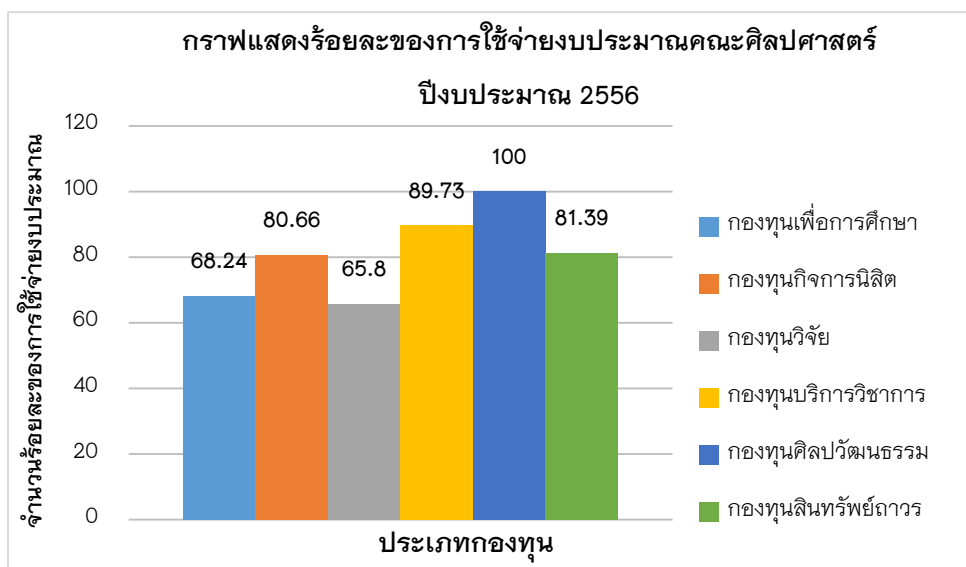
2.1.3 งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)

2.1.4 เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)

2.1.5 เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

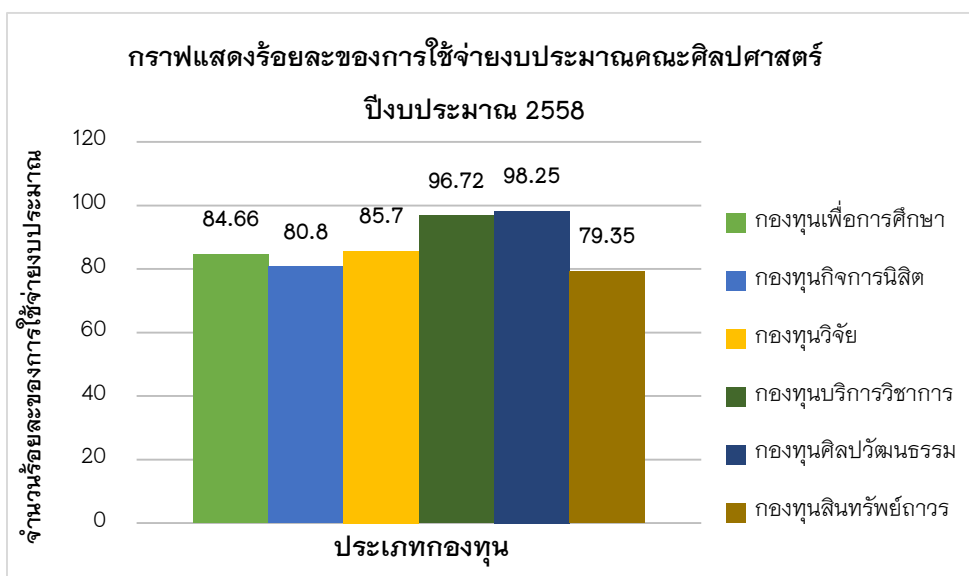
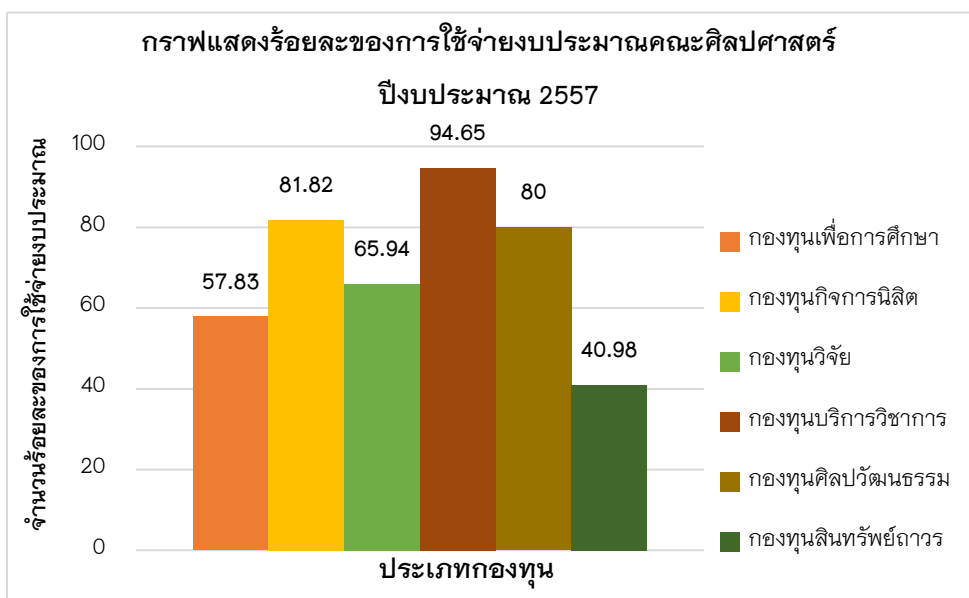
นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอันเกี่ยวข้องกับอัตราค่าจ้างผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตรยังเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะฯ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม ระหว่างที่คณาจารย์ที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอกยังไม่สามารถกลับมาปฏิบัติงานได้ ทั้งนี้ คณะฯ ได้มีการแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในหลักฐานประกอบ

ในด้านการจัดสรรงบประมาณบุคลากร คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 10,000 บาทต่อคน และบุคลากรสายสนับสนุน 5,000 บาทต่อคน ซึ่งนอกเหนือจากนี้ คณะฯ มีนโยบายการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาบุคลากรภายในคณะฯ ในรูปแบบของการอบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกสถานที่ในประเด็นที่เป็นที่ต้องการและพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่เบื้องต้น อาทิ การอบรมภาษาอังกฤษ การส่งเสริมสุขภาพ การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม การวิจัยสถาบัน เป็นต้น เพื่อให้บุคลากรได้ใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลได้ตรงวัตถุประสงค์เฉพาะในสายงานของตนให้มากที่สุด โดยจากการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในด้านดังกล่าวพบว่า บุคลากรสายวิชาการมีอัตราการใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลสูงกว่าบุคลากรสายสนับสนุน โดยส่วนใหญ่มีสาเหตุมาจากความสะดวกในเรื่องของเวลาและความต้องการในการเข้าร่วมอบรม

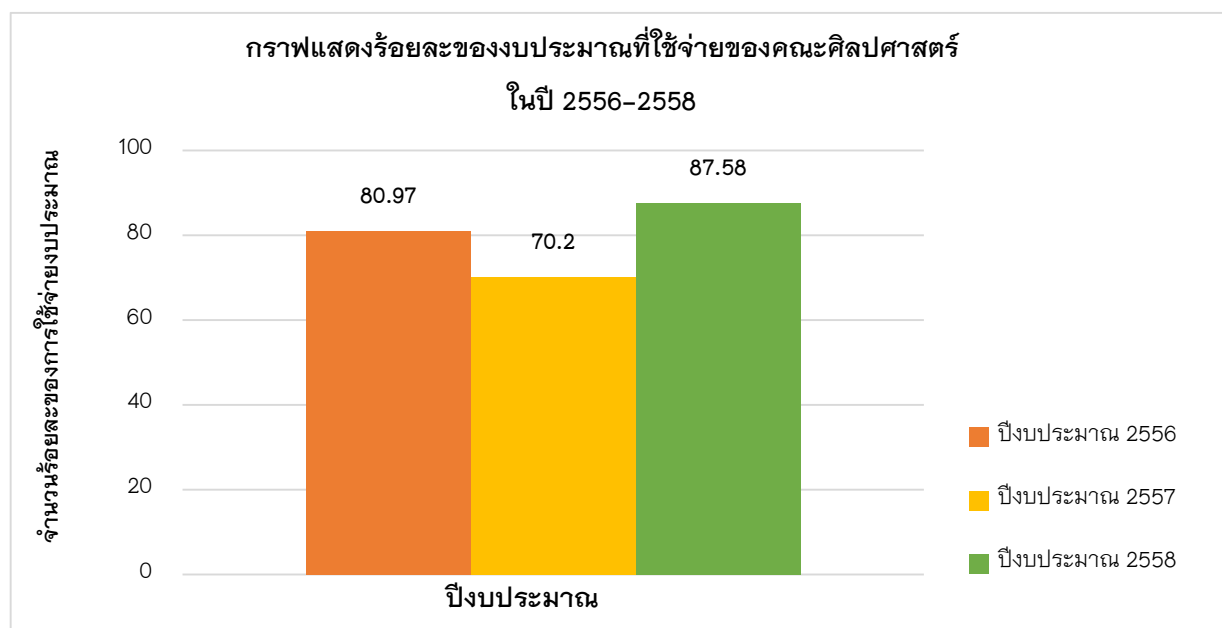


ภาพที่ C.9-1 แสดงข้อมูลร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2556

ภาพที่ C.9-2 แสดงข้อมูลร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2557



ภาพที่ C.9-3 แสดงข้อมูลร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2558



ภาพที่ C.9-4 แสดงข้อมูลร้อยละของงบประมาณที่ใช้จ่ายของคณะศิลปศาสตร์ในปี 2556-2558

จากกราฟแสดงให้เห็นว่าคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการบริหารงบประมาณในแต่ละปีไม่เกินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร มีการวางแผนใช้จ่ายเงินรายได้ โดยจะเห็นได้ว่าปีงบประมาณ 2557 มีการใช้จ่ายน้อยลงร้อยละ 10.77 เนื่องจากคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้แยกออกจากคณะศิลปศาสตร์จึงทำให้งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรลดน้อยลงและค่าใช้จ่ายยดลดลงตามด้วย

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและมีผลการควบคุมทำให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมโดยรายละเอียดปรากฏในรายงานการบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ [7] และคณะได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ และการส่งผู้บริหารและบุคลากรสายปฏิบัติการปฏิบัติงานเข้าร่วมเป็นอนุกรรมการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งในรอบปีงบประมาณคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะฯ ได้ดำเนินการประชุมเพื่อติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน และหารือเพื่อพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะฯ ในปีถัดไป

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล

คณะศิลปศาสตร์มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ โดยในรอบปีที่ผ่านมา มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิต [8] โดยการจัดการความรู้ด้านเทคนิคการสอนโดยผู้มีผลการประเมินการสอนดีเด่น และด้านการวิจัย [9]

5. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินการจัดการความรู้ตามระบบ

คณะศิลปศาสตร์ ให้การสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการความรู้ให้เป็นไปตามระบบการประกันคุณภาพศึกษา โดยเล็งเห็นความสำคัญของการจัดการความรู้ตั้งแต่ในระดับของหลักสูตร (มุ่งการพัฒนาบัณฑิต) และระดับของคณะ (มุ่งการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายบริการ) โดยในระดับหลักสูตรนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้มีนโยบายการดำเนินงานให้เกิดการจัดการความรู้ (KM) ที่ครอบคลุมพันธกิจหลักของการวางนโยบายคือ พันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการจัดการเรียนการสอน มุ่งการพัฒนาและส่งเสริมนิสิตให้มีความรู้ความสามารถจากการเรียนรู้และนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากการจัดการความรู้ในห้องเรียน เป็นการสร้างความเชื่อมั่น เอกลักษณ์ และทักษะการเรียนรู้ของนิสิตศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ยังรวมไปถึงการพัฒนาทักษะด้านจัดการเรียนการสอน ของอาจารย์และบุคลากรภายในคณะฯ จนทำให้นักวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มีผลการประเมินการสอนดีเด่นในรอบปีที่ผ่านมามากถึง 6 ท่าน เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของมหาวิทยาลัย ประเทศชาติ การสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ได้จากการสังเคราะห์ วิเคราะห์องค์ความรู้ เพื่อนำไปพัฒนารูปแบบของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดีต่อการดำเนินงานและการจัดการความรู้ในเบื้องต้น นอกจากการจัดการความรู้จะมุ่งสู่นิสิต และอาจารย์แล้ว คณะฯ ก็ส่งเสริมให้นักวิชาการสายบริการได้มีการจัดการความรู้ ทักษะการจัดการความรู้ในงานของตนเอง และในหน้าที่ความรับผิดชอบของตนเอง จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดี ที่ถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปศาสตร์หลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านระบบการประเมินออนไลน์ ระบบการจัดการงานสารบรรณภายในคณะ การจัดการและการบริหารงานการติดตามการดำเนินการผลการวิจัยในระดับคณะฯ สิ่งเหล่านี้ล้วนเกิดจากการพัฒนาและเรียนรู้ของสายปฏิบัติการอย่างต่อเนื่อง และเห็นได้เป็นเชิงประจักษ์ โดยผ่านกลไกการจัดการและการควบคุมการดำเนินงานภายใต้คำว่า “คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา”

6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการติดตามการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ โดยบรรจุใน แผนกลยุทธ์ของคณะฯ จึงมีแนวปฏิบัติในการติดตามการปฏิบัติงานของคณาจารย์ โดยตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จในปีงบประมาณ 2559 ไว้ 2 ด้าน คือ อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ [14] และผลการประเมินบุคลากร โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิต และวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวมระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 4.00 [15] ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2559 บรรลุตามตัวชี้วัดดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินการสอนในรอบปีงบประมาณ 2559 พบว่ามีบางรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมรับการประเมินมีจำนวนน้อย คณะฯ จึงจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเองจากผลการประเมินการสอน โดยจัดโครงการจัดการความรู้เรื่องการประเมินการสอนโดยนิสิต [16] เพื่อนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนและการกระตุ้นให้นิสิตเข้าประเมินการสอนของอาจารย์ นอกจากนี้ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นตัวอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุดและ

จำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 [17] คณาจารย์ที่ได้รับโลรางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่น ประจำปี 2558 ได้แก่ 1. นายธีรวัฒน์ พูพวก (สาขาภาษาจีน) 2. นายอิทธิพล บัว้อย (สาขาภาษาญี่ปุ่น) 3. นายศราวุธ หล่อดี (สาขาภาษาไทย) 4. นางสาวศิริรัตน์ หอมลา (สาขาภาษาอังกฤษ) 5. นายจักรพงษ์ โกยสมบุญ (สาขาฝรั่งเศส) และ 4. นางสาวอภิญญา ห่านตระกูล (วิชาศึกษาทั่วไป)

นอกจากการติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาตนเองจากกิจกรรมที่คณาจารย์ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการไปปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ [18] การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน [19] เป็นต้น

เมื่อมีการติดตามผลการดำเนินงานของบุคลากรฝ่ายวิชาการ(อาจารย์)แล้ว คณะฯ ก็ได้ดำเนินการติดตามและสนับสนุนเพื่อพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนด้วยเช่นกัน เพื่อการดำเนินงานควบคู่กันไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยในแต่ละปีงบประมาณนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการต่าง ๆ จัดสรรงบประมาณสนับสนุนเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้เพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ และทักษะ เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองในการทำงานในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

หลักการพัฒนางานพนักงานสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ แบ่งการพัฒนาเป็น 4 ด้าน ประกอบด้วย การพัฒนาด้านการปฏิบัติการ ด้านการวางแผน ด้านการประสานงาน และด้านการบริการ จากการดำเนินงานในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนด้านการปฏิบัติการ คณะศิลป-ศาสตร์ได้สำรวจความต้องการของบุคลากรสายสนับสนุนในการฝึกอบรม โดยในปี 2559 มีบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการส่งเสริมให้ได้รับการฝึกอบรมภายในสถาบัน เพื่อพัฒนาตนเองในสายงานจำนวน 19 คนและ ได้รับการส่งเสริมให้ได้รับการฝึกอบรมภายนอกสถาบันจำนวน 18 คน

จากระบบติดตามผลการเข้าร่วมอบรมภายในสถาบันของบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์พบว่า จากการเข้าร่วมโครงการทำวิจัยสถาบัน บุคลากรได้นำความรู้และทักษะที่ได้รับจากการฝึกอบรมมาพัฒนาตนเอง และงานที่เกี่ยวข้อง จากรายงานผลการฝึกอบรม พบว่าบุคลากรสายสนับสนุนได้นำความรู้จากการอบรมวิจัยสถาบันมาประยุกต์ใช้ โดยนำเสนอหัวข้อวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสายงานของตนเองจำนวน 13 คน และมีบุคลากรจำนวน 2 คน ที่ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา

7.การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนภายในสถาบันในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง โดยมีผลการดำเนินงานดีขึ้นตามลำดับเนื่องจากผู้บริหารแต่ละฝ่ายได้ให้ความสำคัญกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นอย่างมาก

ในรอบปี 2558 มหาวิทยาลัยพะเยามีนโยบายเปลี่ยนแปลงระบบการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรใช้เกณฑ์ AUN QA ภาควิชาภาษาไทย (Asian University Network Quality Assurance) และในระดับคณะใช้เกณฑ์ CUPT QA (The Council of the University Presents of Thailand Quality Assurance) คณะศิลปศาสตร์จึงเร่งดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและ

พัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะ ตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ในการดำเนินการระดับหลักสูตร คณะฯ มอบหมายตัวแทนคณาจารย์เพื่อเข้าอบรมเกณฑ์ AUN QA และ รับผิดชอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเองหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ [10] เป็น หลักสูตรนำร่อง แล้วจึงใช้เป็นตัวอย่างในการขยายผลในอีก 8 หลักสูตรที่เหลือ โดยคณะผู้จัดทำในแต่ละหลักสูตร ได้รับการมอบหมายโดยพิจารณาจากรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร พร้อมทั้งมีการแต่งตั้งบุคลากรสายสนับสนุน เป็นผู้ประสานงานหลักสูตร [11] แต่ละหลักสูตรเพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดทำรายงานการประชุม ประสานงานและจัดเก็บหลักฐาน

ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายที่จะรับการประเมิน หลักสูตรนำร่อง โดยผู้ประเมินภายนอกและภายในคณะฯ 1 หลักสูตร และมีการมอบหมายให้ 8 หลักสูตรที่เหลือ จัดทำรายงานการประเมินตนเองและรับการตรวจสอบพร้อมทั้งสร้างความเข้าใจร่วมกันกับผู้รับผิดชอบ คือ รอง คณบดีฝ่ายวิชาการ และรองคณบดีฝ่ายบริหาร จากนั้น มีการนำเสนอผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเองต่อ ที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาเห็นชอบรายงานดังกล่าว โดยในอนาคตกณะฯ ได้เตรียมการวางแผนการสร้างความเข้าใจในเกณฑ์ระดับหลักสูตรมากขึ้น และใช้ประโยชน์ในการพัฒนาและประกันคุณภาพระดับ หลักสูตรต่อไป

ในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับตัวบ่งชี้ตาม ภาระรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องของรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และหัวหน้าสาขาวิชา และผู้ประสานงานในแต่ละตัวบ่งชี้ [12] โดยมีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณา ให้ความเห็นชอบร่วมกันและเพื่อให้ผู้บริหารคณะและผู้ทรงคุณวุฒิได้รับทราบผลการดำเนินงาน ตลอดจนใช้เป็น ข้อมูลในการดำเนินงานในปีถัดไป ซึ่งในปีงบประมาณ 2559 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง ระดับคณะ และรับการประเมินภายในโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อ จัดทำรายงานเสนอมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นลำดับต่อไป

การดำเนินการหลังจากการได้รับการประเมินในปีที่ผ่านมา คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์และ หาแนวทางในการแก้ไขปัญหาในจุดที่บกพร่องอย่างทันทั่วทั้งที่ โดยการจัดเรียงลำดับความเร่งด่วนในการแก้ไข ปัญหาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องนั้นเป็นลำดับ ๆ ไป เพื่อเป็นการบรรเทาปัญหาในด้านต่าง ๆ ให้น้อยลง และนอกจากแก้ไขปัญหาอย่างทันทั่วทั้งที่แล้ว คณะฯ ก็ได้นำจุดแข็งในทุก ๆ ด้านไปพัฒนาให้ก้าวไปสู่ความเป็น สากลต่อไป

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.9

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.9 ผลการบริหารและการจัดการของผู้บริหาร คณะ/สถาบัน	5 คะแนน

C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. รัตนา ยาวีเลิง)

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

คำอธิบาย

บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาและส่งเสริมการเพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระบบเพื่อบรรลุเป้าประสงค์ตามที่ระบุไว้ในโครงสร้างองค์กร

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยืดหยุ่นในธรรมาภิบาล [1] โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาสายวิชาการในกลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน [2] ซึ่งมีแนวปฏิบัติ 3 ด้าน คือ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

1. การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

จากการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ ได้ตั้งตัวชี้วัดในปีงบประมาณ 2559 คือ จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้นร้อยละ 2 คนต่อปี [3] จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประเมินแผนความสำเร็จของการพัฒนาอาจารย์ด้านการขอตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า ในปี 2558 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกได้รับกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และในปี 2559 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอก ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการเป็นรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน ดังรายงานผลการดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ C.10-1 บุคลากรสายวิชาการที่ได้รับตำแหน่งวิชาการและยื่นตำแหน่งวิชาการในปี 2558

รายชื่อ		รอบปีงบประมาณที่ยื่น ขอตำแหน่งฯ	รอบปีงบประมาณ ที่ประกาศผล	หมายเหตุ
1.	ผศ.ดร. จิตติมา กาวิระ	2557	2558	บรรลุผลตามแผน กลยุทธ์
2.	ดร. เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	2558	อยู่ระหว่างรอผลการ พิจารณา	ขอตำแหน่งฯ (ผศ)
3.	ผศ.ดร. พณินทรา ธีรานนท์	2558	อยู่ระหว่างรอผลการ พิจารณา	ขอตำแหน่งฯ (รศ)

ทั้งนี้ การกำหนดแผนพัฒนาการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล โดยพิจารณาจากระยะเวลาการปฏิบัติงานซึ่งคณาจารย์ทุกคนรับทราบและมีระบบการติดตามรายงานความก้าวหน้ารายบุคคล คณะฯ มีการติดตามความก้าวหน้า การเตรียมผลงานทางวิชาการ [4] และการจัดกิจกรรมให้ความรู้ที่สนับสนุนกลุ่มคณาจารย์ที่อยู่ในกำหนดเวลา ได้แก่ โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการเขียนบทความวิชาการ/วิจัย และโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ เป็นต้น และมีระบบติดตามผลหลังจากโครงการเสร็จสิ้น เพื่อให้ทราบว่าคณาจารย์สามารถนำเอาความรู้มาประยุกต์ใช้และเพื่อเตรียมยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ จากผลการดำเนินโครงการดังกล่าวได้ส่งเสริมคณาจารย์วุฒิปริญญาโทจำนวน 4 ท่าน ได้เตรียมยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการและรับประเมินการสอนแล้วในปี 2559 ได้แก่ (1) นางธัญพร มุลกาวิล (2) นางสาวนฤกร แสงศรีจันทร์ (3) นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว และ (4) นางสาวพัชรินทร์ ลัจจญาติ

2. การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะฯ มีนโยบายการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการตามความต้องการที่ระบุ โดยแบ่งการจัดสรรงบประมาณเป็น 3 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 คณะศิลปศาสตร์สำรวจความต้องการการพัฒนาด้านวิชาการจากคณาจารย์และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการทุกปี เช่น อบรมการผลิตเอกสารประกอบการสอน อบรมการเขียนหนังสือและตำรา และอบรมการเขียนบทความวิชาการและบทความวิชาการ จากการติดตามผลการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พบว่าหลังเข้าร่วมโครงการมีคณาจารย์ได้รับงบประมาณสนับสนุนในปี 2558 เพื่อไปนำเสนองานวิจัยภายในประเทศรายละ 10,000 บาท จำนวน 10 คน และได้รับการสนับสนุนให้ไปนำเสนองานวิจัยต่างประเทศรายละ 30,000 บาท จำนวน 3 คน ดังรายงานผลดังนี้

ตารางที่ C.10-2 การอบรม/สัมมนาวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ

ลำดับ ที่	ชื่อคณาจารย์	รายละเอียดการนำเสนองานวิจัยภายในประเทศที่ได้รับการสนับสนุน งบประมาณ
1.	นายวัชรินทร์ แก่นจันทร์	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “วาทกรรมความรุนแรงในนิทานซ้ำชั้นของล้านนา” ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
2.	นางสาวจิตติมาพร ดันจำปา	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “Place, Peoples, and Power in Travel Brochures of Thailand: A Critical Discourse Analysis” ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
3.	นางสาวโสมพัฒน์ ประวัง	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “การใช้อักษรฮีรางานะและอักษรคาตากานะของคำว่า “Gomi (ขยะ)” ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
4.	นายธิวานนท์ พูพวก	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “การนำความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาไทยกับภาษาจีน มาประยุกต์ใช้ในการเรียนสอนภาษาจีน” ในงาน

ลำดับ ที่	ชื่อคณาจารย์	รายละเอียดการนำเสนองานวิจัยภายในประเทศที่ได้รับการสนับสนุน งบประมาณ
		ประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
5.	นางสาวธรรณิธนันท์ ไชยวงศ์ษา	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “Sleeping Benefits Language Learning: the Synthesis Based on Cognitive-functional Approach to Language” ในงาน ประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
6.	ดร. ดารินทร์ อินทับทิม	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “เสียงสะท้อนจากผู้เรียน: ความพร้อมและ ทัศนคติที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเองผ่านสื่อออนไลน์” ในงาน ประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
7.	ดร. เพ็ญญา คล้าย สิงห์โต	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “วาทกรรมบนเว็บไซต์เฟสบุ๊ก: ภาษาสะท้อน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์และนิสิตในรายวิชาภาษาศาสตร์เบื้องต้น” ในงาน ประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
8.	ดร. รัตนา ยาวีเลิง และ ผศ.ดร. จิตติมา กาวีระ	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “Teacher Written Response from EFL Writing Teachers’ Perspectives” ในงานประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่าย ความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก
9.	ผศ.ดร. คมกฤษ ตาชม	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “ทัศนคติและการทำวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียน ของครูภาษาอังกฤษ: ความท้าทายสู่การสร้างนวัตกรรม” ในงานประชุมสัมมนา วิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัด พิษณุโลก
10.	ผศ.ดร. อนงนาฏ เพชร ประเสริฐ	การเสนอผลงานทางวิชาการหัวข้อ “A Comparison of the Uses of Verb Tenses in EFL Compositions: A Case Study of Chinese and Thai Students” ในงาน ประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติของเครือข่ายความร่วมมือวิชาการ-วิจัย ครั้งที่ 9 จังหวัดพิษณุโลก

นอกจากนี้ยังมีคณาจารย์อีก 3 คน ได้รับการสนับสนุนทุนเพื่อไปนำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ C.10-3 การนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศ

ลำดับ ที่	ชื่อคณาจารย์	รายละเอียดการนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ
1.	ผศ.ดร. คมกฤช ตาชม	นำเสนอผลงานวิจัยเรื่อง “Enhancing Thai EFL students’ vocabulary knowledge through Thai folktale tasks ณ University of Technology” ประเทศมาเลเซีย
2.	ดร. สิงห์คำ รักป่า	นำเสนอผลงานวิจัยเรื่อง “An Application of the Buddhist Principle ‘Learned-ship’ in Activating Listening and Speaking Skills in EFL Class in University in the North, Thailand” ณ University of Technology” ประเทศมาเลเซีย
3.	นางสาวเยาวรัตน์ เม้ง ขาว	นำเสนอผลงานวิจัยเรื่อง “Using Junior Activity to Enhance Students’ Local Culture Awareness and Positive Attitudes towards Learning English” ณ University of Technology” ประเทศมาเลเซีย

จะเห็นได้ว่าจากผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาอาจารย์ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านการพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการ โดยจัดสรรประมาณให้บุคลากรจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี ในการนำเสนอผลงานวิจัยภายในประเทศ และจำนวน 30,000/คน/ปี บาท ในการนำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ จะเห็นได้ว่ากลยุทธ์ด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการได้สนับสนุนให้คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาตนเองโดยการเพิ่มพูนความรู้ทางด้านวิชาการและด้านวิจัย และยังส่งผลให้คณาจารย์ได้ทำผลงานวิชาการและมีผลงานวิจัยตีพิมพ์เพิ่มมากขึ้น อย่างไรก็ตามเมื่อวิเคราะห์สัดส่วนของคณาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาตนเองโดยนำเสนอผลงานวิจัยภายในประเทศมีเพียง 10 คน [5] คิดเป็นร้อยละ 12% และคณาจารย์ที่ได้รับไปนำเสนอผลงานวิจัยต่างประเทศเพียง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 3.6 โดยเทียบสัดส่วนจากบุคลากรสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ทั้งหมด 83 คน จากผลการติดตามการดำเนินงานและความก้าวหน้านี้ คณะศิลปศาสตร์จะนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานครั้งนี้ไปประกอบการพิจารณาในการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรในปี 2560 ต่อไป

