



คณะศิลปศาสตร์

รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ CUPT QA ปีการศึกษา 2560



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



บทสรุปผู้บริหาร

การประกันคุณภาพการศึกษา เปรียบเสมือนเครื่องมือที่ทำงานประสานความร่วมมือ กระบวนการบริหารจัดการหลักสูตร กระบวนการพัฒนานระดับคณะ ข้ามาสู่การพัฒนาที่มีประสิทธิภาพ คณะศิลปศาสตร์ได้ก้าวเข้าสู่ปีที่ 4 ของการนำเอาระบบการประกันคุณภาพการศึกษา เกณฑ์ CUPT QA และ AUN QA มาพัฒนาและผลักดัน



การสร้าง ความกลมกลืน และความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ตั้งแต่กระบวนการทำงานในระดับหลักสูตร ไปจนถึงระดับคณะ เพื่อมุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษา การจัดการเรียนการสอนต่าง ๆ โดยมีเป้าหมายการดำเนินงานให้เป็นไปตามพันธกิจหลักทุก ๆ ด้านของมหาวิทยาลัย และในปีนี้เองคณะศิลปศาสตร์มีความพร้อมในการตรวจรับการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2560 อย่างเต็มรูปแบบ พร้อมทั้งรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในช่วงปีการศึกษา 2560 (1 สิงหาคม 2560 – กรกฎาคม 2561) และปีงบประมาณ 2561 (1 ตุลาคม 2560 – 31 กรกฎาคม 2561) มาวิเคราะห์ผลการปฏิบัติงาน และเพื่อนำผลการประเมิน/ตรวจสอบจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาในครั้งนี้ มาปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานอย่างสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพต่อไป

คณะศิลปศาสตร์ ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ของคณะ ที่ร่วมแรงร่วมใจดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาให้บรรลุวัตถุประสงค์ และขอขอบพระคุณคณะกรรมการประเมิน ที่ให้ความกรุณาติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการก้าวไปข้างหน้าของคณะศิลปศาสตร์

(รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

ส่วนที่	หน้า
1 รายงานผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2560	1
2 โครงร่างองค์กร (Organizational Profile)	2
3 ตัวบ่งชี้เลือก (C)	29
C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	29
C.2 การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	42
C.3 คุณภาพบัณฑิต	70
C.4 ผลงานของผู้เรียน	80
C.5 คุณสมบัติของอาจารย์	103
C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	106
C.7 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	118
C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	120
C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย	120
C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน	127
C.9 ผลการบริหารและการจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	135
C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา	153
C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	185
C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	212
C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	224
4 ตัวบ่งชี้เลือก (S)	
S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	256
S.2 Student mobility	261
S.3 Green University	262
5 คณะผู้จัดทำ	285

ส่วนที่ 1 รายงานผลการประเมินตนเอง**รายงานผลการประเมินตนเอง ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA ปีการศึกษา 2560**

ตัวบ่งชี้หลัก		ผลการประเมินตนเอง (SAR)
ตัวบ่งชี้ที่ 1	การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2	การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 3	คุณภาพบัณฑิต	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 4	ผลงานของผู้เรียน	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 5	คุณสมบัติของอาจารย์	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 6	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 7	การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 100 (4 คะแนน)
ตัวบ่งชี้ที่ 8.1	การปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 8.2	การปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 9	ผลการบริหารจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 10	บุคลากรได้รับการพัฒนา	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 11	ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 12	การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	6 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 13	การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	7 คะแนน

ตัวบ่งชี้เลือก		ผลการประเมินตนเอง (SAR)
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 1	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 2	Student mobility – inbound/outbound, part-time/full-time of international student	ไม่ขอรับการประเมิน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 3	Green University	6 คะแนน

โครงสร้างองค์กร (Organization Profile)



รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม
คณบดี



นายณัฐวร วงศ์จิตราท
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ดร.รัตนา ยาวีเลิง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



นางสาวเอวารัตน์ เม่งขาว
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ



รองศาสตราจารย์ ดร.พนินทรา ธีรานนท์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย



ดร.เบญจพร เทพสิทธิ์
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา



ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ



นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
ผู้จัดทำรูปเล่มรายงานการประเมินตนเอง

โครงสร้างองค์กร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



1. ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในปัจจุบันเป็นส่วนงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนด้านภาษา ใน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชา วิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษและวิชาบริการ (วิชาเลือกเสรีทางภาษา วิชาภาษาอังกฤษนอกเหนือจากศึกษาทั่วไป) ในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการกิจกรรมทางภาษาที่เกี่ยวข้อง

ในรอบปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนประกอบด้วยหลักสูตรระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาอังกฤษ

ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบน อาทิ เชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับนิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านทรัพยากรในการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ทั้งนี้ ในปีการศึกษา 2561 ในเดือนสิงหาคม 2561 ได้เริ่มรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาในหลักสูตรใหม่แล้ว ดังนี้

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศส.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

นอกจากพันธกิจคณะศิลปศาสตร์จากลักษณะองค์กรของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาแล้ว คณะฯ ได้จัดกิจกรรมการส่งเสริมและการให้บริการทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี 2557 โดยให้บริการด้านภาษาตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร และการบริการวิชาการด้านภาษาที่เกี่ยวข้อง โดยในปีงบประมาณ 2561 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณแผ่นดินในการปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษาแห่งที่ 2 ซึ่งอยู่ระหว่างการติดตั้งอุปกรณ์ ซึ่งจะอยู่ในความรับผิดชอบของศูนย์ภาษาเพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับผู้มารับบริการเพิ่มขึ้น



วิสัยทัศน์

ในปี พ.ศ. 2557 คณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งวิสัยทัศน์ในแผนกลยุทธ์ ประจำปี พ.ศ. 2558 – 2561 ในการที่จะสร้างบัณฑิตให้มีหัวใจของความเป็นมนุษย์ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงและเติมเต็มทรัพยากร ทักษะความรู้ และศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนและภาคี

พันธกิจ

คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจหลักที่สอดคล้องนโยบายและทิศทางการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยาซึ่งเน้นความเชื่อมโยงกับปณิธานของมหาวิทยาลัยที่ว่า “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของ ชุมชน” และครอบคลุมด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริหาร โดยมีพันธกิจหลักดังต่อไปนี้

1. สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและจริยธรรม เพื่อตอบสนองต่อสังคมและประเทศ โดยยึดหลักการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
2. มุ่งการวิจัยการเรียนการสอนและการผลิตบัณฑิต
3. เป็นแหล่งรวบรวมและเชื่อมโยงองค์ความรู้ท้องถิ่นกับสังคม และจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อสนองความต้องการของประชาชนและการทำงานขององค์กรต่างๆ
4. ส่งเสริมคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่ประยุกต์เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยร่วมกับชุมชน
5. พัฒนาศักยภาพบุคลากรและส่งเสริมการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

ในการดำเนินงานตามพันธกิจนั้น คณะศิลปศาสตร์ ได้มีโครงการ/ กิจกรรม ที่ตอบสนองพันธกิจหลักดังกล่าวผ่านโครงการในแผนปฏิบัติการ การใช้งบประมาณสนับสนุน และสร้างโอกาสให้กับบุคลากรและนิสิต ดังข้อมูลสรุปดังนี้

พันธกิจ	จุดประสงค์	แหล่งงบประมาณ	ตัวอย่างการดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
1.สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและจริยธรรม เพื่อตอบสนองต่อสังคมและประเทศ โดยยึดหลักการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข	1. มีการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาด้านภาษา การศึกษาในระดับปริญญาตรีและเพิ่มการผลิตระดับบัณฑิตศึกษาภายในปีการศึกษา 2560 2. มี บัณฑิต ที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานทั้งในด้าน	-งบประมาณรายได้ -งบประมาณแผ่นดิน	- การปรับปรุงหลักสูตรและการเปิดหลักสูตรใหม่ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - การรับการประเมินหลักสูตรเกณฑ์ AUN QA ทุกหลักสูตร -กิจกรรมการพัฒนา นิสิตตามโครงการในแผนปฏิบัติการ	-ฝ่ายวิชาการ -ศูนย์ภาษา - สาขาวิชา - ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

พันธกิจ	จุดประสงค์	แหล่ง งบประมาณ	ตัวอย่างการ ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และ เทคโนโลยีสารสนเทศ			
2. มุ่งการวิจัย การ เรียนการสอนและการ ผลิตบัณฑิต	3. มีงานวิจัยที่มี คุณภาพ และเป็น ประโยชน์ต่อท้องถิ่น 6. มีคลังข้อมูล ท้องถิ่น	-งบประมาณ รายได้ -สกว. -สกอ.	-โครงการสนับสนุน การวิจัยภายในคณะ -การเตรียมความ พร้อมการทำวิจัยจาก แหล่งทุนภายนอก -การพัฒนาตาม คุณลักษณะบัณฑิตที่ พึงประสงค์ -สโมสรนิสิต และ กิจกรรม	-งานวิชาการ -งานวิจัย -งานกิจการ นิสิต -สาขาวิชา
3.เป็นแหล่งรวบรวม และเชื่อมโยงองค์ ความรู้ท้องถิ่นกับ สังคม และจัดการ ศึกษาต่อเนื่องเพื่อ สนองความต้องการ ของประชาชนและ การทำงาน ของ องค์กรต่าง ๆ	3. มีงานวิจัยที่มี คุณภาพและเป็น ประโยชน์ต่อท้องถิ่น 4. มีการบริการ วิชาการแก่ กลุ่มเป้าหมาย 7. มีเครือข่ายความ ร่วมมือทางวิชาการ	-งบประมาณ รายได้ -สกว. -สกอ. -กระทรวงวิทย์ฯ	-การบูรณาการการ วิจัยกับการบริการ วิชาการ -การให้บริการด้าน ภาษาแก่ชุมชน	-งานวิชาการ -งานวิจัย -งานบริการ วิชาการ -งานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม -สาขาวิชา
4. ส่งเสริมคุณค่าของ ศิลป วัฒน ธรรม ล้านนาที่ประยุกต์เข้า กับการเปลี่ยนแปลง ของยุคสมัยร่วมกับ ชุมชน	-5. มีกิจกรรมที่ ส่งเสริมและสืบสาน ศิลป- วัฒนธรรม 6. มีคลังข้อมูล ท้องถิ่น 7. มีเครือข่ายความ ร่วมมือทางวิชาการ	-งบประมาณ รายได้	-การบูรณาการการ วิจัยกับการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม	-งานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม -สาขาวิชา ภาษาไทย
5.พัฒนาศักยภาพ บุคลากรและส่งเสริม การบริหารจัดการโดย	สอดคล้องกับพันธกิจ มหาวิทยาลัย	-งบประมาณ รายได้ -งบประมาณ	-กิจกรรมการพัฒนา บุคลากร -การพัฒนาปรับปรุง	-งานวิชาการ -งานบริหาร

พันธกิจ	จุดประสงค์	แหล่ง งบประมาณ	ตัวอย่างการ ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
ยึดหลักธรรมาภิบาล		แผ่นดิน	การบริหารจัดการ -ระบบการประกัน คุณภาพการศึกษา	

จากพันธกิจที่เชื่อมโยงกับจุดประสงค์ ซึ่งนำไปสู่การดำเนินการของคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งจุดประสงค์มีดังต่อไปนี้

1. มีการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาด้านภาษา การศึกษาในระดับปริญญาตรีและเพิ่มการผลิตระดับบัณฑิตศึกษาภายในปีการศึกษา 2560
2. มีบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานทั้งในด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศ
3. มีงานวิจัยที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น มีจำนวนงานวิจัยที่เหมาะสมตามเกณฑ์ สมศ.
4. มีการบริการวิชาการแก่กลุ่มเป้าหมายทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
5. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรม
6. มีคลังข้อมูลท้องถิ่น
7. มีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ

นโยบายคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะฯ ดังนี้

1. นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน
ส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการโดยนำกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษามาเป็นกลไกในการบริหารจัดการที่เอื้อต่อการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อช่วยในการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ
2. นโยบายด้านการพัฒนานิสิต
ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาให้นิสิตมีคุณลักษณะตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร
3. นโยบายด้านการวิจัย
ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินการวิจัย สนับสนุนและพัฒนาให้บุคลากรดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับองค์ความรู้ตามสาขาวิชาโดยเน้นองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับท้องถิ่น การวิจัยในชั้นเรียน และวิจัยสถาบัน เข้าร่วมการเป็นเครือข่ายวิจัยเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือร่วมทำวิจัย สนับสนุนการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. นโยบายด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

สนับสนุนและให้ความสำคัญการบริการวิชาการแก่ชุมชนเป้าหมายตามนโยบายหนึ่งคณะหนึ่งอำเภอของมหาวิทยาลัย โรงเรียนในโครงการพระราชดำริและศูนย์การเรียนรู้ภาษาแม่คำมีซึ่งเป็นโครงการที่ชุมชนดำเนินการ และได้ขอการสนับสนุน ส่วนการให้บริการวิชาการภายในมหาวิทยาลัย จะให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยเพื่อเตรียมการสู่การเป็นประชาคมอาเซียน

5. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สนับสนุนการเผยแพร่วัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างชาติ ส่งเสริมให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านอื่นของคณะและมหาวิทยาลัย

6. นโยบายด้านการบริหารจัดการ

ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ กำหนดอำนาจหน้าที่ของบุคลากรให้ชัดเจน มีแนวทางหรือคู่มือในการให้และขอรับบริการ จัดระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล จัดสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ จัดให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหาร มีการจัดระบบการบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักคิด 7 ประการตามค่านิยมร่วมของมหาวิทยาลัย และมีการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและประหยัด

7. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

หาแหล่งรายได้นอกเหนือจากเงินงบประมาณ จัดสรรงบประมาณอย่างมีระบบตรวจสอบได้ ยึดหลักประหยัด มีการติดตามผลงานและประเมินผลการใช้จ่าย ตลอดจนสร้างเครือข่ายกับสถาบันอุดมศึกษาเพื่อใช้ทรัพยากรร่วมกัน

8. นโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเห็นว่าการประเมินตนเองหรือการตรวจสอบคุณภาพภายในเป็นกระบวนการที่ควบคู่หรือต้องดำเนินการพร้อมไปกับการปฏิบัติการที่ดี มีเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐานรองรับนำระบบกลไก การประกันคุณภาพการศึกษาเข้ามาใช้ในการบริหารจัดการและนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา การดำเนินงานให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน

9. นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ

พัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือทั้งข้อมูลนิสิต บุคลากร หลักสูตร การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบประมาณ และข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อประโยชน์ของบุคลากร ผู้บริหาร และผู้สนใจ

10. นโยบายด้านการจัดการความรู้ในองค์กร

ส่งเสริมให้บุคลากรเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยการนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือเพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาระบบความรู้ขององค์กร อันจะส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ในรอบปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 9 หลักสูตร และรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบริการ ซึ่งมีบุคลากรที่รองรับความรับผิดชอบดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 122 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 17 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้



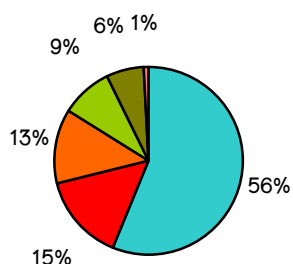
1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	86	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	19	คน
1.3 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	16	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 17 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	11	คน
2.2 บุคลากรที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นพนักงานราชการ	จำนวน	1	คน
2.3 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	5	คน

จากจำนวนบุคลากรที่ปรากฏในการบันทึกข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2561 สามารถแสดงสัดส่วนบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ได้ดังต่อไปนี้



- คณาจารย์ชาย
- คณาจารย์ชายอาวุโส
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาย
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชายอาวุโส
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชายอาวุโสพิเศษ
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชายอาวุโสพิเศษพิเศษ

อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กรกฎาคม 2561)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	11	3	14	0	12	2	0	0	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	6	2	8	3	5	0	0	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	17	5	22	0	10	5	0	2	2	1	2
4	ภาษาฝรั่งเศส	8	2	10	2	6	0	0	2	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	44	7	51	1	34	10	1	4	0	1	0
รวม		86	19	105	6	67	17	1	8	2	2	2

อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2561

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานราชการ	
2.	นางสาวสุภาพร คำรศ	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทระ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวีลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เขียดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภคิต	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายเสกสรร จรรยา	นักกิจการนิสิต	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	งานคอมพิวเตอร์
13.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานการเงินและพัสดุ
14.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานกิจการนิสิต
15.	นางสาวอาจริย์ ลีอ่อน	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานบริการวิชาการ
16.	นายสุทธิพงษ์ อินทนู	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานการเจ้าหน้าที่
17.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา



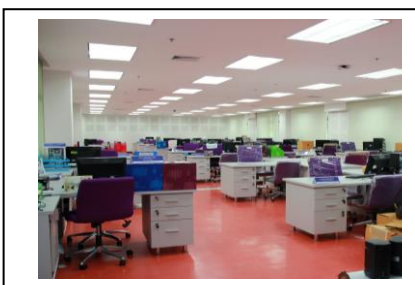
สินทรัพย์

ในปีงบประมาณ 2561 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิตทั้งสิ้น 17,869,000 บาท



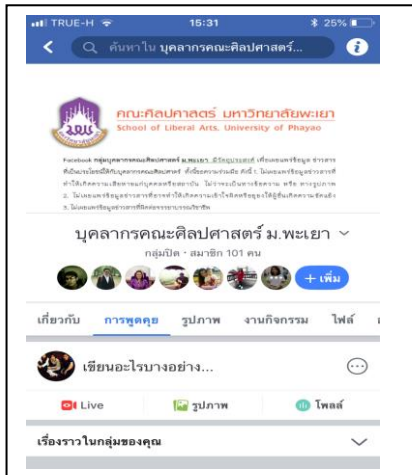
อาคารคณะศิลปศาสตร์ ตั้งอยู่ที่อาคาร CE 13 – 14 มีรายละเอียดดังนี้

1. ห้องทำงานคนปกติ CE 13210
2. ห้องทำงานรองคนปกติ 4 ฝ่าย CE 13203 – 13206
3. สำนักงานคณะ CE 13202
4. ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษ CE 13302
และห้องพักผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
5. ห้องพักอาจารย์ภาษาไทย CE 13303
6. ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษ CE 14303
7. ห้องพักอาจารย์ภาษาจีน CE 14402
8. ห้องพักอาจารย์ภาษาญี่ปุ่น CE 14403
9. ห้องพักอาจารย์ภาษาฝรั่งเศส CE 14404
10. ห้องประชุมเล็ก 3 ห้อง (20 ที่นั่ง)
11. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ (40 ที่นั่ง)
12. ห้องเรียนใหญ่ (200 ที่นั่ง)
13. ห้องปฏิบัติการภาษา 1 (50 ที่นั่ง) CE13213
14. ห้องปฏิบัติการภาษา 2 (50 ที่นั่ง) CE13403
(อยู่ระหว่างการจัดเตรียมครุภัณฑ์)



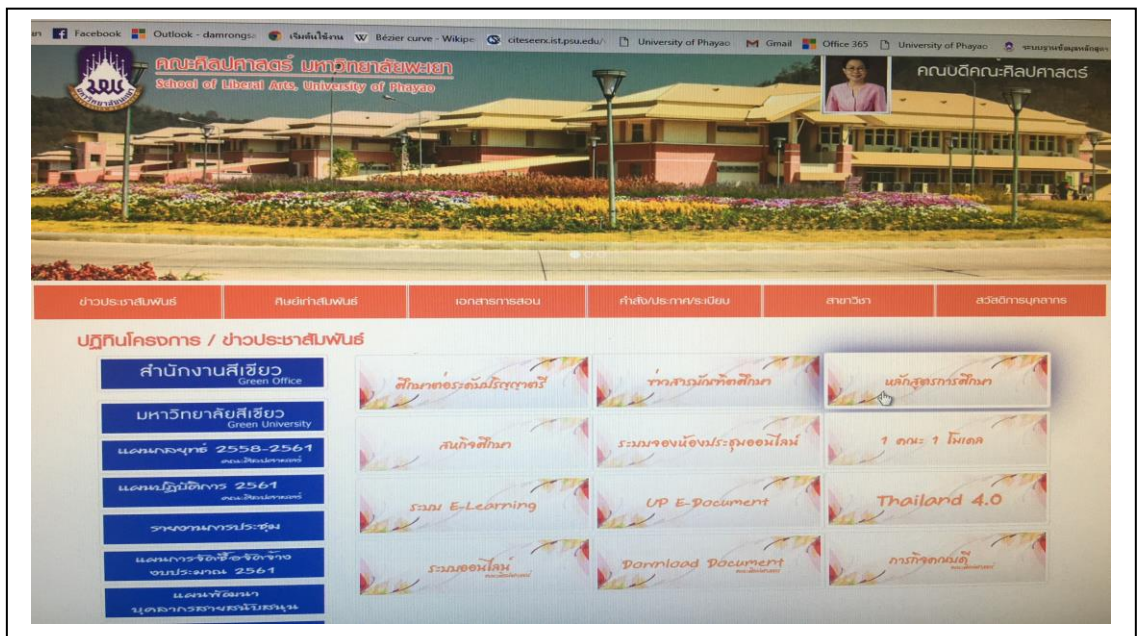
ระบบสารสนเทศ

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการงาน ดังนี้



1. งานบริการการศึกษาจากระบบลงทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย
2. เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
3. ระบบประเมินบุคลากรออนไลน์
4. เว็บไซต์สำนักงานสีเขียว คณะศิลปศาสตร์
5. การประกันคุณภาพการศึกษา
6. ระบบการออกภาระงานบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์
7. เพชบุรีบุคลากรคณะศิลปศาสตร์
8. เพชบุรีประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์

ทั้งนี้ การปรับปรุงเว็บไซต์คณะเป็นอีกภารกิจสำคัญประการหนึ่งที่คณะ จะมีการปรับปรุงในปีงบประมาณ 2562 ซึ่งขณะนี้ ได้มีการวางแผน และสำรวจประเภทของการใช้งานระบบเรียบร้อยแล้ว อย่างไรก็ตามภารกิจด้านการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข่าวสารประชาสัมพันธ์กิจกรรมของคณะในเว็บไซต์ยังคงดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่องและมีการนำเสนอข้อมูลอย่างรวดเร็วเพื่อการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ



โครงสร้างองค์กร

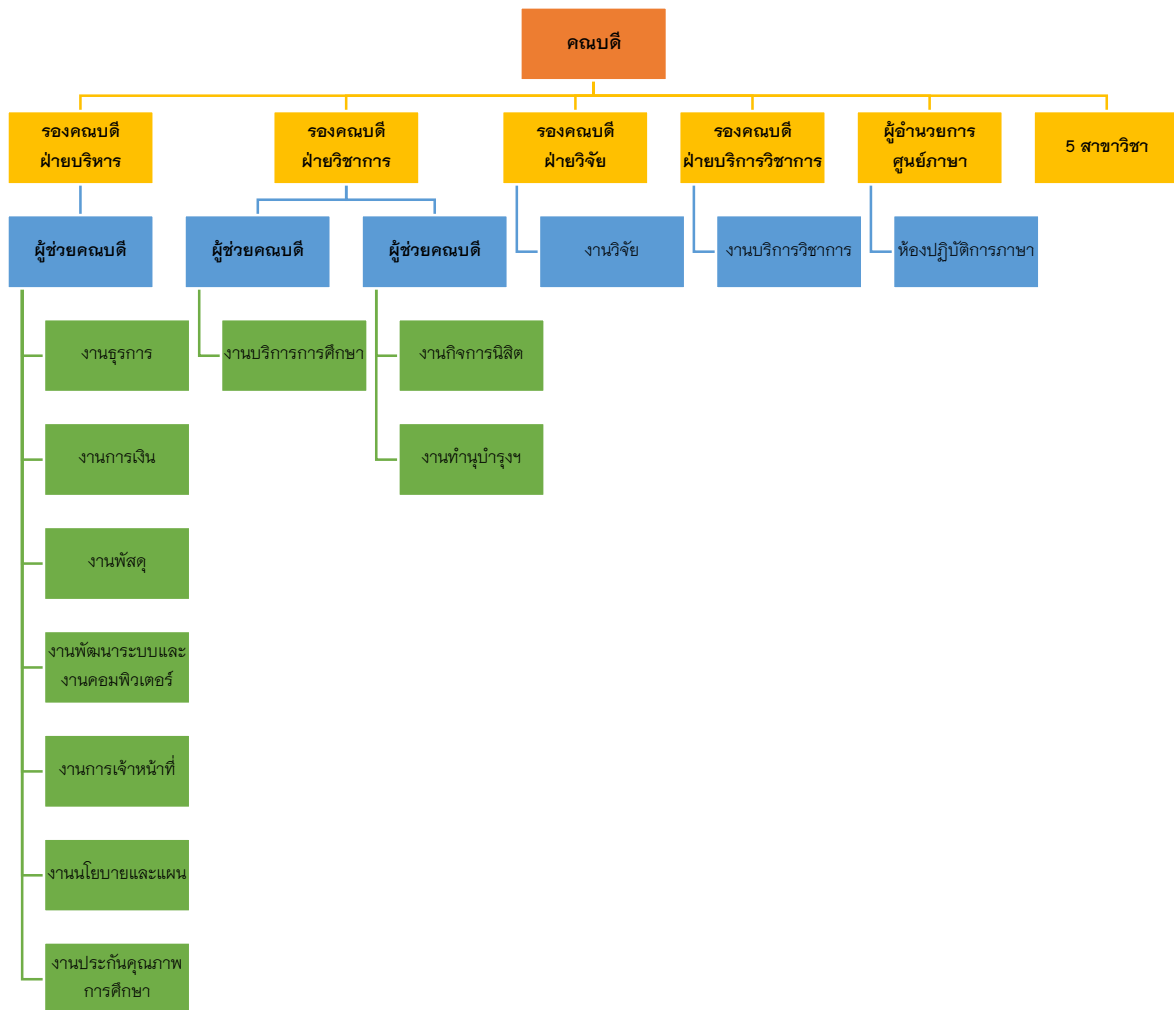
คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานพัฒนาระบบและคอมพิวเตอร์ งานการเจ้าหน้าที่ งานนโยบายและแผน งานประกันคุณภาพการศึกษา งานบริการการศึกษา งานกิจการนิสิต งานวิจัย งานบริการวิชาการ สาขาวิชา และศูนย์ภาษา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในกำกับดูแล ตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ จัดโครงสร้างองค์กร

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา และหัวหน้าสาขาวิชา 5 สาขาวิชา ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะตามที่คณบดีมอบหมาย คือ ด้านบริหาร ด้านวิชาการและด้านกิจการนิสิต และให้มีหัวหน้าสาขาวิชาช่วยบริหารงานวิชาการตามที่คณบดีมอบหมายในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะ จะมีเจ้าหน้าที่งานฝ่ายต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าวฯ

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบาย โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงาน โดยยึดหลักการวางแผน การดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจนที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจองค์กร มีการดำเนินงานผ่านคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านขึ้นภายในคณะ อาทิ คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง คณะกรรมการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภทเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่เป็นแก่นบุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก ทั้งนี้ การปรับปรุงเว็บไซต์คณะเป็นอีกภารกิจสำคัญประการหนึ่งที่คณะฯ จะมีการปรับปรุงในปีงบประมาณ 2562 ซึ่งขณะนี้ ได้มีการวางแผน และสำรวจประเภทของการใช้งานระบบเรียบร้อยแล้ว

ในการบริหารงานด้านทรัพยากร งบประมาณ สิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คำนึงค่า ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์



ศูนย์ภาษา

ในปีงบประมาณ 2561 ศูนย์ภาษาได้ดำเนินการตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ และยังคงดำเนินการให้บริการแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายอย่างต่อเนื่อง ในกิจกรรมให้บริการแบบไม่คิดค่าใช้จ่ายประกอบด้วย คลินิกภาษา ห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาไทยสำหรับนิสิตต่างชาติ สำหรับการให้บริการแบบคิดค่าใช้จ่ายจากกิจกรรมการแปล ตรวจและขัดเกลารายการ การสอนภาษาอังกฤษ และการบริการวิชาการของศูนย์ภาษาในปีงบประมาณ 2561 โดยรวมมีรายได้เพิ่มขึ้น เป็น 1,143,320 บาท โดยมีรายละเอียดกิจกรรมดังต่อไปนี้

รายได้ของการให้บริการของศูนย์ภาษาปีงบประมาณ 2561

กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2560	ปีงบประมาณ 2561
1. การแปล ตรวจและขัดเกลารายการ	รายการที่ 1 – 2	รายการที่ 1 – 2
2. การสอนรายวิชาการภาษาอังกฤษระดับปริญญาเอก 1 – 3	ยอดรวม 268,620 บาท	ยอดรวม 243,320 บาท
3. การบริการวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยพี่เลี้ยง	รายการที่ 3. ยอดรวม 700,000 บาท	รายการที่ 3. ยอดรวม 900,000 บาท
รวมรายได้	968,620 บาท (เก้าแสนหกหมื่นแปดพันหกร้อยยี่สิบบาทถ้วน)	1,143,320 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นสามพันสามร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

จากตารางแสดงให้เห็นว่า ศูนย์ภาษามีพัฒนาการยอดรวมของรายได้เมื่อเปรียบเทียบกับระหว่างปีงบประมาณ 2560 และ 2561

ผู้เรียน ลูกค้ายุทธศาสตร์ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

1. ผู้เรียน

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญในการผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยมีเป้าหมายหลักคือการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาและส่งเสริมให้นิสิตมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยพัฒนาด้านวิชาการ 2 ประเด็นคือ “**ชำนาญภาษา**” และ “**สร้างสรรค์ปัญญา**”

ในด้านการส่งเสริมให้นิสิตมีความ “**ชำนาญภาษา**” นั้น เป็นการกำหนดคุณลักษณะที่มีมาภายหลังการดำเนินการของคณะฯ ที่มีมาอยู่ก่อนแล้ว ในเบื้องต้น คณะฯ จึงตั้งเป้าหมายเพื่อชี้วัดความสำเร็จด้าน “**ชำนาญภาษา**” ของนิสิตระดับปริญญาตรีในระยะสั้น คือ นิสิตระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของคณะฯ จะต้องเลือกเรียนวิชาภาษาอื่น นอกสาขาวิชาหลัก จำนวน 6 รายวิชา (18 หน่วยกิต) โดยเลือกจากกลุ่มวิชาภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งในอนาคตคณะฯ จะดำเนินการตั้งเป้าหมายระยะยาวในการชี้วัด

ความสำเร็จด้านความชำนาญภาษาของนิสิตต่อไป ส่วนในด้านการ **“สร้างสรรค์ปัญญา”** ของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายในการชีวิตความสำเร็จในระยะสั้น คือการจัดรายวิชาแกนสำหรับนิสิตทุกหลักสูตรเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตใน **“รายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์”** และ **“รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อพาณิชยศึกษา”**

ในการส่งเสริมให้นิสิตระดับปริญญาตรีมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 2 ด้านนั้น คณะฯ ได้สนับสนุนการเรียนรู้ด้านการฝึกทักษะทางภาษาโดยมีห้องปฏิบัติการภาษา 2 ห้อง และอยู่ระหว่างการปรับปรุงห้องแทนที่ห้องเดิม 2 ห้อง และห้องคอมพิวเตอร์ อีกทั้งการจัดให้มีผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษชาวไทยและต่างประเทศร่วมจัดการเรียนการสอนจำนวน 16 คน เพื่อจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ อาทิ ภาษาไทย (ระดับบัณฑิตศึกษา) ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาฝรั่งเศส รวมถึงการจัดอบรมเพิ่มพูนความรู้และทักษะทางภาษาสำหรับนิสิตตามโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2561

ในระดับบัณฑิตศึกษา การส่งเสริมให้นิสิตมีความ **“ชำนาญภาษา”** ในระยะสั้น การตั้งเป้าหมายความสำเร็จสามารถพิจารณาได้ตามการดำเนินการของคณะฯ ที่มีมาก่อนหน้านี้ดังข้อมูลต่อไปนี้

1. มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาหรือการจัดอบรมด้านภาษาในระดับที่สูงขึ้นที่คณะฯ จัดให้
2. การผ่านคุณสมบัติด้านภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาทุกหลักสูตร
3. การสอบผ่านด้วยองค์ความรู้ทางภาษาตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา อาทิ การสอบประมวลความรู้ในหลักสูตรปริญญาโทแผน ข การสอบวัดคุณสมบัติในระดับปริญญาเอก

ส่วนในด้านการ **“สร้างสรรค์ปัญญา”** ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายในการชีวิตความสำเร็จในระยะสั้นให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา คือการจัดรายวิชาบังคับสำหรับนิสิตทุกหลักสูตรเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตในรายวิชาระเบียบวิธีวิจัย การจัดทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิตระดับปริญญาโทแผน ข และการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับปริญญาโทแผน ก และนิสิตระดับปริญญาเอก เป็นต้น

ทั้งนี้ เป้าหมายระยะสั้นเพื่อให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวิชาการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนทั้งด้านนโยบายการจัดการเรียนการสอนและการจัดสรรงบประมาณในการอบรมเพิ่มพูนความรู้ การไปนำเสนอผลงานวิจัยของนิสิต การจัดให้มีผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมถึงการจัดระบบการดูแลนิสิตที่ปรึกษาทุกหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 60	ชั้นปีที่ 2 รหัส 59	ชั้นปีที่ 3 รหัส 58	ชั้นปีที่ 4 รหัส 57	ชั้นปีที่ 5 รหัส 56	ชั้นปีที่ 6 รหัส 55	ชั้นปีที่ 7 รหัส 54	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	91	56	58	40	0	0	0	245
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	98	45	40	45	15	0	1	243
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	37	29	57	4	2	0	0	129
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	3	13	7	17	2	0	0	42
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	136	140	90	31	2	1	0	402
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	31	18	8	11	4	0	0	72
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	6	2	4	0	0	0	0	12
รวม	402	303	264	148	25	1	1	1,144

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน

สาขาวิชา	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
1. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	176	147	123	191	34	0	671
2. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษา (การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	146	131	104	133	10	0	524
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) กับหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต	70	84	48	0	0	0	202
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรนิติศาสตร บัณฑิต(นิติศาสตร์)	13	8	15	7	0	0	43
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรวิทยาศาสตร์ บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0	3	0	1	0	4
รวม	405	370	293	331	45	0	1,444

จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 60	ชั้นปีที่ 2 รหัส 59	ชั้นปีที่ 3 รหัส 58	ชั้นปีที่ 4 รหัส 57	ชั้นปีที่ 5 รหัส 56	ชั้นปีที่ 6 รหัส 55	ชั้นปีที่ 7 รหัส 54	รวม ทั้งหมด
แผน ก								
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	-	2	1	2	2	-	-	7
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	3	5	1	2	2	-	-	13
รวม	3	7	2	4	4	-	-	20
แผน ข								
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	4	1	-	-	2	-	-	7
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	4	4	6	4	2	-	-	20
รวม	8	5	6	4	4	-	-	27
รวมทั้งหมด	11	12	8	8	8	-	-	47

จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 60	ชั้นปีที่ 2 รหัส 59	ชั้นปีที่ 3 รหัส 58	ชั้นปีที่ 4 รหัส 57	ชั้นปีที่ 5 รหัส 56	ชั้นปีที่ 6 รหัส 55	ชั้นปีที่ 7 รหัส 54	รวม ทั้งหมด
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	8	5	9	1	2	-	-	25
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	2	3	4	9	-	-	-	18
รวม	10	8	13	10	2	-	-	43

ในการจัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญกับการดำเนินการให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการประเมินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ทุกหลักสูตร โดยนิสิตมีโอกาสร่วมตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และมีอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่เป็นอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ และผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

2. ลูกค้ำกลุ่มอื่น

นอกจากพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตที่ทำให้คณะศิลปศาสตร์ต้องให้ความสำคัญกับผู้เรียนเป็นอย่างยิ่งแล้ว คณะฯ ยังดำเนินการเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้ำกลุ่มอื่นอันมิใช่นิสิตในมหาวิทยาลัย ซึ่งถือได้ว่าเป็นพันธกิจด้านการบริการวิชาการ โดยในรอบปีงบประมาณ 2561 คณะฯ ได้ดำเนินการตามพันธกิจดังกล่าว โดยแยกเป็นการบริการวิชาการให้กับลูกค้ำกลุ่มอื่นแบบมีรายได้และแบบไม่มีรายได้

2.1 การบริการวิชาการแบบแสวงหา

ถึงแม้คณะฯ พึ่งจะได้รับมอบอาคารสำนักงานคณะฯ แห่งใหม่และจัดสรรเป็นที่ทำการศูนย์ภาษาคณะฯ แต่ภารกิจตามนโยบายการบริการวิชาการเพื่อวัตถุประสงค์ในการแสวงหารายได้ผ่านการบริหารจัดการของศูนย์ภาษาในรอบปีงบประมาณ 2561 สามารถดำเนินกิจกรรมได้หลากหลายมากขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับกิจกรรมในรอบปีงบประมาณ 2560 ตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ ในกลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เพื่อตอบสนองนโยบายการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่าย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

2.2 การบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้

จากข้อมูลการให้บริการวิชาการแบบมีรายได้แสดงให้เห็นว่า ศูนย์ภาษามีพัฒนาการในการแสวงหารายได้จากกิจกรรมที่หลายหลายมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ ยังคงยึดมั่นในปณิธานของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการให้บริการแบบไม่แสวงหารายได้เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการของนิสิตไทย นิสิตต่างชาติที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา และชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีผู้รับผิดชอบพันธกิจหลักคือรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ในรอบปีงบประมาณ 2561 คณะฯ ได้ให้บริการวิชาการในกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. ยุวมัคคุเทศก์ ณ ชุมชนบ้านแม่ใส
2. วรรณกรรมเด็ก ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี
3. อนุรักษ์อักษรล้านนา ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี
4. นักวิจัยน้อย: 1 คณะ 1 โมเดล
5. การพัฒนารูปแบบและการฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับบริบทและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน (งบแผ่นดิน)
6. รักภาษาไทย ใส่ใจวรรณกรรม: เพื่อเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาไทย และทักษะการคิดของนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน (งบแผ่นดิน)
7. โครงการค่ายภาษา

โครงการบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้ของคณะฯ สามารถแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงผลงานโครงการที่ผ่านมาของคณะและการนำมาปรับใช้ในปีปัจจุบัน มีเครือข่ายจากหน่วยงานภายนอก เช่น โรงเรียนในพื้นที่เขตอำเภอเมืองที่มีความพร้อมและให้ความร่วมมือในกิจกรรมในโครงการอย่างดี ได้รับประเมินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกซึ่งแสดงให้เห็นว่าโครงการนั้นสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ต่อโรงเรียนในชุมชน มีการพัฒนาระบบการบูรณาการพันธกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงโครงสร้างที่เป็นศูนย์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความยั่งยืนในอนาคตและผลการดำเนินงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในชุมชนผ่านนวัตกรรมนิทานที่สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนของแต่ละโรงเรียนได้

3. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3.1 ศิษย์เก่า

จากการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยคณะศิลปศาสตร์ โดยรวบรวมข้อมูลจากศิษย์เก่า โดยการประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิต เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนิสิต และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน จากการตอบแบบประเมินของผู้ตอบแบบสอบถามสามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์มีความสามารถในการทำงานซึ่งสามารถแปลผลและเรียงลำดับความสามารถในแต่ละด้านจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อยได้ ดังนี้

1. ความสามารถด้านทักษะภาษา คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.32 (ระดับมาก)
2. ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.29 (ระดับมาก)
3. ความสามารถด้านการบริหารการจัดการ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.20 (ระดับมาก)
4. ความพึงพอใจในการเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ศิษย์เก่า คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.09 (ระดับมาก)
5. ระดับความพึงพอใจต่อช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.33 (ระดับมาก)
6. ความพึงพอใจต่อช่องทางการติดต่อสื่อสารทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ คิดเป็นค่าเฉลี่ย รวม 3.69 (ระดับมาก)

3.2 ผู้ใช้บัณฑิต ผลสำรวจความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	ค่าเฉลี่ย	ระดับ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.44	มาก
2.	ด้านความรู้	4.12	มาก
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.21	มาก
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.35	มาก
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.29	มาก
6.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัย	4.27	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม		4.28	มาก

จากผลการประเมินข้างต้นเรียงตามลำดับพบว่าผู้ใช้บัณฑิตมีระดับความพึงพอใจคุณภาพบัณฑิตทุกข้อในระดับมาก โดยคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดพบในความพึงพอใจด้านคุณธรรม จริยธรรม รองลงมาคือ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการสื่อสารฯ ด้านความรู้ และด้านทักษะทางปัญญา ตามลำดับ จากข้อมูลดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์มีการวางแผนที่จะนำผลการประเมินความพึงพอใจในรอบปีที่ผ่านมาวิเคราะห์และพัฒนาปรับปรุงคุณภาพบัณฑิตและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

สภาวะการณ์ขององค์กร

คณะศิลปศาสตร์ ยึดมั่นในปรัชญาของมหาวิทยาลัยพะเยาในการเป็นมหาวิทยาลัยที่สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน โดยการใช้ศาสตร์ของคณะฯ ทางด้านภาษาในการแก้ปัญหาให้กับชุมชนผ่านการบริการวิชาการ

ในพื้นที่รับผิดชอบ ตลอดจนสร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการให้กับนิสิตโดยการพัฒนากลยุทธ์และจัดการเรียน

การสอนด้านภาษา เพื่อสร้างบุคลากรที่มีองค์ความรู้และทักษะ เพื่อให้ได้มาซึ่งคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” อีกทั้งให้บริการการจัดการเรียนการสอนรายวิชาบริการให้กับคณะและวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งถือได้ว่าเป็นภารกิจที่มีความสำคัญและท้าทาย

ในการบรรลุความสำเร็จในฐานะองค์กรทางการศึกษาขององค์กรหนึ่งที่สามารถเป็นทางเลือกในการศึกษาระดับอุดมศึกษา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นทางเลือกหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ทำให้เป็นที่ทราบกันดีว่าในปัจจุบันสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือที่อยู่ในกำกับของรัฐบาลมีการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ทำให้เกิดการแข่งขันระหว่างสถาบันในด้านสัดส่วนของการรับเข้าศึกษาของนิสิต

ในสภาพการแข่งขันที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ศิลปศาสตร์จึงมีการตั้งเป้าหมายความสำเร็จในการแข่งขัน

เชิงวิชาการกับองค์กรที่มีบริบทใกล้เคียงกัน คือ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก เนื่องจากมหาวิทยาลัยพะเยาเคยเป็นวิทยาเขตสารสนเทศของมหาวิทยาลัยนเรศวร ประกอบกับการพัฒนากลยุทธ์เดียวกันทำให้สามารถกล่าวได้ว่าทิศทางการเป็นคู่แข่งที่มีความท้าทายในฐานะมหาวิทยาลัยที่มีความเก่าแก่และความเป็นองค์กรขนาดใหญ่กว่า จะทำให้คณะศิลปศาสตร์สามารถสร้างตัวชี้วัดในการพัฒนาองค์กรไปได้อย่างมีทิศทางมากขึ้นแต่ก็ได้มีการศึกษาถึงสถาบันอื่นที่เป็นทางเลือกในการศึกษาสาขาวิชาทางภาษาของกลุ่มผู้เรียนในบริบทที่ใกล้เคียงกันเพิ่มเติม อาทิ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

จากการวิเคราะห์ด้านหลักสูตรพบว่า การรับเข้าศึกษาของนิสิตเป็นไปตามเป้ารับที่กำหนดไว้ของทั้งสองมหาวิทยาลัยแต่มีความแตกต่างด้านความหลากหลายของหลักสูตรที่เปิดรับนิสิตดังนี้

ที่	ประเด็นวิเคราะห์	คณะศิลปศาสตร์ ม.พะเยา	คณะมนุษยศาสตร์ ม.นเรศวร	คณะมนุษยศาสตร์ ม.ราชภัฏเชียงใหม่	สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.แม่ฟ้าหลวง
1.	หลักสูตรระดับปริญญาตรี	5 หลักสูตร	10 หลักสูตร	3 หลักสูตร	6 หลักสูตร
	ศศ.บ. ภาษาไทย	✓	✓	✓ (ภาษาและวัฒนธรรมไทย)	✓ (ภาษาและวัฒนธรรมไทยสำหรับชาวต่างประเทศ)
	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓ (ภาษาอังกฤษศึกษา)	✓
	ศศ.บ. ภาษาจีน	✓	✓	✓ (ภาษาจีนเพื่อการค้าระหว่างประเทศ)	✓ จีนศึกษา ✓ ภาษาจีนธุรกิจ ✓ ภาษาและวัฒนธรรมจีน ✓ การสอนภาษาจีน (การศึกษาระดับบัณฑิต)
	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	✓	✓	--	--
	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	✓	✓	✓	--
	ศศ.บ. พม่าศึกษา	--	✓	--	--
	ศศ.บ. ภาษาเกาหลี	--	✓	✓	--
	หลักสูตรคู่ขนานสองปริญญา	✓	--	--	--
2.	หลักสูตรระดับปริญญาโท	3 หลักสูตร	5 หลักสูตร	3 หลักสูตร	2 หลักสูตร
	ศศ.ม. ภาษาไทย	✓	✓	✓ (การสอนภาษาไทย)	--
	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	✓ (ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ)
	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	✓	✓	--	--
	ศศ.ม. คติชนวิทยา	--	✓	--	--
	ศศ.ม. ภาษาจีน	--	--	✓ (การสอนภาษาจีน)	✓ การแปลและการล่ามภาษาจีน-ไทย
3.	หลักสูตรระดับปริญญาเอก	3 หลักสูตร	3 หลักสูตร	--	1 หลักสูตร
	ศศ.ด. คติชนวิทยา	--	✓	--	--
	ศศ.ด. ภาษาไทย	✓	✓	--	--
	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	✓	✓	--	--
	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	✓	--	--	✓ (ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ)

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบเบื้องต้นดังกล่าวพบว่า หลักสูตรทางภาษาของมหาวิทยาลัยพะเยาและมหาวิทยาลัยนเรศวรมีความใกล้เคียงกัน และพบความหลากหลายเมื่อเทียบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

เมื่อพิจารณาหลักสูตรระดับปริญญาตรีทางภาษา พบว่าหลักสูตรของมหาวิทยาลัยพะเยามีความใกล้เคียงกับมหาวิทยาลัยนเรศวรที่มีความหลากหลายทางภาษาตะวันตกและตะวันออก และพบความโดดเด่นในหลักสูตรภาษาจีนของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จึงทำให้การนำระบบการประกันคุณภาพระดับหลักสูตร (AUN QA) ที่เน้นการพัฒนาหลักสูตรโดยคำนึงถึงผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมีประโยชน์ในการกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตรระดับปริญญาตรีให้เหมาะสมต่อสภาพการแข่งขันในปัจจุบันและตอบสนองตลาดแรงงานได้เป็นอย่างดี ยกตัวอย่างเช่น หลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน มหาวิทยาลัยพะเยา ถึงแม้จะมีหลักสูตรทางภาษาจีนอย่างเดียว แต่ด้วยเนื้อหาของหลักสูตรที่เน้นการประกอบวิชาชีพที่หลากหลายรวมถึงการเพิ่มรายวิชาการสอบมาตรฐานทางภาษาจีน (HSK) ทำให้เกิดความน่าสนใจและตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงานได้เป็นอย่างดี ประกอบกับการให้ทางเลือกในการเรียนหลักสูตรคู่ขนานกับสาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อตอบสนองผู้เรียนที่ต้องการความโดดเด่นทั้งสองภาษา เป็นต้น

จากการวิเคราะห์หลักสูตรของสถาบันที่เป็นคู่เทียบและสถาบันที่มีบริบทใกล้เคียง ทำให้คณะศิลปศาสตร์มีแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและการบริหารจัดการเพื่อสร้างโอกาสในการแข่งขันเพิ่มขึ้นดังต่อไปนี้

1. นโยบายการเปิดโอกาสทางการศึกษาของมหาวิทยาลัยพะเยา “อยากเรียน เรียนได้ ได้เรียน”
2. การพัฒนาหลักสูตรและการบริหารจัดการหลักสูตรที่เป็นไปตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
3. การใช้ระบบการพัฒนาหลักสูตร AUN QA ที่คำนึงถึงการสะท้อนความต้องการของตลาดแรงงาน
4. การเพิ่มทางเลือกในแผนการศึกษาแบบสองปริญญาในระดับปริญญาตรี โดยใช้ระยะเวลาในการศึกษา 5 ปี
5. การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในระดับนานาชาติ อาทิ สาขาวิชาภาษาจีน และญี่ปุ่น
6. การจัดตั้งศูนย์ภาษาเป็นหน่วยงานภายในคณะฯ ที่รองรับกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษา

จากข้อมูลการเปรียบเทียบดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์จะยังคงพัฒนาและสร้างโอกาสในการแข่งขันในการจัดการเรียนการสอนและการให้บริการทางภาษาต่อไป

การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในระดับนานาชาติ

ประเทศจีน

คณะศิลปศาสตร์ได้สร้างความร่วมมือทางวิชาการระหว่างประเทศ สาธารณรัฐประชาชนจีน (ไต้หวัน) กับ หน่วยงาน National Cheng Kung University (NCKU), Chinese Language Center (CLC) ซึ่งมีการสร้างความร่วมมือ เพื่อสร้างแนวทางการรับครูภาษาจีนมาสอนในหลักสูตร ของคณะศิลปศาสตร์



ประเทศญี่ปุ่น

จากการสร้างร่วมมือเพื่อสร้างเครือข่ายทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยเรตากุ ประเทศญี่ปุ่น ในปี 2557 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมทางวิชาการอย่างต่อเนื่องในการสร้างร่วมมือ อาทิ กิจกรรมการแลกเปลี่ยนนิสิตเพื่อศึกษาในระยะสั้นระหว่างสถาบัน และการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร ต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ทางวิชาการ



C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา (Success Rate)

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม)

นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์

รายงานผลการดำเนินงาน

1. จำนวนนิสิตปัจจุบัน

ปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนนิสิตทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวมทั้งสิ้น 1,234 คน จำแนกเป็นนิสิตระดับปริญญาตรีจำนวน 1,144 คน ระดับปริญญาโท จำนวน 47 คน และระดับปริญญาเอก จำนวน 43 คน โดยมีรายละเอียดตามตารางที่ C.1-1 ดังนี้

ตารางที่ C.1-1 ข้อมูลจำนวนนิสิตปัจจุบันระดับปริญญาตรี จำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 60	ชั้นปีที่ 2 รหัส 59	ชั้นปีที่ 3 รหัส 58	ชั้นปีที่ 4 รหัส 57	ชั้นปีที่ 5 รหัส 56	ชั้นปีที่ 6 รหัส 55	ชั้นปีที่ 7 รหัส 54	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	91	56	58	40	0	0	0	245
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	98	45	40	45	15	0	1	243
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	37	29	57	4	2	0	0	129
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	3	13	7	17	2	0	0	42
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	136	140	90	31	2	1	0	402
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	31	18	8	11	4	0	0	72
ศศ.บ. (ภาษา ฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	6	2	4	0	0	0	0	12
รวม	402	303	264	148	25	1	1	1,144

ตารางที่ C.1-1 แสดงจำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี จำแนกตามหลักสูตรและชั้นปี จากตารางพบว่า หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มีจำนวนนิสิตทั้ง 4 ชั้นปีมากที่สุด จำนวน 402 คน รองลงมาคือ หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาจีน) จำนวน 245 คน หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น) จำนวน 243 คน และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาไทย) จำนวน 129 คน ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตทั้ง 4 ชั้นปีน้อยที่สุดคือ หลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จำนวน 12 คน

ตารางที่ C.1-2 ข้อมูลจำนวนนิสิตปัจจุบันระดับปริญญาโท จำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 60	ชั้นปีที่ 2 รหัส 59	ชั้นปีที่ 3 รหัส 58	ชั้นปีที่ 4 รหัส 57	ชั้นปีที่ 5 รหัส 56	ชั้นปีที่ 6 รหัส 55	ชั้นปีที่ 7 รหัส 54	รวม ทั้งหมด
แผน ก								
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	-	2	1	2	2	-	-	7
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	3	5	1	2	2	-	-	13
รวม	3	7	2	4	4	-	-	20
แผน ข								
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	4	1	-	-	2	-	-	7
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	4	4	6	4	2	-	-	20
รวม	8	5	6	4	4	-	-	27
รวมทั้งหมด	11	12	8	8	8	-	-	47

ตารางที่ C.1-2 แสดงจำนวนนิสิตระดับปริญญาโท จำแนกตามหลักสูตรและชั้นปี จากตาราง พบว่าจำนวนนิสิตระดับปริญญาโท แผน ข (จำนวน 27 คน) มีจำนวนนิสิตมากกว่า แผน ก (จำนวน 20 คน) และหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตมากที่สุดคือ หลักสูตร ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) โดยมีจำนวนนิสิตที่ศึกษาทั้ง 2 แผนการศึกษา จำนวน 33 คน ส่วนหลักสูตร ศศ.ม. (ภาษาไทย) มีจำนวนนิสิตทั้งสองแผนการศึกษา จำนวน 14 คน

ตารางที่ C.1-3 ข้อมูลจำนวนนิสิตปัจจุบันระดับปริญญาเอก จำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 60	ชั้นปีที่ 2 รหัส 59	ชั้นปีที่ 3 รหัส 58	ชั้นปีที่ 4 รหัส 57	ชั้นปีที่ 5 รหัส 56	ชั้นปีที่ 6 รหัส 55	ชั้นปีที่ 7 รหัส 54	รวม ทั้งหมด
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	8	5	9	1	2	-	-	25
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	2	3	4	9	-	-	-	18
รวม	10	8	13	10	2	-	-	43

ตารางที่ C.1-3 แสดงจำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก จำแนกตามหลักสูตรและชั้นปี จากตาราง พบว่า ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก จำนวน 43 คน แบ่งเป็นนิสิตหลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาไทย) จำนวน 25 คน และนิสิตหลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ) จำนวน 18 จากข้อมูลดังกล่าวจะสังเกตได้ว่า หลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาไทย) มีจำนวนนิสิตมากกว่า นิสิตของหลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ) อาจจะมีสาเหตุมาจากการที่ สาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาขาดแคลน และมีสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มีความต้องการบุคลากรด้านนี้มาก จึงทำให้มีผู้สนใจเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มขึ้น

2. การรับนิสิต

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการรับสมัครนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาตามนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยา สำหรับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะได้ดำเนินการรับตามปฏิทินการรับนิสิตของมหาวิทยาลัย ภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง และคณะได้ดำเนินการรับนิสิตระดับปริญญาตรีเข้าศึกษาต่อตามโครงการรับนิสิตเข้าศึกษาต่อ ของมหาวิทยาลัยพะเยา จำนวน 5 โครงการ ได้แก่ โครงการโควตาทั่วประเทศ โครงการรับตรง 10% ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โครงการนักเรียนเรียนดี ระบบกลาง (Admission) และ โครงการรับสมัครนิสิตกลับเข้าศึกษาใหม่มหาวิทยาลัยพะเยา (รีรหัส) โดยมีรายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางที่ C.1-4 จำนวนนิสิตที่เข้าศึกษาจำแนกตามโครงการรับเข้าศึกษาต่อ

ปีการศึกษา	โครงการรับเข้าศึกษาต่อ					รวม
	โควตาทั่วประเทศ	รับตรง 10%	เรียนดี	Admission	รีรหัส	
2557	49 (15.26)	147 (45.79)	39 (12.15)	70 (21.81)	16 (4.98)	321
2558	26 (10.70)	133 (54.73)	22 (16.05)	53 (28.81)	9 (3.70)	243
2559	27 (9.41)	165 (57.49)	30 (10.45)	51 (17.77)	14 (4.88)	287
2560	31 (13.42)	106 (45.89)	34 (14.72)	50 (21.65)	10 (4.33)	231

จากตาราง พบว่า นิสิตที่เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาในหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์เป็นนิสิตที่เข้าศึกษาต่อ เป็นนิสิตที่สมัครเข้าศึกษาต่อผ่านโครงการรับตรง 10% ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มากที่สุด โดยมีจำนวนตั้งแต่ร้อยละ 45.00 ขึ้นไป ตั้งปีการศึกษา 2557 – 2560 รองลงมาได้แก่ นิสิตที่สมัครเข้าศึกษาต่อผ่านระบบกลาง (Admission) โครงการโควตาทั่วประเทศ โครงการนักเรียนเรียนดี และโครงการรับสมัครนิสิตกลับเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา (รีไรท์) ตามลำดับ เมื่อพิจารณาจำนวนการรับนิสิตเข้าศึกษาต่อโดยจำแนกตามหลักสูตรแล้วพบว่า จำนวนการนิสิตระดับในภาพรวมของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปตามเป้าหมายการรับนิสิต แต่อย่างไรก็ตามยังมีบางหลักสูตรที่จำนวนการรับเข้าเป็นสิ่งที่ท้าทายสำหรับหลักสูตรนั้น ๆ ที่จะทำให้อัตราการรับนิสิตเป็นไปตามเป้าหมาย ทั้งนี้รายละเอียดการรับนิสิตดังกล่าวได้แสดงในตาราง C.1-5

ตารางที่ C.1-5 นิสิตระดับปริญญาโท จำแนกตามหลักสูตรและปีการศึกษา

หลักสูตร	จำนวนที่ประกาศ รับ (No. Offered)				จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)				จำนวนผู้มีสิทธิ์ เข้าศึกษา (No. Admitted)				จำนวนที่ ลงทะเบียน (No. Enrolled)			
	57	58	59	60	57	58	59	60	57	58	59	60	57	58	59	60
ศศ.บ. (ภาษาจีน)	80	40	40	40	319	214	295	295	85	62	72	69	73	49	66	64
ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	40	40	40	60	185	128	219	180	66	65	62	58	58	57	59	53
ศศ.บ. (ภาษาไทย)	40	50	40	60	383	214	258	276	56	64	33	48	43	54	31	39
ศศ.บ.(ภาษา ฝรั่งเศส)	30	40	20	25	57	25	31	36	24	22	10	17	17	17	9	14
ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	80	100	120	100	927	581	858	775	164	125	176	164	136	106	156	147
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	40	40	40	40	239	185	159	160	33	39	27	22	23	36	26	19
ศศ.บ.(ภาษา ฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	-	40	20	20	-	52	43	64	-	5	4	4	-	5	4	4
รวม	310	350	320	345	2110	1399	1863	1786	428	382	384	382	350	324	351	340

จากตารางจะเห็นได้ว่า ในปีการศึกษา 2557 มีหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนที่เป็นไปตามจำนวนรับที่กำหนดไว้ได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น), หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) และหลักสูตรศศ.บ.(ภาษาไทย) ยกเว้น หลักสูตรศศ.บ.(ภาษาจีน), หลักสูตรศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส), หลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ในปีการศึกษา 2558 มีหลักสูตรที่มีนิสิตลงทะเบียนเรียนที่เป็นไปตามจำนวนรับ ได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน), หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น), หลักสูตรศศ.บ. (ภาษาไทย) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตที่ไม่เป็นไปตามจำนวนรับได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) หลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ), และหลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)และ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)

ในปีการศึกษา 2559 หลักสูตรที่มีนิสิตลงทะเบียนเรียนที่เป็นไปตามจำนวนรับ ได้แก่หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตที่ไม่เป็นไปตามจำนวนรับได้แก่หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาไทย), หลักสูตรศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส), หลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) และหลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) จากจำนวนที่นิสิตลงทะเบียนเรียนไม่เป็นไปตามเป้ารับนี้ มหาวิทยาลัยพะเยาและคณะฯ ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตรตามโครงการรับเข้าต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสยังได้ดำเนินโครงการแนะแนวการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในเขตภาคเหนือเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรและสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียนดังกล่าวได้มาสมัครเรียนที่มหาวิทยาลัยพะเยา นอกจากนี้ยังพบว่าจำนวนนิสิตที่เข้าศึกษาต่อมีการเพิ่มขึ้นหรือลดลงในแต่ละปีการศึกษา ซึ่งถือว่าเป็นปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ เพราะขึ้นอยู่กับวิจารณ์ญาณของผู้ที่จะสมัครเข้าศึกษา และมีสถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือได้เปิดสอนหลักสูตรรายวิชาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่คล้ายคลึงกับหลักสูตรที่คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดสอน โดยมีรายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางที่ C.1-6 แสดงรายละเอียดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตด้านภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

จำแนกตามมหาวิทยาลัยและคณะ

มหาวิทยาลัย	คณะ	หลักสูตร
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ.ภาษาฝรั่งเศส, ศศ.บ.ภาษาจีน, ศศ.บ.ภาษาไทย, ศศ.บ.ภาษาไทยในฐานะภาษาต่างประเทศ, ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ (http://www.human.cmu.ac.th/)
มหาวิทยาลัยแม่โจ้	คณะศิลปศาสตร์	ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ (http://www.libarts.mju.ac.th/)
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ศศ.บ. <u>ภาษาจีน</u> , ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น, ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ, ศศ.บ. <u>ภาษาอังกฤษธุรกิจ</u> , ศศ.บ. <u>ภาษาฝรั่งเศสธุรกิจ</u> , ศศ.บ.ภาษาไทย, English for International Communication (ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระหว่างประเทศ),

มหาวิทยาลัย	คณะ	หลักสูตร
		International Business English (ภาษาอังกฤษธุรกิจระหว่างประเทศ) (http://www.human.cmru.ac.th/)
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	สำนักวิชาศิลปศาสตร์	ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ (http://liberal-arts.mfu.ac.th/)
มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ, ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ, ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น, ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ (ภาษาอังกฤษเฉพาะกิจ), ศศ.บ.ภาษาอังกฤษศึกษา (หลักสูตรนานาชาติ : International Program) (http://human.crru.ac.th/human/index.php)
มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ, ศศ.บ. <u>ภาษาจีน</u> , ศศ.บ.ภาษาไทย (http://www.human.lpru.ac.th/husocweb/curriculum.php)
มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ, ศศ.บ.ภาษาไทย (http://academic.uru.ac.th/smarturu/currOpen.php)
มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.บ. <u>ภาษาจีน</u> , ศศ.บ.ภาษาญี่ปุ่น, ศศ.บ.ภาษาอังกฤษ, ศศ.บ.ภาษาฝรั่งเศส, ศศ.บ.ภาษาไทย (http://www.human.nu.ac.th)

จากตาราง พบว่า หลักสูตรทางด้านภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เปิดสอนในแต่ละมหาวิทยาลัยมีความคล้ายคลึงกัน จึงเป็นทางเลือกสำหรับนักเรียนชั้น ม.6 ที่จะเลือกเรียนได้ตามความต้องการและความพร้อมของแต่ละคน และเป็นความท้าทายของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะได้แสวงหาแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัย โดดเด่น ตรงตามความต้องการของผู้เรียน ผู้ใช้บัณฑิต หรือตลาดแรงงาน ในสถานะที่จำนวนผู้เรียนในแต่ละมหาวิทยาลัยลดลง รวมทั้งแสวงหาแนวทางสร้างหลักสูตรใหม่ ๆ ให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม ทั้งกลุ่มนักเรียน นักศึกษา หรือผู้ที่ทำงานแล้ว

ตารางที่ C.1-7 นิสิตระดับปริญญาโท จำแนกตามหลักสูตรและปีการศึกษา

หลักสูตร	จำนวนที่ประกาศ รับ (No. Offered)				จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)				จำนวนผู้มีสิทธิ์ เข้าศึกษา (No. Admitted)				จำนวนที่ ลงทะเบียน (No. Enrolled)			
	57	58	59	60	57	58	59	60	57	58	59	60	57	58	59	60
แผน ก																
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	15	15	10	30	9	1	2	3	6	1	3	-	4	1	1	-
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	15	15	15	15	8	2	5	2	5	1	6	3	4	1	6	3
รวม	30	30	25	45	17	3	7	5	11	2	9	3	8	2	7	3
แผน ข																
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	20	20	20	20	9	4	9	2	9	-	3	5	8	-	3	4
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	20	20	20	20	13	11	6	4	11	11	4	5	10	8	4	4
รวม	40	40	40	40	22	15	15	6	20	11	7	10	18	8	7	8

จากตาราง พบว่า จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนของหลักสูตร ศศ.ม.(ภาษาไทย)และ หลักสูตร ศศ.ม.(ภาษาอังกฤษ) ยังไม่สอดคล้องกับจำนวนรับที่กำหนดในแต่ละปี จำนวนดังกล่าวนี้อาจจะมาจากสาเหตุที่ปัจจุบันมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในเขตภาคเหนือได้เปิดหลักสูตรดังกล่าวอย่างกว้างขวางจึงทำให้ผู้เรียนมีทางเลือกที่หลากหลาย (รายละเอียดในตารางที่ C.1-7) ประกอบกับมหาวิทยาลัยพะเยาอยู่ในสถานที่ที่ไกลจากกลุ่มเป้าหมาย ทำให้ใช้ระยะเวลาในการเดินทางค่อนข้างมาก ทำให้ผู้เรียนมีภาระค่าใช้จ่ายในการเดินทางและที่พัก คณะฯ ได้ตระหนักถึงข้อจำกัดดังกล่าว และอยู่ในขั้นเตรียมการพัฒนาหลักสูตรหรือเปิดช่องทางการจัดเรียนการสอนโดยใช้การเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended learning) เช่น การสอนออนไลน์และการสอนเสริม หรือการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน หรือการพัฒนาหลักสูตรให้มีความทันสมัยตรงกับความต้องการของผู้เรียน ผู้ใช้บัณฑิต หรือตลาดแรงงาน

ตารางที่ C.1-8 แสดงรายละเอียดหลักสูตรบัณฑิตศึกษาด้านภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ

จำแนกตามมหาวิทยาลัยและคณะ

มหาวิทยาลัย	คณะ	หลักสูตร
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.ม.ภาษาอังกฤษและการสื่อสาร (แผน ก และ ข) และ ศศ.ม. ลัทธิศึกษา (แผน ก และ ข) (http://www.human.cmu.ac.th/)
มหาวิทยาลัยแม่โจ้	คณะศิลปศาสตร์	ศศ.ม.ภาษาเพื่อการพัฒนา (แผน ก และ ข) (http://www.libarts.mju.ac.th/)
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	สำนักวิชาศิลปศาสตร์	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ (แผน ก และ ข) ปร.ด. ภาษาอังกฤษเพื่อการพัฒนาวิชาชีพ (http://liberal-arts.mfu.ac.th/)
มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย	คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ, ศศ.ม. การสอนภาษาไทย (http://human.crru.ac.th/human/index.php)
มหาวิทยาลัยราชภัฏ ลำปาง	คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์	ปร.ด. ภาษาไทย (http://www.human.lpru.ac.th/husocweb/curriculum.php)
มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณะมนุษยศาสตร์	ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ), ศศ.ม. (ภาษาไทย), ปรด. (คติชนวิทยา), ปรด. (ภาษาไทย), ปรด. (ภาษาศาสตร์) (http://www.human.nu.ac.th)

จากตาราง พบว่า มหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในเขตภาคเหนือได้เปิดหลักสูตรระดับปริญญาโทและปริญญาเอกทางด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือภาษาศาสตร์ จึงทำให้ผู้เรียนมีโอกาสมากขึ้นในการเลือกเข้าศึกษาต่อ และคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะใช้ข้อมูลดังกล่าวเป็นแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาให้มีความโดดเด่น และตรงตามความต้องการของผู้เรียนแต่ละกลุ่ม

ด้วยจำนวนนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่ลดลงอย่าง คณະ ถือว่าเป็นประเด็นที่สำคัญในการแสวงหาแนวทางในเพิ่มจำนวนนิสิต ในปีการศึกษา 2561 คณະฯ ขออนุมัติมหาวิทยาลัยในการจัดการศึกษาระดับปริญญาโท แผน ข แบบผสมผสาน และจัดกิจกรรมพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา 1 ครั้งต่อภาคการศึกษา โดยเชิญนักวิจัยที่มีชื่อเสียงมาบรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการวิจัยหรือประเด็นปัจจุบันที่สำคัญ นอกจากนี้ยังได้จัดทำแผนพับเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร อาทิ หลักสูตร ศศ.ม.และ ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ



ภาพที่ C.1-1 คู่มือหลักสูตร ศศ.ม. และ ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ

ตารางที่ C.1-9 นิสิตระดับปริญญาเอก จำแนกตามหลักสูตรและปีการศึกษา

หลักสูตร	จำนวนที่ประกาศ รับ (No. Offered)				จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)				จำนวนผู้มีสิทธิ์ เข้าศึกษา (No. Admitted)				จำนวนที่ ลงทะเบียน (No. Enrolled)			
	57	58	59	60	57	58	59	60	57	58	59	60	57	58	59	60
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	10	10	10	15	7	19	-	5	3	13	6	8	3	12	6	8
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	15	15	15	15	18	9	4	1	11	4	4	2	10	4	4	2
รวม	25	25	25	30	25	28	4	6	14	17	10	10	13	16	10	10

จากตาราง พบว่า จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนในหลักสูตรระดับปริญญาเอกส่วนใหญ่น้อยกว่าจำนวนรับไปเพียงเล็กน้อยเนื่องจากการศึกษาระดับปริญญาเอกผู้เรียนต้องใช้ความรู้และความชำนาญทุนทรัพย์ และระยะเวลาในการศึกษาเป็นจำนวนมาก และผู้เรียนส่วนใหญ่ของทั้งสองหลักสูตรเป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัย จึงเป็นที่น่าสังเกตว่าจะมีผู้สนใจเรียนหลักสูตรในแต่ละปีน้อย แต่เป็นจำนวนที่คณะฯรับได้เพราะการจัดการเรียนการสอนในระดับดังกล่าวฯ ต้องใช้อาจารย์ที่มีความรู้และประสบการณ์สูง และผู้เรียนมีโอกาสในการเลือกศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในหลายมหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือที่เปิดสอนหลักสูตรปริญญาเอกทางด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ หรือภาษาศาสตร์ ตามรายละเอียดในตาราง ตารางที่ C.1-7 เนื่องจากจำนวนนิสิตในระดับปริญญาเอกลดลงคณะฯ จึงแสวงหากลยุทธ์ในการประชาสัมพันธ์หลักสูตร เช่น การทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่แสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญของคณาจารย์ในสาขาวิชาที่มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนและเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้

ความเชี่ยวชาญของอาจารย์ประจำหลักสูตร

- 

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ดาซม
Task-based language teaching, Language and communication, Intercultural Communication, English as an International Language, ESP
- 

2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
Contrastive rhetoric, Genre based approach to EFL writing, Error analysis, EFL writing instruction and assessment
- 

3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
Teaching English literature to L2 learners, Critical thinking, English as an international language, International education
- 

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนธิ์ อินศักดิ์
Linguistics (Syntax, Morphology), Translation
- 

5. ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
TESOL/ELT/English skills/ English Language Learning Skills and Strategies/Innovation in Education/Learner and Teacher Autonomy

- 

6. ดร.บรรจง ไชยรินทร์คำ
TESOL/ Curriculum and assessment
- 

7. ดร.เบญจพร เทพสิหนู
Language learning strategies, Metacognition in EFL reading, Metalinguistic knowledge in L2 learning, ESP
- 

8. ดร.รัตนา ยาวีเลิง
EFL writing, Second language acquisition, Sociocultural perspective, Scaffolding
- 

9. ดร.สิงห์คำ รักป่า
Religious literature, Translation, Teaching English for speakers of other languages
- 

10. Dr. William Kingsbury
Interdisciplinary approach to the study of literature and cinema with a focus on the postcolonial field, Fictional representations of Afghanistan in British, American, Russian and Afghan novels or films

ภาพที่ C.1-2 อาจารย์ประจำหลักสูตร ศศ.ม. และ ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ

3. การสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา (Success Rate)

นิสิตของคณะศิลปศาสตร์ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 – 2560

ตารางที่ C.1-10 การสำเร็จการศึกษาของนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

ลำดับ	ปีที่เข้าศึกษา / กลุ่มสาขาวิชา	จำนวน รับเข้า	จำนวนนิสิต Drop-Out ก่อนเข้า ศึกษา	จำนวนนิสิตที่จบภายในระยะเวลา																	
				1.5 ปี		2 ปี		2.5 ปี		3 ปี		3.5 ปี		4 ปี		4.5 ปี		5 ปี เป็นต้นไป		รวมทั้งหมด	
				จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ปีที่เข้าศึกษา 2557 (คณะศิลปศาสตร์)																					
1	ศศ.บ. (ฝรั่งเศส)	17	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	55.56%	-	-	-	-	10	55.56%
2	ศศ.บ. (ภาษาจีน)	73	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	57	68.67%	-	-	-	-	57	68.67%
3	ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	58	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	55.93%	-	-	-	-	33	55.93%
4	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	43	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	44	75.86%	-	-	-	-	44	75.86%
5	ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	136	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	93	60.39%	-	-	-	-	93	60.39%
6	ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	23	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	4	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33.33%	-	-	-	-	1	33.33%
8	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	8	-	-	-	-	5	62.50%	-	-	3	37.50%	-	-	-	-	-	-	-	8	100.00%
9	ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	4	-	-	-	-	-	-	-	-	2	40.00%	-	-	-	-	-	-	-	2	40.00%
10	ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	10	-	-	-	-	-	-	-	-	3	30.00%	-	-	-	-	-	-	-	3	30.00%
11	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	66.67%	-	-	-	-	2	66.67%
12	ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมทั้งหมด		775	25	-	-	5	0.66%	-	-	8	1.06%	-	-	240	31.70%	-	-	-	-	253	33.42%

จากตาราง พบว่า นิสิตระดับปริญญาตรีส่วนใหญ่สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา 4 ปี โดยมีจำนวนที่จบการศึกษามากกว่าร้อยละ 50 และนิสิตระดับปริญญาโทจบการภายในเวลา 3 ปี (ร้อยละ 30-40) ส่วนนิสิตระดับปริญญาเอก จบการศึกษภายในระยะเวลา 4 ปี (ร้อยละ 66) จะมีนิสิตบางส่วนที่สำเร็จการศึกษาล่าช้ากว่ากำหนดเนื่องจากเป็นนิสิตที่ตกแผนการศึกษาในระดับปริญญาตรี และนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาบางส่วนที่สำเร็จการศึกษาล่าช้าเนื่องจากการทำวิทยานิพนธ์หรือการศึกษายิสระที่ต้องใช้ระยะเวลาในการดำเนินการ

4. การไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out)

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์อัตราการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) ระหว่างปีการศึกษาของนิสิตระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2557 – 2560 เพื่อหาสาเหตุการไม่ศึกษาต่อและแสวงหาวิธีการป้องกันไม่ให้นิสิตออกกลางคัน และคณะ ได้นำประเด็นการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) ไปบริหารควบคุมความเสี่ยงของคณะ ข้อมูลการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) มีรายละเอียดปรากฏในตารางที่ C.1-10 ดังนี้

ตารางที่ C.1-11 สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตระดับปริญญาตรี จำแนกตามปีการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวน Drop-out	สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิต									
		ไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียน		ไม่มาลงทะเบียนเรียน		ผลการเรียน		ลาออก		ย้ายออก	
		จำนวน	%	จำนวน	%	จำนวน	%	จำนวน	%	จำนวน	%
2557	103	3	2.91	26	25.24	33	32.04	9	8.74	32	31.07
2558	98	2	2.04	16	16.33	26	26.53	18	18.37	35	35.71
2559	79	1	1.27	30	37.97	12	15.19	11	13.92	26	31.65
2560	32	1	3.13	11	34.38	11	34.38	6	18.75	3	9.38

จากตาราง พบว่าในภาพรวมมีจำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) ลดลงตั้งแต่ปีการศึกษา 2558-2560 และพบว่า สาเหตุการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) ของนิสิตส่วนใหญ่เกิดจาก การไม่มาลงทะเบียนเรียนมากที่สุด รองลงมาได้แก่ ผลการเรียน การย้ายออก และการลาออก เมื่อพิจารณาเป็นรายปี การศึกษา พบว่า ในปีการศึกษา 2557 มีนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อ จำนวน 103 คน ส่วนสาเหตุการไม่ศึกษาต่อ(Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตไม่ศึกษาต่อเนื่องมาจากผลการเรียน จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 32.04 รองลงมาได้แก่ นิสิตลาออก จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 31.07 ส่วนสาเหตุที่นิสิตไม่ศึกษาต่อที่พบน้อยที่สุดคือการไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียน จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 2.91

ในปีการศึกษา 2558 พบว่า มีจำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อจำนวน 98 คน สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตย้ายออก จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 35.71 รองลงมาได้แก่นิสิตไม่ศึกษาต่อเนื่องมาจากผลการเรียน จำนวน 26คน คิดเป็นร้อยละ 26.53 ส่วนสาเหตุที่นิสิตไม่ศึกษาต่อที่พบน้อยที่สุดคือการไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียน จำนวน 2คน คิดเป็นร้อยละ 2.04

ในปีการศึกษา 2559 พบว่า มีจำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อจำนวน 79 คน สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตไม่มาลงทะเบียนเรียน จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 37.97 รองลงมาได้แก่นิสิตย้ายออก จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 31.65

ในปีการศึกษา 2560 พบว่า มีจำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อจำนวน 32 คน สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตไม่มาลงทะเบียนเรียน จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 34.38 และผลการเรียน จำนวน 11 คิดเป็นร้อยละ 34.38 รองลงมาได้แก่ นิสิตย้ายออก จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75

จากความสำคัญของสาเหตุของนิสิตไม่ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Drop-out rate) คณะฯ ได้ดำเนินโครงการและกิจกรรม เพื่อป้องกันการออกกลางคันของนิสิต ดังนี้

1. โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 และจัดกิจกรรม Pre-U เพื่อให้ความรู้และแนวทางในการศึกษาและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยคณะ ได้เชิญศิษย์เก่า คณาจารย์ของคณะฯ และบุคคลที่มีชื่อเสียงในวิชาชีพต่าง ๆ มาสร้างแรงบันดาลใจในการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัยรวมถึงการประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา

2. โครงการพัฒนาความรู้ของนิสิตเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ในรายวิชาของแต่ละสาขาวิชาให้นิสิตก่อนสอบกลางภาคและสอบปลายภาค

3. โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้ให้นิสิตในด้านการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทักษะคอมพิวเตอร์ ทักษะภาษาไทย คุณธรรมจริยธรรม และการพัฒนาบุคลิกภาพ

4. โครงการจัดการความรู้อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเป็นการทบทวนความรู้ในการให้คำปรึกษาให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและการพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อให้การช่วยเหลือนิสิตในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

5. การประชุมระหว่างผู้บริหารคณะฯ อาจารย์ที่ปรึกษา และนิสิตที่มีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์รอพินิจ เพื่อหาวิธีการช่วยเหลือนิสิตดังกล่าวฯ

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.1

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	3 คะแนน

C.2 การดำเนินงานทำของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทพร)

นายเสกสรรค์ จรรยา

นางสาวเสาวภาค วันสนุก

คำอธิบาย

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในสาขานั้นๆ ที่ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเอง หรือมีการใช้ประโยชน์จากการศึกษาในการประกอบวิชาชีพ ทั้งที่มีรายได้ประจำและไม่มีรายได้ ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามเป้าหมายของผู้จัดการศึกษา ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ โดยผู้จัดการศึกษาคำหนดนิยามความสำเร็จ การมีงานทำ การใช้ประโยชน์ หรือระยะเวลาการได้งานทำหรือการใช้ประโยชน์ ใน program profile หรือโครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาได้รวบรวมข้อมูลสถิติการได้งานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษารุ่น 2552-2555 โดยตั้งเป้าหมายเท่ากับร้อยละ 80 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

บทสรุปผลการวิเคราะห์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 นำมาวิเคราะห์ผลและเปรียบเทียบแนวโน้มของร้อยละการได้งานทำในแต่ละช่วงเวลาเพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพและแนะแนวทางการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ให้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน จากข้อมูลการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ได้งานทำคิดเป็นร้อยละ 80.92 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด โดยได้งานทำในระยะเวลา ก่อนสำเร็จการศึกษาคิดเป็นร้อยละ 37.76 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2553 และ 2554 รองลงมาคือได้งานทำในระยะเวลา 6 เดือนหลังสำเร็จการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 36.39 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลเพิ่มเติมด้านประเภทงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ เงินเดือนของบัณฑิตที่ได้งานทำ สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ได้งานทำส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 71.45 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด และทำงานตรงกับคุณสมบัติของบัณฑิตเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด โดยส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 41.32 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด และได้รับเงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 49.29 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด

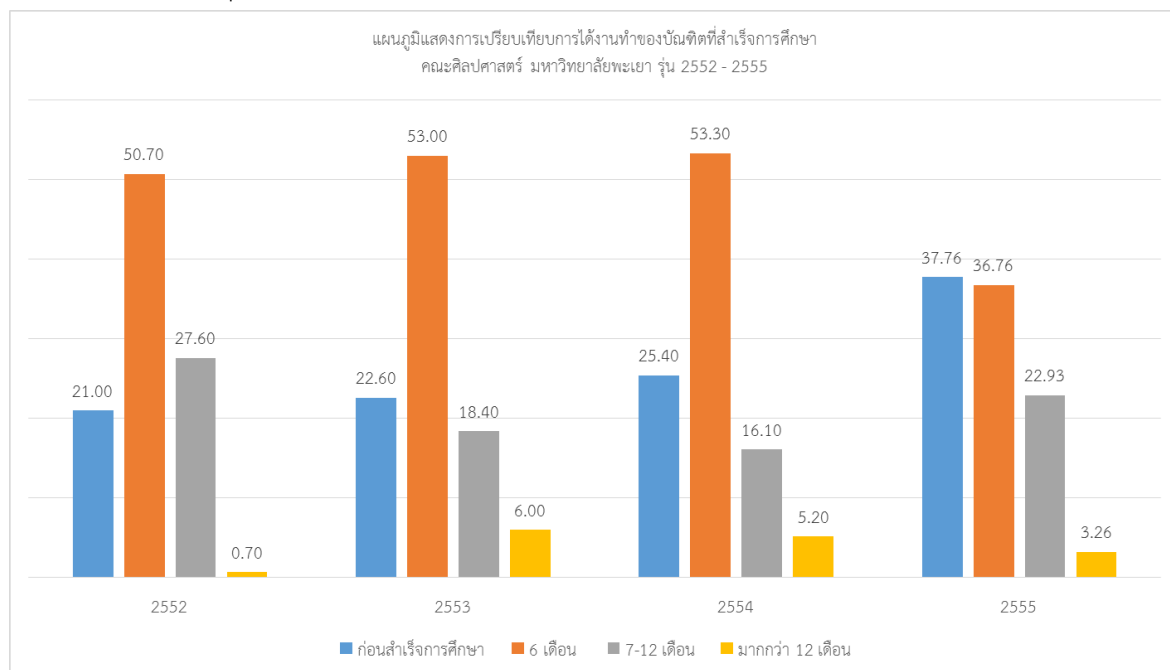
ผลการวิเคราะห์

ระยะเวลาการดำเนินงานทำของบัณฑิต

ตารางที่ C.2-1 แสดงการเปรียบเทียบร้อยละการดำเนินงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละบัณฑิตที่ดำเนินงานทำภายในระยะเวลา			
		ก่อนสำเร็จการศึกษา	6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน
2552	100.00	21.00	50.70	27.60	0.70
2553	100.00	22.60	53.00	18.40	6.00
2554	100.00	25.40	53.30	16.10	5.20
2555	100.00	37.76	36.39	22.93	3.26

ภาพที่ C.2-1 แสดงการเปรียบเทียบร้อยละการดำเนินงานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลป-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555

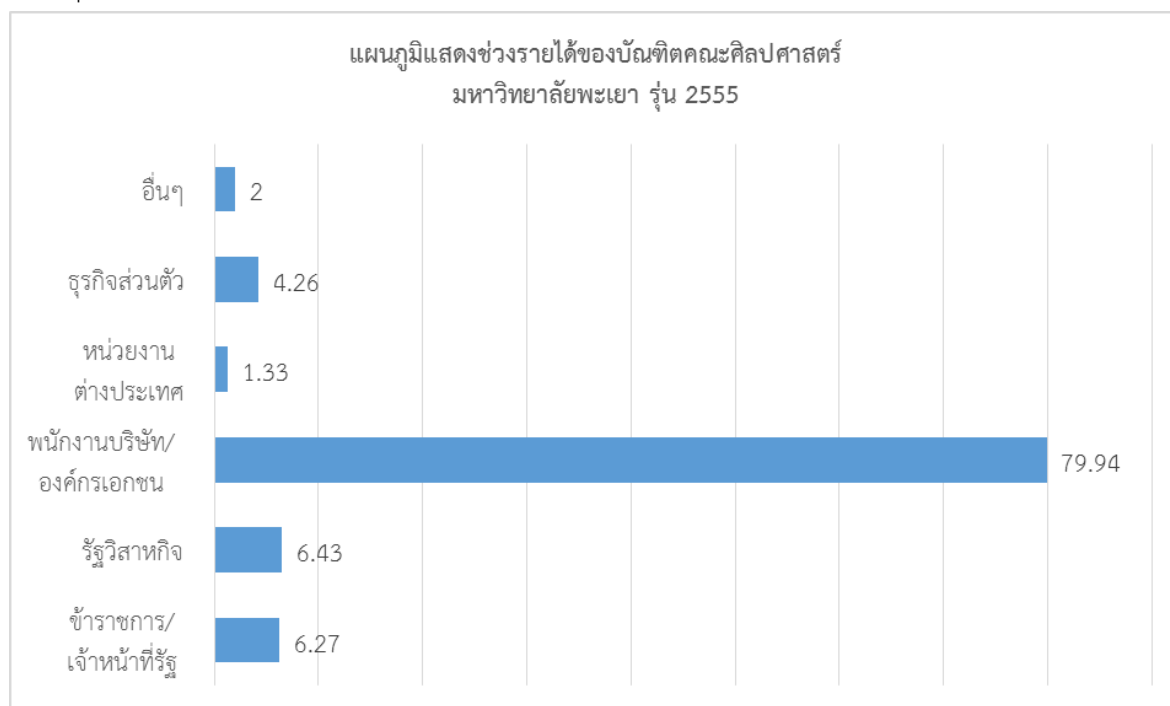


C2.1 ประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำ

ตารางที่ C.2-2 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	20.50	1.75	65.83	0.87	1.16	9.89
2553	15.95	1.66	66.65	0.00	2.16	13.58
2554	12.76	3.53	73.38	0.46	4.98	4.90
2555	6.27	6.43	79.94	1.33	4.26	2.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	13.81	3.34	71.45	0.67	3.14	7.59

ภาพที่ C.2-2 แสดงแนวโน้มการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประเภทธุรกิจส่วนตัว ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



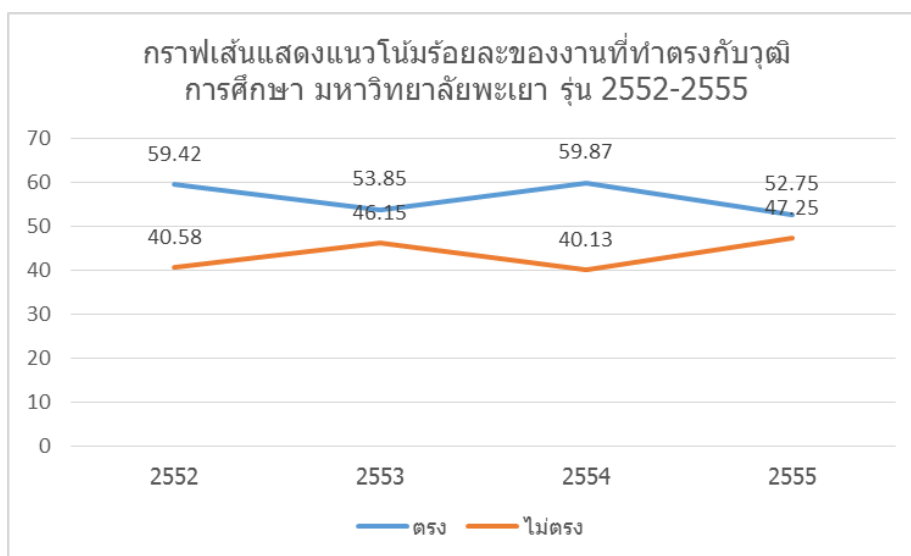
จากตารางที่ C.2-2 และภาพที่ C.2-2 สามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 79.94 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทเจ้าหน้าที่รัฐวิสาหกิจ คิดเป็นร้อยละ 6.43 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ คิดเป็นร้อยละ 6.27 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำ รุ่น 2552-2554 งานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน มีแนวโน้มสูงขึ้นและยังคงเป็นอันดับหนึ่งเสมอ

โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรกของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คือ

1. พนักงานโรงแรม
2. พนักงานทางการศึกษา พนักงานขาย และ ล่าม/มัคคุเทศก์
3. เจ้าของกิจการ

C2.2 งานที่ทำตรงกับคุณวุฒิของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

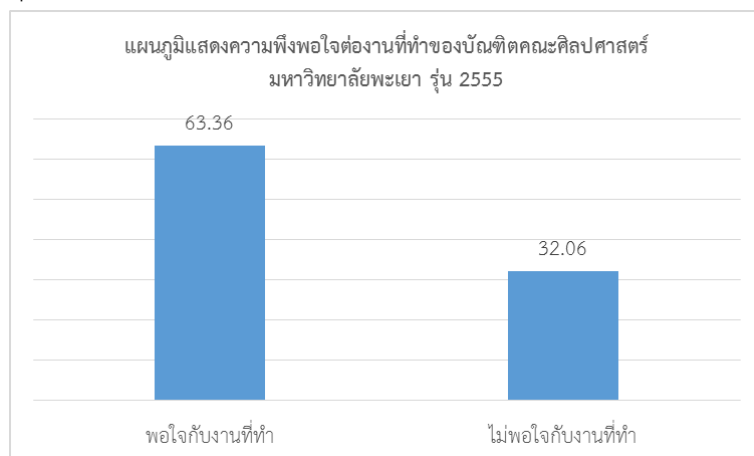
ภาพที่ C.2-3 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าในภาพรวมบัณฑิตที่ได้อ่านทำของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 พบว่า**บัณฑิตส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษา**ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยในปี พ.ศ.2555 บัณฑิตได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษา คิดเป็นร้อยละ 52.75 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมดในรุ่น 2555 เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำ รุ่น 2552-2554 แล้วพบว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำมีแนวโน้มลดลงจากปี 2554 เพียงเล็กน้อย แต่ถึงอย่างไรก็ตามคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย

พะเยา ได้ทำการเก็บผลสำรวจ โดยการเก็บข้อมูลผ่านแบบสอบถามร่วมกับการสัมภาษณ์บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 สามารถแสดงผลและอธิบายได้ดังนี้

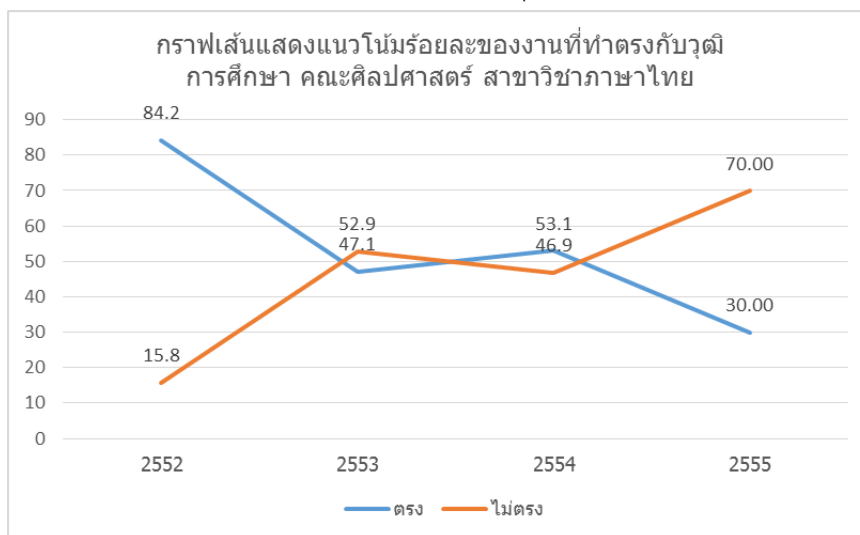
ภาพที่ C.2-4 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละความพึงพอใจต่องานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



จากภาพที่ C.2-4 สามารถอธิบายได้ว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ที่ได้งานทำ มีความพึงพอใจกับงานที่คิดเป็นร้อยละ 63.36 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และไม่พอใจกับงานที่คิดเป็นร้อยละ 32.06 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด นอกจากนี้เมื่อสรุปข้อมูลจากการสัมภาษณ์บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ที่ได้งานทำ พบว่าบัณฑิตมีความพึงพอใจกับการทำงานด้วยเหตุผลหลัก 3 อันดับแรก คือ 1.ผู้ร่วมงานดี 2.ความชอบ และ 3.ความสบายใจ ซึ่งบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยเป็นบัณฑิตที่ทำงานไม่ตรงกับวุฒิการศึกษามากที่สุด สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ที่ได้งานทำ เลือกทำงานที่ตนเองมีความสุขมากกว่าการทำงานที่มีความกดดันหรือมีความเครียดสูง

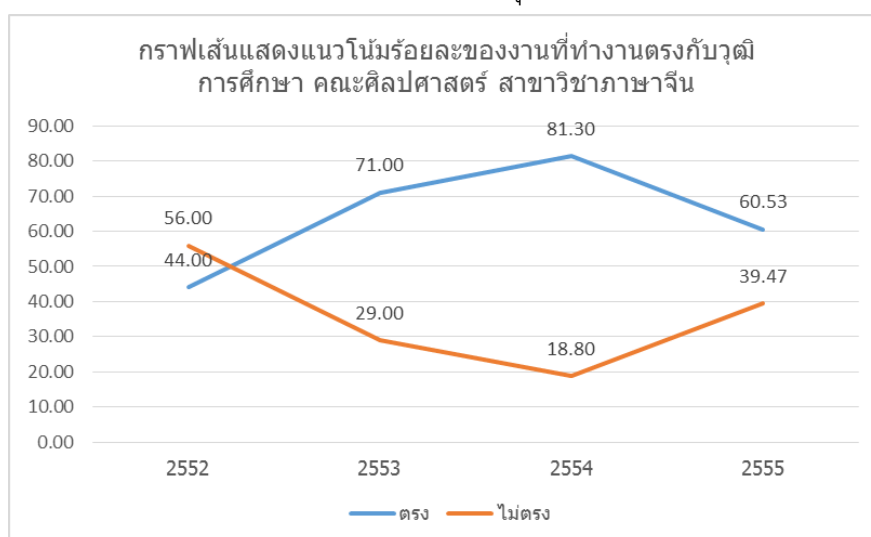
นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลการได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมดของแต่ละหลักสูตร โดยแบ่งตามหลักสูตร ดังนี้

ภาพที่ C.2-5 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



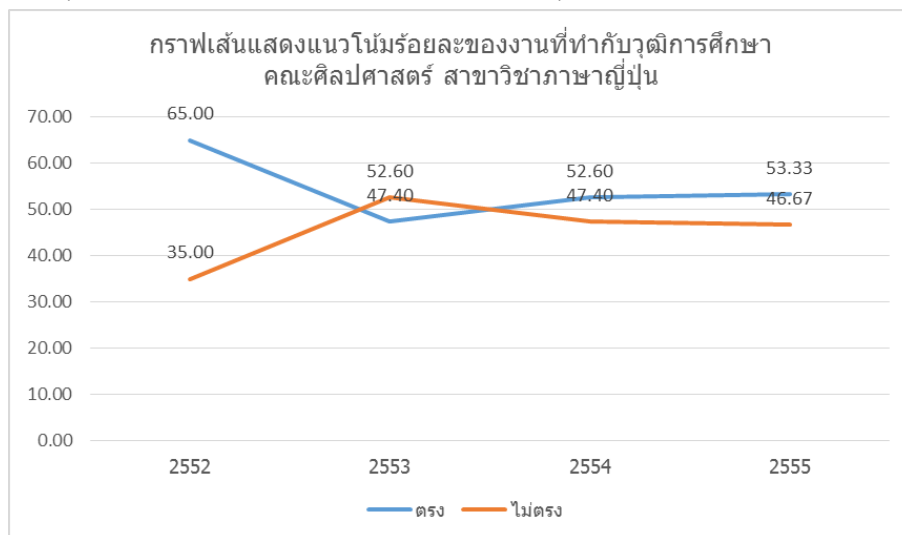
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำไม่ตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 70.00 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยทั้งหมด ซึ่งมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 เนื่องจากบัณฑิตส่วนใหญ่เลือกทำงานที่ตนเองมีความสุขมากกว่าการทำงานที่มีความกดดันหรือมีความเครียดสูง

ภาพที่ C.2-6 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



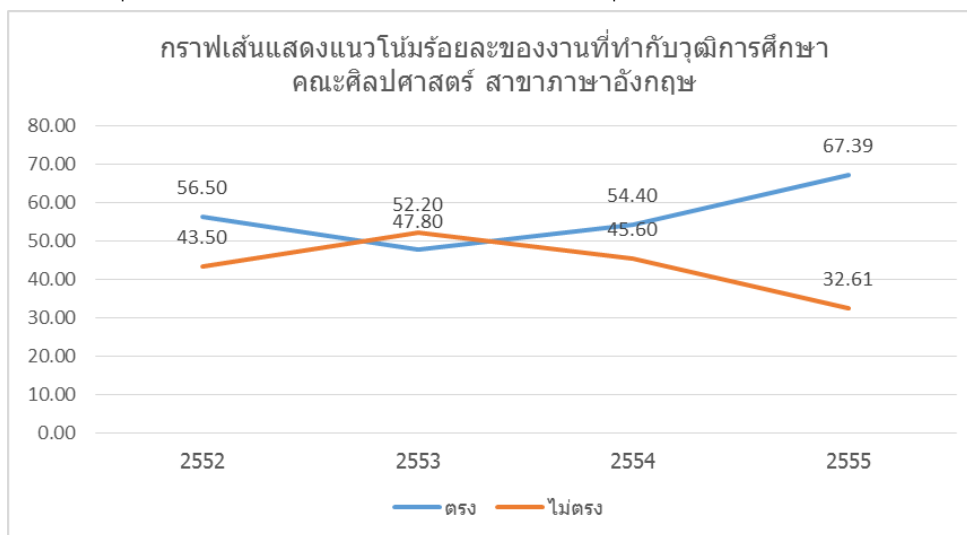
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนทั้งหมด แต่มีแนวโน้มลดลงจากเดิมอย่างมาก เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2553 เนื่องจากบัณฑิตส่วนใหญ่เลือกทำงานที่ตนเองมีความสุขมากกว่าการทำงานที่มีความกดดันหรือมีความเครียดสูง

ภาพที่ C.2-7 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



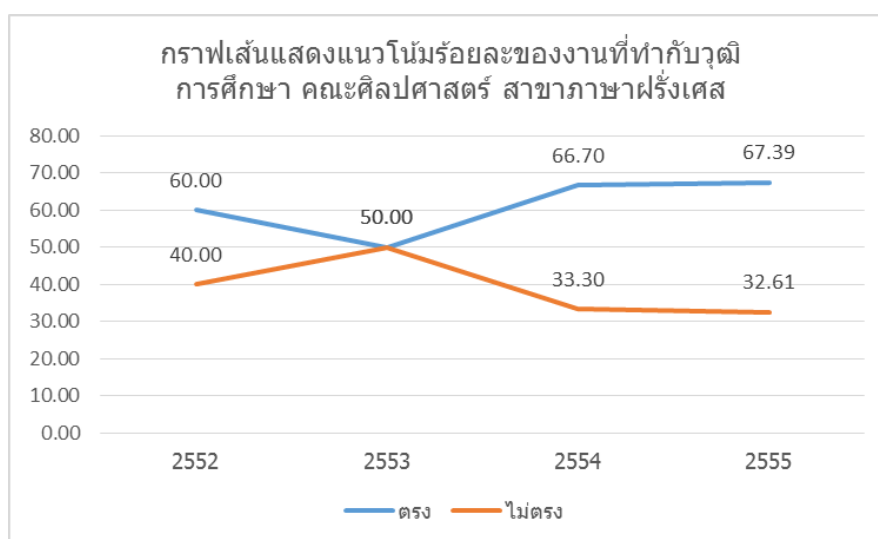
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 53.33 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยมีความแตกต่างเพียงเล็กน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554

ภาพที่ C.2-8 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 67.39 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2553-2554

ภาพที่ C.2-9 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 67.39 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยมีความแตกต่างเพียงเล็กน้อยเมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554

C2.3 ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

ตารางที่ C.2-3 แสดงร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

สาขาวิชา	ร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงาน						
	ภาคเหนือ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ภาคตะวันออก	ภาคกลาง	ภาคใต้	ต่างประเทศ	
ภาษาจีน	31.58	34.21	2.63	0.00	28.95	2.63	0.00
ภาษาญี่ปุ่น	20.00	33.33	0.00	0.00	40.00	0.00	6.67
ภาษาไทย	55.00	5.00	0.00	0.00	40.00	0.00	0.00
ภาษาฝรั่งเศส	50.00	0.00	0.00	0.00	50.00	0.00	0.00
ภาษาอังกฤษ	50.00	6.52	4.35	0.00	30.43	8.70	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	41.32	15.81	1.40	0.00	37.88	2.27	1.33

ภาพที่ C.2-10 แสดงร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

อันดับที่ 1 ร้อยละ 41.32

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. พนักงานบริษัทเอกชน
2. บุคลากรทางการศึกษา
3. ล่าม/มัคคุเทศก์

อันดับที่ 2 ร้อยละ 37.88

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. พนักงานบริษัทเอกชน
2. พนักงานบริการ/โรงแรม
3. พนักงานขาย

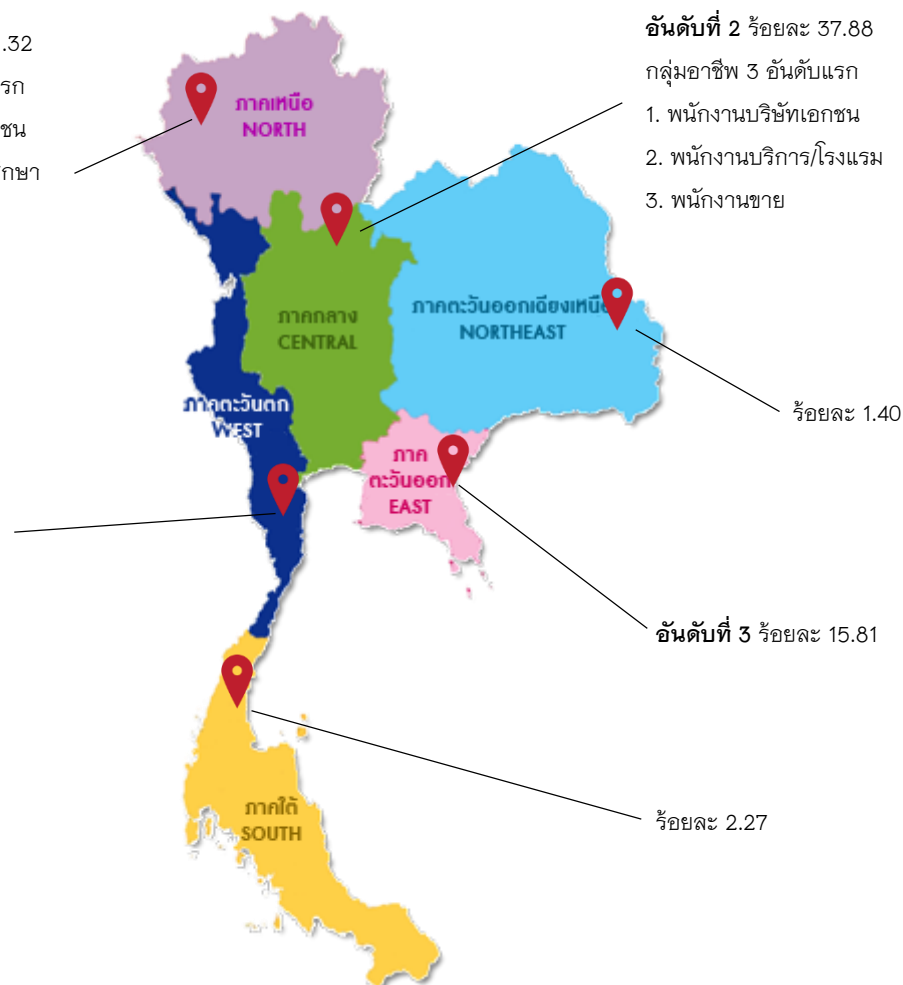
ร้อยละ 0.00

(ไม่มีนิสิตที่ไปทำงาน)

ร้อยละ 1.40

อันดับที่ 3 ร้อยละ 15.81

ร้อยละ 2.27



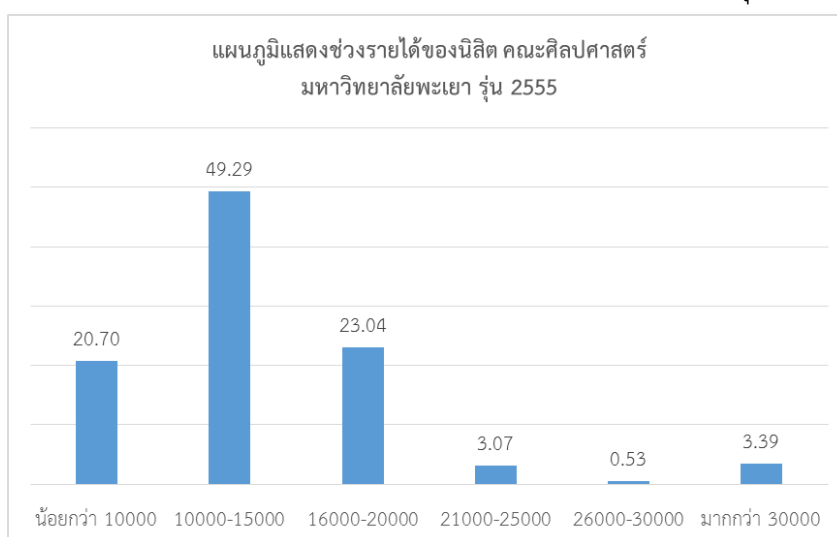
จากตารางและภาพประกอบสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 41.32 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1.พนักงานบริษัทเอกชน 2.บุคลากรทางการศึกษา และ 3.ล่าม/มัคคุเทศก์ รองมาทำงานอยู่ในภาคกลางของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 37.88 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1.พนักงานบริษัทเอกชน 2.พนักงานบริการ/โรงแรม และ 3.พนักงานขาย เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 พบว่าบัณฑิตรุ่น 2555 มีแนวโน้มทำงานในพื้นที่ภาคกลางเพิ่มขึ้นจากปี 2554 เพียงเล็กน้อย

C2.4 เงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ

ตารางที่ C.2-4 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

สาขาวิชา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000– 15,000 บาท	16,000– 20,000 บาท	21,000– 25,000 บาท	26,000– 30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
ภาษาไทย	20.00	60.00	15.00	0.00	0.00	5.00
ภาษาจีน	2.63	47.37	28.95	13.16	2.63	5.26
ภาษาญี่ปุ่น	20.00	46.67	26.67	0.00	0.00	6.67
ภาษาอังกฤษ	50.00	25.00	25.00	0.00	0.00	0.00
ภาษาฝรั่งเศส	10.87	67.39	19.57	2.17	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	20.70	49.29	23.04	3.07	0.53	3.39

ภาพที่ C.2-11 แสดงร้อยละช่วงรายได้ของนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



จากตารางและภาพประกอบสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ทำงานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีรายได้อยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 49.29 ของบัณฑิตที่ทำงานทำทั้งหมด รองลงมาคือรายได้ช่วง 16,000–20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 23.04 ของบัณฑิตที่ทำงานทำทั้งหมด และรายได้น้อยกว่า

10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 20.70 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด เมื่อเปรียบเทียบกับข้อมูลบัณฑิตคณะศิลป-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ได้อ่านทำ ร้อย 2554 พบว่าช่วงรายได้ของบัณฑิตมีความแตกต่างเพียงเล็กน้อย

ภาพที่ C.2-12 เว็บไซต์ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์
School of Liberal Arts Alumni

๕๑ เทวรัชต์กฤษณ์ ๕๔ อัครศักดิ์ไธยา
๕๒ ศุภกานต์กุดดยา ๕๕ เอกทัตวิจิตร
๕๓ กนกพรวิเศษรัตน์

คณะศิลปศาสตร์ หน้าแรก ฐานข้อมูลศิษย์เก่า ข่าว & กิจกรรม สารคดี - ศิษย์เก่าดีเด่น โครงสร้างหน่วยงานศิษย์เก่า หลักสูตรการศึกษา

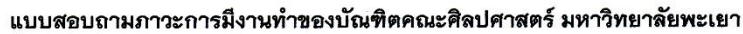
FOLLOW US ON facebook

วารสารศิษย์เก่า

วารสารศิษย์เก่าฉบับพิเศษ
University Of Phayao Alumni Magazine
ฉบับพิเศษ
มหาวิทยาลัยพะเยา

ข่าวสมัครงาน

เปิดสอบราชการ	งานราชการภาค ข.	พนักงานราชการ	รับสมัครลูกจ้าง/อื่นๆ	งานรัฐวิสาหกิจ
กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น เปิดรับสมัครสอบแข่งขัน บุคคลเข้ารับราชการ จำนวน 151 อัตรา	สำนักงานส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น จังหวัดศรีสะเกษ เปิด สอบบรรจุเข้ารับ ราชการ เป็นพนักงาน ส่วนกลาง รวม 29 อัตรา	สำนักงานคณะกรรมการ การอาชีวศึกษา (สอศ.) เปิดรับสมัครสอบเข้า รับราชการ จำนวน 384 อัตรา		



ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

- 54

14. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

- ☐ ทำงานแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้ และงานส่วนตัว)
☐ ยังไม่ได้ทำงาน
☐ กำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 2 สำหรับผู้ที่ทำงานแล้ว

1. ประเภทงานที่ทำ

- ☐ ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่หน่วยงานของรัฐ
☐ พนักงานบริษัท/องค์กรธุรกิจเอกชน
☐ พนักงานองค์การต่างประเทศ/ระหว่างประเทศ
☐ รัฐวิสาหกิจ
☐ ดำเนินธุรกิจอิสระ/เจ้าของกิจการ
☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

2. ท่านคิดว่าความรู้ความสามารถพิเศษด้านใดที่ช่วยให้ท่านได้ทำงาน

- ☐ ด้านภาษาต่างประเทศ
☐ ด้านกิจกรรมสันทนาการ
☐ ด้านกีฬา
☐ อื่น ๆ (ระบุ) :
☐ ด้านการใช้คอมพิวเตอร์
☐ ด้านศิลปะ
☐ ด้านนาฏศิลป์/ดนตรีขับร้อง

3. ชื่อตำแหน่งงาน (ระบุ) :

4. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

- ☐ ทำงานแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้และงานส่วนตัว)
☐ ยังไม่ได้ทำงาน
☐ กำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 3 สำหรับผู้ที่ยังไม่ได้ทำงาน

1. สาเหตุที่ยังไม่ได้ทำงาน โปรดระบุสาเหตุที่สำคัญ 1 ข้อ ต่อไปนี้

- ☐ ยังไม่ประสงค์ทำงาน
☐ รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน
☐ หางานทำไม่ได้
☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

2. ท่านมีปัญหาในการหางานทำหลังสำเร็จการศึกษาหรือไม่

- ☐ ไม่มีปัญหา

ถ้ามีปัญหาโปรดระบุปัญหาที่สำคัญ 1 ข้อ ต่อไปนี้

- | | |
|--|---|
| ☐ ไม่ทราบแหล่งงาน | ☐ งานที่ถูกต้องไม่ได้ |
| ☐ ต้องสอบจึงไม่ยอมสมัคร | ☐ ขาดคุณสมบัติ |
| ☐ ขาดคนหรือเงินค่าประกัน | ☐ หน่วยงานไม่ต้องการ |
| ☐ เงินเดือนน้อย | ☐ สอบเข้าทำงานไม่ได้ |
| ☐ อื่น ๆ (ระบุ) : | |

3. ลักษณะงานที่ท่านต้องการ

- ☐ ด้านการศึกษา เช่น งานสอน นักวิชาการ ผูกอบรม
- ☐ ด้านการเกษตร เช่น ประมง เกษตรกรรม
- ☐ ด้านอุตสาหกรรม เช่น อาหาร สิ่งทอ อิเล็กทรอนิกส์ ก่อสร้าง
- ☐ ด้านการบริหารจัดการ เช่น บุคลากร ธุรกิจ เลขานุการ
- ☐ ด้านการบริหาร เช่น งานขาย บรรณารักษ์ กฎหมาย การเมือง
- ☐ ด้านการสื่อสารมวลชน เช่น ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ ประชาสัมพันธ์
- ☐ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เช่น ช่างคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเมอร์
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ)

4. เงินเดือนที่ท่านต้องการ :บาท/เดือน

5. ผู้ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจในการหางานทำ

- ☐ ผู้ปกครอง ☐ ตัวเอง ☐ เพื่อน
- ☐ ครู/อาจารย์ ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

6. ช่องทางของข้อมูลในการหางานทำ

- ☐ วิทยู ☐ โทรศัพท์ ☐ เว็บไซต์
- ☐ บ้ายรับสมัครงาน ☐ มหาวิทยาลัย ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

7. ท่านสามารถทำงานต่างจังหวัดได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

8. จังหวัดที่ท่านต้องการทำงานมากที่สุด เรียงตามลำดับจากมากไปหาน้อย มา 3 จังหวัด

1. 2. 3.

9. กรณีทำงานต่างจังหวัดท่านต้องการที่พักหรือไม่

- ☐ ต้องการ ☐ ไม่ต้องการ

10. ท่านมีใบขับขี่รถยนต์หรือไม่

- ☐ ไม่มี

หากมี ท่านมีประเภทใดบ้าง (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ รถจักรยานยนต์ ☐ รถยนต์ ☐ รถบรรทุก ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

11. ท่านมีรถยนต์ส่วนตัวหรือจักรยานยนต์หรือไม่

- ☐ มี ☐ ไม่มี

12. ท่านสามารถเดินทางไปปฏิบัติงานนอกพื้นที่ (ต่างจังหวัด) ได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

13. ความสามารถทางด้านต่างๆ ของท่าน (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ ด้านกีฬา ชื่อประเภทกีฬา :
- ☐ ด้านภาษา ชื่อภาษา :
- ☐ ด้านดนตรี ชื่อประเภทดนตรี :
- ☐ ด้านคอมพิวเตอร์ ชื่อประเภทคอมพิวเตอร์ :
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

14. ท่านสามารถปฏิบัติงานตามเวลาที่กำหนดได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

15. ท่านต้องการทำงานกี่วันต่อสัปดาห์

- ☐ 5 วัน ☐ 6 วัน ☐ 7 วัน ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

16. ท่านสามารถทำงานล่วงเวลาในวันหยุดได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

17. ท่านสามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ได้ในระดับใด

- ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

18. ท่านสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูป word, excel และ PowerPoint ได้ในระดับใด

- ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

19. ทักษะการพิมพ์ดีด ท่านสามารถพิมพ์ได้กี่คำต่อนาที

ภาษาไทย.....ต่อนาที ภาษาอังกฤษ.....ต่อนาที

20. ท่านสามารถทำงานภายใต้ภาวะความกดดันได้ในระดับใด

- ☐ มากที่สุด ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

21. ท่านความสามารถในการใช้ภาษา (โปรดระบุอย่างน้อย 1 อย่าง)

1. 2. 3.

22. ท่านมีโรคประจำตัวหรือไม่

- ☐ ไม่มี ☐ มี (ระบุ) :

23. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

- ☐ ทำงานแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้ และงานส่วนตัว)
- ☐ ยังไม่ได้ทำงาน ☐ กำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 4 การศึกษาต่อของบัณฑิต

1. ระดับการศึกษาที่ท่านต้องการศึกษาต่อ/กำลังศึกษาต่อ
☐ ระดับปริญญาตรี ☐ ระดับปริญญาโท ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :
2. สาขาวิชาที่ท่านต้องการศึกษา/กำลังศึกษาต่อ
☐ สาขาวิชาเดิม ☐ สาขาวิชาอื่น ระบุ สาขา :
3. ประเภทของสถาบันการศึกษา/มหาวิทยาลัยที่ท่านต้องการศึกษา/กำลังศึกษาต่อ
☐ รัฐบาล ☐ เอกชน ☐ ต่างประเทศ
4. เหตุผลที่ทำให้ท่านตัดสินใจศึกษาต่อ

- ☐ เป็นความต้องการของบิดา/มารดา หรือผู้ปกครอง
- ☐ งานที่ต้องการต้องใช้วุฒิสูงกว่าปริญญาตรี
- ☐ ไม่มีงานทำ
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

5. ท่านมีปัญหาในการศึกษาต่อหรือไม่
☐ ไม่มีปัญหา

หากมีปัญหาโปรดระบุสาเหตุที่สำคัญ 1 ข้อ

- ☐ ข้อจำกัดด้านเวลาเรียน ☐ ความพร้อมของสถานที่ศึกษา
- ☐ ขาดความรู้พื้นฐานในสาขาที่ศึกษาต่อ ☐ ข้อจำกัดด้านเงินทุน
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

6. สถานที่ทำงานปัจจุบัน ชื่อหน่วยงาน.....

ที่ตั้งเลขที่..... หมู่ที่..... อาคาร/ตึก..... ชั้น.....

ตึก/ซอย..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... e-mail.....

7. เงินเดือนหรือรายได้เฉลี่ยต่อเดือน : บาท/เดือน**8. ท่านมีความพอใจต่องานที่ท่านทำหรือไม่**
☐ พอใจ

ถ้าไม่พอใจ โปรดระบุสาเหตุที่สำคัญที่สุด 1 ข้อ ต่อไปนี้

- ☐ ระบบงานไม่ดี ☐ ผู้ร่วมงานไม่ดี
- ☐ ไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา ☐ ค่าตอบแทนต่ำ
- ☐ ขาดความมั่นคง ☐ ขาดความก้าวหน้า
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

9. หลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว ท่านได้งานทำในระยะเวลาเท่าไร

- ☐ ได้งานทำก่อนจบการศึกษา หรือได้งานทันทีหลังสำเร็จการศึกษา
☐ 1-3 เดือน ☐ 4-6 เดือน ☐ 7-9 เดือน ☐ 10-12 เดือน ☐ มากกว่า 1 ปี
☐ เป็นงานเดิมก่อนมาศึกษาหรือได้งานทำระหว่างศึกษา

10. ลักษณะงานที่ทำตรงกับสาขาที่ท่านได้สำเร็จการศึกษาหรือไม่

- ☐ ตรงสาขา ☐ ไม่ตรงสาขา

11. ท่านสามารถนำความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนมาประยุกต์ใช้กับหน้าที่การงานที่ทำอยู่ขณะนี้เพียงใด

- ☐ มากที่สุด ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

ตอนที่ 5 ข้อเสนอแนะ

12. ทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน (ทักษะทั้ง 5 ด้านนี้)

- ☐ ทักษะภาษาอังกฤษ (สื่อสาร) ☐ ทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน
☐ ทักษะการใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ ☐ ทักษะการจัดทำบัญชี
☐ ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร

13. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหลักสูตรและสาขาวิชาที่เรียน

.....

.....

.....

14. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนการสอนของสาขาวิชาที่เรียน

.....

.....

.....

15. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

.....

.....

.....



ภาพที่ C.2-14 แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

*จำเป็น

เพศ *

☐ ชาย

☐ หญิง

ระดับการศึกษา *

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

สาขาวิชา *

☐ ภาษาไทย

☐ ภาษาจีน

☐ ภาษาญี่ปุ่น

☐ ภาษาอังกฤษ

☐ ภาษาฝรั่งเศส

1.ทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย *

น้อยที่สุด
น้อย
ปานกลาง
มาก
มากที่สุด

ตารางที่ C.2-5 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2555 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2555

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5501011	โครงการปฐมนิเทศนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
2.	ศศ 5501013	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์ 2555
3.	ศศ 5501014	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการ (สนับสนุนนิสิตไปร่วมแข่งขันกิจกรรมทางวิชาการ)
4.	ศศ 5501018	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนฝึกงาน
5.	ศศ 5501019	โครงการสหกิจศึกษา
6.	ศศ 5501023	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 1
7.	ศศ 5501024	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 2
8.	ศศ 5501025	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 3
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5501045	โครงการพัฒนาฐานข้อมูลศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
สาขาภาษาจีน		
1.	ศศ 5502001	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
2.	ศศ 5502002	โครงการอบรมสอบวัดระดับภาษาจีนกลาง(HSK) และปรับปรุงภาษาจีนสำหรับนิสิตสาขาภาษาจีนปี 2, 3 และ 4 ที่เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.5
สาขาภาษาไทย		
1.	ศศ 5503001	โครงการเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพแก่นิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5503002	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์ ครั้งที่ ๓
สาขาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5504002	เชิญวิทยากร เพื่อแนะแนวสายงานเกี่ยวกับญี่ปุ่นและภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5504003	นิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5504004	เตรียมความพร้อมสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น
4.	ศศ 5504005	สนับสนุนนิสิตด้านวิชาการ (ภาษาญี่ปุ่น)
5.	ศศ 5504006	นำเสนอผลการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ชั้นปีที่ 4

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
สาขาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5505001	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
2.	ศศ 5505002	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ 2 ครั้ง (1 ครั้ง / ภาคเรียน)
สาขาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5506001	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5506002	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
3.	ศศ 5506003	โครงการนำเสนอการฝึกงาน

ตารางที่ C.2-6 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2556 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่บัณฑิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2556

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5610001	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 1
2.	ศศ 5610002	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 2
3.	ศศ 5610003	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 3
4.	ศศ 5610004	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 4
5.	ศศ 5610005	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย
6.	ศศ 5610006	โครงการอบรมความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษา
7.	ศศ 5610007	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2556
8.	ศศ 5610008	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2556
9.	ศศ 5610009	โครงการนิทรรศการวิชาการ
10.	ศศ 5610016	โครงการสหกิจศึกษา
11.	ศศ 5610021	โครงการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนจากผลสะท้อนของนิสิต
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5612008	โครงการพัฒนาฐานข้อมูลศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
สาขาภาษาจีน		
1.	ศศ 5623001	โครงการห้องสมุดสาขาวิชาภาษาจีน
2.	ศศ 5623002	โครงการตรุษจีน
3.	ศศ 5623003	โครงการศึกษาดูงาน ณ สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ ม. แม่ฟ้าหลวง

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5624001	โครงการนิเทศและนำเสนอการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5624003	โครงการติวสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น ระดับ N3 และ N4
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5625001	โครงการการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5625002	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5626001	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5626002	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
3.	ศศ 5626003	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5626007	โครงการแนะแนวอาชีพและทักษะการทำงาน
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5627001	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
2.	ศศ 5627003	โครงการปฐมนิเทศ
3.	ศศ 5627004	โครงการปัจฉิมนิเทศ
4.	ศศ 5627005	โครงการเชิญวิทยากรจากภายนอก
5.	ศศ 5627006	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส

ตารางที่ C.2-7 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2557

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5701009	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5701012	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
3.	ศศ 5701001	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5701025	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5701045	โครงการติวข้อสอบ HSK
2.	ศศ 5701046	โครงการการนิเทศการฝึกประสบการณ์นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 4

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
3.	ศศ 5701047	โครงการอบรมการทำวิจัยให้คณาจารย์และนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน
4.	ศศ 5701049	โครงการเพิ่มพูนความรู้ทักษะและศิลปวัฒนธรรมจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5701050	โครงการนิเทศและนำเสนอการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5701050	โครงการติวสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่นระดับ N3 และ N4
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5701055	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5701059	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5701060	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5701061	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5701064	โครงการแนะแนวอาชีพและแนวทางการฝึกงาน
5.	ศศ 5701065	โครงการภาษาสัญจร English On Tour
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5701067	โครงการพัฒนาภาษาฝรั่งเศสโดยการฉายภาพยนตร์ฝรั่งเศส
2.	ศศ 5701068	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน

ตารางที่ C.2-8 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2558

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5801009	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5801018	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4 คณะศิลปศาสตร์
3.	ศศ 5801001	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์
4.	ศศ 5801012	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
5.	ศศ 5801017	โครงการให้ทุนสำหรับนิสิตในการพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษและส่งเสริมคนดีศรีศิลปศาสตร์
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5801026	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5801028	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีนชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5801030	โครงการพัฒนาศักยภาพความรู้ความสามารถด้านภาษาจีนแก่นิสิต
3.	ศศ 5801032	โครงการปฐมนิเทศและอบรมการใช้ภาษาจีนในสถานที่ฝึกงานสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน
4.	ศศ 5801031	โครงการติวข้อสอบ HSK
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5801036	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5801037	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5801045	โครงการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5801046	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3.	ศศ 5801047	โครงการวัดระดับองค์ความรู้ภาษาไทย
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5801050	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 5801051	โครงการอบรมภาษาสำหรับตำรวจ
3.	ศศ 5801048	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5801056	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวฝึกงาน
2.	ศศ 5801052	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5801053	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5801058	โครงการภาษาอังกฤษเข้มข้นสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1

ตารางที่ C.2-9 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2559 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5901013	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5901018	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะศิลปศาสตร์
3.	ศศ 5901016	การส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ
4.	ศศ 5901002	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์
5.	ศศ 5901011	โครงการเสริมสร้างความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
6.	ศศ 5901019	โครงการทุนอาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5901027	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5901030	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 55
2.	ศศ 5901033	โครงการปฐมนิเทศนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56
3.	ศศ 5901031	โครงการติวข้อสอบ HSK
4.	ศศ 5901032	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5901036	โครงการสัมมนาและแนะแนวอาชีพด้านสายงานภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5901037	โครงการสัมมนาการฝึกงานนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่น รหัส 55
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5901034	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศฝึกงาน
2.	ศศ 5901044	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3.	ศศ 5901045	โครงการเสริมสร้างความรู้ในรายวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5901047	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 5901048	โครงการแนะแนวเรียนต่อสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
3.	ศศ 5901050	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5901051	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวฝึกงาน
2.	ศศ 5901052	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
3.	ศศ 5901053	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4

ตารางที่ C.2-10 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2560 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2560

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 6001002	พัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์
2.	ศศ 6001003	เตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย (Pre-U)
3.	ศศ 6001005	ปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี
4.	ศศ 6001012	สหกิจศึกษา
5.	ศศ 6001015	ส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ
6.	ศศ 6001017	ปัจฉิมนิเทศนิสิตศิลปศาสตร์ชั้นปีที่ 4
7.	ศศ 6001019	การให้ทุนอาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ ณ ต่างประเทศ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 6001023	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 6001033	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56
2.	ศศ 6001034	โครงการติวข้อสอบ HSK
3.	ศศ 6001036	โครงการนิทรรศการภาษาจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 6001040	โครงการแนะแนวอาชีพ "ล่ามญี่ปุ่น"
2.	ศศ 6001041	โครงการสัมมนาอาชีพ (ศิษย์เก่าสาขาภาษาญี่ปุ่น)
3.	ศศ 6001042	โครงการสัมมนาฝึกงานนิสิตปี 4 (56)
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 6001045	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
2.	ศศ 6001044	โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิต สาขาวิชาภาษาไทยด้วยการศึกษานอกระบบ
3.	ศศ 6001046	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 6001048	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 6001049	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส
3.	ศศ 6001050	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส
สาขาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 6001052	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวการฝึกงาน
2.	ศศ 6001054	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 6001057	โครงการอบรมเตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ

จากตารางแสดงกิจกรรมโครงการและผลการวิเคราะห์ข้อมูลย้อนหลัง 4 ปี ในเรื่องการทำของบัณฑิตที่ได้รับวิเคราะห์ไว้แล้วข้างต้น ได้พบว่าแนวโน้มเป็นไปในทิศทางที่ดีขึ้น ซึ่งผลของแนวโน้มดังกล่าวเกิดจากการให้ความสำคัญและการสนับสนุนของคณะศิลปศาสตร์ผ่านการจัดกิจกรรมโครงการต่าง ๆ ที่ส่งเสริมทักษะความรู้ทั้งในด้านวิชาการและวิชาชีพแก่นักนิสิตและศิษย์เก่าอย่างต่อเนื่อง

ตารางที่ C.2-11 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ร้อยละที่ได้	ผลการวิเคราะห์
บัณฑิตมีงานทำภายในระยะ 1 ปี	≥ ร้อยละ 80	97.08	บรรลุ

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.2

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.2 การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	5	ภาวการณ์การดำเนินงานของบัณฑิต รุ่น 2555 (ที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2559) หมายเหตุ : ที่มาของข้อมูล -งานวิจัยสถาบัน กองแผนงาน มหาวิทยาลัยพะเยา -เว็บไซต์ศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา -แบบสอบถามออนไลน์ ภาวการณ์ดำเนินงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ -แบบประเมินออนไลน์ ทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ -โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2555 – 2559 -ผลการวิเคราะห์ระยะเวลาการดำเนินงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555 -ผลการวิเคราะห์ประเภทของงานที่ทำของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 -ผลการวิเคราะห์เงินเดือนของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 -ผลการวิเคราะห์ภูมิภาคของสถานที่ทำงานและประเภทของงาน 3 อันดับแรกในภูมิภาคที่มีจำนวนบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 -ผลการวิเคราะห์งานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาที่ได้งานทำ รุ่น 2552-2555

C.3 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (นางสาวเยาวรัตน์ เม็งขาว)

นางสาวปวลี ดวงดี

คำอธิบาย

คุณภาพบัณฑิตเป็นไปตามคุณสมบัติที่พึงประสงค์ของบัณฑิต (Graduate Attributes) ของคณะ/สถาบันที่สามารถให้สะท้อนอยู่ในผลการจัดการการศึกษาของหลักสูตร Program Outcomes (POs) ที่แตกย่อยออกเป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง Expected Learning Outcomes (ELOs) ของวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรในที่สุด โดยทั้ง Graduate Attributes, Pos ตลอดจนจนถึง ELOs ของหลักสูตรจะต้องสอดคล้องส่งเสริมกัน (Alignment) สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตของคณะ/สถาบัน และ ELOs เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ที่สะท้อนความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะ/สถาบันควรมีระบบการพัฒนาหลักสูตรและระบบการจัดการศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์คุณสมบัติบัณฑิตที่เป็นที่ต้องการความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและมีระบบกลไกในการประเมินผล คุณลักษณะของบัณฑิตตาม ELOs ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้ผลสะท้อนคุณภาพบัณฑิตในการพัฒนาการจัดการการศึกษาที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างแท้จริงโดยหลักสูตร/คณะ/สถาบัน สามารถใช้วิธีการต่าง ๆ ในการได้มาซึ่งข้อมูลคุณภาพบัณฑิต โดยสามารถนำข้อมูลไปใช้ประกอบ AUN.10 Quality Enhancement เกณฑ์ย่อย 10.6 และ AUN.11 Output เกณฑ์ย่อย AUN.11.5 ทั้งนี้ควรมีการกำหนดคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์ใน Program Profile หรือโครงสร้างองค์กรของคณะ/สถาบัน

เกณฑ์การประเมิน

ให้ใช้ตารางเกณฑ์การประเมินต่อไปนี้ ประเมินคะแนนคุณภาพของบัณฑิต ในระดับหลักสูตร

1	2	3	4	5	6	7
ไม่มีการ ดำเนินงาน ตาม เกณฑ์ที่ กำหนด	มีผลการ ดำเนินงาน เบื้องต้น (เป็นข้อมูล ดิบ เริ่มมี ระบบ แต่ ยังไม่ สมบูรณ์ ไม่	มีการเก็บข้อมูล อย่างเป็นระบบ สามารถมีผล การวิเคราะห์การ ดำเนินงานเทียบ กับค่าเป้าหมาย	3+ มี แนวโน้มผล การ ดำเนินงาน ของระบบที่ดี ทำให้เกิดผล เป็นไปใน ทิศทางตาม	4+มีการ ดำเนินงาน เหนือกว่าที่ เกณฑ์ กำหนด ส่งผลให้เกิด การพัฒนา ระบบ	5+ มีผลการ ดำเนินงานที่ ต่ำหรือสูง กว่าคู่เทียบใน ระดับชั้นนำ ของประเทศ มี การ ดำเนินงานที่ดี	Excellent (Example of World-class or Leading Practices)

1	2	3	4	5	6	7
	สามารถ/ไม่ มีการ วิเคราะห์)		เป้าหมายที่ กำหนด		ต่อเนื่อง ส่งผลให้การ ดำเนินงาน เทียบเท่าหรือ สูงกว่าคู่เทียบ (คู่เทียบชั้นนำ ระดับประเทศ)	

* การกำหนดเป้าหมายหรือคู่เทียบ ต้องถูกกำหนดอยู่ใน program profile ของหลักสูตร

รายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานด้านการคุณภาพบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นการดำเนินงานที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาหลักสูตรและระบบการจัดการศึกษา ซึ่งในการดำเนินงานด้านดังกล่าว คณะฯ ได้คำนึงถึงคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา รวมไปถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะที่กำหนดไว้

สำหรับการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 5 ด้าน ได้แก่

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา มานะอดทน เสียสละ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
2. ด้านความรู้ สามารถปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ
3. ด้านทักษะทางปัญญา สามารถวิเคราะห์ ตัดสินใจ และพัฒนางานให้มีคุณภาพ และเรียนรู้งานในตำแหน่งหรือหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน และการทำงานเป็นทีม
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิเคราะห์งานจากข้อมูลที่เป็นตัวเลข

รวมถึงการประเมินด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา คือ เป็นผู้มีความซื่อซึ้งในคุณค่าของ ศิลปะ วัฒนธรรมและธรรมชาติ ตลอดจนคุณค่าในวิชาชีพของตน ทางคณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายให้ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตอยู่ในระดับดีขึ้นไป หรือคิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.51 โดยสรุปผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตในปีการศึกษา 2560 ได้ดังตาราง

ตารางที่ C.3-1 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา
แห่งชาติ 2560

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	ค่าเฉลี่ย	ระดับ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.44	มาก
2.	ด้านความรู้	4.12	มาก
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.21	มาก
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.35	มาก
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.29	มาก
6.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัย	4.27	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม		4.28	มาก

จากตารางที่ C.3-1 แสดงให้เห็นว่าภาพรวมคุณภาพบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นที่น่าพึงพอใจ คือ อยู่ในระดับดี (4.28) มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ (3.51) ทั้งนี้จะเป็นผลมาจากการพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ที่กำหนดไว้ คือ

“มีจิตบริการ ซำนัญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

ในปีการศึกษา 2560 การเตรียมความพร้อมบัณฑิตในแต่ละหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง นั้น คณะศิลปศาสตร์ได้เตรียมความพร้อมของบัณฑิตในแต่ละหลักสูตร ทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอน การนำนิสิตลงพื้นที่ชุมชนเป้าหมายเพื่อการเรียนรู้ นอกห้องเรียน การมอบหมายงานในรายวิชาเพื่อการประยุกต์ใช้ความรู้ที่มี ตลอดจนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เอื้อประโยชน์ในด้านการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การมีบุคลิกภาพที่ดี ผ่านโครงการต่าง ๆ โดยเฉพาะโครงการที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่ออาชีพและการฝึกงาน รวมทั้งการจัดการรายวิชาฝึกงานและสหกิจศึกษาเพื่อเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้อง

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีการส่งเสริมให้นิสิตลงทะเบียนในรายวิชาสหกิจศึกษาเพิ่มมากขึ้นเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาในฐานะพนักงานฝึกหัดในสถานประกอบการองค์กรภาครัฐหรือเอกชน ในปีการศึกษา 2560 นิสิตของคณะศิลปศาสตร์จำนวน 77 คน จาก 3 สาขา ได้ลงทะเบียนปฏิบัติสหกิจเมื่อเทียบกับปี 2559 ซึ่งมีนิสิตลงทะเบียนจำนวน 13 คน คิดเป็น 5.92 เท่า รายละเอียดดังตารางที่ C.3-2

ตารางที่ C.3-2 รายชื่อนิสิตที่ลงทะเบียนปฏิบัติสหกิจแยกสาขาและสถานที่ปฏิบัติงานในปี 2560

สาขาวิชา	รหัสนิสิต	ชื่อ-สกุล	สถานที่ฝึกงาน
สหกิจศึกษาในประเทศ จำนวน 70 คน (ภาษาจีน 57 คน, ภาษาญี่ปุ่น 5 คน และภาษาอังกฤษ 8 คน)			
ภาษาจีน	57053145	นางสาวณัฐชญา เตียวตระกูล	โรงแรม B-lay Tong Phuket
ภาษาจีน	57111229	นางสาวกนกพร ศรีจำปา	บริษัท สรรพสินค้าเซ็นทรัล จำกัด พัทยา จ.ชลบุรี

สาขาวิชา	รหัสนิสิต	ชื่อ-สกุล	สถานที่ฝึกงาน
ภาษาจีน	57111230	นางสาวกนกภรณ์ มังกรณ	บริษัท ไทยห้วเวย แบตเตอรี่ จำกัด จ. ชลบุรี
ภาษาจีน	57111241	นางสาวกมลวรรณ กันทะวงศ์	ศูนย์การแพทย์ เพื่อการมีบุตร Safe fertility Center จ.กทม
ภาษาจีน	57111252	นางสาวกัลยารัตน์ เกินใจ	บริษัท บอส์ไฟฟ้า จำกัด จ.ระยอง
ภาษาจีน	57111274	นางสาวชนิษฐา อินอ้อม	บริษัทกัณเณ ไดมอนด์ ทูลส์ (ไทยแลนด์) จำกัด จ.ระยอง
ภาษาจีน	57111308	นางสาวจันจิรา แสงโนราช	บริษัท สรรพสินค้าเซ็นทรัล จำกัด จ.กทม
ภาษาจีน	57111319	นางสาวจันทรวลัย สุขะวงศ์	บริษัท สแตนดาร์ดทัวร์ จำกัด จ.เชียงใหม่
ภาษาจีน	57111342	นางสาวฉัตรมณี สุขประเสริฐ	Sukko Spa Resort จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111353	นางสาวชฎาพร ทองเผือก	จตุมาลี ไทธานี จ.ชลบุรี
ภาษาจีน	57111364	นางสาวชนา ทองทิพย์	สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาอยตุง จ.เชียงราย
ภาษาจีน	57111375	นางสาวชนาพร โพธิตา	โรงแรม บ้านไทย บีช รีสอร์ท แอนด์ สปา จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111386	นางสาวชนิสรา บุญมี	โรงพยาบาลเชียงใหม่ราม
ภาษาจีน	57111432	นายธนกฤต อึ้งอิสราณกุล	ภูเก็ต ไซมอนคาบาเรตโชว์ จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111443	นายธนาคม เรือนคำ	ภูเก็ต ไซมอนคาบาเรตโชว์ จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111454	นางสาวธัญญลักษณ์ บัวลุ่มพันธ์	บริษัทกัณเณ ไดมอนด์ ทูลส์ (ไทยแลนด์) จำกัด จ.ระยอง
ภาษาจีน	57111500	นางสาวเบญจเพชร ใจดวง	สถานกงสุลใหญ่ ณ นครเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน
ภาษาจีน	57111544	นางสาวปัญญชรัตน์ ศรีเจริญ	บริษัทกัณเณ ไดมอนด์ ทูลส์ (ไทยแลนด์) จำกัด จ.ระยอง
ภาษาจีน	57111566	นายปิยะวุฒิ เวชศาสตร์	ภูเก็ต ไซมอนคาบาเรตโชว์ จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111577	นางสาวพรณิภา คทาวุฒิเอกกุล	โรงแรม ระรินจินดา เวลเนส สปา รีสอร์ท จ.เชียงใหม่
ภาษาจีน	57111601	นายพีระพัฒน์ เป็นสุข	บริษัท ไทยห้วเวย แบตเตอรี่ จำกัด จ. ชลบุรี

สาขาวิชา	รหัสนิสิต	ชื่อ-สกุล	สถานที่ฝึกงาน
ภาษาจีน	57111634	นางสาวยลธิดา ศิริสำราญ	สถานกงสุลใหญ่ ณ นครคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน
ภาษาจีน	57111645	นางสาวยุพิน แซ่เถา	ศูนย์การแพทย์ เพื่อการมีบุตร Safe fertility Center จ.กทม
ภาษาจีน	57111656	นางสาวรัตนาวลี นันตะ	Sukko Spa Resort จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111667	นางสาวรุ่งอรุณ ทนชัย	The Nap patong จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111678	นางสาวลักขณา คักดีเจริญชัย กุล	ปราสาทสัจธรรม (เมืองโบราณพัทธยา) จ. ชลบุรี
ภาษาจีน	57111689	นางสาววชิรธาร ปิฑู	บริษัท ฮาน เชียงใหม่
ภาษาจีน	57111702	นางสาววันสิริ เปลื้องผล	จตุมารี ไทธานี จ.ชลบุรี
ภาษาจีน	57111713	นางสาววิภา นรินทรากูร ณ อยุธยา	โรงแรม ดวงตะวัน เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
ภาษาจีน	57111735	นางสาวศิริรัตน์ รอดพัน	เดอะรอยัล พาราไดส์ โฮเทล แอนด์ สปา จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111746	นางสาวศราวดี บุญเยี่ยม	The Nap patong จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111768	นางสาวสุกัญญา ตระกูลเสาว ภาพ	ปราสาทสัจธรรม (เมืองโบราณพัทธยา) จ. ชลบุรี
ภาษาจีน	57111779	นางสาวสุกัญญา โทปุรินทร์	ศูนย์การแพทย์ เพื่อการมีบุตร Safe fertility Center จ.กทม
ภาษาจีน	57111780	นางสาวสุทธิดา วงศ์ดี	Sukko Spa Resort จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57111803	นางสาวสุมาลี แซ่หว่า	ปราสาทสัจธรรม (เมืองโบราณพัทธยา) จ. ชลบุรี
ภาษาจีน	57111847	นางสาวหัตถยา อินตา	โรงพยาบาลเชียงใหม่ราม
ภาษาจีน	57111858	นางสาวอภิมย์ คำภักดี	Galangal Cooking Studio จ.เชียงใหม่
ภาษาจีน	57111869	นางสาวอรณิชา ไชยชนะ	สำนักงานประสานงานโครงการพัฒนาอย ตุง จ.เชียงราย
ภาษาจีน	57111870	นางสาวอรรรยา ไชยา	The tint at Phuket town hotel จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57118710	นางสาวฉันทน นฤเปรมปรีดี	ศูนย์การค้า โลมัลท์ เอเวนิว จ. ภูเก็ต
ภาษาจีน	57118743	นางสาวฐิตา มุลวงศ์	ศูนย์การค้า โลมัลท์ เอเวนิว จ. ภูเก็ต