ประเภทที่ 2 คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกิจกรรมตามความต้องการที่ระบุ โดยสาขาวิชามีส่วนร่วมในการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนแผนปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชาเพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาตนเองและนิสิตตามความประสงค์ อาทิเช่น โครงการศึกษาดูงานของคณาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ สาขาญี่ปุ่น และสาขาภาษาไทย และโครงการทำผลงานวิชาการสาขาฝรั่งเศส เป็นต้น [6] โดยคณะฯ มีนโยบายให้สาขาวิชาจัดสัดส่วนเงินงบประมาณโครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ต่อนิสิตในอัตรา 40: 60 จากการติดตามผลหลังเสร็จสิ้นโครงการพบว่าผลการดำเนินการบรรลุ KPI ที่ตั้งไว้แต่ละโครงการ

ประเภทที่ 3 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคลในแต่ละรอบปีงบประมาณ สำหรับบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 10,000 บาทต่อคน เพื่อให้สิทธิในการเลือกการพัฒนาตนเองในการเข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับการกิจที่ได้รับมอบหมาย หรือศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มพูนทักษะ และประสบการณ์ในวิชาชีพ [7] ทั้งนี้ คณะฯ ได้จัดทำรายงานการพัฒนาตนเองในรอบปีงบประมาณ 2558 และ 2559 [8] โดยมีรายงานสรุปดังต่อไปนี้

ตารางที่ C.10-4 รายงานค่าสรุปสรุปการพัฒนาตนเองประจำปีงบประมาณ 2558 – 2559

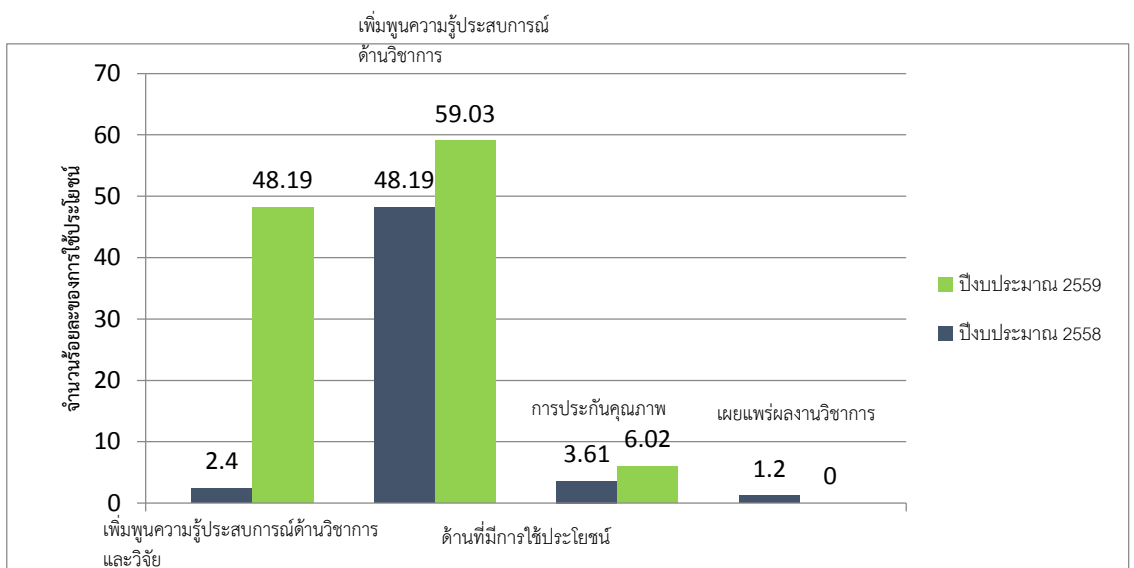
สาขาวิชา	ปีงบประมาณ 2557				ปีงบประมาณ 2558				ปีงบประมาณ 2559			
	อบรมภายใน	ภายนอกมหาวิทยาลัย			อบรมภายใน	ภายนอกมหาวิทยาลัย			อบรมภายใน	ภายนอกมหาวิทยาลัย		
		อบรม	ศึกษาดูงาน	ประชุมวิชาการ		อบรม	ศึกษาดูงาน	ประชุมวิชาการ		อบรม	ศึกษาดูงาน	ประชุมวิชาการ
ภาษาไทย	✓	-	-	-	✓	-	4	8	✓	4	9	8
ภาษาจีน	✓	-	1	3	✓	3	6	2	✓	4	7	-
ภาษาญี่ปุ่น	✓	-	-	-	✓	2	4	1	✓	2	1	9
ภาษาอังกฤษ	✓	-	3	7	✓	17	24	6	✓	15	17	2
ภาษาฝรั่งเศส	✓	-	1	1	✓	3	-	-	✓	4	1	-
รวม	83 คน (100%)	0 (0%)	5 คน (6.02%)	11 คน (13.25%)	83 คน (100%)	25 คน (30.12%)	38 คน (45.78%)	17 คน (20.48%)	83 คน (100%)	29 คน (34.93%)	35 คน (42.16%)	19 คน (22.89%)
ผลรวมร้อยละ	16 คน (19.27%)				80 คน (96.38%)				83 คน (100%)			

จากข้อมูลในตารางที่ C.10-4 จะเห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ได้ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการให้เข้ารับการฝึกอบรม ศึกษาดูงาน และประชุมวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการและด้านการวิจัย ด้านการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และ ด้านการประกันคุณภาพ จากการแสดงค่า

ร้อยละของการพัฒนาตนเองของคณาจารย์พบว่า คณาจารย์มีการพัฒนาตนเองโดยการเข้าอบรมภายในคณะ และภายในมหาวิทยาลัยซึ่งจัดอยู่ในหมวดการเข้าอบรมในมหาวิทยาลัยทุกคนอย่างน้อย 1 กิจกรรม โดยคณาจารย์ได้เข้าร่วมโครงการที่จัดขึ้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวิชาการและด้านการวิจัยอันได้แก่ โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (โรงเรียน ผศ./รศ.) โครงการปฐมนิเทศก์อาจารย์ใหม่ โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา และโครงการ RASCP: Workshop for Mentees [9] และคณะฯ ยังจัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านเรียนการสอน ได้แก่ โครงการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการการวัดผลและประเมินผลผู้เรียน และโครงการการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง [10] จากการติดตามผลหลังโครงการพบว่า หลังจากเข้าร่วมโครงการผลิตเอกสารประกอบการสอนดังกล่าว คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้ผลิตเอกสารประกอบการสอนในปี 2558 จำนวน 4 คน ได้แก่ ผศ.ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล ดร. สิงห์คำ รักป่า นางสาวแวววรรณ พุทธิรักษา และ นายสมพงษ์ รูปทรง

การวิเคราะห์รายงานผลการอบรม สัมมนา และประชุมวิชาการสรุปการของคณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2558 พบว่าคณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมอบรมภายในมหาวิทยาลัยเพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาตนเองร้อยละ 100 บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ เมื่อวิเคราะห์การนำความรู้ไปใช้ประโยชน์พบว่า คณาจารย์ส่วนใหญ่เข้าอบรม ศึกษาดูงาน และเข้าร่วมประชุมวิชาการในด้านการเพิ่มพูนความรู้ด้านวิชาการมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 48.19 อย่างไรก็ตามคณาจารย์ยังมีการเผยแพร่ผลงานวิชาการนอกมหาวิทยาลัยเพียงร้อยละ 1.2 ของจำนวนอาจารย์ที่กำลังปฏิบัติงานทั้งหมดจำนวน 83 คน ดังนั้นคณะฯ โดยการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะฯ จึงมีประกาศสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิจัยเพิ่มเติมในประเทศกรณีเป็นผู้นำเสนอผลงานมากกว่า 1 ครั้ง งบประมาณ 5,000 บาท [11] และกรณีไปนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติและการประชุมวิชาการนั้น ๆ มีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศฯ ของคณะฯ งบประมาณ 30,000 บาท [12]

ภาพที่ C.10-1 แสดงร้อยละของการนำไปใช้ประโยชน์จากการอบรม ดูงาน และประชุมวิชาการ ปีงบประมาณ 2558



3. การติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

นอกจากแผนและการสนับสนุนการพัฒนาด้านของคณาจารย์แล้ว คณะฯ ยังให้ความสำคัญกับการติดตามการพัฒนาดังกล่าว โดยบรรจุในแผนกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ มีแนวปฏิบัติในการติดตามการปฏิบัติงานของคณาจารย์ โดยตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จในปีงบประมาณ 2559 ไว้ 2 ด้าน คือ อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ [13] และผลการประเมินบุคลากร โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิตและวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวมระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 4.00 [14] ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2559 บรรลุตามตัวชี้วัดดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินการสอนในรอบปีงบประมาณ 2559 พบว่ามีบางรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมรับการประเมินมีจำนวนน้อย คณะฯ จึงจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาด้านของคณาจารย์จากผลการประเมินการสอน โดยจัดโครงการจัดการความรู้เรื่องการสอนผลการสอนโดยนิสิต [15] เพื่อนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนและการกระตุ้นให้นิสิตเข้าประเมินการสอนของอาจารย์ นอกจากนี้ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นตัวอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุดและจำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 [16] คณาจารย์ที่ได้รับโลรางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่นประจำปี 2558 ได้แก่ 1. นายธีรวัฒน์ พูพวง (สาขาภาษาจีน) 2. นายอิทธิพล บัว้อย (สาขาภาษาญี่ปุ่น) 3. นายศราวุธ หล่อดี (สาขาภาษาไทย) 4. นางสาวศิริรัตน์ หอมลา (สาขาภาษาอังกฤษ) 5. นายจักรพงศ์ โกยสมบูรณ์ (สาขาฝรั่งเศส) และ 6. นางสาวอภิญญา ห่านตระกูล (วิชาศึกษาทั่วไป)

นอกจากการติดตามการพัฒนาด้านของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาด้านของคณาจารย์ที่คณาจารย์ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ [17] การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน [18] เป็นต้น

จากการสรุปผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558 พบว่าคณะศิลปศาสตร์สามารถดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ที่ตั้งไว้และบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ที่ตั้งไว้ 3 ข้อ ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และ ผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ อย่างไรก็ตามผลการสรุปพบว่าตัวบ่งชี้ความสำเร็จด้วยจำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน ยังไม่บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องจากอาจารย์วุฒิปริญญาเอกจำนวน 2 ท่าน กำลังอยู่ระหว่างการขอผลพิจารณาตำแหน่งวิชาการ

ตารางที่ C.10-5 สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2559

ตัวชี้วัด	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	1 คน (ไม่บรรลุ)	ไม่มี (ไม่บรรลุ)
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	83 คน (บรรลุ)	83 คน (บรรลุ)
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	บรรลุ
4. ผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่า 3.51 ในปี 2558 และ ไม่น้อยกว่า 4.00 ในปี 2559	บรรลุ	บรรลุ

บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนา

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญต่อการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนเป็นอย่างมาก โดยในแต่ละปีงบประมาณนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการต่าง ๆ จัดสรรงบประมาณสนับสนุนเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้เพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ และทักษะ เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองในการทำงานในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

รายงานผลการดำเนินงาน

หลักการพัฒนาพนักงานสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ แบ่งการพัฒนาเป็น 4 ด้าน ประกอบด้วย การพัฒนาด้านการปฏิบัติการ การพัฒนาด้านการวางแผน การพัฒนาด้านการประสานงาน และการพัฒนาด้านการบริการ

1. พัฒนาด้านการปฏิบัติการ

ในการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน โดยมุ่งส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาด้านการปฏิบัติการ โดยพัฒนาหน้าที่ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์จึงได้มีวิธีการส่งเสริมการพัฒนาด้านการปฏิบัติการ ดังนี้

1. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร [1]
2. จัดสรรงบประมาณสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับการฝึกอบรมและประชุมสัมมนาเพื่อพัฒนาสมรรถนะในการปฏิบัติงานตามสายงานที่เกี่ยวข้อง โดยจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรสายสนับสนุน 1 คน/ 5,000 บาท/ ปีงบประมาณ เพื่อเข้าร่วมโครงการอบรมและสัมมนา ทั้งในหน่วยงานระดับคณะ ระดับมหาวิทยาลัย หรือภายนอกมหาวิทยาลัย [2]
3. สนับสนุนส่งเสริมการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยสำรวจความต้องการการศึกษาต่อของบุคลากรสายสนับสนุนที่ปฏิบัติงานมาแล้วเป็นเวลา 3 ปี และส่งเสริมให้บุคลากรได้มีโอกาสศึกษาต่อ
4. สนับสนุนส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีความสามารถทำการวิจัยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่ได้อย่างมีคุณภาพ โดยจัดโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุนด้านวิจัยสถาบัน โดยมี

ผู้บริหารระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีที่เป็นหัวหน้าสายงานให้คำปรึกษาด้านหัวข้อวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน

5. จัดทำแนวปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ เพื่อเอื้อต่อการเพิ่มการพัฒนาประสิทธิภาพการปฏิบัติงานของบุคลากร และเพื่อสอดคล้องดูแลให้เป็นธรรมในการพิจารณาความดีความชอบและมีระบบการประเมินที่ชัดเจน

6. ปรับปรุง แก้ไขหน้าที่ความรับผิดชอบ (Job Description) ของบุคลากรสายสนับสนุน ให้ถูกต้องตามกรอบมาตรฐานกำหนดตำแหน่ง [3]

7. ปรับปรุงคู่มือการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อให้บุคลากรปฏิบัติงานตามมาตรฐานเดียวกัน และเพื่อให้บุคลากรใช้เป็นผู้มือในกรณีที่ต้องปฏิบัติงานแทนกัน เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานและการประสานงานระหว่างบุคลากรสายบริการและผู้รับบริการที่ดีขึ้น และเพื่อส่งเสริมให้บุคลากรเตรียมพร้อมด้านเอกสารในการขอตำแหน่งชำนาญการพิเศษ [4]

8. พัฒนาวัตถกรรมการทำงานตามหน้าที่รับผิดชอบของบุคลากรสายสนับสนุน โดยอาศัยระบบการกรอกรางงานออนไลน์ โดยคณะ ให้บุคลากรสายสนับสนุนบันทึกรายละเอียดการงานที่ปฏิบัติในแต่ละวัน เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการวิเคราะห์ข้อมูลด้านหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรแต่ละคนและของแต่ละส่วนงาน นอกจากนี้ยังคณะยังพัฒนาระบบการกรอกรางงานออนไลน์ โดยเพิ่มช่องทางในการบันทึกปัญหาที่เกิดขึ้นขณะปฏิบัติงานและแนวทางในการแก้ไขปัญหา เพื่อแจ้งให้ผู้บริหารที่เป็นหัวหน้างานทราบ คณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ยังมีส่วนช่วยในการพัฒนาประสิทธิภาพด้านการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน โดยเข้าไปตรวจสอบภาระงานออนไลน์ของบุคลากรสายสนับสนุนทุกวัน เพื่อรับทราบการปฏิบัติงานและปัญหาการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อเป็นแนวทางในการพิจารณาแก้ไขและปรับปรุงหน้าที่รับผิดชอบ (Job Description) ของบุคลากรแต่ละส่วนงานให้เหมาะสมต่อไป [5]

9. พัฒนาทักษะการใช้ภาษา โดยสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนเข้ารับการอบรมการใช้ภาษาอังกฤษในสำนักงาน เพื่อให้บุคลากรสามารถติดต่อประสานงานกับอาจารย์ชาวต่างชาติได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเตรียมความพร้อมบุคลากรในการเป็นผู้ประสานงานในโครงการศึกษาและดูงานในต่างประเทศของอาจารย์แต่ละสาขา นอกจากนี้คณะ ยังสนับสนุนให้บุคลากรเข้าอบรมทักษะการใช้ภาษาไทย เพื่อพัฒนาการใช้ภาษาไทยในการติดต่อสื่อสารและการจัดทำหนังสือราชการได้อย่างถูกต้อง

10. ส่งเสริมการจัดการความรู้ภายในองค์กร เพื่อให้บุคลากรได้นำความรู้จากการปฏิบัติงานจริงจากการฝึกฝนและจากประสบการณ์ที่ได้รับจากการทำงานมาใช้ให้เป็นประโยชน์ต่อเพื่อนร่วมงานและองค์กร ในการจัดโครงการอบรมพัฒนาด้าน Microsoft Office โดยมีบุคลากรจากหน่วยงานคอมพิวเตอร์ คณะศิลปศาสตร์เป็นผู้ให้ความรู้และคำแนะนำการใช้ Microsoft Office แก่เพื่อนร่วมงาน

จากการติดตามผลการดำเนินงานในด้านการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ได้สำรวจความต้องการของบุคลากรสายสนับสนุนในการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาตนเอง และจัดโครงการให้สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากร โดยในปี 2559 มีบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการส่งเสริมให้ได้รับการฝึกอบรมภายในสถาบัน เพื่อพัฒนาตนเองในสายงานจำนวน 19 คน คิดเป็นจำนวนร้อยละ 100 และ ได้รับการส่งเสริมให้ได้รับการฝึกอบรมภายนอกสถาบันจำนวน 9 คน คิดเป็นจำนวนร้อยละ 47 ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ C.10-6 โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่จัดภายในมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2558

ลำดับ	รายละเอียดโครงการ	วันที่ดำเนินโครงการ	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ผลการดำเนินการ
1	โครงการพัฒนาทักษะบุคลากรสายสนับสนุน			
	1.1 การสร้างบุคลิกภาพและการพูดในที่สาธารณะ	11 มี.ค. 59	19 คน (100%)	บรรลุ
	1.2 ทักษะการใช้ภาษาไทย	8 ธ.ค. 58	19 คน (100%)	บรรลุ
	1.3 อบรมการใช้ภาษาอังกฤษ	26 ส.ค. 59	18 คน (94.7%)	ไม่บรรลุ
	1.4 การทำวิจัยสถาบัน	22-24 มี.ย. 59	19 คน (100%)	บรรลุ
	1.5 การสร้างจิตสำนึกองค์กร	5 ม.ค. 59	19 คน (100%)	บรรลุ
	1.6 การออกกำลังกาย	เม.ย. 59	19 คน (100%)	บรรลุ
2	โครงการอบรมพัฒนาด้าน Microsoft Office	17 ธ.ค. 59	19 คน (100%)	บรรลุ
3	โครงการการเขียนเอกสารทางวิชาการเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ	ก.ย. 59	19 คน (100%)	บรรลุ

นอกจากนี้บุคลากรสายสนับสนุนยังได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อไปเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา ภายนอกสถาบัน คนละ 5000 บาท/ ปี โดยในปี 2558 และ ปี 2559 มีบุคลากรจำนวน 9 คน [6] จากจำนวนทั้งหมด 19 คน ได้เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาตนเองภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ C.10-7 บุคลากรสายสนับสนุนที่เข้ารับการอบรมนอกสถาบัน ปี 2558 – 2559

ลำดับ	รายละเอียดโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่จัดภายนอกสถาบัน ประจำปี 2558	บุคลากรสายบริการที่เข้าร่วมโครงการ
1.	โครงการพัฒนาทักษะหัวหน้างาน รุ่นที่ 3 จ. เชียงใหม่ (22 – 25 พ.ย. 58)	1. นางพจนารถ เชิดสกุล 2. น.ส. โสภิตา สุทนะ 3. น.ส ชุติมา ปัญญาวงศ์
2.	โครงการอบรมหลักสูตรการสร้างเว็บไซต์ E-Learning ด้วย Moodle กรุงเทพฯ (5-8 มี.ย. 59)	1. นายธนพันธ์ นววงศานันต์

3.	โครงการอบรมหลักสูตร SWOT Analysis เพื่อการวิเคราะห์และกำหนดกลยุทธ์ขององค์กร กรุงเทพฯ (24- 28 มิ.ย. 59)	1. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ
4.	โครงการพัฒนาศักยภาพเลขานุการ รุ่นที่ 1 จ. พะเยา (23-24 ก.ค. 59)	1. น.ส. โสภิตา สุทชนะ 2. น.ส. ชุตติมา ปัญญาวงศ์ 3. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ 4. น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ 5. น.ส. สุภาพร คำรงค์
5.	โครงการพัฒนาศักยภาพเลขานุการ รุ่นที่ 1 จ. พะเยา	1. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ 2. น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ 3. น.ส. สุภาพร คำรงค์
6.	โครงการอบรมหลักสูตรการขอกำหนดตำแหน่งและอัตราค่าจ้าง กรุงเทพฯ (29-31 พ.ค. 59)	1. น.ส. ยาวเรศ กาทองทุ่ง 2. น.ส. จริยา ใจพยัคฆ์
7.	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านบริหารงานบุคคล จ. พะเยา (3-5 ส.ค. 59)	1. น.ส. ยาวเรศ กาทองทุ่ง

จากระบบติดตามผลการเข้าร่วมอบรมภายในสถาบันของบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์พบว่า จากการเข้าร่วมโครงการทำวิจัยสถาบัน บุคลากรได้นำความรู้และทักษะที่ได้รับจากการฝึกอบรมมาพัฒนาตนเอง และงานที่เกี่ยวข้อง จากรายงานผลการฝึกอบรมโครงการพัฒนาบุคลากรสายบริการที่คณะจัดขึ้น พบว่าบุคลากรสายสนับสนุนได้นำความรู้จากการอบรมวิจัยสถาบันมาประยุกต์ใช้ โดยนำเสนอหัวข้อวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสายงานของตน จำนวน 13 คน และมีบุคลากรจำนวน 2 คน [7] ที่ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ตารางที่ C.10-8 พนักงานสายสนับสนุนที่นำเสนอหัวข้อวิจัยหลังจากเข้าร่วมโครงการวิจัยสถาบัน

ลำดับ	พนักงานสายสนับสนุน	ชื่อหัวข้อวิจัย
1	นางสาวสุภาพร คำรงค์	การวิเคราะห์ความต้องการในการพัฒนาอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์: กรณีศึกษาห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
		การวิเคราะห์ความต้องการในการพัฒนาห้องปฏิบัติการภาษาของนิสิตและบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา)
2	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	การเปรียบเทียบโครงการในแผนปฏิบัติการในระหว่างปีงบประมาณ 2557-2559 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
		การวิเคราะห์สภาพปัญหาในกระบวนการจัดทำรายงานการประเมินตนเองของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา)
3	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	การพัฒนาการดำเนินงานหน่วยสารบรรณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ลำดับ	พนักงานสายสนับสนุน	ชื่อหัวข้อวิจัย
4	นางสาวโสภิตา สุทณะ	การศึกษาปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการออกกลางคันของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปีการศึกษา 2558
5	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการดำเนินโครงการคลินิกภาษา
6	นางสาวปวลี ดวงดี	การวิเคราะห์ปัญหาการดำเนินงานสหกิจศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
7	นายเสกสรร จรรยา	การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบภาวะการมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2555-2557
8	นางสาวอารีย์ สืออ่อน	การประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการประชาสัมพันธ์ข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA (ฉบับปีการศึกษา 2558-2560) สำหรับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์
9	นาย ธนพันธ์ นววงศ์ ษานันต์	ทัศนคติของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ต่อเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
10	นายศุภกิตติ์ รินดา	การวิเคราะห์สภาพปัญหาด้านการบริการวิชาการ ของบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
11	นางสาวเยาวเรศ กาทอง ทุ่ง	แนวทางการจัดการการขอแก้ไขผลการศึกษาของอาจารย์คณะศิลปศาสตร์
12	นางสาวปณิดา สุยะ	การศึกษาปัญหาการเบิกจ่ายเงินในการเดินทางไปปฏิบัติงานของบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2559 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
13	นางสาวจริยา ใจพยัคฆ์	ความต้องการในการพัฒนาดตนเองของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
รวม 13 คน		รวมหัวข้อวิจัย 15 หัวข้อ (ได้รับทุนอุดหนุนวิจัยมหาวิทยาลัยพะเยา 2 หัวข้อ)

2. การพัฒนาด้านการวางแผน

เพื่อส่งเสริมระบบ PDCA ในการปฏิบัติงาน คณะศิลปศาสตร์ได้ส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนเป็นผู้ประสานงานโครงการต่าง ๆ ที่จัดขึ้นในคณะ กระตุ้นให้บุคลากรมีความเป็นผู้นำ กล้าคิด กล้าตัดสินใจ และเรียนรู้ข้อดีข้อเสียในการดำเนินโครงการในแต่ละครั้ง เพื่อนำไปพัฒนา แก้ไขให้ดีขึ้นในโครงการถัดไป [8] โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนมีส่วนร่วมและเป็นคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ โดยมีส่วนร่วมในการวางแผน การดำเนินงานจัดทำโครงการ การคำนวณงบประมาณโครงการ และจัดทำรายงานการประเมินโครงการ โดยบุคลากรจะได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานด้านการจัดทำโครงการคณะศิลปศาสตร์ และโครงการของสาขาต่าง ๆ ภายในคณะฯ [9]

3. พัฒนาด้านการประสานงาน

คณะศิลปศาสตร์เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตด้านภาษา เช่น ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย จึงมีความจำเป็นอย่างในพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการสื่อสารเพื่อประสานงานในองค์การให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นคณะศิลปศาสตร์ จึงได้มีโครงการและกิจกรรมดังนี้

1. จัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับพนักงานสายสนับสนุน โดยเน้นการพูด เพื่อการสื่อสารในส่วนงานที่ตนเองรับผิดชอบ เช่น ภาษาอังกฤษสำหรับงานธุรการ งานการเงิน งานบริการศึกษา งานการเจ้าหน้าที่ เป็นต้น [10]

2. คณะศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมอบหมายให้บุคลากรสายสนับสนุน เป็นผู้ประสานงานในการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา ที่จัดขึ้นในวันเสาร์อาทิตย์ เพื่อส่งเสริมทักษะการทำงาน การประสานงาน และการแก้ไขปัญหา [11]

จากการติดตามผลการดำเนินงานในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนด้านการพัฒนาการประสานงาน และการประเมินความรู้และทักษะภายหลังเข้ารับการฝึกอบรมพบว่า บุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตรมหาบัณฑิตทดสอบภาษาอังกฤษหลังจากเข้ารับการฝึกอบรม โดยก่อนการฝึกอบรมมีบุคลากรสายสนับสนุนไม่ผ่านแบบทดสอบภาษาอังกฤษจำนวน 10 คน จากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ 17 คน และหลังการอบรม บุคลากรสายสนับสนุนสามารถทำแบบทดสอบภาษาอังกฤษผ่านทุกคน จากการติดตามผลพบว่าบุคลากรสายสนับสนุนสามารถติดต่อสื่อสารกับอาจารย์ต่างชาติโดยใช้ภาษาอังกฤษในระดับพื้นฐาน จากการดำเนินการโครงการดังกล่าวคณะศิลปศาสตรมหาบัณฑิตมีแนวทางในการนำเอาผลประเมินการอบรมทักษะภาษาอังกฤษไปเป็นเกณฑ์ประกอบการพิจารณาการเลือกบุคลากรสายสนับสนุนให้เป็นผู้ประสานงานโครงการศึกษาดูงานต่างประเทศหรือต่างสถาบันที่ต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

4. พัฒนาด้านการบริการ

พนักงานสายสนับสนุน เป็นบุคคลที่มีความสำคัญในการขับเคลื่อนให้หน่วยงานปฏิบัติงานตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ พร้อมทั้งบริการและสนับสนุนในเรื่องการจัดการเรียนการสอน แก่ อาจารย์และนิสิต คณะศิลปศาสตรมหาบัณฑิตตระหนักถึงคุณภาพการให้บริการของพนักงานสายสนับสนุน จึงได้สร้างระเบียบและกลไกเพื่อพัฒนาด้านบริการของบุคลากรสายสนับสนุน ดังนี้

1. มีระบบประเมินการปฏิบัติงานออนไลน์ เพื่อใช้วัดความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน การประเมินการปฏิบัติงานจะมีขึ้น เมื่อปฏิบัติงานครบ 3 เดือน จะมีการประเมิน 1 ครั้ง [12]

2. หัวข้อการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน เกิดจากมติของที่ประชุมของบุคลากรสายสนับสนุนให้การเห็นชอบ [13]

3. เมื่อมีการประเมินเสร็จสิ้น ผู้บริหารจะนำผลการประเมินให้ผู้รับการประเมินรับทราบ และชี้แจง พร้อมทั้งแก้ไขข้อเสนอนะที่ที่เกิดจากประเมิน [14]

4. มีการรายงานผลการประเมินการปฏิบัติงานแก่คณะกรรมการประจำคณะและในวาระแจ้งเพื่อทราบในการประชุมบุคลากรสายสนับสนุน [15]

5. การพิจารณาความดีความชอบในรอบปีงบประมาณ คณะศิลปศาสตรมหาบัณฑิตจะนำผลการประเมินการปฏิบัติมาประกอบการพิจารณาด้วย

จากการติดตามผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนพบว่า ผลการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติงานพนักงานมหาวิทยาลัยสายบริการในปี 2559 มีผลการประเมินมากกว่า 4.00 ซึ่งบรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ จากการวิเคราะห์ผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนระหว่างปี 2558 และ ปี 2559 พบว่าในปี 2559 มีจำนวนคณาจารย์และผู้บริหารทำการประเมินความพึงพอใจมากขึ้น ทั้งนี้ผลการประเมินบุคลากรสายบริการ ในปี