สาขาวิชา	รหัสนิสิต	ชื่อ-สกุล	สถานที่ฝึกงาน
ภาษาจีน	57118776	นางสาวธนัชชา จิตราโชติกุล	สถานกงสุลใหญ่ ณ นครเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน
ภาษาจีน	57118787	นางสาวธนัญญา โพธิ์ดี	โรงแรม B-lay Tong Phuket
ภาษาจีน	57118811	นางสาวณัสนันท์ อุดชา	เดอะรอยัล พาราไดส์ โฮเทล แอนด์ สปา จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57118833	นางสาวนิลพร สุขะใจ	โรงแรม ระรินจินดา เวลเนส สปา รีสอร์ท จ.เชียงใหม่
ภาษาจีน	57118901	นางสาวพจณีย์ ไวกำปา	บริษัท สรรพสินค้าเซ็นทรัล จำกัด พัทยา จ.ชลบุรี
ภาษาจีน	57118967	นางสาวสุภาวดี เมืองมูล	บริษัท สรรพสินค้าเซ็นทรัล จำกัด จ.กทม
ภาษาจีน	57118990	นางสาวอารีรัตน์ ราชมา	โรงแรม บ้านไทย บีช รีสอร์ท แอนด์ สปา จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57119340	นางสาวณัฐณิชา ศรีเขียวใส	โรงแรม โลตัสปางสวนแก้ว จ. เชียงใหม่
ภาษาจีน	57119362	นางสาวธันยพร หวังเผ่าพงษ์	โรงแรม ดวงตะวัน เชียงใหม่ จ.เชียงใหม่
ภาษาจีน	57119373	นางสาวนฤมล พุ่งแก้ว	โรงแรม Sunsuri phuket จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57119384	นางสาวบุญทริกา เหมือนหม้อ	โรงแรม โลตัสปางสวนแก้ว จ. เชียงใหม่
ภาษาจีน	57119395	นางสาวพลอยกระรัต ไชยนาม	โรงแรมอีสติน แกรนด์ สาทร จ.กทม
ภาษาจีน	57119407	นางสาวแพรวพรรณ ปัญญาวงศ์	โรงแรม The Front Phuket จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57119441	นางสาววัชรินทร์ ยมจันทร์	โรงแรม The Front Phuket จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	57119474	นางสาวสุภาวดี อยู่บัว	โรงแรม Sunsuri phuket จ.ภูเก็ต
ภาษาจีน	56412930	นางสาววิราวรรณ อินตะชั้น	บริษัท สรรพสินค้า เซ็นทรัล สาขา ZEN
ภาษาญี่ปุ่น	57112365	นางสาวอาทิตย์ยา จันตะวงศ์	บริษัท ลำปางเวียงทอง
ภาษาญี่ปุ่น	57111904	นายกันตวิชญ์ ปาลำลี	บริษัท ไทย เอ็นโอเค จำกัด
ภาษาญี่ปุ่น	56111778	นางสาวชุตติกาญจน์ แก้วคำปวน	บริษัท ไทยเอ็นโอเค จำกัด
ภาษาญี่ปุ่น	56111857	นายปรุฬห์ เป็งทา	บริษัท ไทยชินโดโกเกียว จำกัด
ภาษาญี่ปุ่น	57119609	นางสาวสาวิตรี สุวรรณวัจน์	บริษัท ไทยชินโดโกเกียว จำกัด
ภาษาอังกฤษ	57112961	นางสาวจิตตภรณ์ วิเศษทักษ์	โรงแรมแคนทารี บีช เขาหลัก จ. พังงา

สาขาวิชา	รหัสนิสิต	ชื่อ-สกุล	สถานที่ฝึกงาน
ภาษาอังกฤษ	57113254	นางสาวธัญรดา เรี่ยวสกุลชาติ	โรงแรมแคนทารี บีช เขาหลัก จ. พังงา
ภาษาอังกฤษ	57118945	นายศุภณัฐ ศรีกุล	บ.สายการบินอิวาแอร์ จำกัด
ภาษาอังกฤษ	57410142	นางสาวภัทรันธน ไทยกรรม	โรงแรมแคนทารี บีช เขาหลัก จ. พังงา
ภาษาอังกฤษ	57119980	นางสาวชนินาถ ไชยปันติ	โรงแรมโรบินสันคลับเขาหลัก
ภาษาอังกฤษ	57202488	นางสาวณิษฐา ชัยแก้ว	โรงแรมโรบินสันคลับเขาหลัก
ภาษาอังกฤษ	57202983	นายภูมิ สาธุธรรม	บ.Interchange จำกัด
ภาษาอังกฤษ	57410018	นายชินราช จอมกันต์	โรงแรมแคนทารี บีช เขาหลัก จ. พังงา
สหกิจศึกษาต่างประเทศ จำนวน 7 คน (ภาษาจีน 3 คน ภาษาอังกฤษ 3 คน และภาษาญี่ปุ่น 1 คน)			
ภาษาจีน	57111634	นางสาวยลธิดา ศิริสำราญ	สถานกงสุลไทย ณ นครคุนหมิง สาธารณรัฐประชาชนจีน
ภาษาจีน	57111500	นางสาวเบญจเพชร ใจดวง	สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ นครเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน
ภาษาจีน	57118776	นางสาวธนัชชา จิตราโชติกุล	สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ นครเฉิงตู สาธารณรัฐประชาชนจีน
ภาษาญี่ปุ่น	57119520	นายทัตชีฟูมิ คาโต้	Sarugakyo Hotel ณ ประเทศญี่ปุ่น
ภาษาอังกฤษ	57119957	นางสาวจิรัญญา ลือแก้ว	STP Bali
ภาษาอังกฤษ	57410063	นางสาวเบญมาศ จินายะ	STP Bali
ภาษาอังกฤษ	57410096	นางสาวปารัชญา เหล่าหงษา	STP Bali

การดำเนินงานด้านสหกิจศึกษาในปีการศึกษา 2560 สามารถแบ่งออกได้เป็นการปฏิบัติสหกิจศึกษาในประเทศและนานาชาติ

ในด้านสหกิจศึกษาในประเทศ คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรทุนสหกิจศึกษาในประเทศให้กับนิสิตในแต่ละสาขาวิชาอันประกอบด้วย สาขาวิชาภาษาจีน สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาละ 1 ทุน มูลค่าทุนละ 12,000 บาท รวมทั้งสิ้น 3 ทุนการศึกษา

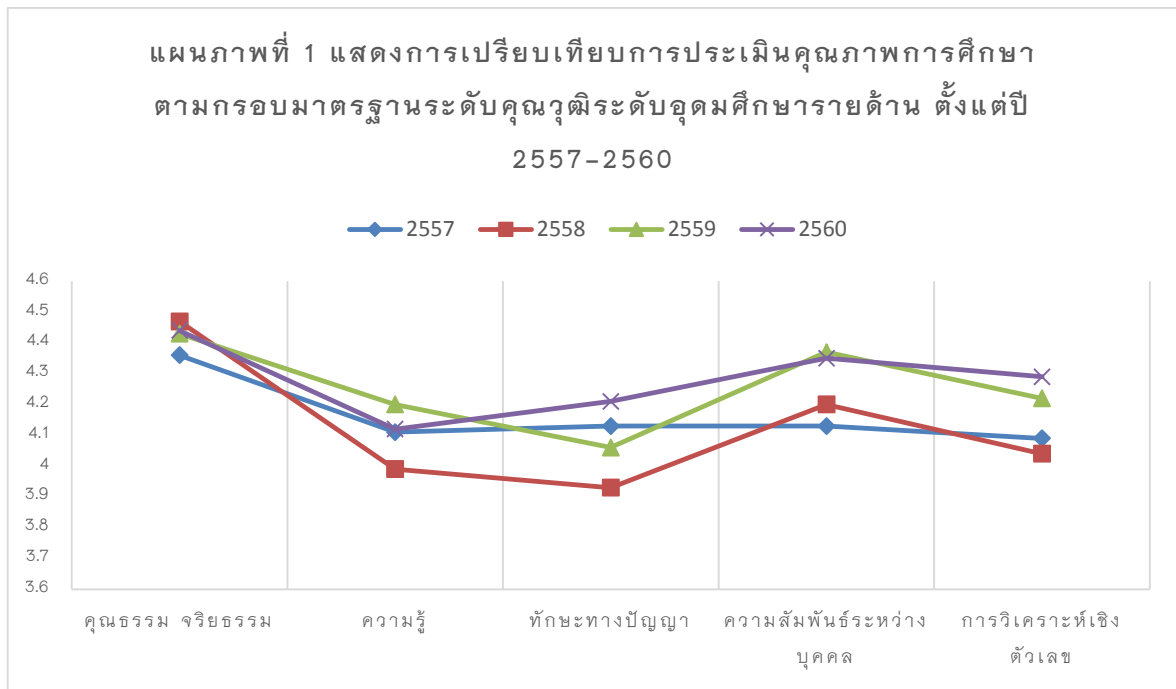
สำหรับนิสิตที่ปฏิบัติสหกิจศึกษาในต่างประเทศ ได้จัดสรรทุนสหกิจศึกษานานาชาติ คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรทุน จำนวน 3 ทุน ให้แก่นิสิตจาก 3 สาขาวิชาดังกล่าวข้างต้น มูลค่าทุนละ 30,000 บาท

จะเห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับการปฏิบัติสหกิจศึกษา เพราะถือได้ว่าสหกิจศึกษาสามารถพัฒนาคุณภาพนิสิตให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ผ่านการลงมือปฏิบัติงานจริง และการทำโครงการ จึงทำให้นิสิตมีความพร้อมที่จะออกไปสู่ตลาดแรงงานหลังจากสำเร็จการศึกษา

ตารางที่ C.3-3 การเปรียบเทียบผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาราย
ด้าน ตั้งแต่ปี 2557 - 2560

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	2557	2558	2559	2560
		ค่าเฉลี่ย			
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.36	4.47	4.43	4.44
2.	ด้านความรู้	4.11	3.99	4.20	4.12
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.13	3.93	4.06	4.21
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	4.13	4.20	4.37	4.35
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.09	4.04	4.22	4.29
ค่าเฉลี่ยรวม		4.16	4.13	4.26	4.28

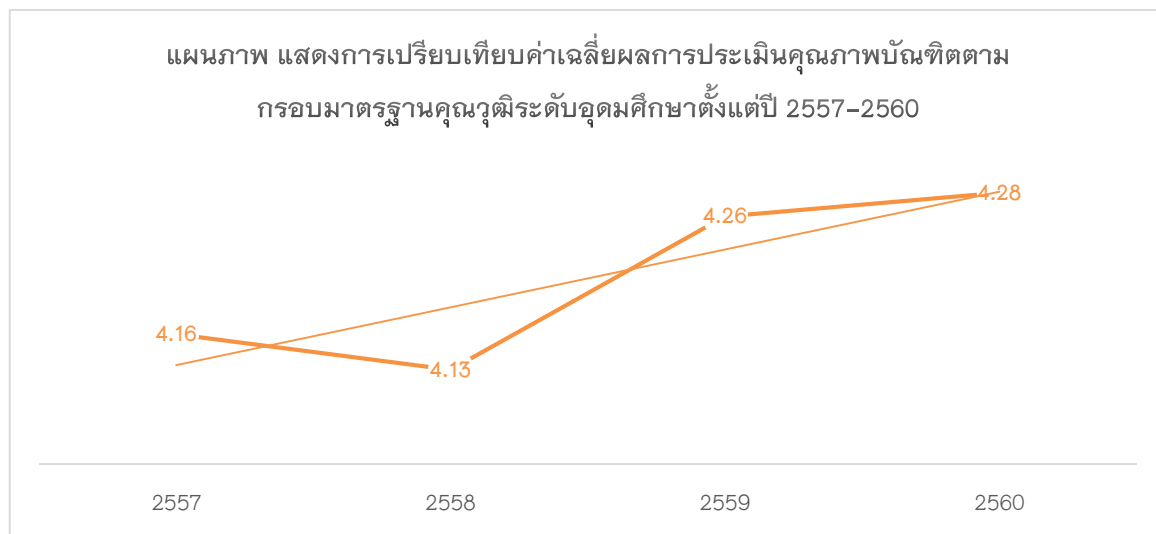
ภาพที่ C.3-1 แสดงการเปรียบเทียบการประเมินคุณภาพการศึกษาตามกรอบมาตรฐานระดับคุณวุฒิ (TQF 5 ด้าน)



จากภาพที่ C.3-1 จะเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตในปี 2560 มีความแตกต่างจากการประเมินในปี 2559 โดยจะเห็นว่าบัณฑิตในปี 2560 มีคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม ด้านทักษะทางปัญญา และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยีสูงขึ้น ขณะที่คุณภาพด้านความรู้และด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบลดลงเล็กน้อย ซึ่งได้สะท้อนให้ทางคณะ ฯ ทราบถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมที่เน้นด้านความรู้และด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบในปี 2561 ต่อไป

อย่างไรก็ตามเมื่อวิเคราะห์แนวโน้มค่าเฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาตั้งแต่ปี 2557-2560 พบว่าค่าเฉลี่ยคุณภาพบัณฑิต ฯ ของคณะศิลปศาสตร์มีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้น ดังแผนภาพที่ C.3-2 การเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาตั้งแต่ปี 2557-2560

ภาพที่ C.3-2 ค่าเฉลี่ยผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาตั้งแต่ปี 2557-2560



ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.3

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.3 คุณภาพบัณฑิต	4 คะแนน	1) แบบประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา 2) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตทั้งในระดับคณะและระดับสาขา 3) โครงการเกี่ยวกับสหกิจศึกษา รวมทั้งโครงการด้านแนะแนวอาชีพ และแนวทางการฝึกงานทั้งในระดับคณะและระดับสาขา

C.4 ผลงานของผู้เรียน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์)

นางสาวสุภาพร คำரச

นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์

คำอธิบาย

ฝ่ายวิจัยภายใต้หน่วย RASCPe¹--ราชเป¹ รับผิดชอบ C.4 C.6 และ S.1 โดยมีฝ่ายเลขา ได้แก่ นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ นางสาวสุภาพร คำரச และนางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์ ช่วยจัดทำ ในปี 2560-2561 ฝ่ายวิจัยภายใต้หน่วย RASCPe¹ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา **มีผลงานเด่น** คือ

1. จำนวนเงินวิจัยภายนอกที่เพิ่มขึ้น 50% เทียบกับปีที่ผ่านมา และเมื่อเปรียบเทียบกับมหาวิทยาลัยในพื้นที่ใกล้เคียง เช่น สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จำนวนเงินวิจัยภายนอกของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยามีจำนวนมากกว่าประมาณ 1.2 ล้านบาท แต่น้อยกว่าของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวรประมาณ 1 ล้านบาท

2. การประยุกต์ผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ 2 ส่วน คือ

2.1 ส่วนที่ให้ชุมชนในพื้นที่รอบมหาวิทยาลัยและจังหวัดใกล้เคียง รวมถึงต่างประเทศ เช่น การใช้โมเดลนิทานฝึกอ่านเขียนภาษา LCSC Model – Learning Community–Based Story–Telling Construction (LCSC) ในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 และขยายผลมาสู่จังหวัดพะเยา

2.2 ส่วนที่เป็นเชิงพาณิชย์ ร่วมกับ อุทยานวิทยาศาสตร์ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ และกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3. การผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัย โดยมีกระบวนการ Top line และ Down line ที่ผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการทำงานวิจัยเป็นกลุ่ม 5 กลุ่ม คือ

3.1 กลุ่มค่ายวิชาการ 5 ภาษา ซึ่งเป็นงานบริการวิชาการ แต่ฝ่ายวิจัยเข้าไปผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ ได้บทความ 1 บทความ จากกลุ่มอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษเขียนร่วมกัน 7 ท่าน กำลังส่งตีพิมพ์ (ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต/ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล/ ดร.นริศ ไพเจริญ/ อ.เกรียงศักดิ์ ฐานะกอง ฯลฯ)

¹ หน่วย RASCPe¹ มีปรัชญา คือ “บูรณาการเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนและขับเคลื่อนงานบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุศิลปวัฒนธรรม ให้เข้ากับการเรียนการสอน และมีเป้าหมายเป็นหน่วยความเป็นเลิศระดับจังหวัดภายใน 5 ปี ระดับประเทศภายใน 15 ปี และระดับนานาชาติภายใน 20 ปี โดยหน่วย Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPe¹ เป็นกลไกในการผลักดันบุคลากร/นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยที่ใช้ประโยชน์ได้จริง และชุมชนมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนและต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” รวมถึงต้องตอบโจทย์ ELO ของคณะศิลปศาสตร์ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” ด้วย

3.2 กลุ่มโครงการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นที่เลี้ยง ภายใต้งานวิจัยเรื่อง *From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning* ได้บทความ 1 บทความ เขียนร่วมกัน 7 ท่าน ได้นำเสนอในการประชุมระดับนานาชาติเรียบร้อยแล้ว (ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม/ ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวัฒนากุล/ ผศ.ดร.จิตติมา กาวิระ/ ดร.เบญจพร เทพสีหนู/ ดร.รัตนา ยาวีเลิง/ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม/ รศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

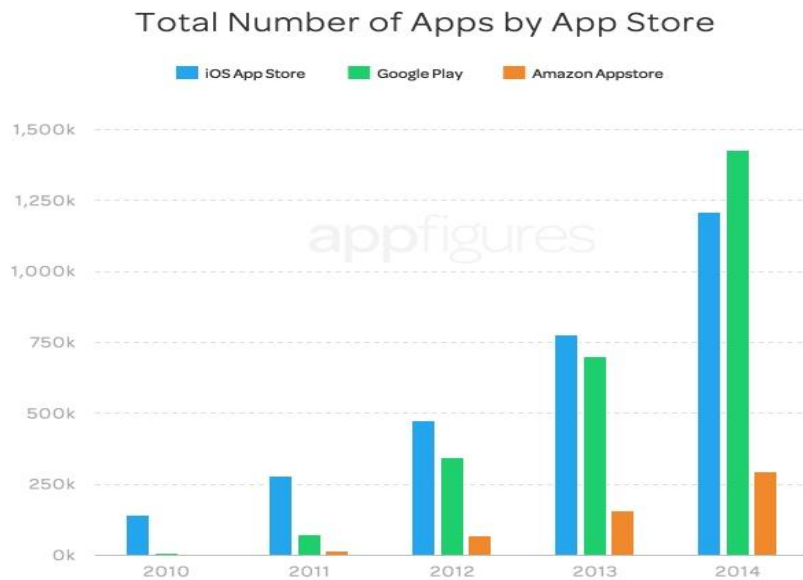
3.3 กลุ่มโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน Betty Dumen (อ.อภิญญา ห่านตระกูล/ ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต/ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล/ ดร.นริศ ไพเจริญ/ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม)

3.4 กลุ่มโครงการยุวมัคคุเทศก์ นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ HUSOC 11 (อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว/อ.สุวิทย์ ตีคำ/อ.เกรียงศักดิ์ ฐานะกอง)

3.5 กลุ่มสาขาวิชาภาษาไทย นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ HUSOC 11 (รศ.ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์/ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช/ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช)

ทั้งหมดนี้ ทำให้เกิดกระบวนการ Top line ไปสู่ Down line คือ การที่นักวิจัยในกลุ่มต่าง ๆ เข้าไปผลักดันงานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ท่านอื่นต่อไปเป็นลูกโซ่

ปี 2560-2561 เป็นปีที่มหาวิทยาลัยต้องเผชิญกับสภาพการณ์ที่เรียกว่ายุคเทคโนโลยีดิจิทัลนำทุกสิ่ง (Digital Driven Era) นวัตกรรมใหม่ ๆ เกิดขึ้นกว่าล้านแอปพลิเคชันต่อปี ดังภาพที่ C.4-1 รวมถึงในวงการศึกษาก็กำลังอยู่ในภาวะ Disruptive เช่นกัน เราเรียกว่า **Disruptive Education** การเรียนการสอนจะดำเนินการผ่าน technology ที่สะดวก รวดเร็ว ประหยัดเวลา และประหยัดทรัพยากรมากกว่าเดิมทำให้วิธีการเรียนการสอน หรือระบบมหาวิทยาลัยแบบเก่าถูกแทนที่ด้วยวิธีการแบบใหม่อย่างรวดเร็วจนคนตั้งตัวไม่ทัน



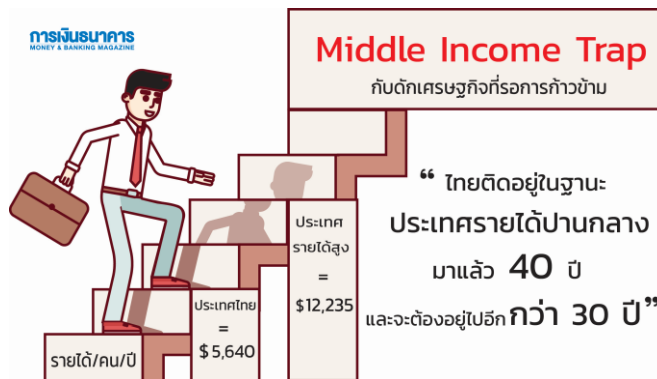
ภาพที่ C.4-1 จำนวนแอปพลิเคชันเกิดใหม่ต่อปี

บริษัท โกดัก และ บริษัท Blockbuster เป็นตัวอย่างของการถูก Disrupt ด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล จนบริษัท ต้องล้ม และยุบเหลือเพียงแผ่นเล็กๆ แค่แผ่นเดียว เป็นต้น



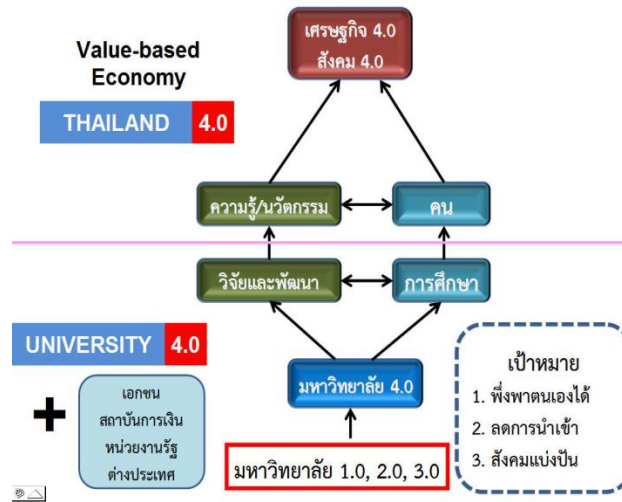
ภาพที่ C.4-2 ตัวอย่างของการถูก Disrupt

ประเทศไทยเองติดอยู่ในกับดักรายได้ปานกลางมากกว่า 40 ปี คือ การไม่สามารถหลุดจากประเทศกำลัง พัฒนาไปสู่ประเทศพัฒนาได้ เนื่องจากปัญหาการเมือง การศึกษา และเศรษฐกิจ ดังภาพที่ C.4-3



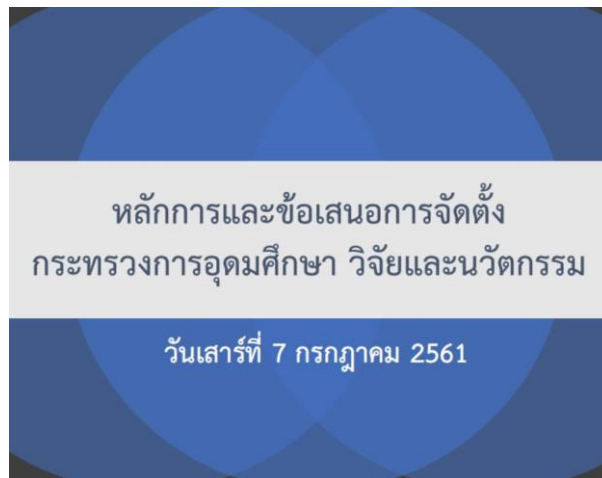
ภาพที่ C.4-3 กับดักรายได้ปานกลางของประเทศไทย

ประเทศไทยมีรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมาแล้ว 16 คน ภายในระยะเวลา 10 ปี (2545-2555) ส่วนเศรษฐกิจปัจจุบันรัฐบาลไทยหวังว่าเทคโนโลยีดิจิทัล หรือ การสร้างนวัตกรรมจะมีส่วนทำให้รายได้ของ ประเทศเพิ่มขึ้น และช่วยดึงให้ประเทศไทยก้าวไปสู่ประเทศพัฒนาแล้วในที่สุด รัฐบาลจึงกำหนดนโยบาย THAILAND 4.0 โดยใช้เครื่องมือ คือ งานวิจัย (เตรียมกระบวนการคิดและฐานข้อมูล) และการศึกษา (เตรียมคน) ดังภาพที่ C.4-4



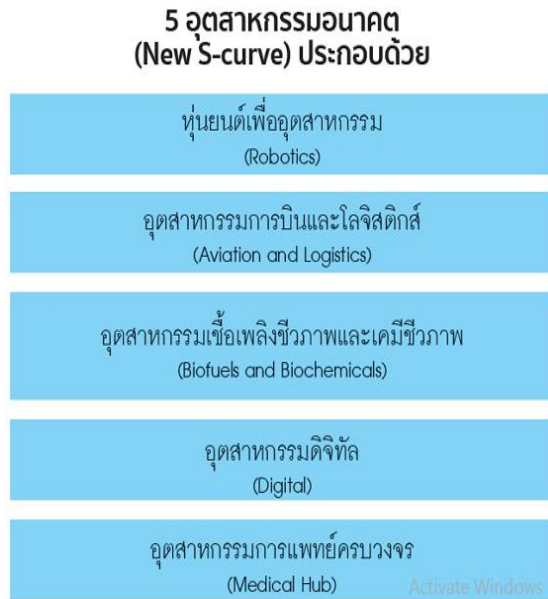
ภาพที่ C.4-4 แนวทางนำพาประเทศไทยไปสู่ THAILAND 4.0

รัฐบาลมอบหมายให้กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีเป็นเจ้าภาพหลักดันให้สิ่งเหล่านี้เป็นไปได้ผ่านหน่วยงานต่าง ๆ ในกระทรวงวิทยาศาสตร์ฯ เช่น สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ หรือ สวทช. สำนักงานอุทยานวิทยาศาสตร์ หรือ สอว. สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ หรือ NIA ฯลฯ ไปสู่ระดับสถานศึกษา ร่วมกับเอกชน และภาคส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการตั้งกระทรวงดูแลมหาวิทยาลัยขึ้นใหม่ซึ่งผ่านความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีเรียบร้อยแล้ว ดังภาพที่ C.4-5



ภาพที่ C.4-5 ชื่อ (อาจมีการเปลี่ยนแปลง) กระทรวงใหม่ที่กำกับดูแลมหาวิทยาลัย

รัฐบาลกำหนด 5 อุตสาหกรรมหลักในการพัฒนาประเทศให้เป็น THAILAND 4.0 อย่างเต็มรูปแบบ ได้แก่ Robotics, Logistics, Biochemicals, Digital, Medical ดังภาพที่ C.4-6



ภาพที่ C.4-6 อุตสาหกรรมหลักในการพัฒนาประเทศ

กรอบการวิจัยที่เป็ตรับแบ่งตามหน่วยบริหารทุน ประกอบด้วย :

สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน)

1. ข้าว
2. ปาล์มน้ำมัน
3. อาหารเพื่อเพิ่มคุณค่าและความปลอดภัยสำหรับผู้บริโภค และการค้า
4. สมุนไพรไทย อาหารเสริมและสปา
5. พืชสวน/พืชไร่ (เช่น ข้าวโพด ไม้ผล พืชผัก ไม้ดอกไม้ประดับ)
6. สัตว์เศรษฐกิจ
7. การบริหารจัดการทรัพยากรน้ำ

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย

1. ยางพารา
2. การบริหารจัดการการท่องเที่ยว
3. โลจิสติกส์และโซ่อุปทาน
4. อ้อยและน้ำตาล
5. วิสาหกิจชุมชน และวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SME)
6. มนุษยศาสตร์
7. ประชาคมอาเซียน
8. การศึกษาและสร้างสรรคการเรียนรู้

สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ

1. มินิสาปเหล้ง
2. การคมนาคมขนส่งระบบราง

สถาบันวิจัยระบบสาธารณสุข

1. การแพทย์และสาธารณสุข
2. วิสตอุปการณณ์เครื่องมือทางการแพทย์และเวชภัณฑ์

สำนักงานพัฒนาเศรษฐกิจจากฐานชีวภาพ (องค์การมหาชน)

1. สิ่งแวดล้อม ความหลากหลายทางชีวภาพ และระบบนิเวศ

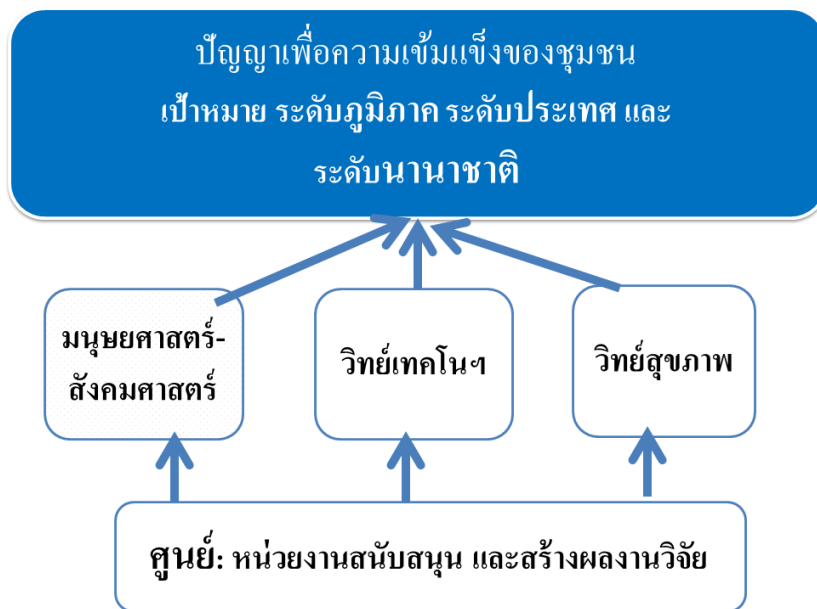
ภาพที่ C.4-7 กรอบการวิจัยที่สอดคล้องกับ 5 อุตสาหกรรมเป้าหมาย

ดังนั้นนโยบายการให้ทุนวิจัยของหน่วยงานต่างๆ ภายใต้ คอบช. ได้แก่ วช. สกว. สวทช. ฯลฯ จึงกำหนดเป้าหมายงานวิจัยให้สอดคล้องกับอุตสาหกรรมหลักทั้ง 5 อุตสาหกรรมดังกล่าว ดังภาพที่ C.4-6 ส่งผลให้มีทุนวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์น้อยลง ทางออกทางหนึ่ง คือ บุคลากรสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ต้องบูรณาการตัวเองไปสู่ศาสตร์อื่นให้ได้ เพราะนอกจากจะเป็นการทำประโยชน์ให้ประเทศชาติแล้ว ยังจะทำให้นักวิจัยสายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ตระหนักถึงคุณค่าของงานวิจัยและองค์ความรู้ที่สั่งสมมาตลอดชีวิตของตนเองว่ามีประโยชน์กับผู้อื่นอย่างยิ่ง

จากนโยบายต่าง ๆ ข้างต้นจึงนำมาซึ่งการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในมหาวิทยาลัย อันได้แก่ นิสิต อาจารย์ ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ ฯลฯ

รายงานผลการดำเนินงาน

ในระดับมหาวิทยาลัยพะเยา มีการกำหนดปณิธาน ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน สนับสนุนการวิจัย บริการวิชาการ ควบคู่กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย โดยทุกคณะได้ใช้นโยบายนี้



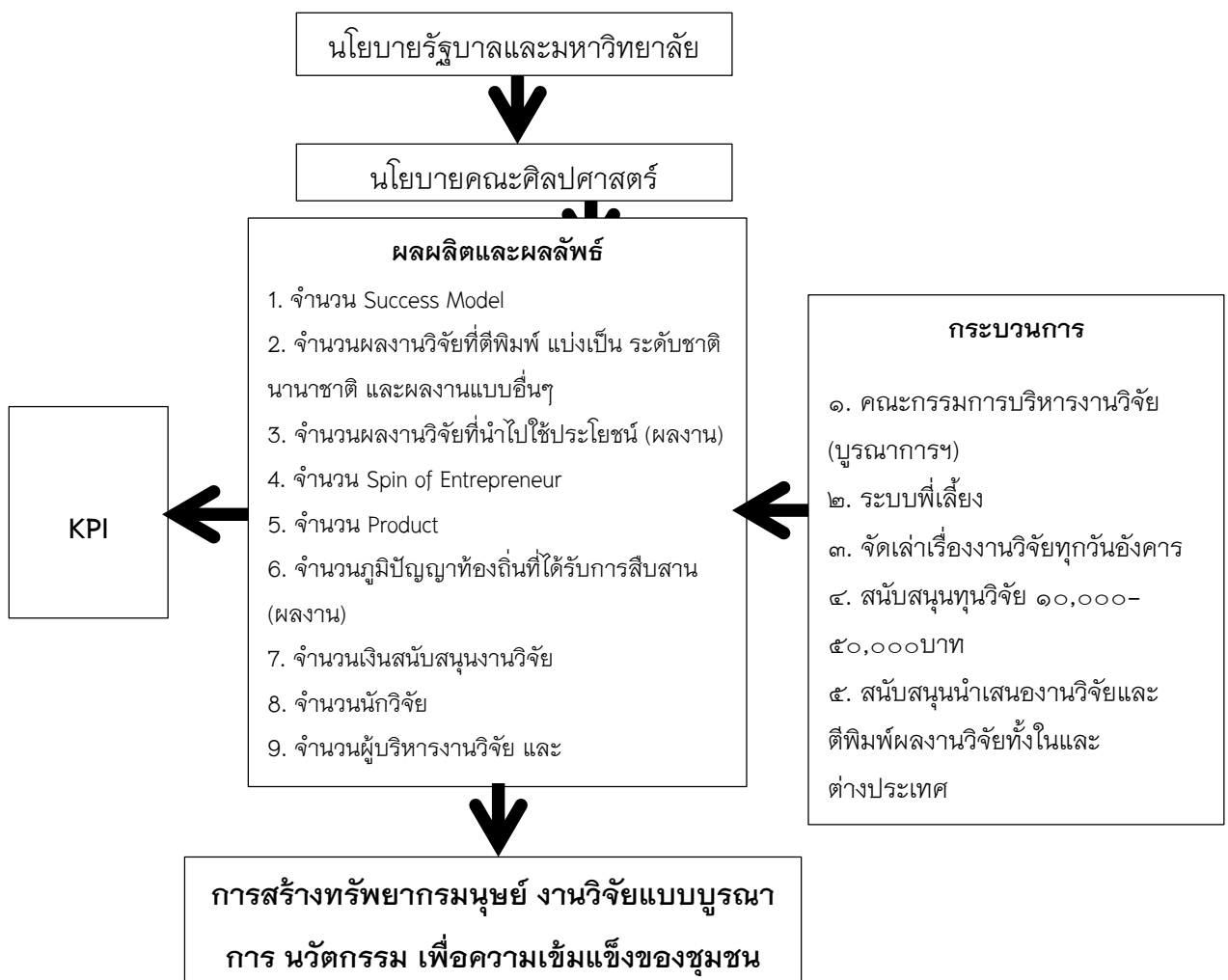
ภาพที่ C.4-8 การจัดกลุ่มคณะของมหาวิทยาลัยพะเยา

มหาวิทยาลัยพะเยา แบ่งคณะต่าง ๆ ออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์สุขภาพ คณะศิลปศาสตร์ จัดอยู่ในกลุ่มแรก คือ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้ง 3 กลุ่ม ดังภาพที่ C.4-8 มหาวิทยาลัยได้ระดมสมองจัดทำแนวทางการทำงานและตัวชี้วัดผลการบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล เป็นยุทธศาสตร์การทำงานของมหาวิทยาลัย

นโยบายด้านการบริหารงานและดำเนินงานตามพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์จึงเป็นไปตามยุทธศาสตร์การทำงานของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ คณะศิลป ศาสตร์ดำเนินการด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอนให้มีการบูรณา การเข้าด้วยกันตามที่มหาวิทยาลัยพะเยาแบ่งแผนยุทธศาสตร์ออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ดังนี้

1. กลุ่มอัตลักษณ์บัณฑิต (ยุทธศาสตร์ที่ 1)
2. กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3, 4)
3. กลุ่มการบริหาร (ยุทธศาสตร์ที่ 5, 6, 7)

การบูรณาการพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในกลุ่มเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 และ 4) ในด้านงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถแบ่งเป็นกระบวนการทำงาน ผลผลิต KPI สำหรับงานวิจัย ดังภาพที่ C.4-9 นี้



ภาพที่ C.4-9 ความสัมพันธ์ของกระบวนการทำงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI กลุ่มเอกลักษณ์

กระบวนการ ผลลัพธ์ และความสำเร็จของตัวชี้วัด ในปี 2560 เป็นดังนี้

I. จำนวน Success Model

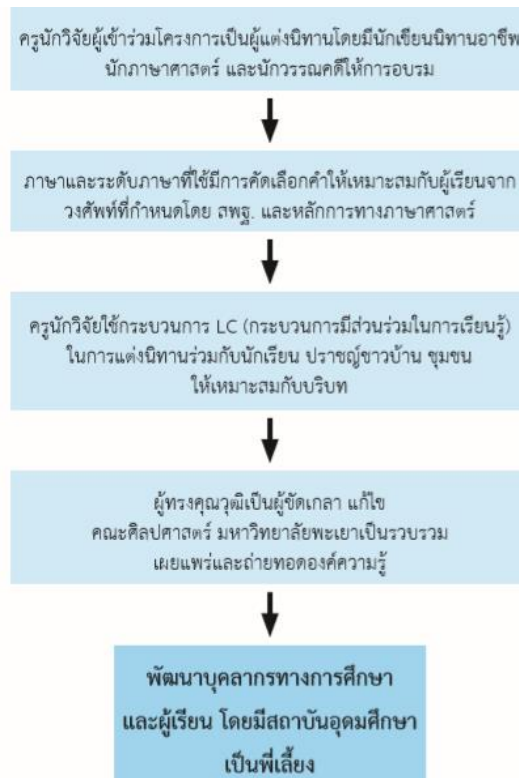
ผลของการสร้าง Success Model มี 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1 คือ ส่วนที่ให้ชุมชนในพื้นที่รอบมหาวิทยาลัยและจังหวัดใกล้เคียง รวมถึงต่างประเทศ เช่น การใช้โมเดลนิทานฝึกอ่านเขียนภาษา LCSC Model – Learning Community-Based Story-Telling Construction (LCSC) ในสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 และขยายผลมาสู่จังหวัดพะเยา

ส่วนที่ 2 คือ ส่วนที่เป็นเชิงพาณิชย์ ร่วมกับ อุทยานวิทยาศาสตร์ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ และกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ส่วนที่ 1 จำนวน Success Model ที่ได้ในปี 2560 นี้ คือ 1 คณะ 1 โมเดล ชื่อ โมเดลนิทานฝึกอ่านเขียนภาษา LCSC Model – Learning Community-Based Story-Telling Construction (LCSC) ภายใต้โครงการพัฒนาครูใน 2 พื้นที่ คือ จังหวัดพะเยา และจังหวัดเชียงราย ดังภาพที่ C.4-10 ซึ่งแสดงให้เห็นว่านวัตกรรมนิทานเกิดจากการทำงานร่วมกับนักเขียนนิทานอาชีพ และการบูรณาการหลักภาษาศาสตร์ รวมถึงเรื่องราวในท้องถิ่น โดยครูเป็นผู้แต่งนิทานเพื่อนำไปสอนผู้เรียนระดับประถมศึกษาทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ



ภาพที่ C.4-10 โมเดลนิทาน LCSC

ตัวชี้วัดความสำเร็จของ โมเดลนิทานฝึกอ่านเขียนภาษา LCSC Model – Learning Community-Based Story-Telling Construction (LCSC) คือ ผลประเมินจากครูผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 105 คนในเขตพื้นที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงราย เขต 3 มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการ 90% และผลการสอบในชั้นเรียนหลังใช้นิทาน จากการทำวิจัยของครู(ที่เราเรียกว่า ครูนักวิจัย) เพิ่มขึ้น 5-30% และ คะแนน O-NET ของผู้เรียนที่เพิ่มขึ้นในปี 2560 เทียบกับปี 2559 ประมาณ 2.5 % (ผณินทรา อีรานนท์ และคณะ, 2560 หนังสือคู่มือการจัดการความรู้เรื่องการใช้นิทานนิทานสอนอ่านเขียนภาษาไทย ซึ่งมีผู้ทรงคุณวุฒิจาก วช. ประเมินจำนวน 8 ท่าน) ส่วนในเขตพื้นที่จังหวัดพะเยา กำลังดำเนินโครงการ (ดูรายละเอียดได้จาก C.11 ของ ดร. ดารินทร์ อินทับทิม)

ในส่วนที่เป็นพื้นที่เป้าหมายตั้งแต่ปี 2557-2561 เป็นดังตารางที่ 1-3 แสดงให้เห็นว่ามีการขยายขอบเขตการประยุกต์ใช้ Success Model หลายประเด็น ได้แก่

ประเด็นที่ 1 พื้นที่ในการใช้นิทานเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษามีจำนวนมากขึ้น จากจังหวัดพะเยา จังหวัดแพร่ ไปยัง จังหวัดเชียงราย และแม้ว่าในปี 2560 และ 2561 จะไม่มีการดำเนินโครงการที่จังหวัดแพร่ ก็ตาม

ประเด็นที่ 2 การขยายกลุ่มเป้าหมายจากผู้เรียนตามโรงเรียนต่างๆ เป็นครูนักวิจัย ในเขตพื้นที่ต่างๆ รวมถึงขยายจำนวนโรงเรียน เช่น จาก 10-20 โรงเรียน เป็น 40-140 โรงเรียน ดังตารางที่ 2 ข้อ 6-7 เป็นดังตารางที่ 3 ข้อ 7-8

ประเด็นที่ 3 การขยายความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง รวมถึงร่วมมือกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขตพะเยาและเขตเชียงราย และสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา รวมถึงแหล่งทุนภายนอก เช่น วช. ดังภาพที่ C.4-11

ประเด็นที่ 4 การขยายทักษะทางภาษาจากภาษาไทย เป็นการพัฒนาภาษาอังกฤษ ในชั้นเรียนและการสอบ O-NET

ในหลายโครงการมีการฝึกนิสิตให้เป็นนักวิจัย เช่น ออกภาคสนามร่วมกับอาจารย์และผลิตผลงานเป็นสารนิพนธ์ หรือ IS ซึ่งนิสิตในคณะศิลปศาสตร์จะต้องผ่านการทำ IS ก่อนจบการศึกษา

ประเด็นที่ 5 ทำให้เกิดการรวมกลุ่มอาจารย์ร่วมกันเขียนบทความ ดังแสดงในภาพที่ C.4-12

ตารางที่ C.4-1 พื้นที่ชุมชนเป้าหมายปี 2557-2559

ที่	พื้นที่	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	การฝึกทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	อ.เยาวรัตน์
2	การฝึกทักษะภาษาไทยโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน อ.ปง จ.พะเยา เฟส 2	คณบดี ดร.เพ็ญภา ดร.ผณินทรา ดร.ดารินทร
3	การฝึกทักษะภาษาไทยโรงเรียนบ้านวังช้าง จ.แพร่	⊗
4	การฝึกทักษะภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านบ้านต้าพระแล	ดร.ผณินทรา ดร.ดารินทร อ.จิตติมาพร และนักวิจัยน้อย
5	การฝึกทักษะภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านร่องคำ	ดร.ดารินทร อ.จิตติมาพร และนักวิจัยน้อย

ตารางที่ C.4-2 พื้นที่ชุมชนเป้าหมายปี 2559-2560

ที่	พื้นที่	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	การฝึกทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านโครงการยุวมัคคุเทศก์ โรงเรียนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	อ.เยาวรัตน์
2	การฝึกทักษะออกเสียงภาษาอังกฤษโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน อ.ปง จ.พะเยา เฟส 3	คณบดี ดร.ดารินทร อ.อภิญา อ.ศุภาวรรณ ดร.เพ็ญภา
3	การใช้นิทานฝึกภาษาไทยโรงเรียนบ้านวังช้าง จ.แพร่	อ.จินตนา แปบติบ
4	การใช้นิทานฝึกภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านบ้านต้าพระแล	ดร.ผณินทรา ดร.ดารินทร อ.จิตติมาพร และนักวิจัยน้อย
5	การใช้นิทานฝึกภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านร่องคำ	ดร.ดารินทร อ.จิตติมาพร และนักวิจัยน้อย
6	การส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้แก่ครูในสังกัด สพป.เชียงราย เขต 3 ในการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย ภายใต้หัวข้อวิจัย เรื่อง <i>การจัดการความรู้เรื่องการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย โรงเรียนในเขต สพป. เชียงราย เขต 3 จำนวน 20 โรงเรียน</i>	ดร.ผณินทรา อ.ธีรเดช อ.จิตรลดาวรรณ (แม่ฟ้าหลวง) ดร.ดารินทร
7	การพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นผู้เลี้ยง ภายใต้หัวข้อ	ดร.ดารินทร ดร.คมกฤษ ดร.เบญจพร ดร.ผณินทรา

ที่	พื้นที่	ผู้รับผิดชอบโครงการ
	วิจัยเรื่อง <i>From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning</i> ผศ. ดร. คมกฤษ ตาชม และคณะ โรงเรียนในจังหวัดพะเยาจำนวน 10 โรงเรียน	

ตารางที่ C.4-3 พื้นที่ชุมชนเป้าหมายปี 2560-2561

ที่	พื้นที่	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	การฝึกทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษผ่านโครงการยุวมัคคุเทศน์ โรงเรียนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	อ.เยาวรัตน์
2	การฝึกทักษะออกเสียงภาษาอังกฤษโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน อ.ปง จ.พะเยา เฟส 4	คนบดี อ.อภิญา อ.พิชญ์สินี อ.นริศา ดร.เพ็ญภา ดร.ดารินทร์
3	การใช้นิทานฝึกภาษาไทยโรงเรียนบ้านวังช้าง จ.แพร่	⊗
4	การใช้นิทานฝึกภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านบ้านต้าพระแล	⊗
5	การใช้นิทานฝึกภาษาอังกฤษโรงเรียนบ้านร่องคำ	⊗
6	การส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้ในสังกัด สพป.เชียงราย เขต 3 จำนวน 20 โรงเรียน ในการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย ภายใต้หัวข้อวิจัย เรื่อง การจัดการความรู้เรื่อง การใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย	ดร.พนินทรา อ.ธีรสุข อ.จิตรลดาพรรณ (แม่ฟ้าหลวง) ดร.ดารินทร์
7	การนำ Thai Tone Application ไปทดลองใช้พัฒนาภาษาไทยให้โรงเรียนในเขต สพป. เชียงรายเขต 4 จำนวน 140 โรงเรียน	ดร.พนินทรา ดร.ดารินทร์ ร่วมกับ อาจารย์จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
8	การพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นผู้เลี้ยง ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง <i>From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning</i> และภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้เลี้ยง	ดร. คมกฤษ ดร.ดารินทร์ ดร.เบญจพร ดร.สุกัญญา ดร.จิตติมา ดร.รัตนา ดร.พนินทรา

ที่	พื้นที่	ผู้รับผิดชอบโครงการ
	ประจำปี 2560 โรงเรียนในจังหวัดพะเยา จำนวน 40 โรงเรียน	
9	โครงการพัฒนางานวิจัยสู่การใช้ประโยชน์ การ ผลิตแอปพลิเคชันฝึกษา ภายใต้โครงการ ภาษา ดี และ Business Brotherhood อุทยาน วิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา สำนักงาน นวัตกรรมแห่งชาติ และกระทรวงวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	ดร.พนินทรา ร่วมกับ ภาคเอกชน และ อาจารย์จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



ภาพที่ C.4-11 ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก เช่น สปป.พะเยา และ สปป.เชียงราย



ภาพที่ C.4-12 ภาพกลุ่มอาจารย์เขียนบทความร่วมกัน



ภาพที่ C.4-12 (ต่อ) ภาพกลุ่มอาจารย์เขียนบทความร่วมกัน

ส่วนที่ 2 คือ ส่วนที่เป็นเชิงพาณิชย์ คือ การนำผลงานวิจัยไปพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ และเข้าโครงการ Business Brotherhood ร่วมกับ อุทยานวิทยาศาสตร์ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ และกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (ภายใต้กองทุน TED FUND) โมเดลนี้ทำให้เห็นว่าเกิดการพัฒนางานวิจัยด้านภาษาไปสู่การทำงานเชิงพาณิชย์ร่วมกับกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมถึงภาคเอกชน เช่น บริษัทขายเครื่องฝึกเด็กที่มีภาวะบกพร่องด้านต่างๆ โดยรองคณบดีฝ่ายวิจัยนำโครงการด้านภาษาศาสตร์ที่ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาไปพัฒนาเป็นแอปพลิเคชันฝึกภาษาไทย ชื่อ Thai Tone Application และแอปพลิเคชันฝึกภาษาอังกฤษ ชื่อ DEK ENG ซึ่งสามารถดาวน์โหลดได้จาก Google Play Store ดังภาพที่ C.4-13



ภาพที่ C.4-13 แอปพลิเคชันฝึกภาษาอังกฤษ ชื่อ DEK ENG

ตัวชี้วัดความสำเร็จของ โมเดลนี้ คือ ทุนวิจัยภายนอกจากอุทยานวิทยาศาสตร์ สำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (NIA) และกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับปี 2560-2561 รวมมูลค่ากว่า 1.2 ล้านบาท รวมถึงการได้รับเชิญไปออกงานต่าง ๆ ของอุทยานวิทยาศาสตร์ และ NIA ทั้งระดับชาติและนานาชาติ ด้วย



ภาพที่ C.4-14 การออก Fair ร่วมกับอุทยานวิทยาศาสตร์ และ NIA กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

II. จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ แบ่งเป็น ระดับชาติ นานาชาติ และผลงานแบบอื่นๆ

ในข้อนี้จะแบ่งเป็นผลงานวิจัยในส่วนผลงานตีพิมพ์ตัวบ่งชี้ C.4 ผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ และ ตัวบ่งชี้ C.6 ผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

1. มีนโยบายการดำเนินงานและวิธีบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์มีหน่วยงานวิจัย ซึ่งได้บูรณาการเข้าทำงานบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอน ภายใต้ชื่อ หน่วยงานเป็นเลิศด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (RASCPE) หน่วยงานนี้ ได้เริ่มผลักดันนโยบายสนับสนุนนิสิตบัณฑิตศึกษาให้ผลิตผลงานวิจัยอันจะเป็นส่วนหนึ่งในการจบการศึกษาผ่านการทำงานของสาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งหัวหน้าสาขาของทั้งสองสาขาได้รับแต่งตั้งเป็นผู้บริหารในหน่วย RASCPE

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา

การดำเนินงานและการบริหารจัดการที่ได้กล่าวในข้อ 1. นำไปสู่การเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา ที่มีนิสิตบัณฑิตศึกษา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยให้หัวหน้าสาขาเข้ามามีบทบาทในการผลักดันให้เกิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยายจากผู้เชี่ยวชาญด้านงานวิจัยให้แก่นิสิตระดับปริญญาโท แผน ก แผน ข และปริญญาเอก

3. มีผลงานวิจัยของนิสิต

การทำวิจัยระดับปริญญาตรี วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโทและปริญญาเอกเป็นผลผลิตหนึ่ง que แสดงถึงการนำองค์ความรู้ และกระบวนการวิจัยมาสร้างสรรค์ชิ้นงาน เพื่อนำงานวิจัยเหล่านี้ไปใช้ประโยชน์ เช่น ผลงานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ ผลงานที่ตอบโจทย์อุตสาหกรรม ที่สอดคล้องกับสาขานั้น ๆ หรือ Program Outcomes ตามบริบทของหลักสูตรในทุกระดับการศึกษา การทำวิจัยปัจจุบันของผู้เรียนจะต้องมีการขอ จริยธรรมการวิจัย เพื่อสร้างความรู้รับผิดชอบในแง่คุณธรรมและจรรยาบรรณนักวิจัยต่อส่วนรวม

แม้ในภาวะปัจจุบันที่ผู้เรียนในมหาวิทยาลัยมีจำนวนลดลง 20% ทั่วประเทศ เนื่องจากสาเหตุ คือ 1. อัตราการเกิดที่ลดลงในช่วงเวลา 10 ปีที่ผ่านมา 2. ความนิยมเรียนสายวิชาชีพเพิ่มขึ้น 3. จำนวนมหาวิทยาลัย เพิ่มขึ้นมากเกินความต้องการ แต่คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยายังคงมุ่งมั่นผลักดันให้นิสิตค้นคว้า คิดและ สังเคราะห์ข้อมูลอย่างเป็นระบบ เพื่อหาคำตอบหรือความรู้ใหม่ที่มีความน่าเชื่อถือหรือเป็นประโยชน์ต่อสังคม รวมถึงการฝึกผู้เรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรมทั้งต่อตนเองและผู้อื่น

คณะศิลปศาสตร์กำหนด KPI ระยะสั้นและระยะยาว ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยที่กล่าวไว้ข้างต้น ดังนี้

ระยะสั้น

1. นิสิตระดับปริญญาตรี มีผลงานการนำเสนอ หรือผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ 0.50% และเพิ่มขึ้น 0.25 % ต่อปี
2. นิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานการนำเสนอ หรือ ผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ 80.50% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี

ระยะยาว

นิสิตปริญญาตรี โท และ เอก มีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI และระดับนานาชาติ 20% ต่อปี

ตัวชี้วัดความสำเร็จของผลงานวิจัยนิสิตระดับปริญญาตรีเป็นดังตารางที่ จะเห็นว่า ปี 2558-2560 นิสิตระดับปริญญาตรีสามารถนำงานวิจัยจากการทำ IS มาต่อยอดร่วมกับอาจารย์ในสาขาวิชา ได้และมีจำนวน การเผยแพร่ผลงานที่เพิ่มขึ้นในปี 2560 เป็น 1.14% มากกว่าในปี 2559 ที่มี 0.75% และเป็นตัวเลขที่มากกว่า เป้าหมายที่ตั้งค่าไว้ แม้ว่าในปีนี้ผลงานส่วนใหญ่จะเป็นการนำเสนอบทความในการประชุมระดับมหาวิทยาลัยและ ระดับนานาชาติไม่ใช้การตีพิมพ์บทความก็ตาม ดังแสดงใน ตารางที่ C.4-1 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัย ของนิสิตระดับปริญญาตรี

ตารางที่ C.4-4 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรี

ปี	58	59	60
จำนวนนิสิตปริญญาตรี	1,660	1,197	1,140
ตีพิมพ์	0%=0	0.33% (4 คน)	0%
นำเสนอบทความในการประชุม ระดับมหาวิทยาลัยและระดับ นานาชาติ	0%=0	0.42% (5 คน)	1.44% (13 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	–	0.25%	0.50%
KPI ที่ทำได้จริง	–	0.75%	1.14%



ภาพที่ C.4-15 การนำเสนอบทความระดับนานาชาติที่มีนิสิตระดับปริญญาตรีร่วมเขียนบทความวิจัย

อีกความสำเร็จหนึ่ง คือ การที่มหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัด "นิทรรศการโครงการนิสิต ครั้งที่ 7" ในวันที่ 8 ธันวาคม 2560 ณ อาคารเรียนรวม (หลังเดิม) เพื่อให้นิสิตระดับปริญญาตรี ได้มีโอกาสนำเสนอและเผยแพร่ผลงานก่อนสำเร็จการศึกษา รวมทั้งส่งเสริมสนับสนุนให้นิสิตในระดับปริญญาตรีได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ที่จะพัฒนาศักยภาพในการทำวิจัยและเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันในระดับประเทศ โดยในปีนี้มีนิสิตส่งผลงานเข้าประกวดจำนวน 94 ผลงาน ใน 4 กลุ่มสาขา ได้แก่ สาขาวิทยาศาสตร์กายภาพชีวภาพ, สาขาวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี, สาขาเสริมสร้างสุขภาพ, สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยคณะวิศวกรรมศาสตร์ อยู่ในกลุ่ม

สาขาวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี ในปีนี้ คณะศิลปศาสตร์ได้รางวัล 2 รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศจากสาขาวิชาภาษาจีน (ที่ปรึกษา คือ อาจารย์ภัทรพงศ์ พันธ์งาม) และรองชนะเลิศจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ (ที่ปรึกษา คือ ผศ.ดร.ไพฑูรย์ คัลยสิงห์โต) ดังภาพ



ภาพที่ C.4-16 นิสิตและอาจารย์ที่ปรึกษาเข้ารับรางวัลการประกวดผลงานวิจัยในนิตการโครงการ
นิสิตครั้งที่ 7

นอกจากนั้น นิสิตระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาวิชาภาษาไทย ยังมีการฝึกนิสิตให้ทำวิจัยผ่านสารนิพนธ์ หรือ IS โดยได้ผลงาน IS กว่า 150 ผลงานทุกปี

ในส่วนของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คือ ปริญญาโท และปริญญาเอก ในปีนี้มีผู้คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา 36 คน ทั้งแผน ก และ แผน ข สรุปเป็นผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI ของงานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ได้ดังตารางที่ 2 ข้างล่างนี้ และรายละเอียดผลงานของนิสิตแต่ละคนดังตารางที่ C.4-2

ตารางที่ C.4-5 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

ปี	57	58	59	60
จำนวนนิสิต บัณฑิตศึกษาที่จบ การศึกษา	14	20	36	17
ตีพิมพ์	0%=0	20%=4	33.33% (12 คน)	100% (21 คน)
นำเสนอ	100% (14 คน)	80% (16 คน)	66.67% (24 คน)	41.11% (7 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	-	80%	80.25%	80.50%
KPI ที่ทำได้จริง	100%	100%	100%	เกิน 100%

ตัวชี้วัดความสำเร็จเป็นดังตารางที่ C.4-4 และ C.4-5 จะเห็นว่า คณะศิลปศาสตร์ใช้ KPI ที่ตกลงกันได้ระดับมหาวิทยาลัย เริ่มตั้งแต่ปี 2558 จนกระทั่งปี 2560 นิสิตสามารถทำผลงานตีพิมพ์และนำเสนอได้ 100 % ทุกปี ในปี 2560 นิสิตบางท่านตีพิมพ์มากกว่า 1 บทความ โดยเฉพาะนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย ทำให้ที่มีผลงานตีพิมพ์ เกิน KPI ที่ตั้งไว้ และเกิน 100% ด้วย

จำนวนงานตีพิมพ์เพิ่มขึ้นมากแสดงให้เห็นว่านิสิตมองเห็นความสำคัญของการตีพิมพ์ อีกทั้งคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกลยุทธ์ให้นิสิตตีพิมพ์ผลงานวิจัยคู่กับอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาจะได้ผลงานวิจัยตามข้อกำหนดการเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรของ สกอ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จึงดำเนินกลยุทธ์ให้เกิดการตีพิมพ์ผลงานของนิสิตจำนวนมากขึ้น รายละเอียดผลงานของผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทและปริญญาเอกปี 2560 มีจำนวน 26 ผลงาน จากนิสิตที่จบการศึกษาจำนวน 17 คน ดังตารางที่ C.4-6

ตารางที่ C.4-6 นิสิตระดับบัณฑิตศึกษานำผลงานวิจัยนำเสนอในการประชุมวิชาการและตีพิมพ์ สาขาวิชาภาษาไทย

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	วารสารในฐานข้อมูล
1	นายพรโชค พิษณุ อุ้มสมบูรณ์	1."บุญรอด" อิตถีพลังแนวสู้ชีวิต	วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 4 ฉบับที่ 1	TCI กลุ่ม 2
		2."อีสา" หญิงแพศยา...มารดาที่ดี	วารสารร่มยสาร ปีที่ 15 ฉบับที่ 1	TCI กลุ่ม 1
2	นางสาว ศิรินทร์ แสงเพชร	1. หน่วยสรพนามที่ใช้เชื่อมโยงความโดยการอ้างถึงในกฎหมายตราสามดวง	วารสารร่มยสาร ปีที่ 14 ฉบับที่ 3	TCI กลุ่ม 1
		2. ลักษณะการเชื่อมโยงความในกฎหมายตราสามดวง ว่าด้วยกฎพระสงฆ์	วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2	TCI กลุ่ม 1
3	นายสุริยา คำกู่	1. ปัญญาสชาดก : ความขัดแย้งระหว่างตัวละคร	วารสารบัณฑิตศึกษาปริทรรศน์ ปีที่ 11 ฉบับที่ 2	TCI กลุ่ม 1
		2. "คำพิพากษา : กลวิธีการนำเสนอความขัดแย้ง"	ลักทอง : วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 22 ฉบับที่ 2	TCI กลุ่ม 2

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	วารสารใน ฐานข้อมูล
4	นายเชษฐา จักรไชย	1. “Life of Happiness in Thommayanti's Buddhism Novels”	วารสารช่อพะยอม ปี ที่ 27 ฉบับพิเศษ ครบรอบ 90 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคาม	TCI กลุ่ม 2
		2. “ลีลาภาษากระทบใจในนวนิยายเรื่อง “หญิงคนชั่ว” ของ ก.สุรางคนางค์”	วารสารรมยสาร มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ฉบับที่ 15 ฉบับที่ 1	TCI กลุ่ม 1
5	นายสฤติย์ ภาคมฤค	1. “คุณค่าทางวัฒนธรรมของ โหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแง่ สกลนคร”	รมยสาร คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2	TCI กลุ่ม 1
		2. “การสร้างคำใน โหราศาสตร์ชาติพันธุ์ในแง่ สกลนคร”	วารสารรมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 1	TCI กลุ่ม 1
6	นายสุทัศน์ วงศ์กระบก ถาวร	1. “อัตลักษณ์การสร้าง สรรค์ตัวละครใน วรรณกรรมเรื่องสั้นของ ทัศนาวดี”	วารสารช่อพะยอม คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ มหาสารคามปีที่ 28 ฉบับที่ 1	TCI กลุ่ม 2
		2. “อัตลักษณ์การสร้าง สรรค์ชื่อเรื่องสั้นของทัศนาวดี”	วารสารรมยสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	TCI กลุ่ม 1

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	วารสารใน ฐานข้อมูล
			บุริรัมย์ ปีที่ 14 ฉบับที่ 3	
7	นายอริยานุวัฒน์ สมารถกุล	1.กลวิธีประกอบสร้างสำนวน ไทยเชิงอำนาจ	วารสารรวมสาร คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 เดือน	TCI กลุ่ม 1
8	นายปฏิพันธ์ อุทยานกุล	1."คำสาปแช่งในวรรณคดี ไทย"	วารสารสังคมศาสตร์ วิชาการ ปีที่ 9 ฉบับที่ 3	TCI กลุ่ม 2
		2."คำสาป-วัจนะศักดิ์สิทธิ์ใน วรรณคดีไทย : กรณีศึกษา คำสาปในวรรณคดีเรื่อง กนก นคร"	วารสารศิลปศาสตร์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2 เดือน ก.ค.-ธ.ค. 2558	TCI กลุ่ม 2
9	นางสาว กัญญา พงศ์พิริยะวณิช	1. "การใช้คำบุรุษสรรพนาม ของชาวไทยพวนภาคอีสาน"	วารสารรวมสาร คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2	TCI กลุ่ม 1
		2. "คำบุรุษสรรพนามของ ชาวไทยพวนภาคอีสาน"	วารสารบัณฑิตศึกษา มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 4 ฉบับที่ 1	TCI กลุ่ม 2
10	นายพงศ์ มูลวาปี	1. กลวิธีการใช้คำและ ท่วงทำนองของ ภาษาต่างประเทศเพื่อสื่อ อารมณ์ขันของคณะหมอลำ อีสาน	วารสารรวมสาร คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	TCI กลุ่ม 1

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	วารสารใน ฐานข้อมูล
			บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 2	
11	นายอริยานุวัฒน์ สมามยกุล	1."สำนวนไทยเชิงอำนาจที่มี โครงสร้างเป็นรูปธรรมและ นามธรรม"	วารสารรมยสาร คณะ มนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ บุรีรัมย์ ปีที่ 15 ฉบับที่ 3	TCI กลุ่ม 1

ตารางที่ C.4-7 นวัตกรรมระดับบัณฑิตศึกษานำผลงานวิจัยนำเสนอในการประชุมวิชาการและตีพิมพ์ สาขาวิชา
ภาษาอังกฤษ

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	วารสารใน ฐานข้อมูล
1	นางสาววนิดา คนเชื้อ	สภาพและปัญหาในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของครูภายใต้ หลักสูตรโครงการจัดการเรียนการสอน	ประชุมพะเยาวิจัย ครั้งที่ 7	ประชุม ระดับชาติ
2	นางสาวภาษิตา ตั้งวงศ์ศิริวัฒน์	แรงจูงใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และ การรับรู้ตนเองในทักษะการสื่อสาร ภาษาอังกฤษ	วารสารพิบูล	TCI กลุ่ม 2
3	นางสาวรัชประภา วิจิตรโสภา	การศึกษาค้นคว้าความต้องการการใช้ ภาษาอังกฤษในการสื่อสารของ ผู้ประกอบการร้านค้า จังหวัดลำปาง	ประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษาครั้งที่ 3 มหาวิทยาลัย พะเยา	ประชุม ระดับชาติ
4	นางสาวรวีวรรณ กราบพูล	การใช้วิธีการสอนแบบโครงงานเพื่อ พัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษของ นักศึกษา	ประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษาครั้งที่ 4 มหาวิทยาลัย พะเยา	ประชุม ระดับชาติ
5	นางสาวอมรรัตน์ เมืองวงศ์	การใช้วงจรวรรณกรรมในการส่งเสริม การอ่านเพื่อความเข้าใจในนักเรียนชั้น ม.2	ประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษาครั้งที่	ประชุม ระดับชาติ

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ชื่อเรื่อง	ชื่อวารสาร	วารสารใน ฐานข้อมูล
			4 มหาวิทยาลัย พะเยา	
6	นางสาวณภรณ์ พนมฤทธิ์	คำเชื่อมความในสุนทรพจน์เกี่ยวกับ กฎหมาย	The 3 rd National and International Conference (PSAKU.ORG)	ประชุม ระดับ นานาชาติ

กระบวนการ

กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ได้แก่

1. กระบวนการพี่เลี้ยง เช่น การเขียนบทความวิชาการร่วมกันระหว่างนิสิตกับอาจารย์ ผลักดันให้นิสิตระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ทั้งแผน ก และแผน ข และปริญญาเอก ทุกคนตีพิมพ์หรือนำเสนองานวิจัยทั้งระดับ คณะศิลปศาสตร์ ระดับมหาวิทยาลัย และระดับภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยกำกับดูแลให้คำแนะนำจนนิสิตสามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัยออกมาเป็นบทความหรืองานนำเสนอได้

2. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการและการจัดรายงานความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์ ของสาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ดังภาพที่ C.4-17 นี้



ภาพที่ C.4-17 การจัดรายงานความก้าวหน้าการทำวิทยานิพนธ์

ตัวชี้วัดความสำเร็จในระดับบัณฑิตศึกษา คือ จำนวนนิสิตที่นำเสนอผลงานและตีพิมพ์ได้ 100% รวมถึงจำนวนครั้งในการการจัดรายงานความก้าวหน้า คือ ปีละ 2 ครั้ง โครงการนี้ช่วยนิสิตให้จบและผลิตผลงาน รวมถึงตีพิมพ์บทความร่วมกับอาจารย์ อย่างมาก และช่วยกระตุ้นให้นิสิตกระตือรือร้นในการเข้ามาพบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้จบการศึกษาตามกำหนดเวลา อีกทั้งยังสร้างบรรยากาศที่ดีระหว่างนิสิต อาจารย์ และเจ้าหน้าที่อีกทางหนึ่ง

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.4

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.4 ผลงานของผู้เรียน	4 คะแนน

C 5 คุณสมบัติอาจารย์**ผู้รับผิดชอบ**

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

คำอธิบาย

การศึกษาระดับอุดมศึกษาถือเป็นการศึกษาระดับสูงสุดที่ต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถและความรู้ลึกทางวิชาการ เพื่อปฏิบัติพันธกิจสำคัญของสถาบันในการผลิตบัณฑิต ศึกษาวิจัยเพื่อการติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้ ดังนั้นคณะ/สถาบันจึงควรมีอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและความสามารถ ดังนี้

- ความสามารถในการออกแบบการสอน และถ่ายทอดเนื้อหา
- ความสามารถในการประยุกต์และเลือกใช้วิธีการที่หลากหลายในการสอนและการประเมินผลการสอนเพื่อให้บรรลุ ELOs ที่กำหนด
- ความสามารถในการพัฒนาและใช้สื่อการสอนที่หลากหลาย
- ความสามารถในการติดตามและประเมินผลการจัดการเรียนการสอนของตนเอง
- ความสามารถในการทบทวนกระบวนการสอนของตนเอง
- ความสามารถในการวิจัยหรือบริการวิชาการที่เป็นประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

โดยมีจำนวนอาจารย์และนักวิจัยเพียงพอและเหมาะสมกับความต้องการและบริบทของหลักสูตรเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของการจัดการศึกษา เป็นไปตาม Program Outcomes หรือสนับสนุนพันธกิจอื่น ๆ ของคณะ/สถาบัน ที่ได้กำหนดไว้โดยหลักสูตรต้องมีการประเมินความสามารถที่พึงประสงค์ของอาจารย์ตามที่ได้รับไว้

รายงานผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 105 คน จำแนกเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ จำนวน 86 คน คิดเป็นร้อยละ 81.90 และลาศึกษาต่อ จำนวน 19 คน คิดเป็นร้อยละ 18.10 ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 โดยมีรายละเอียดปรากฏในตารางที่ C.5-1 ดังนี้

ตาราง C.5-1 แสดงจำนวนบุคลากร วุฒิการศึกษาและตำแหน่งทางวิชาการ

สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งวิชาการ				
	ปฏิบัติ งาน	ส า ศึกษา ต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป . เอก	ผศ. ป.โท	ผ ศ . ป . เอก	ร ศ . ป.โท	รศ. ป . เอก	ศ. ป . เอก
ภาษาจีน	11	3	14	0	12	2	0	0	0	0	0
ภาษาญี่ปุ่น	6	2	8	3	5	0	0	0	0	0	0
ภาษาไทย	17	5	22	0	10	5	0	2	2	1	2
ภาษาฝรั่งเศส	8	2	10	2	6	0	0	2	0	0	0
ภาษาอังกฤษ	44	7	51	1	34	10	1	4	0	1	0
รวม	86	19	105	6	67	17	1	8	2	2	2

(ข้อมูล ณ เดือน กรกฎาคม 2561: งานประจำหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์)

พนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนและคุณสมบัติ ความรู้ความสามารถที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ดังจะเห็นได้จากจำนวนบุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 67 คน คิดเป็นร้อยละ 63.81 และจบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 16.19 และมีผู้ช่วยสอนอีก จำนวน 6 คนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี คิดเป็นร้อยละ 5.71 ซึ่งผู้ช่วยสอนดังกล่าวกำลังศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งคาดว่าจะภายใน 1 ปี จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีอยู่ในปัจจุบันเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับความต้องการของคณะ แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่ตำแหน่งวิชาการเพียงร้อยละ 14.29 ซึ่งเป็นจำนวนที่เป็นความท้าทายของคณะฯ และสาขาวิชาที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งวิชาการสูงขึ้น และอาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะฯ เป็นอาจารย์รุ่นใหม่และอยู่ในวัยหนุ่มสาว ถือว่าเป็นผู้มีศักยภาพที่ควรได้รับการพัฒนา สาเหตุประการสำคัญที่ทำให้อาจารย์ส่วนใหญ่ยังไม่ขอกำหนดตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเนื่องจากมีภาระงานสอนจำนวนมาก กอปรกับอาจารย์ส่วนใหญ่สอนวิชาบริการให้กับนิสิตคณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย แต่อย่างไรก็ตามคณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ อาทิ การจัดโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาให้คำแนะนำหรือเป็นพี่เลี้ยงในการผลิตผลงานวิชาการ การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา หรือผลงานวิชาการอื่น ๆ และคณะฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเป็นผู้ประเมินผลงานวิชาการก่อนที่อาจารย์จะขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ หรือการอบรมสัมมนา การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การผลิตสื่อออนไลน์ หรือ e-learning ประการสำคัญคณะฯ ยังส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรมสัมมนาที่สอดคล้องกับความเชี่ยวชาญของตนเองโดยการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเองคนละ 10,000 บาท หรือการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลสายวิชาการผ่านคณะกรรมการประจำคณะ/ สาขาวิชา เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถสอดคล้องกับความต้องการของคณะและสาขาวิชา อาทิ คณะฯ ได้มอบหมายให้สาขาวิชาเป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามความต้องการของสาขาวิชา หรือการจัดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับแต่ละวิชา หรือการบริหารอัตรากำลังที่มีอยู่ และการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามความต้องการของสาขาวิชา

สำหรับภาระงานของอาจารย์ในปัจจุบันมีความเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทของคณะฯ ในการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนบรรลุผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะ ภาระงานของอาจารย์จำแนกตามสาขาวิชา มีรายละเอียดในตารางที่ C.5-2

ตารางที่ C.5-2 สรุปอัตรากำลังของพนักงานสายวิชาการจำแนกสาขาวิชาและปีการศึกษา

สาขาวิชา	2560	2561	2562	2563	2564
ภาษาจีน	15.70	16.44	20.19	20.59	21.09
ภาษาญี่ปุ่น	8.16	8.16	8.63	8.87	8.98
ภาษาไทย	35.98	41.19	42.35	44.05	45.10
ภาษาฝรั่งเศส	2.53	3.10	3.65	4.62	5.08
ภาษาอังกฤษ	94.13	102.9	105.9	107.2	109

ตารางที่ C.5-3 สรุปอัตรากำลังของพนักงานสายวิชาการจำแนกสาขาวิชา (ปี 2560)

สาขาวิชา	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTES	อัตราพึงมี
			(1)*(2)	3/36	4/25
ภาษาจีน	69	217	3,678	102.17	4.09
ภาษาญี่ปุ่น	66	185	3,045	84.59	3.38
ภาษาไทย	63	170	2,694	74.83	2.99
ภาษาฝรั่งเศส	66	50	891	24.75	0.94
ภาษาอังกฤษ	69	542	9,351	259.75	10.39

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.1

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.5 คุณสมบัตินักวิชาการ	4 คะแนน

C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

คำอธิบาย

ผลงานวิชาการเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เป็นผลงานที่มีคุณค่า สมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ประกอบการในภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ โดยมีแนวคิดที่ว่าผลงานหรือกิจกรรมนั้นสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELOs) และ Program Outcomes และสะท้อนเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน ดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัยและนิสิตนักศึกษา และผลงานนั้นสอดคล้องกับเป้าหมายและพันธกิจของคณะและสถาบันตราบเท่าที่เป็นตารางเก็บข้อมูลระดับหลักสูตร มีวัตถุประสงค์ให้หลักสูตรรวบรวมข้อมูลผลงานของนักศึกษาหรือผู้สำเร็จการศึกษา และผลงานของอาจารย์ เช่น ผลงานวิจัยตีพิมพ์ตามฐานข้อมูลต่างๆ สิ่งประดิษฐ์ ชิ้นงานงานออกแบบสร้างสรรค์ งานร่วมภาคอุตสาหกรรม ทั้งงานที่มีลิขสิทธิ์หรืองานวิจัยบริการวิชาการที่มีความลับทางการค้า เป็นต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

ระยะสั้น

1. มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI หรือ นานาชาติ เพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
2. มีผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ เพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
3. เงินวิจัยคิดเป็น 5% ของรายได้คณะ
4. มีเงินวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกคิดเป็น 25,000 บาท/ คน / ปี ตามเกณฑ์ สกอ.
5. มีการจัดประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ 1 ครั้งต่อปี

ระยะยาว

ภายใน 5 ปีนับจากปี 2558 อาจารย์ประจำและนักวิจัยมีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ระดับ 1-2 และระดับนานาชาติเฉลี่ย 15% ต่อปี และมีงานวิจัยได้รับการจดลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรรวมถึงผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย 5 ผลงาน

ในปี 2560 นี้ มีงานวิจัยได้รับการตีพิมพ์เพิ่มขึ้นจากปี 2558 และ 2559 และมากกว่า KPI ที่ตั้งไว้ 9% ในปี 2560 นั่นคือ KPI ที่ทำได้จริงมีค่า 22.35% จากจำนวนอาจารย์ 85 คน (บวกลบจำนวนอาจารย์ที่คาดว่าจะลาออก) ดังรายละเอียดในตารางที่ C.6-1 ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ ได้แก่ หนังสือ มี 2 ชิ้น คือ หนังสือแปลพะเยาศึกษาเป็นภาษาอังกฤษ และหนังสือคู่มือการจัดการความรู้ ดังภาพที่ C.6-1 และตารางที่ C.6-1 นอกจากนั้น ยังมี

นวัตกรรมนิทานที่อาจารย์คณะศิลปศาสตร์แต่งร่วมกับนักเขียนนิทานมืออาชีพ คือ คุณก๊อดจี พรชัย แสนะมูลในการทำโครงการที่นำโมเดลนวัตกรรมนิทานไปใช้ฝึกทักษะทางภาษาอีก 2 เรื่อง ดังตารางที่ C.6-1 และ ภาพที่ C.6-2 และ ภาพที่ C.6-3

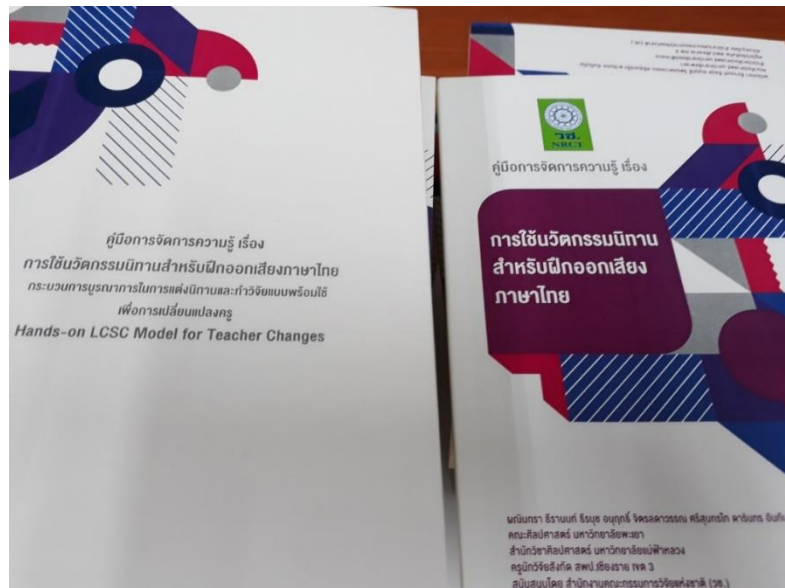
เมื่อเปรียบเทียบผลงานวิจัยของอาจารย์ในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา กับในสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง มีความแตกต่างกัน โดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยามีเจ้าหน้าที่ คือ คุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ ได้ตีพิมพ์บทความในวารสาร TCI และจำนวนบทความตีพิมพ์ของมหาวิทยาลัยพะเยามากกว่าของสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอยู่จำนวน 6%

ตารางที่ C.6-1 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI จำนวนอาจารย์ ผลงานตีพิมพ์ ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ เงินวิจัยภายในและภายนอกคณะ

ปี	57	58	59	60	61
จำนวนอาจารย์	81	80	80	85	N/A
จำนวนนักวิจัย	28.39%=23	17.50%=14	22.50% (19 คน)	22.35% (19 คน)	(18 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	17.75%	18%	N/A
ตีพิมพ์	24.69%=20	8.75%=7	16.25% (13 ชิ้น)	22.35% (19 ชิ้น)	N/A
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	9.00%	9.25%	N/A
ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์	0%=0	3.75%=3	2.5% (2 ชิ้น)	4.70% (4 ชิ้น)	N/A
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	4%	4.25%	N/A
จำนวนเงินวิจัยภายใน	3.24%	7%	7%	7%	7%
KPI ที่ตั้งไว้	5%	5%	5%	5%	5%
จำนวนเงินวิจัยภายนอก (บาท)	512,500	735,000	700,000	2,040,000	2,590,000
	10,648 ต่อคน	13,562 ต่อคน	12,937 ต่อคน	25,500 ต่อคน	30,470 ต่อคน
KPI ของ สกอ.	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน

จำนวนเงินวิจัยภายในยังคงเท่ากับ 7% ของรายได้คณะ แต่เงินวิจัยภายนอกมีค่าเฉลี่ยต่อคนมากขึ้นทุกปี ในปี 2560 ค่าเฉลี่ยต่อคนสำหรับเงินวิจัยภายนอกเกินกว่าที่ สกอ.กำหนดไว้ และในปี 2561 ก็เช่นกัน ดังตารางที่ C.6-1

เมื่อเปรียบเทียบจำนวนเงินทุนวิจัยภายนอกของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา กับ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร พบว่า ค่าเฉลี่ยต่อคนของมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอยู่ที่ 15,000 บาท ส่วนของมหาวิทยาลัยนเรศวร คือ 30,800 บาท ในปี 2560 ของมหาวิทยาลัยพะเยาอยู่ระหว่างกลางมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงและมหาวิทยาลัยนเรศวร แต่ในปี 2561 มหาวิทยาลัยพะเยาอาจจะได้เงินทุนวิจัยภายนอกมากกว่ามหาวิทยาลัยทั้งสองแห่ง



ภาพที่ C.6-1 หนังสือคู่มือการจัดการความรู้



ภาพที่ C.6-2 คุณกฤติจี พรชัย แสนยะมูล ช่วยฝึกเขียนนิทานเพื่อนำไปใช้ฝึกทักษะทางภาษา

- รูปแบบ: ภาพยนตร์ 11
 - ความพยายามอยู่ที่ไหน ความสำเร็จอยู่ที่นั่น
 - คำศัพท์ที่ใช้: ก็ กับ กระตั้ง กระโดด กระต่าย กระถิน กระเทียม กระตุม กระจก กระชวย ตัวอย่าง
- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1 ใบป่าใหญ่แห่งหนึ่ง | น้ำในบึงราวกระจก |
| แววอินเสียงหมุ่นก | ริมน้ำตกกบโบยบิน |
| 2 กระต่ายข้อมกระโดด | กินข้าวโพดและกระถิน |
| เต่าเห็นก็อยากกิน | กบแลบลิ่นเดินเข้ามา |
| 3 กระต่ายจอมเย่อหยิ่ง | มีกระตั้งแขวนที่ขา |
| เห็นเต่าเดินช้าช้า | ก็เลยทำวิ่งแข่งกัน |
| 4 เต่ารับรับคำท้า | และบอกว่าให้มันวัน |
| ตกลงเป็นวันจันทร์ | มีรางวัลเป็นกระเทียม |
| 5 ตะวันสาดส่องแสง | เต่าเตรียมแรงไว้เต็มเปี่ยม |
| คลานมาช้าตัวเต็ม | สวมเสื้อเอี๊ยมติดกระตุม |
| 6 ฟุ้งสัตว์ที่รู้ข่าว | ต่างจำข้าวมารวม |
| รอเชิรเป็นกลุ่มกลุ่ม | ได้พุ่มไม้ใกล้เส้นชัย |
| 7 สิงโตเป่านกหวีด | ฟุ้งสัตว์ก็วิ่งแข่งกันใหญ่ |
| สองสัตว์วิ่งออกไป | ทางเก่งในหลดกระชวย |
| 8 กระต่ายชนะเต่าน้ำ | มันใจว่าชนะฉลุย |
| ไร้เงาเต่าพุ่งพลู | และหลบปุยไผ่ใกล้ล้าธาร |
| 9 สะดุ้งตกใจตื่น | เห็นเต่ายื่นส่งอ้อมหวาน |
| ผลอหลับไปไม่นาน | เจ้าเต่าคลานเข้าเส้นชัย |
| 10 กระต่ายรู้สึกลิด | ไม่ควรคิดประมาทใคร |
| แพ้แล้วละอายใจ | จะจำไว้เป็นบทเรียน |
| 11 เต่าอึ้งกระหม่อมใจ | ชนะได้ด้วยความเพียร |
| กระต่ายอย่าทำเกรียน | เที่ยวแหวะเวียนดูถูกใคร |

นิทานเรื่อง "มดกับตั๊กแตน" (ภาพยนตร์ 11)

คำที่ใช้:

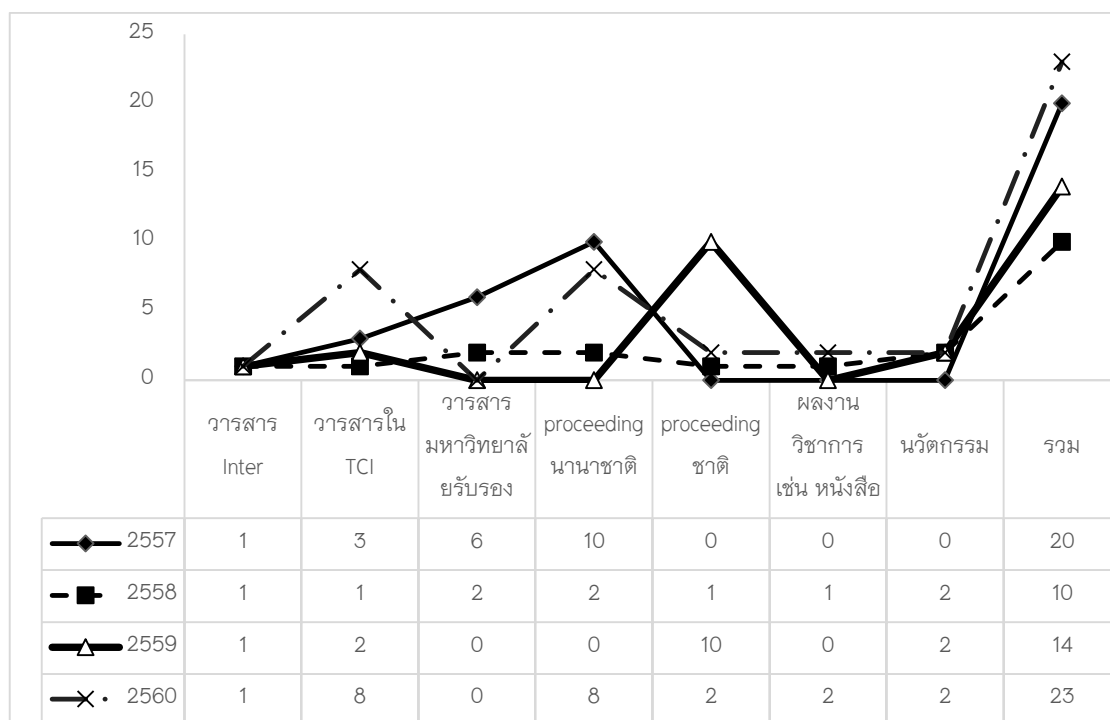
ขยัน	ฉลาด	สาม	สนุก	ขยัน
อย่า	อยู่	อย่าง	อย่า	ขม

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1 มดน้อยแสนน่ารัก | อยากร้องทักตั๊กแตน |
| อ้าปากลำบากแสน | คาบขมไว้กักตุน |
| 2 ตั๊กแตนแสนสนุก | มีความสุขเล่นคลุกฝุ่น |
| ขยับตัวทำหัวหมุน | อยู่สบายอย่างสบาย |
| 3 เจ้ามดแสนฉลาด | ไม่อึดอาดเร่งชวนชวาช |
| ชักชวนเพื่อนมากมาย | อย่าเกียจคร้านขยัน |
| 4 พอลงฤดูหนาว | หิมะขาวโปรยปรายหล่น |
| ตั๊กแตนลำบาก | แสนขัดสนจนหิวโซ |
| 5 ตั๊กแตนเดินชมขาน | ขออาหารร้องไห้โหย |
| เจ้ามดแสนโมโห | ทำตาโตต่อว่าไป |
| 6 "ทำไมเจ้าคิดสั้น | ผ่านมานับทำอะไร |
| มัวแต่เกลียด | ไม่ใส่ใจเก็บอาหาร" |
| 7 ตั๊กแตนสำนึกผิด | เจ้ามดคิดนึกสงสาร |
| เพื่อนกันจึงเจือจาน | เบิกบานใจได้แบ่งปัน |
| 8 มดน้อยให้ข้อคิด | ภารกิจที่สำคัญ |
| เตรียมพร้อมให้ครบครัน | ความสุขสันต์จะตามมา |
| 9 ตั๊กแตนแสนซาบซึ้ง | ชีวิตหนึ่งได้พึ่งพา |
| น้ำใจที่เมตตา | มีคุณค่าให้จดจำ |
| 10 ทั้งสองกอดกันแน่น | ต่างโสดแล่นเต้นระบำ |
| มิตรภาพมีค่าล้ำ | เชื่อมสัมพันธ์ตลอดไป |

ภาพที่ C.6-3 นิทาน 2 เรื่องที่เป็นนวัตกรรมนิทานเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา

ตารางที่ C.6-2 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่

	2557	2558	2559	2560
วารสาร INTER	1	1	1	1
วารสารใน TCI	3	1	2	8
วารสารมหาวิทยาลัยรับรอง	6	2	0	0
PROCEEDING นานาชาติ	10	2	0	8
PROCEEDING ชาติ	0	1	10	2
ผลงานวิชาการ เช่น หนังสือ	0	1	0	2
นวัตกรรม	0	2	2	2
รวม	20	10	14	23



ภาพที่ C.6-4 ผลผลิต ผลงาน และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่

ภาพที่ C.6-4 สรุปผลผลิต ผลงาน และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ จะเห็นได้ว่า เมื่อแยกผลงานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2560 มีงานตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ คอวโวลท์ที่ 1 คงที่ในวารสาร TCI เพิ่มขึ้น 6 ชิ้นจากปี 2559 และมีตีพิมพ์ใน Proceedings นานาชาติเพิ่มขึ้น 8 ชิ้น ผลงานวิชาการที่เป็นหนังสือเพิ่มขึ้นจากปี 2559 เช่นกัน และมีงานนวัตกรรมนิทานที่สอดคล้องกับโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำใน 1 Success 1 Model รวมจำนวนชิ้นงานในปี 2560 มีจำนวนเพิ่มขึ้น

ตารางที่ C.6-3 ผลงานตีพิมพ์ประจำปี 2560

ที่	ชื่อ	เรื่อง	วารสาร/นำเสนอ	สาขา
1	รศ.พูนพงษ์ งามเกษม	การพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงและการเขียนเชิงวิเคราะห์ภาษาไทยผ่านนิทานที่สร้างจากกระบวนการวิเคราะห์หัลัมพันธสารในนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตต์ดูเมน	วารสารมนุษยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์	ภาษาไทย
2	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti	proceeding inter	ภาษาไทย

ที่	ชื่อ	เรื่อง	วารสาร/นำเสนอ	สาขา
3	ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช	Social Ideology in Short Stories of Chart Korbjitti	proceeding inter	ภาษาไทย
4	อ.จินตนา แปบดิบ	"วรรณกรรมชุมชน" นวัตกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านวังช้าง จังหวัดแพร่	proceeding ระดับชาติ	ภาษาไทย
5	ดร.สุนทรี ศรีวันทนิยกุล	การเปรียบเทียบคำสรรพนาม "Renjia" ในภาษาจีนกลาง กับคำสรรพนาม "เค้า" ในภาษาไทย	proceeding ระดับชาติ (พะเยาวิจัย)	ภาษาจีน
6	ดร.สุภัทรา โยธินสิริกุล	การศึกษาเหตุผลในการเลือกเรียน และทัศนคติที่มีต่อการเรียนภาษาจีนกลางของนักศึกษามหาวิทยาลัยแม่โจ้	วารสารสุทธิปริทัศน์ ปีที่ 31 ฉบับที่ 97 (มกราคม-มีนาคม 2560)	ภาษาจีน
7	อาจารย์เข็มพัฒน์ ประวัง	ปัจจัยด้านภูมิหลังที่ส่งผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาญี่ปุ่น ของนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยพะเยา	proceeding ระดับชาติ (สมาคมญี่ปุ่นศึกษาแห่งประเทศไทยครั้งที่ 11)	ภาษาญี่ปุ่น
8	อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา	Bilingual Storytelling to Develop English Vocabulary Pronunciation in Grade 3 and 4 Students at Ban Rong Kham School, Phayao Province	proceeding inter	ภาษาอังกฤษ
9	ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม	Fulfilling professional development needs of EFL teachers in innovation construction: Challenges and recommendations	proceeding inter	ภาษาอังกฤษ
10	Dr. William Kingsbury	George MacDonald Fraser's Flashman and British Ideas of Progress; as Shown through Encounters With the Afghans.	proceeding inter	ภาษาอังกฤษ

ที่	ชื่อ	เรื่อง	วารสาร/นำเสนอ	สาขา
11	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว	JUNIOR GUIDE PROJECT YEAR 3: A Case Study of a School in Phayao Province	proceeding inter	ภาษาอังกฤษ
12	อาจารย์เกริก เจษฎานุกูณ์	Needs of English Skills of Thai Nurses Working in International Hospitals Accredited by JCI in Bangkok Area	proceeding inter	ภาษาอังกฤษ
13	อ.ชาญศักดิ์ เลี้ยงเย็น	ความสัมพันธ์ของการใช้สื่อเพื่อ การเรียนรู้และการรับรู้ ความสามารถในการอ่าน ภาษาอังกฤษของนิสิตมหาวิทยาลัย พะเยา	วารสารพิภูล (TCI)	ภาษาอังกฤษ
14	ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	Discourse on Facebook website between teacher and students in the Introduction to Linguistics Group	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (TCI)	ภาษาอังกฤษ
15	อาจารย์เกริก เจษฎานุกูณ์	Needs of English Skills of Thai Nurses Working in International Hospitals Accredited by JCI in Bangkok Area	LEARN Journal: language Educational and Acquisition Research Network	ภาษาอังกฤษ
16	ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล	ความตระหนักรู้เรื่อง “โกง” กรณีศึกษานักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย นเรศวร	วารสารสวจนะ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (TCI)	ภาษาอังกฤษ
17	อาจารย์อภิญญา ห่านตระกูล	จังหวะเสียงในภาษาลาวหลวงพระ บาง: การศึกษาด้วยวิธี ISO และ RM	วารสารอักษรศาสตร์ (TCI)	ภาษาอังกฤษ
18	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	Attitudes of Students in the Eight ASEAN Free Flow of Labor Professions towards world englishes	Journal of Asia TEFL (Inter Journal)	ภาษาอังกฤษ

ที่	ชื่อ	เรื่อง	วารสาร/นำเสนอ	สาขา
19	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	สภาพปัญหาการดำเนินโครงการ สำรวจความต้องการของชุมชน: กรณีศึกษาชุมชนแม่คำมี อำเภอ เมือง จังหวัดแพร่	วารสารมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	เจ้าหน้าที่

ผลงานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัยในส่วนนี้ไม่รวมผลงานวิจัยที่อาจารย์ตีพิมพ์ร่วมกับนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา เนื่องจากต้องการแสดงให้เห็นผลงานเดี่ยวของอาจารย์และนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาอาจารย์และนักวิจัยต่อไป

กระบวนการ

กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2560 นี้ นอกจากกระบวนการที่เสี่ยง แล้ว ยังมีกระบวนการผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัย โดยมีกระบวนการ Top line และ Down line ที่ผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการทำงานวิจัยเป็นกลุ่ม 5 กลุ่ม คือ

1) กลุ่มค่ายวิชาการ 5 ภาษา ซึ่งเป็นงานบริการวิชาการ แต่ฝ่ายวิจัยเข้าไปผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ ได้บทความ 1 บทความ จากกลุ่มอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษเขียนร่วมกัน 7 ท่าน กำลังส่งตีพิมพ์ (ผศ.ดร.เพ็ญญา/ ดร.พิชญ์สินี/ ดร.นริศา/ อ.เกรียงศักดิ์ ฯลฯ)

2) กลุ่มโครงการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง *From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning* ได้บทความ 1 บทความ เขียนร่วมกัน 7 ท่าน ได้นำเสนอในการประชุมระดับนานาชาติเรียบร้อยแล้ว (ผศ.ดร.คมกฤษ/ ผศ.ดร.สุกัญญา/ ผศ.ดร.จิตติมา/ ดร.เบญจพร/ ดร.รัตนา/ ดร.ดารินทร์/ รศ.ดร.ผณินทรา) ดังภาพที่ R

3) กลุ่มโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน Betty Dumen (อ.อภิญญา/ ผศ.ดร.เพ็ญญา/ ดร.พิชญ์สินี/ ดร.นริศา/ ดร.ดารินทร์)

4) กลุ่มโครงการยุวมัคคุเทศน์ นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ HUSOC 11 (อ.เยาวรัตน์/ อ.สุวิทย์/อ.เกรียงศักดิ์)

5) กลุ่มสาขาวิชาภาษาไทย นำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ HUSOC 11 (รศ.ดร.เปรมวิทย์/ดร.เอื้อมพร/ดร.บัณฑิต)

Our team!



Asst.Prof.Dr. Khomkrit Tachom



Asst.Prof.Dr. Sukanya Kaowiwattanukul



Asst.Prof.Dr. Chittima Kaweera



Dr. Rattana Yawileong



Assoc.Prof.Dr. Phanintra Teeranon



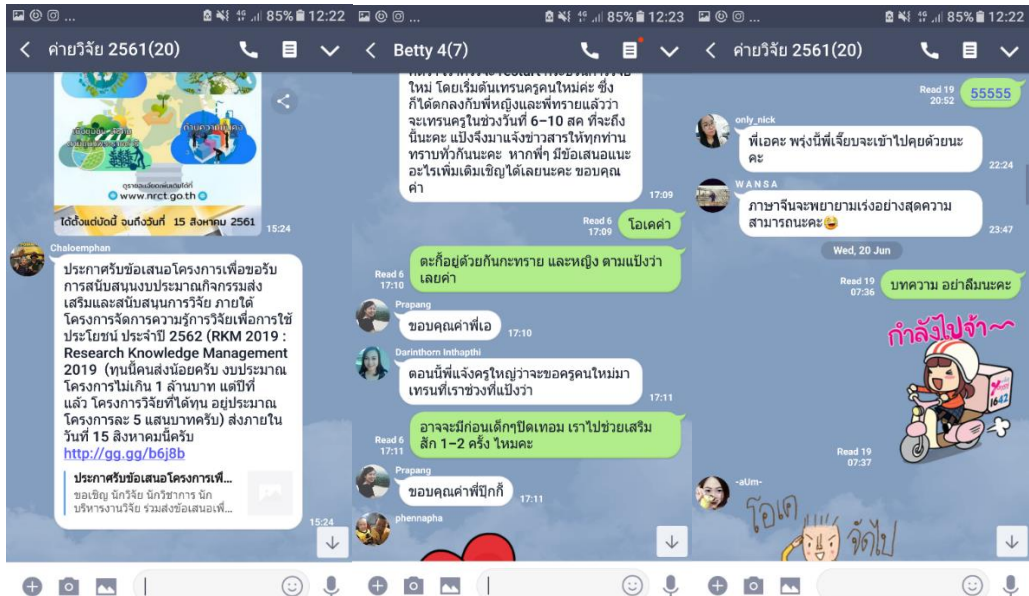
Dr. Darinthorn Intaphim



Dr. Benjaporn Thepseenu

2

ภาพที่ C.6-5 ตัวอย่างกลุ่มวิจัยโครงการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยาที่เขียนบทความวิจัยร่วมกัน



ภาพที่ C.6-6 การทำงานผ่านไลน์

กลุ่มวิจัยทั้ง 5 กลุ่มนี้ มีการทำงานผ่านไลน์ตลอด 24 ชั่วโมง หรือ จัดประชุมอย่างเป็นทางการในการทำงานมีทั้งการติดตามงาน ดังภาพที่ C.6-6 การให้คำแนะนำการเลือกวารสาร การกระตุ้นให้สร้างงานวิจัย การเป็นพี่เลี้ยง ฯลฯ อย่างไรก็ตาม จะมีอาจารย์ 2-3 ท่านเป็นผู้นำทั้ง 3 กลุ่มนี้ หรือ เรียกว่า Top line และมี

อาจารย์ท่านอื่น ๆ ในกลุ่มร่วมเรียนรู้ และร่วมทำงานวิจัยไปด้วยกัน โดยมีรองคณบดีฝ่ายวิจัย และเลขานุการฝ่ายวิจัย คือ คุณเฉลิมพันธ์ เป็นผู้ติดตามอย่างใกล้ชิด

ทั้งหมดนี้ ทำให้เกิดกระบวนการ Top line ไปสู่ Down line คือ การที่นักวิจัยในกลุ่มต่าง ๆ เข้าไปผลักดันงานวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ท่านอื่นต่อไปเป็นลูกโซ่

2. การสนับสนุนนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่าย ทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและกำลังงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี ในปี 2560 นี้ จัดโดยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (HUSOC 11) ดังภาพที่ C.6-7



ภาพที่ C.6-7 คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 11 (HUSOC 11)

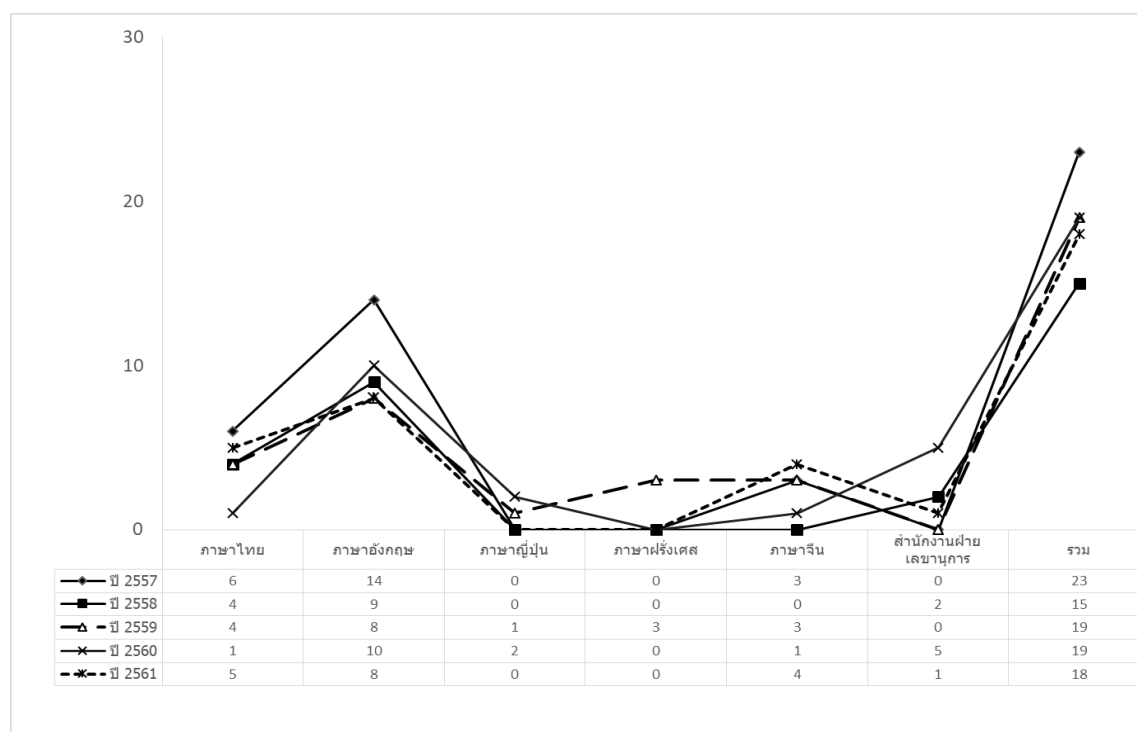
3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัด session รายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึงระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

4. จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี และสนับสนุนทุนวิจัยดังแสดงในตารางที่ C.6-4 และภาพที่ C.6-8 จำนวนนักวิจัยจะเริ่มคงที่ตั้งแต่ปี 2559-2561 โดยอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษจะมีจำนวนอาจารย์ขอทุนวิจัยภายในมากกว่าสาขาอื่น ๆ เนื่องจากมีอาจารย์ประจำมาก ส่วนสาขาวิชาภาษาจีนมีแนวโน้มทำวิจัยมากขึ้นในปี 2561 อย่างไรก็ตามการขอทุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมมีจำนวนทุนใกล้เคียงกันตั้งแต่ปี 2559 เป็นต้นมา ดังภาพที่ C.6-8

ตารางที่ C.6-4 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2557-2561

หน่วยงาน	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561
ภาษาไทย	6	4	4	1	5
ภาษาอังกฤษ	14	9	8	10	8
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1	2	0
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3	0	0
ภาษาจีน	3	0	3	1	4
สำนักงานฝ่ายเลขานุการ	0	2	0	5	1
รวม	23	15	19	19	18



ภาพที่ C.6-8 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2557-2561

ในการบริหารจัดการทุนจะมีคณะกรรมการ ประกอบด้วย รองศาสตราจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม เป็นที่ปรึกษา รองคณบดีฝ่ายวิจัยเป็นประธาน และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายบริหาร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล ร่วมเป็นกรรมการ ส่วนคุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ เป็นเลขานุการ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ฝ่ายวิจัยเสนอ Theme ซึ่งสอดคล้องกับกรอบการวิจัยระดับชาติ
2. คณะกรรมการบริหารจัดการทุนร่วมพิจารณาเห็นชอบกรอบการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์
3. เมื่อมีการยื่นข้อเสนอการวิจัย คณะกรรมการชุดดังกล่าวจะร่วมตัดสิน กับ คณะกรรมการภายนอก

คณะฯ

การบริหารจัดการปัจจุบันมีการให้ทุนทุกทุนที่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ยื่นเรื่องขอมายังคณะฯ แต่จะให้มีการปรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามที่กรรมการให้ข้อเสนอแนะจึงจะทำสัญญารับทุน

การติดตามงานวิจัยเมื่อครบรอบปีงบประมาณ จะมีการทำหนังสือเตือนรอบที่ 1 ให้ผู้รับทุนขอขยายเวลา การขยายเวลาทำได้ 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้ง จะต้องคืนเงินวิจัยให้คณะฯ

ในอนาคตฝ่ายวิจัยภายใต้หน่วย RASCPe' ยังคงใช้ระบบช่วยกันและร่วมกันทำวิจัยทั้งนิสิตระดับปริญญาตรี โท เอก อาจารย์ เจ้าหน้าที่ โดยฝ่ายวิจัยจะเป็นหลักในการผลักดันการดำเนินโครงการวิจัยและพัฒนาในเชิงบูรณาการ การเขียนบทความ การนำเสนอบทความ ฯลฯ (ซึ่งจะสัมพันธ์กับการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์อีกทางหนึ่ง) เพื่อให้บรรลุ KPI ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในระยะยาวให้สอดคล้องกับพันธกิจของฝ่ายวิจัยที่จะเป็นหน่วยผลักดันให้บุคลากรใช้กระบวนการวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อสังคม

C.7 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวปวลี ดวงดี

คำอธิบาย

เพื่อเป็นการคุ้มครองผู้บริโภคและรับผิดชอบต่อสังคม สถาบันจำเป็นต้องรับรองมาตรฐานหลักสูตรของแต่ละสถาบันว่ามีการดำเนินการที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตัวบ่งชี้ที่ไม่มีการประเมินระดับคะแนน ข้อมูลที่ได้เป็นตัวบ่งชี้แสดงร้อยละหลักสูตรที่ดำเนินการและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเบื้องต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ประกอบด้วย 9 หลักสูตร ซึ่งมีการดำเนินการที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยร้อยละ 100 ของหลักสูตรมีการดำเนินการและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเบื้องต้น ดังต่อไปนี้

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
6. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
7. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
8. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
9. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

โดยแต่ละหลักสูตรได้ดำเนินการบริหารหลักสูตรที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตามเกณฑ์ ดังนี้

1. จำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร
2. คุณสมบัติของอาจารย์ประจำหลักสูตร
3. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอน
5. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลักและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ
6. คุณสมบัติของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม (ถ้ามี)
7. คุณสมบัติของอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์
8. การตีความพิมพ์เผยแพร่ผลงานสำเร็จการศึกษา
9. ภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษา
10. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการค้นคว้าอิสระในระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานวิจัยอย่างต่อเนื่อง

และสม่ำเสมอ

11. การปรับปรุงหลักสูตรตามรอบระยะเวลาที่กำหนด
12. การดำเนินงานให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐาน

คุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	รายงานองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 9 หลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้ 1.1 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน 1.3 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น 1.4 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1.5 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส 1.6 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.7 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1.8 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.9 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินการกำกับมาตรฐานหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ตามตัวบ่งชี้ C.7
ตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 คะแนนที่ได้อยู่ในระดับ คะแนนร้อยละ 100

C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

ผู้บริหารและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในทุกระดับล้วนแต่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญในการนำพาและจัดการมหาวิทยาลัยให้สามารถบรรลุพันธกิจและเป้าหมายต่าง ๆ ได้จึงจำเป็นต้องประเมินบทบาทและหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ผลในการปรับปรุงพัฒนาการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย

C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน

C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย

คำอธิบาย (ระดับสถาบัน – สภามหาวิทยาลัย)

สภามหาวิทยาลัยเป็นคณะบุคคลคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติที่จัดตั้งสถาบันอุดมศึกษานั้น ๆ โดยสภามหาวิทยาลัยแต่ละแห่งจะมีองค์ประกอบและบทบาทหน้าที่แตกต่างกันตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติโดยทั่วไปสภามหาวิทยาลัยเป็นกลไกที่กำหนดนโยบายสูงสุดของมหาวิทยาลัยวางระเบียบข้อบังคับการพิจารณาจัดตั้งยุบเลิกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยการพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการอนุมัติปริญญาการแต่งตั้งถอดถอนอธิการบดีรองอธิการบดีและผู้บริหารและภารกิจอื่น ๆ ตามที่มีกฎหมายกำหนดไว้รวมทั้งการกำกับการบริหารมหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมายตามหลักธรรมาภิบาล

รายงานผลการดำเนินงาน

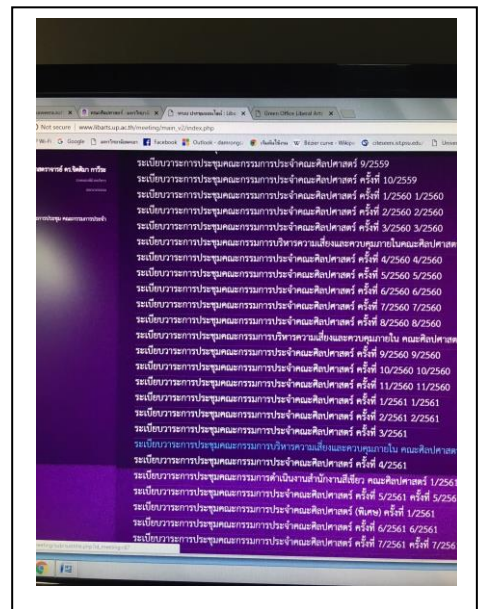
กรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เทียบเท่ากับคณะกรรมการประจำส่วนงานได้รับแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งประกอบด้วย คณะผู้บริหารและคณาจารย์และบุคลากรรวม 13 คน อันได้แก่ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิผู้เป็นตัวแทนของคณาจารย์ และบุคลากรผู้เป็นตัวแทนจากสายสนับสนุน ดังมีรายชื่อดังต่อไปนี้

1. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม คณบดีคณะศิลปศาสตร์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตติมา กาวีระ รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
4. รองศาสตราจารย์ ดร. ผณินทรา ชีรานนท์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย
5. ดร. ดารินทร์ อินทับทิม รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

6. ดร. สุนทรี ศรีวันทนิยกุล หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน (มีการเปลี่ยนแปลงเป็น ดร. สุภัทรา โยธินสิริกุล และ อาจารย์ธิดานนท์ พูพวก)
7. อาจารย์โชคพัฒน์ ประวัง หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
8. ดร. เบญจพร เทพสีห์ หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษและผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
9. อาจารย์แสงเดือน กาศลังกา หัวหน้าสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
10. ดร. วรัญญา ยิ่งยงค์ดี หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย
11. รองศาสตราจารย์ปรเมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
13. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ เลขานุการ

จากรายชื่อดังกล่าว เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงสมาชิกของกรรมการประจำคณะ คณะฯ มีการดำเนินงานอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นระบบ โดยในรอบปีงบประมาณ 2561 มีการรายงานการเปลี่ยนแปลงสมาชิก คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เนื่องจากตัวแทนสาขาวิชาภาษาจีน ครบกำหนดการปฏิบัติงานในตำแหน่ง หัวหน้าสาขาวิชา จึงได้มีการเปลี่ยนแปลงตัวแทนสาขาวิชาภาษาจีน เป็น ดร. สุภัทรา โยธินสิริกุล และต่อมาได้กำหนดการลาออกจึงได้มอบหมายรักษาการหัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน อาจารย์ธิดานนท์ พูพวก เป็นตัวแทน สาขาวิชาภาษาจีน ในการประชุมกรรมการประจำคณะฯ



จากการวิเคราะห์การปฏิบัติหน้าที่ของกรรมการประจำคณะฯ โดยอ้างอิงจากระบบการประชุมออนไลน์ ในรอบ ตุลาคม 2560 – สิงหาคม 2561 (วาระพิเศษ) มีการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ อย่างต่อเนื่อง และได้ดำเนินการตามบทบาทหน้าที่ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการวิเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาการประชุม กรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในรอบปี ดังนี้

การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา จำแนกตามวาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

ประเด็นการประเมิน	ตุลาคม 2560	พฤศจิกายน 2560	ธันวาคม 2560	มกราคม 2561	กุมภาพันธ์ 2561	มีนาคม 2561	เมษายน 2561	พฤษภาคม 2561	มิถุนายน 2561	กรกฎาคม 2561	สิงหาคม 2561	รวม
1. กำหนดนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย	6	2	-	1	1	3	4	2	-	2	-	21
2. พิจารณาอรรถประโยชน์หรือประกาศของคณะเพื่อใช้ในการดำเนินงานภายในคณะโดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัย	-	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	6
3. จัดทำร่างหลักสูตรและรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสำหรับคณะ เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัยพิจารณา ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัย	1	2	1	-	-	-	-	1	2	-	-	7
4. เสนอขอแต่งตั้ง ศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ในส่วนคณะต่ออธิการบดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
5. จัดการวัดผล ประเมิน และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะ	-	-	1	1	1	1	-	-	-	1	-	4
6. ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี	1	3	4	2	4	2	-	2	5	1	1	25
7. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ เกี่ยวกับกิจการของคณะตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	3
8. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อปฏิบัติหน้าที่เฉพาะด้านแทนคณะกรรมการประจำคณะ	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1

จากผลการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์โดยพิจารณาจากการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในรอบปีงบประมาณ 2561 จะเห็นได้ว่าบทบาทหน้าที่ของกรรมการประจำคณะฯ ในด้านการให้คำปรึกษาสนับสนุนการดำเนินงานและการประชุมมากที่สุด ซึ่งสะท้อนให้เห็นภาพการดำเนินงานของคณะที่เน้นจรรยาบรรณและการรับฟังความคิดเห็นจากตัวแทนบุคลากร นอกจากนี้ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ยังมีหน้าที่ในการกำหนดทิศทางของคณะ ตามพันธกิจต่าง ๆ อาทิ การพิจารณาการดำเนินงานและเป้าหมายการดำเนินการแต่ละพันธกิจของคณะ อาทิ การวางแผนงาน การรับเข้าศึกษา การดำเนินการหลักสูตร การรายงานการเงินของคณะฯ และศูนย์ภาษา การวิเคราะห์ภาระงานบุคลากร การติดตามงบประมาณการวิจัย การจัดการบริการวิชาการ เป็นต้น

การปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ

ในรอบปีงบประมาณ 2561 การดำเนินการของคณะกรรมการประจำคณะฯ ได้มีการปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป็นไปตามข้อกำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยหลักเกณฑ์ และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวดที่ 3 เรื่องอำนาจและหน้าที่

ในการประชุมกรรมการประจำคณะฯ มีการกำหนดการประชุมอย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง คณะกรรมการประจำคณะฯ สามารถเสนอญัตติเพื่อบรรจุในระเบียบวาระการประชุมภายในเวลาที่กำหนดล่วงหน้าในแต่ละครั้ง และคณะกรรมการสามารถเปิดระเบียบวาระการประชุมได้ล่วงหน้า 1 สัปดาห์ ผ่านระบบการประชุมคณะศิลปศาสตร์ออนไลน์จากเว็บไซต์ วาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ (www.libarts.up.ac.th)

ในการการประชุมจะมีการบันทึกรายงานการประชุมและนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อรับรองรายงานการประชุมในการประชุมคณะกรรมการฯ ในครั้งถัดไปทุกครั้ง และในการประชุมแต่ละครั้งคณะกรรมการประจำคณะฯ ต้องเข้าร่วมประชุมโดยมีผู้เข้าร่วมอย่างน้อย 2 ใน 3 โดยมีการสรุปและนำเสนอการเข้าร่วมประชุมของคณะกรรมการในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เมื่อสิ้นปีงบประมาณ โดยในรอบปีงบประมาณ 2561 จะเป็นการรายงานข้อมูลถึงเดือนสิงหาคม 2561 เพื่อรองรับการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา

จากรายงานการประชุมกรรมการประจำคณะฯ รอบปีงบประมาณ 2561 มีการประชุมตามกฎเกณฑ์อย่างครบถ้วนและเป็นไปตามระเบียบข้อบังคับ โดยมีการประชุมที่นับถึงเดือนสิงหาคม 2561 ทั้งหมด 13 ครั้ง และประกอบด้วย การประชุมวาระพิเศษ 2 ครั้งในเดือน มิถุนายน และ 1 ครั้งในเดือนสิงหาคม เนื่องจากมีวาระการประชุมเร่งด่วนที่ต้องผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะฯ

การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุป้าหมาย

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์มี**การดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุป้าหมายทุกระดับอย่างเป็นระบบ [Duty of Care]**อันเกิดจากการติดตามจากรายงานการประชุม ของงานวิชาการ งานบริหาร งานประกันคุณภาพการศึกษา งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานกิจการนิสิตและงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเห็นได้จากการติดตามการจัดทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์โดยพิจารณาความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์ ของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา และประกอบด้วยการติดตามผลการดำเนินงานดังนี้

1. การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์
2. การติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการระดับคณะและสาขาวิชา รอบ 4 เดือน 6 เดือน และ 9 เดือน โดยในรอบ 12 เดือนจะมีการติดตามในการประชุมกรรมการประจำคณะฯ ประจำเดือนกันยายน ซึ่งขณะที่รายงานข้อมูลนี้ ยังไม่ถึงกำหนดเวลาดังกล่าว
3. การรายงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
4. การรายงานระบบการประกันคุณภาพการศึกษา
5. การรายงานการประชุมของสาขาวิชา
6. การรายงานการเงิน
7. การรายงานข้อมูลตามพันธกิจของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี
8. การแจ้งมติที่ประชุมของสภามหาวิทยาลัยพะเยาและมติที่ประชุมของคณะกรรมการการเงินและทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยา

การติดตามดังกล่าวส่งผลให้คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้รับทราบการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ และมีโอกาสให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมต่าง ๆ อย่างโปร่งใสและตรวจสอบผ่านรายงานการประชุมได้

ในการรับฟังข้อเสนอแนะและปัญหาจากหน่วยต่าง ๆ ในคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเป็นตามกติกาที่เน้น**ความยุติธรรม [Duty of Obedience]** ผู้รับผิดชอบงานด้านต่าง ๆ สามารถเสนอญัตติเพื่อบรรจุในวาระการประชุมเพื่อแจ้งเพื่อทราบหรือเพื่อการพิจารณาร่วมกันหามติที่เหมาะสมโดยผ่านความเห็นชอบจากเสียงส่วนใหญ่ของคณะกรรมการ

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เน้น**การทำงานแบบโปร่งใสและเปิดเผย [Duty of Disclosure]** สามารถตรวจสอบได้ เห็นได้จากการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการนำเสนอมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลเพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการเงินอย่างเป็นประจำ อาทิ การรายงานการเงินของคณะศิลปศาสตร์ การรายงานการเงินศูนย์ภาษา เป็นต้น

การดำเนินการทั้งหมดของคณะกรรมการประจำเป็นไปเพื่อรักษาผลประโยชน์ขององค์กรด้วย**ความซื่อสัตย์สุจริต ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน [Duty of Loyalty]**โดยมีการร่วมกันพิจารณาร่างประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและนิสิตในคณะอย่างเป็นเหตุเป็นผล คำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้อื่นอย่างมี

ระบบและอยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงที่คณะสามารถรับผิดชอบได้ เช่น การพิจารณาให้ทุนอบรมภาษาอังกฤษ ประเทศอังกฤษของอาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุนและนิสิตในคณะศิลปศาสตร์ การให้ทุนสนับสนุนนิสิต

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ตามหลักธรรมาภิบาล

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการกำกับและติดตามการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายในรอบปีงบประมาณ 2561 โดยมีกระบวนการที่ดำเนินถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมอย่างถูกต้องตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการ ดังนี้

หลักประสิทธิผล (Effectiveness) ในรอบปีงบประมาณ 2561 คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการกิจหลักประการหนึ่งในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี โดยมีการประเมินความสำเร็จของแผนกลยุทธ์เมื่อสิ้นปีงบประมาณ

หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินและติดตามการวิเคราะห์ความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี การรายงานทางการเงิน การดำเนินการของสาขาวิชา (ผ่านการนำเสนอรายงานการประชุมสาขาวิชา)

หลักการตอบสนอง (Responsiveness) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการดำเนินงานพิจารณาให้ความเห็นชอบในการนำผลการประเมินจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อาทิ นิสิต มาสร้างแนวปฏิบัติด้านการประเมินการสอน และมีการพิจารณาประเด็นที่สนองความต้องการของบุคลากรในคณะฯ อาทิ การปรับภาระงานของพนักงานสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ เป็นต้น

หลักการรับผิดชอบ (Accountability) คณะกรรมการประจำคณะฯ ปฏิบัติงานและประเมินผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตนเอง อีกทั้งมีการพิจารณาขอบข่ายงานรับผิดชอบแก่บุคลากรตามความเหมาะสมเพื่อบรรลุพันธกิจด้านต่าง ๆ อาทิ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ คณะกรรมการบริหารงานวิจัยคณะศิลปศาสตร์ เป็นต้น อีกทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานจากทุกฝ่ายผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ อย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง

หลักความโปร่งใส (Transparency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีหน้าที่รับทราบและให้ความเห็นชอบการพิจารณาประเด็นแนวปฏิบัติต่าง ๆ ที่ผลตอบบุคลากรในคณะฯ อาทิ การจัดทำรายงานทางการเงิน การพิจารณาเกณฑ์ภาระงาน การรายงานแนวทางการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือน เป็นต้น ทั้งนี้ผลการพิจารณาประเด็นดังกล่าวจะมีการนำเสนอเป็นมติที่ประชุมผ่านรายงานการประชุมเป็นประจำตามกำหนดเวลาและมีการเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์

หลักการมีส่วนร่วม (Participation) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาในการนำเสนอประเด็นเพื่อการพิจารณา โดยตัวแทนสาขาวิชาและตัวแทนคณาจารย์ พร้อมทั้งตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน โดยกรรมการประจำคณะฯ ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจสามารถนำเสนอข้อมูล และข้อเสนอแนะตลอดจนสะท้อนความคิดเห็นเพื่อการพิจารณาหาแนวทางร่วมกัน ตลอดจนการหาแนวทางร่วมกันในการพิจารณาประเด็นต่าง ๆ เช่น การใช้เสียงส่วนใหญ่ของคณะกรรมการฯ ในการคัดเลือกบุคลากรดีเด่น การกำหนดมาตรการความก้าวหน้าทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ เป็นต้น

หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีตัวแทนผู้รับผิดชอบพันธกิจต่าง ๆ อาทิ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการบริหาร โดยสามารถสะท้อนผลการดำเนินงานในหน้าที่ตลอดจนร่วมเสนอข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อพันธกิจด้านอื่น ๆ ของคณะได้

หลักนิติธรรม (Rule of Law) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นไปตามกฎหมาย โดยเป็นผู้บริหารกิจการของคณะฯ ตรวจสอบและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้อง ประกอบกับการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

หลักความเสมอภาค (Equity) นอกจากการกำหนดให้คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและพิจารณาประเด็นจากสาขาวิชาและบุคลากรทั้งคณะฯ แล้ว ยังเปิดโอกาสให้สร้างความเสมอภาคในการกำหนดแนวปฏิบัติอันเป็นประโยชน์ต่อองค์กร อาทิ การคณาจารย์ เป็นต้นจัดทำประกาศการสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการ การสอนเกินภาระงานสอน การมอบทุนสนับสนุนการพัฒนาตนเองของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ยึดหลักการมุ่งเน้นฉันทามติ โดยกระบวนการหาข้อสรุปในมติการประชุมทุกเรื่องและสร้างความเข้าใจร่วมกันเพื่อกลั่นกรองนโยบายและการดำเนินงานต่าง ๆ ของคณะฯ ที่มีทิศทางและชัดเจน

รายงานการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

เมื่อครบรอบการดำเนินงานตามปณิธาน คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินตนเองการประเมินตามบทบาทหน้าที่ที่คณะกรรมการประจำคณะฯ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยมีผลการดำเนินงานเป็นที่น่าพอใจทุกด้าน ดังแสดงในรายงานสรุปดังนี้

ตารางที่ C.8-1 รายงานการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เปรียบเทียบ 3 ปีย้อนหลัง

ประเด็นการประเมิน	เป้า	2557	2558	2559	ระดับการประเมิน
1. การประเมินตามบทบาทหน้าที่ที่คณะกรรมการประจำคณะฯ ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวด 3 ข้อ 7	≥4.00	4.26	4.53	4.55	มากที่สุด
2. การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล	≥4.00	4.43	4.53	4.56	มากที่สุด
3. การประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ	≥4.00	4.40	4.52	4.53	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	≥4.00	4.36	4.52	4.54	มากที่สุด

ทั้งนี้ การประเมินตนเองในรอบปีงบประมาณ 2561 อยู่ระหว่างการจัดทำและจะรายงานให้ทราบต่อไป

C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน

(ระดับคณะ – คณบดี)

รายงานผลการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ได้ปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ที่กำหนดไว้โดยมหาวิทยาลัยพะเยา และมีบทบาทสำคัญในการบริหารจัดการโดยปฏิบัติตามหน้าที่ ตาม พรบ. และได้รับการประเมินการปฏิบัติงานโดยมหาวิทยาลัยพะเยาในรอบปีงบประมาณโดยในปีงบประมาณ 2561 หรือ ปีการศึกษา 2560 ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการจัดทำในทศรอบปีคณบดีฯ ได้รับการประเมินสมรรถนะจากการประเมินคณบดี โดยการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะผลการดำเนินงาน ตามภารกิจเร่งด่วนและการปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน โดยในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. สมรรถนะคณบดี

คณบดีคณะศิลปศาสตร์สามารถปฏิบัติหน้าที่สนองนโยบายของมหาวิทยาลัยครบทุกพันธกิจ มีการกระจายอำนาจและเน้นการมีส่วนร่วมตามกลุ่มบริหารงาน อาทิ ด้านบริหาร วิชาการ วิจัย บริการวิชาการ กิจกรรมนิสิต ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งมีการจัดโครงสร้างคณะกรรมการประจำส่วนงานตามกฎหมาย และบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล ทำให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติงานโดยดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐไม่ว่าจะเป็นในด้านการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาการบริหารคณะฯ ตามแผนกลยุทธ์ ที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย การใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ ทปอ. (CUPT) อย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 4 โดยเป็นที่ยอมรับในการประเมินตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะในตัวเองซึ่งแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ C.8-2 การประเมินตามตัวชี้วัด CUPT ที่เกี่ยวข้อง

ที่	ตัวบ่งชี้การประเมิน	เป้า	2557	2558	2559	2560
1.	เกณฑ์ CUPT ตัวชี้วัด C.8.2	≥4.00	ระดับ 4	ระดับ 4	ระดับ 5	รอผล
2.	เกณฑ์ CUPT ตัวชี้วัด C.9	≥4.00	ระดับ 4	ระดับ 5	ระดับ 5	รอผล

2. ประสิทธิภาพการบริหารหลักสูตร

ในปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์ได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยในการเปิดหลักสูตร 11 หลักสูตร

ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในรอบปีการศึกษา 2561 ในเดือนสิงหาคม 2561 จะมีการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรใหม่ 2 หลักสูตร ดังนี้

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาศาสตร์ประยุกต์
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ในการบริหารหลักสูตรนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้เสนอแผนการเปิดหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยและมีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยมีเป้าหมายให้ทุกหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในคณะได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งประสิทธิผลของการเปิดหลักสูตรในขณะนี้พบว่า มี 11 หลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว และเปิดรับนิสิตตามปีการศึกษา

ในการบริหารหลักสูตรของคณะฯ คณะบดีได้มอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือรองคณบดีฝ่ายวิชาการในการกำกับดูแลการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 11 หลักสูตร นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานแล้ว คณะบดียังให้ความสำคัญกับการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการเปิดหลักสูตรใหม่ ดังแสดงในรายการหลักสูตรปรับปรุงและหลักสูตรใหม่ดังต่อไปนี้

ระดับปริญญาตรี

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง 2560
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน หลักสูตรปรับปรุง 2560
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น หลักสูตรปรับปรุง 2560
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2560
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส หลักสูตรปรับปรุง 2560

ระดับบัณฑิตศึกษา

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2559
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง 2559
3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2560
4. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง 2560
5. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ หลักสูตรใหม่ 2561
6. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ หลักสูตรใหม่ 2561

นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแล้ว คณะบดียังมีการเตรียมการเพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามตัวชี้วัดเกณฑ์ Asian University Network Quality Assurance (AUN QA: ภาคภาษาไทย) โดยในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มีการประเมินหลักสูตรที่ได้จัดการเรียนการสอนทั้ง 9 หลักสูตรจากผู้ประเมินภายในและภายนอกตามเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด

นอกจากประสิทธิผลการบริหารหลักสูตรแล้ว คณะบดียังเป็นผู้วางนโยบาย สนับสนุน กำกับ และติดตามการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เน้นการพัฒนานิสิตด้านวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ โดยการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา และมีการมอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายวิชาการ) และผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายกิจการนิสิต) และสาขาวิชาในการสะท้อนความต้องการการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยวางแผนการดำเนินการในแผนปฏิบัติการ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนทั้งทางตรงและทางอ้อม (การพัฒนาอาจารย์) และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ร้อยละ 100 โดยสนับสนุนด้วยการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำโครงการระดับคณะและสาขาวิชาและมีการกำกับติดตามโดยผู้รับผิดชอบหลัก ตลอดจนปีงบประมาณ 2561 ซึ่งมีการดำเนินโครงการที่เน้นการผลิตบัณฑิตแล้วเสร็จ ร้อยละ 100

3. ประสิทธิภาพของการบริหารงานตามตัวบ่งชี้หลักในแผนยุทธศาสตร์ระดับคณะ (ที่สอดคล้องกับระดับสถาบัน)

จากการดำเนินการบริหารงานตามบ่งชี้หลักในแผนกลยุทธ์โดยเน้นการมีส่วนร่วม คณะศิลปศาสตร์ โดยบุคลากรทั้งคณะฯ ได้ร่วมกันกำหนด 16 ประเด็นหลักในแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ดังกล่าว ซึ่งมี 61 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ 2561 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.8-3 การกำหนดผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

กลยุทธ์	จำนวนตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
1. ส่งเสริมและพัฒนากิจการการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์	12	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
2. ส่งเสริมการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงานในรูปแบบสหกิจศึกษา	8	
3. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต	5	
4. พัฒนาปัจจัยเกื้อหนุนต่อการจัดการเรียนการสอน	2	
5. ส่งเสริมกิจกรรมและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและสถาบัน	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
6. สร้างและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พัฒนาชุมชน”	6	

กลยุทธ์	จำนวน ตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
7. สร้างและพัฒนาโครงการวิจัยที่บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของ ชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่ตูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง	2	รองคณบดีฝ่าย วิจัย
8. สร้างและพัฒนาผลงานวิจัยของคณาจารย์หรือเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ และสามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชน/หน่วยงาน (เป้าหมาย)	5	
9. สร้างและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านการบริการวิชาการและประเมินความสำเร็จของการบูรณาการให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พัฒนาชุมชน”	1	รองคณบดี ฝ่ายบริการ วิชาการ
10. สร้างและพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่ตูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่และตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (1 คณะ 1 โมเดล)	1	
11 สร้างเครือข่ายความร่วมมือและองค์ความรู้ด้านบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมของชุมชน ท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก	3	
12. สนับสนุนการสืบสานและร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมตลอดจนภูมิปัญญาระดับท้องถิ่น	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
13. ส่งเสริมและเพิ่มขีดความสามารถบุคลากรและนิสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างนิสิตและบุคลากรให้มีความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรมและอารยธรรมทางศาสนา	1	
14. บริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance)	7	รองคณบดีฝ่าย บริหาร
15. จัดการบริหารจัดการทรัพยากรและงบประมาณที่เอื้อต่อการบริหาร	1	
16. พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน	5	1. รองคณบดีฝ่าย บริหาร 2. รองคณบดีฝ่าย วิชาการ

กลยุทธ์	จำนวน ตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
		3. ผู้ช่วยคณบดี (บริหาร)
17. อนุรักษ์พันธุกรรมพืชพันธุ์ไม้มรดก และสภาพแวดล้อม/ทรัพยากรธรรมชาติ	-	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
18. ส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	-	ผู้ช่วยคณบดี(ฝ่าย บริหาร)
รวม	61	บรรลุผลร้อยละ 100

4. การแสวงหารายได้

ในรอบปีงบประมาณ 2561 การแสวงหารายได้ของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่องและมีแนวโน้มสูงขึ้น โดยการจัดกิจกรรมผ่านระบบการดำเนินงานของศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ซึ่งเป็นไปตามนโยบายผ่านกลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต ที่เน้นการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิตชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่าย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.8-4 ข้อมูลการให้บริการของศูนย์ภาษาเปรียบเทียบระหว่าง ปีงบประมาณ 2560 และ 2561

ที่	เป้าหมาย	กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2560	ปีงบประมาณ 2561
1.	การให้บริการทางภาษาแบบแสวงหารายได้	1. การแปล ตรวจและขัด เกลาภาษา 2. การสอนรายวิชา ภาษาอังกฤษระดับปริญญา เอก 1 – 3 3. การบริการวิชาการ เครือข่ายมหาวิทยาลัยพี่ เลี้ยง	รายการที่ 1 – 2 ยอดรวม 268,620 บาท รายการที่ 3. ยอดรวม 700,000 บาท <u>รวมทั้งสิ้น 968.620 บาท</u> <u>(เก้าแสนหกหมื่นแปดพันหก</u> <u>ร้อยยี่สิบบาทถ้วน)</u>	รายการที่ 1 – 2 ยอดรวม 243,320 บาท รายการที่ 3. ยอดรวม 900,000 บาท <u>รวมทั้งสิ้น 1,143,320 บาท</u> <u>(หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่น</u> <u>สามพันสามร้อยยี่สิบบาท</u> <u>ถ้วน)</u>
2.	การให้บริการทางภาษาแบบไม่แสวงหารายได้	1. การแปล ตรวจและขัด เกลาภาษา 2. การบริการวิชาการด้าน ภาษาอย่างน้อย 1 กิจกรรม	บรรลุ	บรรลุ

จากตารางแสดงให้เห็นว่า ศูนย์ภาษามีพัฒนาการด้านรายรับที่เห็นได้จากยอดรายรับจากปีงบประมาณ 2561 ที่เพิ่มขึ้นเป็น 1,143,320 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนสี่หมื่นสามพันสามร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ในการแสวงหารายได้จากกิจกรรมที่หลากหลาย อาทิ การแปล ตรวจ และจัดแปลภาษา การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับปริญญาเอก 1 – 3 การบริการวิชาการเครือข่ายมหาวิทยาลัยพี่เลี้ยง อย่างไรก็ตาม ศูนย์ภาษายังคงให้บริการแบบไม่แสวงหารายได้เพื่อวัตถุประสงค์ในการพัฒนาทักษะทางวิชาการของนิสิตไทยและต่างชาติที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยาต่อไป

5. การบริหารงานและความรับผิดชอบต่อตอบสนองความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- การบริหารยุทธศาสตร์

คณะบดีบริหารยุทธศาสตร์โดยการวางนโยบายที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะฯ จากการระดมความคิดจากบุคลากรสายวิชาการในการประชุมบุคลากร และการประชุมระดับสาขาวิชาเพื่อเสนอต่อกรรมการประจำคณะฯ ผ่านรายงานการประชุมฯ และจากบุคลากรสายสนับสนุนในการประชุมบุคลากรสายสนับสนุนตลอดปีงบประมาณ 2561 โดยคณะบดีได้กำหนดผู้รับผิดชอบในระดับรองคณะบดี และผู้ช่วยคณะบดีครบทุกด้าน

การบริหารยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์เป็นการถ่ายทอดเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์ของคณะฯ โดยการกำหนดตัวชี้วัดในแต่ละกลยุทธ์ย่อยลงสู่โครงการตามแผนปฏิบัติการและการจัดสรรงบประมาณที่เหมาะสม โดยการกระจายความรับผิดชอบทั้งในระดับรองคณะบดี ผู้ช่วยคณะบดี หัวหน้าสาขาวิชาและคณาจารย์ ตลอดจนบุคลากรสายสนับสนุนที่สามารถเป็นหัวหน้าโครงการพร้อมงบประมาณสนับสนุนที่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยมีระบบการติดตามการดำเนินโครงการและการประเมินโครงการ เพื่อให้สามารถตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นคณะที่มีบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนจำนวนมาก ดังนั้นการบริหารยุทธศาสตร์ของคณะบดีคำนึงถึงการรับรู้ของบุคลากรในองค์กรโดยให้ความสำคัญกับช่องทางการสื่อสารและถ่ายทอดยุทธศาสตร์ ทั้งในการประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ การบรรจุในวาระการประชุมเพื่อติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และการติดตามการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

- การบริหารความเสี่ยง

ในรอบปีงบประมาณ 2561 คณะบดีได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยงโดยเน้นการมีส่วนร่วมในการพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2561 ประกอบด้วย คณะบดี รองคณะบดี ผู้ช่วยคณะบดีและหัวหน้าสาขาวิชา โดยมีคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ มีหน้าที่ดังนี้

1. กำกับดูแลการจัดทำนโยบายการบริหารความเสี่ยงระดับคณะศิลปศาสตร์
2. กำกับดูแลด้านการบริหารจัดการด้านยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์
3. กำกับดูแลการจัดทำคู่มือบริหารความเสี่ยง และพัฒนาคู่มือการบริหารความเสี่ยงและ

พัฒนาคู่มือการบริหารความเสี่ยงให้ทันต่อเหตุการณ์

4. กำกับดูแลการดำเนินการรวบรวม / ระบุนุ / วิเคราะห์ และประเมินปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบต่อหรือสร้างความเสียหาย หรือลดโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงให้ครอบคลุมความเสี่ยงทั้ง 4 ด้าน

5. กำกับดูแลการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง กำหนดมาตรการในการสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับบุคลากรทุกระดับในด้านการบริหารความเสี่ยงและดำเนินการแก้ไข/ลด/ หรือป้องกันความเสี่ยงที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม

6. กำกับดูแลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง

7. ติดตาม ตรวจสอบ สรุปผลการดำเนินงาน กำหนดแนวทางและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง และรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บริหารทราบ

8. ให้ข้อเสนอแนะและหาแนวทางในการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์

9. ในกรณีจำเป็นให้แต่งตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงได้ตามความเหมาะสม

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ในปีงบประมาณ 2561 ในการผลิตบัณฑิต ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้และส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะฯ โดยดำเนินการบริหารความเสี่ยงตามยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้ในยุทธศาสตร์ที่ 1 เป้าหมายที่ 6 โดยมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมด้านการเรียนให้นิสิตก่อนเข้าเรียนและอยู่ระหว่างเรียน เพื่อลดอัตราการออกกลางคัน (Drop out) ของนิสิตตลอดหลักสูตร จำนวนไม่เกินร้อยละ 20 ของแต่ละหลักสูตร เพื่อลดอัตราการออกกลางคันของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ และเพื่อแก้ปัญหาความพร้อมด้านวิชาการของนิสิต คณะฯ มีวิธีการบริหารความเสี่ยงเพื่อลดอัตราการออกกลางคันของนิสิตคือ 1) คณะและสาขาวิชาจัดกิจกรรม/โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนรู้อยู่ต่ำเพื่อเพิ่มพูนความรู้ของนิสิต 2) จัดทำระบบอาจารย์ที่ปรึกษาผ่านทางออนไลน์ และติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์ 3) จัดให้มีการประชุมเทคนิคนิสิตใหม่ 4) จัดให้มีโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา 5) มอบหมายให้เจ้าหน้าที่วิชาการของคณะฯ ติดตามและรายงานข้อมูลจำนวนนิสิตที่ออกกลางคัน ให้คณะฯ ทราบ โดยมีการดำเนินการบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณ 2561 จำนวน 19 โครงการ ดังนี้ (1) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์ (2) โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (3) โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา (4) โครงการจีนวิชาการ (5) โครงการนิทรรศการนิทรรศน์ (6) โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน (7) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ (8) โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ (9) โครงการทดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ (10) โครงการ English in Films (11) โครงการอบรมภาษาอังกฤษ Chat Room (12) โครงการแนะแนวอาชีพและแนวทางการฝึกงานสำหรับนิสิตสาขาภาษาอังกฤษ (13) โครงการติวข้อสอบ HSK (14) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น ภายใต้ MOU มหาวิทยาลัยเรตาคู (15) โครงการอบรมเตรียมความพร้อมในการวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ (16) โครงการเทศกาลวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ภาษาอังกฤษ (17) โครงการ English Club (18) โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทยด้วยการศึกษานอกระบบ (19) โครงการสนุกกับภาษาผ่านค่ายคุณธรรมจริยธรรมจากการติดตามผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงพบว่า ระดับความเสี่ยงที่คงเหลือหลังการควบคุมด้าน

การออกกลางคันลดลงเหลือเพียงระดับน้อยมาก ($1 \times 1 = 1$) จากผลการวิเคราะห์การประเมินความเสี่ยงดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์จะนำไปเป็นแนวทางในการกำหนดมาตรการควบคุมความเสี่ยง และจัดโครงการบริหารความเสี่ยงในงบประมาณต่อไป เพื่อให้กระบวนการบริหารความเสี่ยงมีความต่อเนื่องและสอดคล้องกัน

- มีระบบสารสนเทศในการตัดสินใจเชิงบริหาร

คณะศิลปศาสตร์มีการใช้ระบบสารสนเทศในการตัดสินใจในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ระบบลงทะเบียนออนไลน์มหาวิทยาลัยพะเยา
2. เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
3. ระบบรอกภาระงานออนไลน์ของบุคลากรสายสนับสนุน
4. การประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ออนไลน์
5. การใช้ห้องประชุมคณะฯ ออนไลน์ (จะครบทุกห้องประชุมย่อยภายในเดือนกันยายน เนื่องจากมีการย้ายสำนักงานคณะฯ)
6. การประเมินบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์
7. การประชุมบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์

- การจัดการความรู้

การจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญในประเด็นด้านการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย โดยในรอบปีที่ผ่านมา คณะฯ ได้จัดโครงการจัดการการเรียนรู้ด้านการวัดและประเมินผลและการจัดทำข้อกำหนดของหลักสูตร และด้านการขอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายนอก ซึ่งรับผิดชอบโดยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ และรองคณบดีฝ่ายวิจัย เช่น การเขียนบทความวิจัย โดยการบูรณาการและแลกเปลี่ยนประเด็นการวิจัย เพื่อต่อยอดในบทความ จัดขึ้นโดยหน่วยวิจัย คณะศิลปศาสตร์ นอกจากการจัดการความรู้ในครั้งนี้แล้ว สิ่งที่ได้ออกมาคือ บทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ฉบับสมบูรณ์ก่อนการนำส่งเข้ากระบวนการพิจารณาตีพิมพ์ลงในวารสารทางวิชาการ และ การอบรมเชิงปฏิบัติการที่หน่วยวิจัยดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง คือ การพัฒนาการเขียนข้อเสนอโครงการวิจัย การเขียนบทความวิจัย/วิชาการระดับนานาชาติ และการสร้างนักวิจัย และทีมนักวิจัย (Mentor-Mentee)

C.9 ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

นางพจนารถ เชิดสกุล

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

ระดับคณะ

คำอธิบาย

สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลักคือการเรียนการสอนการวิจัยการบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมในการดำเนินพันธกิจหลักสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านคณะ ดังนั้นคณะต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับเป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากรการเงินความเสี่ยงและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ จนส่งผลกระทบต่อถึงการเปลี่ยนแปลงในวัฒนธรรมองค์กร