2559 นั้นได้น้อยกว่าผลการประเมินในปี 2558 ทั้งนี้เนื่องจากคณะศิลปศาสตร์ได้เปิดโอกาสให้บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน รวมถึงคณะผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ได้เข้าไปทำการประเมินได้ทุกคน เพื่อเตรียมพร้อมในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน ผลการดำเนินการในการประเมินความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรสายบริการในครั้งนี้จะเป็นแนวทางในด้าน (1) การพัฒนาและแก้ไขการปฏิบัติงานของบุคลากรสายบริการ (2) การเลื่อนขั้นขึ้นเงินเดือน (3) บรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายบริการ (4) การต่อสัญญาจ้าง (5) การเลิกจ้าง และ (6) การบริหารงานบุคคลเรื่องอื่น ๆ

การสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจในการทำงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญกับผู้ที่ตั้งใจทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ตรงต่อเวลา ไม่เคยลาหรือมาสาย ในรอบเดือนนั้น คณะศิลปศาสตร์มีแนวปฏิบัติดังนี้

1. เมื่อมีการประชุมสรุปการปฏิบัติงานประจำเดือนจะมีการนำชื่อเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานได้ดีเยี่ยมในเดือนนั้นแจ้งในวาระที่ 1 เพื่อทราบและกล่าวชื่นชมในที่ประชุม [16]

2. เจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานได้ดีเยี่ยมในแต่ละเดือน จะได้รับเงินรางวัล และติดป้ายประกาศเกียรติคุณหน้าสำนักงานคณะ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากรสายสนับสนุน [17]

3. มีการมอบโล่ประกาศเกียรติคุณสำหรับเจ้าหน้าที่ ที่ปฏิบัติงานได้เยี่ยมตลอดปีงบประมาณ ได้แก่ นางสาวสุภาพร คำคร [18]

4. บุคลากรสายสนับสนุนท่านใดที่ทำชื่อเสียง สร้างคุณความดีในระดับคณะ หรือมหาวิทยาลัย ได้แก่ นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์ คณะศิลปศาสตร์มีการแสดงความยินดีต่อบุคคลนั้น โดยแจ้งในวาระที่ 1 แจ้งเพื่อทราบในการประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ [19] และจัดทำ Pop-up เพื่อแสดงความยินดีในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ [20]

โดยในปี 2558 มีบุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดังต่อไปนี้

เดือน	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น	จำนวน
ตุลาคม 2558	(1) นางพจนารถ เชิดสกุล (4) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน (2) น.ส. ไพลิน วงศ์ไชย (5) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุธะ (3) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ	5 คน
พฤศจิกายน 2558	(1) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน	1 คน
ธันวาคม 2558	(1) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน	1 คน
มกราคม 2559	(1) นางพจนารถ เชิดสกุล (4) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน (2) น.ส. ไพลิน วงศ์ไชย (5) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุธะ (3) น.ส. พรนภา ยะมา	5 คน
กุมภาพันธ์ 2559	(1) นางพจนารถ เชิดสกุล (2) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (3) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุธะ	3 คน
มีนาคม 2559	(1) น.ส. พรนภา ยะมา	1 คน
เมษายน 2559	(1) น.ส. ไพลิน วงศ์ไชย	2 คน

เดือน	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น	จำนวน
	(2) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ	
พฤษภาคม 2559	(1) น.ส. โสภิตา สุทชนะ (5) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ (2) นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ (6) น.ส. พรนภา ยะมา (3) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (7) นายศุภกิตติ์ รินธา (4) นางพจนารถ เชิดสกุล	7 คน
มิถุนายน 2559	(1) น.ส. ยาวเรศ กาทองทุ่ง (4) นางพจนารถ เชิดสกุล (2) นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ (5) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ (3) น.ส. สุภาพร คำரச (6) น.ส. พรนภา ยะมา	6 คน
กรกฎาคม 2559	(1) น.ส. ชุตินา ปัญญาวงศ์ (4) นางพจนารถ เชิดสกุล (2) นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ (5) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ (3) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (6) น.ส. พรนภา ยะมา	6 คน
สิงหาคม 2559	(1) น.ส. ชุตินา ปัญญาวงศ์ (4) นางพจนารถ เชิดสกุล (2) นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ (5) นายศุภกิตติ์ รินธา (3) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (6) น.ส. ยาวเรศ กาทองทุ่ง	6 คน
กันยายน 2559	(1) น.ส. สุภาพร คำரச	1 คน
ตุลาคม 2558 – กันยายน 2559	รวมจำนวนบุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น	12 คน

จากผลการดำเนินงานในการสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจในการปฏิบัติงาน โดยการมอบรางวัลปฏิบัติ ดีเด่นให้กับบุคลากรที่ไม่ขาด ไม่ลา ไม่มาสาย ในรอบ 1 เดือน พบว่าจำนวนของบุคลากรที่ขาด ลา มาสายลดลง มาก [21] และส่งผลให้ผู้รับบริการรวมทั้งผู้บริหารมีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรสายบริการ ดังจะ เห็นได้จากคะแนนประเมินความพึงพอใจต่อการปฏิบัติงานของเจ้าหน้าที่ที่มากกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ คณะศิลป- ศาสตร์จะนำเอาผลการดำเนินการด้านแรงจูงใจและการสร้างแรงบันดาลใจของบุคลากร ไปประกอบการพิจารณา ร่างแผนการบริหารและพัฒนาบุคลากรปี 2560 ต่อไป

ตัวชี้วัดและผลการดำเนินงานสำคัญตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ ด้านการปฏิบัติการ

ตารางที่ C.10-9 ผลการดำเนินการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2558	ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2559
1. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการส่งเสริมให้ศึกษาในระดับที่สูงขึ้นปี ละ 1 คน	1 คน (บรรลุ)	1 คน (บรรลุ)
2. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการสนับสนุนให้ไปเพิ่มพูนความรู้และ พัฒนาตนเองในสายงานที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100	100 % (บรรลุ)	100 % (บรรลุ)

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2558	ผลการดำเนินงาน ในปีการศึกษา 2559
3. บุคลากรสายสนับสนุนมีการทำวิจัยสถาบันอย่างน้อย ปี ละ 1 เรื่อง	2 เรื่อง (บรรลุ)	15 เรื่อง (บรรลุ)
4. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลประเมินการปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 3.51 ในปี 2558 และ ไม่ต่ำกว่า 4.00 ในปี 2559	≤ 3.51 (บรรลุ)	≤ 4.00 (บรรลุ)

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.10

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา	5 คะแนน

C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย**ผู้รับผิดชอบ**

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผศ.ดร.คมกฤช ตาชม)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผศ.ดร.จิตติมา กาวิระ)

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผศ.ดร.ผณินทรา อีรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.คารินทร์ อินทับทิม)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเลิง)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทรร)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

นายเสกสรร จรรยา

นางสาวอาจริย์ สีอ่อน

คำอธิบาย

การมีข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เกิดการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การให้บริการทางวิชาการตามพันธกิจของคณะ/สถาบัน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในระดับหลักสูตร ได้แก่ นักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ให้บริการวิชาการ/ผู้ใช้ผลงานวิจัย คิษย์เก่า และบุคลากรทั้งสายสายวิชาการ และสายสนับสนุน ข้อมูลป้อนกลับที่ดี ควรจะเป็นข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ให้ดียิ่งขึ้นไปได้ โดยข้อมูลป้อนกลับไม่จำเป็นต้องเป็นข้อมูลระดับคะแนนที่บ่งบอกถึงความพึงพอใจเท่านั้น แต่อาจเป็นข้อมูลสถิติที่เกี่ยวข้องที่เป็นประโยชน์และสามารถใช้ในการพัฒนาการจัดการศึกษาต่อไปได้

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการตั้งค่าเป้าหมายในการดำเนินงานในด้านต่างๆ ซึ่งคณะฯ ได้ให้ความสำคัญกับการเก็บข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เพื่อจะได้นำข้อมูลเหล่านั้นมาแก้ไข ปรับปรุงหรือพัฒนาในการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ ให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น โดยมีการตั้งค่าเป้าหมายในประเด็นที่เกี่ยวข้อง ดังตารางที่ C.11-1

ตารางที่ C.11-1 ตารางการตั้งค่าเป้าหมายการดำเนินงาน

C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย		
ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	หมายเหตุ
1.ข้อมูลป้อนกลับจากนักศึกษา		
1.1 การจัดการเรียนการสอน	ผลการประเมินความพึงพอใจไม่ต่ำกว่า 3.51 (ระดับดี)	
1.2 ความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน		
1.3 ความพร้อมของสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อและสนับสนุนการเรียนรู้		
1.4 การให้คำปรึกษาแนะแนว		
1.5 การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน		
2.ข้อมูลป้อนกลับจากผู้บัณฑิต/ผู้ใช้บริการวิชาการ/ผู้ใช้ผลงานวิจัย		
2.1 ความเหมาะสมของหลักสูตร เป้าหมายของหลักสูตร ความทันสมัยและตรงกับความต้องการของหลักสูตร	ผลการประเมินความพึงพอใจเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.51 (ระดับดี)	
2.2 ความสามารถของบัณฑิต กับ ELO		
2.3 ระบบงานวิจัยและบริหารงานวิจัย		
2.4 ความสามารถของนักวิจัยและคณาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุน		
2.5 ประโยชน์จากผลงานวิจัย/บริการวิชาการ		
3. ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า		
3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย/ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน	ผลการประเมินความพึงพอใจเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.51 (ระดับดี)	
3.2 การมีส่วนร่วมกับเครือข่ายศิษย์เก่า/ประโยชน์จากการเป็นศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัย		
3.3 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง		
3.4 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน/คณะ/หลักสูตรกับศิษย์เก่า		
4.ข้อมูลป้อนกลับจากบุคลากรสายวิชาการ		
4.1 ภาระงาน	1. มีการประเมินความพึงพอใจอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี	
4.2 ความก้าวหน้าในการทำงาน/ความมั่นคงในการทำงาน/ผลตอบแทน	2. ผลการประเมินความพึงพอใจเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.51	
4.3 สวัสดิการ/ความปลอดภัย/ความภาคภูมิใจในการทำงาน/ขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน	3. มีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะอย่างน้อย 2 ประเด็น	
4.4 สภาพแวดล้อมและบรรยากาศในการทำงาน		

C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย		
ประเด็น	คำเป้าหมาย	หมายเหตุ
4.5 การมีโอกาสในการให้ข้อมูลป้อนกลับเกี่ยวกับปัญหาหรือข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงาน		
5.ข้อมูลป้อนกลับจากบุคลากรสายสนับสนุน		
5.1 ภาระงาน	1. มีการประเมินความพึงพอใจอย่างน้อย 1 ครั้ง/ปี	
5.2 ความก้าวหน้าในการทำงาน/ความมั่นคงในการทำงาน/ผลตอบแทน	2. ผลการประเมินความพึงพอใจเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.51	
5.3 สวัสดิการ/ความปลอดภัย/ความภาคภูมิใจในการทำงาน/ขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน	3. มีการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะอย่างน้อย 2 ประเด็น	
5.4 สภาพแวดล้อมและบรรยากาศในการทำงาน		
5.5 การมีโอกาสในการให้ข้อมูลป้อนกลับเกี่ยวกับปัญหาหรือข้อเสนอแนะในการปฏิบัติงาน		

กลุ่มที่ 1 ข้อมูลป้อนกลับจากนักศึกษา

รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตในระดับหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์จัดทำโดยฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้เห็นถึงระดับความพึงพอใจต่อหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ 5 ด้าน โดยมีผลการประเมินตามตารางที่ 61 อันประกอบด้วย

- 1) ด้านการจัดการเรียนการสอน
- 2) ด้านความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
- 3) ด้านความพร้อมของสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อและสนับสนุนการเรียนรู้
- 4) ด้านการให้คำปรึกษาแนะแนว ของหลักสูตร/คณะ/สถาบัน
- 5) ด้านการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

ด้านที่ 1 การจัดการเรียนการสอน

ตารางที่ C.11-2 ผลการประเมินการเรียนการสอนรายวิชาทั้งหมดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2558 จำนวน 165 รายวิชา

ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 (165 รายวิชา)	ร้อยละของผู้เข้าประเมิน	ค่าเฉลี่ยการเรียนการสอน	ระดับความพึงพอใจ
1	ภาษาไทย	30	57.77	4.47	มาก
2	ภาษาอังกฤษ	62	55.92	4.37	มาก
3	ภาษาจีน	25	60.01	4.44	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	26	66.51	4.47	มาก
5	ภาษาฝรั่งเศส	22	78.36	4.31	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม			63.71	4.40	มาก

จากตารางที่ C.11-2 ผลการประเมินการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2558 พบว่า มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 63.71 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.40 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก โดยสาขาที่มีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนสูงที่สุดคือสาขาวิชาภาษาไทยและสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น (4.44) รองลงมาคือสาขา ภาษาจีน (4.44) ภาษาอังกฤษ (4.37) และ ภาษาฝรั่งเศส (4.31) ตามลำดับ

ด้านที่ 2 ความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ

ตารางที่ C.11-3 แสดงความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ในปีการศึกษา 2558 จำนวน 165 รายวิชา

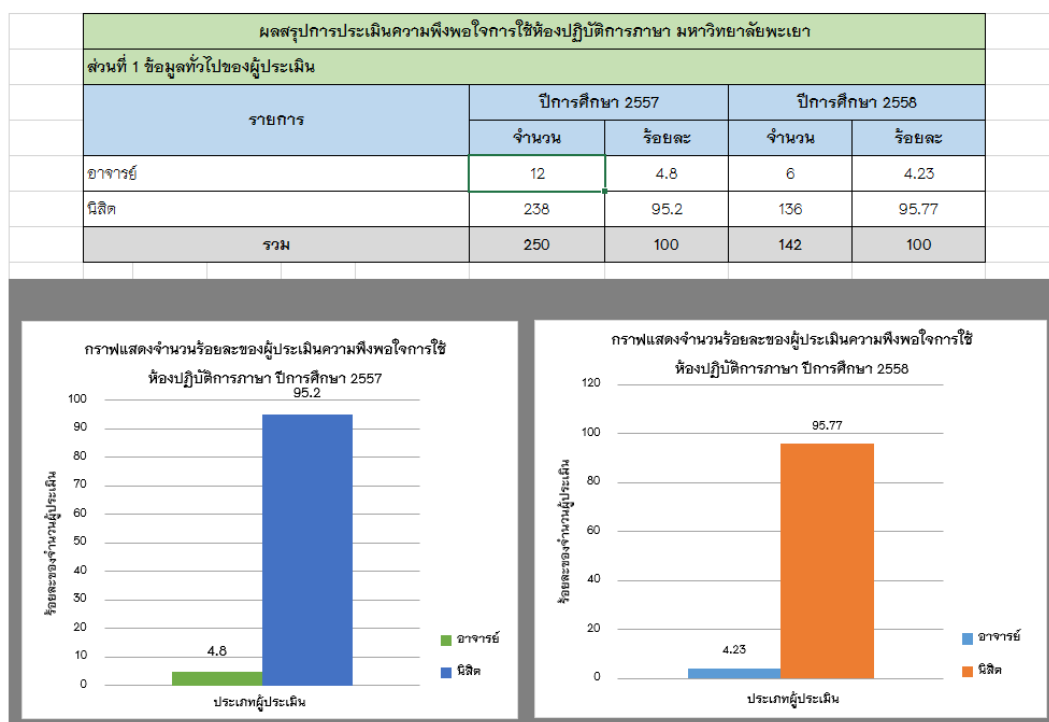
ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 (165 รายวิชา)	ร้อยละของผู้เข้าประเมิน	ค่าเฉลี่ยสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	ระดับความพึงพอใจ
1	ภาษาไทย	30	57.77	4.10	มาก
2	ภาษาอังกฤษ	62	55.92	4.02	มาก
3	ภาษาจีน	25	60.01	3.97	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	26	66.51	4.27	มาก

ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2558 (165 รายวิชา)	ร้อยละของผู้เข้าประเมิน	ค่าเฉลี่ยสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน	ระดับความพึงพอใจ
5	ภาษาฝรั่งเศส	22	78.36	3.70	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม			63.71	4.01	มาก

จากตารางที่ C.11-3 ผลการประเมินการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ในปีการศึกษา 2558 พบว่า มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 63.71 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.01 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก โดยสาขาที่มีค่าเฉลี่ยด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนสูงที่สุด คือ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น (4.27) รองลงมาคือสาขาภาษาไทย (4.10) ภาษาอังกฤษ (4.02) สาขาวิชาภาษาจีน (3.97) และ ภาษาฝรั่งเศส (3.70) ตามลำดับ

นอกจากนี้ยังมีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ห้องปฏิบัติการภาษา โดยมีการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยการประเมินความพึงพอใจในปีการศึกษา 2557 และปีการศึกษา 2558 ดังรายงานผลสรุปแบบประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องปฏิบัติการภาษา มหาวิทยาลัยพะเยาได้ดังภาพที่ C.11-1

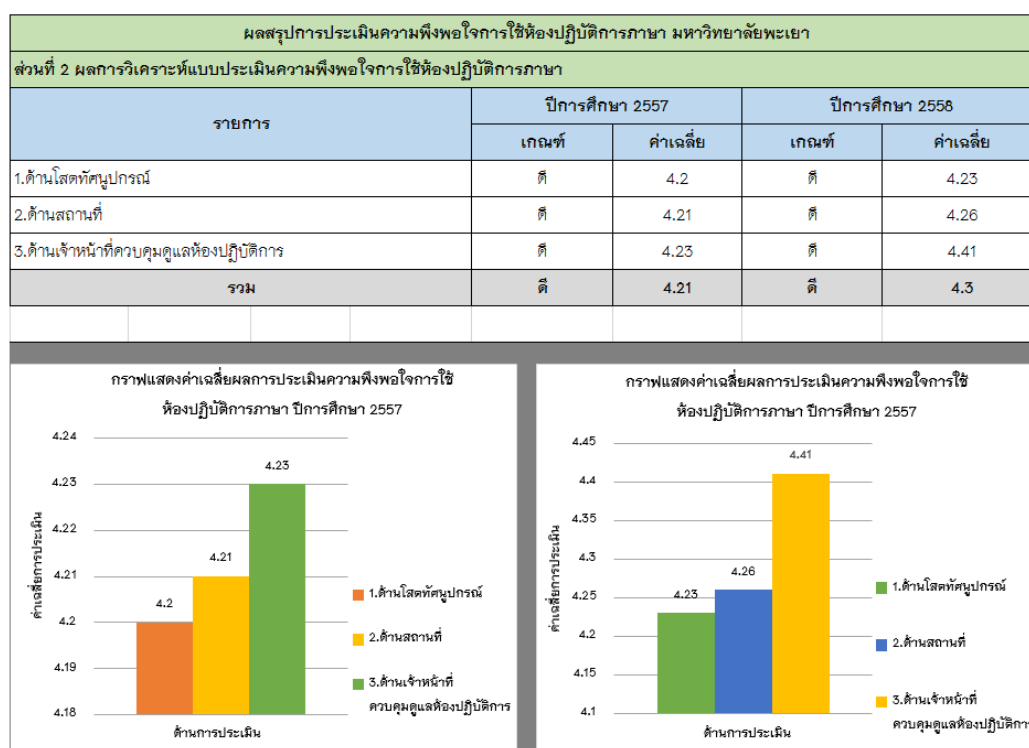
ส่วนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน



ภาพที่ C.11-1 แสดงข้อมูลของผู้ประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องปฏิบัติการภาษา

จากภาพสามารถอธิบายได้ว่า ในปีการศึกษา 2557 มีจำนวนผู้ประเมินทั้งหมด 250 คน โดยแบ่งเป็นจำนวนอาจารย์ 12 คน คิดเป็นร้อยละ 4.8 ของผู้ทำแบบประเมินทั้งหมด และจำนวนนิสิต 238 คน คิดเป็นร้อยละ 95.2 ของจำนวนผู้ประเมินทั้งหมด ในปีการศึกษา 2558 มีจำนวนผู้ประเมินทั้งหมด 142 คน โดยแบ่งเป็นจำนวนอาจารย์ 6 คน คิดเป็นร้อยละ 4.23 ของจำนวนผู้ประเมินทั้งหมด และจำนวนนิสิต 136 คน คิดเป็นร้อยละ 95.77 ของจำนวนผู้ประเมินทั้งหมด

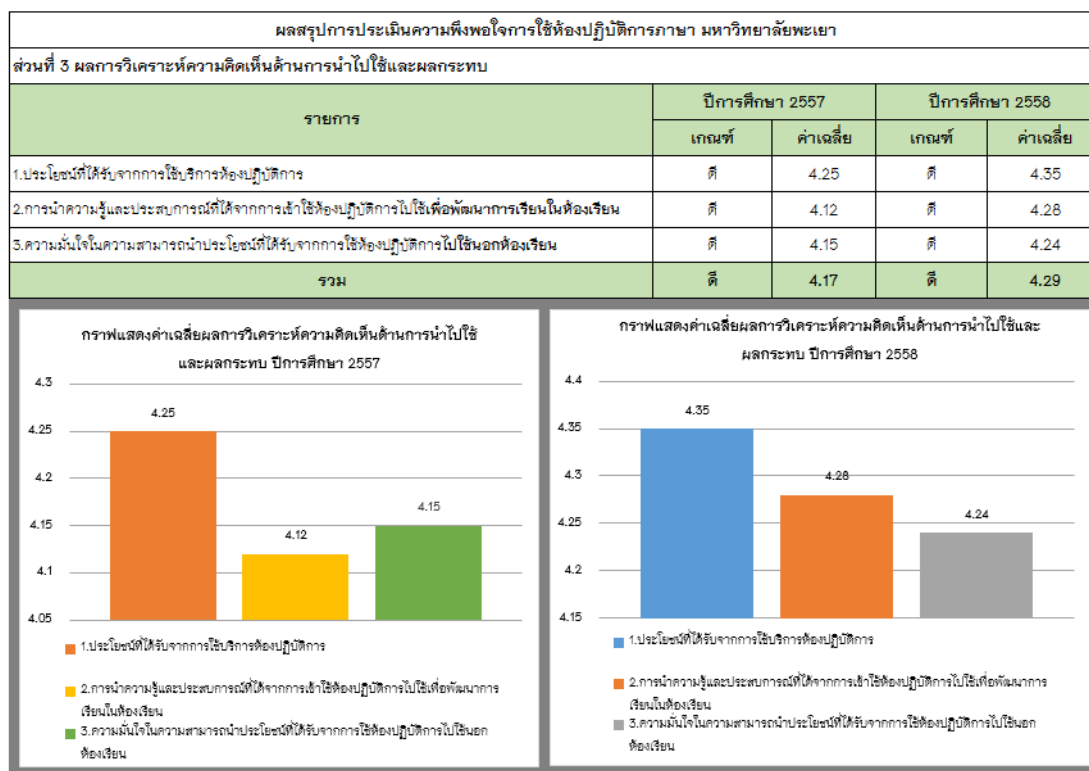
ส่วนที่ 2 ผลการวิเคราะห์แบบประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องปฏิบัติการภาษา



ภาพที่ C.11-2 แสดงข้อมูลผลการประเมินความพึงพอใจการใช้ห้องปฏิบัติการภาษา ปีการศึกษา 2557-2558

จากภาพสามารถอธิบายได้ว่า ในปีการศึกษา 2557 ผลค่าเฉลี่ยรวมของการประเมินอยู่ที่ 4.21 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดี และในปีการศึกษา 2558 ผลค่าเฉลี่ยรวมของการประเมินอยู่ที่ 4.3 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีเช่นกัน และจากกราฟแสดงค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจในแต่ละด้าน จะเห็นได้ว่าค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของทุกด้านอยู่ในเกณฑ์ระดับดี ซึ่งระดับของกราฟแสดงความพึงพอใจที่สูงที่สุดในแต่ละปีการศึกษา คือ ด้านเจ้าหน้าที่ควบคุมดูแลห้องปฏิบัติการ ระดับที่สองคือด้านสถานที่ และระดับสุดท้ายคือด้านโสตทัศนูปกรณ์

ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการนำไปใช้และผลกระทบ (ตอบเฉพาะนิสิต)



ภาพที่ C.11-3 แสดงข้อมูลผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการนำไปใช้และผลกระทบ (นิสิต)

จากภาพตารางสามารถอธิบายได้ว่า ในปีการศึกษา 2557 ค่าเฉลี่ยรวมของผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการนำไปใช้และผลกระทบอยู่ที่ 4.17 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดี และปีการศึกษา 2558 ค่าเฉลี่ยรวมของผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นด้านการนำไปใช้และผลกระทบอยู่ที่ 4.29 ซึ่งอยู่ในระดับดีเช่นกัน และภาพของกราฟในด้านของประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้บริการห้องปฏิบัติการมีระดับที่สูงที่สุดทั้ง 2 ปีการศึกษา แต่ในปีการศึกษา 2557 ด้านการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้จากการเข้าใช้ห้องปฏิบัติการไปใช้เพื่อพัฒนาการเรียนในห้องเรียนมีค่าเฉลี่ยการประเมินลดลงมากกว่าปีการศึกษา 2558 แต่ยังคงอยู่ในเกณฑ์ระดับดี และด้านความมั่นใจในความสามารถนำประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้ห้องปฏิบัติการไปใช้นอกห้องเรียน ทั้ง 2 ปีการศึกษามีค่าเฉลี่ยต่างกันเพียงเล็กน้อย แต่ยังคงอยู่ในเกณฑ์ระดับดี

แบบรายงานการปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษาจากผลสะท้อนของผู้ใช้บริการ ปีการศึกษา 2557

การปรับปรุงภูมิทัศน์ด้านสิ่งแวดล้อมของห้องปฏิบัติการภาษา ซึ่งมีการเพิ่มเติมในส่วนจอโปรเจคเตอร์เพื่อแก้ไขปัญหาภูมิทัศน์ในการมองเห็น โดยทางคณะศิลปศาสตร์มีโครงการจะปรับปรุงห้องฯ ให้เป็นศูนย์กลางของการเรียนรู้โดยงบประมาณของคณะฯ เพื่อผลักดันให้เกิดการพัฒนาห้องปฏิบัติการภาษาอย่างต่อเนื่องเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศทางการเรียนการสอน และเสริมสร้างคุณภาพให้กับบัณฑิต หรือผู้ให้บริการต่อไป

แบบรายงานการปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษาจากผลสะท้อนของผู้ใช้บริการ ปีการศึกษา 2558

การปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษา เพื่อสนองตอบความต้องการของนิสิต โดยงบประมาณของคณะฯ เพื่อผลักดันให้เกิดการพัฒนาห้องปฏิบัติการภาษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อเสริมสร้างบรรยากาศทางการเรียนการสอน และเสริมสร้างคุณภาพให้กับบัณฑิต หรือผู้ให้บริการต่อไป

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

เกณฑ์การแปลความหมายของค่าเฉลี่ยโดยใช้เกณฑ์สัมบูรณ์ (Absolute Criteria) ตามแนวทางของเบสต์ (Best, 1981: 204–208)

ค่าเฉลี่ย 4.51 – 5.00 หมายถึง คุณภาพดีมาก

ค่าเฉลี่ย 3.51 – 4.50 หมายถึง คุณภาพดี

ค่าเฉลี่ย 2.51 – 3.50 หมายถึง คุณภาพปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 – 2.50 หมายถึง คุณภาพพอใช้

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.50 หมายถึง คุณภาพควรปรับปรุง

ตารางที่ C.11-4 ผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2558 จำนวน 165 รายวิชา

ลำดับ ที่	สาขาวิชา	จำนวน รายวิชาที่ เปิดสอน ในปี การศึกษา 2558 (165 รายวิชา)	ร้อยละ ของผู้ เข้า ประเมิน	ค่าเฉลี่ย การ เรียน การสอน	ระดับ ความ พึง พอใจ	ค่าเฉลี่ย สิ่ง สนับสนุน การเรียน การสอน	ระดับ ความ พึง พอใจ	ค่าเฉลี่ย รวม	ระดับ ความ พึง พอใจ
1	ภาษาไทย	30	57.77	4.47	มาก	4.10	มาก	4.29	มาก
2	ภาษาอังกฤษ	62	55.92	4.37	มาก	4.02	มาก	4.19	มาก
3	ภาษาจีน	25	60.01	4.44	มาก	3.97	มาก	4.21	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	26	66.51	4.47	มาก	4.27	มาก	4.37	มาก
5	ภาษาฝรั่งเศส	22	78.36	4.31	มาก	3.70	มาก	4.01	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม			63.71	4.40	มาก	4.01	มาก	4.21	มาก

จากตารางที่ C.11-4 สรุปได้ว่าคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์อยู่ที่ 4.21 ซึ่งอยู่ในระดับมาก โดยสาขาที่ได้รับผลประเมินการจัดการเรียนการสอนสูงที่สุด คือ สาขาภาษาญี่ปุ่น (4.37) รองลงคือ สาขาภาษาไทย (4.29) สาขาภาษาจีน (4.21) สาขาภาษาอังกฤษ (4.19) และสาขาภาษาฝรั่งเศส (4.01)

ด้านที่ 3 ความพร้อมของสิ่งอำนวยความสะดวกหรือทรัพยากรที่เอื้อและสนับสนุนการเรียนรู้

การประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยา
ของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2558

วิธีการดำเนินการ**1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง**

กลุ่มตัวอย่างจากนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-3 โดยใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง
จากทฤษฎี Taro, Yamane (1973) โดยกลุ่มตัวอย่างจำนวนเท่ากับ 260 คน ดังนี้