รายงานผลการดำเนินงาน

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT

จากการพัฒนาแผนกลยุทธ์ ประจำปี 2558 – 2561 ซึ่งมีผลจากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีการกำหนดทิศทางการดำเนินงานจากกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะ ในการวิเคราะห์ SWOT เพื่อจัดทำเป็นแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์ ให้มีความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและ มีการแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติในแผนปฏิบัติการประจำปีทุก ๆ ปีงบประมาณ โดยมีการจัดทำตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการเพื่อติดตามความสำเร็จของแผนงานรอบ 6 เดือน และรอบ 12 ส่วนหนึ่งของการติดตามความสำเร็จคือการติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี ตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ต่อไป

เป้าหมายในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ที่ตั้งไว้เน้นการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน โดยการเสริมสร้างองค์ความรู้ ในการจัดการเรียนการสอน และมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้และทักษะทางปัญญา เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) การวิจัย การบริการวิชาการสู่สังคม รวมถึงการสร้างภูมิปัญญาท้องถิ่นตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และอัตลักษณ์ ด้าน “บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรีย์ภาพ” อีกทั้งยังสนองนโยบาย

ทั้ง 7 ด้านของมหาวิทยาลัย ลงสู่นโยบายของคณะ ทั้ง 10 ด้าน (นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน, การพัฒนานิสิต, ด้านการวิจัย, ด้านการบริการวิชาการสังคม, ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม, ด้านการบริหารจัดการ, ด้านนโยบายการเงินและงบประมาณ, ด้านประกันคุณภาพการศึกษา, ด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ และด้านการจัดการองค์ความรู้ในองค์กร) เพื่อให้มีการดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ ยังมีการระดมความคิดเห็น และสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะ รวมทั้งร่วมกันวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค และโอกาส (SWOT Analysis) จากการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2558 –2561 และมีการแปลงจากกลยุทธ์สู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริง จากแผนปฏิบัติการและการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2561 ดังแสดงในรายละเอียดการวิเคราะห์ตามกลุ่มเอกลักษณ์บัณฑิตและมหาวิทยาลัยและการประเมินผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ การใช้จ่าย การรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้างานการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทางการเงินของคณะ อย่างมีประสิทธิภาพ

ในด้านการบริหารงบประมาณ คณะ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

2.1.1 งบประมาณแผ่นดิน

2.1.2 งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของคณะ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)

2.1.3 งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะ ของปีก่อนหน้า)

2.1.4 เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)

2.1.5 เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

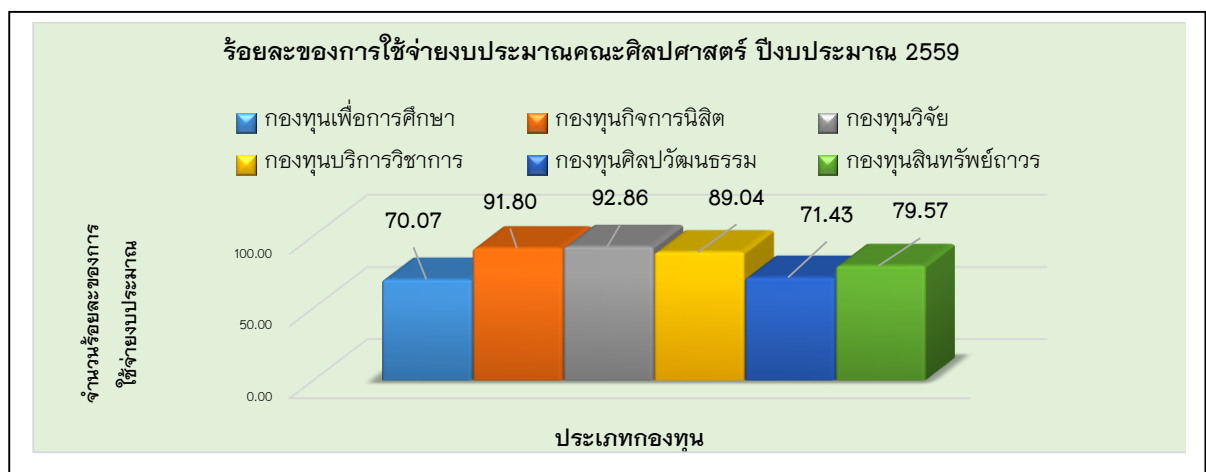
นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอันเกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาอัตราค่าจ้างผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย และภาษาฝรั่งเศส และปัญหาการขาดแคลนอัตราค่าจ้างบุคลากรสายสนับสนุน ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม ระหว่างที่คณาจารย์ที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอกยังไม่สามารถกลับมาปฏิบัติงานได้ ตลอดจนการปรับปรุงสถานที่หลังจากย้ายสำนักงานคณะ ในรอบปีงบประมาณที่แล้ว

การวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินของคณะศิลปศาสตร์ แสดงให้เห็นการเปรียบเทียบการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินปีงบประมาณ 2559 – 2561 ที่จำแนกตามกองทุนดังต่อไปนี้

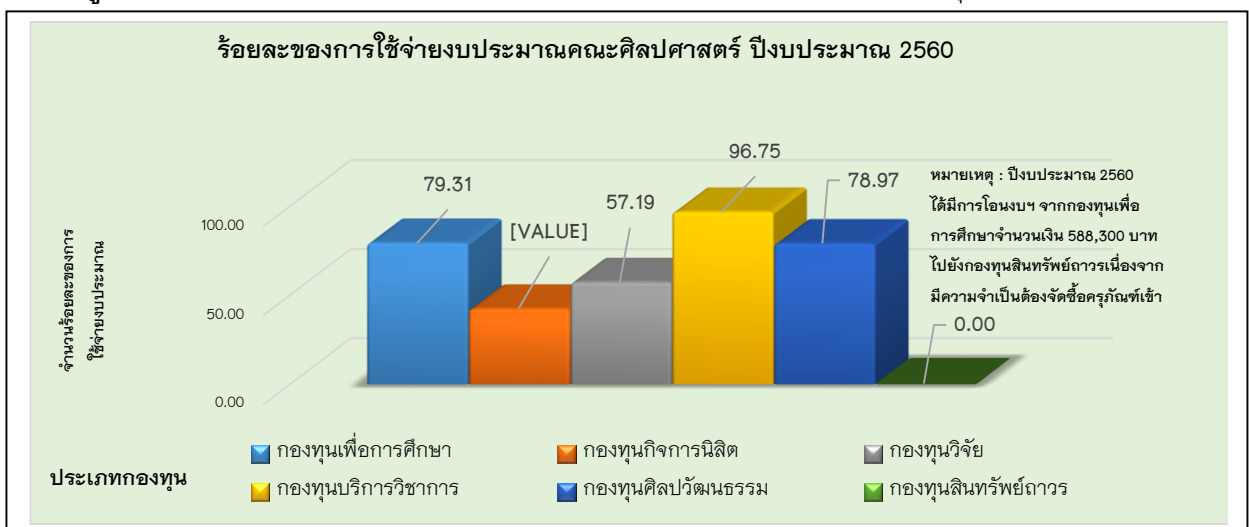
1. กองทุนเพื่อการศึกษา
2. กองทุนกิจการนิสิต
3. กองทุนวิจัย
4. กองทุนบริการวิชาการ
5. กองทุนศิลปวัฒนธรรม
6. กองทุนสินทรัพย์ถาวร

โดยคณะ มีการตั้งเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณในภาพรวม คือมีความคลาดเคลื่อนไม่เกินร้อยละ 20 ดังแสดงในแผนภูมิตามปีงบประมาณต่อไปนี้

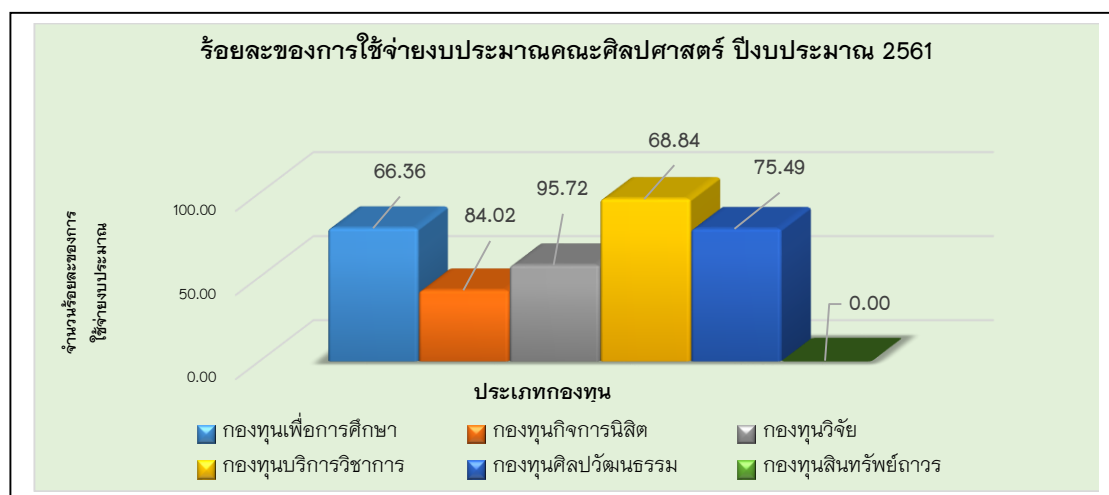
แผนภูมิที่ C.9-1 แสดงร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณคณะศิลปศาสตร์ จำแนกตามกองทุน ปีงบประมาณ 2559



แผนภูมิที่ C.9-2 แสดงร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณคณะศิลปศาสตร์ จำแนกตามกองทุน ปีงบประมาณ 2560

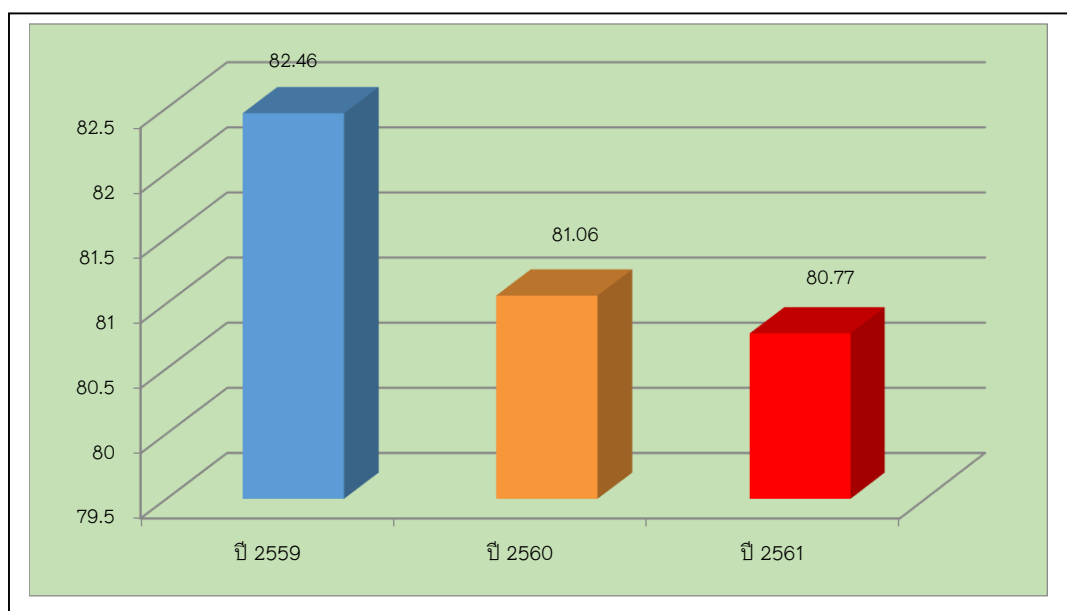


แผนภูมิที่ C.9-3 แผนภูมิแสดงร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณคณะศิลปศาสตร์ จำแนกตามกองทุน ปีงบประมาณ 2560 (รายงานข้อมูลถึงสิงหาคม 2561)



จากแผนภูมิเปรียบเทียบทั้งสามปีงบประมาณแสดงให้เห็นแนวโน้มการใช้จ่ายงบประมาณที่เป็นไปตามเป้าหมายคือ คลาดเคลื่อนไม่เกินร้อยละ 20 ดังแสดงให้เห็นในแผนภูมิรวมยอดการใช้จ่ายงบประมาณดังนี้

แผนภูมิที่ C.9-2 แผนภูมิเปรียบเทียบการแสดงร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2559 – 2561



ในปีงบประมาณ 2561 เป็นการคำนวณยอดค่าใช้จ่ายถึงเดือนสิงหาคมเท่านั้น แต่ก็สามารถแสดงให้เห็นถึงการควบคุมการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนและบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

ในด้านการจัดสรรงบประมาณบุคลากร คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 10,000 บาทต่อคน และบุคลากรสายสนับสนุน 5,000 บาทต่อคน ซึ่งนอกเหนือจากนี้ คณะฯ มีนโยบายการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาบุคลากรภายในคณะฯ ในรูปแบบของการอบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกสถานที่ในประเด็นที่เป็นที่ต้องการและพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่เบื้องต้น อาทิ การอบรมภาษาอังกฤษ การส่งเสริมสุขภาพ การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม การวิจัยสถาบัน เป็นต้น เพื่อให้บุคลากรได้ใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลได้ตรงวัตถุประสงค์เฉพาะในสายงานของตนให้มากที่สุด โดยจากการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในด้านดังกล่าวพบว่า บุคลากรสายวิชาการมีอัตราการใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลสูงกว่าบุคลากรสายสนับสนุน โดยส่วนใหญ่มีสาเหตุมาจากความสะดวกในเรื่องของเวลาและความต้องการในการเข้าร่วมอบรม

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและมีผลการควบคุมทำให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมโดยรายละเอียดปรากฏในรายงานการบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ และคณะได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ และการส่งผู้บริหารและบุคลากรสายปฏิบัติงานเข้าร่วมเป็นอนุกรรมการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งในรอบปีงบประมาณคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะฯ ได้ดำเนินการประชุมเพื่อติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน และหารือเพื่อพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะฯ ในปีถัดไป

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ในปีงบประมาณ 2561 ในด้านการผลิตบัณฑิต ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยความเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอก หรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้และส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะฯ โดยดำเนินการบริหารความเสี่ยงตามยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้ในยุทธศาสตร์ที่ 1 เป้าหมายที่ 6 โดยมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมด้านการเรียนให้นิสิตก่อนเข้าเรียนและอยู่ระหว่างเรียน เพื่อลดอัตราการออกกลางคัน (Drop out) ของนิสิตตลอดหลักสูตร จำนวนไม่เกินร้อยละ 20 ของแต่ละหลักสูตร เพื่อลดอัตราการออกกลางคันของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ และเพื่อแก้ปัญหาความพร้อมด้านวิชาการของนิสิต คณะฯ มีวิธีการบริหารความเสี่ยงเพื่อลดอัตราการออกกลางคันของนิสิตคือ 1) คณะและสาขาวิชาจัดกิจกรรม/โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนรู้อยู่ต่ำเพื่อเพิ่มพูนความรู้ของนิสิต 2) จัดทำระบบอาจารย์ที่ปรึกษาผ่านทางออนไลน์ และติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์ 3) จัดให้มีการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ 4) จัดให้มีโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา 5) มอบหมายให้เจ้าหน้าที่วิชาการของคณะฯ ติดตามและรายงานข้อมูลจำนวนนิสิตที่ออกกลางคัน ให้คณะฯ ทราบ โดยมีการดำเนินการบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณ 2561 จำนวน 19 โครงการ ดังนี้ (1) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์ (2) โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (3) โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา (4) โครงการจีนวิชาการ (5) โครงการนิทรรศการนิสงฆ์ (6) โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน (7) โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ (8) โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ (9) โครงการทดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ (10) โครงการ English in Films (11)

โครงการอบรมภาษาอังกฤษ Chat Room (12) โครงการแนะแนวอาชีพและแนวทางการฝึกงานสำหรับนิสิตสาขาภาษาอังกฤษ (13) โครงการติวข้อสอบ HSK (14) โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น ภายใต้ MOU มหาวิทยาลัยเรตาคู (15) โครงการอบรมเตรียมความพร้อมในการวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ (16) โครงการเทศกาลวัฒนธรรมฝรั่งเศส-ภาษาอังกฤษ (17) โครงการ English Club (18) โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทยด้วยการศึกษานอกระบบ (19) โครงการสนุกกับภาษาผ่านค่ายคุณธรรมจริยธรรมจากการติดตามผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงพบว่า ระดับความเสี่ยงที่คงเหลือหลังการควบคุมด้านการออกกลางคันลดลงเหลือเพียงระดับน้อยมาก ($1 \times 1 = 1$) จากผลการวิเคราะห์การประเมินความเสี่ยงดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์จะนำไปเป็นแนวทางในการกำหนดมาตรการควบคุมความเสี่ยง และจัดโครงการบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณต่อไป เพื่อให้กระบวนการบริหารความเสี่ยงมีความต่อเนื่องและสอดคล้องกัน

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล

คณะศิลปศาสตร์มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ โดยในรอบปีที่ผ่านมา มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิต โดยการจัดการความรู้ด้านเทคนิคการสอนโดยผู้มีผลการประเมินการสอนดีเด่น และด้านการวิจัย

5. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินการจัดการความรู้ตามระบบ

คณะศิลปศาสตร์ให้การสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการความรู้ให้เป็นไปตามระบบการประกันคุณภาพศึกษา โดยเล็งเห็นความสำคัญของการจัดการความรู้ตั้งแต่ในระดับของหลักสูตร (มุ่งการพัฒนานิสิต) และระดับของคณะ (มุ่งการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายบริการ) โดยในระดับหลักสูตรนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้มีนโยบายการดำเนินงานให้เกิดการจัดการความรู้ (KM) ที่ครอบคลุมพันธกิจหลักของการวางนโยบายคือ พันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการจัดการเรียนการสอน มุ่งการพัฒนาและส่งเสริมนิสิตให้มีความรู้ความสามารถจากการเรียนรู้และนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากการจัดการความรู้ในห้องเรียน เป็นการสร้างความเชื่อมั่น เอกลักษณ์ และทักษะการเรียนรู้ของนิสิตศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ยังรวมถึงการพัฒนาทักษะด้านจัดการเรียนการสอน ของอาจารย์และบุคลากรภายในคณะ การพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้ให้บุคลากรสายวิชา เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของมหาวิทยาลัย ประเทศชาติ การสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ได้จากการสังเคราะห์ วิเคราะห์องค์ความรู้ เพื่อนำไปพัฒนารูปแบบของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดีต่อการดำเนินงานและการจัดการความรู้ในเบื้องต้น นอกจากการจัดการความรู้จะมุ่งสู่นิสิต และอาจารย์แล้ว คณะฯ ก็ส่งเสริมให้บุคลากรสายบริการได้มีการจัดการความรู้ ทักษะการจัดการความรู้ในงานของตนเอง และในหน้าที่ความรับผิดชอบของตนเอง จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดี ที่ถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปศาสตร์หลาย ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านระบบการประเมินออนไลน์ ระบบการจัดการงานสารบรรณภายในคณะ การจัดการและการบริหารงานการติดตามการดำเนินผลการวิจัยในระดับคณะฯ

สิ่งเหล่านี้ล้วนเกิดจากการพัฒนาและเรียนรู้ของสายปฏิบัติการอย่างต่อเนื่อง และเห็นได้เป็นเชิงประจักษ์ โดยผ่านกลไกการจัดการและการควบคุมการดำเนินงานภายใต้คำว่า “คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา”



ภาพที่ C.9-1 การจัดทำแผนโครงการที่สอดคล้องกับการพัฒนาของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาศายวิชาการในกลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีแนวปฏิบัติ 3 ด้าน คือ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน

คณะฯ ได้มีการวิเคราะห์อัตรากำลังจำนวนบุคลากรที่แสดงให้เห็นถึงความต้องการบุคลากรในปี 2558 – 2561 ดังแสดงในตารางต่อไปนี้

อัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการ

ตารางที่ C.9-1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการ

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป. ตรี	ป. โท	ป. เอก	ผศ. (ป. โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป. โท)	รศ. (ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	11	3	14	0	12	2	0	0	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	6	2	8	3	5	0	0	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	17	5	22	0	10	5	0	2	2	1	2
4	ภาษาฝรั่งเศส	8	2	10	2	6	0	0	2	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	44	7	51	1	34	10	1	4	0	1	0
รวม		86	19	105	6	67	17	1	8	2	2	2

ความต้องการบุคลากรสายวิชาการ ปีงบประมาณ 2558 – 2561

ตารางที่ C.9-2 ความต้องการบุคลากรสายวิชาการ

บุคลากรสายวิชาการประจำสาขาวิชา	จำนวน บุคลากร ปัจจุบัน	จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่ต้องการเพิ่ม			
		2558	2559	2560	2561
สาขาวิชาภาษาจีน	14	1	1	1	–
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	8	–	–	–	–
สาขาวิชาภาษาไทย	22	5	4	3	3
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	10	–	–	1	–
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	51	5	5	6	5
รวมจำนวนทั้งสิ้น	105	11	10	11	8

1. สาขาวิชาภาษาจีน

จากตารางที่ C.9-1 สาขาวิชาภาษาจีนมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 14 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 11 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศจีน) จำนวน 3 คน นอกจากนี้ สาขาวิชา ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 3 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ

ละ 85.71 วุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า มีบุคลากร 1 รายที่อยู่ในกระบวนการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์

ในส่วนของพนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศจีน) จำนวน 3 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2562 ดังนั้นภายในปี 2562 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาที่มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 3 คน

2. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 8 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 6 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในประเทศ จำนวน 2 คน ในปีงบประมาณ 2561 มีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ เพียง 1 คน และมีบุคลากร 1 รายที่อยู่ในกระบวนการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการผู้ช่วยศาสตราจารย์

3. สาขาวิชาภาษาไทย

สาขาวิชาภาษาไทยมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 22 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 17 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในประเทศ จำนวน 5 คน จากข้อมูลการศึกษาต่อดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าสาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกที่เป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป้าหมายที่ 19 ที่ระบุเป้าหมายในการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ภายใน 10 ชำนาญ (พ.ศ. 2567)

4. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 10 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 8 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศฝรั่งเศส) จำนวน 2 คน นอกจากนี้ สาขาวิชา ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 1 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาตรี 1 คน (ผู้ช่วยสอน) คิดเป็นร้อยละ 11.11 ปริญญาโท จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78 วุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

ในส่วนของพนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศฝรั่งเศส) จำนวน 2 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2561 ดังนั้นภายในปี 2561 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาที่มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 2 คน คิดเป็นร้อยละ 22.22

5. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 51 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 44 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 7 คน นอกจากนี้ สาขาวิชา ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 6 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาตรี 1 คน (ผู้ช่วยสอน) คิดเป็นร้อยละ 1.96 ปริญญาโท จำนวน

35 คน คิดเป็นร้อยละ 68.63 ผู้มีการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 29.41 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 1.96 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 9.80 พนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 7 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2561 จำนวน 2 คน ดังนั้นภายในปี 2561 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาที่มีผู้มีการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 2 คน คิดเป็นร้อยละ 20.00

ในภาพรวมของคณะฯ เมื่อรวมจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีผู้มีการศึกษาระดับปริญญาเอกที่มีอยู่เดิม 15 คน และที่คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2567 ประมาณ 20 คน จะทำให้สาขาวิชา มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีผู้มีการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 35 คน หรือคิดเป็น ร้อยละ 51.14 ภายในปี 2567 จากข้อมูลการศึกษาต่อดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าสาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีผู้มีการศึกษาระดับปริญญาเอกที่เป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป้าหมายที่ 19 ที่ระบุเป้าหมายในการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ภายใน 10 ข้างหน้า (พ.ศ. 2567)

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการประจำปี 2558 – 2561 โดยมีการวิเคราะห์อัตรากำลัง ความต้องการในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อ จากการวิเคราะห์อัตรากำลังของบุคลากรสายสนับสนุน และประกอบกับนโยบายการให้ทุนศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกของมหาวิทยาลัยพะเยา คณะละ 1 ทุน ต่อปีงบประมาณ คณะฯ จึงจัดทำแผนการส่งบุคลากรศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกโดยเสนอขอรับทุนจากมหาวิทยาลัยพะเยาตามเกณฑ์ปีละ 1 คน ดังต่อไปนี้

ตารางที่ C.9-3 แผนการให้ทุนการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก

สาขาวิชา	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
ภาษาจีน	อันดับ 1	อันดับ 4	อันดับ 4
ภาษาญี่ปุ่น	อันดับ 2	อันดับ 1	อันดับ 1
ภาษาฝรั่งเศส	อันดับ 3	อันดับ 3	อันดับ 2
ภาษาไทย	อันดับ 5	อันดับ 2	อันดับ 5
ภาษาอังกฤษ (+ ภาษาศาสตร์)	อันดับ 4	อันดับ 5	อันดับ 3

นอกจากนี้คณะฯ ยังได้จัดทำแผนและตัวชี้วัดความและการการขอกำหนดตำแหน่งวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ และกลยุทธ์ในการพัฒนาบุคลากร โดยตั้งเป้าหมายความสำเร็จของแผนไว้ในประเด็นต่อไปนี้

1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่เข้าสู่กระบวนการพิจารณาตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง

3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ
4. ผลการประเมินบุคลากรไม่ต่ำกว่า 3.51 (ซึ่งจำแนกเป็นผลการประเมินโดยภาพรวมของการสอนของบุคลากรสายวิชาการ และผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนจากผู้รับบริการ)

ตารางที่ C.9-4 ตัวชี้วัดผลการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์

ตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย	หมายเหตุ
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่เข้าสู่กระบวนการพิจารณาตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	บรรลุ	มีบุคลากรเข้าสู่กระบวนการพิจารณา รวม 3 ราย (บรรลุ)
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	บรรลุ	ร้อยละ 100
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	ร้อยละ 100
4. ผลการประเมินบุคลากรจากผู้รับบริการได้ไม่น้อยกว่า 3.51 (อยู่ระหว่างรอฟังผลจากผู้รับบริการ)	≥ 3.51 บรรลุ	(อยู่ระหว่างรอฟังผลจากผู้รับบริการ)

ในการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการในปีงบประมาณ 2561 เพื่อให้บรรลุตามแผนกลยุทธ์ที่กำหนดไว้โดย (1) สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมฝึกอบรมหรือประชุมวิชาการ โดยให้งบประมาณจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี เพื่อไปนำเสนองานวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ (2) สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการขอตำแหน่งวิชาการ ผลิตผลงานวิชาการ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าในตำแหน่งวิชาการ (3) สนับสนุนการศึกษาต่อ/การฝึกอบรมสำหรับบุคลากรสายวิชาการ และ (4) สนับสนุนให้ผู้มีตำแหน่งบริหารได้เข้าร่วมประชุม/อบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพด้านการบริหาร

จากการติดตามผลการดำเนินโครงการผลิตผลงานวิชาการ พบว่าหลังจากเข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 9 คน ได้จัดทำเอกสารประกอบการสอน ดังตารางรายงานผลดังนี้

ตารางที่ C.9-5 บุคลากรสายวิชาการที่ขอรับการประเมินการสอนเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
ในปีงบประมาณ 2561

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ผลงาน	รหัส วิชา	ประเภทผลงาน
1	อาจารย์พัชรินทร์ สัจจญาติ	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสาร ประกอบการ สอน
2	อาจารย์เกริก เจษฎานุวัฒน์	ภาษาอังกฤษ	สัทศาสตร์เบื้องต้น	146262	เอกสาร ประกอบการ สอน
3	ดร. เบญจพร เทพสีหนู	ภาษาอังกฤษ	การอ่านอย่างมีกลยุทธ์ และการอ่านสะท้อนคิด	146113	เอกสาร ประกอบการ สอน
4	ดร. รัตนา ยาวีเลิง	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสาร ประกอบการ สอน
5	อาจารย์ชาญศักดิ์ เสียงเย็น	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร	146131	เอกสาร ประกอบการ สอน
6	อาจารย์ชิตพงษ์ โพธิ์รังสิยากร	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารทางธุรกิจ 1	146271	เอกสาร ประกอบการ สอน
7	ดร. สุภัทรา โยธินศิริกุล	ภาษาจีน	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรมจีน	142351	เอกสาร ประกอบการ สอน
8	อาจารย์ภัทรา เอกประเสริฐ	ภาษาไทย	การอ่านเชิงวิเคราะห์	144211	เอกสาร ประกอบการ สอน
9	ดร. เอื้อมพร ทิพย์เดช	ภาษาไทย	การพูด	144114	เอกสาร ประกอบการ สอน
รวมทั้งหมด			9 คน		

นอกจากนี้ การติดตามผลการจัดกิจกรรมและโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ พบว่ามีบุคลากรสายวิชาการได้เข้าสู่กระบวนการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้นจำนวนร้อยละ 2 คนต่อปี จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประเมินแผนความสำเร็จของการพัฒนาอาจารย์ด้านการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในปีงบประมาณ 2561 มีอาจารย์ 3 รายที่เข้าสู่กระบวนการพิจารณา ฯ ดังนี้

ตารางที่ C.9-6 บุคลากรสายวิชาการที่เข้าสู่กระบวนการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2561

รายชื่อ	รอบปีงบประมาณ ที่ยื่นขอกำหนดตำแหน่งฯ	ตำแหน่งฯ ที่ยื่นขอ	การบรรลุตามเป้าหมาย
1. อาจารย์ธณัท แสนโกชน์	2561	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
2. อาจารย์เกริก เจษฎานุวัฒน์	2561	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
3. อาจารย์อิวิวานนท์ พูพวก	2561	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์

ทั้งนี้ การกำหนดแผนพัฒนาการขอตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล โดยพิจารณาจากระยะเวลาการปฏิบัติงานซึ่งคณาจารย์ทุกคนรับทราบและมีระบบการติดตามรายงานความก้าวหน้ารายบุคคล คณะฯ มีการติดตามความก้าวหน้า การเตรียมผลงานทางวิชาการ และการจัดกิจกรรมให้ความรู้ที่สนับสนุนกลุ่มคณาจารย์ที่อยู่ในกำหนดเวลา ได้แก่ โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการเขียนบทความวิชาการ/บทความวิจัย และโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ เป็นต้น และมีระบบติดตามผลหลังจากโครงการเสร็จสิ้น เพื่อให้ทราบว่าคณาจารย์สามารถนำเอาความรู้มาประยุกต์ใช้และเพื่อเตรียมยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ

1. การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการตามความต้องการที่ระบุ โดยแบ่งการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการ เป็น 3 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 คณะศิลปศาสตร์สำรวจความต้องการการพัฒนาด้านวิชาการจากคณาจารย์และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการทุกปี เช่น อบรมการผลิตเอกสารประกอบการสอน อบรมการเขียนหนังสือและตำรา และอบรมการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ จากการติดตามผลการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พบว่าหลังเข้าร่วมโครงการมีคณาจารย์ได้รับงบประมาณสนับสนุนในปี 2560 เพื่อไปนำเสนองานวิจัยภายในประเทศรายละ 10,000 บาท

จะเห็นได้ว่าจากผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาอาจารย์ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านการพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการ โดยจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี ในการนำเสนอผลงานวิจัยภายในประเทศ และจำนวน 30,000/คน/ปี บาท ในการนำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ จะเห็นได้ว่ากลยุทธ์ด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการได้สนับสนุนให้คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาตนเองโดยการ

เพิ่มพูนความรู้ทางด้านวิชาการและด้านวิจัย และยังส่งผลให้คณาจารย์ได้ผลิตผลงานวิชาการและมีผลงานวิจัยตีพิมพ์ อย่างไรก็ตามจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าบุคลากรสายวิชาการได้ของบประมาณเพื่อไปนำเสนองานวิจัยน้อยลง เนื่องจากกำลังอยู่ในช่วงดำเนินการวิจัย จากผลการติดตามการดำเนินงานและความก้าวหน้านี้ คณะศิลปศาสตร์จะนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานครั้งนี้ไปประกอบการพิจารณาในการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรในปี 2561 และสนับสนุนให้บุคลากรไปนำเสนองานวิจัยหรือตีพิมพ์บทความวิจัย/บทความวิชาการมากขึ้น

ประเภทที่ 2 คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกิจกรรมตามความต้องการที่ระบุ โดยสาขาวิชามีส่วนร่วมในการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนแผนปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชาเพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาตนเองและนิสิตตามความประสงค์ เช่น โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาจีน สาขาภาษาอังกฤษ สาขาญี่ปุ่น และสาขาภาษาไทย และโครงการทำผลงานวิชาการสาขาฝรั่งเศส เป็นต้น โดยคณะฯ มีนโยบายให้สาขาวิชาจัดสรรเงินงบประมาณโครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ต่อนิสิตในอัตรา 40: 60 จากการติดตามผลหลังเสร็จสิ้นโครงการพบว่า การดำเนินการโครงการของทุกสาขาบรรลุตามค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้แต่ละโครงการ

ประเภทที่ 3 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคลในแต่ละรอบปีงบประมาณ สำหรับบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 10,000 บาทต่อคน เพื่อให้สิทธิในการเลือกการพัฒนาตนเองในการเข้าร่วมอบรมประชุมสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย หรือศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์ในวิชาชีพ

จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า คณะศิลปศาสตร์ได้ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการให้เข้ารับการฝึกอบรม ศึกษาดูงาน และประชุมวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการและด้านการวิจัย ด้านการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และ ด้านการประกันคุณภาพ คณาจารย์มีการพัฒนาตนเองโดยการเข้าอบรมภายในคณะฯ และภายในมหาวิทยาลัยซึ่งจัดอยู่ในหมวดการเข้าอบรมในมหาวิทยาลัยทุกคนอย่างน้อย 1 กิจกรรม โดยคณาจารย์ได้เข้าร่วมโครงการที่จัดขึ้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวิชาการและด้านการวิจัยอันได้แก่ โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (โรงเรียน ผศ./รศ.) โครงการปฐมนิเทศก์อาจารย์ใหม่ และโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา นอกจากนี้ คณะฯ ยังจัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านเรียนการสอน ได้แก่ โครงการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการการวัดผลและประเมินผลผู้เรียน และโครงการการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จากการติดตามผลหลังโครงการพบว่าในปีงบประมาณ 2561 คณาจารย์ได้ผลิตเอกสารประกอบการสอนเพิ่มขึ้นจำนวน 9 คน

2. การติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

การประเมินการสอน

นอกจากแผนและการสนับสนุนการพัฒนาตนเองของคณาจารย์แล้ว คณะฯ ยังให้ความสำคัญกับการติดตามการพัฒนาดังกล่าว โดยบรรจุในแผนกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ มีแนวปฏิบัติในการติดตามการปฏิบัติงานของคณาจารย์ โดยตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จในการศึกษา 2560 ไว้ในประเด็นยุทธศาสตร์

ด้านการบริหาร กลยุทธ์ที่ 3 ไว้ 2 ด้าน คือ อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และผลการประเมินบุคลากร โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิต และวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวม ระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 3.51 ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในภาพรวมประจำปีการศึกษา 2560 บรรลุตามชีวิตดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินการสอนในรอบปีการศึกษา 2559 พบว่ามีบางรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมรับการประเมินมีจำนวนน้อย คณะฯ จึงจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเองจากผลการประเมินการสอน โดยจัดโครงการการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน/การวัดผลประเมินผล และโครงการผลิตสื่อการเรียนการสอน เพื่อนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอน และการกระตุ้นให้นิสิตเข้าประเมินการสอนของอาจารย์ นอกจากนี้ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นตัวอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุดและจำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 คณาจารย์ที่ได้รับโล่รางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่นประจำปีการศึกษา 2560 ดังนี้

ตารางที่ C.9-7 บุคลากรสายวิชาการที่ได้รับโล่รางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่นปีการศึกษา 2560

สาขาวิชา	รางวัลประจำปีการศึกษา 1/2560	รางวัลประจำปีการศึกษา 2/2560
1. สาขาวิชาภาษาไทย	1. รศ. เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	1. รศ. เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
2. สาขาวิชาภาษาจีน	2. อาจารย์ธิดาวันท์ พูพวก	2. อาจารย์ธิดาวันท์ พูพวก
3. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	3. อาจารย์โชคพัฒน์ ประวัง	3. อาจารย์โชคพัฒน์ ประวัง
4. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	4. อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบุรณ์	4. อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบุรณ์
5. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	5. ดร. นริศ ไพเจริญ	5. ผศ.ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
6. ศึกษาทั่วไป	6. อาจารย์สุวิทย์ ดีคำ	6. อาจารย์สุวิทย์ ดีคำ

3. การติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์

นอกจากการติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาตนเองจากกิจกรรมที่คณาจารย์ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการไปปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน เป็นต้น

จากการสรุปผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559 พบว่าคณะศิลปศาสตร์สามารถดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ที่ตั้งไว้และบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ที่ตั้งไว้ 3 ข้อ ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และ ผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์
ปีงบประมาณ 2561 (ปีการศึกษา 2560)

ตารางที่ C.9-8 สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2561

ตัวชี้วัด	การบรรลุเป้าหมาย	หมายเหตุ
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่เข้าสู่กระบวนการพิจารณาตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	บรรลุ	มีบุคลากรเข้าสู่กระบวนการพิจารณาฯ รวม 3 ราย (บรรลุ)
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	บรรลุ	ร้อยละ 100
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	ร้อยละ 100
4. ผลการประเมินบุคลากรจากผู้รับบริการได้ไม่น้อยกว่า 3.51 (อยู่ระหว่างรอฟังผลจากผู้รับบริการ)	≥3.51 บรรลุ	(อยู่ระหว่างรอฟังผลจากผู้รับบริการ)

7. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนภายในสถาบันในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง โดยมีผลการดำเนินงานดีขึ้นตามลำดับเนื่องจากผู้บริหารแต่ละฝ่ายได้ให้ความสำคัญกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นอย่างมาก

ในรอบปี 2558 มหาวิทยาลัยพะเยามีนโยบายเปลี่ยนแปลงระบบการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรใช้เกณฑ์ AUN QA ภาควิชาภาษาไทย (Asian University Network Quality Assurance) และในระดับคณะใช้เกณฑ์ CUPT QA (The Council of the University Presents of Thailand Quality Assurance) คณะศิลปศาสตร์จึงเร่งดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ในการดำเนินการระดับหลักสูตร คณะฯ มอบหมายตัวแทนคณาจารย์เพื่อเข้าอบรมเกณฑ์ AUN QA และรับผิดชอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง 9 หลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอน พร้อมทั้งมีการแต่งตั้งบุคลากรสายสนับสนุนเป็นผู้ประสานงานหลักสูตร แต่ละหลักสูตรเพื่ออำนวยความสะดวกในการให้บริการข้อมูลงานบริการการศึกษา จัดทำรายงานการประชุม ประสานงานและจัดเก็บหลักฐานซึ่งแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดังต่อไปนี้

ตารางที่ C.9-9 ผู้ประสานงานหลักสูตร จำนวน 9 หลักสูตร

ที่	หลักสูตร	ผู้ประสานงานหลักสูตร
1.	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์
2.	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ภาษาฝรั่งเศส และภาษาญี่ปุ่น	นางสาวปวลี ดวงดี
3.	รายวิชาศึกษาทั่วไป	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย
4.	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	นางสาวสุภาพร คำรส

ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายที่จะรับการประเมินทุก
ทั้งหมด 9 หลักสูตรที่มีการจัดการเรียนการสอนแล้ว ซึ่งได้ยกเว้นหลักสูตรที่เพิ่งเปิดรับนิสิตในปีการศึกษา 2561
คือ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาศาสตร์ประยุกต์ และศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต ภาษาศาสตร์ประยุกต์
ตามเกณฑ์ AUN QA โดยผู้ประเมินภายนอกและภายในคณะฯ ทั้งนี้ มีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและ
รับการตรวจสอบพร้อมทั้งสร้างความเข้าใจร่วมกันกับผู้รับผิดชอบ คือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้ช่วยคณบดีฝ่าย
วิชาการ และรองคณบดีฝ่ายบริหาร จากนั้น มีการนำเสนอผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง และ
ข้อเสนอแนะต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาเห็นชอบรายงานดังกล่าว



ในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับด้ว่งชี้ตาม
ภาระรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องของรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และหัวหน้าสาขาวิชา และผู้ประสานงานในแต่ละด้ว่งชี้
โดยมีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้
ความเห็นชอบร่วมกันและเพื่อให้ผู้บริหารคณะและผู้ทรงคุณวุฒิได้รับทราบผลการดำเนินงาน ตลอดจนใช้เป็น
ข้อมูลในการดำเนินงานในปีต่อไป ซึ่งในปีงบประมาณ 2561 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเอง

ระดับคณะ และรับการประเมินภายในโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อจัดทำรายงานเสนอมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นลำดับต่อไป

จากการให้ความสำคัญในการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร ได้มีการต่อยอดความรู้ความเข้าใจโดยการจัดทำข้อกำหนดของหลักสูตร (Program Specification) ทุกหลักสูตรจากการใช้ผลข้อเสนอแนะของกรรมการประเมิน ซึ่งจะมีการเผยแพร่ต่อไปหลังจากการปรับปรุงเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2562 นี้

ในด้านการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ซึ่งใช้เกณฑ์ CUPT QA หลังจากการได้รับการประเมินในปีที่ผ่านมา คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาในจุดที่บกพร่องอย่างทั่วถึง โดยการจัดเรียงลำดับความเร่งด่วนในการแก้ไขปัญหาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องนั้นเป็นลำดับ ๆ ไป เพื่อเป็นการบรรเทาปัญหาในด้านต่าง ๆ ให้น้อยลง และนอกจากแก้ไขปัญหาย่างทั่วถึงที่แล้ว คณะฯ ก็ได้นำจุดแข็งในทุก ๆ ด้าน อาทิ การรับฟังความคิดเห็นของบุคลากรในการจัดการประชุมแยกสาขาวิชาการจัดโครงการเพื่อนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงการดำเนินงานของคณะฯ

คณะศิลปศาสตร์เชื่อมั่นว่า การดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นแนวทางในการปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร และพร้อมใช้ข้อเสนอแนะจากการประเมินในรอบปีต่างๆ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาองค์กรต่อไป

C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. รัตนา ยาวีเลิง)

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

นายสุทธิพงษ์ อินทนู

คำอธิบาย

บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาและส่งเสริมการเพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระบบเพื่อบรรลุเป้าประสงค์ตามที่ระบุไว้ในโครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยคณะฯ กำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารให้สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยกำหนดกลยุทธ์ด้านการบริหาร 3 ด้านได้แก่ กลยุทธ์ที่ 1 บริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) กลยุทธ์ที่ 2 จัดการบริหาร จัดการทรัพยากรและงบประมาณที่เอื้อต่อการบริหาร กลยุทธ์ที่ 3 พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ในตัวบ่งชี้ที่ C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา เป็นการรายงานผลการดำเนินงานตามกลยุทธ์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน

บุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เล็งเห็นความสำคัญของการมีนโยบายและกลยุทธ์ในการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ โดยได้ดำเนินกิจกรรมให้สอดคล้องกับนโยบายบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา **ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5** การบริหารจัดการมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล ภายใต้หลักธรรมาภิบาล (Good Governance) ตาม**เป้าหมายที่ 19** คือ มุ่งเน้นการจัดหาและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ ตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษากำหนด เพื่อเพิ่มขีดความสามารถทางวิชาการของบุคลากร ให้นำไปสู่การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน โดยมหาวิทยาลัยพะเยาตั้งเป้าหมายด้านคุณวุฒิของอาจารย์ระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ภายใน 10 ปีข้างหน้า และ**เป้าหมายที่ 23** ด้านการพัฒนาระบบบริหารจัดการพัฒนาด้านกายภาพเพื่อรองรับการเรียนการสอนให้มีคุณภาพและได้มาตรฐานสากล โดยมุ่งเน้นสนับสนุนให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้น และมุ่งเน้นทำการพัฒนาระบบประเมินผลการปฏิบัติงานบุคลากรของมหาวิทยาลัย เพื่อนำไปดำเนินการให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการบริหารงานบุคคล

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2558–2561 เพื่อให้บรรลุเป้าหมายการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ จึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะฯ กลยุทธ์การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดกลยุทธ์หลักจำนวน 4 กลยุทธ์ ดังนี้ **กลยุทธ์ที่ 1** การส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการให้เข้ารับการอบรม

เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความชำนาญ **กลยุทธ์ที่ 2** การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ
กลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายพัฒนาอาจารย์จำนวน 5 สาขาวิชา รวมทั้งหมด 105 คน ดังนี้

ตารางที่ C.10-1 ข้อมูลอัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีเดือนกรกฎาคม 2561

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ทำงาน	เรียนต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	11	3	14	0	12	2	0	0	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	6	2	8	3	5	0	0	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	17	5	22	0	10	5	0	2	2	1	2
4	ภาษาฝรั่งเศส	8	2	10	2	6	0	0	2	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	44	7	51	1	34	10	1	4	0	1	0
รวม		86	19	105	6	67	17	1	8	2	2	2

* ข้อมูล ณ เดือน กรกฎาคม 2561 จากหน่วยการเจ้าหน้าที่ คณะศิลปศาสตร์

ผลการดำเนินงาน

1. การส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความชำนาญ

1.1 การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการประจำปี 2558 – 2561 โดยมีการวิเคราะห์อัตรากำลัง ความต้องการในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ และกลยุทธ์ในการพัฒนาบุคลากร ได้แก่ (1) การส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้ารับการอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความชำนาญ (2) การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ (3) การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาเอก โดยมีการดำเนินโครงการตามแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการดังนี้

ตารางที่ C.10-2 โครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการตามแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	ชื่อโครงการ	งบประมาณ
1	โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่	5,000
2	โครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา	10,000
3	โครงการพัฒนาความรู้ด้าน E-learning	150,000
4	โครงการพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้	100,000
5	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ	150,000
6	โครงการให้ทุนอาจารย์เพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ ณ ต่างประเทศ จำนวน 4 คน (ระยะเวลา 2 เดือน)	360,000
รวมทั้งหมด 6 โครงการ		775,000

1.2 สนับสนุนการเข้าร่วมฝึกอบรมหรือประชุมวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการกำหนดนโยบายสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการทุกคน ให้มีโอกาสพัฒนาตนเองตามความรู้ ความสามารถ ความสนใจและความเชี่ยวชาญ โดยมีการจัดสรรงบประมาณ (Block grant) เพื่อให้บุคลากรสายวิชาการได้เข้าร่วมประชุมวิชาการหรือเพื่อนำเสนอผลงานทางวิชาการเป็นประจำทุกปี จำนวน 10,000 บาท/คนปี นอกจากนี้บุคลากรสายวิชาการสามารถไปนำเสนอผลการวิจัยที่ประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ โดยมีงบประมาณสนับสนุน จำนวน 10,000 บาท สำหรับการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติที่จัดภายในประเทศไทย

ตารางที่ C.10-3 บุคลากรสายวิชาการที่ได้รับสนับสนุนการเข้าร่วมฝึกอบรมหรือประชุมวิชาการ

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	โครงการที่เข้าร่วม	จำนวนชั่วโมง	งบประมาณ
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ				
1	ดร. ดารินทร์ อินทับทิม	การเขียนผลงานวิชาการและบทความ	18	10,800
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
2	ดร. สิงห์คำ รักป่า	การเขียนผลงานวิชาการและบทความ	18	9,000
		อบรมสัมมนาปฏิบัติการแปลได้แปลดี	12	9,200

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	โครงการที่เข้าร่วม	จำนวนชั่วโมง	งบประมาณ
3	อาจารย์จิตติมาพร ตันจำปา	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
4	ผศ. สนิท ยืนศักดิ์	อบรมสัมมนาปฏิบัติการแปลได้แปลดี	12	10,000
5	อาจารย์กัลยาณี ภูเจริญ	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	9,500
6	ผศ.ดร. จิตติมา กาวีระ	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	10,000
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	3,000
7	อาจารย์เกรียงศักดิ์ ฐานะกอง	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	10,000
8	อาจารย์วัลลพ อยู่ดี	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	9,550
9	ดร. เบญจพร เทพสีหนู	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	10,000
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	3,000
10	ดร. รัตนา ยาวีเลิง	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	10,000

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	โครงการที่เข้าร่วม	จำนวนชั่วโมง	งบประมาณ
		โครงการประเมินสำนักงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Green Office) ณ มหาวิทยาลัยมหิดล	12	8,200
		การฝึกอบรมการตรวจประเมิน Green Office ณ มหาวิทยาลัยมหิดล	18	10,700
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
11	อาจารย์นฤกร แสงศรีจันทร์	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	9,550
12	อาจารย์สมพงษ์ รูปทรง	ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ ณ จังหวัดเชียงใหม่ Digital Literacy in Language Learning & Teaching	12	8,400
13	อาจารย์กรรณัช ปัญญาจันทร์	การฝึกอบรมหลักสูตร “การเขียนผลงานวิชาการและบทความ” รุ่นที่ 43	30	8,900
14	ดร. นริศ ไพเจริญ	การฝึกอบรมหลักสูตร “การเขียนผลงานวิชาการและบทความ” รุ่นที่ 43	30	8,900
15	อาจารย์ณัฐวิรา คำขาด	การฝึกอบรมหลักสูตร “การเขียนผลงานวิชาการและบทความ” รุ่นที่ 43	30	8,900
16	อาจารย์พัชรินทร์ สัจจญาติ	โครงการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่)	24	4,570
17	รศ.ดร. พณินทรา อีรานนท์	อบรมเชิงปฏิบัติการในหลักสูตรการเขียนเชิงสร้างสรรค์	12	5,430
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network	12	1,500

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	โครงการที่เข้าร่วม	จำนวนชั่วโมง	งบประมาณ
		Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่		
18	ดร. พัชรโรบล จรรย์รัตนันท์	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	4,700
19	อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
20	ผศ.ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
21	ผศ.ดร. คมกฤษ ตาชม	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
22	ดร. พิชญ์สินี เสถียรธรราดล	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	3,500
23	อาจารย์ชนาภา ดวงไฟ	ฝึกอบรมสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ รุ่นที่ 4 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	30	7,500
24	อาจารย์เกริก เจษฎานุกวัฒน์	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส				
25	อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบุญ	อบรมสัมมนานวัตกรรมการเรียนการสอน ภาษาฝรั่งเศส	6	3,300

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	โครงการที่เข้าร่วม	จำนวนชั่วโมง	งบประมาณ
		โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส	12	5,500
		ฝึกอบรมสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ รุ่นที่ 4 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	30	6,000
26	อาจารย์ยุวเรศ เลหาพรรค	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส	12	5,500
27	อาจารย์อติคมน์ จิตรเกษมสุข	อบรมผู้สอบประกาศนียบัตรภาษาฝรั่งเศส	18	8,800
สาขาวิชาภาษาไทย				
		โครงการอบรมการเขียนสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ	12	5,045
28	ดร. วรัญญา ยิ่งยงค์ศักดิ์	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
29	อาจารย์เยาวภา มูลเจริญ	โครงการอบรมการเขียนสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ	12	5,045
		อบรมสัมมนา “พูดคุยกับรอมแพง”	24	2,506
30	ผศ.ดร. วรวรรธน์ ศรียามภัย	ร่วมเวทีสัมมนาวิชาการ “ไซรหัสลับละครบุพเพสันนิวาส”	12	-
		ร่วมเสวนาเรื่อง “เข้าใจจินตคามณี”	12	-
31	อาจารย์ภัทรา เอกประเสริฐ	ฝึกอบรมสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ รุ่นที่ 4 ณ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก	30	7,500
32	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
33	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network	12	1,500

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	โครงการที่เข้าร่วม	จำนวนชั่วโมง	งบประมาณ
		Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่		
34	ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช	เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	1,500
สาขาวิชาภาษาจีน				
35	อาจารย์วราภรณ์ ใจประนพ	อบรมครูภาษาจีน	18	–
36	อาจารย์วรรณสา หมุดใหม่	อบรมครูภาษาจีน	18	–
37	อาจารย์ศศิธร นุริตมนต์	อบรมครูภาษาจีน	18	–
38	ดร. สุนทรี ศรีวันทนิยกุล	อบรมครูภาษาจีน	18	–
39	ดร. สุภัทรา โยธินสิริกุล	อบรมครูภาษาจีน	18	–
รวมจำนวนอาจารย์ 39 คน			804 ชั่วโมง	260,496 บาท

จากผลการติดตามข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า นอกจากอาจารย์ทุกท่านจะได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์ที่คณะศิลปศาสตร์จัดขึ้น อาจารย์ยังได้รับการพัฒนาตนเอง โดยไปเข้าร่วมการอบรม/ สัมมนาออกสถานที่จำนวนทั้งหมด 39 คน คิดเป็นร้อยละ 45.35 จากจำนวนอาจารย์ที่ปฏิบัติงานอยู่ทั้งหมด 86 คน

1.3 สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่องและมีความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

คณะศิลปศาสตร์ให้เล็งเห็นความสำคัญด้านการส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง โดยตั้งเป้าหมายจำนวนอาจารย์และนิสิตที่ได้รับการพัฒนาภาษาอังกฤษโดยการเข้าร่วมอบรมภาษาอังกฤษระยะสั้นทั้งในและต่างประเทศ จำนวน 5 คน ในแต่ละปีการศึกษา คณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมโครงการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2561 และได้สนับสนุนให้อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ผ่านเกณฑ์พิจารณาของโครงการนี้ โดยจัดโครงการ “อบรมเตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ” เพื่อให้อาจารย์คณะศิลปศาสตร์รวมถึงอาจารย์คณะอื่นในมหาวิทยาลัยพะเยา เตรียมตัวก่อนเข้าสอบแข่งขันชิงทุนไปอบรมหลักสูตรภาษาอังกฤษระยะสั้น ณ ประเทศอังกฤษ

จากการติดตามผลการดำเนินงาน พบว่ามีอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 4 คน ได้รับทุนเพื่อไปอบรมภาษาอังกฤษ ณ ต่างประเทศ และมีอาจารย์ 1 คน ประสงค์จ่ายค่าใช้จ่ายด้วยตนเอง ดังนี้

ตารางที่ C.10-4 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการสนับสนุนให้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ ณ ประเทศอังกฤษ

รายชื่ออาจารย์ที่ได้รับทุน	ประเภททุนที่สนับสนุน	จำนวนเงินทุน
1. อาจารย์รุ่งอรุณ อินใจ	➢ ทุนประเภทที่ 1 มหาวิทยาลัยสนับสนุน 75% ของทุน และผู้เข้าร่วมโครงการจ่าย 25%	40,000 (คณะศิลปศาสตร์มอบทุน 25%)
2. ดร. บัณฑิต ทิพย์เดช	➢ คณะฯ สนับสนุนครึ่งหนึ่งของทุน ผู้เข้าร่วมโครงการจ่ายครึ่งหนึ่งของทุน	80,000 (คณะศิลปศาสตร์มอบทุน 50%)
3. ดร. พชรโรบล จริยสุตินันท์	➢ คณะฯ สนับสนุนครึ่งหนึ่งของทุน ผู้เข้าร่วมโครงการจ่ายครึ่งหนึ่งของทุน	80,000 (คณะศิลปศาสตร์มอบทุน 50%)
4. อาจารย์ณภัทร แสนโกษณ์	➢ ผู้เข้าร่วมโครงการจ่ายเต็มจำนวนทุน	160,000 บาท (คณะศิลปศาสตร์มอบทุน)
5. ดร. เอื้อมพร ทิพย์เดช	➢ ผู้เข้าร่วมโครงการจ่ายเต็มจำนวนทุน (160,000 บาท)	
รวมจำนวนอาจารย์ 5 คน	รวมจำนวนเงินทุนสนับสนุน	360,000 บาท



จากผลการติดตามการดำเนินงาน ตามตารางที่ C.10-4 พบว่า คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการส่งเสริมให้อาจารย์ได้รับการพัฒนาภาษาอังกฤษโดยเข้าอบรมภาษาอังกฤษระยะสั้นต่างประเทศ บรรลุตามค่าเป้าหมาย ที่ตั้งไว้ในปีงบประมาณ 2560 จำนวน 5 คน

2. การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

2.1 สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการผลิตผลงานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตตำรา/เอกสารประกอบการสอน/สื่อการสอน เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ คณะฯ ได้สนับสนุนงบประมาณเพื่อให้อาจารย์ผลิตผลงานวิชาการที่มีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอน และสามารถขอกำหนดตำแหน่งวิชาการได้ ทั้งนี้ผลงานวิชาการของอาจารย์จะต้องผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิ ก่อนที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน หรือก่อนนำไปขอตำแหน่งทางวิชาการ จากการติดตามผลการดำเนินโครงการผลิตผลงานวิชาการ พบว่าหลังจากเข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 9 คน ได้จัดทำเอกสารประกอบการสอน ดังตารางรายงานผลดังนี้

ตารางที่ C.10-5 บุคลากรสายวิชาการที่จัดทำเอกสารประกอบการสอน ในปีงบประมาณ 2561

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ผลงาน	รหัส วิชา	ประเภทผลงาน
1	อาจารย์พัชรินทร์ ลัจฉญาติ	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสาร ประกอบการ สอน
2	อาจารย์เกริก เจษฎานุวัฒน์	ภาษาอังกฤษ	สัตวศาสตร์เบื้องต้น	146262	เอกสาร ประกอบการ สอน
3	ดร. เบญจพร เทพสีหนู	ภาษาอังกฤษ	การอ่านอย่างมีกลยุทธ์ และการอ่านสะท้อนคิด	146113	เอกสาร ประกอบการ สอน
4	ดร. รัตนา ยาวีเลียง	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสาร ประกอบการ สอน
5	อาจารย์ชาญศักดิ์ เสียงเย็น	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสาร	146131	เอกสาร ประกอบการ สอน
6	อาจารย์ชิตพงษ์ โพธิ์รังสิยากร	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารทางธุรกิจ 1	146271	เอกสาร ประกอบการ สอน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ผลงาน	รหัส วิชา	ประเภทผลงาน
7	ดร. สุภัทรา โยธินสิริกุล	ภาษาจีน	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วรรณกรรมจีน	142351	เอกสาร ประกอบการ สอน
8	อาจารย์ภัทรา เอกประเสริฐ	ภาษาไทย	การอ่านเชิงวิเคราะห์	144211	เอกสาร ประกอบการ สอน
9	ดร. เอื้อมพร ทิพย์เดช	ภาษาไทย	การพูด	144114	เอกสาร ประกอบการ สอน
รวมทั้งหมด			9 คน		

2.2 สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการขอตำแหน่งวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตำแหน่งวิชาการของอาจารย์ เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์เตรียมพร้อมคุณสมบัติเพื่อขอตำแหน่งวิชาการ และได้เข้าสู่กระบวนการขอตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้น โดยจัดโครงการ “พัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ” โดยมีอาจารย์เข้าร่วมโครงการทั้งหมด 29 คน

จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า หลังจากจัดโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ และโครงการสนับสนุนให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน มีอาจารย์จำนวน 6 คนที่ทำการประเมินการสอนเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ ดังนี้

ตารางที่ C.10-6 รายชื่อบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ที่ทำการประเมินการสอนเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	สาขาวิชา	รายวิชาที่ขอประเมินการสอน
1	อาจารย์พัชรินทร์ ลัจจญาติ	ภาษาอังกฤษ	146200 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
2	ดร. รัตนา ยาวีเลิง	ภาษาอังกฤษ	146200 ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ
3	อาจารย์ชิตพงษ์ โพธิ์รังสิยากร	ภาษาอังกฤษ	146271 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1
4	ดร. เอื้อมพร ทิพย์เดช	ภาษาไทย	144114 การพูด
5	อาจารย์ภัทรา เอกประเสริฐ	ภาษาไทย	144211 การอ่านเชิงวิเคราะห์
6	ดร. สุภัทรา โยธินสิริกุล	ภาษาจีน	142351 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมจีน

จากการติดตามผลการดำเนินงาน ตามตารางที่ C.10-5 พบว่า ผลการพัฒนาอาจารย์ด้านการผลิตเอกสารประกอบการสอนและการประเมินการสอนสอดคล้องกัน กล่าวคือ อาจารย์ที่ได้รับการสนับสนุนให้ผลิตเอกสารประกอบการสอน ยังได้ทำการประเมินการสอนเพื่อเข้าสู่กระบวนการพิจารณาขอตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสำเร็จในการดำเนินงานการพัฒนาอาจารย์ด้านผลิตเอกสารประกอบการสอน เพื่อเตรียมความพร้อมในการขอตำแหน่งวิชาการ ในปีงบประมาณ 2561 มีอาจารย์จำนวน 3 คน ยื่นขอตำแหน่งวิชาการดังนี้

ตารางที่ C.10-7 บุคลากรสายวิชาการที่เข้าสู่กระบวนการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2561

รายชื่อ		รอบปีงบประมาณที่ ยื่นขอ ตำแหน่งฯ	รอบปีงบประมาณ ที่ประกาศผล	หมายเหตุ
1.	อาจารย์ณภัทร แสนโภชน์	2561	อยู่ระหว่างรอผลการ พิจารณา	ขอตำแหน่งตำแหน่ง ผศ.
2.	อาจารย์เกริก เจษฎานัฐวัฒน์	2561	อยู่ระหว่างรอผลการ พิจารณา	ขอตำแหน่งตำแหน่ง ผศ.
3.	อาจารย์ธวัช นนท์ พุพวก	2561	อยู่ระหว่างรอผลการ พิจารณา	ขอตำแหน่งตำแหน่ง ผศ.



ดร.เอี่ยมพร ทิพย์เดช



ดร.สุภัทรา โยธินสิริกุล



อ.ชิตพงษ์ โพธิ์รังสิยากร



ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล



อ.ชิวานนท์ พูพวง



อ.เอกริก เจษฎานุวัฒน์



อ.พัชรินทร์ สัจจญาติ



ดร.รัตนา ยาวีเลิง

การให้ขวัญกำลังใจอาจารย์ที่ยื่นขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ และอาจารย์ที่ประเมินการสอน
เพื่อขอขอตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ 2561

2.4 สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการสร้างผลงานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าในตำแหน่งวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์มีการสนับสนุนงบประมาณจำนวนร้อยละ 5 ของงบประมาณรายได้ เพื่อเป็นงบประมาณดำเนินการวิจัยสำหรับอาจารย์และสนับสนุนให้เงินรางวัลแก่ผู้ที่มีผลงานวิจัยตีพิมพ์เผยแพร่ ทั้งพนักงานสายวิชาการจะต้องมีภาระงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ไม่น้อยกว่า 7.5 ชั่วโมงทำงานต่อสัปดาห์ต่อภาคการศึกษาปกติ ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่องมาตรฐานภาระงานบุคลากรสายวิชาการ พ.ศ. 2559

3. สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดนโยบายสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการทุกคนให้มีโอกาสศึกษาในระดับที่สูงขึ้น โดยวิเคราะห์ข้อมูลวุฒิการศึกษาของบุคลากรสายวิชาการ และระยะเวลาที่คาดว่าจะลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก และการลาศึกษาต่อหลักสูตรระยะสั้น หรือหลักสูตรหลังการศึกษาระดับปริญญาเอกของบุคลากรสายวิชาการ การเพิ่มศักยภาพของบุคคลโดยการสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ การฝึกอบรม ทั้งนี้การไปศึกษาต่อหรือฝึกอบรม จะมีสัญญาผูกมัดการกลับมาปฏิบัติงานทดแทน

จากการติดตามความก้าวหน้าพบว่าในปีงบประมาณ 2561 มีบุคลากรสายวิชาการลาศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก ดังนี้

ตารางที่ C10-8 รายชื่อบุคลากรสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระหว่างปี 2559 – 2561

ที่	รายชื่อบุคลากรสายวิชาการ	ศึกษาต่อในระดับ	ปีที่ลาศึกษาต่อ 2559	ปีที่ลาศึกษาต่อ 2560	ปีที่ลาศึกษาต่อ 2561
1.	อาจารย์พิรดา โตนชัยภูมิ (อาจารย์ประจำสาขาภาษาญี่ปุ่น)	ปริญญาโท	✓		
2.	อาจารย์จิตติพร ไชยรินคำ (อาจารย์ประจำสาขาภาษาอังกฤษ)	ปริญญาเอก	✓		
3.	อาจารย์อนุรักษ์ ไชยฮัง (อาจารย์ประจำสาขาภาษาไทย)	ปริญญาเอก		✓	
4.	อาจารย์พงษ์พิชญ์ จิตรภิมลภัทร์ (อาจารย์ประจำสาขาภาษาญี่ปุ่น)	อบรม ณ ประเทศญี่ปุ่น 5 เดือน 26 วัน		✓	
5.	อาจารย์กุลธิดา คำมี (อาจารย์ประจำสาขาภาษาอังกฤษ)	ปริญญาเอก			✓
6.	อาจารย์ชาญศักดิ์ เสี่ยงเย็น	ปริญญาเอก			✓ (31 ก.ค. 61)
7.	อาจารย์กัลยาณี ภูเจริญ (อาจารย์ประจำสาขาภาษาอังกฤษ)	ปริญญาเอก			✓ (1 ส.ค. 61)
8.	อาจารย์พัชรินทร์ สัจจญาติ (อาจารย์ประจำสาขาภาษาอังกฤษ)	ปริญญาเอก			✓ (1 ส.ค. 61)
9.	อาจารย์อิทธิพล บัว้อย	ปริญญาเอก			✓ (4 ส.ค. 61)
10.	อาจารย์จินตนา แปปติบ	ปริญญาเอก			✓ (4 ส.ค. 61)
รวมทั้งรวม 10 คน			2 คน	2 คน	6 คน

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จด้านการพัฒนาอาจารย์ โดยตั้งค่าเป้าหมายจำนวนอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกสูงขึ้น ปีละ 1 คน จากการติดตามผลการดำเนินงาน พบว่า จำนวนอาจารย์ที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 6 คน และอยู่ระหว่างรอรับวุฒิปริญญาเอก จำนวน 2 คน รวมทั้งหมด 8 คน โดยสรุป คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาอาจารย์ให้มีคุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้นจำนวน 6 คน ในปีงบประมาณ 2561 มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.10-9 อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้น ในปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	รายชื่ออาจารย์	สาขาวิชา	วันรายงานตัวกลับ เข้ามาทำงาน	วุฒิที่ได้รับ
1.	ดร. พัทธโรบล จริยธิตินันท์	ภาษาอังกฤษ	31 พฤษภาคม 2560	ปริญญาเอก
2.	ดร. วชิรพันธ์ แก่นจันทร์	ภาษาไทย	1 มิถุนายน 2560	ปริญญาเอก
3.	ดร. นริศ ไพเจริญ	ภาษาอังกฤษ	1 มิถุนายน 2560	ปริญญาเอก
4.	ดร. พิชญ์สินี เสถียรธราดล	ภาษาอังกฤษ	12 มิถุนายน 2560	ปริญญาเอก
5.	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	ภาษาไทย	3 กรกฎาคม 2560	ปริญญาเอก
6.	ดร. เอื้อมพร ทิพย์เดช	ภาษาไทย	3 กรกฎาคม 2560	ปริญญาเอก
7.	นางสาวชนาภา ดวงไฟ	ภาษาอังกฤษ	18 กันยายน 2560	*รอรับวุฒิปริญญาเอก
8.	นางสาวศุภาวรรณ ปิงใจ	ภาษาอังกฤษ	1 ธันวาคม 2560	*รอรับวุฒิปริญญาเอก

4. สรุปการติดตามผลด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

4.1 การติดตามผลการประเมินการสอนของอาจารย์

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการติดตามผลประเมินการสอนของอาจารย์ และวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวมระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 3.51 ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2561 บรรลุตามตัวชี้วัดดังกล่าว เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการจัดโครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการต่อไป

จากการติดตามผลประเมินการสอนของอาจารย์คณะศิลปศาสตร์ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นแบบอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุด และมีจำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 คณาจารย์ที่ได้รับโล่รางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่นประจำปีการศึกษา 2560

ตารางที่ C.10-10 รายชื่อบุคลากรสายวิชาการที่ได้รับโล่ประเมินการสอนดีเด่น คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2560

สาขาวิชา	รางวัลประจำปีการศึกษา 1/2560	รางวัลประจำปีการศึกษา 2/2560
1. สาขาวิชาภาษาไทย	1. รศ. เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	1. รศ. เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
2. สาขาวิชาภาษาจีน	2. อาจารย์ฉิวนนท์ พุพวก	2. อาจารย์ฉิวนนท์ พุพวก
3. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	3. อาจารย์โชมพัฒน์ ประวัง	3. อาจารย์โชมพัฒน์ ประวัง
4. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	4. อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบูรณ์	4. อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบูรณ์
5. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	5. ดร. นริศ ไพเจริญ	5. ผศ.ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนา กุล
6. ศึกษาทั่วไป	6. อาจารย์สุวิทย์ ดิคำ	6. อาจารย์สุวิทย์ ดิคำ
7. บุคลากรดีเด่นสายวิชาการ คัดเลือกจากคณะกรรมการประจำ คณะศิลปศาสตร์ (ประจำปี)	-	7. รศ.ดร. พนินทรา ชีรานนท์

จากตารางที่ C.10-10 คณะศิลปศาสตร์มีระบบติดตามผลประเมินการสอนของอาจารย์ทั้ง 5 สาขา หลังจากจัดโครงการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและมีกลยุทธ์ด้านการบริหารงานบุคคลที่มีมาตรฐานและสร้างขวัญกำลังใจที่ดีแก่อาจารย์ โดยการมอบโล่รางวัลให้แก่ผู้ที่ได้รับคะแนนประเมินการสอนคะแนนสูงสุดในแต่ละสาขาวิชาจากนิสิต จำนวนทั้งหมด 5 สาขา และ 1 รายวิชาศึกษาทั่วไป นอกจากนี้คณะฯ ยังมอบโล่รางวัลให้บุคลากรดีเด่นสายวิชาการที่คัดเลือกจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560

นอกจากการติดตามการพัฒนาด้านตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาด้านกิจกรรมที่คณาจารย์ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการไปปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน เป็นต้น

จากการสรุปผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2560 พบว่าคณะศิลปศาสตร์สามารถดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ที่ตั้งไว้และบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ที่ตั้งไว้ 3 ข้อ ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ตารางที่ C.10-11 สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2560

ตัวชี้วัด	ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	1 คน (ไม่บรรลุ)	1 คน (ไม่บรรลุ)	2 คน (บรรลุ)	3 คน (บรรลุ)
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	80 คน (บรรลุ)	83 คน (บรรลุ)	87 คน (บรรลุ)	86 คน (บรรลุ)
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ
4. ผลการประเมินบุคลากรได้ไม่น้อยกว่า 3.51	≥ 3.51 (บรรลุ)	≥ 3.51 (บรรลุ)	≥ 3.51 (บรรลุ)	≥ 3.51 (บรรลุ)

บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนา

ในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนประจำคณะศิลปศาสตร์ คณะฯ ได้กำหนดกลยุทธ์ในการพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุน ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งเป้าหมายโดยใช้ตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามกลยุทธ์ดังนี้

- 1) บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการสนับสนุนให้ไปเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาตนเองในสายงานที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100 หรือคนละ 1 ครั้ง/ ปีงบประมาณ
- 2) บุคลากรสายสนับสนุนมีการทำวิจัยสถาบันอย่างน้อย ปีละ 1 เรื่อง
- 3) บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลการประเมินการปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 3.51 เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

คณะศิลปศาสตร์มีแนวปฏิบัติในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ดังนี้ (1) จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน (2) สนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนได้เพิ่มพูนความรู้และพัฒนาตนเองในสายงานที่เกี่ยวข้อง (3) จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนจำนวน 5,000 บาท/คน/ปี (4) ติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุน

ผลการดำเนินงาน

1. การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาด้านการปฏิบัติการ โดยพัฒนาหน้าที่ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์ และแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน โดยทำการสำรวจความต้องการในพัฒนาตนเอง (Training Needs) ของบุคลากรสายสนับสนุน และจัดโครงการพัฒนาทักษะตามความต้องการของบุคลากร ในการจัดโครงการดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์มุ่งพัฒนาบุคลากรให้ใช้ความรู้ที่รับจากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลในการทำงาน เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรได้เพิ่มพูนความรู้

ทักษะ ความสามารถ และปรับปรุงพฤติกรรมด้านการปฏิบัติงานให้ดีขึ้น โดยมุ่งเน้นการพัฒนาใน 3 ด้าน คือ 1) การพัฒนาบุคคล 2) การพัฒนาตามสายงาน 3) การพัฒนาองค์กร

การวางแผนการดำเนินโครงการ (Planning) ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการด้านการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง โดยดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการต่างๆ ให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารคณะศิลปศาสตร์ในกลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้เพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ และทักษะ เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองในการทำงานในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น ขั้นตอนก่อนจัดโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ได้ทำการสำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเอง (Training needs) และนำผลสำรวจดังกล่าว ไประบุในโครงการในแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อจัดโครงการให้สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากรสายสนับสนุน ผลการสำรวจความต้องการพัฒนาตนเองของเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์ มีรายละเอียดตามตารางที่ C.10-12 ดังนี้

ตารางที่ C.10-12 สรุปผลสำรวจความต้องการในการฝึกอบรมของบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (N=13)

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการที่ต้องการ	จำนวนความต้องการ (คน)	จำนวนความต้องการ (ร้อยละ)
1	อบรมทักษะภาษาอังกฤษ	6	46.15%
2	เทคนิคการเขียนหนังสือราชการ	5	38.46%
3	อบรมพัฒนาบุคลิกภาพ	3	13.07%
4	อบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและโปรแกรม SPSS	3	13.07%
5	การพัฒนาระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ การจัดเก็บเอกสาร ระบบสืบค้นหนังสือราชการ	2	15.38%
6	การศึกษาดูงานนอกสถานที่หรือต่างประเทศในภูมิภาคเอเชีย	2	15.38%
7	อบรมเกี่ยวกับการทำวิจัย	2	15.38%
8	อบรมการถ่ายภาพและโปรแกรมการแต่งภาพ	2	15.38%
9	อบรมทักษะการพูดภาษาจีน	1	7.69%
10	จิตวิทยาในการทำงาน	1	7.69%
11	จิตอาสา/น้ำใจในการทำงาน	1	7.69%

จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลในตาราง C.10-12 จะเห็นได้ว่า บุคลากรคณะศิลปศาสตร์มีความต้องการอบรมทักษะภาษาอังกฤษมากที่สุด จำนวน 6 คน (46.15%) รองลงมาคือ เทคนิคการเขียนหนังสือราชการ จำนวน 5 คน (34.46%) อบรมพัฒนาบุคลิกภาพและอบรมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและโปรแกรม SPSS จำนวน 3 คน (13.07%) โครงการพัฒนาระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ การศึกษาดูงานนอกสถานที่ และอบรมเกี่ยวกับการทำวิจัย จำนวน 2 คน (15.38%) และลำดับที่ 7 -11 เป็นความต้องการในการพัฒนาดตนเองของเจ้าหน้าที่คณะศิลป-ศาสตร์ **โดยสรุป** จะเห็นได้ว่า บุคลากรคณะศิลปศาสตร์มีความต้องการในการฝึกอบรมที่แตกต่างกันไป คณะศิลปศาสตร์จึงดำเนินการจัดโครงการและกิจกรรมในแผนปฏิบัติงานตามความต้องการของบุคลากรส่วนใหญ่ และสนับสนุนให้บุคลากรที่มีความต้องการในการพัฒนาดตนเอง หรือมีความต้องการไม่สอดคล้องกับเพื่อนร่วมงาน โดยใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคล (Block grant) รายละ 5,000 บาท ต่อปีงบประมาณ

2. สนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนได้เพิ่มพูนความรู้และพัฒนาตนเอง

2.1 จัดทำโครงการในแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์จัดทำโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนในแผนปฏิบัติ ให้สอดคล้องกับความต้องการของบุคลากร หลังจากคณะศิลปศาสตร์ได้สำรวจความต้องการในการพัฒนาศักยภาพในการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน ฝ่ายบริหารคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนตามผลสำรวจความต้องการของบุคลากรจำนวน 6 โครงการและ สนับสนุนงบประมาณในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนในแผนปฏิบัติการ ปี 2561 ได้แก่โครงการที่จัดภายนอกองค์กร จำนวน 1 โครงการ งบประมาณ 134,000 บาท และ โครงการที่จัดภายในองค์กรจำนวน 5 โครงการ งบประมาณ 46,000 บาท รวมงบประมาณในการดำเนินงาน 6 โครงการ จำนวนทั้งสิ้น 180,000 บาท ดังนี้

ตารางที่ C.10-13 โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	โครงการ	งบประมาณ (บาท)	เจ้าหน้าที่ ผู้รับผิดชอบโครงการ	ผลการดำเนิน โครงการ
1	โครงการดูงาน ณ วิทยาลัย นานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล	134,000 บาท	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง นายสุธิพงษ์ อินธนู	บรรลุ
2	โครงการวิจัยสถาบัน	12,000 บาท	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	บรรลุ
3	โครงการอบรมด้านเทคโนโลยี และสารสนเทศ การใช้ Office 365	8,000 บาท	นายสุธิพงษ์ อินธนู	บรรลุ
4	โครงการการใช้ภาษาราชการ	3,000 บาท	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	บรรลุ
5	โครงการสร้างบุคลิกภาพและการ พูดในที่สาธารณะ	3,000 บาท	นางสาวอาจริย์ สืออ่อน	บรรลุ

ลำดับ	โครงการ	งบประมาณ (บาท)	เจ้าหน้าที่ ผู้รับผิดชอบโครงการ	ผลการดำเนิน โครงการ
6	โครงการออกกำลังกาย	20,000 บาท	นายสุธิพงษ์ อินธนู	บรรลุ
รวมงบประมาณโครงการทั้งสิ้น		180,000 บาท		

จากตารางที่ C.10-13 จะเห็นได้ว่า คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ 2561 โดยไปศึกษาดูงาน ณ มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อให้บุคลากรได้ศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กระบวนการปฏิบัติงานในสำนักงานของวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนางาน ในองค์กรได้ นอกจากนี้ คณะฯ ได้จัดโครงการภายในมหาวิทยาลัยพะเยารวมจำนวน 5 โครงการ ได้แก่ โครงการ เพื่อพัฒนาการปฏิบัติการของบุคลากรตามสายงานจำนวน 3 โครงการ ได้แก่ โครงการวิจัยสถาบัน โครงการอบรม ด้านเทคโนโลยีและสารสนเทศ/การใช้ Office 365 โครงการการใช้ภาษาราชการ และโครงการที่ส่งเสริมให้บุคลากร ได้พัฒนาตนเองจำนวน 2 โครงการ คือ โครงการสร้างบุคลิกภาพและการพูดในที่สาธารณะและโครงการออก กำลังกาย

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังมีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนได้พัฒนาพัฒนาทักษะ ภาษาอังกฤษและเตรียมความพร้อมในการเข้าสู่ประชาคมอาเซียน โดยสนับสนุนให้เจ้าหน้าที่ได้รับการพัฒนา ภาษาอังกฤษโดยเข้าร่วมอบรมภาษาอังกฤษระยะสั้นในต่างประเทศ ณ ประเทศอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์สนับสนุน ให้เจ้าหน้าที่สอบแข่งขันวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษได้คะแนนสูงสุด ได้แก่ นางสาวอาจริย์ สืออ่อน (เจ้าหน้าที่ นโยบายและแผน) ซึ่งได้รับทุนจำนวน 140,000 บาท เพื่อไปอบรมภาษาอังกฤษ ณ สถาบัน Southborne School of English เมืองโบิร์นมัท ประเทศอังกฤษ ระหว่างวันที่ 9-30 มิถุนายน 2561 จากการติดตามผลพบว่า นางสาวอาจริย์ มีความมั่นใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษมากขึ้น และสามารถสื่อสารและติดต่อประสานงานกับ อาจารย์ชาวต่างชาติได้

2.2 การพัฒนาศักยภาพด้านการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์มุ่งพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนในการพัฒนาสมรรถนะตามบทบาทหน้าที่ (Functional Competency) โดยสนับสนุนให้บุคลากรมีสมรรถนะด้านสายบริการดังต่อไปนี้ จิตบริการ ความร่วมมือและ รับผิดชอบต่อองค์กร ความเข้าใจในระบบและกระบวนการทำงาน การทำงานเป็นทีม และการอำนวยความสะดวก ตามที่ระบุในแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2558-2561 โดยใช้กลยุทธ์การมอบหมาย งาน และการพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการโดยใช้ระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ

การมอบหมายงาน คณะศิลปศาสตร์ได้พิจารณาความสามารถความถนัดของบุคลากรแต่ละหน่วยงาน เพื่อมอบหมายงานให้เหมาะสมกับความถนัดและสอดคล้องกับหน้าที่รับผิดชอบ (Job Description) โดยผู้บริหารที่เป็นหัวหน้างานมีหน้าที่ประเมินศักยภาพของบุคลากร เพื่อจัดทำรายละเอียดงานในแต่ละตำแหน่งให้มีความชัดเจน และเพื่อมอบหมายหน้าที่อย่างเหมาะสม ในการดำเนินงานคณะศิลปศาสตร์ได้มอบหมายหน้าที่รับผิดชอบของ บุคลากรสายสนับสนุนในด้านดังต่อไปนี้ (1) ทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการในโครงการและกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ เช่น เป็นผู้รับผิดชอบโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เป็นคณะกรรมการพิธีรับพระราชทานปริญญาบัตร

(2) ให้คำปรึกษาหารือแก่บุคลากรสายวิชาการหรือนิสิตในส่วนที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานของตน (3) การสับเปลี่ยนหมุนเวียนงาน เช่น การเป็นเลขานุการประชุมบุคลากรสายสนับสนุนประจำเดือน เป็นผู้ตรวจความสะอาดและความปลอดภัยของอาคารสำนักงาน (4) การสอนงาน แนะนำงาน (ระบบพี่เลี้ยง) แก่บุคลากรใหม่ (5) การทำงานเป็นทีม เช่น ร่วมทำงานเป็นคณะกรรมการสำนักงานสีเขียวจำนวน 7 ทีม (6) การประสานงานและอำนวยความสะดวก เช่น การเป็นเลขานุการวิชาการของแต่ละสาขา การเป็นผู้ประสานงานของโครงการในแต่ละสาขา ดังนี้

ตารางที่ C.10-14 การพัฒนาทักษะด้านสายบริการของบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	สาขาวิชา	เลขานุการวิชาการ	ผู้ประสานงานโครงการ
1	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	นางสาวปวลี ดวงดี	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง
2	สาขาวิชาภาษาจีน	นางสาวปวลี ดวงดี	นางสาวอาจริย์ สืออ่อน
3	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	นางสาวปวลี ดวงดี	นางสาวปณิดา สุยะ
4	สาขาวิชาภาษาไทย	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์
5	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	นางสาวโพลิน วงศ์ไชย นางสาวสุภาพร คาร์ค	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

จากผลการติดตามผลการดำเนินงาน โดยการส่งแบบประเมินการปฏิบัติให้แก่หัวหน้าสาขาต่างๆ พบว่าหัวหน้าสาขาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของผู้ประสานงานโครงการประจำสาขา ในด้านการประสานหลักสูตร การจัดทำเอกสารโครงการ โดยช่วยให้การดำเนินโครงการของแต่ละสาขาสะดวกและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้คณะยังได้รับข้อเสนอแนะจากหัวหน้าสาขาในด้านเจ้าหน้าที่การประสานงานโครงการ ซึ่งคณะได้นำข้อเสนอแนะดังกล่าว แจ้งให้ผู้ประสานงานโครงการทราบ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการปฏิบัติงานและปรับปรุงแก้ไขการปฏิบัติให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

การพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการงานโดยใช้ระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ

คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะด้านการบริหารจัดการ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วย เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปี 2558-2561 ข้อที่ 9. นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือ เพื่อประโยชน์ของบุคลากรผู้บริหารและบุคคลภายนอก บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ได้ใช้ระบบฐานข้อมูลออนไลน์เพื่ออำนวยความสะดวกในการปฏิบัติงาน ดังนี้

ตารางที่ C.10-15 ระบบฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการงานของบุคลากรสายสนับสนุน

ลำดับ	ระบบออนไลน์คณะศิลปศาสตร์	ประโยชน์ด้านการบริหารจัดการงาน	หน่วยงานที่ใช้ระบบ
1	ระบบภาระงานเจ้าหน้าที่ออนไลน์ http://www.libarts.up.ac.th/v2/workload_version2/	1.1 เพื่อบันทึกภาระงานของเจ้าหน้าที่ 1.2 เพื่อวิเคราะห์ข้อมูลอัตราการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนประจำปีงบประมาณ 1.3 เพื่อใช้เทคโนโลยีภายในคณะให้เกิดประโยชน์สูงสุด 1.4 เพื่อลดปริมาณการใช้กระดาษภายในองค์กร	1. บุคลากรสายสนับสนุน 2. ผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์
2	ระบบประเมินออนไลน์ http://www.libarts.up.ac.th/evaluation/	2.1 เพื่อใช้ประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ 2.2 เพื่อประหยัดเวลาในการวิเคราะห์ผลการประเมิน 2.3 เพื่อลดปริมาณการใช้กระดาษภายในองค์กร	1. ผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ 2. บุคลากรสายวิชาการ 3. บุคลากรสายสนับสนุน
3	ระบบประชุมออนไลน์ http://www.libarts.up.ac.th/meeting/login/index.php	3.1 เพื่อบันทึกรายละเอียดระเบียบวาระการประชุมและเอกสารประกอบการประชุม 3.2 เพื่อให้ประธานในที่ประชุมเห็นจำนวนผู้ร่วมประชุมออนไลน์และจำนวนผู้ที่ลงมติในที่ประชุมของแต่ละวาระการประชุม	1. ผู้บริหาร 2. คณะกรรมการประจำคณะ 3. บุคลากรสายสนับสนุน

ลำดับ	ระบบออนไลน์คณะศิลปศาสตร์	ประโยชน์ด้านการบริหารจัดการงาน	หน่วยงานที่ใช้ระบบ
		3.3 เพื่อความสะดวกและความรวดเร็วในการสื่อสารข้อมูลในที่ประชุม 3.4 เพื่อลดปริมาณการใช้กระดาษภายในองค์กร	
4	ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ UP E-Document http://doga.up.ac.th/edoc/	เพื่อรับทราบข่าวสารและติดตามหนังสือเวียนแจ้งอิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัยพะเยา	1. ผู้บริหาร 2. อาจารย์และเจ้าหน้าที่

ผลการติดตามการใช้ระบบฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อพัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการงานของบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์มีดังนี้

ระบบการออกภาระงานออนไลน์ บุคลากรสายสนับสนุนได้รับมอบหมายให้บันทึกรายละเอียดภาระงานที่ปฏิบัติในแต่ละวันในระบบภาระงานออนไลน์ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการวิเคราะห์ข้อมูลด้านหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรแต่ละคนและของแต่ละส่วนงาน และเป็นการเพิ่มช่องทางในการบันทึกปัญหาที่เกิดขึ้นขณะปฏิบัติงานและแนวทางในการแก้ไขปัญหา เพื่อแจ้งให้ผู้บริหารที่เป็นหัวหน้างานทราบ นอกจากนี้ยังเป็นแนวทางในการพิจารณาแก้ไขและปรับปรุงหน้าที่รับผิดชอบ (Job Description) ของบุคลากรแต่ละส่วนงานให้เหมาะสม

ระบบการออกภาระงานออนไลน์มีประโยชน์ต่อบุคลากรสายสนับสนุนและผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ดังนี้ ระบบการออกภาระงานออนไลน์มี**ประโยชน์ต่อบุคลากรสายสนับสนุน**ด้านการพัฒนาระบบบริหารจัดการงาน ดังนี้ 1) ช่วยให้บุคลากรทราบรายละเอียดหน้าที่รับผิดชอบ (Job Description) ของตนเอง 2) ช่วยบันทึกรายการภาระงาน ชื่อผู้รับบริการ จำนวนเวลาที่ปฏิบัติงาน และลักษณะงานประเภทปรับปรุงหรือต่อเนื่อง 3) ช่วยบันทึกรายการภาระงานอื่นๆ นอกเหนือจากที่ได้รับมอบหมายใน Job description 4) สามารถสื่อสารปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างที่ปฏิบัติงานกับหัวหน้าสายงานได้ 5) สามารถนำเอาข้อมูลการปฏิบัติงานของตนเองไปประยุกต์เป็นคู่มือปฏิบัติงานในส่วนงานของตน เพื่อเตรียมความพร้อมด้านความก้าวหน้าสายอาชีพ (Career path) ในอนาคต นอกจากนี้ระบบการออกภาระงานออนไลน์ยังมี**ประโยชน์ต่อผู้บริหาร**ที่เป็นหัวหน้าสายงานดังนี้ 1) ผู้บริหารทราบรายละเอียดการปฏิบัติงานของบุคลากร 2) ผู้บริหารสามารถนำเอาข้อมูลภาระงานออนไลน์เป็นฐานข้อมูลในการตัดสินใจและหาแนวทางในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากร 3) ผู้บริหารทราบจุดเด่น จุดด้อย ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานของบุคลากร เพื่อเป็นข้อมูลในการมอบหมายงานตามสมรรถนะและให้ข้อเสนอแนะเพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติการ

ระบบประเมินออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนโดยใช้ระบบออนไลน์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสาย

สนับสนุน การเลื่อนขั้นขึ้นเงินเดือน การบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายบริการ การต่อสัญญาจ้าง และการบริหารงานบุคคลด้านอื่น ๆ

ระบบประชุมออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์จัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะ และประชุมบุคลากรสายสนับสนุนแบบออนไลน์ เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการสื่อสาร ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถอ่านระเบียบวาระการประชุมและเอกสารประชุมล่วงหน้า และยังสามารถจัดเก็บข้อมูลต่างๆด้านการบริหารจัดการของคณะฯ และประการสำคัญคือเพื่อช่วยลดปริมาณการใช้กระดาษภายในองค์กร ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายสำนักงานสีเขียวของคณะศิลปศาสตร์

ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ (UP E-Document) คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรในคณะติดตามระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์เพื่อรับทราบข่าวสารและติดตามหนังสือเวียนแจ้งอิเล็กทรอนิกส์จากหน่วยงานต่างๆภายในมหาวิทยาลัย เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการสื่อสาร ระบบนี้ยังแจ้งให้ทราบว่าบุคลากรเปิดอ่าน E-Document หรือไม่ การที่บุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ใช้ UP E-Document ยังมีส่วนช่วยในการสนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียวของมหาวิทยาลัยพะเยา และนโยบายสำนักงานสีเขียวของคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาอีกด้วย

ตาราง C.10-16 ผลการติดตามการใช้ระบบฐานข้อมูลสารสนเทศของคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	ระบบออนไลน์	ผลการติดตามการดำเนินงาน
1	ระบบภาระงานเจ้าหน้าที่ออนไลน์	สรุปข้อมูลเรียงอันดับจำนวนชั่วโมงปฏิบัติงานของบุคลากรในการปฏิบัติงานดังนี้ (มากที่สุด – น้อยที่สุด) *1. นางสาวสุภาพร คำรงค์ *2. นางสาวสุกัญญาเสมอเชื้อ 3. นางสาวไพลิน วงศ์ไชย 4. นางสาวปณิดา สุขะ 5. นายกิตติพันธ์ เจริญกุล 6. นางสาวโสภิตา สุทระ 7. นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง 8. นางสาวปวลี ดวงดี 9. นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์ 10. นางสาวอรณา อ่องประภฤติ 11. นางพจนารถ เขตสกุล 12. นายเสกสรร จรรยา 13. นางสาวเสาวภาค วันสนุก 14. นางสาวอารีย์ สีอ่อน 15. นายสุธิพงษ์ อินทนู 16. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ 17. นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง *ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น
2	ระบบประเมินออนไลน์	ทราบผลการประเมินบุคลากรวิชาการและสายสนับสนุน
3	ระบบประชุมออนไลน์	3.1 บันทึกวาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะได้ 9 ครั้ง (ต.ค. 60 – มิ.ย.61) 3.2 จัดเก็บข้อมูลและรายละเอียดการประชุมในฐานข้อมูลได้ 43,326 หน้า

ลำดับ	ระบบออนไลน์	ผลการติดตามการดำเนินงาน
4	ระบบสารบรรณ อิเล็กทรอนิกส์ UP E-Document	4.1 ตุลาคม 2560 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 10 คน 4.2 พฤศจิกายน 2560 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 7 คน 4.3 ธันวาคม 2560 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 10 คน 4.4 มกราคม 2561 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 10 คน 4.5 กุมภาพันธ์ 2561 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 8 คน 4.6 มีนาคม 2561 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 11 คน 4.7 เมษายน 2561 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 12 คน 4.8 พฤษภาคม 2561 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 10 คน 4.9 มิถุนายน 2561 มีบุคลากรเข้าใช้ระบบ จำนวน 11 คน

การนำเอาข้อมูลจากระบบฐานข้อมูลสารสนเทศมาเป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพบุคลากร

สายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ได้นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากระบบการออกภาระงานออนไลน์และระบบประเมินออนไลน์มาเป็นแนวทางในการพัฒนาการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนดังนี้ (1) นำข้อมูลการวิเคราะห์ภาระงานมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขหน้าที่ความรับผิดชอบ (Job Description) ของบุคลากรสายสนับสนุนให้ถูกต้องตามกรอบมาตรฐานกำหนดตำแหน่งและตรงกับหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากคณะฯ จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลคณะได้พัฒนาระบบการทำงานของบุคลากร โดยมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบในด้านเลขานุการวิชาการและผู้อำนวยการงานโครงการให้แก่สาขาวิชาละ 1 คน จากการวิเคราะห์หน้าที่ที่บุคลากรปฏิบัติทุกวัน เพื่อสนับสนุนนโยบายด้านการบริหารจัดการและสนับสนุนนโยบายด้านการเรียนการสอนซึ่งเป็นพันธกิจหลักของคณะศิลปศาสตร์ (2) นำผลประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน มาเป็นแนวทางในการพัฒนาการปฏิบัติงานของบุคลากรแต่ละคน และยังเป็นกลไกสำคัญในการกระตุ้นให้บุคลากรให้ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และผลประเมินจากผู้รับบริการทำให้บุคลากรทราบแนวทางในการปรับปรุงการทำงานของตนเองอย่างชัดเจน จากการติดตามผลการพัฒนาบุคลากรดังกล่าว พบว่าส่งผลให้ผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุน ผู้รับบริการมีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร โดยในปีงบประมาณ 2561 บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลการประเมินมากกว่า 3.51 ซึ่งบรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

(3) จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนจำนวน 5,000 บาท/คน/ปี

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนไปพัฒนาตนเองนอกองค์กร โดยจัดสรรงบประมาณให้บุคลากรรายละ 5,000 บาท ต่อปีงบประมาณ เพื่อไปเข้าร่วมโครงการอบรม สัมมนา ภายนอกสถานที่มหาวิทยาลัยพะเยา ในปีงบประมาณ 2560 มีบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ไปเข้าร่วมการอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้เกี่ยวกับสายงานของตนเอง จำนวน 12 คน ดังนี้

ตาราง C.10-17 บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการพัฒนาตนเองโดยการเข้าอบรมภายนอกองค์กร เพื่อพัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ 2561

ลำดับ	รายชื่อบุคลากร สายสนับสนุน	รายละเอียด การได้รับการพัฒนา	จำนวน ชั่วโมง	งบประมาณ ที่ได้รับ (บาท)
1	นางสาวสุภาพร คำรงค์ (รวมชั่วโมงอบรม 60 ชั่วโมง)	โครงการนักวิจัยรุ่นใหม่(ลูกไก่) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (4-8 มิ.ย. 61)	30	7,750
		เวทีเสวนาเชิงปฏิบัติการพื้นที่ชนบทไทย โอกาสและความท้าทายของนักวิจัยรุ่นใหม่ เชียงใหม่ (28-30 มิ.ย. 61)	18	2,830
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	3,700
2	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ (รวมชั่วโมงอบรม 60 ชั่วโมง)	โครงการนักวิจัยรุ่นใหม่(ลูกไก่) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (4-8 มิ.ย. 61)	30	7,750
		เวทีเสวนาเชิงปฏิบัติการพื้นที่ชนบทไทย โอกาสและความท้าทายของนักวิจัยรุ่นใหม่ เชียงใหม่ (28-30 มิ.ย. 61)	18	2,830
		เข้าร่วมประชุมเชิงวิชาการ The 11 th International Conference of HUSOC Network Embodying World's New Conditions and Values เชียงใหม่	12	3,700
3	นางสาวปวีลี ดวงดี (รวมชั่วโมงอบรม 36 ชั่วโมง)	การอบรมสุดยอดเลขานุการมืออาชีพ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กทม.(6-9 พ.ค. 2561)	24	14,500
		โครงการเทคนิคการจำทำและวิธีการเขียน คู่มือปฏิบัติงาน (19-20 ก.ค. 61)	12	-
4	นายสุธิพงษ์ อินธนู	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน” มหาวิทยาลัย สวนดุสิต (9-10 พ.ค. 61)	12	12,600

ลำดับ	รายชื่อบุคลากร สายสนับสนุน	รายละเอียด การได้รับการพัฒนา	จำนวน ชั่วโมง	งบประมาณ ที่ได้รับ (บาท)
	(รวมชั่วโมงอบรม 30 ชั่วโมง)	โครงการพัฒนาความคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อ การปฏิบัติงานแก่บุคลากรมหาวิทยาลัย พะเยา เชียงราย (30-31 พ.ค. 61)	6	-
		โครงการเทคนิคการจำทำและวิธีการเขียน คู่มือปฏิบัติงาน (19-20 ก.ค. 61)	12	-
5	นางสาวเสาวภาค วันสนุก (รวมชั่วโมงอบรม 24 ชั่วโมง)	โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร “การจัดทำคู่มือการปฏิบัติงาน” มหาวิทยาลัย สวนดุสิต (9-10 พ.ค. 61)	12	12,600
		โครงการเทคนิคการจำทำและวิธีการเขียน คู่มือปฏิบัติงาน (19-20 ก.ค. 61)	12	-
6	นางสาวโสภิตา สุทนะ	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร จันทบุรี (4-7 เม.ย. 61)	24	6,650
7	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร จันทบุรี (4-7 เม.ย. 61)	24	6,650
8	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	การพัฒนางานสารบรรณให้มีประสิทธิภาพ และทันสมัย ณ จังหวัดเชียงใหม่ (19-21 พ.ค. 61)	18	7,000
9	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	โครงการจัดทำแผนพัฒนารายบุคคล โรงแรม เกทเวย์ พะเยา (12-13 ก.ค. 61)	12	-
10	นางสาวอัจรีย์ สีอ่อน	โครงการเทคนิคการจัดทำและวิธีการเขียน คู่มือปฏิบัติงาน (19-20 ก.ค. 61)	12	-
11	นางสาวอรนภา อ่องประภุติ	โครงการเทคนิคการจำทำและวิธีการเขียน คู่มือปฏิบัติงาน (19-20 ก.ค. 61)	12	-
12	นางสาวปณิดา สุขะ	โครงการเทคนิคการจำทำและวิธีการเขียน คู่มือปฏิบัติงาน (19-20 ก.ค. 61)	12	-
N= 16	รวมจำนวนบุคลากร 12 คน (75%)		324 ชั่วโมง	88,560 บาท

จากตาราง C.10-17 จะเห็นได้ว่า บุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ได้รับการสนับสนุนให้ไปพัฒนาตนเองตามสายงานภายนอกมหาวิทยาลัย โดยใช้งบประมาณพัฒนาตนเองรายละ 5,000 บาท ต่อปีงบประมาณ จะเห็นได้ว่า มีบุคลากรจำนวน 12 คน (75%) ได้รับการพัฒนานอกสถานที่ โดยคณะศิลปศาสตร์สนับสนุนงบประมาณทั้งหมด 88,560 บาท จากข้อมูลในตาราง จะเห็นได้ว่านางสาวสุภาพร คำรศ และนายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ ได้รับการสนับสนุนให้ไปพัฒนาตนเองภายนอกสถานที่ จำนวนชั่วโมงสูงสุด คนละ 60 ชั่วโมง สอดคล้องกับผลสำเร็จของงานที่บุคลากรทั้ง 2 คน ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นและได้รับทุนไปอบรมภาษาอังกฤษระยะ ณ ประเทศอังกฤษ ในปีงบประมาณที่ผ่านมา นอกจากนี้ ยังมีบุคลากรอีก 3 คน (18.75%) ที่ไม่ได้ใช้งบประมาณพัฒนาตนเองไปเข้าร่วมอบรมภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา อย่างไรก็ตามบุคลากรทั้ง 3 คนนี้ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่จัดขึ้นภายในมหาวิทยาลัยแล้ว **กล่าวโดยสรุป** ในปีงบประมาณ 2561 บุคลากรสายสนับสนุนทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพคนละอย่างน้อย 6 โครงการ ที่จัดโดยคณะศิลปศาสตร์ภายในมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งผลการดำเนินงานประสบผลสำเร็จเกินเป้าหมายที่กำหนดไว้อย่างน้อยคนละ 1 ครั้ง/ ปีงบประมาณ หรือได้รับการพัฒนาร้อยละ 100

4. ติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานและติดตามผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการกำกับติดตามและประเมินผลการดำเนินงานด้านบุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนา โดยมีระบบการติดตามผลกิจกรรมและโครงการดังนี้ (1) จัดทำแบบสอบถามติดตามและประเมินผลโครงการ (2) จัดทำเล่มสรุปโครงการ (3) นำผลการติดตามโครงการ สรุปโครงการเสนอที่ประจำคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ (4) การประชุมระดมความคิดจากบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อปรับปรุงแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนในปีถัดไป

ตารางที่ C.10-18 ผลการติดตามการดำเนินการด้านพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุน	ผลจากการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน
1	นางสาวอาจริย์ ลีอ่อน	ได้รับทุนสนับสนุนให้เข้าร่วมโครงการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี พ.ศ. 2561 จำนวน 140,000 บาท เพื่อไปอบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศอังกฤษ เป็นเวลา 3 สัปดาห์
2	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	ได้รับโล่รางวัลบุคลากรสายสนับสนุนดีเด่นคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2560
3	นางสาวสุภาพร คำรศ	ได้รับทุนวิจัย R2R จำนวน 2 เรื่อง 1. การวิเคราะห์ความต้องการในการพัฒนาห้องปฏิบัติการภาษาของนิสิตและบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา จำนวน 9,000 บาท

ลำดับ	รายชื่อบุคลากรสาย สนับสนุน	ผลจากการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน
		2. การวิเคราะห์ความต้องการในการพัฒนาห้องประชุมของบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ทุนวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ 10,000 บาท
4	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	ได้รับทุนวิจัย R2R จำนวน 1 เรื่อง “การวิเคราะห์การดำเนิน โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2559 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา” ทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา จำนวน 9,000 บาท
5	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	ได้รับรางวัล “เหรียญทอง” กีฬาประเภทเปตอง จากการเข้าร่วม แข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 37 “มอดินแดงเกมส์” ณ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในระหว่างวันที่ 2 - 9 มิถุนายน พ.ศ.2561

4. การสร้างขวัญกำลังใจที่ดีเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนโดยมีวัตถุประสงค์เพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนด้วยการสร้างแรงบันดาลใจในการทำงาน โดยให้รางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ประจำเดือน และ ให้โล่รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำปี เกณฑ์การให้รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำเดือนคือ บุคลากรที่ไม่ขาด ไม่ลา ไม่สาย และไม่ลืมนัดงานในมือในแต่ละเดือนจะได้รับเงินรางวัลประจำเดือน และติดป้ายประกาศเกียรติคุณในบริเวณด้านหน้าสำนักงานคณะ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากรสายสนับสนุน โดยในปีงบประมาณ 2561 มีบุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น และ ได้รับโล่รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำปี ทั้งหมด 16 คน ดังนี้

ตารางที่ C.10-19 บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ปีงบประมาณ 2561

เดือน	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ปีงบประมาณ 2561	จำนวน
ตุลาคม 2560	1. นางพจนารถ เชิดสกุล 2. นางสาวปณิดา สุธะ 3. นางสาวอาจริย์ ลีอ่อน 4. นายสุธิพงษ์ อินทนู	4 คน
พฤศจิกายน 2560	1. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ 2. นายเสกสรร จรรยา 3. นางสาวอาจริย์ ลีอ่อน 4. นางสาวเสาวภาค วันสนุก 5. นายสุธิพงษ์ อินทนู	5 คน

เดือน	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ปีงบประมาณ 2561	จำนวน
ธันวาคม 2560	1. นางสาวอรนภา ใจดี 2. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ 3. นางพจนารถ เชิดสกุล 4. นางชุติมา ปัญญาวงศ์ 5. นายเสกสรร จรรยา 6. นายกิตติพันธ์ เจริญกุล 7. นายสุธิพงษ์ อินทนู	7 คน
มกราคม 2561	1. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ 2. นางพจนารถ เชิดสกุล 3. นางสาวเสาวภาค วันสนุก	3 คน
กุมภาพันธ์ 2561	1. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ 2.นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์ 3. นางสาวปณิดา สุยะ 4. นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	4 คน
มีนาคม 2561	1. นางสาวสุภาพร คำรงค์ 2. นายสุธิพงษ์ อินทนู	2 คน
เมษายน 2561	1. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ 2. นางสาวปวลี ดวงดี 3. นายเสกสรร จรรยา 4. นายกิตติพันธ์ เจริญกุล 5. นายสุธิพงษ์ อินทนู	5 คน
พฤษภาคม 2561	1. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ 2. นางพจนารถ เชิดสกุล 3. นางชุติมา ปัญญาวงศ์ 4. นายกิตติพันธ์ เจริญกุล 5. นางสาวเสาวภาค วันสนุก	5 คน
มิถุนายน 2561	1. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ 2. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ 3. นางสาวปวลี ดวงดี 4. นางสาวไพลิน วงศ์ไชย 5. นางสาวปณิดา สุยะ 6. นางสาวอาจารย์ ลีอ่อน 7. นายกิตติพันธ์ เจริญกุล 8. นางสาวเสาวภาค วันสนุก	8 คน
กรกฎาคม 2561	1.นางสาวปวลี ดวงดี 2.นางสาวไพลิน วงศ์ไชย 3.นางสาวอาจารย์ ลีอ่อน 4. นางสาวเสาวภาค วันสนุก 5.นายเสกสรร จรรยา 6.นางสาวสุภาพร คำรงค์	6 คน
โล่รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประเภทบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปีงบประมาณ 2561 นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ		1 คน
ตุลาคม 2560 – กรกฎาคม 2561	รวมจำนวนบุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ประจำเดือนประจำปี 2561	16 คน

จากผลการติดตามการดำเนินงานในการสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจในการปฏิบัติงาน โดยการมอบรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นให้กับบุคลากรที่ไม่ขาด ไม่ลา ไม่มาสาย พบว่าจำนวนของบุคลากรที่ขาด ลา มาสายในแต่ละเดือนมีจำนวนลดลงอย่างเห็นได้ชัด การสร้างแรงจูงใจในการทำงานดังกล่าวส่งผลให้บุคลากรพัฒนาการทำงานดังต่อไปนี้ (1) ปริมาณงาน บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างต่ำวันละ 5 ชั่วโมงตามที่คณะกำหนด ดังจะเห็นได้จากข้อมูลการกรอกรายงานออนไลน์ (2) พฤติกรรมการทำงานตรงต่อเวลา พบว่าบุคลากรส่วนใหญ่มาทำงานก่อนเวลา 8.30 น. (3) คุณภาพงานดีมากขึ้น เนื่องจากบุคลากรมีเวลาปฏิบัติได้เต็มที่ ผลการสร้างแรงจูงใจ

โดยการให้รางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ยังส่งผลให้ผู้รับบริการรวมทั้งผู้บริหารมีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนมากขึ้น ดังจะเห็นได้จากคะแนนประเมินความพึงพอใจต่อการปฏิบัติงานของบุคลากรมากกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ ในด้านความพึงพอใจของบุคลากรสายสนับสนุนพบว่า บุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นมีความภาคภูมิใจในรางวัลที่ได้รับ และกระตุ้นให้บุคลากรมีความคาดหวังว่าจะได้รับรางวัลในครั้งต่อไป การให้โลรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำปีให้กับบุคลากรสายสนับสนุนเป็นปัจจัยหนึ่งที่ให้แรงบันดาลใจในการทำงานแก่บุคลากรทุกคน คณะศิลปศาสตร์จะนำเอาผลการดำเนินการด้านการสร้างแรงจูงใจและการสร้างแรงบันดาลใจในการทำงานของบุคลากร ไปเป็นแนวทางในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนในปี 2561 ต่อไป



คนบตีมอบโลรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประเภทบุคลากรสายสนับสนุน
ประจำปีงบประมาณ 2561 (นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ)

ตารางที่ C.10-20 ผลการดำเนินงานการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

ตัวชี้วัด	ผลการดำเนินงานใน ปีงบประมาณ 2557	ผลการดำเนินงานใน ปีงบประมาณ 2558	ผลการดำเนินงานใน ปีงบประมาณ 2559	ผลการดำเนินงานใน ปีงบประมาณ 2560
1. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการสนับสนุนให้ไปเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาตนเองในสายงานที่เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100	100 % (บรรลุ)	100 % (บรรลุ)	100 % (บรรลุ)	100 % (บรรลุ)
2. บุคลากรสายสนับสนุนมีการทำวิจัยสถาบันอย่างน้อย ปี ละ 1 เรื่อง	2 เรื่อง (บรรลุ)	15 เรื่อง (บรรลุ)	5 เรื่อง (บรรลุ)	2 เรื่อง (บรรลุ)
3. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลประเมินการปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 3.51	≥ 3.51 (บรรลุ)	≥ 3.51 (บรรลุ)	≥ 3.51 (บรรลุ)	≥ 3.51 (บรรลุ)

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.10

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา	4 คะแนน

C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ)

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเล็ง)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราท)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว)

นางสาวโสภิตา สุทนะ

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

นางสาวอาจริย์ สืออ่อน

นายเสกสรร จรรยา

นางสาวเสาวภาค วันสนุก

คำอธิบาย

การมีข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เกิดการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การให้บริการทางวิชาการตามพันธกิจของคณะ/สถาบัน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในระดับหลักสูตร ได้แก่ นักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ให้บริการวิชาการ/ผู้ใช้ผลงานวิจัย ศิษย์เก่า และบุคลากรทั้งสายสายวิชาการ และสายสนับสนุน ข้อมูลป้อนกลับที่ดี ควรจะเป็นข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ให้ดียิ่งขึ้นไปได้ โดยข้อมูลป้อนกลับไม่จำเป็นต้องเป็นข้อมูลระดับคะแนนที่บ่งบอกถึงความพึงพอใจเท่านั้น แต่อาจเป็นข้อมูลสถิติที่เกี่ยวข้องที่เป็นประโยชน์และสามารถใช้ในการพัฒนาการจัดการศึกษาต่อไปได้

กลุ่มที่ 1 ข้อมูลป้อนกลับจากนักศึกษา

รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตในระดับหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ จัดทำโดยฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้เห็นถึงระดับความพึงพอใจต่อหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ 3 ด้าน โดยมีผลการประเมินตามตารางที่ C.11-1 อันประกอบด้วย

- 1) ด้านการจัดการเรียนการสอน
- 2) ด้านความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
- 3) การให้คำปรึกษาแนะแนว
- 4) การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51-5.00	มากที่สุด
3.51-4.50	มาก
2.51-3.50	ปานกลาง
1.51-2.50	น้อย
1.00-1.50	น้อย

1) ด้านการจัดการเรียนการสอน

ตารางที่ C.11-1 ผลการประเมินการเรียนการสอนรายวิชาทั้งหมดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2560 จำนวน 250 รายวิชา

ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2560 (250 รายวิชา)	ร้อยละของผู้เข้าประเมิน	ค่าเฉลี่ยรวมผลการประเมิน	ความหมาย
1	ภาษาไทย	41	42.11	4.47	มาก
2	ภาษาอังกฤษ	86	42.73	4.48	มาก
3	ภาษาจีน	48	58.57	4.50	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	40	45.65	4.54	มากที่สุด
5	ภาษาฝรั่งเศส	35	67.22	4.24	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม			51.26	4.47	มาก

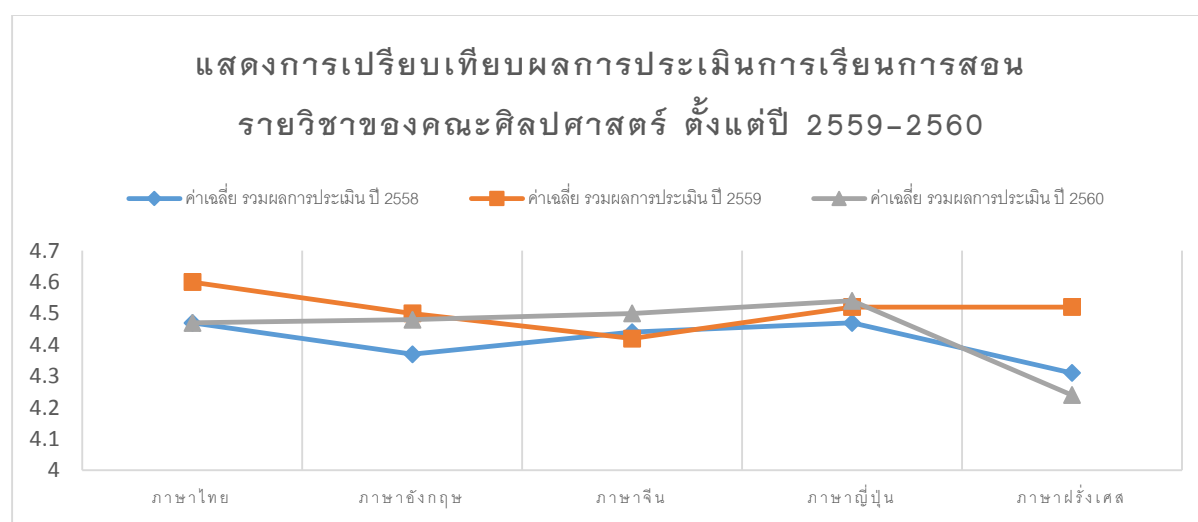
จากตารางที่ C.11-1 ผลการประเมินการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2560 พบว่า มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 51.26 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยค่าเฉลี่ยผลการประเมินการเรียนการสอนรายวิชาทั้งหมดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตอยู่ที่ 4.47 หมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด โดยสาขาที่มีค่าเฉลี่ยผลการประเมินการเรียนการสอนสูงที่สุด คือ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น (4.54) รองลงมาคือ สาขาวิชาภาษาจีน (4.50) สาขาวิชาภาษาอังกฤษ (4.48) สาขาภาษาไทย (4.47) และสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (4.24) ตามลำดับ

เมื่อเปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2559 จะพบว่า ในปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดรายวิชาเพิ่มขึ้นจาก 191 รายวิชา เป็น 250 รายวิชา และค่าเฉลี่ยผลการประเมินการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์ ลดลงเล็กน้อยจาก 4.51 เป็น 4.47 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมาก

จากการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินย้อนหลัง 3 ปี คือระหว่างปี 2558-2560 พบว่าแนวโน้มผลการประเมินการเรียนการสอนของแต่ละสาขาวิชามีลักษณะเพิ่มขึ้น คงที่และลดลง ดังแสดงในตารางและแผนภูมิดังต่อไปนี้

ตารางที่ C.11-2 ผลการประเมินการเรียนการสอนรายวิชาทั้งหมดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตตั้งแต่ปี 2558-2560

ลำดับที่	สาขาวิชา	ค่าเฉลี่ยรวมผล การ ประเมิน ปี 2558	ค่าเฉลี่ยรวมผล การ ประเมิน ปี 2559	ค่าเฉลี่ยรวมผล การ ประเมิน ปี 2560	ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ ปี 2558-2560	ความหมาย
1	ภาษาไทย	4.47	4.60	4.47	4.51	มากที่สุด
2	ภาษาอังกฤษ	4.37	4.50	4.48	4.45	มาก
3	ภาษาจีน	4.44	4.42	4.50	4.45	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	4.47	4.52	4.54	4.51	มากที่สุด
5	ภาษาฝรั่งเศส	4.31	4.52	4.24	4.36	มาก
ค่าเฉลี่ย		4.40	4.51	4.47	4.46	มาก
ความหมาย		มาก	มากที่สุด	มาก	มาก	



ภาพที่ C.11-1 เปรียบเทียบผลการประเมินการเรียนการสอนรายวิชาของคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่ปี 2559-2560

เมื่อวิเคราะห์ข้อมูลแยกตามสาขาวิชา พบว่าผลการประเมินการเรียนการสอนในช่วง 3 ปีของสาขาวิชาภาษาอังกฤษ สาขาวิชาภาษาจีน และสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น ขณะที่ผลการประเมินการเรียนการสอนในรายวิชาของสาขาภาษาไทยมีแนวโน้มคงที่ สำหรับผลการประเมินของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีแนวโน้มที่ลดลง

2) การให้คำปรึกษาแนะแนว

การประเมินความพึงพอใจของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ต่อการให้คำปรึกษาและแนะแนว ปีการศึกษา 2560 อ้างอิงจากระบบลงทะเบียน มหาวิทยาลัยพะเยา [http:// reg.up.ac.th](http://reg.up.ac.th)

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51-5.00	มากที่สุด
3.51-4.50	มาก
2.51-3.50	ปานกลาง
1.51-2.50	น้อย
1.00-1.50	น้อย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statics) อันประกอบด้วย ค่าเฉลี่ย (Mean) จากการพิจารณา คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

ตารางที่ C.11-3 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558-2560

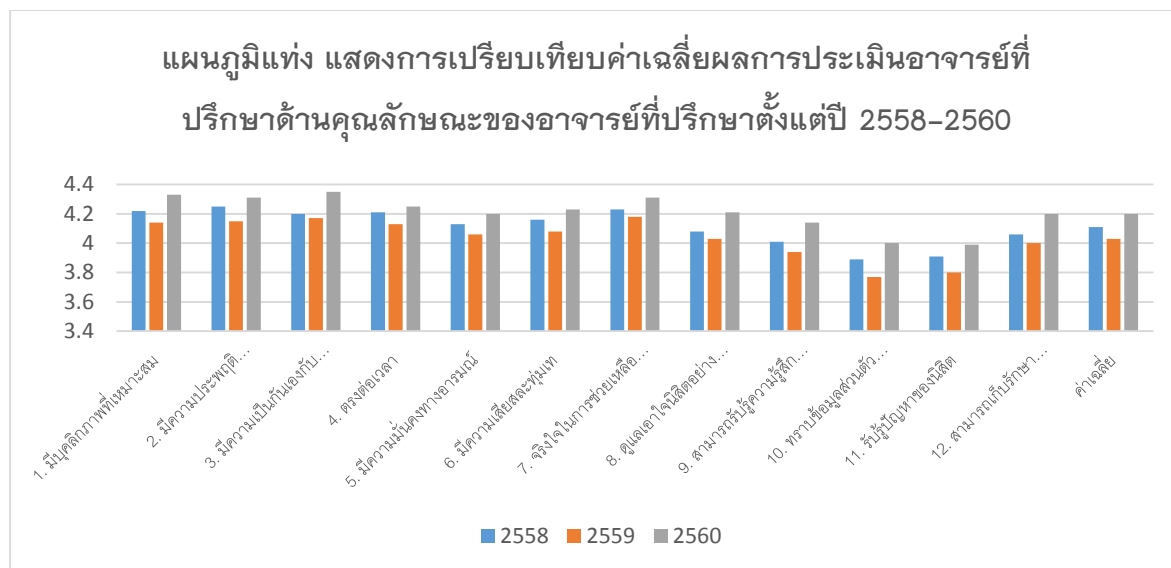
รายการ	2558	2559	2560
คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา			
1. มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม	4.22	4.14	4.33
2. มีความประพฤติเหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี	4.25	4.15	4.31
3. มีความเป็นกันเองกับนิสิต	4.20	4.17	4.35
4. ตรงต่อเวลา	4.21	4.13	4.25
5. มีความมั่นคงทางอารมณ์	4.13	4.06	4.20
6. มีความเสียสละทุ่มเท	4.16	4.08	4.23
7. จริงใจในการช่วยเหลือนิสิต	4.23	4.18	4.31
8. ดูแลเอาใจนิสิตอย่างสม่ำเสมอ	4.08	4.03	4.21

รายการ	2558	2559	2560
9. สามารถรับรู้ความรู้สึกของนิสิตได้/เข้าใจนิสิต	4.01	3.94	4.14
10. ทราบข้อมูลส่วนตัวของนิสิต	3.89	3.77	4
11. รับรู้ปัญหาของนิสิต	3.91	3.80	3.99
12. สามารถเก็บรักษาข้อมูลไว้เป็นความลับ	4.06	4.00	4.15
ค่าเฉลี่ย	4.11	4.03	4.20
บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา			
1. ให้คำปรึกษานิสิตในด้านวิชาการและการเรียน	4.12	4.07	4.22
2. แนะนำนิสิตในด้านระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย	4.04	3.97	4.14
3. แนะนำนิสิตในด้านความประพฤติ	4.04	4.00	4.18
4. แนะนำนิสิตในด้านการทำกิจกรรมต่าง ๆ	3.99	3.97	4.08
5. แนะนำนิสิตในด้านการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย	4.00	3.97	4.13
6. ให้คำปรึกษาและแนะนำนิสิตในด้านปัญหาส่วนตัว	3.93	3.84	3.52
7. มีการนัดพบนิสิตเป็นระยะเพื่อทราบและแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนิสิตไม่ต้องร้องขอ	3.81	3.72	3.87
8. คัดตารางเวลา (Office Hour) เพื่อให้นิสิตเข้าพบอย่างน้อยสัปดาห์ละครั้ง	3.80	3.76	3.85
9. ว่ากล่าวตักเตือนเมื่อนิสิตทำผิดกฎระเบียบหรือประพฤติตนไม่เหมาะสม	3.93	3.92	4.05
ค่าเฉลี่ย	3.96	3.91	4.00

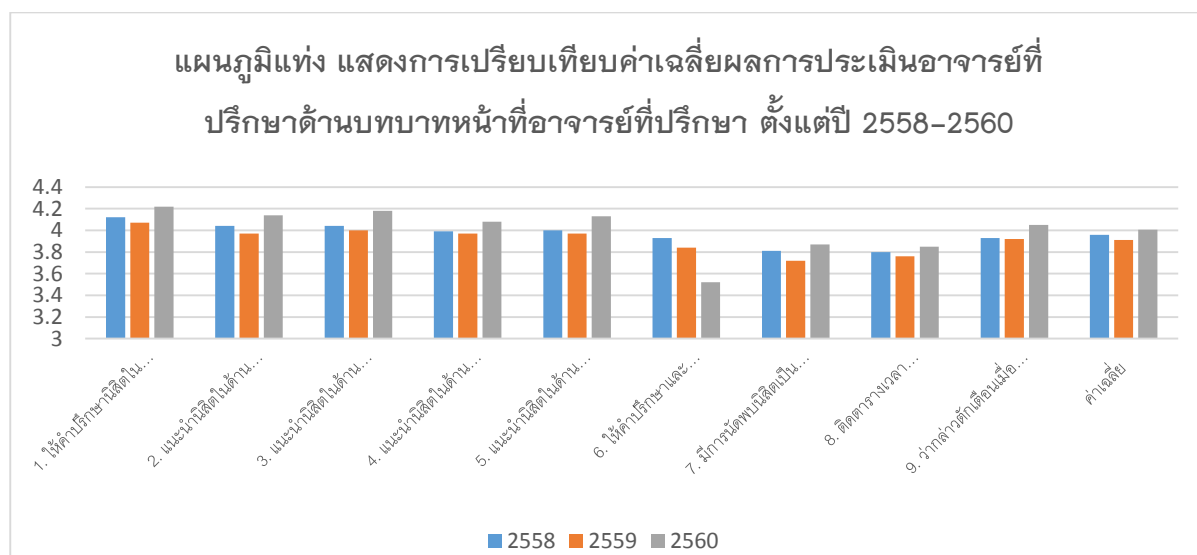
จากตารางที่ C.11-3 จะเห็นได้ว่าผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งในด้านคุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2560 อยู่ในระดับมาก คือมีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.20 และ 4.00 ตามลำดับ

อย่างไรก็ตามเมื่อเทียบกับปีการศึกษา 2559 ค่าเฉลี่ยผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2560 เพิ่มขึ้น อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณารายชื่อแล้ว พบว่า ผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในด้านการให้คำปรึกษาและแนะนำนิสิตในด้านปัญหาส่วนตัวมีแนวโน้มที่ลดลง

ภาพที่ C.11-2 แสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาด้านคุณลักษณะของอาจารย์ที่
 ปรึกษาดังแต่ปี 2558-2560



ภาพที่ C.11-3 แสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาด้านบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่
 ปรึกษาดังแต่ปี 2558-2560



3) การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

ในปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เป็นจำนวนทั้งหมด 31 โครงการ โดยโครงการที่ได้ดำเนินการทั้งหมดเน้นทั้งการพัฒนาความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานซึ่งสามารถเพาะบ่มให้แก่นิสิตได้ตั้งแต่แรกเข้าเป็นนิสิตของคณะศิลปศาสตร์

การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2560 โดยนำข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ที่มีส่วนสนับสนุนการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน จากฝ่ายวิชาการ ฝ่ายกิจการนิสิต รวมถึงทุกสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ที่จัดขึ้น มาวิเคราะห์

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ตารางที่ C.11-4 สรุปผลการประเมินโครงการด้านพัฒนานิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2561

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านความพึงพอใจในการดำเนินการโครงการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
1	ศศ 6101002	พัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์	4.46	4.15
2	ศศ 6101003	เตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย (Pre-U)	4.47	4.19
3	ศศ 6101005	ปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี	4.46	4.01
4	ศศ 6101009	สหกิจศึกษา	4.52	4.15
5	ศศ 6101012	ปัจฉิมนิเทศนิสิตศิลปศาสตร์ชั้นปีที่ 4	4.46	4.01
6	ศศ 6101031	โครงการ Web Site สาขาวิชาภาษาจีน	4.52	4.22
7	ศศ 6101032	โครงการติวข้อสอบ HSK	4.45	4.16
8	ศศ 6101033	โครงการจีนวิชาการ	4.54	4.30
9	ศศ 6101034	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 57	4.52	4.22
10	ศศ 6101035	โครงการค่ายภาษาและวัฒนธรรมจีน	4.44	4.14
11	ศศ 6101037	นิทรรศการญี่ปุ่น	4.65	4.45

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านความพึงพอใจในการดำเนินการโครงการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
12	ศศ 6101038	แนะแนวอาชีพ	4.54	4.42
13	ศศ 6101039	แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมไทย-ญี่ปุ่น(ภายใต้ MOU มหาวิทยาลัยเรตาคู)	4.53	4.44
14	ศศ 6101040	สัมมนาการฝึกงาน นิสิตชั้นปีที่ 4 (รหัส 57)	4.51	4.36
15	ศศ 6101044	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	4.48	4.34
16	ศศ 6101045	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานสาขาวิชาภาษาไทย	4.52	4.35
17	ศศ 6101047	เตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	4.54	4.36
18	ศศ 6101048	เตรียมสอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส	4.55	4.33
19	ศศ 6101049	ฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส	4.45	4.35
20	ศศ 6101050	เทศกาลวัฒนธรรมฝรั่งเศส-อังกฤษ (Franglish Day)	4.55	4.51
21	ศศ 6101052	ทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ	4.52	4.37
22	ศศ 6101053	อบรมเตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ	4.54	4.33
23	ศศ 6101054	สนุกกับภาษาผ่านค่ายพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม	4.51	4.35

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านความพึงพอใจในการดำเนินการโครงการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
24	ศศ 6101055	English in Films	4.53	4.34
25	ศศ 6101056	แนะแนวอาชีพสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.55	4.36
26	ศศ 6101057	ปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน	4.54	4.35
27	ศศ 6101058	English Club	4.55	4.36
28	ศศ 6101061	โครงการอบรมภาษาอังกฤษ Chat room	4.53	4.33
29	ศศ 6101062	โครงการอบรมเทคนิคการสอบวัดระดับภาษาจีน HSK แต่ละระดับ	4.55	4.36
30	ศศ 6101063	โครงการอบรมการสอบ TOEIC	4.55	4.51
31	ศศ 6101064	โครงการอบรมการสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น JLPT	4.44	4.14
เฉลี่ย			4.53	4.36

จากตารางที่ C.11-4 สามารถสรุปได้ว่าความพึงพอใจในการดำเนินการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.53 ซึ่งเป็นระดับมากที่สุด และความพึงพอใจด้านการนำไปใช้และผลกระทบมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.36 ซึ่งเป็นระดับมาก ดังนั้นจึงควรดำเนินการโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตต่อไป

กลุ่มที่ 2 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้ใช้นิติต/ ผู้ใช้บริการวิชาการ/ ผู้ใช้ผลงานวิจัย

ดังที่ทราบแล้วว่า คณะศิลปศาสตร์มีเป้าหมายอันแน่วแน่ในการดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดลในการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน การจัดการศึกษาในชุมชนเพื่อพัฒนาเยาวชนที่ดีของสังคมในจังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียงด้วยการสร้างความเชี่ยวชาญทางภาษาให้กับทั้งนักเรียนในท้องถิ่นและนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (ดูภาพที่ C.12-2 รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ CUPT QA ปีการศึกษา 2559 และภาพ 2 เป้าหมายการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ และ 1 คณะ 1 โมเดล ผลการดำเนินงานโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล รอบปีที่ 7 ระหว่างปี 2554 – 2560) กอปรกับแนวทางการบริหารจัดการงานด้านบริการวิชาการ ในปีงบประมาณที่แล้วที่เน้นการดำเนินงาน 3 ประการ คือ 1) ขยายผลโมเดล (นวัตกรรมนิทาน) 2) การสร้างภาคีเครือข่าย และ 3) เน้นครูในชุมชนเป็นผู้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมด้วยตนเอง โดยการได้รับทุนอุดหนุนจากการดำเนินโครงการวิจัย 3 เรื่อง รวมงบประมาณทั้งสิ้น 1,440,000 บาท ดังตารางที่ C.11-5

ตารางที่ C.11-5 ประเด็นการขยายผลจากโครงการวิจัยที่สนับสนุนให้การดำเนินงานบูรณาการพันธกิจ (วิจัย บริการวิชาการ-การ ทำนุฯ และการเรียนการสอน) ในปีงบประมาณ 2560

ประเด็นการขยายผล	แหล่งทุน/ปีงบประมาณ/ งบประมาณที่ได้รับ
ขยายผลการใช้โมเดลโดยสร้างภาคีเครือข่ายของครูผู้ใช้นวัตกรรมภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21 โดย ดร.ดารินทร์ อินทับทิม และคณะ	มหาวิทยาลัยพะเยา (งบรายได้)/ 2560/170,000 บาท
ต่อยอดการส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้แก่ครูในสังกัดสพ.เชียงราย เขต 3 ในการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย ภายใต้หัวข้อวิจัย เรื่อง การจัดการความรู้เรื่องการใช้วรรณกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย โดย รศ.ดร. พณินทรา อีรานนท์ และคณะ	วช./2560/670,000 บาท
ต่อยอดการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นที่เลี้ยง ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง <i>From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning</i> และภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงประจำปี 2560 โดย ผศ. ดร. คมกฤช ตาชม และคณะ	สกอ./2560/600,000 บาท
ต่อยอดฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวเชิงนิเวศและวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่นักเรียนบริเวณรอบกว๊านพะเยาในจังหวัดพะเยา ภายใต้โครงการบริการวิชาการ “ยุวมัคคุเทศก์กว๊านพะเยา” โดย อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว	มหาวิทยาลัยพะเยา (งบแผ่นดิน/ 2560/100,000 บาท)
	รวม 1,540,000 บาท

ดังนั้น ในการรายงานผลการดำเนินงาน C11 กลุ่ม 2 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ใช้บริการวิชาการ/ผู้ใช้งานวิจัย จึงเป็นการรายงานผลการประเมินติดตามผลการดำเนินงานหรือผลกระทบ (Impact) ของโครงการบูรณาการฯ พันธกิจของโครงการวิจัยฯ ทั้ง 3 เรื่อง และโครงการบริการวิชาการ “ยุวมัคคุเทศก์กว๊านพะเยา” ที่ได้นำเสนอใน **ตาราง 1**

โดยรวมแล้วการประเมินผลกระทบนี้ได้ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 3 กลุ่มด้วยกัน ประกอบด้วย 1) ครูภาคีเครือข่ายซึ่งเป็นผู้ใช้งานวิจัยทั้ง 3 เรื่องโดยตรง 2) จากคณะผู้บริหารที่ครูภาคีเครือข่ายฯ สังกัดเขตพื้นที่การศึกษา และ 3) จากนักเรียนผู้ใช้นวัตกรรมและผลงานวิจัยฯ ทั้งนี้จะนำเสนอผลกระทบเป็นรายโครงการ ซึ่งจะมีความแตกต่างกันออกไปในด้านประเด็นการนำเสนอผลกระทบฯ

โครงการวิจัยเรื่อง จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21 โดย ดร.ดารินทร์ อินทับทิมและคณะ

โครงการวิจัยฯ นี้ เป็นโครงการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยในการดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์ และเป็นโครงการวิจัยหลักในการนำโมเดลนวัตกรรมนิทาน (LCSC) คู C12 ไปใช้และขยายผลไปยังกลุ่มเป้าหมายโครงการวิจัยอีก 2 โครงการวิจัยฯ โดยการรวมแหล่งทุนเพื่อทำให้การใช้และการขยายผลดังกล่าวฯ เกิดผลกระทบในวงกว้างหรือจากเป้าหมายหนึ่งสู่อีกเป้าหมายหนึ่ง หรือจากโรงเรียนหนึ่งสู่หลาย ๆ โรงเรียน หลาย ๆ สังกัดเขตพื้นที่การศึกษา โดยโครงการวิจัยนี้มีครูผู้เข้าร่วมโครงการที่มาสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา 1 อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ซึ่งครูส่วนหนึ่งมาจากโรงเรียนในเขตบริการวิชาการของคณะ อาทิ โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส โรงเรียนบ้านแม่กา โรงเรียนบ้านต้าพระแล ฯลฯ ส่วนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่ดูเมน อยู่ในตำบลผาซางน้อย อำเภอปง จังหวัดพะเยา เป็นต้น โดยครูจากโรงเรียนนั้น ๆ เป็นครูประจำชั้น เป็นครูสอนภาษาไทย หรือครูสอนภาษาอังกฤษได้แต่นิทานด้วยตนเอง โดยผ่านการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการจากนักเขียนนิทานมืออาชีพ โดยเค้าโครง/เนื้อเรื่องนิทานอาจมาจากนิทานอีสป ประสบการณ์ส่วนตัวของครู จากเรื่องราวพื้นบ้านหรือในท้องถิ่นรอบ ๆ โรงเรียนหรือชุมชน เมื่อครูแต่งนิทานภาษาไทยต้นฉบับเรียบร้อยแล้ว คณะศิลปศาสตร์นำนิทานต้นฉบับไปตรวจเลขาภาษาโดยผู้ทรงคุณวุฒิและแปลนิทานเป็นต้นฉบับภาษาอังกฤษโดยผู้แปลจากศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยพะเยา ขั้นตอนต่อไปจากการทำต้นฉบับนิทานทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเรียบร้อยแล้ว ครูผู้เข้าร่วมโครงการที่ได้รับนามใหม่ว่าครูนักวิจัยนำนิทานไปใช้ในรายวิชาที่ตนรับผิดชอบ โดยเฉพาะวิชาภาษาอังกฤษ ครูออกแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน และสรุปผลการวิจัย ซึ่งโดยรวมนักเรียนที่ครูนำนิทานภาษาอังกฤษไปใช้มีผลทดสอบหลังเรียนเพิ่มมากขึ้น อีกทั้งมีทัศนคติที่ดีต่อนิทานและการนำนิทานไปใช้ในห้องเรียนภาษาอังกฤษไม่ว่าจะเป็นการนำไปใช้ทั้งในและนอกห้องเรียน ทั้งในหลักสูตรและกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ในวันที่ 27 มีนาคม 2561 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมประเมินการนำไปใช้ประโยชน์และผลกระทบ/ความสำเร็จของการดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล โดยใช้ทั้งแบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ โดยมีผู้บริหารโรงเรียนเข้าร่วมประเมิน จำนวน 4 คน ดัง **ตาราง 2** และครูนักวิจัยผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 6 คน ดัง **ตาราง 3** ในการตอบแบบประเมินซึ่งเกณฑ์การประเมินในแบบสอบถามของทั้งผู้บริหารและครูนักวิจัยมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

ค่า	ระดับความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ประโยชน์และผลกระทบ
1.00 – 1.80	เห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด
1.81 – 2.60	เห็นด้วยในระดับน้อย
2.61 – 3.40	เห็นด้วยในระดับปานกลาง
3.41 – 4.20	เห็นด้วยในระดับมาก
4.21 – 5.00	เห็นด้วยในระดับมากที่สุด

ตารางที่ C.11-6 ความคิดเห็นของผู้บริหารโรงเรียนที่มีต่อการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์และผลกระทบของโครงการวิจัยฯ

ประเด็นการประเมินผลกระทบ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
1. ประโยชน์ที่ครูในสังกัดหน่วยงานของท่านได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ	3.75	0.957	มาก
2. ครูผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และได้ฝึกทักษะการดำเนินงานเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียน	4	1.155	มาก
3. ครูผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และได้ฝึกทักษะการทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน	3.25	0.957	ปานกลาง
4. ครูผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ	3.5	1.291	มาก
5. นักเรียนได้รับการพัฒนาการเรียนรู้อาณาผ่านนิทานที่ครูสร้างขึ้น	3.5	1.291	มาก
6. นักเรียนได้รับการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ	3.75	0.957	มาก
7. ท่านมั่นใจว่าครูผู้เข้าร่วมโครงการจะสามารถนำสิ่งที่ได้รับจากการดำเนินโครงการไปใช้ประโยชน์ต่อไป	3.25	0.957	มาก
8. ท่านได้รับทราบจากครูผู้เข้าร่วมโครงการได้ถ่ายทอดประสบการณ์	4	1.414	มาก
9. ท่านมั่นใจว่าผู้ปกครอง กรรมการสถานศึกษาโรงเรียนได้รับรู้และเห็นว่าโครงการมีประโยชน์ต่อนักเรียน	3.5	1.291	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด	3.61	0.283	มาก

จากตารางที่ C.11-6 จะเห็นได้ว่าคณะผู้บริหารส่วนใหญ่มีความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ประโยชน์ และผลกระทบอยู่ในระดับมากแทบทุกประเด็น ยกเว้นประเด็นครูผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้และได้ฝึกทักษะการทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียนนั้นอยู่ในระดับปานกลาง

ส่วนข้อมูลเชิงคุณภาพที่ได้จากการสัมภาษณ์คณะผู้บริหารนั้น สามารถแบ่งออกเป็นหมวดหมู่หลัก ๆ ตามประเด็น ดังต่อไปนี้

ความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์

“เป็นนวัตกรรมที่นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษ”

“มีความแปลกใหม่อีกรูปแบบที่นักเรียนได้เรียนรู้ ได้ทักษะ”

“เป็นโครงการที่ดีต้องการนำไปสู่กระบวนการเรียนการสอน”

ความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ประโยชน์และผลกระทบ

“โครงการมีประโยชน์สำหรับผู้ที่จะนำมาใช้ในการจัดกระบวนการเรียนการสอน
นักเรียนได้รับความรู้ มีประสบการณ์จากการได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้”

“นักเรียนได้นำเสนอ ได้แสดงออก”

ส่วนความคิดเห็นของผู้บริหารด้านอื่น ๆ ได้แก่ มีความประสงค์ให้ครูที่สังกัดหน่วยงานของตนเข้าร่วมโครงการต่อไปเพราะเกิดประโยชน์ และประสงค์ให้ต่อยอดหรือขยายโครงการ และจะสนับสนุนให้ทำต่อไป

ส่วนความคิดเห็นของครูนักวิจัยผู้เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่ได้แสดงความคิดเห็นและมีค่าระดับความเห็นแตกต่างจากผู้บริหารของตน ในเชิงปริมาณ ดูตาราง C.11-7 และทำนองเดียวกันในเชิงคุณภาพ

ตารางที่ C.11-7 ความคิดเห็นของครูนักวิจัยผู้เข้าร่วมโครงการ ที่มีต่อการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์และผลกระทบของโครงการวิจัย

ประเด็นการประเมินผลกระทบ	$\bar{x}$	S.D.	ระดับ ความคิดเห็น
1. ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากการเข้าร่วมโครงการ (ในภาพรวม)	4.17	0.753	มาก
2. ท่านได้รับความรู้และได้ฝึกทักษะการดำเนินงานเพื่อพัฒนาการเรียนภาษาของนักเรียน	4	0.632	มาก
3. ท่านได้รับความรู้และได้ฝึกทักษะการทำวิจัยเพื่อพัฒนาผู้เรียน	4.17	0.753	มาก
4. ท่านได้รับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ	4.33	0.516	มากที่สุด
5. นักเรียนได้รับการพัฒนาการเรียนรู้ด้านภาษาผ่านนิทานที่ครูสร้างขึ้น	4	0.632	มาก
6. นักเรียนได้รับการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ	3.5	1.049	มาก
7. ท่านมั่นใจว่าครูผู้เข้าร่วมโครงการจะสามารถนำสิ่งที่ได้รับจากการดำเนินโครงการไปใช้ประโยชน์ต่อไป	4.17	0.753	มาก
8. ท่านได้ถ่ายทอดประสบการณ์ในการดำเนินโครงการอย่างไรบ้าง	3.5	0.837	มาก
9. ท่านมั่นใจว่าผู้ปกครอง คณะกรรมการสถานศึกษาเห็นว่าโรงเรียนได้รับความรู้และเป็นประโยชน์ต่อนักเรียน	3.67	1.033	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมทั้งหมด	3.94	0.773	มาก

จากตารางที่ C.11-7 จะเห็นได้ว่าครุฑนักวิจัยที่เข้าร่วมโครงการส่วนใหญ่มีความคิดเห็นที่มีต่อการใช้ประโยชน์ และผลกระทบอยู่ในระดับมากแทบทุกประเด็น ยกเว้นประเด็นครูได้รับการพัฒนาตนเองและวิชาชีพอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งในประเด็นนี้มีความน่าสนใจมากและสามารถสะท้อนให้เห็นว่าคณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งเป้าหมายในการดำเนินโครงการบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล มาถูกทางแล้ว จากคณะครุฑนักวิจัยที่ได้ดำเนินโครงการด้วยตนเองในการแตงนิทานและนำไปใช้ นอกจากจะเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนของคณะครุฑแล้ว ครุฑยังได้รับรู้ว่าตนเองได้รับการพัฒนาผ่านกระบวนการ/นวัตกรรมนิทานฯ ดังกล่าว ซึ่งสอดคล้องประเด็นด้านการนำไปใช้ประโยชน์ที่จะนำเสนอเชิงคุณภาพ

“มีประโยชน์กับนักเรียนโดยตรงสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้กับนักเรียนได้”

“มีประโยชน์ต่อครูผู้สอนและนักเรียน”

“เป็นการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการอ่านของนักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้”

“ได้รับการอบรมแล้วร่วมมือกับคณะครุฑในโรงเรียนดำเนินการ โดยการนำนักเรียนไปสัมภาษณ์นิทานพื้นบ้านจากภูมิปัญญาท้องถิ่นแล้วมาแตงเป็นนิทาน เพื่อมาใช้ในกิจกรรมการเรียนการสอน”

“เป็นโครงการที่ดี ทำให้ต่อเนื่องไป”

ในด้านของผู้เรียน แสดงข้อมูลผ่านการรายงานการวิจัยของครุฑนักวิจัยที่เข้าร่วมโครงการท่านหนึ่งได้ดำเนินงานวิจัย เรื่อง ศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้วิธีการสอนแบบร่วมมือการเรียนรู้แบบผสมผสาน (CIRC) ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านแม่กา พบว่านักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 12 คน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยรวมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนในโรงเรียนเดียวกัน ที่เข้าร่วมโครงการฯ กับครุฑภาษาอังกฤษอีกท่านหนึ่ง ได้รายงานผลการใช้นิทาน นอกจากความรู้ด้านคำศัพท์ที่มากขึ้นแล้ว นักเรียนยังเกิดแรงจูงใจในการเรียนและความเพลิดเพลินในระหว่างเรียนอีกด้วย

ถึงแม้ว่าจะมีรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ของครุฑเพียง 2 ท่านที่กล่าวถึง แต่อย่างไรก็ตามสามารถคาดการณ์ได้ว่านักเรียนที่เข้าร่วมโครงการจากโรงเรียนอื่น ๆ น่าจะมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยเฉพาะภาษาอังกฤษดีขึ้น ไม่ว่าจะเป็นด้านคำศัพท์ ความเข้าใจในการอ่าน เป็นต้น และยังไม่รวมด้านแรงเสริม หรือแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษที่เพิ่มมากขึ้น ด้วยหากนักเรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษมากเท่าใด ย่อมได้รับการกระตุ้นการเรียนรู้ ตลอดจนการกล้าแสดงออกและความมั่นใจในตนเองในการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นต้น

อย่างไรก็ตาม นิทานที่ครุฑนักวิจัยแตงขึ้นนั้นเป็น 2 ภาษา ในด้านภาษาไทยและการออกเสียงภาษาไทย นักเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาเชียงราย เขต 3 ซึ่งมีนักเรียนชนเผ่าเป็นจำนวนมาก งานวิจัยของ รศ.ดร. พณิธรฯ อีรานนท์และคณะ จะให้รายละเอียดที่เกี่ยวกับผลกระทบและการใช้ประโยชน์งานวิจัยได้อย่างดี ในลำดับถัดไป

โครงการวิจัยเรื่อง การจัดการความรู้เรื่องการใช้วรรณกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย โดย รศ.ดร. พณิธรฯ อีรานนท์ และคณะ

สำหรับรายงานผลกระทบและการใช้ประโยชน์งานวิจัยนี้ จะแสดงทั้งข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ดังต่อไปนี้

ข้อมูลเชิงปริมาณ

ดังที่กล่าวไว้แล้วครูนักวิจัย จำนวน 117 คน ได้สร้างนิทานและนำไปใช้ นอกจากครูนักวิจัยในเขตพื้นที่การศึกษาเชิงราย เขต 3 ได้สร้างนิทานแล้ว ยังสามารถส่งรายงานวิจัยอย่างง่ายมากกว่า 20 ผลงานวิจัย และพบว่า นักเรียนชนเผ่าต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นอาข่า เย้า พม่า สามารถออกเสียงภาษาไทยได้เพิ่มขึ้น จากการเปรียบเทียบคะแนนออกเสียงภาษาไทยหลังใช้นิทานกับก่อนใช้นิทาน พบว่า เพิ่มขึ้น 0.5 – 30% ซึ่งไม่รวมคะแนนจากเด็กพิเศษ (ผณิตรา ชีรานนท์ และคณะ, 2560)

ส่วนด้านการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีปัญหาด้านการอ่านออกเสียง เช่น คำที่เป็นปัญหา ผู้เรียนสามารถออกเสียง หรืออ่านออกเสียงที่เป็นปัญหาได้ดียิ่งขึ้น ดังที่ครูนักวิจัยรายงานผลจากคะแนนทดสอบหลังเรียนที่มากขึ้นกว่าคะแนนก่อนเรียน (ผณิตรา ชีรานนท์ และคณะ, 2560)

โดยสรุป ครูนักวิจัยในเขตพื้นที่การศึกษาเชิงราย เขต 3 ที่ได้ใช้นวัตกรรมนิทาน 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์นี้ มีความเข้าใจและนำองค์ความรู้ไปใช้ได้กว่า 90% (ผณิตรา ชีรานนท์ และคณะ, 2560)

ข้อมูลเชิงคุณภาพ

นิทานที่ครูนักวิจัยในเขตพื้นที่การศึกษาเชิงราย เขต 3 เป็นที่พึงพอใจของผู้เรียนไม่ว่าจะเป็นผู้เรียนชั้นประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา เพราะนิทานมีความดึงดูดใจและเข้าใจง่าย ด้วยนิทานบางเล่ม ครูนักวิจัยได้นำเรื่องราวพื้นบ้าน วัฒนธรรมท้องถิ่นหรือสถานที่ใกล้โรงเรียนมาเป็นโครงเรื่อง จึงทำให้ผู้เรียนเข้าใจได้ง่าย ไม่สลับซับซ้อนมากนัก จึงเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และทัศนคติที่ดีต่อการใช้นิทาน นอกจากนี้ ผลงานวิจัยนี้ยังพบว่า การสร้างนิทานของครูยังช่วยเพิ่มความสัมพันธ์ที่ดี ระหว่างครูกับผู้บริหารและครูกับนักเรียนที่นำนิทานไปใช้อีกด้วย (ผณิตรา ชีรานนท์ และคณะ, 2560)

ในลำดับต่อไปเป็นผลการประเมินผลประโยชน์และผลกระทบของโครงการ ที่มีครูนักวิจัยและมีระบบพี่เลี้ยงนักวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

โครงการวิจัยเรื่อง From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning โดย ผศ.ดร. คมกฤษ ตาชม และคณะ

ครูผู้เข้าร่วมโครงการนี้ ประกอบไปด้วยครูกลุ่มสาระภาษาไทยและภาษาอังกฤษจากโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาพะเยา เขต 1 โรงเรียนสังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัดพะเยา และโรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองพะเยา จำนวน 31 คน จากจำนวน 54 คน และนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการจำนวน 23 คน ตอบแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจโครงการ ดังต่อไปนี้

1. ครูผู้สอนสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีความพึงพอใจในภาพรวมต่อโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด
2. ครูผู้สอนสาระการเรียนรู้ภาษาไทยมีความพึงพอใจในภาพรวมต่อโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด
3. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสาระการเรียนรู้ภาษาไทยมีความพึงพอใจในภาพรวมต่อโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด
4. นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษมีความพึงพอใจในภาพรวมต่อโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด

โครงการบริการวิชาการ “ยุวมัคคุเทศก์บ้านพะเยา”

ส่วนโครงการบริการวิชาการ ยุวมัคคุเทศก์ ที่เริ่มดำเนินโครงการตั้งแต่ปีงบประมาณ 2557 และได้ดำเนินงานมาอย่างต่อเนื่องกว่า 5 ปีให้แก่นักเรียนชุมชนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา ดังนั้นในปีงบประมาณ 2561 จึงเป็นการขยายผลแก่นักเรียนกลุ่มเป้าหมายอื่น ๆ ได้แก่โรงเรียนรอบกว๊านพะเยา ดังข้อมูล (เชิงคุณภาพ) การใช้ประโยชน์และผลกระทบที่ได้ข้อมูลจากทั้งนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการฯ และนิสิตที่บูรณาการโครงการฯ กับการเรียนการสอนต่อไปนี้

ข้อมูล (เชิงคุณภาพ) จากนักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ

- “ได้พบกับชาวต่างชาติ”
- “[นำความรู้] ไปสอนน้องได้”
- “[นำความรู้] ไปพูดกับฝรั่ง”
- “รู้สึกสนุกสนาน...”
- “ได้ความรู้และประสบการณ์ใหม่ๆ เยอะ”
- “ได้รู้จักเพื่อนใหม่”

ข้อมูล (เชิงคุณภาพ) จากนิสิตผู้เข้าร่วมโครงการ

- “คาดหวังว่าสิ่งที่สอนหรือกิจกรรมที่ให้น้องๆ ได้ร่วมกิจกรรมจะสามารถนำกลับไปใช้ในชีวิตประจำวันได้”
- “ได้ให้ความรู้ต่างๆ”
- “หาประสบการณ์ในวัยเรียน เพื่อไปต่อยอดในวัยทำงาน”
- “ได้รับประสบการณ์ในการจัดค่าย การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า”
- “ใช้ในอาชีพครู”
- “เพิ่มความกล้าแสดงออกและความคิดของเราให้ผู้อื่น”

โดยสรุปทั้งครูและนักเรียนทั้งในจังหวัดพะเยาและเชียงราย จังหวัดใกล้เคียงได้รับประโยชน์จากการดำเนินโครงการฯ วิจัยทั้ง 3 โครงการ และโครงการบริการวิชาการ “ยุวมัคคุเทศก์บ้านพะเยา” ไม่ว่าจะเป็นทางตรงและทางอ้อม จึงสามารถยืนยันได้ว่าผู้เข้าร่วมโครงการฯ ดังกล่าวได้ใช้ประโยชน์จริงจากผลงานวิจัยและโครงการบริการวิชาการ และเกิดผลกระทบที่ดีต่อครู เยาวชน และชุมชนตามลำดับและมีแนวโน้มที่ดีในแง่ของความต่อเนื่องและความยั่งยืน เนื่องจากครูนักวิจัยสามารถดำเนินโครงการฯ ได้ด้วยตนเองตามแนวคิดและกระบวนการโมเดลนวัตกรรมนิทาน (LCSC) ที่คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาโมเดลขึ้นมา เพื่อยกระดับทั้งคุณภาพของการศึกษาและการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับท้องถิ่น และผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการและความสามารถทางภาษาของนักเรียนในจังหวัดพะเยาที่ดียิ่ง ๆ ขึ้นไป นอกจากนี้นิสิตคณะศิลปศาสตร์ยังได้ใช้ความรู้ ความสามารถที่ตนมีเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในหอเรียนและบริการวิชาการสู่สังคม และยังได้ฝึกฝนตนตามอัตลักษณ์นิสิต (ELOs) คณะศิลปศาสตร์อีกด้วย

เอกสารอ้างอิง

กองบริหารงานวิจัยและประกันคุณภาพการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา. 2559. ผลการดำเนินงานโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล รอบปีที่ 7 ระหว่างปี 2554 – 2560. เอกสารประกอบการเข้าชมนิทรรศการ 1 คณะ 1 โมเดล วันที่ 24 มกราคม 2561.