สูตรการคำนวณ

$$n = \frac{N}{1+N(e)^2}$$

โดย n คือ กลุ่มตัวอย่างของนิสิตคณะศิลปศาสตร์

N คือ จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-3

e คือ ค่าความคลาดเคลื่อนที่ยอมรับได้

หมายเหตุ กำหนดระดับความคลาดเคลื่อนเท่ากับ 5% จะใช้ค่า 0.05

แทนค่า N คือ 741 (จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-3) ข้อมูลอ้างอิงจากระบบลงทะเบียน /
ระบบ reg.up.ac.th มหาวิทยาลัยพะเยา

e คือ 0.05 (ค่าความคลาดเคลื่อนที่ยอมรับได้)

$$n = \frac{741}{1+741(0.05)^2}$$

เพราะฉะนั้น n = 260 คน

2. เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive static) ประกอบด้วยสถิติค่าเฉลี่ย (Mean)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ C.11-5 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558

รายการ		ค่าเฉลี่ย
1. สิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนิสิต		
1.1	มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนเพียงพอ (ห้องเรียนและอุปกรณ์ในห้องเรียน)	3.43
1.2	มีห้องสมุด/แหล่งสืบค้นข้อมูล/แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เพียงพอและทันสมัย	4.11
1.3	มีระบบการดูแลสภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสม เช่น แสงสว่าง สื่ออุปกรณ์ในห้องเรียน สภาพโต๊ะ-เก้าอี้ ฯลฯ	4.03
1.4	ห้องสมุดและห้องปฏิบัติการทางภาษา มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการอย่างสุภาพ	3.92
1.5	มีบริการ Internet / Wifi อย่างสะดวกและทั่วถึง	3.95
1.6	ระบบการลงทะเบียน/ www.reg.up.ac.th สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3.69
1.7	มีการประชาสัมพันธ์ ข่าวสารของทางมหาวิทยาลัยและคณะ ในช่องทางต่าง ๆ เช่น Website Facebook วารสาร และแผ่นพับ เป็นต้น	3.86
2. สิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ และสวัสดิการด้านต่าง ๆ จากคณะและมหาวิทยาลัย		
ด้านสุขอนามัย		
2.1	การให้บริการทางการแพทย์และศูนย์การแพทย์มีประสิทธิภาพ	3.99
2.2	มีการจัดการขยะอย่างถูกสุขลักษณะ	3.91
2.3	มีการประกันสุขภาพและประกันชีวิตให้แก่นิสิต	3.76
ด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย		
2.4	หอพักมีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	3.56
2.5	มีโภชนาการ (canteen) และร้านค้าต่าง ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม	3.67
2.6	มีสนามกีฬา อุปกรณ์กีฬาและพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมที่เพียงพอและเหมาะสม	3.76
2.7	มีระบบไฟฟ้าและน้ำประปาที่เพียงพอและเหมาะสม	3.21
2.8	มีระบบรักษาความปลอดภัย อาทิ เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย กล้องวงจรปิด อุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย และอื่น ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม	3.46

จากตารางแสดงผลการวิเคราะห์การประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558 ซึ่งการสำรวจแบ่งออกเป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. สิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนิสิต

ข้อ 1.1 มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนเพียงพอ (ห้องเรียนและอุปกรณ์ในห้องเรียน)

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.43 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับปานกลาง

ข้อ 1.2 มีห้องสมุด/แหล่งสืบค้นข้อมูล/แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เพียงพอและทันสมัย **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.11** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.3 มีระบบการดูแลสภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสม เช่น แสงสว่าง สื่ออุปกรณ์ในห้องเรียน สภาพโต๊ะ-เก้าอี้ ฯลฯ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.03** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.4 ห้องสมุดและห้องปฏิบัติการทางภาษา มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการอย่างสุภาพ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.92** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.5 มีบริการ Internet / Wifi อย่างสะดวกและทั่วถึง **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.95** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.6 ระบบการลงทะเบียน/ www.reg.up.ac.th สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.69** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.7 มีการประชาสัมพันธ์ ข่าวสารของทางมหาวิทยาลัยและคณะ ในช่องทางต่าง ๆ เช่น Website Facebook วารสาร และแผ่นพับ เป็นต้น **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.86** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ผลสรุปความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนิสิต **มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.98** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

2. สิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ และสวัสดิการด้านต่าง ๆ จากคณะและมหาวิทยาลัย แบ่งเป็น 2 ด้าน ดังนี้

ด้านสุขอนามัย

ข้อ 2.1 การให้บริการทางการแพทย์และศูนย์การแพทย์มีประสิทธิภาพ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.99** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.2 มีการจัดการขยะอย่างถูกสุขลักษณะ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.91** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.3 มีการประกันสุขภาพและประกันชีวิตให้แก่นิสิต **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ผลสรุปความพึงพอใจด้านสุขอนามัย **มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.89** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย

ข้อ 2.4 หอพักมีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.56** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.5 มีโภชนาคาร (canteen) และร้านค้าต่าง ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.67** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.6 มีสนามกีฬา อุปกรณ์กีฬาและพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมที่เพียงพอและเหมาะสม **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.7 มีระบบไฟฟ้าและน้ำประปาที่เพียงพอและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.21 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับปานกลาง

ข้อ 2.8 มีระบบรักษาความปลอดภัย อาทิ เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย กล้องวงจรปิด อุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย และอื่น ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.46 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับปานกลาง

ผลสรุปความพึงพอใจด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.53 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ด้านที่ 4 การให้คำปรึกษาแนะแนว

การประเมินความพึงพอใจของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ต่อการให้คำปรึกษาและแนะแนว ปีการศึกษา 2558 อ้างอิงจากระบบลงทะเบียน มหาวิทยาลัยพะเยา [http:// reg.up.ac.th](http://reg.up.ac.th)

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51–5.00	มากที่สุด
3.51–4.50	มาก
2.51–3.50	ปานกลาง
1.51–2.50	น้อย
1.00–1.50	น้อย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statics) อันประกอบด้วย ค่าเฉลี่ย (Mean) จากการพิจารณา คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

ตารางที่ C.11–6 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558

รายการ	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา		
1. มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม	4.18	4.25
2. มีความประพฤติเหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี	4.22	4.28
3. มีความเป็นกันเองกับนิสิต	4.20	4.19
4. ตรงต่อเวลา	4.19	4.22
5. มีความมั่นคงทางอารมณ์	4.11	4.15

รายการ	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
6. มีความเสียสละทุ่มเท	4.15	4.16
7. จริงใจในการช่วยเหลือนิสิต	4.22	4.23
8. ดูแลเอาใจนิสิตอย่างสม่ำเสมอ	4.10	4.05
9. สามารถรับรู้ความรู้สึกของนิสิตได้/เข้าใจนิสิต	4.03	3.99
10. ทราบข้อมูลส่วนตัวของนิสิต	3.91	3.87
11. รับรู้ปัญหาของนิสิต	3.92	3.89
12. สามารถเก็บรักษาข้อมูลไว้เป็นความลับ	4.07	4.05
ค่าเฉลี่ยรวม	4.11	
1. ให้คำปรึกษานิสิตในด้านวิชาการและการเรียน	4.10	4.13
2. แนะนำนิสิตในด้านระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย	4.03	4.05
3. แนะนำนิสิตในด้านความประพฤติ	4.06	4.02
4. แนะนำนิสิตในด้านการทำกิจกรรมต่างๆ	3.98	3.99
5. แนะนำนิสิตในด้านการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย	4.02	3.97
6. ให้คำปรึกษาและแนะนำนิสิตในด้านปัญหาส่วนตัว	3.95	3.91
7. มีการนัดพบนิสิตเป็นระยะเพื่อทราบและแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนิสิตไม่ต้องร้องขอ	3.80	3.81
8. ติดตามเวลา (Office Hour) เพื่อให้นิสิตเข้าพบอย่างน้อยสัปดาห์ละครั้ง	3.80	3.79
9. ว่ากล่าวตักเตือนเมื่อนิสิตทำผิดกฎระเบียบหรือประพฤติตนไม่เหมาะสม	3.93	3.93
ค่าเฉลี่ยรวม	3.96	

จากตารางที่ C.11-6 จะเห็นได้ว่าความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อคุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาอยู่ในระดับมาก คือมีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.11 และ 3.96 ตามลำดับ

ด้านที่ 5 การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558 โดยนำข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ที่มีส่วนสนับสนุนการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน จากฝ่ายวิชาการ ฝ่ายกิจการนิสิต รวมถึงทุกสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ที่จัดขึ้น มาวิเคราะห์

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก

2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ตารางที่ C.11-7 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558

ลำดับ	โครงการ	ค่าเฉลี่ย	
		ด้านความพึงพอใจในการดำเนินการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
1	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์	4.48	4.20
2	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	4.37	4.42
3	โครงการสัมมนาและแนะแนวอาชีพด้านสายงานภาษาญี่ปุ่น	4.39	4.67
4	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน สาขาวิชาภาษาไทย	4.32	4.72
5	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ สาขาภาษาฝรั่งเศส	4.52	4.46
6	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวการฝึกงาน สาขาภาษาอังกฤษ	3.82	3.93
ค่าเฉลี่ยรวม		4.32	4.45

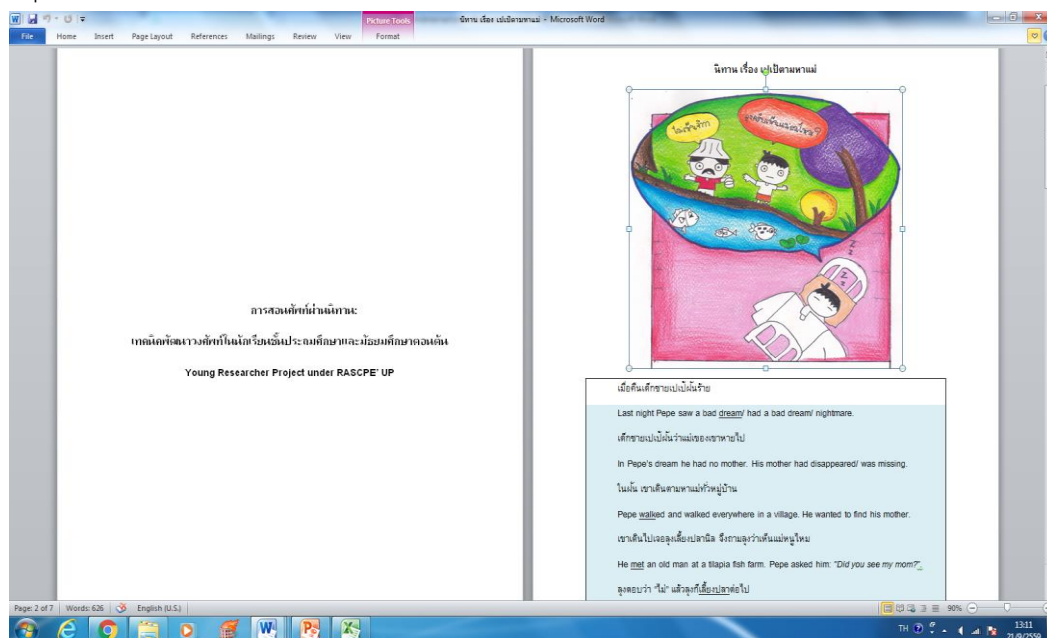
จากตารางที่ C.11-7 สามารถสรุปได้ว่าความพึงพอใจในการดำเนินการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.32 ซึ่งเป็นระดับมาก และความพึงพอใจด้านการนำไปใช้และผลกระทบมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.45 ซึ่งเป็นระดับมาก ดังนั้นจึงควรดำเนินการโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตต่อไป

กลุ่มที่ 2 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้ให้บัณฑิต/ ผู้ให้บริการวิชาการ/ ผู้ให้ผลงานวิจัย

ข้อมูลป้อนกลับจากผู้ใช้งานบริการวิชาการ และ งานวิจัยของหน่วย RASCPe'

ผลของการใช้ผลงานวิจัยและบริการวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมเป็นไปในทิศทางบวก ยกตัวอย่างโครงการนักวิจัยน้อย ที่ได้ไปดำเนินงานภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล สอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านนิทาน 3 ภาษา (แต่ปัจจุบันแปลได้ 2 ภาษา ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ) นักเรียนเป็นระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นทั้งหมด แบ่งเป็น ประถม 1-3 และ ประถม 4-6 ความคิดเห็นของผู้ใช้ประโยชน์จากงานบริการวิชาการและ

งานวิจัย แบ่งได้ดังนี้ (ครูสังกัดโรงเรียนบ้านต้าพระแล อำเภอมือง จังหวัดพะเยา เป็นผู้ดำเนินการสำรวจให้ ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้)



ภาพที่ C.11-4 ตัวอย่างนิทาน 2 ภาษา

ด้านผู้เรียนในชุมชน

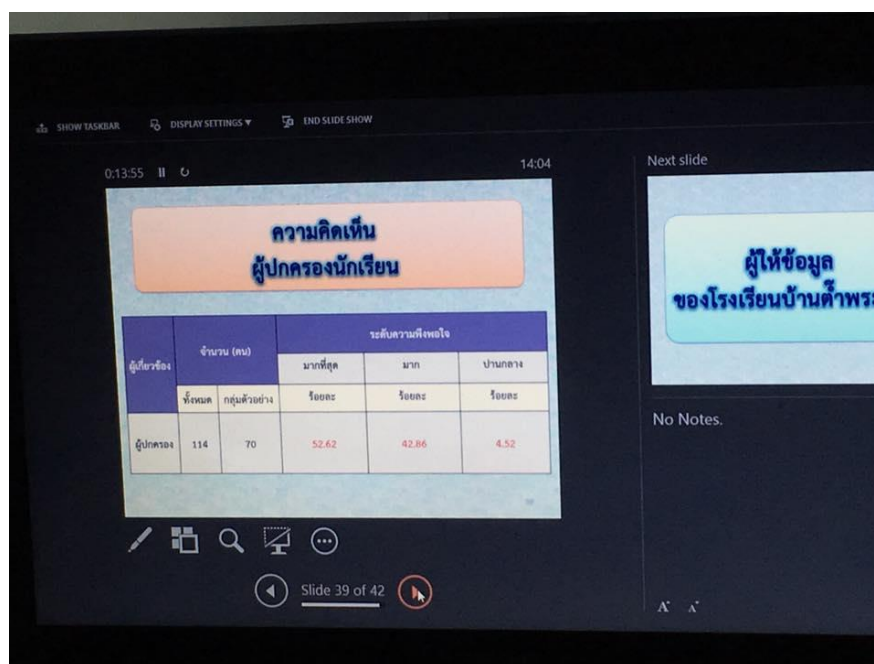
นักเรียนมีความคิดเห็นว่า นักวิจัยน้อยสามารถ อธิบายเนื้อหา คือ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษใน นิทานได้ ค่อนข้างดี ดังตารางที่ C.11-8 แต่ความสวยงามของนิทานอาจจะไม่เป็นที่ถูกใจของนักเรียนมากนัก ทั้งนี้ เนื่องมาจากนักเรียนชอบสื่อที่เคลื่อนไหวได้ ไม่ใช่หนังสือภาพ ซึ่งจะต้องมีการปรับปรุงต่อไป

ตารางที่ C.11-8 ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้นิทานที่สร้างขึ้นจากงานวิจัยในการเรียนการสอนคำศัพท์ ภาษาอังกฤษของนิสิตนักวิจัยน้อย

	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	ค่อนข้างมาก	มาก
ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา			25%	50%	25%
การเรียบเรียง			50%	50%	
การนำเสนอที่น่าสนใจ			33.33%	33.33%	33.33%
กิจกรรมนำเสนอใจ		33.33%		33.33%	33.33%
ความสวยงามของสื่อ	10%	20%	40%	30%	

ด้านผู้ปกครอง

จากการสำรวจความคิดเห็นของผู้ปกครองจำนวน 114 คน ผู้ปกครองพอใจการใช้นิทานสอนคำศัพท์ ภาษาอังกฤษให้บุตรหลาน ดังภาพ ที่ครูสังกัดโรงเรียนบ้านต้าพระแล ได้สำรวจไว้ คือ พอใจมากที่สุด 52.62% และพอใจมาก 42.86% ดังภาพที่ C.11-5



ภาพที่ C.11-5 ผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ปกครอง

ประกอบกับผลจากการที่รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ วัฒนาธร) และ ผู้ประเมินโครงการภายในและภายนอกได้สัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับการบริการวิชาการและงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ พบว่า ผู้ปกครองเห็นถึงพัฒนาการของบุตรหลานตนในการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ด้านครูในโรงเรียน

ผลจากการสัมภาษณ์ครูในโรงเรียน พบว่า ครูได้มีส่วนร่วมในการพัฒนานักเรียนร่วมกับอาจารย์ นักวิจัย และนักวิจัยน้อยในการพัฒนางานศัพท์ของนักเรียน ครูได้เห็นมิติการพัฒนาการสอนของตนเองผ่านโครงการของหน่วย RASCPE'

อย่างไรก็ตาม ในด้านครูจะต้องมีการพัฒนาครูให้สามารถสร้างงานในรูปแบบคล้ายคลึงกับของหน่วย RASCPE' ทำ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน เนื่องจากเป็นบุคลากรในพื้นที่ ส่วนบุคลากรของหน่วย RASCPE' เข้าไปบริการวิชาการและทำวิจัยเป็นช่วงๆ การ initiate งาน และการปฏิบัติจึงไม่ถาวร หากพัฒนาที่ตัวครู ครูจะสามารถกระจายองค์ความรู้ วิธีการ ฯลฯ ไปสู่นักเรียนได้โดยตรง และยั่งยืน

ผลจากการประเมินจุดแข็ง และจุดที่สามารถพัฒนาได้ ของหน่วย RASCPE' ในการบริการวิชาการและงานวิจัย ซึ่งทำผ่านโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ของมหาวิทยาลัย นำโดยรองอธิการบดี วิบูลย์ วัฒนาธร และ ผู้ประเมินโครงการภายในและภายนอก วิธีการ คือ สัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ผู้รับผลประโยชน์จากโครงการของหน่วย RASCPE' เป็นอีกแหล่งข้อมูลหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงความคิดเห็นของผู้ใช้ประโยชน์จากงานบริการวิชาการและงานวิจัย เป็นดังภาพ

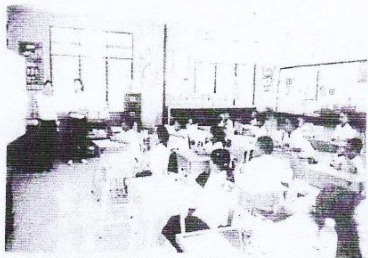
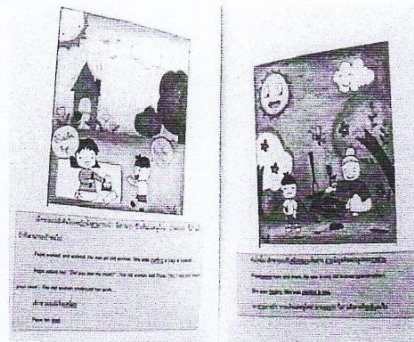
MAI 5 / 1



รายงานสรุปคะแนนประเมิน จุดแข็ง และจุดที่สามารถ
ปรับปรุงพัฒนาได้จากคณะกรรมการประเมิน
1 คณะ 1 โมเดล ประจำปี พ.ศ.2559

แบบประเมินนี้จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินคุณภาพโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล

1. โครงการ การสอนศัพท์ผ่านนิทาน 3 ภาษา : เทคนิคพัฒนาทักษะที่ให้นักเรียนประถมศึกษา
2. หัวหน้าโครงการ.....ดร.ดารินทร์ อินทับทิม.....คณะ.....ศิลปศาสตร์..... มหาวิทยาลัยพะเยา
3. ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง



4.ประเด็น **ชม** : จุดแข็ง/จุดเด่นของโครงการ (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

- 1) โครงการสามารถตอบสนองความต้องการของโรงเรียนได้อย่างตรงประเด็น เนื่องจากโรงเรียนขาดครูภาษาอังกฤษ
- 2) รูปแบบการจัดกิจกรรมสามารถกระตุ้นพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียนได้เป็นอย่างดี
- 3) โครงการสามารถทำให้เกิดประโยชน์ในหลายมิติ เช่นครูได้มีพัฒนาการเรียนการสอน นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตได้เรียนรู้ทักษะการเป็นนักวิจัย
- 4) ผู้บริหารคณะให้ความสำคัญกับโครงการที่จัดขึ้น
- 5) การมีส่วนร่วมของนิสิตและนักเรียนในโรงเรียน ทำให้เกิดผลผลิตของกิจกรรม ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน
- 6) การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและผู้บริหารโรงเรียน และครู ทำให้เห็นถึงพัฒนาการการแก้ไข ปัญหาของโครงการ

5.ประเด็น **เชียร์ & ช่วย** : สิ่งที่สามารถปรับปรุงพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

- 1) การสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างครู นิสิตที่ดำเนินกิจกรรม และนักวิจัยเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยร่วมกันสรุปสภาพปัญหา ออกแบบการเรียนการสอน ดำเนินการเรียนการสอน การสรุปผลและการประเมินผล เพื่อให้เกิดการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนร่วมกัน เกิดความยั่งยืนของการพัฒนา และโรงเรียนสามารถพึ่งพาตนเองได้เมื่อนักวิจัยออกจากพื้นที่วิจัยแล้ว
- 2) การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง โรงเรียน องค์กรปกครองท้องถิ่น และมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกัน และสามารถขยายผลขององค์ความรู้ไปยังโรงเรียนอื่น
- 3) การสร้างเครือข่ายกับองค์กรปกครองท้องถิ่น เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในพื้นที่ อามาในรูปแบบประมาณ
- 4) นักวิจัยควรวางแผนการวิจัย เพื่อให้โรงเรียนสามารถพึ่งพาตนเองได้
- 5) การให้ความสำคัญกับกระบวนการวิจัย โดยเฉพาะสื่อการสอนที่ใช้ โดยก่อนที่จะเริ่มการใช้สื่อการสอน ควรมีการวัดความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษนักเรียนก่อนใช้สื่อการทำ pre-test และpost-test การมีกลุ่มควบคุม เพื่อให้ทราบถึงประสิทธิผลของสื่อการสอนที่ใช้อย่างแท้จริง และยังมีผลต่อการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในระดับที่สูงขึ้น (ทำให้ได้งานทั้งบริการวิชาการ และงานวิจัย)
- 6) การเตรียมความพร้อมของนิสิตผู้สอนในประเด็นความรู้เกี่ยวกับการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก พัฒนาการของเด็ก เทคนิคการสอน ฯลฯ เพื่อให้ นิสิตผู้สอนสามารถดำเนินการสอนได้อย่างราบรื่น
- 7) การสร้างความเข้าใจและความตระหนักของครูถึงปัญหาที่เกิดขึ้น และหาแนวทางการแก้ไขที่ยั่งยืน และโรงเรียนสามารถแก้ไขปัญหของตนเองได้ เมื่อโครงการวิจัยได้ถอนตัวออกจากโรงเรียนแล้ว

MAI 5 / 4

6. ข้อค้นพบที่น่าสนใจ / ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

- 1) การสร้างนวัตกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษา (education model) หรือพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้ เพื่อสร้างโรงเรียนต้นแบบ ที่ทำหน้าที่ขยายองค์ความรู้และนวัตกรรมไปยังโรงเรียนอื่น
- 2) การทำ Education Mobile สื่อการสอนทางภาษาเคลื่อนที่ ซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์คณะ ได้อีกทางหนึ่ง
- 3) การบูรณาการกับรายวิชาใดวิชาหนึ่ง และให้โรงเรียนเป็น study area ทำให้เกิดประโยชน์ทั้งการ บริการวิชาการ วิจัย และการจัดการเรียนการสอน
- 4) การจัดโครงการพัฒนาครูภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนของการพัฒนาและเพิ่มความสามารถใน การพัฒนาตนเอง

7. B/C ratio จากผู้นำชุมชน (ถ้ามี)

8. B/C ratio จากหัวหน้าโครงการ (ถ้ามี)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลายมือชื่อ.....**วิบูลย์ วัฒนาร**.....ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ วัฒนาร)

วันที่ 15 สิงหาคม 2559

กลุ่มที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า

ด้านที่ 1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย / ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน

คณะศิลปศาสตร์ได้เก็บแบบสอบถามการประเมินทักษะความสามารถในการทำงาน 20 % ของแต่ละสาขา โดยมีทั้งหมด 4 ประเด็น

1. ความสามารถด้านทักษะภาษา
2. ความสามารถด้านการบริหารจัดการ
3. ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน
4. ความภูมิใจในสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา

โดยใช้เกณฑ์การแปลความหมาย เพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ยตามมาตรวัดของลิเคิร์ต (Likert Scale) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	4.50–5.00	แปลความว่า มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย	3.50–4.49	แปลความว่า มาก
คะแนนเฉลี่ย	2.50–3.49	แปลความว่า ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย	1.50–2.49	แปลความว่า น้อย
คะแนนเฉลี่ย	1.00–1.49	แปลความว่า น้อยที่สุด

ด้านที่ 2 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง

ด้านที่ 3 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน / คณะ / หลักสูตรกับศิษย์เก่า

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ตั้งค่าเป้าหมายในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า เป็นค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ≥ 3.51

บทสรุปผลการวิเคราะห์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลจากศิษย์เก่า โดยใช้แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนิสิต และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน จากการตอบแบบประเมินของผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 20 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์มีความสามารถในการทำงานซึ่งสามารถแปลผลและเรียงลำดับความสามารถในแต่ละด้านจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อยได้ ดังนี้ บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาส่วนใหญ่มีความสามารถด้านทักษะภาษา คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.32 ซึ่งอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.29 ซึ่งอยู่ในระดับมาก และความสามารถด้านการบริหารการจัดการ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.20 ซึ่งอยู่ในระดับมาก เช่นเดียวกัน นอกจากนี้บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์มีความภาคภูมิใจในสถาบัน โดยคิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.80 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

ในส่วนของการเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน/คณะ/หลักสูตรกับศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลความพึงพอใจในการเพิ่มพูน

ความรู้ให้แก่ศิษย์เก่า โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจออนไลน์จากผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์จำนวน 393 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 20 ของศิษย์เก่าทั้งหมด สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในการเพิ่มพูนความรู้ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.09 ซึ่งอยู่ในระดับมาก นอกจากนี้ยังพบว่าศิษย์เก่ามีความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.33 ซึ่งมากกว่าการติดต่อสื่อสารทาง Website คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.69 สะท้อนให้เห็นว่าศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เลือกใช้ช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media เนื่องจากมีความสะดวก และรวดเร็วในการติดต่อสื่อสาร

ผลการวิเคราะห์

ด้านที่ 1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยพะเยา/ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน

ผลจากการวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบประเมินออนไลน์ จำนวน 45 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแบ่งตามประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ความสามารถด้านทักษะภาษา

จากผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านทักษะภาษาทั้ง 2 กลุ่มภาษา สามารถวิเคราะห์เป็นตารางแสดงค่าเฉลี่ยได้ โดยแบ่งกลุ่มภาษาเป็น 2 กลุ่ม คือ

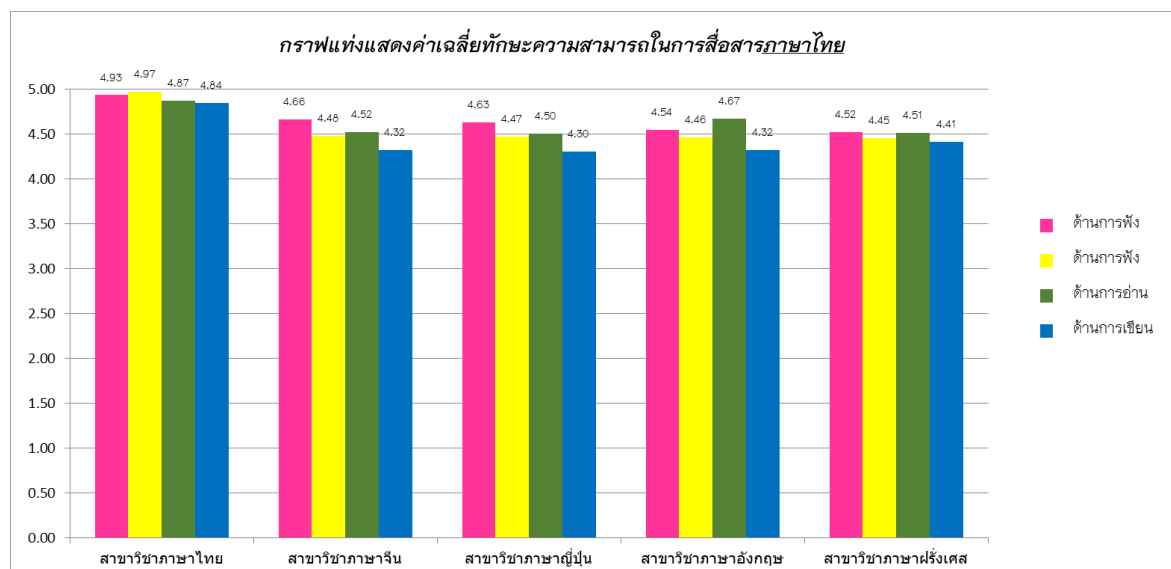
1. กลุ่มภาษาพื้นฐาน ได้แก่ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
2. กลุ่มภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา

1. กลุ่มภาษาพื้นฐาน สามารถสรุปผลการวิเคราะห์เป็นตารางค่าเฉลี่ย ดังนี้

ตารางที่ C.11-9 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

สาขาวิชา	การฟัง	การพูด	การอ่าน	การเขียน	ค่าเฉลี่ยรวม
สาขาวิชาภาษาไทย	4.93	4.97	4.87	4.84	4.90
สาขาวิชาภาษาจีน	4.66	4.48	4.52	4.32	4.50
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	4.63	4.47	4.50	4.30	4.48
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.54	4.46	4.67	4.32	4.50
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	4.52	4.45	4.51	4.41	4.47

ภาพที่ C.11-12 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากตารางและแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.90 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.93 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.97 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.87 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.84 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาจีน มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.50 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.66 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

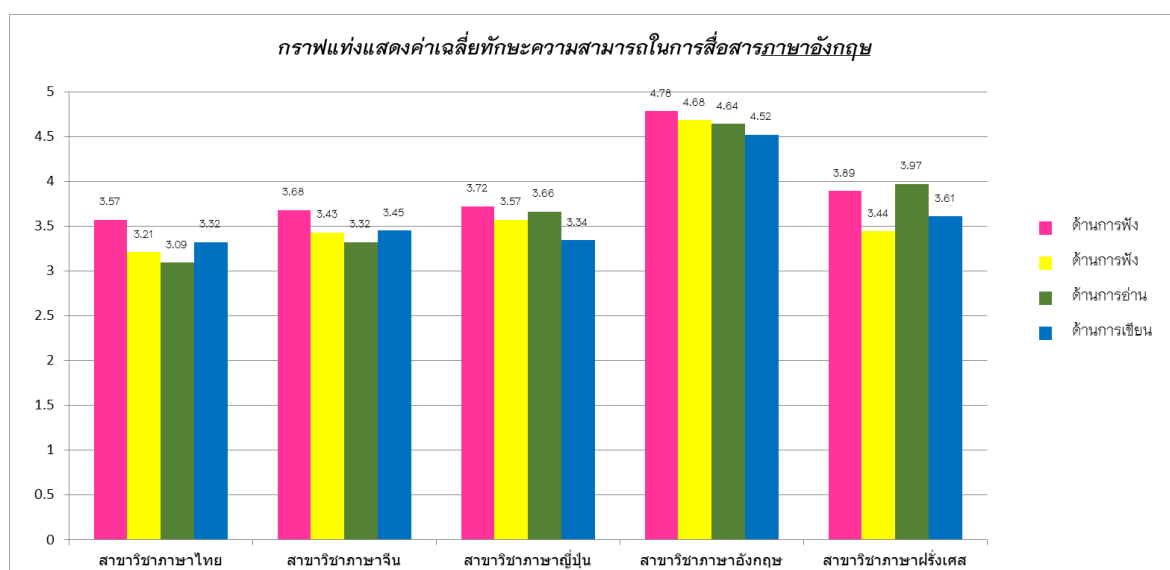
ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.48 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.52 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ C.11-10 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

สาขาวิชา	การฟัง	การพูด	การอ่าน	การเขียน	ค่าเฉลี่ยรวม
สาขาวิชาภาษาไทย	3.57	3.21	3.09	3.32	3.30
สาขาวิชาภาษาจีน	3.68	3.43	3.32	3.45	3.47
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	3.72	3.57	3.66	3.34	3.57
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.78	4.68	4.64	4.52	4.66
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	3.89	3.44	3.97	3.61	3.73

ภาพที่ C.11-13 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากตารางและแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีทักษะความสามารถในการสื่อสารอังกฤษมีค่าเฉลี่ยรวม 3.30 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 3.57 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 3.21 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับปานกลาง

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 3.09 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับปานกลาง

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 3.32 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 3.89 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 3.44 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 3.97 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

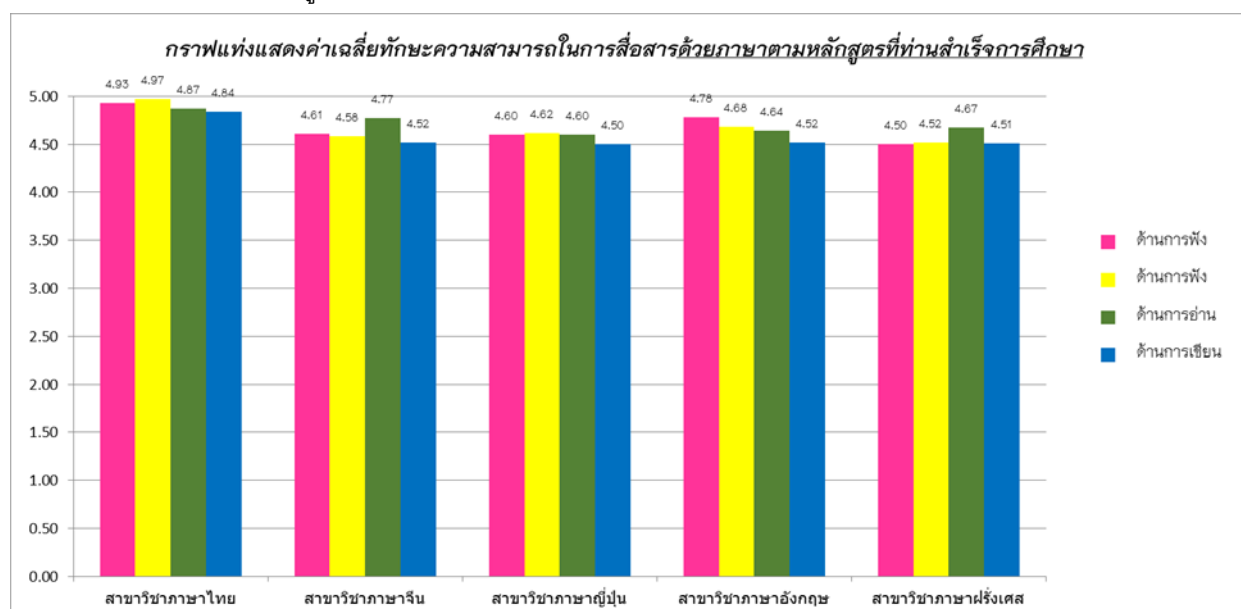
ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 3.61 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

2. กลุ่มภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา

ตารางที่ C.11-11 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษา โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

สาขาวิชา	การฟัง	การพูด	การอ่าน	การเขียน	ค่าเฉลี่ยรวม
สาขาวิชาภาษาไทย	4.93	4.97	4.87	4.84	4.90
สาขาวิชาภาษาจีน	4.61	4.58	4.77	4.52	4.62
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	4.60	4.62	4.60	4.50	4.58
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.78	4.68	4.64	4.52	4.66
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	4.50	4.52	4.67	4.51	4.55

ภาพที่ C.11-14 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษา โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.78 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.68 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.64 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.52 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.55 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.50 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.52 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.67 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.51 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

ประเด็นที่ 2 ความสามารถด้านการบริหารจัดการ

ตารางที่ C.11-12 แสดงค่าเฉลี่ยความสามารถด้านการบริหารจัดการ โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส
1.หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น	3.62	3.67	3.67	3.72	3.61
2.ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน	4.58	4.50	4.52	4.60	4.50
3.ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน	4.40	4.11	4.17	4.50	4.50

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส
4.ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน	4.28	4.25	4.20	4.38	4.15
ค่าเฉลี่ยรวม	4.22	4.13	4.14	4.30	4.19

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.22 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.62 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.58 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.40 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.28 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาจีน มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.13 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.67 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.50 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.11 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.25 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.14 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.67 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.52 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.17 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.20 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.30 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.60 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.50 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.38 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.19 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.61 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.50 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.50 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.15 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ประเด็นที่ 3 ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน

ตารางที่ C.11-13 แสดงค่าเฉลี่ยความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษา ฝรั่งเศส
1.ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน	3.69	3.89	3.67	3.72	3.95
2.ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน	4.67	4.65	4.51	4.45	4.72
3.ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน	4.15	4.22	4.17	4.06	4.49
4.การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน	4.15	4.50	4.45	4.68	4.63
5.การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน	4.51	4.09	4.12	4.72	4.32
ค่าเฉลี่ยรวม	4.23	4.27	4.18	4.33	4.42

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.23 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.69 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.67 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.15 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.15 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.51 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาจีน มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.27 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.89 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.65 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.22 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.50 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.09 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.18 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.67 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.51 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.17 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.45 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.12 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.33 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.45 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.06 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.68 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.42 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.95 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.49 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.63 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.32 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ประเด็นที่ 4 ความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา

ตารางที่ C.11-14 แสดงค่าเฉลี่ยความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส
1.ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน	4.83	4.75	4.72	4.68	4.65
2.ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของ สถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา	4.79	4.89	4.87	4.92	4.92
ค่าเฉลี่ยรวม	4.81	4.82	4.80	4.80	4.79

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.81 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน มีค่าเฉลี่ย 4.83 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ย 4.79 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาจีน มีความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.82 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน มีค่าเฉลี่ย 4.75 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ย 4.89 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.80 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน มีค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ย 4.87 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.80 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน มีค่าเฉลี่ย 4.68 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ย 4.92 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.79 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมากที่สุด โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน มีค่าเฉลี่ย 4.65 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ย 4.92 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ตั้งค่าเป้าหมายในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย / ความสามารถของบัณฑิต ปัจจุบัน เป็นค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ≥ 3.51 โดยสามารถสรุปเป็นตารางได้ ดังนี้

ตารางที่ C.11-15 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
1.ความสามารถด้านทักษะภาษา	≥ 3.51	4.32	บรรลุ
2.ความสามารถด้านการบริหารจัดการ	≥ 3.51	4.20	บรรลุ
3.ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน	≥ 3.51	4.29	บรรลุ
4.ความภูมิใจในสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา	≥ 3.51	4.80	บรรลุ
รวม	≥ 3.51	4.40	บรรลุ

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ในหัวข้อ C.11 ข้อมูลย้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลย้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย / ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน คือ บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ผลการวิเคราะห์

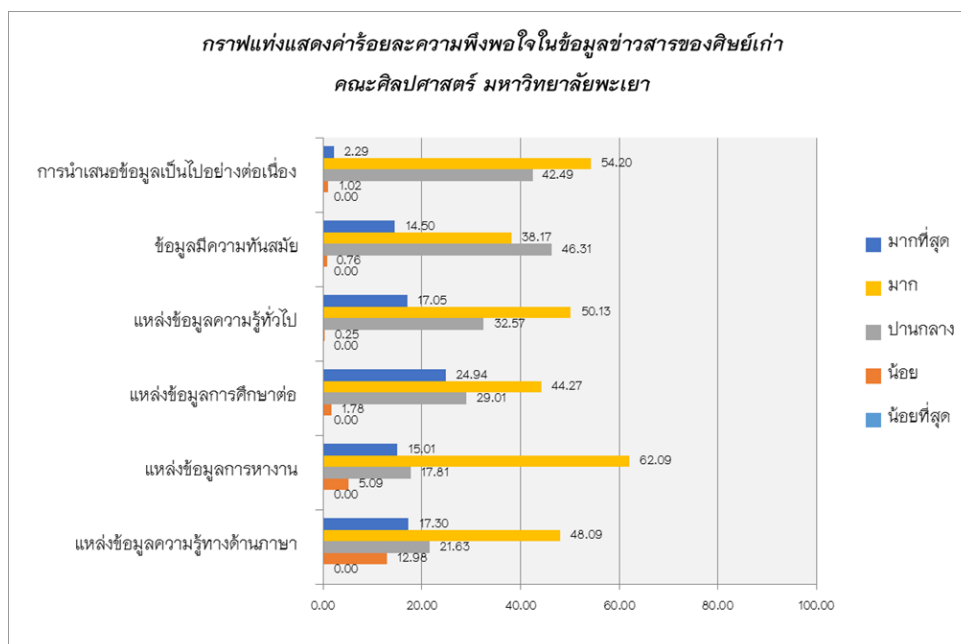
ด้านที่ 2 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง

ผลจากวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจในการให้ข้อมูลข่าวสารของศิษย์เก่าคณะศิลป-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ จำนวน 393 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแสดงเป็นตาราง ดังนี้

ตารางที่ C.11-16 แสดงค่าร้อยละและค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสาร

รายการ	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$
	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด	
ความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสาร						
● แหล่งข้อมูลความรู้ทางด้านภาษา	0.00	12.98	21.63	48.09	17.30	4.13
● แหล่งข้อมูลการหางาน	0.00	5.09	17.81	62.09	15.01	4.24
● แหล่งข้อมูลการศึกษาต่อ	0.00	1.78	29.01	44.27	24.94	4.02
● แหล่งข้อมูลความรู้ทั่วไป	0.00	0.25	32.57	50.13	17.05	4.17
● ข้อมูลมีความทันสมัย	0.00	0.76	46.31	38.17	14.50	3.88
● มีการให้ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ	0.00	1.02	42.49	54.20	2.29	4.07
ค่าเฉลี่ยรวม	4.09					

ภาพที่ C.11-15 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสารของศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



จากตารางและแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่าศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสารคิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.09 ซึ่งอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

แหล่งข้อมูลความรู้ทางด้านภาษา ศิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากคิดเป็นร้อยละ 48.09 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 21.63 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

แหล่งข้อมูลการหางาน ศิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากคิดเป็นร้อยละ 62.09 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 17.81 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

แหล่งข้อมูลการศึกษาต่อ ศิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากคิดเป็นร้อยละ 44.27 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 29.01 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

ข้อมูลมีความทันสมัย ศิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 46.31 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับมากคิดเป็นร้อยละ 38.17 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

มีการให้ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ศิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากคิดเป็นร้อยละ 54.20 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 42.49 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

ตารางที่ C.11-17 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
1.แหล่งข้อมูลความรู้ทางด้านภาษา	≥ 3.51	4.13	บรรลุ
2.แหล่งข้อมูลการหางาน	≥ 3.51	4.24	บรรลุ
3.แหล่งข้อมูลการศึกษาต่อ	≥ 3.51	4.02	บรรลุ
4.แหล่งข้อมูลความรู้ทั่วไป	≥ 3.51	4.17	บรรลุ
5.ข้อมูลมีความทันสมัย	≥ 3.51	3.88	บรรลุ
6.มีการให้ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ	≥ 3.51	4.07	บรรลุ
รวม	≥ 3.51	4.09	บรรลุ

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.2 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง คือ บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ผลการวิเคราะห์

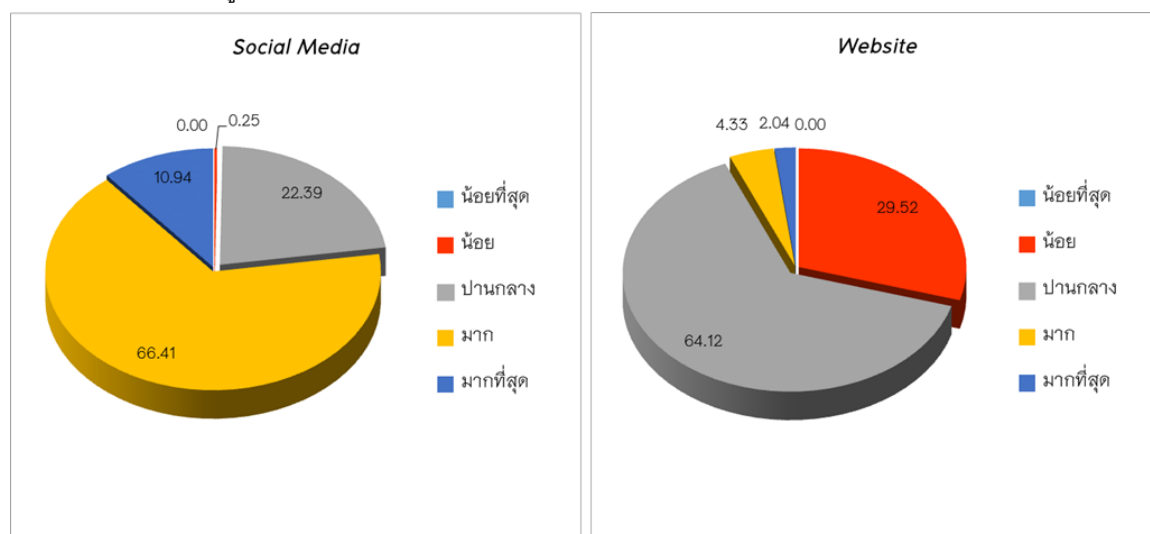
ด้านที่ 3 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน / คณะ / หลักสูตรกับศิษย์เก่า

ผลจากวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารของศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ จำนวน 393 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแสดงเป็นตาราง ดังนี้

ตารางที่ C.11-18 แสดงค่าร้อยละและค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสาร

รายการ	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$
	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด	
ความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสาร						
● Social Media	0.00	0.25	22.39	66.41	10.94	4.33
● Website	0.00	29.52	64.12	4.33	2.04	3.69
ค่าเฉลี่ยรวม	4.01					

ภาพที่ C.11-16 แผนภูมิวงกลมแสดงคำร้อยละเปรียบเทียบระหว่าง Social Media และ Website



จากตารางและแผนภูมิวงกลมดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่าคิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารคิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 3.67 ซึ่งอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

Social Media คิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากคิดเป็นร้อยละ 66.41 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 22.39 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

Website คิษย์เก่าส่วนใหญ่ให้ความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลางคิดเป็นร้อยละ 64.12 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด และอยู่ในระดับน้อยคิดเป็นร้อยละ 29.52 ของผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

จากข้อมูลการสรุปผลดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่าคิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารทางด้าน Social Media มากกว่าด้าน Website เนื่องจาก Social Media มีความสะดวก รวดเร็วในการติดต่อสื่อสาร และมีความยุ่งยากน้อยกว่าการติดต่อผ่านทาง Website

ตารางที่ C.11-19 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
1.Social Media	≥ 3.51	4.33	บรรลุ
2.Website	≥ 3.51	3.69	บรรลุ
รวม	≥ 3.51	4.01	บรรลุ

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากคิษย์เก่า ข้อ 3.3 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน / คณะ / หลักสูตรกับคิษย์เก่า คือ บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

กลุ่มที่ 4 ข้อมูลป้อนกลับจากบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับการประเมินความพึงพอใจในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน ทั้งในรูปแบบการประเมินบุคลากร (สายสนับสนุน) ออนไลน์ การแจกแบบประเมินผู้บริหารคณะฯ การประเมินความพึงพอใจของบุคลากร การรวบรวมข้อเสนอแนะและการสะท้อนการดำเนินงานของคณะฯ จากการประชุม การทำแผนกลยุทธ์ โดยมีการดำเนินการดังรายละเอียดต่อไปนี้

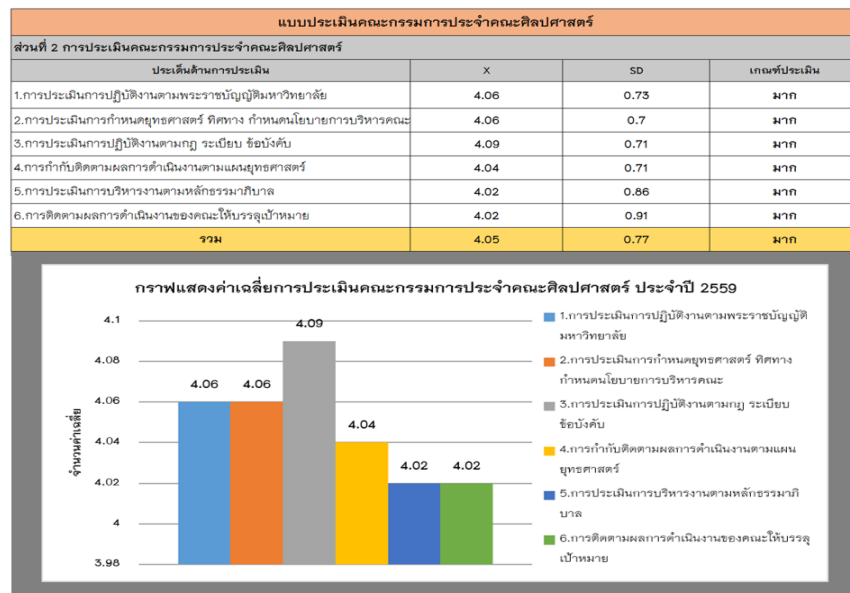
1. การประเมินความพึงพอใจการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะฯ มีนโยบายการสะท้อนผลการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน โดยมีการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการอย่างน้อย 1 ครั้งต่อปี และมีการนำผลการประเมินมาจัดทำรายงานการปรับปรุงและพัฒนา [1] การให้บริการต่อไป ซึ่งประเด็นด้านการประเมินมีดังต่อไปนี้

1. ผลสำเร็จของงาน
2. พฤติกรรมในการปฏิบัติงาน
3. ลักษณะส่วนบุคคล

2. การประเมินความพึงพอใจในการบริหารงานของผู้บริหาร

นอกจากการประเมินผลความพึงพอใจของการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนแล้ว คณะฯ ยังมีการจัดประเมินความพึงพอใจการบริหารงานของผู้บริหาร [2] ตั้งแต่ระดับหัวหน้าสาขาวิชา ผู้ช่วยคณบดี รองคณบดี และคณบดี โดยเมื่อครบรอบสิ้นปีงบประมาณ คณะฯ จะดำเนินการประเมินฯ และส่งผลการประเมินให้กับคณะผู้บริหาร เพื่อรายงานการพัฒนาตนเองต่อคณบดีต่อไป [3] ซึ่งนับเป็นระบบในการปรับปรุงระบบการทำงานโดยใช้ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นประจำทุกปี โดยในรอบปีงบประมาณ 2559 นี้ ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ โดยแสดงข้อมูลดังภาพที่ C.11-17



ภาพที่ C.11-17 ข้อมูลค่าเฉลี่ยการประเมินคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ 2559

จากข้อมูลข้างต้นผลการวิเคราะห์การประเมินผลการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2559 อธิบายสรุปได้ ดังนี้

1.การประเมินการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.06 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยของคณะอยู่ในระดับมาก

2.การประเมินการกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทางการหนดนโยบายการบริหารคณะ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.06 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทางการหนดนโยบายการบริหารของคณะอยู่ในระดับมาก

3.การประเมินการปฏิบัติงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.09 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการปฏิบัติงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับของคณะอยู่ในระดับมาก

4.การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.04 ซึ่งหมายความว่า การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะอยู่ในระดับมาก

5.การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.02 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลของคณะอยู่ในระดับมาก

6.การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมาย มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.02 ซึ่งหมายความว่า การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายของคณะอยู่ในระดับมาก

การประเมินดังกล่าวใช้เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับการประเมิน ดังนี้

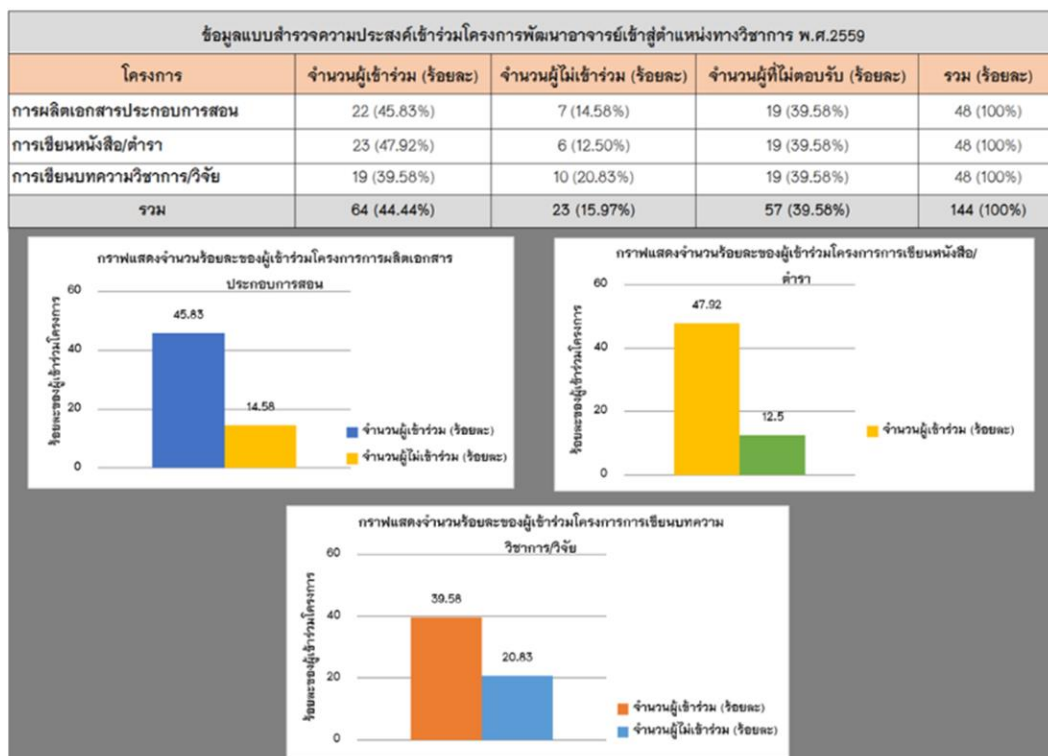
เกณฑ์การประเมิน
4.51-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด
3.51-4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มาก
2.51-3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ ปานกลาง
1.51-2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อย
0.00-1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อยที่สุด

3. การประเมินความพึงพอใจด้านต่างๆ ในการจัดกิจกรรมพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มีการจัดทำ การประเมินความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะฯ และมีการสรุปโครงการเพื่อนำเสนอและปรับปรุงการจัดกิจกรรมในรอบปีงบประมาณต่อไป [4] อาทิ การประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ การพัฒนาอาจารย์ เป็นต้น

ในปี พ.ศ.2559 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการสำรวจความประสงค์เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ.2559 โดยแสดงข้อมูลดังภาพที่ C.11-18

ภาพที่ C.11-18 แสดงข้อมูลความประสงค์เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2559



จากข้อมูลข้างต้น สามารถอธิบายสรุปได้ ดังนี้

- 1.โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน มีผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 45.83 ของอาจารย์ประจำทั้งหมด
- 2.โครงการการเขียนหนังสือ/ตำรา มีผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 47.92 ของอาจารย์ประจำทั้งหมด
- 3.โครงการการเขียนบทความวิชาการ/วิจัย มีผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 39.58 ของอาจารย์ประจำทั้งหมด
4. การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากรโดยวิธีอื่น ๆ

คณะฯ มีการประเมินความพึงพอใจในรูปแบบของการสะท้อนความคิดเห็นเพื่อวิเคราะห์ SWOTในการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ปี 2558 – 2561 โดยบุคลากรทุกคนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่จะสะท้อนความพึงพอใจในรูปแบบข้อเสนอแนะและประเด็นปัญหาเพื่อพัฒนาคณะฯ ต่อไป ดังประเด็นสรุปต่อไปนี้

1. ความคาดหวังของคณะที่มีต่ออาจารย์ (การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การวิจัย)

2. ความพร้อมของอุปกรณ์ ในด้านการเรียนการสอน
3. ความขาดประสพการณ์ทางวิชาชีพในการทำงานของอาจารย์
4. ภาระการสอนของอาจารย์มีจำนวนมาก
5. ความต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษาในการวิจัย

จากผลข้อเสนอแนะและปัญหาที่พบในรอบปีที่ผ่านมา คณะฯ ได้มีความพยายามสนองความต้องการและพัฒนาการดำเนินการของคณะฯ ตามข้อเสนอแนะข้างต้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ประเด็นความคาดหวังของคณะฯ ที่มีต่ออาจารย์ คณะฯ ไม่ได้เพียงตั้งเป้าหมายและ

กระตุ้นเตือนคณาจารย์เพื่อการพัฒนาคุณภาพตนเองในด้านต่างๆ เท่านั้น แต่ยังมีการจัดระบบและกิจกรรมในการสนับสนุนเพื่อการบรรลุเป้าหมายต่างๆ อาทิ การประเมินการสอน การวิจัย การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และจัดกิจกรรมสนับสนุนพันธกิจต่าง ๆ เพื่อสร้างแรงจูงใจและมีระบบดูแลอย่างเป็นรูปธรรม เช่น ระบบการติดตามและพัฒนาการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ หน่วยความเป็นเลิศด้านการวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างขวัญและกำลังใจสำหรับผู้ปฏิบัติงานทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน

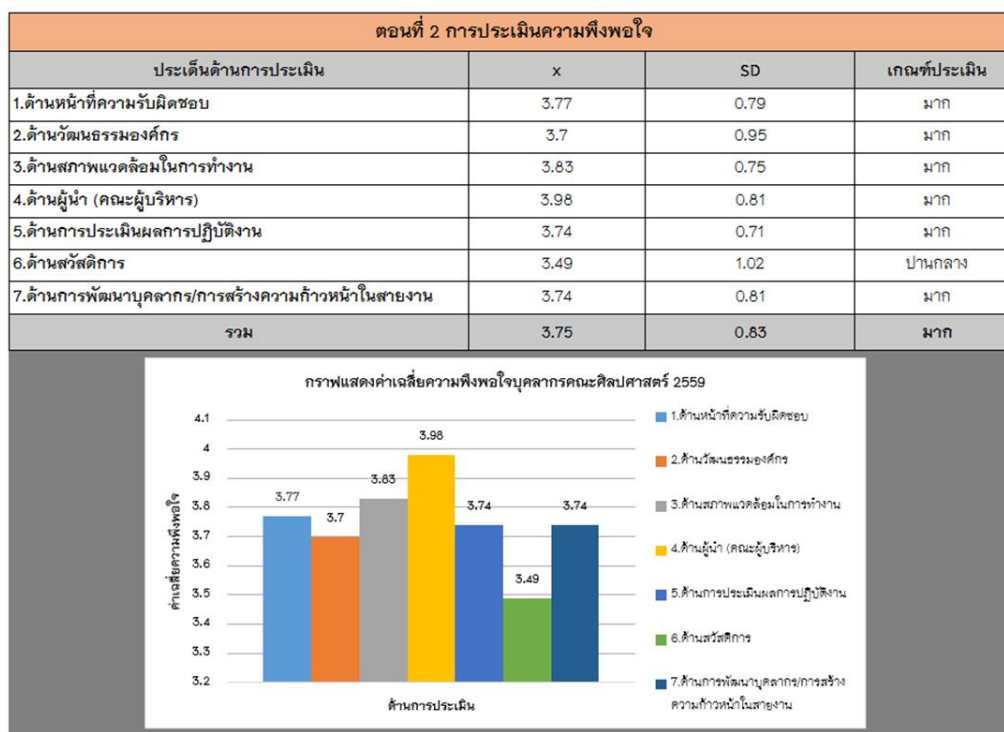
2. ประเด็นความพร้อมของอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน รายวิชาที่คณะฯ รับผิดชอบสอนจะใช้พื้นที่ร่วมกับรายวิชาต่างๆ ภายนอกคณะฯ ในส่วนที่คณะฯ สามารถรับผิดชอบได้ที่มีการเตรียมการแล้ว คือการย้ายสำนักงานคณะฯ แห่งใหม่ ณ อาคารเรียนรวมหลังใหม่ โดยมีกำหนดเวลาภายในมกราคม 2560 และในส่วนที่คณะฯ มีการปรับปรุงแล้วคือ การปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษาพร้อมติดตั้งเครื่องคอมพิวเตอร์จำนวน 2 ห้อง [5] การจัดสรรคอมพิวเตอร์เพิ่มขึ้นเป็นสัดส่วนต่ออาจารย์ 1:1 เป็นต้น

3. ในการเสนอประเด็นด้านความขาดประสพการณ์ทางวิชาชีพในการทำงานของอาจารย์ คณะฯ ได้มีความพยายามในการปรับปรุงและส่งเสริมในด้านดังกล่าว ในด้านการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเอง การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสพการณ์ทางวิชาชีพ เช่น การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การบูรณาการวิจัยกับการบริหารวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในรอบปีที่ผ่านมา เป็นต้น

4. ภาระการสอนของอาจารย์มีจำนวนมาก เป็นประเด็นปัญหาของคณาจารย์ในบางสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับของคณะอื่นๆ ซึ่งส่วนหนึ่งมีสาเหตุมาจากความขาดแคลนบุคลากร ในเบื้องต้น คณะฯ มีความพยายามในการสนองความต้องการโดยการรับอาจารย์เพิ่ม การจ้างอาจารย์โดยใช้งบประมาณรายได้คณะฯ การสนับสนุนงบประมาณรายได้เป็นค่าสอนเกินภาระงาน [6]

5. ความต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษาในการวิจัย คณะฯ ได้สะท้อนความต้องการในด้านดังกล่าวโดยกำหนดเป็นโครงการในแผนปฏิบัติการของฝ่ายวิจัยคณะฯ โดยมีกระบวนการในการจัดที่ปรึกษาด้านการวิจัย [7] และสนับสนุนการเขียนโครงร่างและการขอทุนวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรของคณะฯ

นอกจากนี้คณะฯยังมีการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2559 โดยได้ดำเนินการประเมินในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ แสดงดังภาพที่ C.11-19



ภาพที่ C.11-19 แสดงข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปี 2559

จากภาพข้างต้น สามารถอธิบายสรุปได้ดังนี้

- 1.ด้านหน้าที่ความรับผิดชอบ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.77 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านหน้าที่ความรับผิดชอบในการดำเนินงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก
- 2.ด้านวัฒนธรรมองค์กร มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.70 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านวัฒนธรรมองค์กรที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก
- 3.ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.83 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านสภาพแวดล้อมในการทำงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก
- 4.ด้านผู้นำ (คณะผู้บริหาร) มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.98 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านผู้นำ (คณะผู้บริหาร) ที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก
- 5.ด้านการประเมินผลการปฏิบัติงาน มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.74 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านการประเมินผลการปฏิบัติงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก
- 6.ด้านสวัสดิการ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.49 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านสวัสดิการที่มีต่อคณะอยู่ในระดับปานกลาง
- 7.ด้านการพัฒนาบุคลากร/การสร้างความรู้ความก้าวหน้าในสายงาน มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.74 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านการพัฒนาบุคลากร/การสร้างความรู้ความก้าวหน้าในสายงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

การประเมินดังกล่าวใช้เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับการประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน
4.51-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด
3.51-4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มาก
2.51-3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ ปานกลาง
1.51-2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อย
0.00-1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อยที่สุด

จากข้อมูลป้อนกลับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปี 2559 ที่ผ่านมา คณะฯ ได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์และดำเนินการปรับปรุงแก้ไขในด้านที่บกพร่อง และพัฒนาในด้านที่ดีให้มีความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าข้อมูลผลงานประเมินความพึงพอใจของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ด้านสวัสดิการมีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าที่กำหนดไว้ คณะฯ จึงได้ประชาสัมพันธ์รายละเอียดเกี่ยวกับสวัสดิการบุคลากร มหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านทางเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ และจัดทำแผ่นพับเกี่ยวกับสวัสดิการแจกบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ทุกคน

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.11

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5 คะแนน

C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อีนทับทิม)

นายศุภกิตติ รินธ

คำอธิบาย

การบริการวิชาการเป็นภารกิจหลักอีกอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา คณะและสถาบัน ควรคำนึงถึงกระบวนการในการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยมีการบูรณาการกับพันธกิจมหาวิทยาลัย ทั้งการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้และการบริการวิชาการที่คณะและสถาบัน จัดทำเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชน โดยมีการประเมินความสำเร็จของการบริการวิชาการ นอกจากจะเกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมแล้ว ยังส่งผลถึงอัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของ นักศึกษาและบุคลากรในคณะ/สถาบัน ในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กรให้มีจิตสาธารณะอีกด้วย

แนวทางการดำเนินงาน

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ
2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน
3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ
4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

ตั้งแต่ปีงบประมาณ 2558 ภารกิจด้านบริการวิชาการแก่สังคมของคณะศิลปศาสตร์ มีรูปแบบและกระบวนการที่พัฒนาอย่างเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น โดยมีการสร้างจุดแข็งเด่น ๆ 2 ประการ คือ ประการแรก มีหน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือ หน่วย RASCPE ซึ่งเป็นกลไกสำคัญในการขับเคลื่อนการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 พันธกิจ (วิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) รวมถึงการเรียนการสอน และประการที่สอง มีการใช้ศาสตร์ความชำนาญของทั้ง 5 สาขาวิชา (ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส) เพื่อให้บริการวิชาการแก่สังคม อันก่อให้เกิดผลการดำเนินงานที่ไม่เพียงแต่เสริมสร้างอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ (ELOs) ของนิสิตในคณะศิลปศาสตร์แล้ว ยังก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของชุมชนและสังคม (นักเรียน ครู และโรงเรียนภาคีเครือข่าย) อย่างต่อเนื่องและยั่งยืนสืบไป ดังการรายงานผลการดำเนินงานตามแนวทางการดำเนินงานรายชื่อต่อไปนี้

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

ดังที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น คณะศิลปศาสตร์ มีหน่วย RASCPE เป็นกลไกในการขับเคลื่อน การบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 4 ด้าน ดังนั้นการกำหนดนโยบายและเป้าหมาย และการบริหารจัดการด้านการบริการวิชาการของ

คณะศิลปศาสตร์ จึงมีวิวัฒนาการและร่องรอยของการพัฒนาปรับปรุงให้เหมาะสมกับสภาพและบริบททั้งในคณะและชุมชนเป้าหมาย ตลอดจนบริบทด้านการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล ของคณะศิลปศาสตร์อีกด้วย ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ช่วงเวลา คือ ช่วงแรก (ปีงบประมาณ 2554-2557) หรือก่อนแยกคณะสังคมศาสตร์และรัฐศาสตร์ ออกจากคณะศิลปศาสตร์ ช่วงที่สองในปีงบประมาณ 2558 และช่วงที่สามในปีงบประมาณ 2559 ดังแสดงในตารางที่ C.12-1

ตารางที่ C.12-1 พัฒนาการด้านนโยบายและการบริหารจัดการด้านบริการวิชาการ

ด้าน	ช่วงแรก ปีงบประมาณ 2554 – 2557	ช่วงที่สอง ปีงบประมาณ 2558	ช่วงที่สาม ปีงบประมาณ 2559
1. นโยบาย	- ดำเนินงานตามพันธกิจด้านบริการวิชาการให้สอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา - ดำเนินงาน/โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล (อาจารย์และนิสิตในหลักสูตรพัฒนาสังคมและรัฐศาสตร์เป็นผู้ดำเนินการและเข้าร่วมโครงการ ด้วยมีความชำนาญและความถนัดในการลงชุมชนมากกว่าศาสตร์ในสายวิชาภาษา)	- ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา กลุ่มเอกลักษณ์ ซึ่งเน้นการบูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ เข้าด้วยกัน - ดำเนินงาน/โครงการ 1 คณะ 1 โมเดลให้เป็นเนื้อเดียวกับการบูรณาการฯ ตามแผนกลยุทธ์ - ปรับระบบความคิดเพื่อพัฒนาระบบ/กลไกในการดำเนินงานที่เน้นการบูรณาการฯ ตามแผนกลยุทธ์เพื่อสร้างความยั่งยืนภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์”	- มีการปรับแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ จากเดิม ดำเนินงานทั้ง 3 พันธกิจภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์” เป็น “ศิลป์ ภาษา พัฒนาสังคม” - มีการดำเนินงานโดยนำ ELOs คณะศิลปศาสตร์ มาส่งเสริมอัตลักษณ์ของนิสิต และพัฒนาคณาจารย์ และบุคลากรคณะ - นำการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และถอดบทเรียนความสำเร็จและการสะท้อนคิดของคณาจารย์/นักวิจัยเพื่อนำมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงาน และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ความสำเร็จนั้นๆ
2. วิธีการบริหารจัดการ	- ดำเนินงานด้านบริการวิชาการ ตามหลัก PDCA - ปรับปรุงและพัฒนาระบบ/กลไกการดำเนินงานโดยนำผลการประเมินตนเอง (SAR) ทั้ง สกอ. และสมศ. มาพิจารณา	- นอกจากการพัฒนาปรับปรุงการบริหารจัดการการดำเนินงานด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ ตามหลัก PDCA ผลประเมินตนเองแล้ว ยังได้นำผลที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการมาสรุปและวิเคราะห์ และได้	- นำแนวคิดและผลสำเร็จการดำเนินงานจากปีงบประมาณที่แล้วมาดำเนินการต่อเพื่อให้เห็นเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้น ได้แก่ โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล (มคอ.เทศก.น้อยปี 3 นักวิจัยน้อย ปี 2) - กระตุ้นนักวิจัยหน้าใหม่จากสาขาวิชา/หลักสูตรที่ไม่เคยเข้าร่วมโครงการวิจัย/บริการวิชาการให้มี

ด้าน	ช่วงแรก ปีงบประมาณ 2554 – 2557	ช่วงที่สอง ปีงบประมาณ 2558	ช่วงที่สาม ปีงบประมาณ 2559
		นำมาปรับปรุงระบบความคิดในการเร่งดำเนินการสร้างระบบความคิดการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุ ให้เป็นเนื้อเดียวกัน และเพื่อให้ชุมชนได้ใช้ประโยชน์จากการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/งานวิจัยอย่างแท้จริง	ลักษณะบูรณาการพันธกิจมากยิ่งขึ้น
2.1 ระบบ 2.2 กลไก	- มีหน่วยวิจัยที่มีเจ้าหน้าที่ 1 คนให้บริการทั้งด้านวิจัยและบริการวิชาการ - มีรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี ที่ดูแลงานด้านบริการวิชาการ	- มีหน่วย RASCE ที่มีการกำหนดแนวคิด วิสัยทัศน์ พันธกิจ สโลแกน และคู่มือการบูรณาการฯ ในการขับเคลื่อนนโยบาย/แผนกลยุทธ์ ให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ - มีเจ้าหน้าที่ทำหน้าที่เป็นเลขานุการประจำหน่วย RASCE 3 คน - มีรองคณบดีฝ่ายวิจัย, รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และผู้ช่วยคณบดีกำกับดูแลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุ	- มีหน่วย RASCE ที่มีการพัฒนาปรับปรุงแนวคิดในการดำเนินงานให้เหมาะสมกับสภาพและบริบทของคณะ และของชุมชน - มีเจ้าหน้าที่ ทำหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการ ประจำหน่วยเพิ่มขึ้นอีก 2 คน - มีคู่มือบูรณาการฯ (ฉบับปรับปรุง) - มีรองคณบดีฝ่ายวิจัย, รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานวิจัย บริการวิชาการและทำนุ
2.3 งบประมาณ	มีทั้งงบประมาณภายในและภายนอก	มีทั้งงบประมาณภายในและภายนอก	มีทั้งงบประมาณภายในและภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่งงบประมาณที่เพิ่มให้การดำเนินโครงการบริการ-วิชาการ ของคณะ มากเป็นประวัติการณ์
2.4 ด้าน การบริหาร ทรัพยากร บุคคล	มีผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการฯ ซึ่งเป็นผู้บริหาร (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และในช่วงแรก รองคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ 1 คณะ	มีนักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการฯ หน้าที่ใหม่เพิ่มมากขึ้น จากการจัดสรรทุนวิจัยที่สอดคล้องกับการบูรณาการฯ	- มีนักวิจัยหน้าใหม่จากสาขาวิชา/หลักสูตรที่ไม่เคยเข้าร่วมโครงการวิจัย/บริการวิชาการที่มีลักษณะบูรณาการพันธกิจ

ด้าน	ช่วงแรก ปีงบประมาณ 2554 – 2557	ช่วงที่สอง ปีงบประมาณ 2558	ช่วงที่สาม ปีงบประมาณ 2559
	1 โมเดลของคณะ และใน ภายหลังมีคณาจารย์ สาขาวิชาพัฒนาลังคมและ รัฐศาสตร์ร่วมรับผิดชอบมาก ขึ้น)		- มีนิสิตระดับปริญญาตรีที่สนใจเข้า ร่วมนักวิจัยน้อยปีที่ 2 เพิ่มมากขึ้น และอยู่ในลักษณะกระจายหลักสูตร

1.1 ด้านนโยบาย

จากตารางที่ C.12-1 ในช่วงแรก (ปีงบประมาณ 2554-2557) คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการบริการวิชาการ สืบเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 โดยแบ่งออกเป็นโครงการบริการ-วิชาการ ที่ดำเนินการตามพันธกิจด้านบริการวิชาการ หรือในแผนปฏิบัติการประจำปี และดำเนินโครงการบริการวิชาการ ตามแนวคิดมหาวิทยาลัย **โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล** ซึ่งการดำเนินงาน ในช่วงเวลาดังกล่าวให้เป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554 – 2557 และแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2554 – 2557 โดยในขณะนั้น คณะศิลปศาสตร์ ประกอบไปด้วย 7 สาขาวิชา ได้แก่ สายวิชาภาษาทั้ง 5 สาขาวิชา (ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส) และสายวิชาทางสังคมศาสตร์ทั้ง 2 สาขาวิชา (พัฒนาลังคมและรัฐศาสตร์) ซึ่งในการดำเนินโครงการบริการวิชาการ ทั้ง 2 รูปแบบ มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการวิจัย และการเรียนการสอน ซึ่งนิสิตในหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ อาทิ การเป็นผู้เข้าร่วมโครงการ การเป็นผู้ร่วมเก็บข้อมูลวิจัย วิเคราะห์และนำเสนอผลการดำเนินงาน เป็นต้น การดำเนินงานบริการ 1 คณะ 1 โมเดล ในเกือบ 4 ปีที่ผ่านมาแนวคิดในการทำให้ชุมชนเป้าหมาย คือ ชุมชนบ้านแม่ใส ตำบลแม่ใส อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ได้ดำเนินโครงการฯ ภายใต้แนวคิด “**แม่ใสมาอยู่**” ได้รับการยอมรับในระดับท้องถิ่น/ชุมชนใกล้เคียง หรือเป็นที่ประจักษ์ในด้านของกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน โดยเฉพาะด้านการบริหารจัดการขยะแบบมีส่วนร่วม หรือเป็นที่เรียกขานในชุมชนว่า “**ขยะบุญ**” และหากคณะศิลปศาสตร์ไม่ได้ดำเนินโครงการฯ ต่อเนื่องแล้ว ชุมชนยังสามารถดำเนินโครงการต่อๆ ได้ด้วยชุมชน แกนนำ และองค์กรภาครัฐ (องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส)

ต่อมาในช่วงที่สอง (ปีงบประมาณ 2558) มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย (ฉบับใหม่) พ.ศ. 2558 – 2561 ซึ่งถือว่าเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญสำหรับนโยบายด้านการบริหารงานและดำเนินงานตามพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ กล่าวคือ คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้มีการบูรณาการเข้าด้วยกันตามที่มหาวิทยาลัยพะเยา แบ่งแผนยุทธศาสตร์ ออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ดังนี้

1. กลุ่มอัตลักษณ์บัณฑิต (ยุทธศาสตร์ที่ 1)
2. กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3, 4)
3. กลุ่มการบริหาร (ยุทธศาสตร์ที่ 5, 6, 7)

ซึ่งการบูรณาการพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อยู่ในกลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 และ 4) ซึ่งมีผลทำให้คณะศิลปศาสตร์ ปรับแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ ปี พ.ศ. 2558 – 2561 ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

และจากการที่มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดกลุ่มยุทธศาสตร์ฯ และ KPI ดังกล่าว ทำให้คณะศิลปศาสตร์ เล็งเห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องให้ความสำคัญกับการวางระบบ หรือกรอบแนวคิดในการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเรียนการสอน และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ให้เป็นเนื้อเดียวกัน เพื่อดำเนินงานให้บรรลุทั้ง KPI ในการดำเนินงานด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยพะเยา และ KPI ตามแผนกลยุทธ์ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของคณะศิลปศาสตร์ ดังนั้น จากสภาพจริง สถานการณ์และบริบทการดำเนินงาน ด้านวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ที่ผ่านมาของคณะศิลปศาสตร์ จึงได้นำบทเรียนที่ได้จากการดำเนินงานทั้ง 4 ด้าน มาพัฒนาระบบกลไกในการขับเคลื่อนบุคลากร/นักวิจัย ให้ทำงานวิจัยที่สามารถบูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนให้เป็นเนื้อเดียวกันอย่างแท้จริง เพื่อสร้างความยั่งยืนในการพัฒนาการดำเนินงานทั้ง 4 ด้าน ดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์จึงจัดตั้งหน่วยงานภายในคณะที่มีชื่อเรียกว่า หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการ-วิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPE Unit) เพื่อเป็นกลไกในการผลักดันบุคลากร/นักวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มีผลงานวิจัยที่ใช้ประโยชน์ได้จริง โดยได้กำหนดแนวคิดในการดำเนินงานของหน่วย RASCPE คือ “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์” เพื่อให้บุคลากร/นักวิจัย ได้นำแนวคิดดังกล่าวไปดำเนินงานวิจัยที่มีลักษณะบูรณาการพันธกิจทั้ง 3 ด้าน ดังกล่าว

และในช่วงที่สาม ปีงบประมาณ 2559 มีแนวทางจากการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา จึงได้ปรับแนวคิดการดำเนินงานในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ ด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ จากเดิม “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์” เป็น “ศิลป์ ภาษา พัฒนาสังคม” เนื่องจากเห็นว่าแนวคิดเดิมมีความเฉพาะเจาะจงเกินไปในการนำไปกำหนดใช้ ซึ่งแนวคิดใหม่มีความกว้างกว่าในการที่นักวิจัย/คณาจารย์จะดำเนินโครงการที่มีการบูรณาการทั้ง 3 พันธกิจ และบูรณาการกับการเรียนการสอน และมีความสอดคล้องกับ ELOs “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” จึงทำให้คณาจารย์ นักวิจัยหน่วย RASCPE สามารถเชื่อมโยงแนวคิดฯ และ ELOs ดังกล่าวได้ดีมากยิ่งขึ้น อาทิ โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ที่มีนิสิตระดับปริญญาตรีจากหลากหลายหลักสูตรเข้าร่วมโครงการนักวิจัยน้อยปี 2 เพิ่มมากขึ้น

1.2 ด้านการบริหารจัดการ

นอกจากการที่คณะศิลปศาสตร์ ได้ตระหนักถึงการบูรณาการแผนฯ และพันธกิจแล้ว คณะศิลปศาสตร์ ยังพัฒนาปรับปรุงการบริหารจัดการการดำเนินงานด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกด้วยกล่าวคือ การดำเนินงานตามหลัก PDCA (Plan Do Check Act) การประกันคุณภาพการศึกษา ผลการประเมินตนเอง และการจัดการเรียนรู้แบบ KM (Knowledge Management) และได้วิเคราะห์ตนเอง ดังนี้ 1) คณะศิลปศาสตร์ต้องเร่งดำเนินการสร้างระบบความคิดการดำเนินงานการวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้เป็นเนื้อเดียวกัน ด้วยในปีงบประมาณ 2558 สาขาวิชาพัฒนาสังคมและสาขาวิชารัฐศาสตร์ จะแยกไปสังกัดเป็นคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และ 2) การนำผลประโยชน์ที่ได้จากการดำเนิน

โครงการวิจัยเพื่อให้ชุมชนนำไปใช้ได้จริง ดังนั้น ในปีการศึกษา 2557 หรือในช่วงปีงบประมาณ 2558 ซึ่งเป็นปีแรกในการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ และดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล จึงมีการสร้างระบบ กลไก การจัดสรรงบประมาณ และการบริหารทรัพยากรบุคคล ดังหัวข้อย่อยต่อไปนี้

1.2.1 ด้านระบบ

ดังที่ได้กล่าวแล้วว่า คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดตั้งหน่วยงานภายในคณะที่มีชื่อเรียกว่า หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPE Unit) ดังนั้น **RASCPE** จึงมีวิสัยทัศน์ ในการดำเนินงาน ดังนี้ บูรณาการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเรียนการสอน เพื่อเป็นเครื่องมือในการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างยั่งยืน ทั้งนี้ตลอดการดำเนินงานที่ผ่านมา นักวิจัย ผู้รับผิดชอบโครงการวิจัย และโครงการบริการวิชาการ จึงได้ดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ สโลแกน และพันธกิจของหน่วย RASCPE ซึ่งนักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการได้รับการสร้างความเข้าใจทั้งระบบ วิธีการดำเนินงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วิธีการบูรณาการพันธกิจและการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการ ซึ่งนักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการฯ จะได้รับคู่มือบูรณาการฯ รวมไปถึงการประชุมกลุ่มย่อยของคณะกรรมการประจำหน่วย RASCPE ซึ่งมีผังโครงสร้างการบริหารงานตามลำดับ ดังอธิบายในข้อ 1.2.2 ต่อไป

1.2.2 ด้านกลไก

หน่วย RASCPE มีรองคณบดีที่กำกับดูแลพันธกิจในแต่ละด้าน อาทิ ด้านวิจัย มีรองคณบดีฝ่ายวิจัย ด้านบริการวิชาการ มีรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีผู้ช่วยคณบดี (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท) ซึ่งผู้บริหารทั้งสามได้แต่งตั้งคณะกรรมการประจำหน่วย RASCPE เพื่อบริหารจัดการงานทั้งสามด้านให้สำเร็จลุล่วง ซึ่งจะมีหัวหน้าสาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา และเลขานุการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย ฝ่ายบริการวิชาการ และฝ่ายกิจการนิสิต เข้าร่วมประชุมหารือตามวาระประชุมสามัญ และวาระวิสามัญ (คู่มือบูรณาการหน่วย RASCPE) และในปีงบประมาณ 2559 มีผู้ช่วยเลขานุการอีก 2 คน ในการดูแลโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล (ดูคำสั่ง คณะศิลปศาสตร์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล)

1.2.3 ด้านงบประมาณ

ในด้านงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญและจัดสรรงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2557 – 2559 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดสรรงบประมาณทั้งสิ้นปีละ 300,000 บาท เพื่อสนับสนุนโครงการ ด้านบริการวิชาการ ในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ และสำหรับในปีงบประมาณ 2559 คณะศิลปศาสตร์ ยังได้รับงบประมาณแผ่นดินอีก 200,000 บาท อีกด้วย ดังตาราง C.12-2 สรุปการจัดสรรและการได้รับงบประมาณเพื่อสนับสนุนการดำเนินโครงการบริการวิชาการ และการดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์

ตาราง C.12-2 การจัดสรรและการได้รับทุนสนับสนุนด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

ปีงบประมาณ	ลักษณะโครงการ	แหล่งทุน/จำนวน (บาท)	รวมงบประมาณที่จัดสรรและได้รับการสนับสนุน (บาท)
2557	บริการวิชาการ (ในแผนปฏิบัติการ) 1 คณะ 1 โมเดล	รายได้คณะ (300,000 บาท) รายได้มหาวิทยาลัย 70,000 บาท	370,000 บาท
2558	บริการวิชาการ (ในแผนปฏิบัติการ) 1 คณะ 1 โมเดล	รายได้คณะ (300,000 บาท) รายได้มหาวิทยาลัย (70,000 บาท)	370,000 บาท
2559	บริการวิชาการ (ในแผนปฏิบัติการ) 1 คณะ 1 โมเดล	รายได้คณะ (300,000 บาท) แผ่นดิน (200,000 บาท)	500,000 บาท

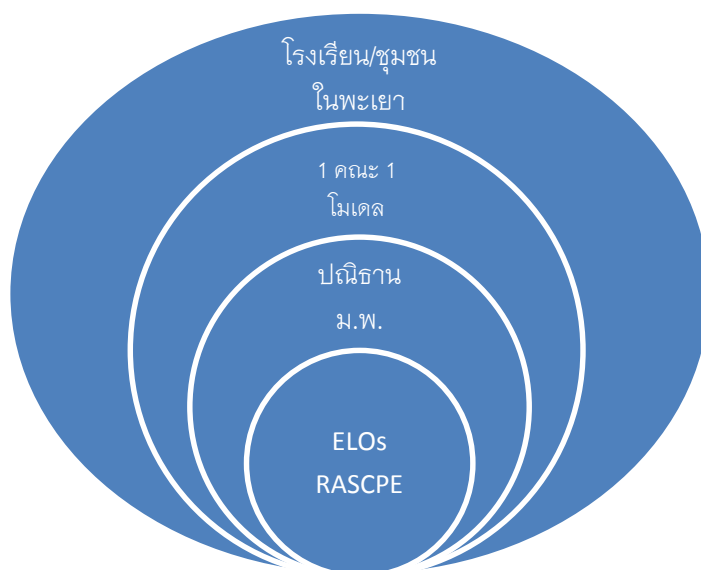
1.2.4 ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล

ดังที่ได้กล่าวไว้แล้ว ด้วยคณะศิลปศาสตร์ ได้ปรับระบบ โดยเฉพาะระบบความคิดในการผลักดันให้นักวิจัย/บุคลากรคณะฯ ดำเนินการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ให้มีการบูรณาการนั้น คณะศิลปศาสตร์ จึงปรับเกณฑ์การสนับสนุนทุนวิจัย จากงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ จึงส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์ มีนักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการเพิ่มมากขึ้น นั้นหมายถึงมีนักวิจัยหน้าใหม่และผู้รับผิดชอบโครงการบริการ-วิชาการ ที่จะดำเนินโครงการในพื้นที่/ชุมชนเป้าหมายเพิ่มมากขึ้นนั่นเอง และเป็นไปอย่างต่อเนื่อง และยั่งยืน นอกจากชุมชนจะได้ใช้ประโยชน์จากงานวิจัยอย่างแท้จริงมากยิ่งขึ้นแล้ว บุคลากรสายวิชาการ ในสังกัดคณะศิลปศาสตร์ยังได้รับการพัฒนาอย่างต่อเนื่องและเป็นวงจรที่ยั่งยืน กล่าวคือนักวิจัย/คณาจารย์ ได้ลงชุมชนสำรวจความต้องการ สร้างโจทย์วิจัยจากความต้องการของชุมชนหรือสร้างโจทย์วิจัยจากชุมชน/พื้นที่ ได้ดำเนินการวิจัยโดยบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาที่เปิดในหลักสูตร อีกทั้งนิสิตในรายวิชาที่บูรณาการได้รับประสบการณ์ตรงจากการเข้าร่วมโครงการ นิสิตได้นำความรู้ที่ได้รับจากห้องเรียนไปใช้ได้จริงนอกห้องเรียน เกิดความตระหนักในคุณค่าของภาษาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชนนั้นๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การได้พัฒนาอัตลักษณ์ของตนเองตาม ELOs นักวิจัย/คณาจารย์ ยังได้นำความรู้ใหม่ที่ได้รับจากการวิจัยมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน หรือพัฒนาหลักสูตรต่าง ๆ ของคณะศิลปศาสตร์ต่อไป อาทิ หลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ) ที่มีปรัชญาหลักสูตรและเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตให้เป็นผู้นำนวัตกรรมไปพัฒนาตนและพัฒนาวิชาชีพต่อไป

ในการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล ของคณะศิลปศาสตร์ ในปี 2559 นั้น ได้นำแนวคิด/กระบวนการคิดและวิธีการนำไปใช้ (Implementation) ด้าน Peer-Tutoring หรือที่คณะได้นำมาใช้ในโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ปีงบประมาณ 2558 ที่นักวิจัยบูรณาการโครงการวิจัยโดยส่งเสริมให้นิสิต ในหลักสูตรนำความรู้ในห้องเรียนไปใช้กับสถานการณ์จริง ดำเนินโครงการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภายใต้โครงการ **นักวิจัยน้อย** ซึ่งประสบผลสำเร็จเป็นอย่างดีในการที่นิสิตได้มีส่วนร่วมในการช่วยเหลือชุมชนโดยการใช้อำนาจความรู้ในการสอนภาษาอังกฤษไปสอนหรือนำทักษะภาษาอังกฤษไปฝึกฝนให้นักเรียนในโรงเรียนเป้าหมายและทำวิจัยควบคู่

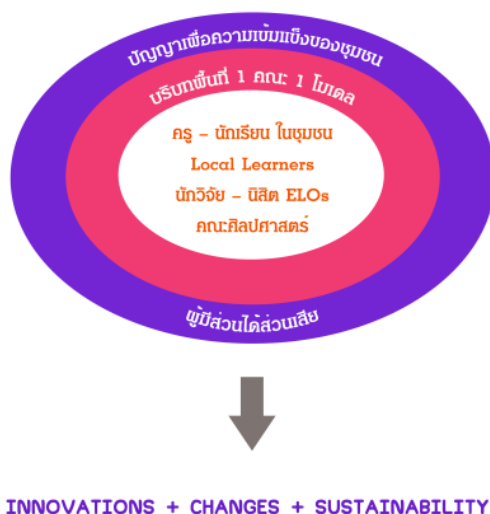
กันไปด้วย จึงนำแนวคิดดังกล่าวมาดำเนินโครงการวิจัยต่อในโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ปีงบประมาณ 2559 ในชื่อ **นักวิจัยน้อยปี 2** ดังที่จะกล่าวในรายละเอียดต่อไปในข้อย่อยตามแนวทางการดำเนินงานที่ 3

โดยสรุป หน่วย RASCE ได้กำหนดนโยบาย สร้างระบบรองรับ เพื่อนำแนวคิดไปบริหารจัดการ เพื่อเสริมสร้างการดำเนินงานด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนของ นักวิจัย คณาจารย์ ให้เด่นชัดหรือเป็นรูปธรรมมากยิ่งขึ้นตามบริบทที่มี ดังแสดงในภาพที่ C.12-1



ภาพที่ C.12-1 ลักษณะการดำเนินงานที่บูรณาการพันธกิจทั้ง 3 ด้าน ตามบริบท

ดังที่ได้แสดงในภาพที่ C.12-1 คณะศิลปศาสตร์มีหน่วย RASCE ในการกำหนดนโยบาย จัดทำแผนกลยุทธ์ ที่ปรับปรุงแนวคิดจากประสบการณ์การดำเนินงานในปีที่ผ่านมา เพื่อขับเคลื่อนนักวิจัยและบุคลากรในคณะให้ ดำเนินโครงการที่มีลักษณะการบูรณาการพันธกิจในด้านการวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน เพื่อพัฒนานิสิตในคณะให้ดำรงไว้ซึ่งอัตลักษณ์ ELOS ที่กำหนดขึ้น เพื่อเป็น การสร้างและพัฒนาทั้งนักวิจัย คณาจารย์ และนิสิตในหลักสูตรต่าง ๆ อย่างยั่งยืน อันเป็นการดำเนินงานให้ สอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” โดยทั้งโครงการบริการ วิชาการในแผนปฏิบัติการของคณะ และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล จะสามารถสร้างภาคีเครือข่าย (ดูแนวทางข้อที่ 2) ให้เพิ่มมากขึ้น เมื่อชุมชนหรือโรงเรียนเป้าหมายได้นำผลสำเร็จ วิธีการ หรือนวัตกรรมที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ให้ เหมาะสมกับบริบทต่อไป ดังเป้าหมายสูงสุดของคณะศิลปศาสตร์ที่จะแสดงในรูปภาพที่ C.12-2



ภาพที่ C.12-2 เป้าหมายการดำเนินงานการบูรณาการพันธกิจและ 1 คณะ 1 โมเดล

จากภาพที่ C.12-2 ในการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน การจัดการศึกษาในชุมชน เพื่อพัฒนาเยาวชนที่ดีของสังคมในจังหวัดพะเยาและต่อไป ด้วยการสร้างความเชี่ยวชาญทางภาษาให้กับทั้งนักเรียนในท้องถิ่น จะช่วยพัฒนาศักยภาพทางด้านภาษาของผู้เรียนให้ถึงขีดสูงสุดต่อไป และเป็นอนาคตหรือตลาดแรงงานที่มีคุณภาพต่อไป และหากครูในโรงเรียนเป้าหมายได้นำนวัตกรรม เทคนิค หรือองค์ความรู้ที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะบูรณาการพันธกิจฯ ดังกล่าว จะทำให้ครูสามารถพัฒนาตนเองและวิชาชีพต่อไป เพราะสังคมไทยจะเข้าสู่ Thailand 4.0 คือสังคมที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

เมื่อคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานบูรณาการพันธกิจตามรูปภาพ 1 และตามเป้าหมายในรูปภาพ 2 แล้ว ตลอดปีงบประมาณ 2558 และ 2559 ที่ผ่านมา คณะศิลปศาสตร์สามารถสร้างภาคีเครือข่ายได้เพิ่มมากขึ้น และมีแนวโน้มในการขยายผลการดำเนินการได้มากขึ้นด้วยหากโรงเรียน ครูและบุคลากรทางการศึกษาสามารถนำแนวคิด/วิธีการ/กระบวนการ/นวัตกรรมไปประยุกต์ใช้ บุคลากรในชุมชนเป้าหมายและภาคีเครือข่ายจะได้รับประโยชน์ไม่มากนักน้อย ในการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน การจัดการศึกษา ในชุมชน เพื่อพัฒนาเยาวชนที่ดีของสังคมในจังหวัดพะเยาต่อไป ดังแสดงข้อมูลในตารางที่ C.12-3

ตาราง C.12-3 จำนวนพื้นที่เป้าหมายและภาคีเครือข่าย

ที่	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	MOU
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมิน อ.ปง จ.พะเยา	MOU
3	โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่	MOU
4	หอการค้าจังหวัดพะเยา	MOU
5	โรงเรียนบ้านแม่กา (ท่าข้าม) ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
6	ชุมชนรอบกว๊านพะเยา/ผู้ประกอบการร้านอาหารรอบกว๊านพะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
7	โรงเรียนในชุมชนบ้านต้าพระแล อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
8	โรงเรียนในชุมชนบ้านร่องคำ ต.แม่ณาเรือ อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
9	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ (สาขาวิชาออกแบบ)	โครงการบริการวิชาการ (รายได้ คณะ 2558)
10	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	โครงการยุวมัคคุเทศก์ (2558, 2559)

โดยสรุป การสร้างภาคีเครือข่ายคณะศิลปศาสตร์ มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้นทั้งเครือข่ายระหว่างคณะ ภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงาน/ชุมชนภายนอก โดยเฉพาะโรงเรียนขยายโอกาสที่มีความขาดแคลนครู/บุคลากรผู้สอน ภาษา โดยเฉพาะภาษาอังกฤษ ดังนั้น หากนักวิจัยและนิสิต คณะศิลปศาสตร์ สามารถนำผลงานวิจัย นวัตกรรม และเทคนิคการเรียนการสอนที่จะช่วยให้นักเรียนในชุมชนเป้าหมายมีคุณภาพมากขึ้น และยังสามารถกระตุ้นให้ครูผู้สอนในโรงเรียนดังกล่าวนำความรู้ เทคนิคและทักษะใหม่ ๆ ไปใช้ในสถานการณ์จริงที่เหมาะสมกับบริบทของแต่ละโรงเรียนต่อไป ภาคีเครือข่ายนี้ก็จะมีความเข้มแข็ง และพึ่งพาตนเองได้ ดังเป้าหมายการดำเนินงานด้านบูรณาการพันธกิจที่คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดไว้ (รูปภาพ C.12-2)

ส่วนข้อมูลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการในคณะศิลปศาสตร์ทั้งงบประมาณรายได้ คณะฯ และงบประมาณที่ดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดลที่มีผู้เข้าร่วมโครงการฯ เป็นนิสิตในคณะฯ ที่ได้พัฒนาตามอัตลักษณ์ ELOs มีรายละเอียดดังตารางที่ C.12-4

ตารางที่ C.12-4 จำนวนนิสิตในคณะ ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม

โครงการ/กิจกรรม	จำนวนนิสิตผู้เข้าร่วมใน ปีงบประมาณ 2558	จำนวนนิสิตผู้เข้าร่วมใน ปีงบประมาณ 2559
จัดทำแผนที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ณ ชุมชนบ้านแม่ใส	ภาษาอังกฤษ ปี 3 (300), ภาษาจีน ปี 3 (47) ภาษาญี่ปุ่น ปี 4 (32) ภาษาฝรั่งเศส ปี 3 (7)	ภาษาอังกฤษ ปี 4 (14) ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน ปี 4 ปี 5 (5)
วรรณกรรมเด็ก ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี	ภาษาไทย ปี 2 (45)	ภาษาไทย ปี 3 (44)
อนุรักษ์อักษรล้านนา ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี	ภาษาไทย ปี 3 (5)	ภาษาไทย คู่ขนาน ปี 4 (23)
1 คณะ 1 โมเดล: นักวิจัยน้อย	ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน (15)	ภาษาอังกฤษ ปี 2 (8) ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน (7)
1 คณะ 1 โมเดล: รายการอาหารเหนือ	-	ภาษาฝรั่งเศส ภาษาฝรั่งเศส คู่ขนาน (13)
1 คณะ 1 โมเดล: ยุวมัคคุเทศก์	ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน ปี 4 (10)	ภาษาอังกฤษ ปี 3 (4) ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน (11)
การพัฒนารูปแบบและการฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษที่ เหมาะสมกับบริบทและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวน ชายแดนเบ็ตตี้คูเมน (งบแผ่นดิน)	-	ภาษาอังกฤษ ปี 3 (4 คน) ปี 2 (5 คน)
รักภาษาไทย ใส่ใจวรรณกรรม: เพื่อเพิ่มพูนทักษะการใช้ ภาษาไทย และทักษะการคิดของนักเรียนโรงเรียนตำรวจ ตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมน (งบแผ่นดิน)	-	ภาษาไทย คู่ขนาน ปี 3 (13)

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

ดังที่ทราบแล้วว่านักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการฯ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับการผลักดันให้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมในลักษณะบูรณาการพันธกิจที่กล่าวมาแล้วในข้างต้น โครงการบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์จึงมีการบูรณาการครบมิติ ดังข้อมูลที่จะแสดงในตารางที่ C.12-5 และ ตารางที่ C.12-6

ตารางที่ C.12-5 โครงการบูรณาการพันธกิจในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2559

โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
โครงการน้องเล่าเรื่อง พี่สร้างสรรค์ วรรณกรรมชุมชนแม่คำมี	✓	✓	✓	✓	อ.จินตนา แปบติบ
โครงการอนุรักษ์ อักษรล้านนา (ปี 2)	-	✓	✓	✓	อ.สิทธิชัย* พันธ์
โครงการจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวแม่ใส ปี 2	✓	✓	✓	✓	อ.เยาวรัตน์ เม้งขาว

ตารางที่ C.12-6 โครงการบูรณาการพันธกิจภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ปีงบประมาณ 2559

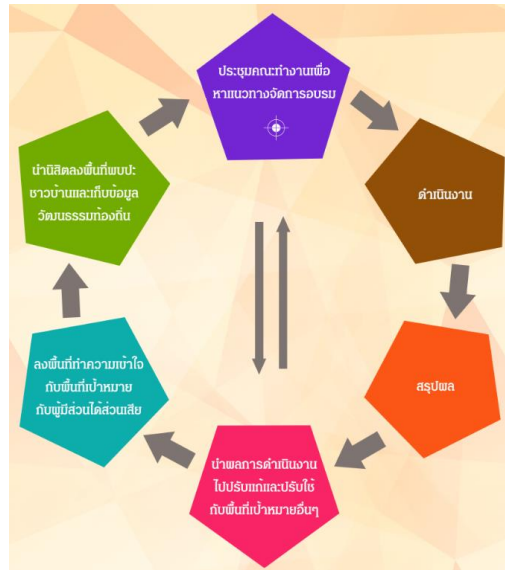
ชุดโครงการวิจัย/วิจัยย่อย	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
การสอนศัพท์ผ่านนิทาน 3 ภาษา: เทคนิคพัฒนา วงศัพท์ในนักเรียนชั้นประถมศึกษา - พี่สอนน้องปี 2 - นิทานสอนศัพท์ภาษาอังกฤษ - นิทานสอนศัพท์ภาษาจีน	✓	✓	✓	✓	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ผศ.ดร.พนินทรา ธีรานนท์/ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ดร.ดารินทร์ อินทับทิม/ อ.จิตติมาพร ตันจำปา* อ.ณัฐวร วงศ์จิตราท*
รายการอาหารเหนือของร้านอาหารริมกว๊าน พะเยาด้วยภาษาฝรั่งเศส	✓	✓	✓	✓	อ.แสงเดือน ภาคลังการ* อ.เยาวเรศ เลาหพรรค*
มัคคุเทศก์น้อย ปี 3	✓	✓	✓	✓	อ.เยาวรัตน์ เม้งขาว

*หมายถึง นักวิจัยหน้าใหม่

จากตาราง C.12-5 โครงการวิจัยย่อย พิสูจน์ร่องปี 2 (ปีงบประมาณ 2559) ได้นำแนวคิดกระบวนการสร้างและพัฒนานวัตกรรมโดยใช้นิทานที่สร้างขึ้นจากเรื่องราวหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น แปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษและภาษาจีน โดยมีพินิตสาขาภาษาอังกฤษ และสาขาภาษาอังกฤษคู่ขนาน นำนิทานฯ ไปใช้ (ดูรูปภาพ 4 และ 5) และเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย นำผลการวิจัยมาเผยแพร่ตีพิมพ์บทความหรือประกวดในนิทรรศการโครงการนิสิตต่อไป ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 2 (ข้อมูลป้อนกลับจากผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ใช้บริการวิชาการ/ผู้ใช้ผลงานวิจัย) ในตัวบ่งชี้ C.11

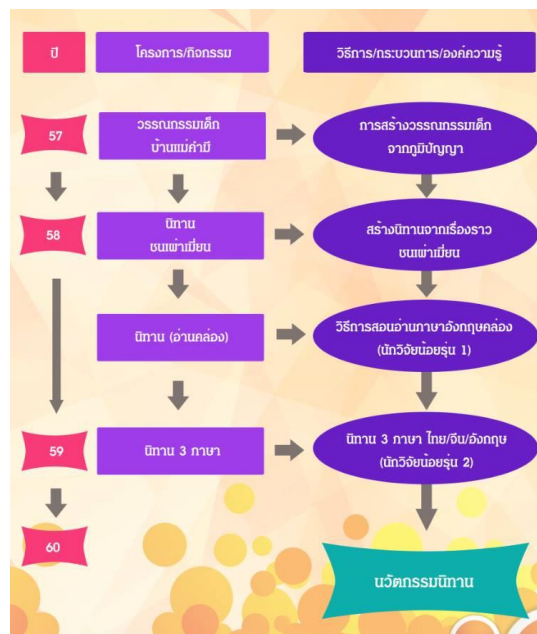
มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

เมื่อคณะศิลปศาสตร์เริ่มต้นจากการวางระบบ กลไก และการบริหารจัดการที่ดีแล้ว ย่อมหวังผลให้เกิดผล ถึงแม้ว่าผลกระทบของการดำเนินโครงการบริการวิชาการ อาจจำเป็นต้องอาศัยเวลาในการที่จะเห็นผล ซึ่งเป็นธรรมชาติที่ปรากฏ ๆ ของการดำเนินงานในแผนกลยุทธ์จะเป็นการเริ่มต้น ซึ่งเหมือนการปลูกไม้ดอกไม้ผล ซึ่งดอกและผลที่ได้จากการปลูกนั้นย่อมเกิดมาจากการเตรียมดินที่ดี การมีเมล็ดพันธุ์ที่ดี ซึ่งในปี 2558 (ปีการศึกษา 2557) คณะศิลปศาสตร์ ได้เตรียมดินเตรียมเมล็ดพันธุ์ เตรียมวิธีการบ่มเพาะ และบำรุงรักษาให้เจริญงอกงามต่อไป จึงอาจกล่าวได้ว่า อย่างน้อย คณะศิลปศาสตร์ได้สร้างรากฐานที่สำคัญ คือ การสร้างระบบความคิดและการสร้างทรัพยากรบุคคล (นักวิจัยหน้าใหม่) ให้เห็นถึงความสำคัญของการบูรณาการพันธกิจ ซึ่งได้กล่าวไว้แล้วว่าเป็นวงจรที่เป็นการพัฒนาดน พัฒนาวิชาชีพของความเป็นนักวิชาการ นักวิจัย เพื่อดำรงตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” ซึ่งจากการดำเนินโครงการวิจัย โครงการบริการวิชาการ ที่บูรณาการตลอดระยะเวลา 3 ปี (โครงการยุวมัคคุเทศก์ ณ ชุมชนบ้านแม่ใส) 2 ปี (โครงการนักวิจัยน้อย ทั้ง 2 รุ่น) นั้น เห็นร่องรอยของการที่เยาวชน นักเรียนในชุมชนที่ร่วมโครงการที่นักวิจัยและนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการมีผลผลิตหรือแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลง/ผลกระทบที่ดีขึ้น รวมไปถึงครู และบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งทำให้คณะศิลปศาสตร์มีแนวทางในการมุ่งเน้นให้กิจกรรม/โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ในปีงบประมาณต่อไป โดยจะมุ่งเน้นด้านการขยายผลการนำนวัตกรรม/โมเดล ไปใช้กับครูในโรงเรียนเครือข่ายกลุ่มอื่น ๆ ต่อไป ดังจำนวน Success Model ทั้ง 3 โมเดลที่แสดงในภาพที่ C.12-3, C.12-4 และ C.12-5 ประสบผลสำเร็จเกินความคาดหมายที่ได้ตั้งไว้ใน KPI แผนกลยุทธ์ด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์



ภาพที่ C.12-3 Success Model: ยุวมัคคุเทศก์

รูปภาพ C.12-3 แสดงกระบวนการดำเนินงานโครงการยุวมัคคุเทศก์ ที่สะท้อนการดำเนินงานจากการลงพื้นที่และเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยนิสิต ทั้งนี้ นิสิตจะได้ฝึกฝนตนเองตาม ELOs ได้สร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนในโรงเรียนเป้าหมาย ได้มีจิตอาสา ใช้ปัญญาเพื่อสร้างสรรค์ชุมชน ผลผลิตที่ได้จากโครงการยุวมัคคุเทศก์ นอกจากนักเรียนในชุมชนจะได้พัฒนาทักษะภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) แล้ว ชุมชนยังได้ข้อมูลเชิงวัฒนธรรมทั้งสภาพกายภาพ ภูมิปัญญา วิถีชีวิต และวัฒนธรรมที่ควรสืบสานไว้โดยคนรุ่นหลัง ในด้านการขยายผล ชุมชนอื่นๆ สามารถนำโมเดลมัคคุเทศก์น้อย ไปปรับใช้กับชุมชน/โรงเรียนของตนผ่านกระบวนการบูรณาการฯ ดังกล่าว



ภาพที่ C.12-4 Success Model: นวัตกรรมนิทาน

ภาพที่ C.12-4 แสดงกระบวนการ/การพัฒนาวัตกรรมการนิทาน ที่มีวิวัฒนาการจากการเผยแพร่ องค์ความรู้ที่ได้รับจากชุมชนหนึ่งไปสู่ชุมชนหนึ่ง จากบริบทหนึ่งไปสู่บริบทหนึ่ง จากนักวิจัยน้อยรุ่นแรกไปสู่ นักวิจัยน้อยรุ่นที่ 2 โดยการประยุกต์ใช้กระบวนการสร้างนิทานจากเรื่องราว/ภูมิปัญญาในท้องถิ่นมาแตงนิทาน/วรรณกรรมเด็ก เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านของนักเรียนในชุมชนบ้านแม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ (ในปีการศึกษา 2557) จากนั้น ในปีการศึกษา 2558 นักวิจัย เรื่อง “การพัฒนาศักยภาพการอ่าน การเขียนภาษาไทยด้วยกระบวนการการใช้สัมผัสอักษรเรื่องเล่าของนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดคูเมน” ได้นำองค์ความรู้ด้านวิธีการสร้างนิทานของชุมชนแม่คำมี ดังกล่าว มาเป็นแนวทางในการสร้างนิทานจากเรื่องราวของชนเผ่าม้งในพื้นที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดคูเมน อ. ปง จ. พะเยา ซึ่งในการดำเนินการเก็บข้อมูล อาทิ การสัมภาษณ์ ปรากฏชาวบ้าน เพื่อนำเรื่องราวมาเรียบเรียงและแตงนิทาน การเล่นนิทาน การนำนิทานไปใช้ รวมถึงการวัดผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนฯ ที่ได้จากการใช้นิทานล้วนดำเนินการโดยนักวิจัยน้อยรุ่นที่ 1 หนึ่งในปีการศึกษาเดียวกัน นักวิจัยน้อยรุ่นที่ 1 อีกส่วนหนึ่งก็ได้้นำแนวคิดที่สอนน้องในการยกระดับผลสัมฤทธิ์ภาษาอังกฤษในการอ่านภาษาอังกฤษคล่องของนักเรียนโรงเรียนบ้านแม่กา อ.เมือง จ.พะเยา โดยนักวิจัยน้อยกลุ่มนี้ได้ฝึกฝนทักษะการดำเนินการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล และได้นำเสนอในการประกวดโครงงานนิสิต ณ มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นปีแรก จากแนวคิด แนวทางและกระบวนการสร้างนิทานในปีการศึกษา 2557 และ 2558 ที่ผ่านมา จึงทำให้นักวิจัยนำกระบวนการสร้างนิทานฯ ดังกล่าว ไปใช้กับนักเรียนโรงเรียนบ้านต้าพระแล อ. เมือง จ. พะเยา โดยมีรุ่นพี่ (นิสิตนักวิจัยน้อยรุ่นที่ 2) เป็นผู้นำกระบวนการดังกล่าวไปใช้ เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล และเผยแพร่ตีพิมพ์บทความต่อไป ดังนั้น Model วัตกรรมการนิทานจึงเป็นผลสำเร็จของการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุฯ และการเรียนการสอน ที่ผลักดันโดยหน่วย RASCP และในปีการศึกษาถัดไป นักวิจัยจะนำนวัตกรรม/องค์ความรู้ที่สร้างองค์ความรู้ร่วมกับชุมชน ไปประยุกต์ใช้กับชุมชนอื่น หรือแสดงให้เห็นถึงแนวโน้มในการขยายผลการนำวัตกรรมการนิทานไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับครู ในท้องถิ่นอื่นๆ ต่อไป



ภาพที่ C.12-5 Success Model: นักวิจัยน้อย

ภาพที่ C.12-5 แสดงกระบวนการสร้างและพัฒนาวิทยานิพนธ์ทั้ง 2 รุ่นที่ผ่านมา โดยหน่วย RASCE ผลักดันแนวคิดที่สอนน้อง (Peer-Tutoring) ประชาสัมพันธ์โครงการวิจัยและนำนิสิตที่มีความสนใจและสมัครใจเป็น วิทยานิพนธ์มาอบรมเชิงปฏิบัติการด้านการสร้างนิทานจากผู้รู้ ผู้ที่มีประสบการณ์ และนักวิจัยพร้อมด้วยวิทยานิพนธ์นิทานที่สร้างขึ้นไปใช้กับนักเรียนในโรงเรียนเป้าหมาย ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย วิเคราะห์ผล และเผยแพร่ตีพิมพ์ผลงานวิจัยฯ จนประสบผลสำเร็จ โดยนักเรียนฯ ที่เข้าร่วมโครงการได้ยกระดับผลสัมฤทธิ์ ทั้งการอ่านออกเขียนได้ในภาษาแม่ และภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) หากนิสิตคณะศิลปศาสตร์สามารถพัฒนาตนจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมฯ ที่มีลักษณะบูรณาการดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์ จะสามารถผลิตบัณฑิตตามที่ได้กำหนดอัตลักษณ์ของบัณฑิตไว้ (ELOs) ที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน สอดคล้องกับการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์ในหลาย ๆ บริบททั้งผู้เรียนเอง ครู ผู้สอน ผู้บริหารสถานศึกษา ในการส่งเสริม ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21, ASEAN Community และ Thailand 4.0

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.12

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	5 คะแนน

C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม

คำอธิบาย

เป็นกระบวนการและผลการดำเนินงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุน และการพัฒนาชุมชนและสังคมภายในและภายนอกสถาบัน ทั้งงานศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี / วัฒนธรรม / กิจกรรมด้านศิลปะของไทยและสากลศิลปะและวัฒนธรรมในที่นี้ เน้นวัฒนธรรมที่เป็นรูปแบบ กิจกรรม หรือวิถี การดำเนินชีวิตของบุคลากรและนิสิตนักศึกษาในสถาบันนั้น ๆ เป็นหลัก โดยมีส่วนร่วมของชุมชนภายนอกสถาบัน ซึ่งสามารถแสดงออกเป็นศิลปะ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ระบบศีลธรรม จริยธรรม หรือวัฒนธรรม

1.การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น (Local Wisdom) อย่างยั่งยืน เป้าหมายที่ 6 มุ่งเน้นการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก ใน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การตั้งเป้าหมาย คณะกรรมการผู้รับผิดชอบ งบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังมีการจัดตั้งหน่วย RASCPE' ซึ่งมีหน้าที่บูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

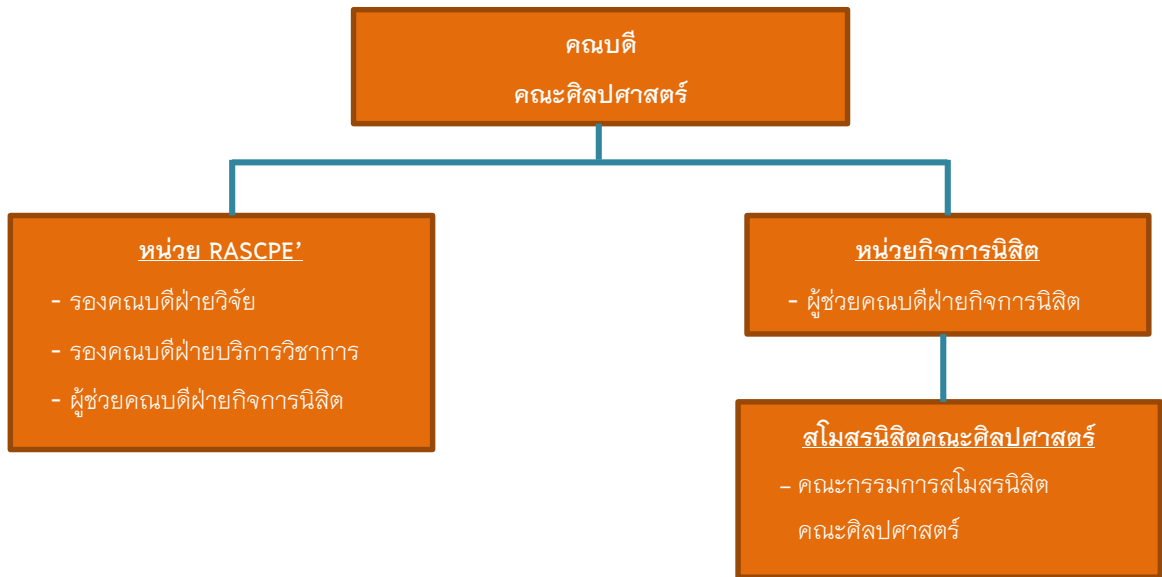
สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และอารยธรรมทางศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภายใต้หน่วย RASCPE'

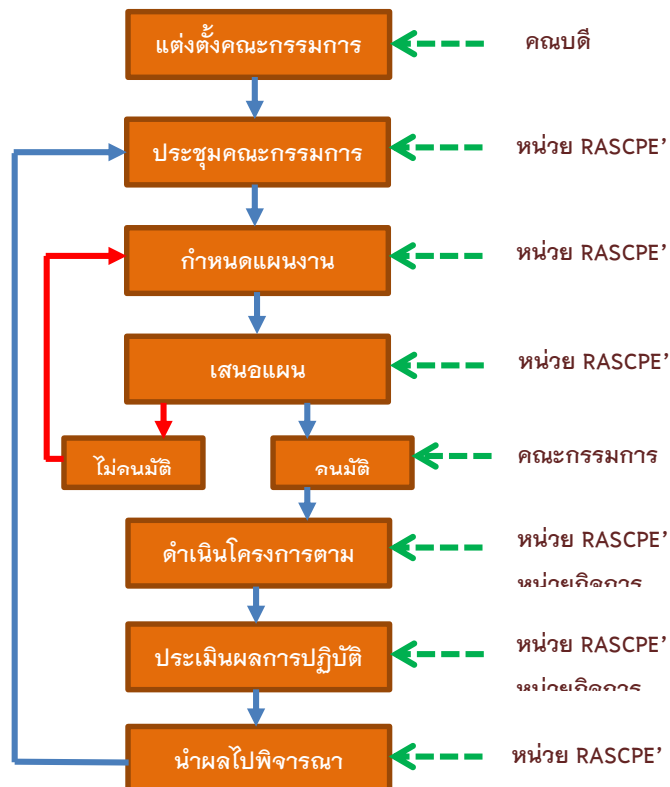
2.1 กำกับดูแลและบริหารงานให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาที่ 2, 3 และ 4 พ.ศ.2558 – 2561 (ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) และตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ.2558 – 2561