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. 2559. รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ CUPT QA ปีการศึกษา 2559. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา. 2560. รายงานการประเมินโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง: โครงการ From theory to practice: innovations for teachers in the 21st century learning. คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา.

ผณินทรา อีรานนท์, อีรนุช อนุฤทธิ์, จิตรดาวรรณ ศรีสุนทรไท และดารินทร์ อินทับทิม. 2560. คู่มือการจัดการความรู้ เรื่องการใช้นวัตกรรมนิทานสำหรับฝึกออกเสียงภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 1. สันอักษรการพิมพ์ 888: เชียงราย. ISBN: 978-616-455-701-7.

กลุ่มที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลจากศิษย์เก่า โดยใช้แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนิสิต และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน จากการตอบแบบประเมินของผู้ตอบสอบถามออนไลน์ จำนวน 100 คน สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านการฟังอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 47.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 48.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และมีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ทำสำเร็จการศึกษาด้านการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 49.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด โดยความสามารถด้านการบริหารจัดการพบว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความสามารถการบริหารจัดการโดยรวมอยู่ในระดับมาก รุ่น 2555 ทั้งหมด และมีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงานโดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง นอกจากนี้ยังพบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 มีทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานในยุค Thailand 4.0 โดยรวมอยู่ในระดับปานกลาง สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานยุค Thailand 4.0 อยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ควรให้ความสำคัญกับทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานยุค Thailand 4.0 และส่งเสริมการพัฒนานิสิตทางด้านทักษะดังกล่าวให้มากกว่าเดิม แต่ถึงอย่างไรก็ตามบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ (ELO) เนื่องจากบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ (ELO) อยู่ในระดับมาก

ผลการวิเคราะห์

3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยพะเยา/ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน

ผลจากการวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบประเมินออนไลน์ จำนวน 100 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแบ่งตามประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ความสามารถด้านทักษะภาษา

จากผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านทักษะภาษาทั้ง 2 กลุ่มภาษา สามารถวิเคราะห์เป็นตารางแสดงค่าเฉลี่ยได้ โดยแบ่งกลุ่มภาษาเป็น 2 กลุ่ม คือ

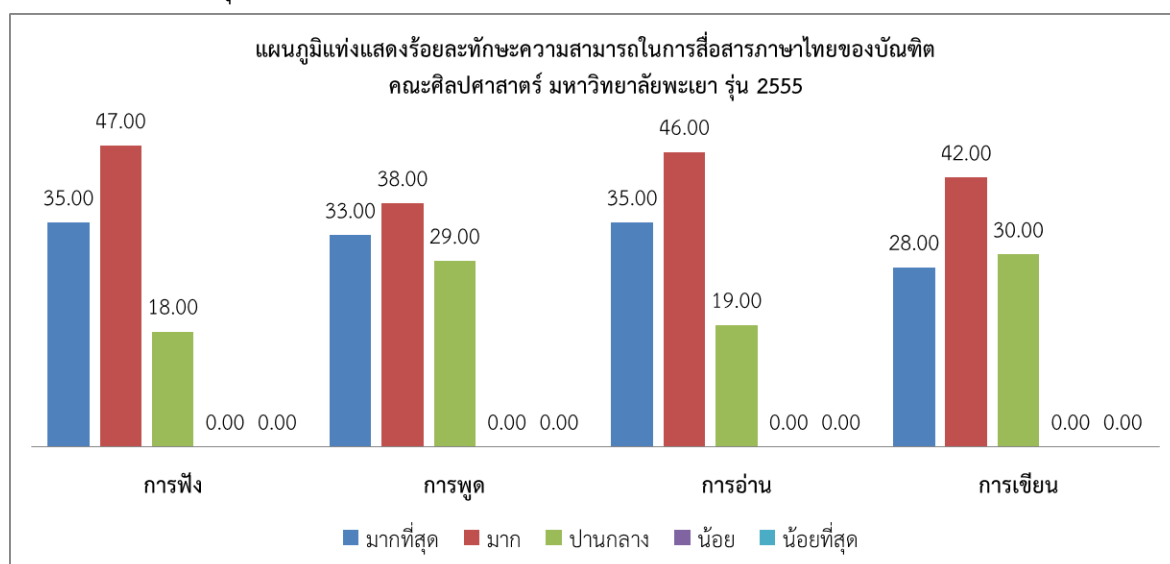
- 1.กลุ่มภาษาพื้นฐาน ได้แก่ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 2.กลุ่มภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา

1. กลุ่มภาษาพื้นฐาน สามารถสรุปผลการวิเคราะห์เป็นตารางค่าเฉลี่ย ดังนี้

ตารางที่ C.11-8 แสดงค่าร้อยละทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

ทักษะ/ระดับ ความสามารถ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การฟัง	35.00	47.00	18.00	0.00	0.00
การพูด	33.00	38.00	29.00	0.00	0.00
การอ่าน	35.00	46.00	19.00	0.00	0.00
การเขียน	28.00	42.00	30.00	0.00	0.00

ภาพที่ C.11-4 แสดงค่าร้อยละทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

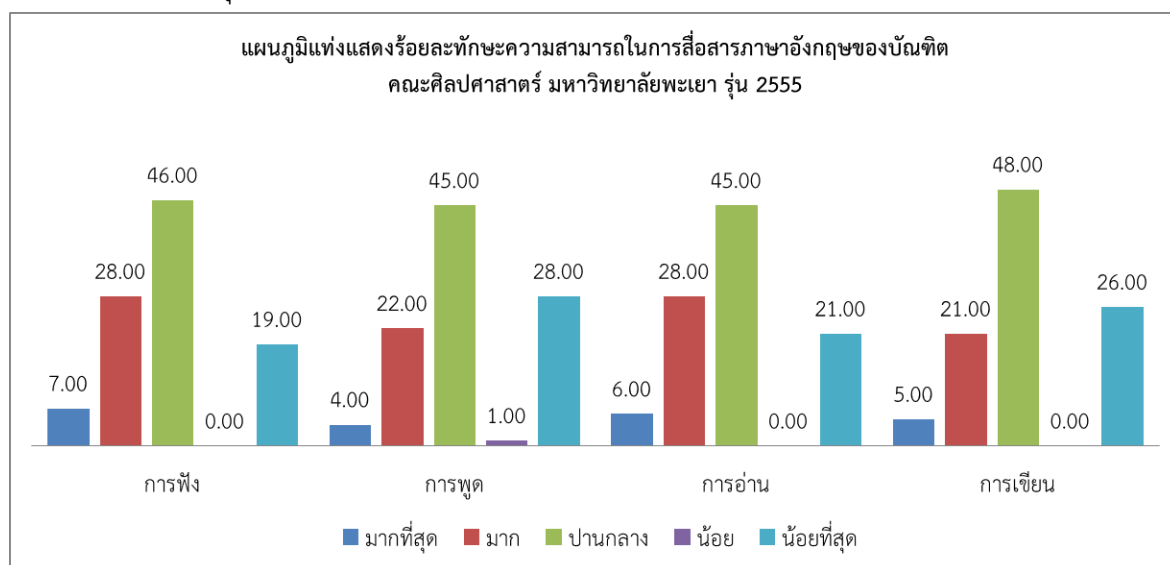


จากตารางและภาพดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านการฟังอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 47.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านการพูดอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 38.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด ทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านการอ่านอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 46.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านการเขียนอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 42.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

ตารางที่ C.11-9 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

ทักษะ/ระดับ ความสามารถ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การฟัง	7.00	28.00	46.00	0.00	19.00
การพูด	4.00	22.00	45.00	1.00	28.00
การอ่าน	6.00	28.00	45.00	0.00	21.00
การเขียน	5.00	21.00	48.00	0.00	26.00

ภาพที่ C.11-5 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



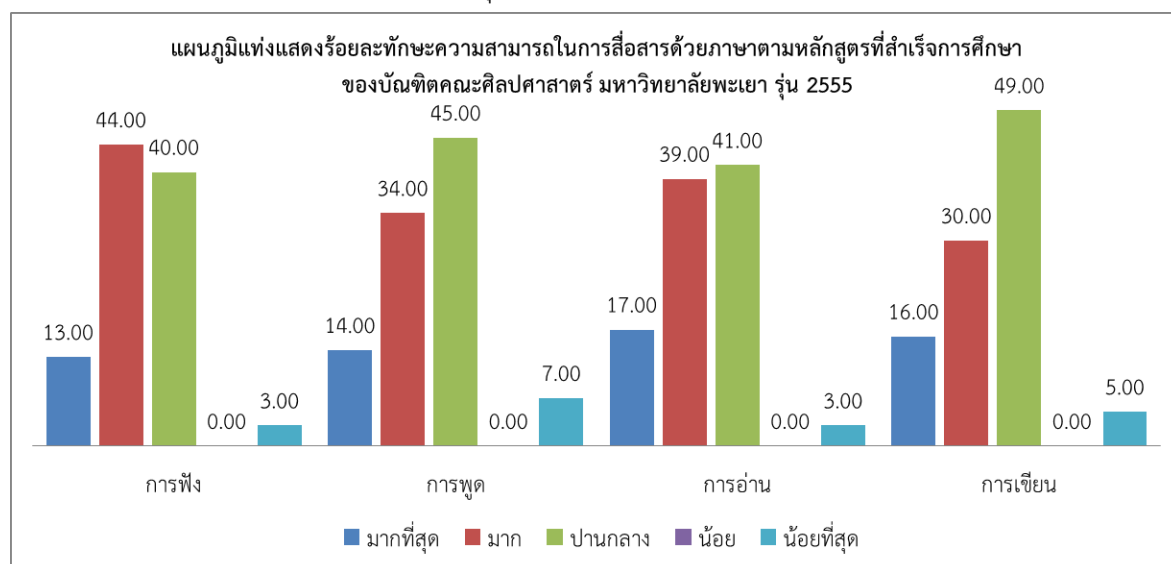
จากข้อมูลดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการฟังอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 46.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการพูดอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 45.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด ทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการอ่านอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 45.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 48.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

2. กลุ่มภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา

ตารางที่ C.11-10 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

ทักษะ/ระดับ ความสามารถ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
การฟัง	13.00	44.00	40.00	3.00	0.00
การพูด	14.00	34.00	45.00	7.00	0.00
การอ่าน	17.00	39.00	41.00	3.00	0.00
การเขียน	16.00	30.00	49.00	5.00	0.00

ภาพที่ C.11-6 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

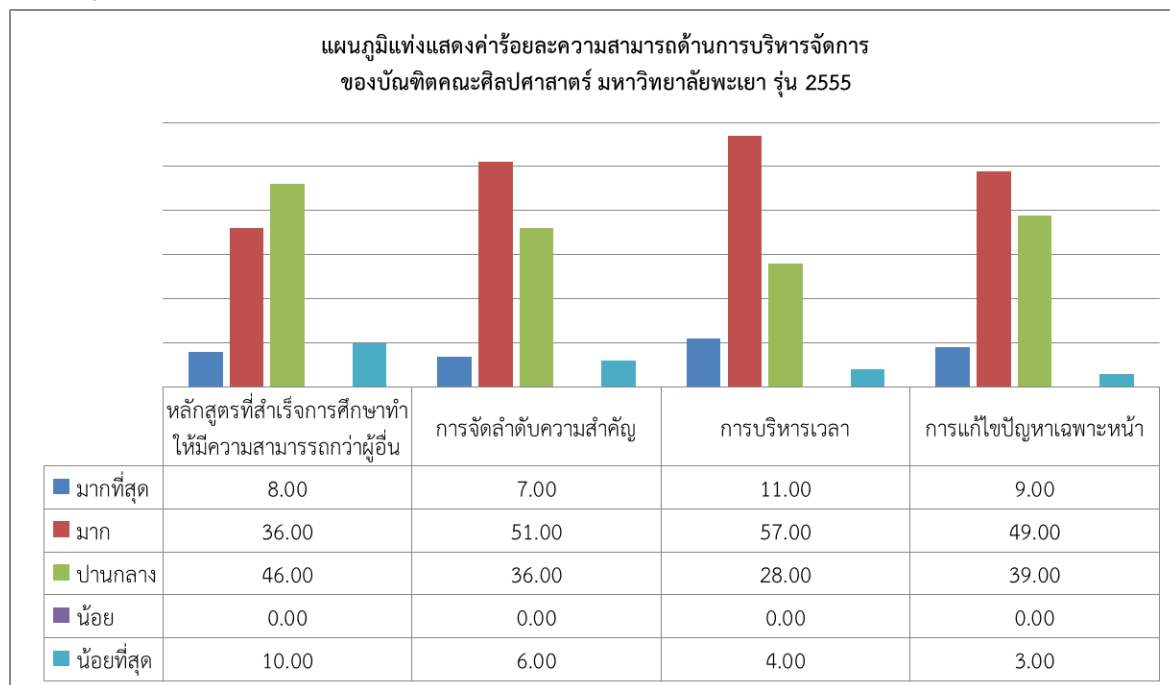


จากตารางและภาพดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาด้านการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 44.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาด้านการพูดอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 45.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด ทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาด้านการอ่านอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 41.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

และทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ผ่านสำเร็จการศึกษาด้านการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 49.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

ประเด็นที่ 2 ความสามารถในการบริหารจัดการ

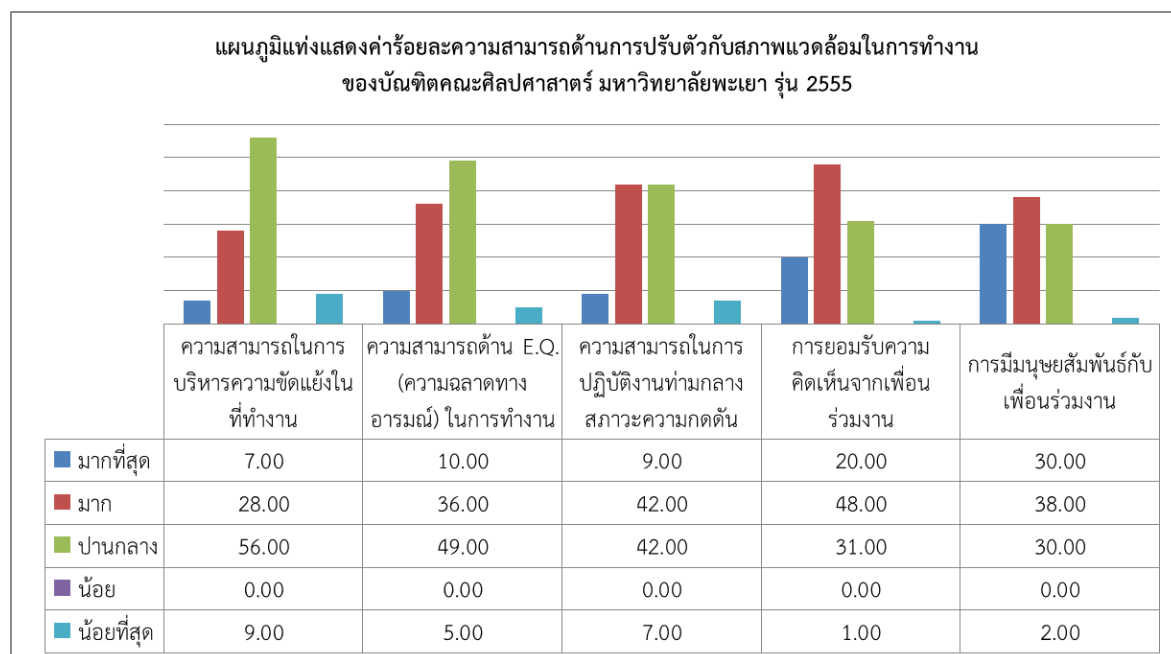
ภาพที่ C.11-7 แสดงค่าร้อยละความสามารถด้านการบริหารจัดการของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



สรุปได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความสามารถในการบริหารจัดการมากกว่าผู้อื่นอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 46.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 51.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความสามารถในการบริหารเวลาอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 57.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และมีความสามารถในการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 49.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

ประเด็นที่ 3 ความสามารถในการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน

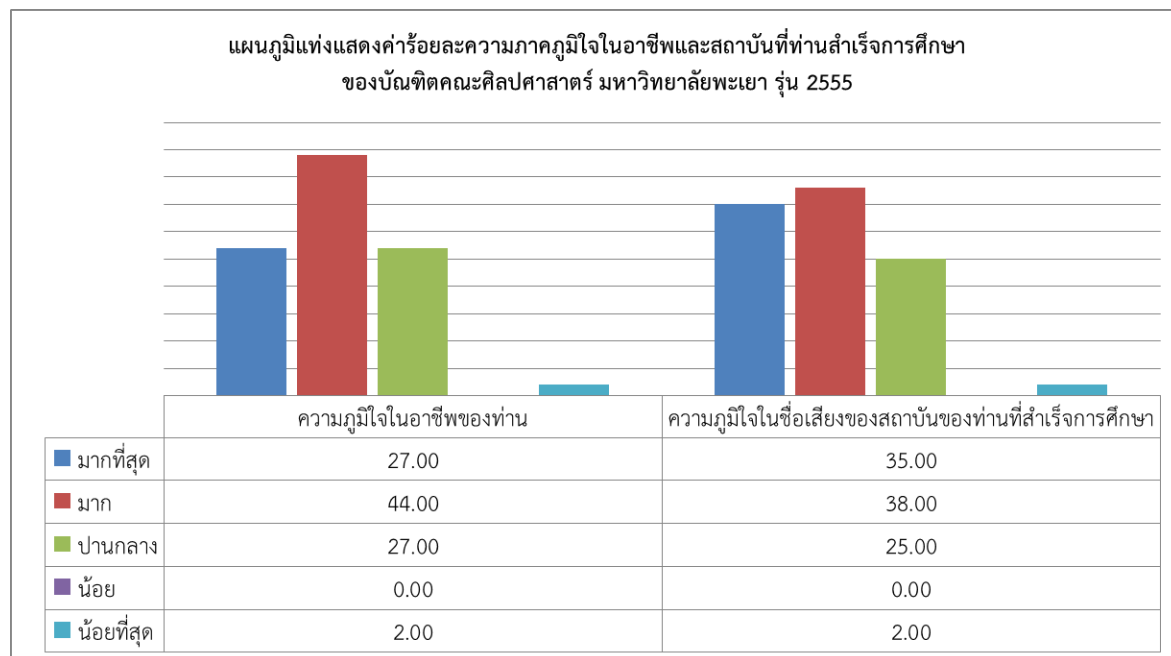
ภาพที่ C.11-8 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงานอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 56.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงานอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 49.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดันอยู่ในระดับมากและปานกลางเท่า ๆ กัน คิดเป็นร้อยละ 42.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความสามารถในการยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงานอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 48.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 และมีความสามารถในการมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 38.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

ประเด็นที่ 4 ความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา

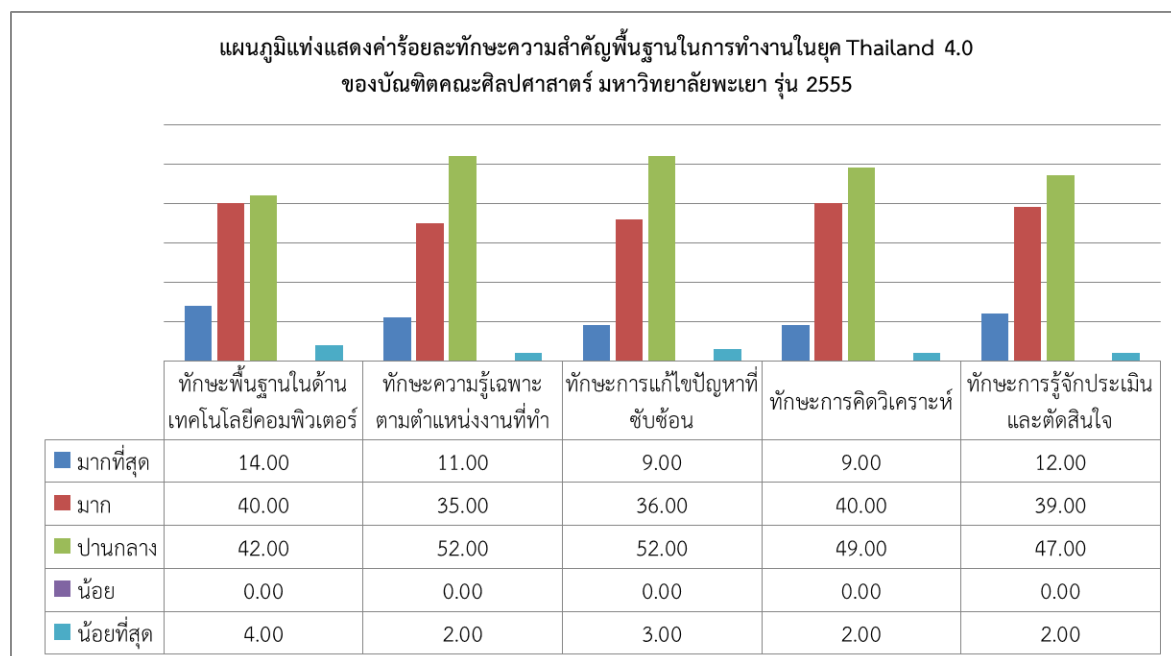
ภาพที่ C.11-9 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความภูมิใจในอาชีพของตนเองอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 44.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันของท่านที่สำเร็จการศึกษาอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 38.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด

ประเด็นที่ 5 ทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานในยุค Thailand 4.0

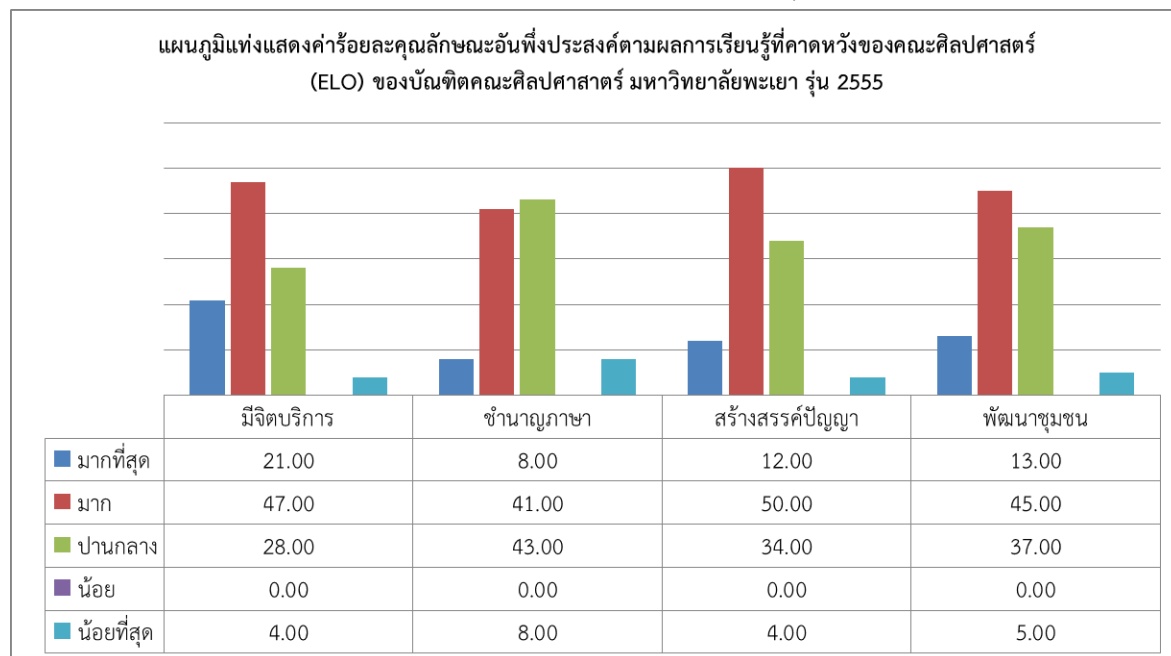
ภาพที่ C.11-10 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานในยุค Thailand 4.0 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีทักษะพื้นฐานในด้านเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 42.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะความรู้เฉพาะตามตำแหน่งงานที่ทำอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 52.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะการแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อนอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 52.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีทักษะการคิดวิเคราะห์อยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 49.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และมีทักษะการรู้จักประเมินและตัดสินใจอยู่ในระดับปานกลาง คิดเป็นร้อยละ 47.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานยุค Thailand 4.0 อยู่ในระดับปานกลาง ซึ่งคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ควรให้ความสำคัญกับทักษะความสำคัญพื้นฐานในการทำงานยุค Thailand 4.0 และส่งเสริมการพัฒนานิสิตทางด้านทักษะดังกล่าวให้มากกว่าเดิม

ประเด็นที่ 6 คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ (ELO)

ภาพที่ C.11-11 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ (ELO) ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีจิตบริการอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 47.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความชำนาญทางภาษาอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 41.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด มีความสร้างสรรค์ปัญญาอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 50.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด และมีการพัฒนาชุมชนอยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 45.00 ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 ทั้งหมด สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ (ELO)

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.11

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5 คะแนน

C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อี้นทับทิม)

นางสาวอาจารย์ ลีอ่อน

คำอธิบาย

การบริการวิชาการเป็นภารกิจหลักอีกอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา คณะและสถาบัน ควรคำนึงถึงกระบวนการในการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยมีการบูรณาการกับพันธกิจมหาวิทยาลัย ทั้งการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้และการบริการวิชาการที่คณะและสถาบัน จัดทำเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชน โดยมีการประเมินความสำเร็จของการบริการวิชาการ นอกจากจะเกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมแล้ว ยังส่งผลถึงอัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของ นักศึกษาและบุคลากรในคณะ/สถาบัน ในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กรให้มีจิตสาธารณะอีกด้วย

แนวทางการดำเนินงาน

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ
2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน
3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ
4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

และยั่งยืน

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านบริการวิชาการมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 ที่สอดคล้องกับพันธกิจด้านบริการวิชาการและปณิธานของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และคณะฯ ได้สร้างระบบและกลไกเพื่อรองรับการดำเนินงานด้านบริการวิชาการให้เอื้อหนุนต่อการดำเนินงานฯ โดยในภาพรวมเริ่มต้นจากการกำหนดแผนกลยุทธ์คณะฯ ด้านบริการวิชาการ กำหนดกิจกรรม/โครงการ ตัวชี้วัด และแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ โดยจะมีการประเมินแผนกลยุทธ์ด้านบริการวิชาการในทุกปี อย่างไรก็ตามในแต่ละปีหรือช่วงปีงบประมาณมีความแตกต่างกันไป ดังนี้ ดังภาพที่ C.12-1

ช่วงปีงบประมาณ 2554 – 2557

มีการดำเนินงานที่สอดคล้องกับพันธกิจด้านบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยและโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล มีระบบ กลไก (รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และเจ้าหน้าที่ประจำหน่วยบริการวิชาการ) มีคณะกรรมการบริหารบริการวิชาการ และมีผู้รับผิดชอบโครงการ มีหลักการทำงานตามแนว PDCA และนำผลการประเมิน SAR (สกอ./สมศ) มาปรับปรุงการดำเนินงาน มีงบประมาณจากภายในและภายนอก มีพื้นที่บริการวิชาการ มีแนวคิดในการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล “แม่ใสเมืองน่าอยู่” โดยมีผู้รับผิดชอบหลักคือคณาจารย์และนิสิตจากสาขาวิชาพัฒนาลังคมและรัฐศาสตร์ และมีการบูรณาการโครงการ/กิจกรรมกับการวิจัยและการเรียนการสอน โดยมีการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการ



Lesson Learned จากการดำเนินกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ด้านบริการวิชาการ

ปรับระบบความคิด (*Systematic Thinking*) ของดำเนินงานด้านบริการวิชาการโดยการบูรณาการพันธกิจ

ปรับแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา ปี พ.ศ. 2558 – 2561

(ด้านอัตลักษณ์บัณฑิตและเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยพะเยา)

**ปีงบประมาณ 2558**

เน้นการบูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการเรียนการสอนเข้าด้วยกัน ภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาทั่ว” โดยมี หน่วยความเป็นเลิศทางการ วิจัย บริการวิชาการ และทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม (RASCPE) เป็นผู้ขับเคลื่อนให้คณาจารย์ ดำเนินงานบูรณาการ โดยมีรอง คณบดีฝ่ายวิจัย บริการวิชาการ และผู้ช่วยคณบดี (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท) เป็นผู้กำกับดูแล และมีเจ้าหน้าที่ประสานงานประจำ หน่วย 2 คน

**ปีงบประมาณ 2559**

หน่วย RASCPE ได้ปรับแนวคิดการดำเนินงาน ให้เข้ากับการดำเนินงานกับ ชุมชนของคณาจารย์และนักวิจัยมากยิ่งขึ้น จาก “ศิลป์ ภาษา พาทั่ว” เป็น “ศิลป์ ภาษา พัฒนาชุมชน” โดยนำ ELOs คณะศิลปศาสตร์มาส่งเสริมอัต ลักษณ์นิสิตของคณะฯ ให้เป็นรูปธรรม มากยิ่งขึ้น การดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องใน พื้นที่บริการวิชาการและเครือข่าย ทำให้ เกิด Success Models จำนวน 3 โมเดล ได้แก่ โมเดลยุวมัคคุเทศก์ โมเดล นวัตกรรมนิทาน และโมเดลนักวิจัย น้อย (ซึ่งเป็นรุ่นที่ 2 รุ่นละ 15 คน)

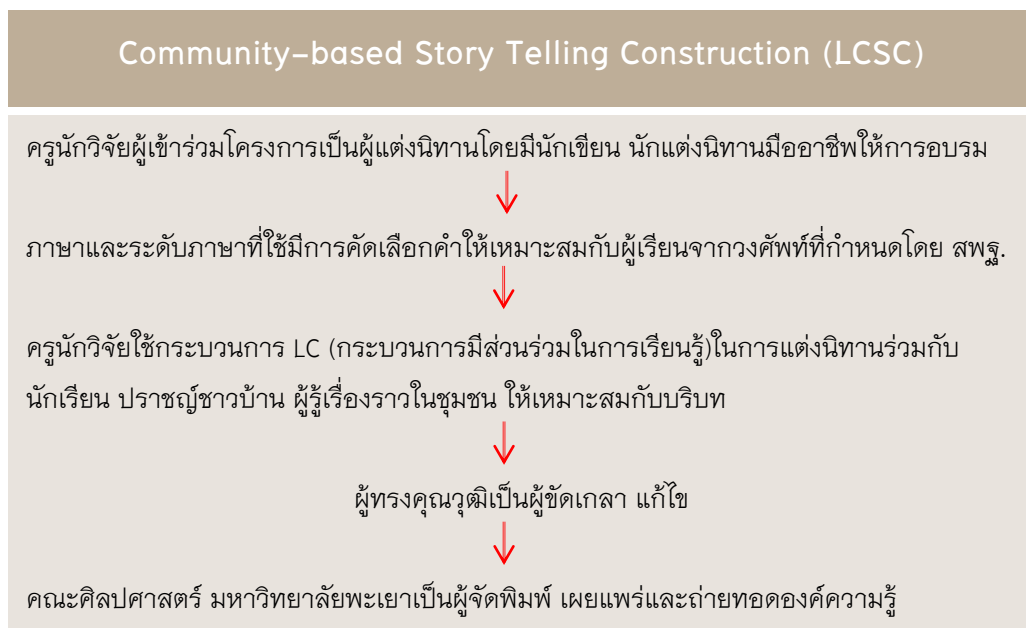
**ปีงบประมาณ 2560**

ในปีงบประมาณนี้ได้นำข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการประเมิน 1 คณะ 1 โมเดลและ Areas of Improvements จากการประเมินตนเองในปีที่ผ่านมา เป็นแนวทางในการดำเนินงานโดยมี หลักการ ดังนี้ 1) เน้นการขยายผล โมเดล (Model Implementation) 2) เน้นการสร้างภาคีเครือข่าย ให้ เพิ่มขึ้นและเสริมสร้างความ เข้มแข็งของภาคีเครือข่าย 3) เน้นครู ในชุมชน เป็นผู้ดำเนินโครงการ/ กิจกรรมด้วยตนเองเพื่อความต่อเนื่อง และยั่งยืน โดยมีคณะศิลปศาสตร์เป็น ผู้สนับสนุนและอำนวยความสะดวก หรือเป็นพี่เลี้ยง

แผนภาพ C.12-1 พัฒนาการด้านระบบ กลไกและการบริหารจัดการงานด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

จากแผนภาพ C.12-1 แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการด้านการพัฒนาระบบ กลไก และการบริหารจัดการด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ที่เอื้อต่อการกำหนดนโยบายและการดำเนินงานบริการวิชาการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีแนวโน้มการขยายผลการดำเนินงาน ที่ต่อเนื่องและส่งผลกระทบต่อชุมชนและสังคม อันจะนำไปสู่ความยั่งยืนของชุมชนและสังคมต่อไป

เมื่อกล่าวถึงแนวคิด และวิธีการขั้นตอนทั้งด้านการดำเนินงานและการบริหารจัดการด้านบริการวิชาการปีงบประมาณ 2561 นั้น สามารถกล่าวย่ได้เป็น 2 ประเด็น คือ ประเด็นแรก เป็นการต่อยอดผลงานวิจัยต่อยอดแนวคิดและการขยายผลการบูรณาการพันธกิจให้เกิดผลกระทบอย่างกว้างขวาง กับผู้ใช้ประโยชน์งานวิจัยและบริการวิชาการ **ดู C.11 กลุ่ม 2** กล่าวคือ การนำ Success Model ที่เกิดขึ้นในปีงบประมาณที่แล้ว (2560) ไปใช้กับครูและนักเรียนท้องถิ่น(กลุ่มเป้าหมาย) ให้เป็นรูปธรรม มีระบบ ขั้นตอน ตามกระบวนการและวิธีการการวิจัยภายใต้หัวข้อวิจัย เรื่อง การพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ด้วยนิทานพื้นบ้านและงานวิจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกัน แต่ก่อนหน้านั้นมีความจำเป็นในการบรรยาย Success Model: นวัตกรรมนิทาน Community-based Story Telling Construction (LCSC) อย่างละเอียดเสียก่อนดังแผนภาพ C.12-2

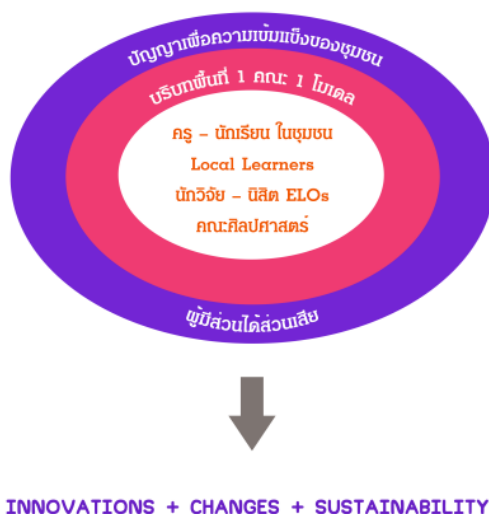


แผนภาพ C.12-2 Success Model: นวัตกรรมนิทาน

และประเด็นที่สองเป็นการบริหารงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอกที่ได้รับมาอย่างต่อเนื่องจากปีงบประมาณ 2560 – 2561 ให้เกิดผลผลิตและผลลัพธ์ของงานวิจัยต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่มุ่งเน้นให้ผู้ใช้งานวิจัยสามารถนำไปใช้ได้จริง เกิดผลกระทบต่อชุมชน **ดู C.11 กลุ่ม 2** ดังแสดงในตาราง C.12-1 และกลุ่มเป้าหมายที่คณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งเป้าหมายไว้ ดังแผนภาพ C.12-3

ตาราง C.12-1 ประเด็นการต่อยอดงานวิจัยที่สะท้อนด้านการบริหารจัดการงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอก

ประเด็นการขยายผล ปีงบประมาณ 2560	ประเด็นการขยายผล ปีงบประมาณ 2561
ขยายผลการใช้โมเดลโดยสร้างภาคีเครือข่ายของครูผู้ใช้นวัตกรรม ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21 โดย ดร.ดารินทร์ อินทับทิม และคณะ จากงบรายได้มหาวิทยาลัยพะเยา 170,00 บาท	ขยายผลการใช้นวัตกรรมนิทาน LCSC ในการใช้เรื่องราวท้องถิ่น พื้นบ้านในชุมชนรอบโรงเรียนเป็นเค้าโครงเรื่องนิทาน และครูผู้เข้าร่วมโครงการเป็นผู้แต่งหรือสร้างนิทานด้วยตนเองและนำไปใช้ ภายใต้งานวิจัยเรื่อง “การพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ด้วยนิทานพื้นบ้าน” นี้ได้ขยายทั้ง 1) จำนวนครูและจำนวนโรงเรียนผู้เข้าร่วมและ 2) จากเดิมครูกลุ่มสาระภาษาไทยและภาษาอังกฤษเท่านั้น เป็นการเพิ่มสาระสังคมหรือสาระอื่น ๆ จากงบรายได้มหาวิทยาลัยพะเยา 170,00 บาท โดย ดร. ดารินทร์ อินทับทิมและคณะ
ต่อยอดการส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้แก่ครูในสังกัดสพ.เชียงราย เขต 3 ในการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง การจัดการความรู้เรื่องการใช้วรรณกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย โดย รศ.ดร. ฝนทรา ชีรานนท์ และคณะ จากงบวช. 670,00 บาท	ต่อยอดการใช้ Application การออกเสียงภาษาไทยแก่ครูและนักเรียนในสังกัดสพ.เชียงราย เขต 4 โดยเฉพาะอย่างยิ่งแก่นักเรียนที่มีภาวะบกพร่องทางภาษาและการเรียนรู้ ในโครงการวิจัย เรื่อง “แอปพลิเคชันอ่าน-เขียน 2 ภาษา (ไทย-อังกฤษ)” จาก TED Fund กระทรวงวิทยาศาสตร์ 942,000 บาท และจากงบ Start UP Science Park 100,000 บาท โดย รศ.ดร. ฝนทรา ชีรานนท์
ต่อยอดการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ประจำปี 2560 โดย ผศ. ดร. คมกฤษ ตาชม และคณะ จากงบสกอ. 600,000 บาท	ขยายผลการใช้นวัตกรรมนิทาน LCSC นิทานพื้นบ้าน เพื่อส่งเสริมการอ่านได้เขียนคล่องผ่านการใช้นิทานของครูในจังหวัดพะเยาจากสังกัดสพฐ. พระปรีดิธรรม เทศบาล ที่เข้าร่วมโครงการ U-School ภายใต้งานวิจัย เรื่อง “โครงการอ่านได้ เขียนคล่องผ่านนิทาน” จากงบสกอ. 900,000 บาท โดย ผศ. ดร. คมกฤษ ตาชมและคณะ



แผนภาพที่ C.12-3 เป้าหมายการดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล

จากภาพที่ C.12-3 การดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดลคณะศิลปศาสตร์มุ่งเน้นการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน การจัดการศึกษาในชุมชน เพื่อพัฒนาเยาวชนที่ดีของสังคมในจังหวัดพะเยา และจังหวัดใกล้เคียงด้วยการสร้างความเชี่ยวชาญทางภาษาให้กับทั้งนักเรียนในท้องถิ่นและนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยาให้มีศักยภาพทางด้านภาษาของผู้เรียนให้ถึงขีดสูงสุดและเป็นอนาคตหรือตลาดแรงงานที่มีคุณภาพต่อไป และหากครูที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมได้ดำเนินการฯ ด้วยตนเองและได้นำนวัตกรรม เทคนิค หรือองค์ความรู้ที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะบูรณาการพันธกิจฯ ดังกล่าว จะทำให้ครูสามารถพัฒนาตนและวิชาชีพให้เหมาะสมกับบริบทโรงเรียน ชุมชน และบริบทการพัฒนาประเทศที่เข้าสู่ Thailand 4.0 ที่เน้นด้านการพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยี

ส่วนโครงการบริการวิชาการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2561 ดังแสดงในตาราง C.12-2

ตาราง C.12-2 งบประมาณด้านบริการวิชาการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2561

โครงการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ (บาท)
นำเสนอ 1 คณะ 1 โมเดล	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	45,000
ยุวมัคคุเทศก์ปีที่ 5	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว	70,000
โครงการปันรักห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ ปี 3	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	50,000
โครงการลงพื้นที่เพื่อรายงานความก้าวหน้า 1 คณะ 1 โมเดล	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	20,000
โครงการพัฒนาศักยภาพครูสู่ Thailand 4.0	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	115,000

จากตาราง C.12-2 แสดงให้เห็นเจตนารมณ์ของคณะศิลปศาสตร์ที่เห็นความสำคัญของพันธกิจด้านบริการวิชาการในการสนับสนุนงบประมาณจากรายได้ของตนเองเป็นจำนวน 300,000 บาทอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลากว่า 8 ปีนับตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 เป็นต้นมา และในปีงบประมาณ 2561 นี้ มีการบูรณาการความร่วมมือจากคณาจารย์และบุคลากรจากสาขาวิชาต่าง ๆ ทั้ง 5 สาขาวิชาที่คณะฯ เปิดสอนในด้านการพัฒนาครูในท้องถิ่นพะเยาและจังหวัดใกล้เคียงให้มีการพัฒนาวิชาชีพต่อไป ซึ่งจากข้อมูลในตาราง C. 12-2 จะเห็นได้ว่าครูสาระภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาฝรั่งเศส จากโรงเรียนในสังกัดสพม. ต่าง ๆ ในเขตภาคเหนือให้ความสนใจมาเข้าร่วมโครงการฯ และมีผลสะท้อนกลับ (Feedback) ที่ดี ดังจะรายงานในผลการดำเนินงาน C.12 ข้อ 2 ถัดไป

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วในผลการดำเนินงานข้อ 1 และจากข้อมูลที่แสดงไว้ในตาราง C.12-1 ซึ่งให้เห็นว่าการดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2561 ประสบความสำเร็จโดยเฉพาะอย่างยิ่ง การขยายผลงานวิจัยที่มีการบูรณาการพันธกิจด้านบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไปสู่ชุมชนอื่นหรือเครือข่ายใหม่ที่สร้างขึ้นจากการได้รับสนับสนุนทุนจากหน่วยงานภายนอก ซึ่งตาราง C.12-3 จะแสดงการเปรียบเทียบจำนวนภาคีเครือข่ายในระยะ 3 ปีงบประมาณที่ผ่านมาที่แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มที่ดีและจำนวนครูที่เพิ่มมากขึ้นทวีคูณ ตลอดจนนักเรียนเป็นจำนวนมากที่ได้รับผลประโยชน์โดยตรงจากการนำนวัตกรรมนิทาน LCSC ไปใช้ในปีงบประมาณที่แล้ว และปีงบประมาณ 2561 นี้

ตาราง C.12-3 เปรียบเทียบจำนวนภาคีเครือข่ายระหว่างปีงบประมาณ 2558 – 2560

ปีงบประมาณ 2558	ปีงบประมาณ 2559	ปีงบประมาณ 2560
โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	ครู 15 คน จากโครงการวิจัยเรื่อง จาก
โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน ต.ผาซำน้อย อ.ปง จ.พะเยา	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน	ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูใน
โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์)	ต.ผาซำน้อย อ.ปง จ.พะเยา	ยุคศตวรรษที่ 21
ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่	โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์)	ครู 120 คน จาก
หอการค้าจังหวัดพะเยา	ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่	โครงการวิจัย เรื่อง การ
โรงเรียนบ้านแม่กา ต. แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา	ชุมชน/ผู้ประกอบการร้านอาหารรอบกว๊านพะเยา	จัดการความรู้เรื่องการใช้
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ (สาขาวิชาออกแบบ)	โรงเรียนบ้านต้าพระแล ต.บ้านต้า อ.เมือง จ.พะเยา	นวัตกรรมนิทานสอน
องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ. พะเยา	โรงเรียนบ้านร่องคำ ต.แม่ณาเรือ อ.เมือง จ. พะเยา	ออกเสียงภาษาไทย
	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ. พะเยา	ครู 75 คน จากโครงการ
		พัฒนาคุณภาพการศึกษา
		และการพัฒนาท้องถิ่น
		โดยมีสถาบันอุดมศึกษา
		เป็นพี่เลี้ยงประจำปี
		2560

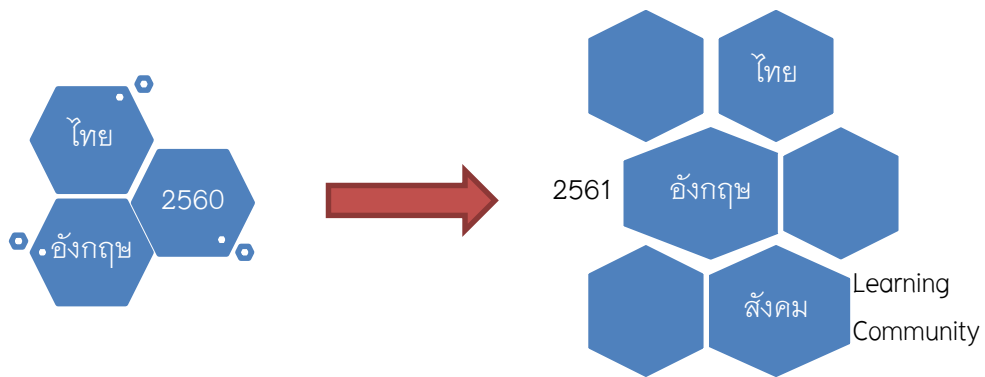
ส่วนตาราง C.12-4 จะเปรียบเทียบจำนวนครูที่เพิ่มมากขึ้นระหว่างปีงบประมาณ 2560-2561 ในบริบท 1 คณะ 1 โมเดล

ตาราง C.12-4 แสดงจำนวนครูผู้เข้าร่วมโครงการระหว่างปีงบประมาณ 2560 และ 2561

ปีงบประมาณ 2560		ปีงบประมาณ 2561	
โรงเรียน	สาระการเรียนรู้	โรงเรียน	สาระการเรียนรู้
โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ไล่	อังกฤษ	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ไล่	อังกฤษ ไทย ศิลปะ
โรงเรียนอนุบาลพะเยา	อังกฤษ	โรงเรียนอนุบาลพะเยา	อังกฤษ ไทย
โรงเรียนบ้านแม่ณาเรือใต้	อังกฤษ	โรงเรียนบ้านแม่ณาเรือใต้	อังกฤษ ไทย สังคม
โรงเรียนบ้านห้วยเคียน	อังกฤษ	โรงเรียนบ้านห้วยเคียน	อังกฤษ ไทย
โรงเรียนบ้านแม่กา	อังกฤษ พละ	โรงเรียนบ้านแม่กา	อังกฤษ ไทย สังคม
โรงเรียนอนุบาลเมืองพะเยาบ้านโทกหวาก	อังกฤษ สังคม	โรงเรียนอนุบาลเมืองพะเยาบ้านโทกหวาก	อังกฤษ ไทย
โรงเรียนบ้านต้าพระแล	ไทย	โรงเรียนบ้านต้าพระแล	อังกฤษ ไทย สังคม
โรงเรียนบ้านศาลา	อังกฤษ	โรงเรียนบ้านศาลา	อังกฤษ ไทย สังคม
โรงเรียนบ้านจำปาหวาย	อังกฤษ	โรงเรียนบ้านจำปาหวาย	อังกฤษ ไทย
		โรงเรียนบ้านป่าคา	-
		โรงเรียนบ้านภูเงิน	อังกฤษ ไทย
		โรงเรียนบ้านใหม่	-
		ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กเทศบาลแม่กา (2 แห่ง)	ไทย
		ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กบ้านแม่ไล่	ไทย
ตชด. เบ็ตตี้ดูเมน	อังกฤษ ไทย		

จากตาราง C.12-4 แสดงให้เห็นทั้งจำนวนครูที่เพิ่มมากขึ้น จากปีงบประมาณ 2560 มีจำนวนครูจาก 10 โรงเรียน และในปีงบประมาณ 2561 มีโรงเรียนเพิ่มมาอีก 3 แห่ง และศูนย์เด็กเล็กอีก 2 แห่ง ซึ่งมีเพียงโรงเรียนตำรวจชายแดนเบ็ตตี้ดูเมนเท่านั้นที่อยู่ในอำเภอปง จังหวัดพะเยา

ส่วนแผนภาพ C.12-4 จะแยกอธิบายถึงการเพิ่มเครือข่ายครูฯ ผู้เข้าร่วมของการในแง่ของความหลากหลายของกลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ครูผู้เข้าร่วมปฏิบัติงานสอน ซึ่งในปีงบประมาณ 2561 ครูจะสร้างนิทานโดยใช้โมเดลนวัตกรรมนิทาน LCSC ได้ชัดเจนมากยิ่งขึ้น โดยครูแต่ละโรงเรียนมีวิธีการเรียนรู้ร่วมกันกับชุมชนที่หลากหลายและแตกต่างกันไป



แผนภาพ C.12-4 การเพิ่มเครือข่ายครูตามสาระการเรียนรู้ ในปีงบประมาณ 2561 ในบริบทชุมชนแห่งการเรียนรู้

ส่วนในด้านการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาภายในคณะนั้น และเนื่องจากคณะมีเป้าหมายในการพัฒนาครูนักเรียน และการเรียนการสอนภาษา ในปีงบประมาณ 2561 จึงได้จัดสรรงบประมาณรายได้คณะกว่า 100,000 บาท ในการพัฒนาความรู้ของครูในสาระภาษาจีน ญี่ปุ่นและฝรั่งเศส ตามสาขาที่เปิดสอนของคณะ ซึ่งมีครูจากเขตภาคเหนือตอนบนให้ความสนใจและเข้าร่วมกว่า 30 คน ดังนั้นครูทั้งในจังหวัดพะเยาและในเขตภาคเหนือจึงได้รับการพัฒนาทักษะความรู้ วิชาชีพตามกลุ่มสาระการเรียนรู้แทบจะครบทุกสาระการเรียนรู้หลัก ๆ ได้แก่ ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคม ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งยังครอบคลุมถึงครูในระดับประถมต้นและปลาย มัธยมต้นและปลายอีกด้วย

จากแผนภาพ C.12-3 ที่ได้ตั้งเป้าหมายด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล ที่มุ่งเน้นพัฒนาเยาวชนทั้งในท้องถิ่นจังหวัดพะเยาและใกล้เคียง รวมไปถึงนิสิตในคณะศิลปศาสตร์เอง ข้อมูลในตาราง C.12-5 จะแสดงการเปรียบเทียบทางสถิติที่เกี่ยวกับการประเมินตนเองในด้านการส่งเสริมและพัฒนาตามอัตลักษณ์ ELOs คณะศิลปศาสตร์ ถึงแม้ว่าจำนวน N ของผู้เข้าร่วมโครงการในระหว่างปีงบประมาณ 2560 และ 2561 จะมีจำนวนไม่เท่ากันก็ตาม แต่ในด้านการมีส่วนร่วมของนิสิตจากทั้ง 5 สาขาวิชานั้นทั้ง 2 ปีงบประมาณมีนิสิตจากทั้ง 5 สาขาวิชาเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการอย่างล้นหลามจนต้องจำกัดจำนวนหรือมีเกณฑ์ในการคัดเลือกนิสิตซึ่ง 1 ในเกณฑ์นั้นคือ รายวิชาที่บูรณาการรายวิชากับโครงการฯ

ตาราง C.12-5 การส่งเสริมและพัฒนานิสิตคณะศิลปศาสตร์ตามอัตลักษณ์บัณฑิต (ELOs) ที่เข้าร่วมโครงการค่ายภาษาระหว่างปีงบประมาณ 2560 และ 2561

ปีงบประมาณ 2560		ปีงบประมาณ 2561		
(ELOs)	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน
มีจิตบริการ	4.37	0.67	4.48	0.57
ชำนาญภาษา	4.17	0.67	4.26	0.68
สร้างสรรค์ปัญญา	4.22	0.67	4.39	0.71
พัฒนาชุมชน	4.23	0.67	4.45	0.62

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

ดังที่ทราบแล้วว่านักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการฯ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับการผลักดันให้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมในลักษณะบูรณาการพันธกิจที่กล่าวมาแล้วในช่วงต้นตั้งแต่ในระดับนโยบายที่มีหน่วย RASCP E ขั้บเคลื่อน โครงการบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์จึงมีการบูรณาการ ดังข้อมูลที่จะแสดงในตารางที่ C.12-6 และ C.12-7

ตารางที่ C.12-6 โครงการบูรณาการพันธกิจในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2561

โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
โครงการยุวมัคคุเทศก์ปี 5	✓	✓	✓	✓	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว

ตารางที่ C.12-7 โครงการบูรณาการพันธกิจภายใต้การสนับสนุนทุนจากภายนอกในปีงบประมาณ 2561

โครงการวิจัย	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
โครงการค่ายภาษา (บริการวิชาการ/งบแผ่นดิน 61)	✓	✓	✓	✓	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
โครงการวิจัยพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ด้วยนิทาน	✓	✓	✓	✓	ดร. ดารินทร์ อินทับทิม และคณะ

โครงการวิจัย	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
โครงการวิจัยอ่านได้ เขียนคล่อง	✓	✓	✓	✓	ผศ.ดร.คมกฤช ตาชมและคณะ

จากตาราง C.12-6 และ C.12-7 แสดงให้เห็นการบูรณาพันธกิจของทั้งโครงการฯ ในแผน และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ที่คณาจารย์/นักวิจัยเห็นถึงความสำคัญของการบูรณาการพันธกิจที่ล้วนเป็นประโยชน์ต่อนักวิจัย และผู้เรียนที่สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิชาการที่มีต่อการลงพื้นที่ ดำเนินการวิจัย วิเคราะห์สังเคราะห์ งานวิจัย ครู นักเรียน เยาวชนได้ใช้ผลงานวิจัยจริง เกิดประโยชน์ต่อชุมชนจริง นักวิจัยได้องค์ความรู้กลับมาถ่ายทอดสู่นิสิตในชั้นเรียนของตน นิสิตได้รับการพัฒนาให้เกิดการขัดเกลาด้านอัตลักษณ์จากการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่บูรณาการพันธกิจดังกล่าวของคณาจารย์/นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ อันถือได้ว่าเป็นวงจรที่ดีในการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่ยั่งยืนสืบไป

4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

เมื่อคณะศิลปศาสตร์เริ่มต้นจากการวางระบบ กลไก และการบริหารจัดการที่ดีแล้ว ย่อมหวังผลให้เกิดผลกระทบอันกว้าง ถึงแม้ว่าผลกระทบของการดำเนินโครงการบริการวิชาการ อาจจำเป็นต้องอาศัยเวลาในการที่จะเห็นผล ซึ่งเป็นธรรมดาที่ปีแรก ๆ ของการดำเนินงานในแผนกลยุทธ์จะเป็นการเริ่มต้น ซึ่งเหมือนการปลูกไม้ดอกไม้ผล ซึ่งดอกและผลที่ได้จากการปลูกนั้นย่อมเกิดมาจากการเตรียมดินที่ดี การมีเมล็ดพันธุ์ที่ดี ซึ่ง คณะศิลปศาสตร์ได้ปรับระบบความคิด แผนกลยุทธ์ แนวคิดและวิธีการบริหารจัดการเชิงระบบตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 เป็นต้นมา หรืออาจกล่าวได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ได้สร้างรากฐานที่สำคัญไว้แล้ว นั่นคือ การสร้างให้นิสิตระดับปริญญาตรี คณาจารย์ และนักวิจัยหน้าใหม่ ให้เห็นถึงความสำคัญของการบูรณาการพันธกิจ ซึ่งได้กล่าวไว้แล้วว่า เป็นวงจรที่เป็นการพัฒนาตน พัฒนาวิชาชีพของความเป็นนักวิชาการ นักวิจัย เพื่อดำรงตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” ซึ่งจะเห็นได้จากการดำเนินโครงการที่บูรณาการพันธกิจตลอดระยะเวลา 3 – 4 ปี จนเกิด Success Models ทั้ง 3 ที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ทำให้ครู เยาวชน และนักเรียน ในชุมชนที่เข้าร่วมโครงการมีผลผลิตหรือแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลง/ผลกระทบที่ดีขึ้น และคณะศิลปศาสตร์หวังว่าจะเกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ปัจจุบันครูมีการแลกเปลี่ยนความคิดตามคิด ชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพครู (Professional Learning Community—PLC) Success Models ของคณะศิลปศาสตร์ จะถูกเผยแพร่ แลกเปลี่ยนประสบการณ์หรือผลการใช้นวัตกรรมที่ส่งผลดีต่อนักเรียนในจังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ซึ่งรายละเอียดของผลกระทบจากการดำเนินงานด้านวิจัยและบริการวิชาการได้กล่าวไว้ครบถ้วนแล้วใน

C.11 กลุ่ม 2

ในระดับภายในมหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดโครงการนิทรรศการโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ในวันที่ 24 มกราคม 2561 และคณะศิลปศาสตร์ร่วมกับคณะครูนักเรียนผู้เข้าร่วมในปีงบประมาณที่ผ่านมาได้นำเสนอโมเดล

นวัตกรรมการนิทาน LCSC ให้แก่ผู้สนใจทั่วไปและผู้ทรงคุณวุฒิ และได้รับรางวัลจำนวน 2 รางวัล ได้แก่ รางวัล **Satisfactory Quality** และรางวัล **Popular Vote** สร้างความภาคภูมิใจเป็นอย่างมากแก่คณะผู้วิจัย รางวัลฯ ดังกล่าว จึงเป็นเครื่องยืนยันกับคณะศิลปศาสตร์อีกครั้งว่าได้ตั้งเป้าหมายในการดำเนินโครงการบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดลได้อย่างถูกต้องแล้ว และหากครูได้นำนวัตกรรมไปประยุกต์ใช้ได้ด้วยตนเองต่อ ๆ ไป ประโยชน์จะเกิดแก่ครู เยาวชน และการเรียนการสอนทางด้านภาษาในทางที่ดีและยั่งยืนสืบไป

ภาคผนวก: รูปการดำเนินกิจกรรมขยายผลนวัตกรรม LCSC และโครงการบริการวิชาการต่าง ๆ





ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.12

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	6 คะแนน

C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราท)

นางสาวเสาวภาค วันสุขุก

คำอธิบาย

เป็นกระบวนการและผลการดำเนินงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุน และการพัฒนาชุมชนและสังคมภายในและภายนอกสถาบัน ทั้งงานศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี / วัฒนธรรม / กิจกรรมด้านศิลปะของไทยและสากลศิลปะและวัฒนธรรมในที่นี้ เน้นวัฒนธรรมที่เป็นรูปแบบ กิจกรรม หรือวิธีการดำเนินชีวิตของบุคลากรและนิสิตนักศึกษาในสถาบันนั้นๆ เป็นหลัก โดยมีส่วนร่วมของชุมชนภายนอกสถาบัน ซึ่งสามารถแสดงออกเป็นศิลปะ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ระบบศีลธรรม จริยธรรม หรือวัฒนธรรม

1. การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น (Local Wisdom) อย่างยั่งยืน เป้าหมายที่ 6 มุ่งเน้นการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก ใน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การตั้งเป้าหมาย คณะกรรมการผู้รับผิดชอบ งบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังมีการจัดตั้งหน่วย RASCPE' ซึ่งมีหน้าที่บูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

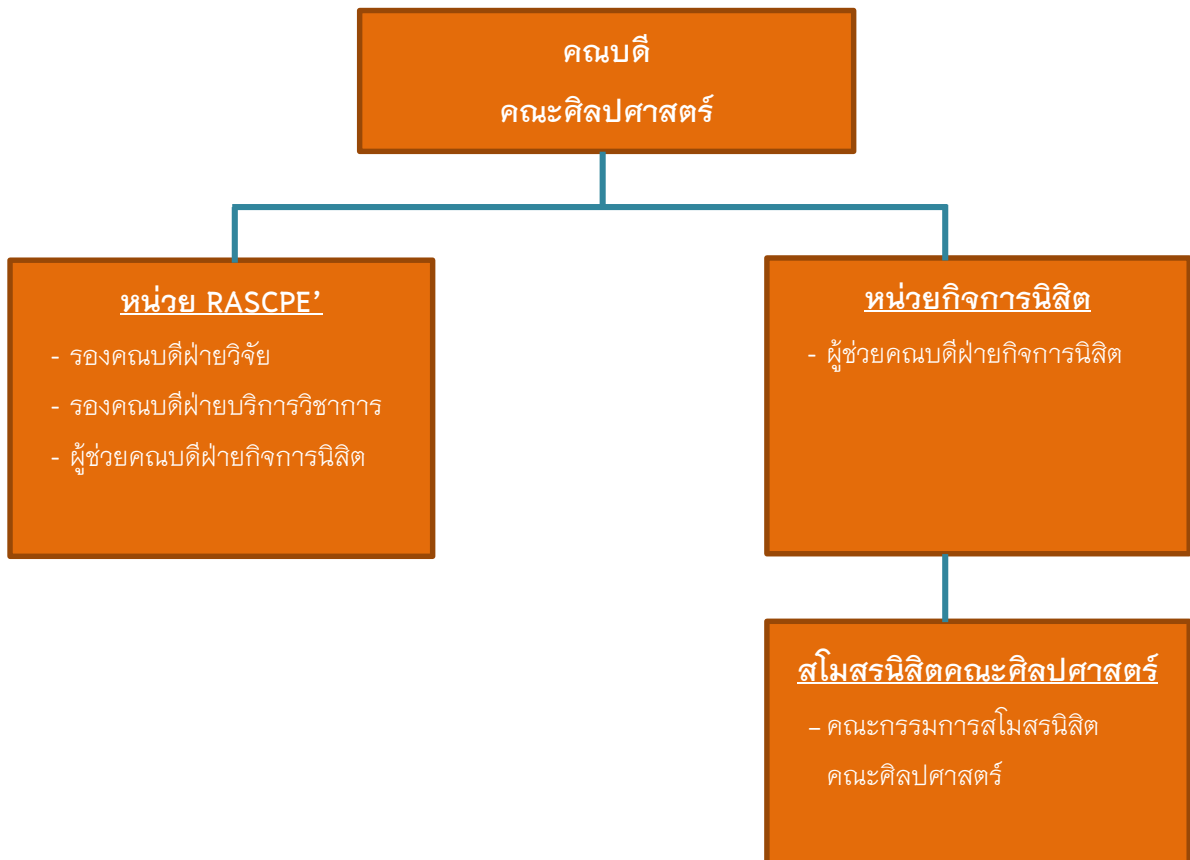
สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และอารยธรรมทางศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภายใต้หน่วย RASCPE'