2.2 สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการ และกิจกรรมนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม

โครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ระบบและกลไกด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการจัดทำแผนระดับปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2559 เพื่อรองรับการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้การดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ การร่วมวางแผน (Planning) การร่วมกันปฏิบัติตามแผน (Doing) การร่วมกันตรวจสอบ (Checking) การร่วมกันปรับปรุง (Action) เข้ามาปรับใช้ในการวางแผนและดำเนินงานในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังรูป

ภาพที่ C.13-1 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA

Planning

- กำหนดค่าเป้าหมายตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561)
- จัดสรรงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการด้านทำนุฯ
- มีผู้รับผิดชอบ โดยแบ่งเป็น 2 ภาคส่วน
 - 1.สโมสรนิสิต คณะศิลปศาสตร์
 - 2.หน่วย RASCPe'

Doing

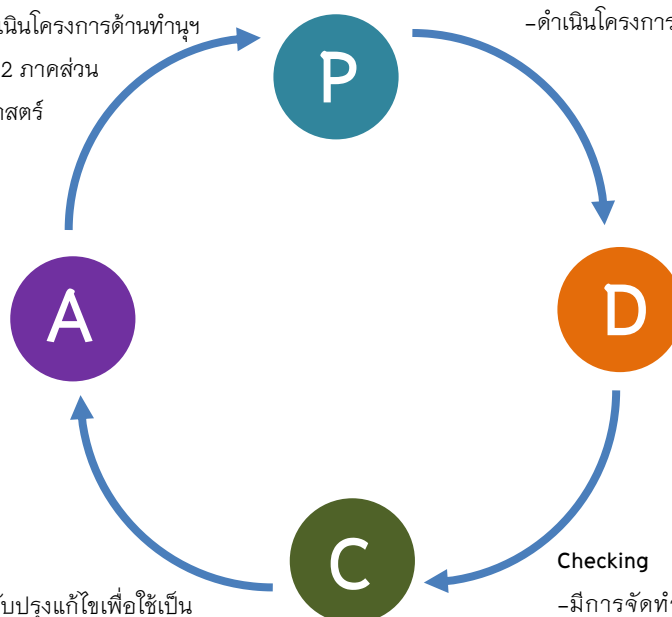
- มีการแปลงแผนกลยุทธ์มาเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2559
- ดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ

Action

- นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้เป็นแนวทางดำเนินงานในปีต่อไป

Checking

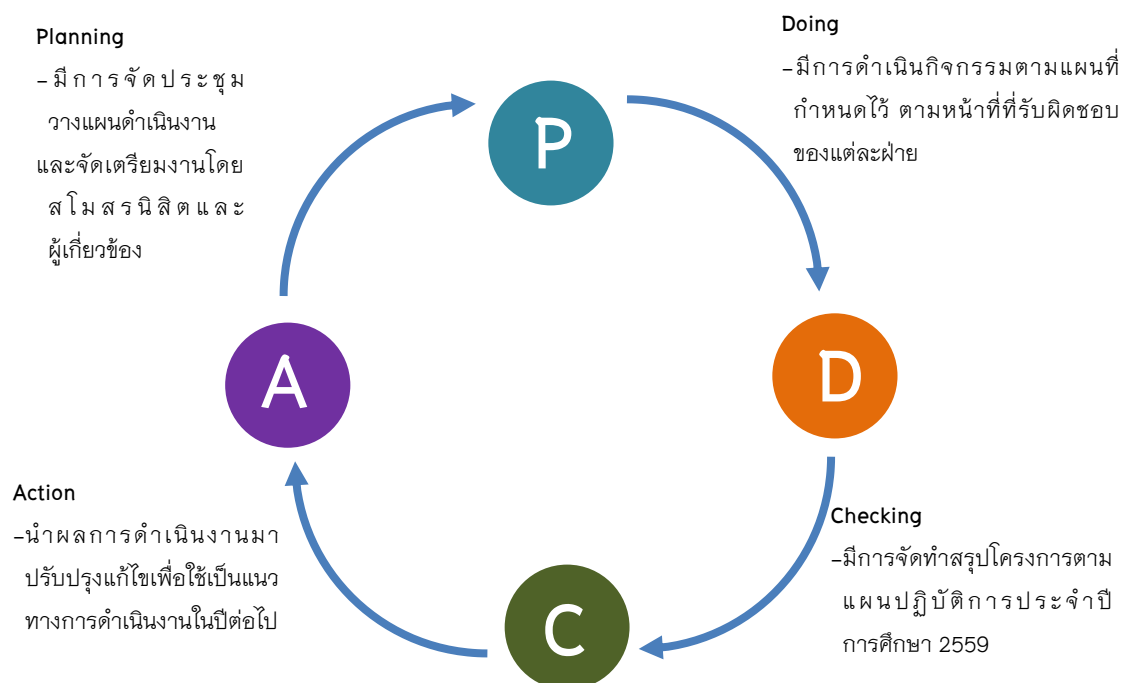
- มีการจัดทำสรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2559
- ประเมินความพึงพอใจในโครงการด้านทำนุฯ



2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งดำเนินงานโดยนิติตตามรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA

ภาพที่ C.13-2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน



คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงของคณะฯ หน่วยบริการทางวิชาการ สโมสรนิสิต และหน่วย RASCPPE' ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้นประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นพื้นที่เป้าหมายและภาคีเครือข่ายภายใต้ความรับผิดชอบของหน่วย RASCPPE' จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

1. โครงการสุขสาระ ปีใหม่เมือง
2. โครงการถวายเทียนส่องธรรมและทำบุญคณะศิลปศาสตร์
3. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

4. โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา
5. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
6. โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
7. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ
8. กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง”

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดกิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ (ลอยกระทง) และโครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

ผ่านหน่วย RASCP E' ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในคณะที่เกิดจากการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พัฒนาสังคม” โดยมีนิสิตระดับปริญญาตรีจากหลายหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมโครงการนักรักน้อย และมีภาคีเครือข่าย ซึ่งเป็นพื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย ดังต่อไปนี้

ตารางที่ C.13-1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

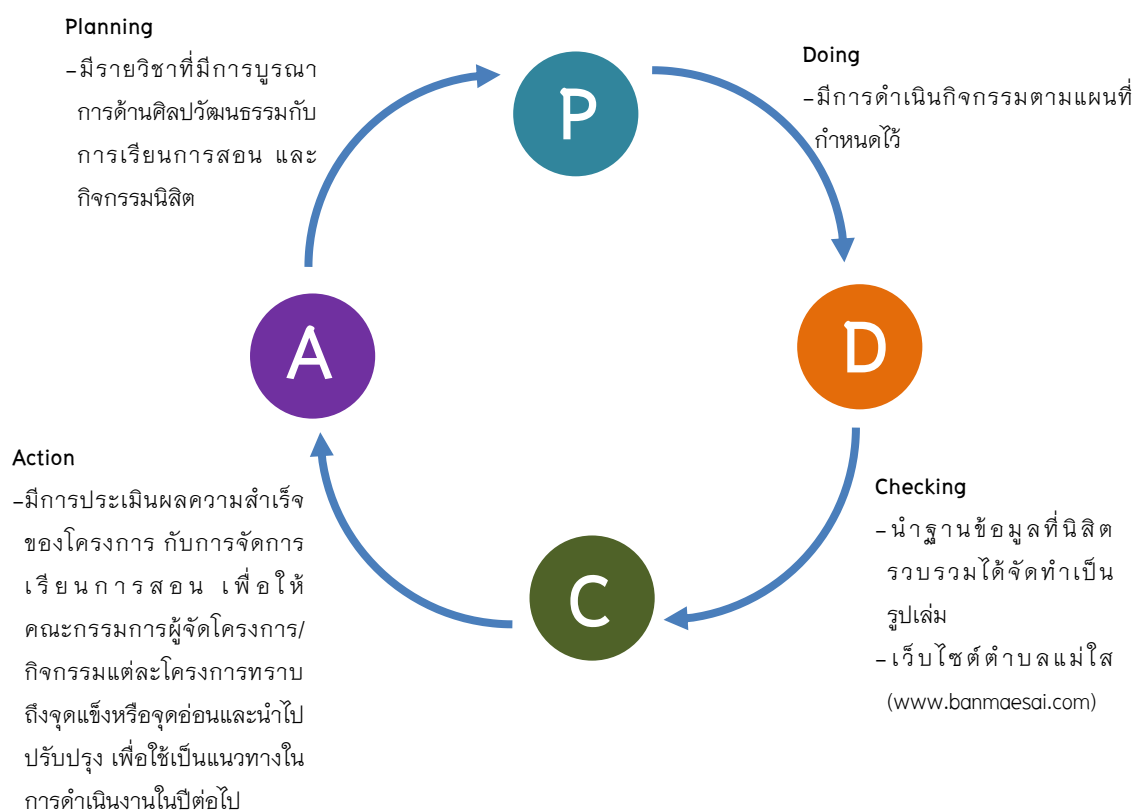
ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	MOU
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน อ.ปง จ.พะเยา	MOU
3	โรงเรียนบ้านชาววังช้าง ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่	MOU
4	หอการค้าจังหวัดพะเยา	MOU
5	โรงเรียนบ้านแม่กา ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
6	ชุมชนรอบกว๊านพะเยา/ผู้ประกอบการร้านอาหารรอบกว๊านพะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
7	โรงเรียนในชุมชนบ้านต้าพระแล อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
8	โรงเรียนในชุมชนบ้านร่องคำ ต.แม่่นาเรื่อ อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
9	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	โครงการยุวมัคคุเทศก์ (2558,2559)

*หมายเหตุ รายละเอียดของการดำเนินงานของหน่วย RASCP E' อยู่ใน C.12

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือ รายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 2 โดยตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามกลยุทธ์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิตเข้าไว้ด้วยกัน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นิสิตได้ลงพื้นที่สัมผัสชุมชน เกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งได้เก็บรวบรวมฐานข้อมูลประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านในตำบลแม่ใส จังหวัดพะเยา เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานตามแผนเป้าหมายที่ตั้งไว้ จึงได้นำฐานข้อมูลที่นิสิตรวบรวมได้จัดทำเป็นรูปเล่ม และเว็บไซต์ตำบลแม่ใส (www.banmaesai.com)

ภาพที่ C.13-3 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ



4. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จนสามารถสะท้อนเอกลักษณ์ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนา” ซึ่งได้สามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายภาคงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมทั้งการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิตในการเข้าร่วมงาน

อีกทั้งยังได้ปลูกฝังให้นิสิตเข้าใจและเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาผ่านค่ายเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ในโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

นอกจากนี้ยังได้ส่งเสริมให้นิสิตได้เรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติ ผ่านโครงการของแต่ละสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

ตารางที่ C.13-2 แสดงรายชื่อโครงการของแต่ละสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ชื่อโครงการ	สาขาวิชา
โครงการกิจกรรมวันภาษาไทย	สาขาวิชาภาษาไทย
โครงการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมจีน	สาขาวิชาภาษาจีน
โครงการนิทรรศการวัฒนธรรม (นิยงไช)	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
โครงการ English Camp	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

จากการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่งผลก่อให้เกิดการพัฒนาบุคลากรและนิสิตในคณะมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมถิ่นล้านนา และวัฒนธรรมต่างชาติ เกิดเป็นความเจริญงอกงามซึ่งสอดคล้องกับอัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์

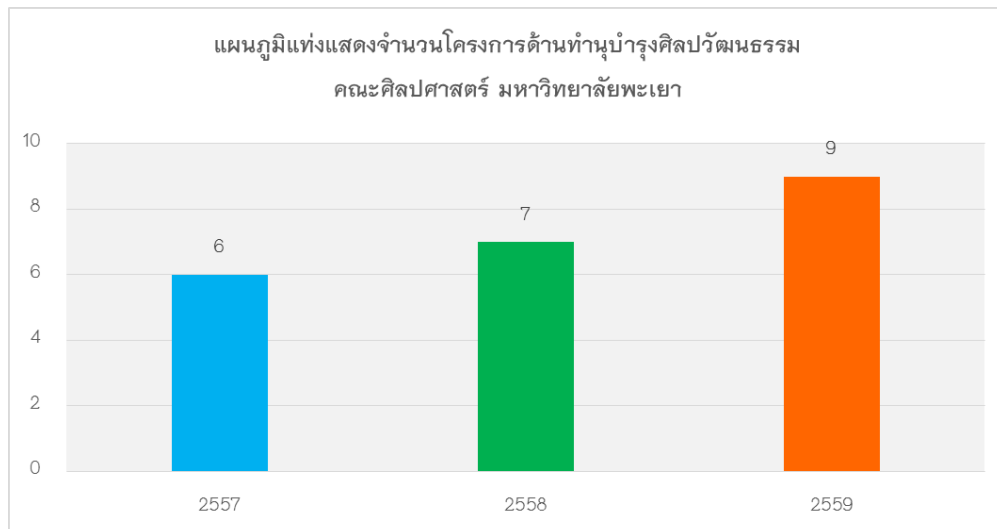
นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ยังได้รวบรวมข้อมูลทางสถิติซึ่งประกอบไปด้วย จำนวนโครงการ จำนวนงบประมาณ และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557-2559 เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ C.13-3 แสดงรายชื่อโครงการของแต่ละปีการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

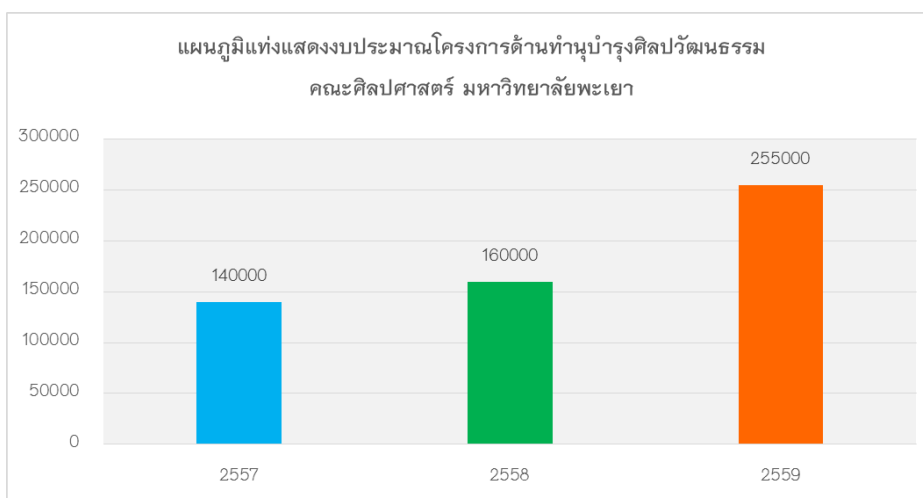
ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559
1. ศิลปศาสตร์สืบสานตำนานแห่งสายน้ำ	1. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม	1. โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม
2. ศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
3. สุขะหรี ปีใหม่เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง
4. ทำบุญคณะและถวายเทียนส่องธรรม	4.โครงการทำบุญคณะและถวายเทียนส่องธรรม	4.โครงการทำบุญคณะและถวายเทียนส่องธรรม

ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559
5. ให้อำจารย์คณะศิลปศาสตร์	5.โครงการให้อำจารย์คณะศิลปศาสตร์	5.โครงการให้อำจารย์คณะศิลปศาสตร์
6. ปั่นดินให้เป็นดาว (ลูกทุ่งศิลปศาสตร์)	6.โครงการสืบสารตำนานแห่งสายน้ำ	6.โครงการสืบสารตำนานแห่งสายน้ำ
	7.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม พะเยา	7.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม พะเยา
		8.โครงการค่ายศิลปอาสาคนทำดี
		9.โครงการความรู้ คู่คุณธรรม นำความสำเร็จ

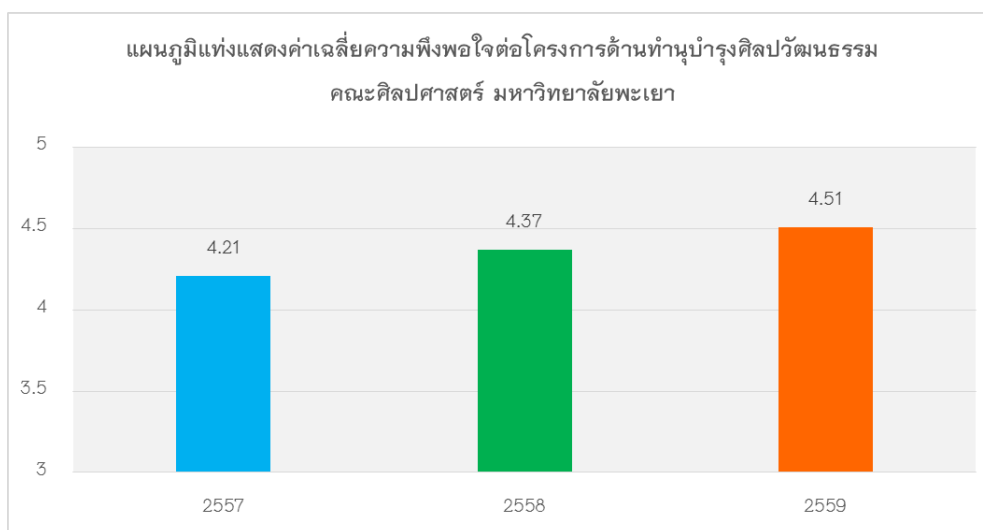
ภาพที่ C.13-4 แผนภูมิแท่งแสดงจำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา



ภาพที่ C.13-5 แผนภูมิแท่งแสดงงบประมาณโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา



ภาพที่ C.13-6 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลป-
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา



จากแผนภูมิแท่งแสดงจำนวนโครงการ งบประมาณ และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อโครงการฯ ที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น สะท้อนให้เห็นว่าโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานที่ดี ได้รับความร่วมมือและความสนใจที่ดีจากผู้เข้าร่วมโครงการ และยังสะท้อนให้เห็นว่าผู้เข้าโครงการได้ให้ความสำคัญและเห็นคุณค่าของโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย

5. มีคุณค่าอ้างอิงได้ หรือก่อให้เกิดประโยชน์กับชุมชน สังคม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

ตามโครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้แบ่งผู้รับผิดชอบออกเป็น 2 หน่วยงาน ดังนี้

5.1 หน่วยงานนิสิต

จากการจัดกิจกรรมและโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พบว่า กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” เป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงความร่วมกันของทุกภาคส่วนทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นำความเป็นเอกลักษณ์ของชาวไทลื้อซึ่งเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มากในจังหวัดพะเยาผ่านการแต่งกาย และการพ้อนรำโดยการนำท่าบมะผาบพ้อนจึงซึ่งเป็นท่วงท่าลีลาในการต่อสู้มาประยุกต์เป็นท่าพ้อนรำ ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวส่งผลให้เกิดคุณค่าทางศาสนา และวัฒนธรรมเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นถิ่น ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนจนเกิดการยอมรับในสังคม

ภาพที่ C.13-7 กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” (อ้างอิงจาก Facebook Fanpage พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา)



จากการเผยแพร่กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์เข้ารับชม 806,739 ครั้ง และมีการเผยแพร่ต่อถึง 10,954 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 2 ต.ค 2559) นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา

ภาพที่ C.13-8 ภาพกิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง”



5.2 หน่วย RASCP E'

จากการดำเนินงานของหน่วย RASCP E' ทำให้เกิดประโยชน์กับชุมชนและมีคุณค่าอ้างอิงได้ ตาม Success Model ดังต่อไปนี้

5.2.1 Success Model : ยุวมัคคุเทศก์

การดำเนินงานโครงการยุวมัคคุเทศก์ ซึ่งมีการลงพื้นที่และเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยนิสิต ได้สร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนในโรงเรียนเป้าหมาย ผลผลิตที่ได้จากการโครงการยุวมัคคุเทศก์ นอกจากนักเรียนในชุมชนจะได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแล้ว ชุมชนยังได้ข้อมูลเชิงวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตที่ควรสืบสานไว้โดยคนรุ่นหลัง ในด้านการขยายผล ชุมชนอื่นๆ สามารถนำโมเดลมัคคุเทศก์น้อยไปปรับใช้กับชุมชน/โรงเรียนของตนผ่านกระบวนการบูรณาการของโครงการฯ ดังกล่าว

5.2.2 Success Model : นวัตกรรมนิทาน

การพัฒนานวัตกรรมนิทาน ที่มีวิวัฒนาการจากการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้รับจากชุมชนหนึ่ง ไปสู่อีกชุมชนหนึ่ง โดยการประยุกต์ใช้กระบวนการสร้างนิทานจากเรื่องราว/ภูมิปัญญาในท้องถิ่นมาแต่งนิทาน/วรรณกรรมเด็ก เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านของนักเรียนในชุมชนบ้านแม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ (ในปีการศึกษา 2557) ต่อมาในปีการศึกษา 2558 มีการนำองค์ความรู้ด้านวิธีการสร้างนิทานของชุมชนแม่คำมี มาเป็นแนวทางในการสร้างนิทานจากเรื่องราวของชนเผ่าเย้าที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเต็ตุเมน อ.ปง จ.พะเยา

ดังนั้น Model นวัตกรรมนิทานจึงเป็นผลสำเร็จของการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนที่ผลักดันโดยหน่วย RASCP E' และในปีการศึกษาถัดไปนักวิจัยจะนำ นวัตกรรมและองค์ความรู้ที่สร้างร่วมกับชุมชน ไปประยุกต์ใช้กับชุมชนอื่น แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มในการขยายผล การนำนวัตกรรมนิทานไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับนักเรียนและครูในท้องถิ่นอื่น ๆ ต่อไป

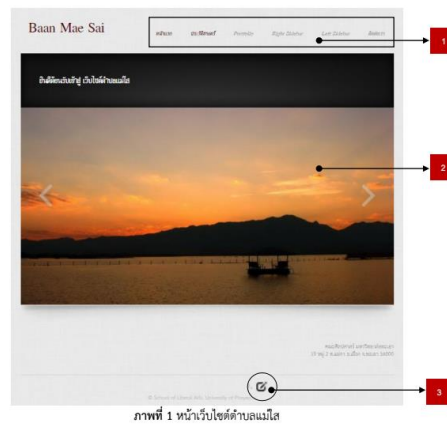
ตารางที่ C.13-4 สรุปจำนวนกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1.กิจกรรม/โครงการที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ -โครงการสุขสระบุรี ปี่ไหมเมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดภายในคณะ) -โครงการถวายเทียนส่องธรรม -โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์ -โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา -โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	2	5
-โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม 2.กิจกรรม/โครงการที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายนอกคณะ -โครงการสุขสระบุรี ปี่ไหมเมืองและทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดร่วมกับมหาวิทยาลัย) -โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ ร่วมกัน 3 คณะ ได้แก่ ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา และรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์ -กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ร่วมกัน 3 คณะ ได้แก่ ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา และรัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์	2	3
3.มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและ กิจกรรมนิสิต -บูรณาการเข้ากับรายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น	1	1
4.จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการสืบสาน -หนังสือภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลแม่ใส อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา -เว็บไซต์ www.banmaesai.com	1	1

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปผลได้ว่าการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้



ส่วนประกอบหน้าเว็บไซต์



1. แถบเมนู (Menu Bar) เป็นแถบเมนูหลักของเว็บไซต์ตำบลแม่ใส
2. สไลด์รูปภาพ (Slideshow) เป็นบริเวณแสดงรูปภาพประกอบหน้าเว็บไซต์ตำบลแม่ใส
3. ปุ่มเข้าสู่ระบบการจัดการหน้าเว็บไซต์ สำหรับผู้ดูแลระบบเพื่อใช้ในการแก้ไขเนื้อหาในหน้าเว็บไซต์ตำบลแม่ใส

ภาพที่ 18 คู่มือการใช้งานเว็บไซต์ www.banmasai.com

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.13

ตัวบ่งชี้	คะแนน		ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.13 การส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	5		มีรายงานผลที่ครบถ้วนและมีผลการดำเนินงานที่ดี

S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

คำอธิบาย

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษาประการหนึ่ง คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบัน และที่รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ ตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน นอกจากนี้เงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะหรือสถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะ/สถาบันอีกด้วย

หมายเหตุ ตัวบ่งชี้นี้ประเมินเฉพาะในระดับคณะและสถาบันเท่านั้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คำอธิบาย

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษาประการหนึ่ง คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบัน และที่รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ ตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน นอกจากนี้เงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะหรือสถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ของคณะ/สถาบันอีกด้วย

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกประจำปี 2559 ดังนี้

1. สกว. (ผู้รับผิดชอบโครงการหลัก: รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม และประธานดำเนินโครงการวิจัย ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต) จำนวน 300,000 บาท
2. สกอ. (ผศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์) จำนวน 230,000 บาท
3. ทุนวิจัยจากโครงการบำบัดทุกข์บำรุงสุขแบบ ABC (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, ผศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์) จำนวน 10,000 บาท
4. ทุนวิจัยจากการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม) จำนวน 160,000 บาท

ผลการดำเนินงาน

แหล่งทุน	ปี 2557 จำนวน (บาท)	ปี 2558 จำนวน (บาท)	ปี 2559 จำนวน (บาท)
ภายใน	410,000	470,000	335,800
ภายนอก	512,000	735,000	700,000
จำนวนเงินวิจัย	10,648.15 ต่อคน	13,562. 5 ต่อคน	12,937 ต่อคน
KPI ที่ตั้งไว้	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน

หมายเหตุให้ใช้ข้อมูลใน ตารางที่ 5 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI จำนวนอาจารย์ ผลงานตีพิมพ์ ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ เงินวิจัยภายใน และภายนอกคณะ ซึ่งจะพบว่าเงินวิจัยที่อาจารย์และนักวิจัยได้จากทั้ง ภายในและภายนอกคณะยังน้อยกว่า KPI ของมหาวิทยาลัยที่ต้องได้ 25,000 บาท ต่อคน

หน่วย RASCPe' จะต้องเร่งดำเนินการหาแนวทางพัฒนาต่อไป

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	3 คะแนน

S.2 Student Mobility – Inbound/outbound, part-time/full-time of international students

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์

นางสาวปวลี ดวงดี

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

คำอธิบาย

ตัวบ่งชี้นี้แสดงแนวโน้มความเป็นสากลของสถาบัน โดยพิจารณาจากจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนจำนวนนักศึกษาต่างชาติ ทั้งนักศึกษาแลกเปลี่ยนเข้า/ขาออก (Inbound/Outbound) ในช่วงปีการศึกษาต่างๆ และจำนวนนักศึกษาต่างชาติที่ลงทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเป็นตัวบ่งชี้ที่เก็บข้อมูลจาก **หลักสูตรที่มีนักศึกษาต่างชาติ** กับ **หลักสูตรนานาชาติ** เท่านั้น โดยใช้ตารางตัวอย่างต่อไปนี้สำหรับการเก็บข้อมูลในระดับหลักสูตร

ไม่ขอรับการประเมินในตัวบ่งชี้ที่ S.2

S.3 Green University

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเลิง)

นางสาวอรณา ใจดี

คำอธิบาย

เพื่อแสดงการพัฒนาสถาบัน บุคลากรและนิสิตนักศึกษาของสถาบัน ในทิศทางที่มุ่งสู่ความยั่งยืนอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้สถาบันการศึกษาเป็นแบบอย่างของสังคมและชุมชนในการพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน โดยใช้เกณฑ์การประเมินการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียว (UI – Green University) เป็นแนวทางในการดำเนินการ เพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ยั่งยืน และส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร มีจิตสำนึกในการปกป้องและดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม

หมายเหตุ ตัวบ่งชี้นี้ประเมินเฉพาะในระดับคณะและสถาบัน

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ประหยัดพลังงานเพิ่มพื้นที่สีเขียวในที่ทำงาน และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งจะต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขของการรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติอย่างชาญฉลาด (Wise Use) และมีการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เป็นระบบอย่างเหมาะสม โดยจะต้องคำนึงถึงขีดความสามารถในการรองรับ (Carrying Capacity) เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างยั่งยืน (Sustain-able Utilization) ในการนี้คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณที่ผ่านมา ได้ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ดังนี้

1. จัดทำโครงการ “สวนศิลป์” โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ให้นิสิตชั้นปีที่ 1 ได้มีส่วนร่วมกับการปลูกต้นไม้รอบสำนักงานคณะ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และเพิ่มพื้นที่สีเขียวบริเวณรอบคณะ ปรับปรุงภูมิทัศน์หน้าสำนักงานคณะให้มีความร่มรื่น โดยการปลูกต้นไม้เพิ่มเติมให้มากขึ้น [1]
2. เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียว มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อกำหนดแผนนโยบาย ในการส่งเสริมกิจกรรมด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อมที่เน้นการสนับสนุนการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ระดับมหาวิทยาลัยและระดับคณะ [2]
3. ประชาสัมพันธ์ ธรรมนูญ กิจกรรมเครือข่ายมหาวิทยาลัยสีเขียวทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์[3]

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ S.3 Green University

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ S.3 Green University	3 คะแนน