2.1 กำกับดูแลและบริหารงานให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาที่ 2, 3 และ 4 พ.ศ.2558 – 2561 (ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) และตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. 2558 – 2561

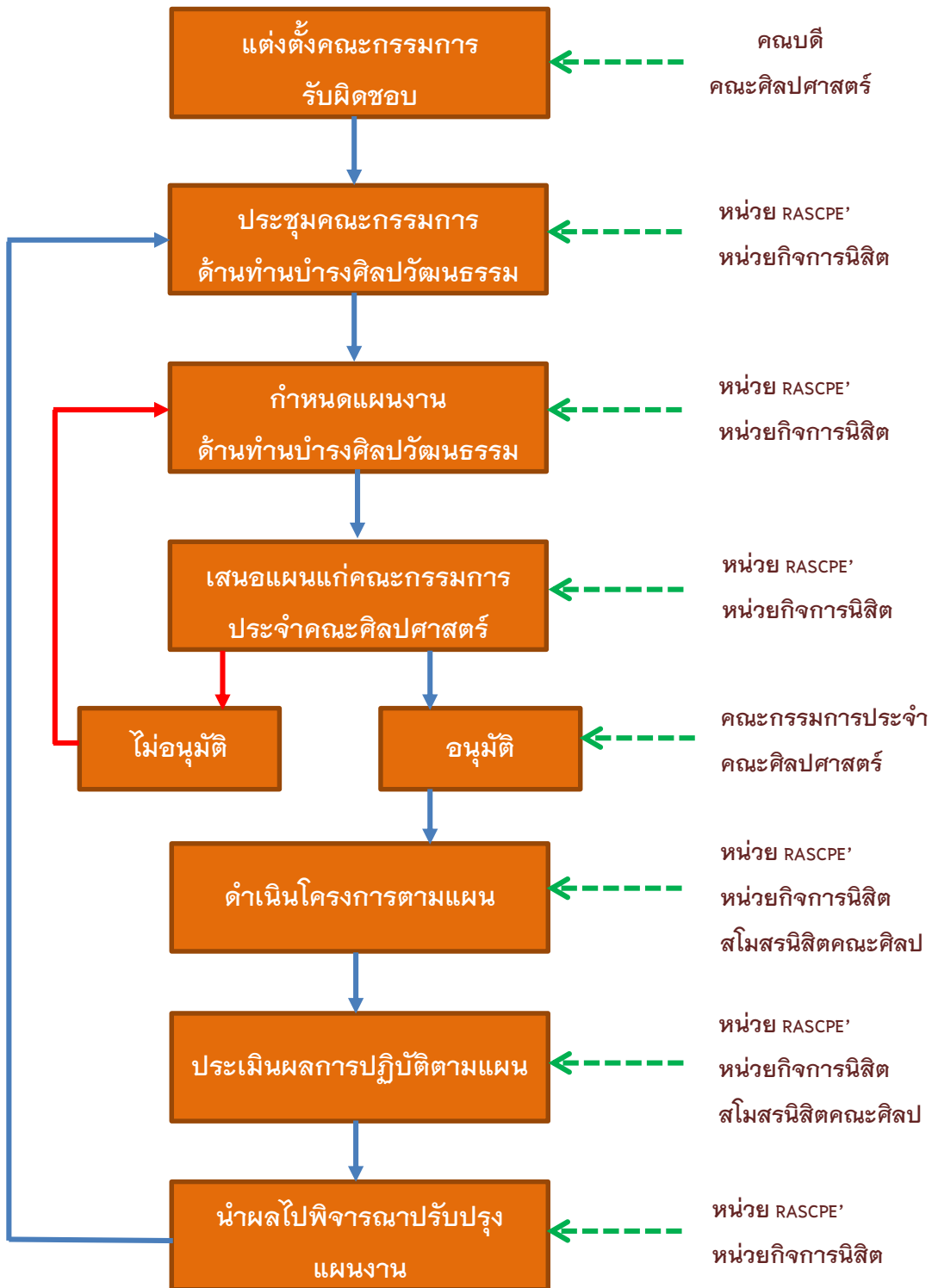
2.2 สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการและกิจกรรมนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม

โครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ภาพที่ C.13-1 โครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ระบบและกลไกด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม



ภาพที่ C.13-2 ระบบและกลไกด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการจัดทำแผนระดับปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 เพื่อรองรับการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้ในการดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ การร่วมวางแผน (Planning) การร่วมกันปฏิบัติตามแผน (Doing) การร่วมกันตรวจสอบ (Checking) การร่วมกันปรับปรุง (Action) เข้ามาปรับใช้ในการวางแผนและดำเนินงานในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังรูป

ภาพที่ C.13-3 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA

Planning

- กำหนดค่าเป้าหมายตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561)
- จัดสรรงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการด้านทำนุฯ
- มีผู้รับผิดชอบ โดยแบ่งเป็น 2 ภาคส่วน
 - 1.สโมสรนิสิต คณะศิลปศาสตร์
 - 2.หน่วย RASCPe'

Doing

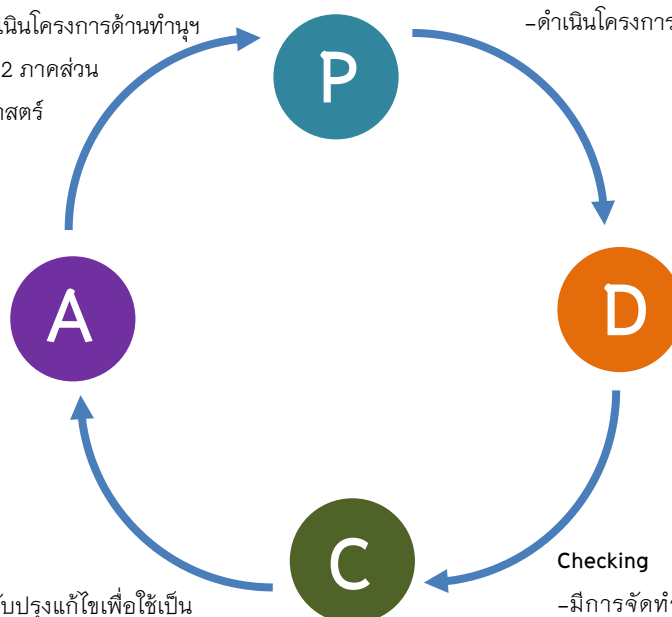
- มีการแปลงแผนกลยุทธ์มาเป็นแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2560
- ดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ

Action

- นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้เป็นแนวทางดำเนินงานในปีต่อไป

Checking

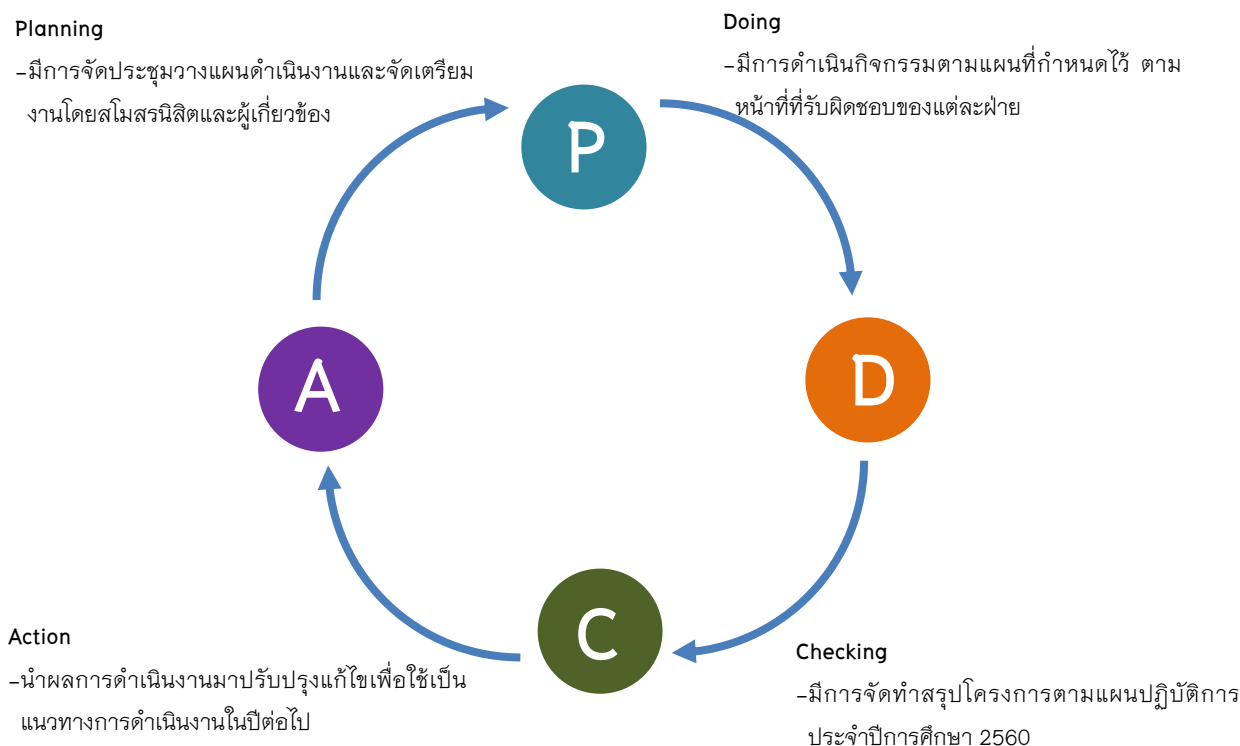
- มีการจัดทำสรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการ ประจำปีการศึกษา 2560
- ประเมินความพึงพอใจในโครงการด้านทำนุฯ



2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งดำเนินงานโดยนิติตตามรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA

ภาพที่ C.13-4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน



คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงของคณะฯ หน่วยบริการทางวิชาการ สโมสรนิสิต และหน่วย RASCPE' ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้น ประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุดอยจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นพื้นที่เป้าหมายและภาคีเครือข่ายภายใต้ความรับผิดชอบของหน่วย RASCPE' จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

1. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ
2. โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์

3. โครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. โครงการสุขสระหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์
5. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
7. โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
8. โครงการถวายเทียนส่องธรรม
9. โครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา
10. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
11. โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา
12. โครงการค่ายศิลป์ อาสาคนทำดี

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง โครงการสืบสานตำนานแห่งสายนที (ลอยกระทง) และโครงการสุขสระหรี ปีใหม่เมือง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

ผ่านหน่วย RASCPPE' ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในคณะที่เกิดจากการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พัฒนาชุมชน” โดยมีนิสิตระดับปริญญาตรีจากหลายหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมโครงการนักวิจัยน้อย และมีภาคีเครือข่าย ซึ่งเป็นพื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย ดังต่อไปนี้

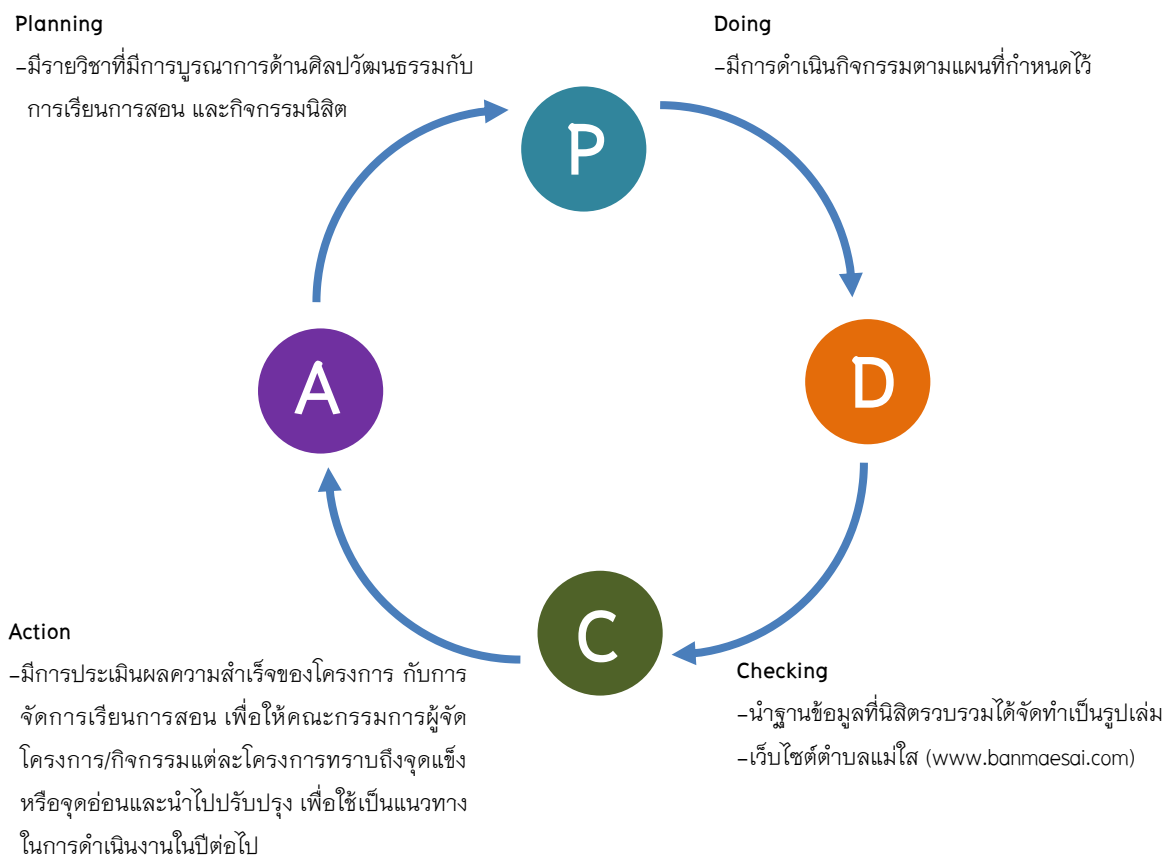
ตารางที่ C.13-1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	MOU
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตี๊ญเม่น อ.ปง จ.พะเยา	MOU
3	โรงเรียนบ้านชาววังช้าง ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่	MOU
4	หอการค้าจังหวัดพะเยา	MOU
5	โรงเรียนบ้านแม่กา ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
6	ชุมชนรอบกว๊านพะเยา/ผู้ประกอบการร้านอาหารรอบกว๊านพะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
7	โรงเรียนในชุมชนบ้านต้าพระแล อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2559)
8	โรงเรียนในชุมชนบ้านร่องคำ ต.แม่ณาเวือ อ.เมือง จ.พะเยา	1 คณะ 1 โมเดล (2558)
9	องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	โครงการยุวมัคคุเทศก์ (2558,2559)

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือ รายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 2 โดยตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามกลยุทธ์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิตเข้าไว้ด้วยกัน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นิสิตได้ลงพื้นที่สัมผัสชุมชน เกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งได้เก็บรวบรวมฐานข้อมูลประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านในตำบลแม่ใส จังหวัดพะเยา เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานตามแผนเป้าหมายที่ตั้งไว้ จึงได้นำฐานข้อมูลที่นิสิตรวบรวมได้จัดทำเป็นรูปเล่ม และเว็บไซต์ตำบลแม่ใส (www.banmaesai.com)

ภาพที่ C.13-5 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ



4. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จนสามารถสะท้อนเอกลักษณ์ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนา” ซึ่งได้สามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายภาคงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมทั้งการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิตในการเข้าร่วมงาน

อีกทั้งยังได้ปลูกฝังให้นิสิตเข้าใจและเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาผ่านค่ายเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ในโครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

นอกจากนี้ยังได้ส่งเสริมให้นิสิตได้เรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติ ผ่านโครงการของแต่ละสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

ตารางที่ C.13-2 แสดงรายชื่อโครงการของแต่ละสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ชื่อโครงการ	สาขาวิชา
โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	สาขาวิชาภาษาไทย
โครงการค่ายภาษาและวัฒนธรรมจีน	สาขาวิชาภาษาจีน
นิทรรศการญี่ปุ่น (นิยังไซ)	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
โครงการ English Club	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
โครงการ เทศกาลวัฒนธรรมฝรั่งเศส-อังกฤษ (Franglish Day)	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

จากการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่งผลก่อให้เกิดการพัฒนาบุคลากรและนิสิตในคณะมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมถิ่นล้านนา และวัฒนธรรมต่างชาติ เกิดเป็นความเจริญงอกงามซึ่งสอดคล้องกับอัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์

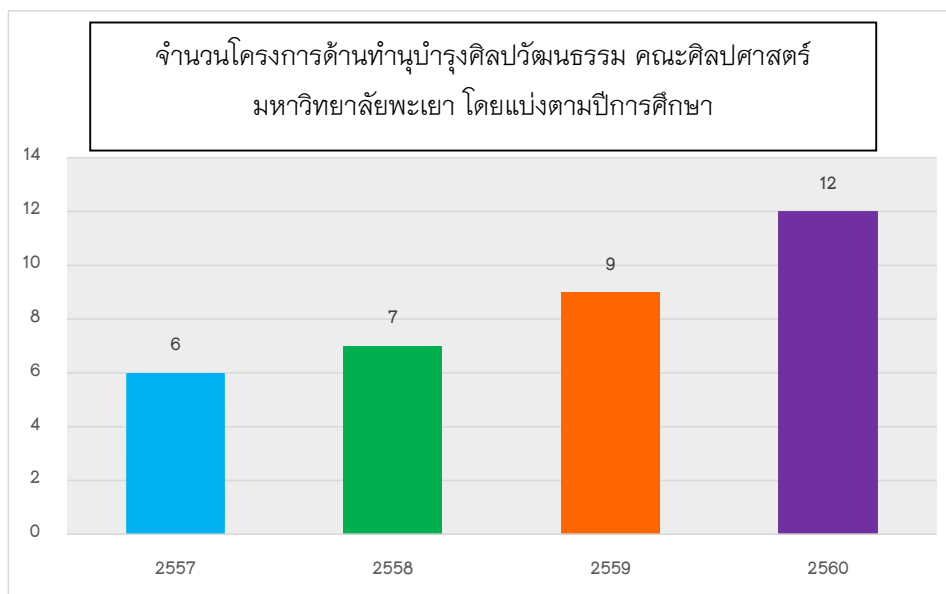
นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ยังได้รวบรวมข้อมูลทางสถิติซึ่งประกอบไปด้วย จำนวนโครงการ จำนวนงบประมาณ และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557-2560 เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ C.13-3 แสดงรายชื่อโครงการของแต่ละปีการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

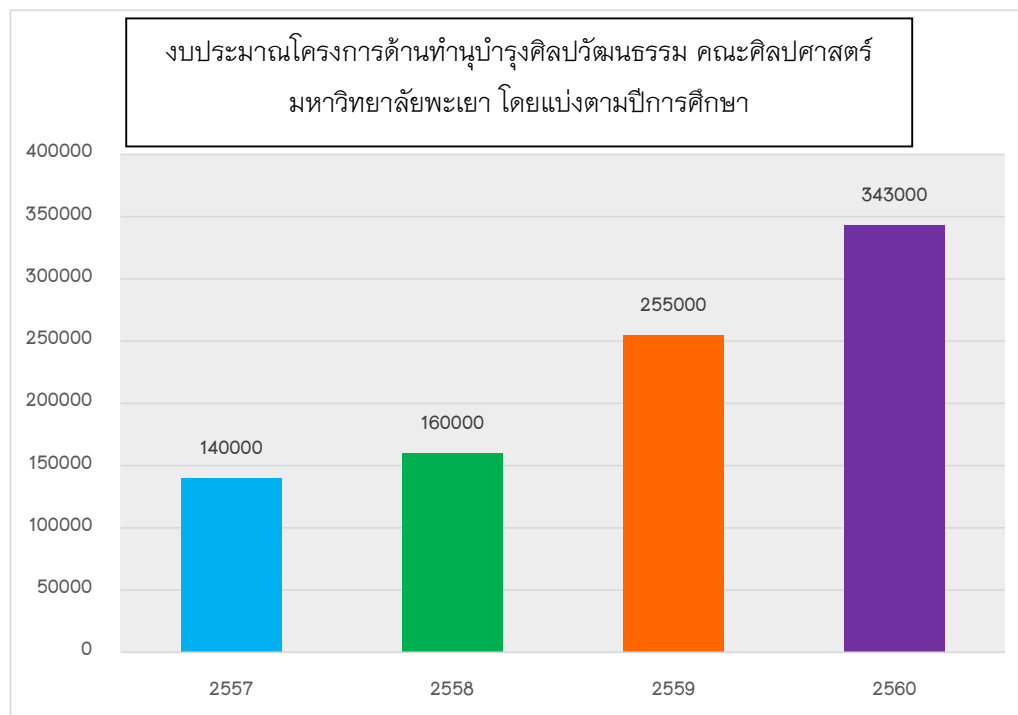
ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560
1. ศิลปศาสตร์สืบสานตำนานแห่งสาขายานที่	1. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	1. โครงการสืบสานตำนานแห่งสาขายานที่
2. คักดีศรี คักดีสิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2. โครงการคักดีศรี คักดีสิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2. โครงการคักดีศรี คักดีสิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2. โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์

ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560
3.สุขะหรี ปีใหม่เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง	3. โครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
4. ทำบุญคณะและถวายเทียนส่องธรรม	4.โครงการทำบุญคณะและถวายเทียนส่องธรรม	4.โครงการทำบุญคณะและถวายเทียนส่องธรรม	4. โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์
5.ไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	5.โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	5.โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	5. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6.ปั้นดินให้เป็นดาว (ลูกทุ่งศิลปศาสตร์)	6.โครงการสืบสารตำนานแห่งสายนที	6.โครงการสืบสานตำนานแห่งสายนที	6. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
	7.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง มพะเยา	7.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง มพะเยา	7. โครงการศักดิ์ศรีศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
		8.โครงการค่ายศิลปอาสาคนทำดี	8. โครงการถวายเทียนส่องธรรม
		9.โครงการความรู้ คู่คุณธรรม นำความสำเร็จ	9. โครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา
			10. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
			11. โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา
			12. โครงการค่ายศิลปอาสาคนทำดี

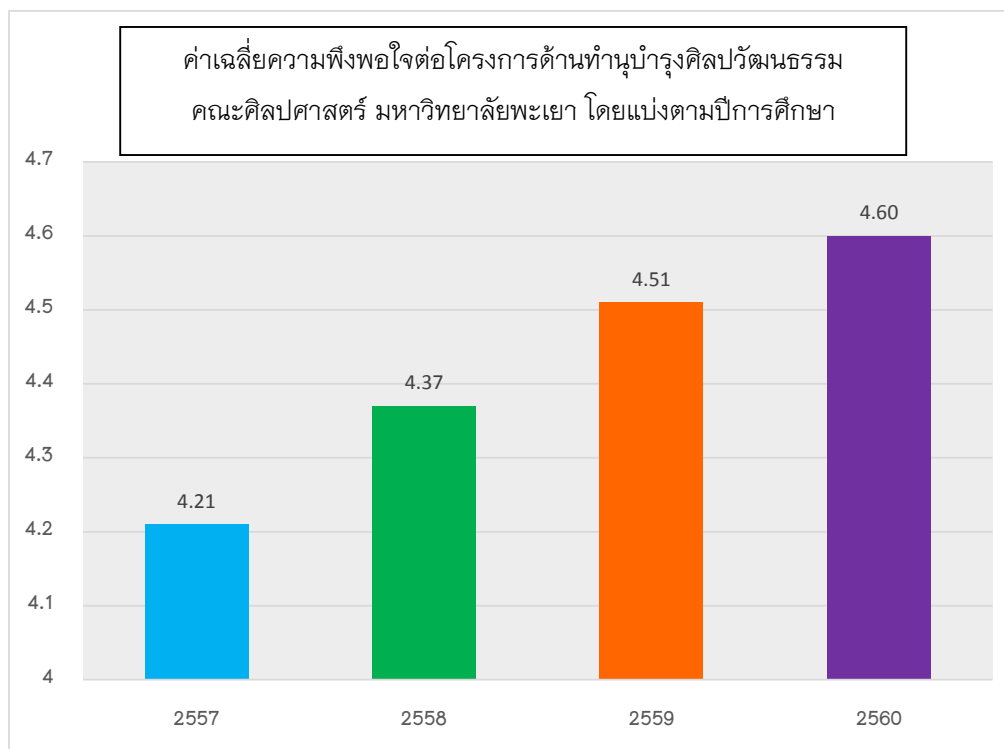
ภาพที่ C.13-6 แสดงจำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา



ภาพที่ C.13-7 แสดงงบประมาณโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา



ภาพที่ C.13-8 แสดงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา



จากข้อมูลดังกล่าว แสดงจำนวนโครงการ งบประมาณ และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อโครงการ ที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น สะท้อนให้เห็นว่าโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานที่ดี ได้รับความร่วมมือและความสนใจที่ดีจากผู้เข้าร่วมโครงการ และยังสะท้อนให้เห็นว่าผู้เข้าโครงการ ได้ให้ความสำคัญและเห็นคุณค่าของโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย

5. มีคุณค่าอ้างอิงได้ หรือก่อให้เกิดประโยชน์กับชุมชน สังคม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

ตามโครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้แบ่งผู้รับผิดชอบออกเป็น 2 หน่วยงาน ดังนี้

5.1 หน่วยงานนิสิต

จากการจัดกิจกรรมและโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พบว่า โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” เป็นโครงการที่สะท้อนให้เห็นถึงความร่วมมือกันของทุกภาคส่วนในคณะศิลปศาสตร์ทั้งผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต ซึ่งไม่เพียงแต่ความร่วมมือกันภายในคณะเท่านั้น ยังมีความร่วมมือกันกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย โดยในโครงการได้นำความเป็นเอกลักษณ์ของชาวไทลื้อซึ่งเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มากในจังหวัดพะเยาผ่านการแต่งกาย และการฟ้อนรำโดยการนำทาดบมะผาบฟ้อนเจิง ซึ่งเป็นท่วงท่าลีลาในการต่อสู้มาประยุกต์เป็นท่าฟ้อนรำ

ซึ่งกิจกรรมดังกล่าวส่งผลให้เกิดคุณค่าทางศาสนา และวัฒนธรรมเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นถิ่น ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนจนเกิดการยอมรับในสังคม

โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองที่ได้จัดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2559 จนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2561) มีทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก ที่ให้ความสำคัญและมีความสนใจเข้าร่วมโครงการ เพื่อสืบสานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองและสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมที่งดงามให้คงอยู่ นอกจากความร่วมมือกันของทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกแล้ว โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองยังเป็นสิ่งที่ทำให้ศิษย์เก่าที่จบการศึกษาแล้วได้กลับมาทำบุญร่วมกัน มาพบเจอกันและยังเป็นการเชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างรุ่นพี่และรุ่นน้อง (ศิษย์ปัจจุบัน)

ตารางที่ C.13-4 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายในที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2561)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561
1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์
		2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. วิทยาลัยการศึกษา
3. วิทยาลัยการศึกษา	3. วิทยาลัยการศึกษา	4. มหาวิทยาลัยพะเยา
		5. กองกิจการนิสิต

ตารางที่ C.13-5 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2561)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561
1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง 2. เทศบาลเมืองพะเยา	1. วัดพระธาตุจอมทอง
		2. เทศบาลเมืองพะเยา
		3. จังหวัดพะเยา
		4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
		5. สำนักงานพระพุทธศาสนา
		6. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
		7. ชมรมลูกสาวพ่อขุนงำเมือง จังหวัดพะเยา

ภาพที่ C.13-9 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก Facebook Fanpage พระยาโพสท์ เพื่อคนพะเยา)



จากการเผยแพร่โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage พระยาโพสท์ เพื่อคนพะเยา ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์เข้ารับชม 1.1 ล้านครั้ง และมีการเผยแพร่ต่อถึง 1.5 หมื่นครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 8 ส.ค. 2561) นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา

ภาพที่ C.13-10 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก YouTube: ยุทธภูมิ นามวงศ์)





ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี 2561
อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561



ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี 2561
อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561



ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี 2561
อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561



ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี 2561
อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561

ภาพที่ C.13-11 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก Facebook Fanpage: อสมท พะเยา)



ขบวนแห่ประเพณี แห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง พะเยา

อสมท พะเยา

รับชม 1 พัน ครั้ง · ประมวล 3 เดือนที่แล้ว

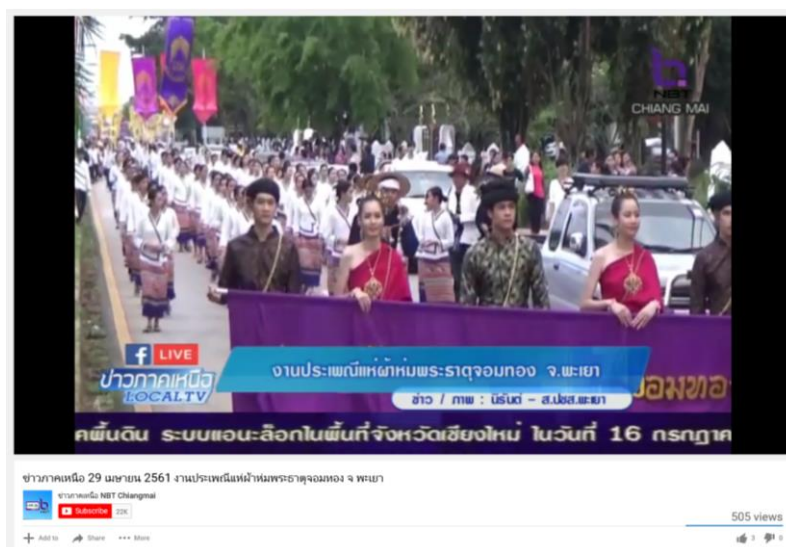
ถูกใจ แสดงความคิดเห็น แชร์ 95 แพร่ 17 ครั้ง

Ton Nattawat

ภาพที่ C.13-12 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก ThaiPBS ช่วงนักข่าวพลเมือง)



ภาพที่ C.13-13 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (อ้างอิงจาก ข่าวภาคเหนือ NBT Chiangmai)



ซึ่งในปีนี้ (พ.ศ. 2561) มีสื่อให้ความสนใจ นำเสนองานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองเพิ่มขึ้นกว่าเดิมในแต่ละปี จะเห็นได้จากตารางที่ C.13-6

ตารางที่ C.13-6 แสดงรายชื่อสื่อที่นำเสนอโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2561)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561
1. Facebook Fanpage: พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา	1. Facebook Fanpage: พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา	1. Facebook Fanpage: พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา
	2. งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยพะเยา	2. งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยพะเยา
	3. ThaiPBS ชวงนักข่าวพลเมือง	3. ThaiPBS ชวงนักข่าวพลเมือง
		4. Facebook Fanpage: อสมทพะเยา
		5. ข่าวภาคเหนือ NBT Chiangmai
		6. YouTube: ยุทธภูมิ นามวงศ์

จากสื่อสังคมออนไลน์ที่นำเสนองานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง มีผู้คนมาแสดงความคิดเห็นเป็นจำนวนมาก ทั้งการชื่นชมการแต่งกายที่มีความงดงาม ทำร้ายรำอันอ่อนช้อย มีภูมิกับชาวพะเยาที่มีมหาวิทยาลัยมาตั้งที่จังหวัดพะเยา

ภาพที่ C.13-14 ภาพแสดงความคิดเห็นในสื่อสังคมออนไลน์ โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง



Bom Sirawit พร้อมเพรียง งดงาม อ่อนช้อย
ข้างฟ้อน
ด้วยความร่วมมือกันของ 2 คณะฯ 1 วิลัย
#คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ #คณะ
ศิลปศาสตร์ #วิทยาลัยการศึกษา
#มหาวิทยาลัยพะเยา ขอบพระคุณ อาจารย์
ขอบคุณ staff พี่ ๆ ทุกคน และขอบคุณผู้มี
ส่วนข้องทุกท่านที่ช่วยกันลงทุนลงแรงช่วย
ทำให้งานนี้เสร็จเรียบร้อยไปได้ด้วยดี
#ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง

92



Nickkrit Krituttamapohkin ขอชื่นชมครับ
รำสวยเพลงเพราะ ชอบที่สุดคือการใส่เสื้อผ้า
เมืองแต่ๆ แต่งหน้านิดหน่อย สม่กับเป็นล้านนา
ของเฮลแต่ๆ ปะเหมือนปะเดียวแต่งตัวเยอะ
ไปจนป้อปะฮั่นความเป็นคนล้านนาที่ตะกอน
เป็นใส่ชุดจะใด

39



วินัย ยาวไทยสงค์ ความสวย ความงาม ชั่ววัด
ขนบธรรมเนียม ประเพณี ไปอยู่จ.พะเยา หมด
เลย

3



Penchanin Prechaboon งดงามแต่ๆ ดั่ง
ข้างฟ้อน ท่วงท่ารำรำ เสียงเพลง สม่กับเป็น
ล้านนาเฮลแต่ๆจ้าว

3



Sira Siri ภูมิใจแทนคนพะเยา ขอชื่นชม
ทำทางการฟ้อนรำพร้อมเพียง เสื้อผ้าสวยงาม
ไม่โป้ ไม่ดูเวอร์ การแต่งหน้าที่ดูเป็นธรรมชาติ

3



จันทรเพ็ญ กาชัย งดงามมากๆ แต่งหน้า
น้อยๆ แต่งตัวพองาม รำสวย อ่อนช้อย ภูมิใจ
แต่ๆกับจ้าวพะเยา

4



ดาของหนู คงสมบัติ นับว่าเป็นนวัตกรรม
ใหม่ทีน่าชื่นชมตระการตาถึงทั้งการรำรำ
เสียงเพลงประกอบทำได้ดีเยี่ยมขอชื่นชมผู้
แสดงทุกนาง

4



บุญเรียบ ฮือเหมส สวยงามมาก เป็นการ
ปรับปรุงทำรำที่ยอดเยี่ยม ดูแล้วไม่น่าเบื่อเลย

4



สุภัคดี จงสุขกลาง สวยงาม พร้อมเพรียงกัน
มากคะ ดนตรีก็เพราะจากเสียง สะล้อ ซอ ซึง
ชื่นชมนางรำทุกท่านคะ

3



Khuanhatai Fang ชดกังาม คนฟ้อนก็งาม
ทำรำก็อ่อนช้อยเจ้า เสียตายคลิปลิ้นไปหน่อย

4



Pornsith Klum เมืองแห่งประเพณี
วัฒนธรรม เยียบสงบ เหมาะกับการพักผ่อน
ปล่อยวางเรื่องราววุ่นๆ

4



Kowit Chaimuang มิมหาวิทยาลัยใน
จังหวัด มันตืออย่างนี้ครับ ความเปลี่ยนแปลง
ใหม่ๆเริ่มเข้ามาในทิศทางที่ดีขึ้นเรื่อยๆ

3

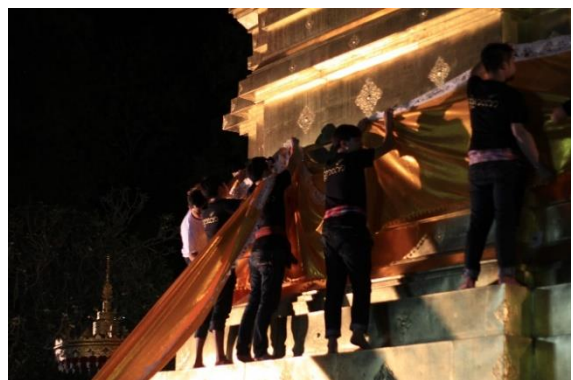


พรานไพร หัวใจมีธรรม ขอชื่นชมครับ เป็น
มหาวิทยาลัยหนึ่งที่เข้าร่วมกับชุมชนได้เป็น
อย่างที่ดีทีเดียวครับ

3

ภาพที่ C.13-15 โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง”





5.2 หน่วย RASCPPE'

จากการดำเนินงานของหน่วย RASCPPE' ทำให้เกิดประโยชน์กับชุมชนและมีคุณค่าอ้างอิงได้ ตาม Success Model ดังต่อไปนี้

5.2.1 Success Model : ยุวมัคคุเทศก์

การดำเนินงานโครงการยุวมัคคุเทศก์ ซึ่งมีการลงพื้นที่และเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยนิสิต ได้สร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนในโรงเรียนเป้าหมาย ผลผลิตที่ได้จากการโครงการยุวมัคคุเทศก์ นอกจากนักเรียนในชุมชนจะได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแล้ว ชุมชนยังได้ข้อมูลเชิงวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตที่ควรสืบสานไว้โดยคนรุ่นหลัง ในด้านการขยายผล ชุมชนอื่นๆ สามารถนำโมเดลมัคคุเทศก์น้อยไปปรับใช้กับชุมชน/โรงเรียนของตนผ่านกระบวนการบูรณาการของโครงการฯ ดังกล่าว

5.2.2 Success Model : นวัตกรรมนิทาน

การพัฒนานวัตกรรมนิทาน ที่มีวิวัฒนาการจากการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้รับจากชุมชนหนึ่ง ไปสู่อีกชุมชนหนึ่ง โดยการประยุกต์ใช้กระบวนการสร้างนิทานจากเรื่องราว/ภูมิปัญญาในท้องถิ่นมาแต่งนิทาน/วรรณกรรมเด็ก เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านของนักเรียนในชุมชนบ้านแม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ (ในปีการศึกษา 2557) ต่อมาในปีการศึกษา 2558 มีการนำองค์ความรู้ด้านวิธีการสร้างนิทานของชุมชนแม่คำมี มาเป็นแนวทางในการสร้างนิทานจากเรื่องราวของชนเผ่าเมี่ยนที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเต็ญเม่น อ.ปง จ.พะเยา

ดังนั้น Model นวัตกรรมนิทานจึงเป็นผลสำเร็จของการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนที่ผลักดันโดยหน่วย RASCPPE' และในปีการศึกษาถัดไปนักวิจัยจะนำ นวัตกรรมและองค์ความรู้ที่สร้างร่วมกับชุมชน ไปประยุกต์ใช้กับชุมชนอื่น แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มในการขยายผล การนำนวัตกรรมนิทานไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับนักเรียนและครูในท้องถิ่นอื่นๆ ต่อไป

ตารางที่ C.13-7 สรุปจำนวนกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
1. กิจกรรม/โครงการที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ - โครงการสุขสาระ ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดภายในคณะ) - โครงการถวายเทียนส่องธรรม - โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์ - โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา - โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม - โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2	5
2. กิจกรรม/โครงการที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายนอกคณะ - โครงการสุขสาระ ปีใหม่เมืองและทำบุญคณะศิลปศาสตร์	2	3

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
(กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดร่วมกับมหาวิทยาลัย) - โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ ร่วมกัน 3 คณะ ได้แก่ ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา และ รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ - โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ร่วมกัน 3 คณะ ได้แก่ ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา และ รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์		
3. มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและ กิจกรรมนิสิต - บูรณาการเข้ากับรายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น	1	1
4. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการสืบสาน - หนังสือมานุกรมครูภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัดพะเยา - หนังสือนิทานคำสอนท้องถิ่น	1	1

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปผลได้ว่าการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.13

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.13 การส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและ วัฒนธรรม	7	มีรายงานผลที่ครบถ้วน และมีผลการ ดำเนินงานที่ดี

ภาคผนวกย่อยตัวบ่งชี้ C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการสุขสละห์ ปี่ใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดภายในคณะ)





โครงการสุขสาระ ปี่ใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดร่วมกับมหาวิทยาลัย)





โครงการถวายเทียนส่องธรรม





โครงการค่ายส่งเสริมคุณธรรมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม







โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สมฤทธิพระนาม





โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ



ประกอบการทำหนังสือโครงการนามาทุกรมครุภูมิปัญญาพื้นบ้าน จังหวัดพะเยา ซึ่งอยู่ในระหว่างการดำเนินโครงการ



ภาพประกอบการทำหนังสือโครงการการสร้างสรรค์นิทานคำสอนท้องถิ่น ซึ่งอยู่ระหว่างการดำเนินโครงการ





S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีวานนท์)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

คำอธิบาย

ดังที่ได้กล่าวแล้วใน C.4 และ C.6 ว่า ปัจจุบันโลกกำลังเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เทคโนโลยีใหม่เข้ามาแทนที่ระบบเก่าทั้งในวงการธุรกิจและวงการการศึกษา จนมีหลายองค์กรต้องยุติบทบาทลง ทางออกหนึ่งสำหรับบุคลากรในมหาวิทยาลัยยุคปัจจุบัน คือ การทำงานร่วมกับภาคเอกชน เช่น โครงการ Talent Mobility ของ สกอ. การออกบริการวิชาการทั้งเก็บเงินและไม่เก็บเงิน รวมถึงการขอทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกด้านการวิจัย รายได้ทั้งหมดจะช่วยเสริมให้มหาวิทยาลัยเข้มแข็งในสภาพการณ์ปัจจุบัน

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรเงินรายได้ภายในให้กับบุคลากรทุกปีละ 7 % แต่จากจำนวนนิสิตที่ลดลง บุคลากรจำเป็นต้องดึงเงินวิจัยจากภายนอกเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ตามกรอบนโยบายของรัฐบาล

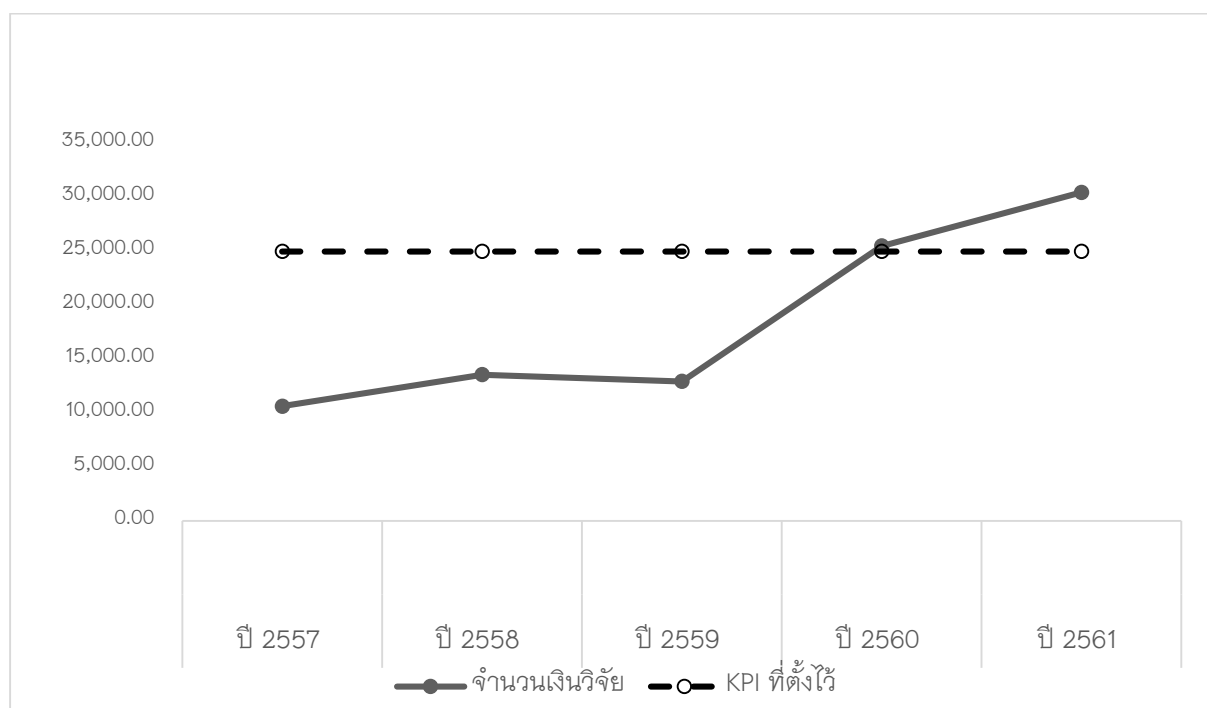
เงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะหรือสถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะ/สถาบันอีกด้วย

หมายเหตุ ตัวบ่งชี้นี้ประเมินเฉพาะในระดับคณะและสถาบันเท่านั้น

ผลการดำเนินงานภายในคณะ

ตารางที่ S.1-1 จำนวนเงินทุนวิจัยภายใน และภายนอกคณะศิลปศาสตร์ (อาจารย์ 80-85 คน)

แหล่งทุน	ปี 2557	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561
	(บาท)	(บาท)	(บาท)	(บาท)	(บาท)
ภายใน	410,000	470,000	335,800	370,000	520,000
ภายนอก	512,000	735,000	700,000	2,040,000	2,590,000
จำนวนเงินวิจัย	10,648.15 ต่อคน	13,562.5 ต่อคน	12,937 ต่อคน	25,500 ต่อคน	30,470 ต่อคน
KPI ที่ตั้งไว้	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน



ภาพที่ S.1-1 จำนวนเงินทุนวิจัยภายใน และภายนอกคณะศิลปศาสตร์ (อาจารย์ 80-85 คน)

จากตารางที่ S.1-1 และภาพที่ S.1-1 จะเห็นได้ว่า คณะศิลปศาสตร์สามารถหารายได้จากแหล่งทุนภายนอกสถาบันได้เพิ่มขึ้นทุกปี ตั้งแต่ปี 2559 เป็นต้นมา โดยในปี 2560 เป็นปีที่คณะศิลปศาสตร์ได้จำนวนเงินทุนวิจัยเฉลี่ยต่อคนสูงกว่าค่า KPI ที่ สกอ. ตั้งไว้ คือ 25,000 บาท และในปี 2561 ก็เช่นกัน อย่างไรก็ตาม จะเห็นว่าทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกยังวนเวียนอยู่กับอาจารย์บางกลุ่ม เป็นหน้าที่ฝ่ายวิจัยที่จะต้องใช้กลยุทธ์ผลักดันอาจารย์รวมถึงเจ้าหน้าที่ให้ขอทุนจากแหล่งทุนภายนอกเพิ่มขึ้น โดยในปัจจุบันสามารถขอจากแหล่งทุนที่

สนับสนุนการสร้างนวัตกรรมได้อีกทางหนึ่งด้วย เช่น จากอุทยานวิทยาศาสตร์ หรือ สวทช. หรือ กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายใต้ทุน GAP FUND หรือ TED FUND เป็นต้น

ปัจจุบันฝ่ายวิจัยใช้กลยุทธ์การขอทุนเป็นกลุ่มวิจัยในการเพิ่มทุนจากแหล่งทุนที่สนับสนุนงานวิจัยจากภายนอก ซึ่งนับว่าได้ผลดี เพราะนอกจากได้เงินวิจัยเพิ่มขึ้นแล้วยังได้ผลงานของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่เพิ่มขึ้นด้วย ดังแสดงใน C.6 และภาพที่ S-1 ซึ่งเป็นภาพกลุ่มวิจัยโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน ขอทุนไป 200,000 บาท แต่ได้รับจัดสรรถึง 250,000 บาท



ภาพที่ S-1 ตัวอย่างกลุ่มอาจารย์ที่ขอทุนวิจัย ABC จาก สกว.

นอกจากนี้แล้ว ยังมีนิสิตปริญญาตรีจำนวน 5 คน เข้าร่วมฝึกทำ Start up ด้วยทุนของสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ ผ่านอุทยานวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาซึ่งเป็นการดำเนินงานที่สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย กลุ่ม Spin of Entrepreneur อีกด้วย



ภาพที่ S-2 นิสิตได้ฝึกทำ Start up และได้รับทุนจากสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ

สำหรับรายละเอียดทุนวิจัยภายนอกคณะ และทุนวิจัยภายในคณะปี 2560-2561 เป็นดังตารางที่ S.1-2 และ S.1-3

ตารางที่ S.1-2 ทุนวิจัยภายในวิทยาลัยภายนอกคณะปี 2561

ที่	โครงการ	ผู้รับผิดชอบ	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
1	พัฒนาครู สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา	ผศ.ดร.คมกฤช ตาชม และ คณะ	สกอ.	900,000
2	การพัฒนาวงคำศัพท์ใน รร.เบ็ตตี้	อ.อภิญญา ทานตระกูล และคณะ	ABC สกว.	250,000
3	แอปพลิเคชันอ่าน-เขียน 2 ภาษา (ไทย-อังกฤษ)	รศ.ดร.พนินทรา อีรานนท์	TED Fund กระทรวงวิทย์ฯ	942,000
4	พัฒนา Application	รศ.ดร.พนินทรา อีรานนท์	Stat up สำนักงานนวัตกรรม แห่งชาติกระทรวงวิทย์ ฯ และอุทยาน วิทยาศาสตร์	100,000
5	การพัฒนาจิตสำนึกสากลของผู้เรียน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในรายวิชาการคณิตศึกษาระดับ มหาวิทยาลัยในประเทศไทย	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	สกว.	398,000

ตารางที่ S.1-3 ทุนวิจัยภายในวิทยาลัยภายในคณะปี 2561

ที่	โครงการ	ผู้รับผิดชอบ	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
1	โครงการวิจัยงบประมาณรายได้คณะฯ ปี 2561	หน่วยวิจัย	คณะศิลปศาสตร์	350,000
2	โครงการวิจัยบริการวิชาการ (1 คณะ 1 โมเดล)	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม	มพ.	140,000
3	โครงการวิจัยบริการวิชาการ (1 คณะ 1 โมเดล)	ดร.สุนทรี ศรีวันทนิยกุล	มพ.	30,000

ผลการดำเนินงานเมื่อเปรียบเทียบกับมหาวิทยาลัยรอบข้าง

ในปี 2561 มีแนวโน้มว่าเมื่อเปรียบเทียบจำนวนเงินทุนวิจัยภายนอกของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (จำนวนอาจารย์ 85 คน เงินทุนวิจัยภายนอก 2.59 ล้านบาท) กับ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (จำนวนอาจารย์ 94 คน เงินทุนภายนอก 1.5 ล้านบาท) และ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร (จำนวนอาจารย์ 120 คน เงินทุนวิจัยภายนอก 3.7 ล้านบาท) พบว่า ค่าเฉลี่ยต่อคนของ

มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงอยู่ที่ 15,000 บาท ส่วนของมหาวิทยาลัยนเรศวร คือ 30,800 บาท ในปี 2560 ของมหาวิทยาลัยพะเยาอยู่ระหว่างกลางมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวงและมหาวิทยาลัยนเรศวร ดังตารางที่ S.1-4

ตารางที่ S.1-4 ทุนวิจัยภายในปี 2561

มหาวิทยาลัย	จำนวนอาจารย์ (คน)	จำนวนเงินทุนวิจัยภายนอก (ล้านบาท)	เฉลี่ยเงินทุนวิจัยภายนอก ต่อคน
มหาวิทยาลัยพะเยา	85	2.59 ล้านบาท	30,470
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	94	1.5 ล้านบาท	15,000
มหาวิทยาลัยนเรศวร	120	3.5 ล้านบาท	30,800

ด้วยสถานการณ์ที่ทุนวิจัยภายนอกด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่ลดลงมาก การแข่งขันมีสูง อาจารย์ยังมีประสบการณ์ขอทุนวิจัยภายนอกน้อย เป็นโจทย์ท้าทายฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาที่ต้องเร่งผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ออกจาก Comfort zone สู่อำนาจมากขึ้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อทั้งตัวบุคลากร คณะ และมหาวิทยาลัยในท้ายที่สุด

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ S.1

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	4 คะแนน

S.2 Student Mobility – Inbound/outbound, part-time/full-time of international students

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์

นางสาวปวลี ดวงดี

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

คำอธิบาย

ตัวบ่งชี้นี้แสดงแนวโน้มความเป็นสากลของสถาบัน โดยพิจารณาจากจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนจำนวนนักศึกษาต่างชาติ ทั้งนักศึกษาแลกเปลี่ยนเข้า/ขาออก (Inbound/Outbound) ในช่วงปีการศึกษาต่างๆ และจำนวนนักศึกษาต่างชาติที่ลงทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเป็นตัวบ่งชี้ที่เก็บข้อมูลจาก**หลักสูตรที่มีนักศึกษาต่างชาติ** กับ**หลักสูตรนานาชาติ**เท่านั้น โดยใช้ตารางตัวอย่างต่อไปนี้สำหรับการเก็บข้อมูลในระดับหลักสูตร

ไม่ขอรับการประเมินในตัวบ่งชี้ที่ S.2

S.3 Green University

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเลิง)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

เพื่อแสดงการพัฒนาสถาบัน บุคลากรและนิสิตนักศึกษาของสถาบัน ในทิศทางที่มุ่งสู่ความยั่งยืนอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้สถาบันการศึกษาเป็นแบบอย่างของสังคมและชุมชนในการพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน โดยใช้เกณฑ์การประเมินการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียว (UI – Green University) เป็นแนวทางในการดำเนินการ เพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ยั่งยืน และส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร มีจิตสำนึกในการปกป้องและดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม

เป้าหมายในการดำเนินงานตามประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 ของมหาวิทยาลัยพะเยา

1. มุ่งพัฒนาอนุรักษ์ พื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ให้มีบรรยากาศของการสร้างเสริมสุขภาพ และอยู่ท่ามกลางความเป็นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีของมหาวิทยาลัย สู่การเป็น Green University
2. มีนโยบายในการจัดการองค์รด้านสิ่งแวดล้อม เพื่อนำไปสู่สำนักงานสีเขียว (Green Office) โดยเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรและนิสิตคณะศิลปศาสตร์
3. มีการดำเนินงานด้านสำนักงานสีเขียว (Green Office) และขยายผลครอบคลุมไปทั่วทั้งคณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้เกิดวัฒนธรรมองค์กรสำนักงานสีเขียวที่ยั่งยืน
4. มีการดำเนินงานด้านการจัดการของเสียเพื่อลดปริมาณขยะ ส่งเสริมให้มีการนำขยะกลับมาใช้ใหม่ หรือนำกลับมาใช้ซ้ำอย่างน้อย 40% ของปริมาณขยะทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการจัดการองค์รด้านสิ่งแวดล้อม เพื่อให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 6 “การพัฒนาอนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีของมหาวิทยาลัย สู่การเป็น Green University” เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ด้านสิ่งแวดล้อม คณะฯ ได้ดำเนินการด้านสิ่งแวดล้อม โดยใช้เกณฑ์การประเมินการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียว UI – Green University 6 ด้าน เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงาน ได้แก่ 1) ที่ตั้งและโครงสร้างพื้นฐาน 2) การจัดการพลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ 3) การจัดการของเสีย 4) การจัดการน้ำ 5) การสัญจรขนส่งที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ 6) ความสามารถในการให้การศึกษาด้านสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม สร้างวัฒนธรรมองค์กรด้านสำนักงานสีเขียวที่ยั่งยืน และส่งเสริมให้นิสิต บุคลากร มีจิตสำนึกในการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการในการเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียวอย่างต่อเนื่อง และได้เข้าร่วมโครงการสำนักงานสีเขียว (Green Office) เมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2561 ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) จัดโดยกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม คณะฯ ได้ดำเนินงานโครงการสำนักงานสีเขียวทั้ง 7

ด้านได้แก่ การบริหารจัดการองค์การ การดำเนินงานสำนักงานสีเขียว การใช้พลังงานและทรัพยากร การจัดการของเสีย การดูแลสภาพแวดล้อมภายในและภายนอกสำนักงาน การจัดซื้อและจัดจ้างที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และการดำเนินงานโครงการและกิจกรรมสำนักงานสีเขียว

ผลการดำเนินงาน

เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการดำเนินงานมหาวิทยาลัยสีเขียว คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) ตามมาตรฐานของ UI Green University และเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายสำนักงานสีเขียว (Green Office ดังนี้)

1. วางแผนการบริหารจัดการองค์การให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว

คณะศิลปศาสตร์ได้วางแผนการบริหารจัดการองค์การเพื่อนำไปสู่การดำเนินงานที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยาตาม Green University โดยได้ดำเนินการดังนี้ (1) กำหนดแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม (2) แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมเพื่อมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบ (3) กำหนดนโยบายให้สอดคล้องกับโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียว (4) กำหนดกิจกรรม/โครงการด้านสิ่งแวดล้อม (5) ประชุมทบทวนโดยฝ่ายบริหารก่อนดำเนินโครงการ ดังภาพ S.3-1 การวางแผนการบริหารจัดการองค์การด้านสิ่งแวดล้อมของคณะศิลปศาสตร์



จากผลการดำเนินการด้านการวางแผนการบริหารจัดการองค์การด้านสิ่งแวดล้อมอย่างเป็นระบบดังกล่าว ทำให้คณะศิลปศาสตร์ได้เข้ารับการตรวจประเมินสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในเขตภาคเหนือ เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2561 ดังนี้

ภาพที่ S.3-2 รายชื่อหน่วยงานในเขตภาคเหนือที่ได้เข้ารับการตรวจประเมินสำนักงานสีเขียว ในปี 2561

ภาคเหนือ				
1	10/07/61	09.00 น.	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	พะเยา
2	11/07/61	09.00 น.	เทศบาลตำบลสุเทพ	เชียงใหม่
3	11/07/61	13.30 น.	องค์การบริหารส่วนตำบลตอนแก้ว	เชียงใหม่
4	12/07/61	09.00 น.	ศูนย์กิจการนักศึกษา (อาคารอำนวยการ ยศสุข) มหาวิทยาลัยแม่โจ้	เชียงใหม่
5	16/07/61	09.00 น.	สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด กำแพงเพชร	กำแพงเพชร
6	16/07/61	13.30 น.	อาคารเรียนรวม อาคาร 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	กำแพงเพชร
7	17/07/61	09.00 น.	องค์การบริหารส่วนตำบลโนนพลวง	กำแพงเพชร
8	เข้าร่วมปีหน้า		วิทยาลัยพลังงานทดแทน มหาวิทยาลัยแม่โจ้	เชียงใหม่
9	เข้าร่วมปีหน้า		คณะสัตวศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยแม่โจ้	เชียงใหม่
10	เข้าร่วมปีหน้า		เทศบาลตำบลสันป่าม่วง	พะเยา
หมายเหตุ : หากมีการเปลี่ยนแปลงจะแจ้งให้ทราบล่วงหน้า				

จากผลสำเร็จด้านการวางแผนการบริหารจัดการองค์การด้านมหาวิทยาลัยสีเขียว ทำให้เกิดกลไกการทำงานอย่างเป็นระบบ คณะศิลปศาสตร์ได้รับคัดเลือกจากมหาวิทยาลัยพะเยา ส่งเข้าไปประกวดโครงการสำนักงานสีเขียวเมื่อวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2561 และผ่านการตรวจประเมินเบื้องต้นจากกรมการประเมินสำนักงานสีเขียวเมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2561 และได้เข้ารับการตรวจประเมินสำนักงานสีเขียว เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2561 โดยคณะกรรมการจากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม คณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล สำนักงานสาธารณสุขจังหวัดลำปาง และกองสาธารณสุขจังหวัดน่าน ซึ่งมีหน่วยงานเข้ารับการตรวจประเมินสำนักงานสีเขียวทั่วประเทศทั้งหมดจำนวน 54 แห่ง และในเขตภาคเหนือมีหน่วยงานทั้งหมด 7 แห่ง โดยมีหน่วยงานในระดับมหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือเพียง 3 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยพะเยา มหาวิทยาลัยแม่โจ้ และมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยสรุป การได้รับการคัดเลือกให้เข้ารับการตรวจประเมินสำนักงานสีเขียวระดับประเทศสะท้อนให้เห็นถึงประสิทธิผลของการวางแผนด้านการบริหารจัดการองค์การมหาวิทยาลัยสีเขียวและสำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้เป็นอย่างดี

2. ดำเนินกิจกรรมและโครงการด้านมหาวิทยาลัยสีเขียวให้สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินกิจกรรมและโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียว โดยจัดสภาพแวดล้อมของคณะศิลปศาสตร์เพื่อความเป็นมหาวิทยาลัยสีเขียว ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐาน UI Green Metric World University ของมหาวิทยาลัยแห่งอินโดนีเซีย และมีการดำเนินงานด้านมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) 6 ด้านดังนี้ 1) ที่ตั้งและโครงสร้างพื้นฐาน 2) การจัดการพลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ 3) การจัดการของเสีย

4) การจัดการน้ำ 5) การสัญจรขนส่งที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ 6) ความสามารถในการให้การศึกษาด้านสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน

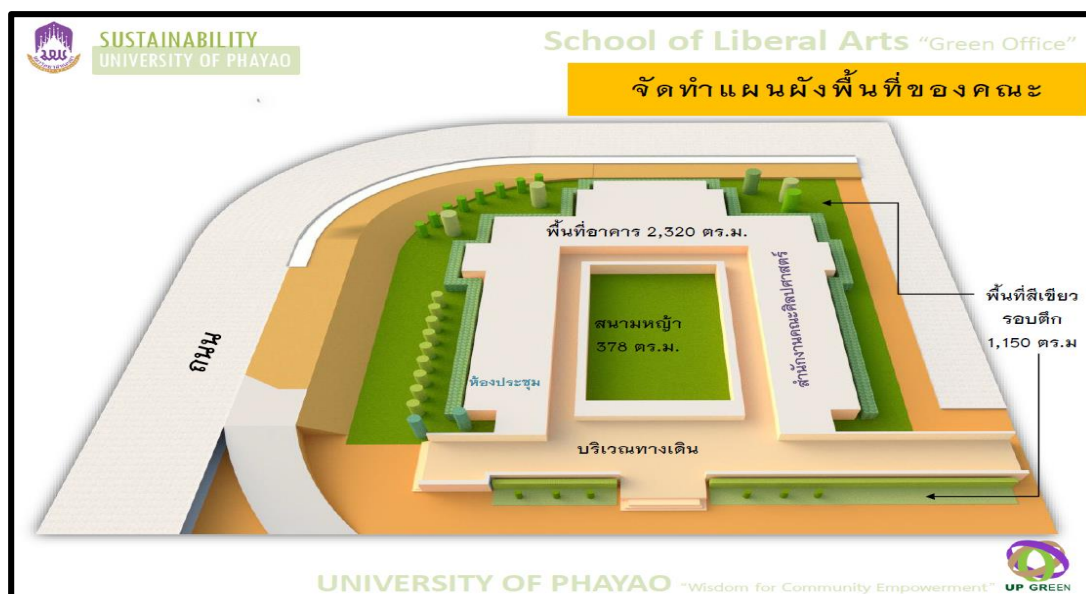
กลยุทธ์ในการดำเนินการด้านสิ่งแวดล้อมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในการดำเนินกิจกรรมและโครงการด้านมหาวิทยาลัยสีเขียวให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ คณะศิลปศาสตร์มีดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียวของมหาวิทยาลัยพะเยา และสอดคล้องกับนโยบายสำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ โดยใช้กลยุทธ์ขั้นปฏิบัติการดังนี้ 1. มีการดำเนินการโดยเน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรสายสนับสนุน บุคลากรสายวิชาการ ผู้บริหาร นิสิต แม่บ้าน คนสวน และ พนักงานรักษาความปลอดภัยบริเวณคณะศิลปศาสตร์ 2. เน้นการมีส่วนร่วมและสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานอื่นภายในมหาวิทยาลัยได้แก่ งานสิ่งแวดล้อม กองอาคารสถานที่ และกองบริการการศึกษา ในด้านการจัดการขยะและข้อสอบ 3. เน้นการมีส่วนร่วมและสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานในชุมชนโดยรอบมหาวิทยาลัย ได้แก่ ชุมชนบ้านแม่โถ่งวัวแดง ในด้านการจัดการขยะกระดาษ 4. เน้นการมีส่วนร่วมและสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานในภาคเหนือ ได้แก่ โรงเรียนสอนคนตาบอดในพระราชนิพนธ์ภัมภ์จังหวัดเชียงใหม่ ในด้านการจัดการกระดาษใช้แล้วหน้าเดียว ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ภาพ S.3-3 กลยุทธ์ขั้นปฏิบัติการและการสร้างเครือข่ายด้านสิ่งแวดล้อมเพื่อความยั่งยืน



การดำเนินกิจกรรมด้านที่ 1 การวางระบบโครงสร้างพื้นฐาน (Setting and Infrastructure)

ภาพที่ S.3-4 การจัดแผนผังพื้นที่อาคารและพื้นที่สีเขียวของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



จากภาพที่ S.3-4 จะเห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีพื้นที่อาคารสำนักงานจำนวน 2 อาคาร คือ อาคาร CE 13 และ อาคาร CE 14 โดยจัดสรรพื้นที่และใช้ประโยชน์พื้นที่ดังนี้

ตารางที่ S.3-1 แสดงพื้นที่และสัดส่วนของพื้นที่อาคารสำนักงานคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	การใช้ประโยชน์ของพื้นที่	พื้นที่ (ตารางเมตร)	สัดส่วน
1	พื้นที่อาคารสำนักงานคณะศิลปศาสตร์	2,320	100.00 %
2	พื้นที่สีเขียว สวนหย่อม และไม้ประดับรอบอาคาร (โครงการสวนศิลป์)	1,150	49.57 %
3	พื้นที่สนามหญ้า (โครงการสวนศิลป์)	378	16.30 %
รวมพื้นที่สีเขียวของคณะทั้งหมด		1,528	65.87%

จากตารางที่ S.3-1 จะเห็นได้ว่า คณะศิลปศาสตร์มีแบ่งการสัดส่วนของพื้นที่ภายในคณะฯ อย่างชัดเจน จากพื้นที่อาคารสำนักงานทั้งหมด 2,320 ตารางเมตร คณะฯได้ดำเนินโครงการสวนศิลป์ โดยใช้ประโยชน์พื้นที่สีเขียว จัดสวนหย่อม และปลูกไม้ประดับรอบอาคาร จำนวน 1,150 ตารางเมตร (49.57%) และพื้นที่สนามหญ้า ระหว่างอาคาร CE13 และอาคารCE14จำนวน 378 ตารางเมตร (16.30%) **โดยสรุป** จะเห็นได้ว่า คณะศิลปศาสตร์ มีพื้นที่สีเขียวภายในคณะฯรวมทั้งหมด 1,528 ตารางเมตร (65.87%) การจัดให้มีพื้นที่สีเขียวภายในคณะฯ (ภาพ S.3-5) ส่งผลให้สำนักงานมีความน่าอยู่ มีพื้นที่ให้บุคลากรได้พักผ่อนหย่อนใจ และยังมีผลต่อการลดปริมาณ ก๊าซเรือนกระจกภายในสำนักงานได้อีกด้วย

“โครงการสวนศิลป์” เพื่อสร้างพื้นที่สีเขียวและสร้างความน่าอยู่ในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ผู้รับผิดชอบโครงการ: อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร และ นายสุทธิพงษ์ อินธนู



สนามหญ้า



สวนหย่อม



ปลูกไม้ยืนต้น

ภาพที่ S.3-5 การสร้างพื้นที่สีเขียว

การดำเนินงานด้านที่ 2 การจัดการพลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Energy and Climate Change)

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการดำเนินงานกิจกรรมต่างๆ ในการรณรงค์ลดการใช้พลังงานไฟฟ้า โดยได้มีการดำเนินงานต่าง ๆ ดังนี้

2.1 ด้านการประหยัดพลังงานไฟฟ้า คณะฯ มีการดำเนินการดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 สร้างองค์ความรู้ด้านการประหยัดพลังงานโดยการประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ www.libarts.up.ac.th เว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ <http://www.green.libarts.up.ac.th> และเฟสบุ๊ก “บุคลากรคณะศิลปศาสตร์” ขั้นตอนที่ 2 กำหนดมาตรการประหยัดพลังงานและสื่อสารให้บุคลากรทราบ ขั้นตอนที่ 3 เก็บข้อมูลการใช้พลังงานไฟฟ้าและรายงานผลในแต่ละเดือนในเว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้บุคลากรรับทราบถึงผลการประหยัดไฟฟ้าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อกระตุ้นให้เกิดความร่วมมือในการประหยัดพลังงานอย่างต่อเนื่อง

การดำเนินกิจกรรมเพื่อรณรงค์การประหยัดพลังงานคณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยได้รับความร่วมมือจากบุคลากร ผู้บริหาร แม่บ้าน และคนสวนดังนี้ (1) จัดซื้ออุปกรณ์ประหยัดพลังงาน ที่มีฉลากประหยัดไฟเบอร์ 5 ได้แก่ ตู้เย็น เครื่องปรับอากาศ กระติกน้ำร้อน ไมโครเวฟ และเครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทอื่นๆ (2) แจ้งมาตรการประหยัดพลังงานภายในคณะศิลปศาสตร์ (3) จัดทำผังสวิตช์เปิดปิดไฟภายในอาคารและรณรงค์ให้ปิดไฟตอนพักเที่ยงในบริเวณที่ไม่มีบุคลากรนั่งทำงาน และ (4) รณรงค์ให้ทราบมาตรการประหยัดพลังงานด้านเครื่องปรับอากาศ เครื่องถ่ายเอกสาร เครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องปริ้นเตอร์ และเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่นๆ โดย

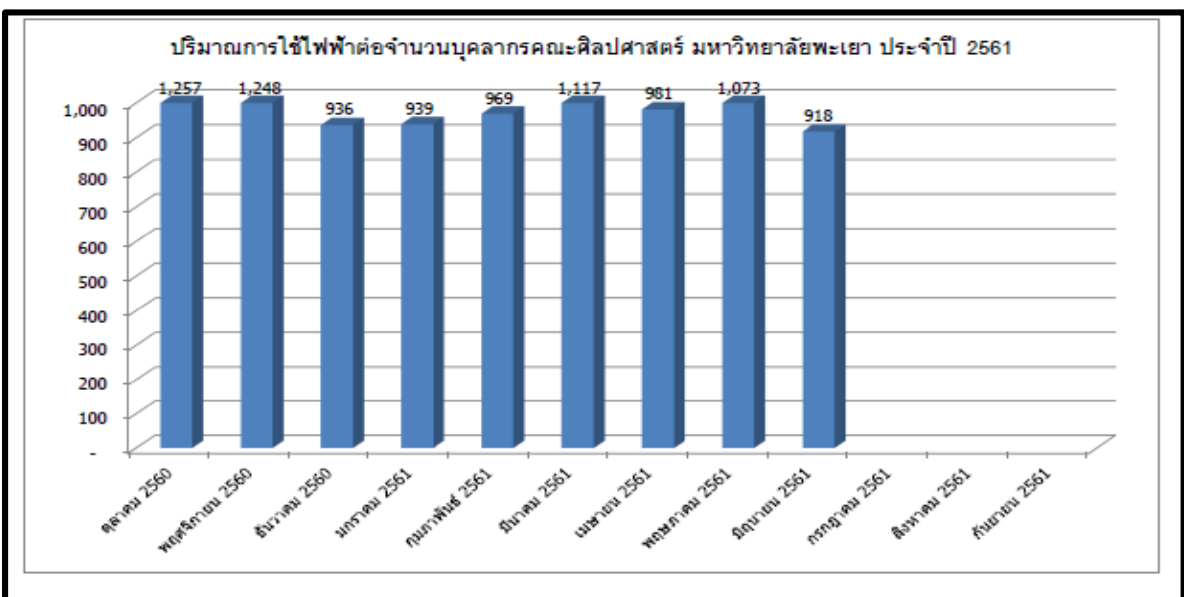
ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ <http://www.green.libarts.up.ac.th/> (5) แจ้งให้บุคลากรถอดปลั๊กอุปกรณ์ไฟฟ้าในช่วงวันหยุดราชการที่ติดต่อกันหลายวัน

ภาพที่ S.3-6 ตัวอย่างกิจกรรมรณรงค์ประหยัดพลังงานไฟฟ้า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



2.2 ด้านองค์ประกอบของการดำเนินงานอาคารสีเขียว อาคารสำนักงานคณะศิลปศาสตร์มีโครงสร้างอาคารที่มีการระบายอากาศตามธรรมชาติ มีแสงตามธรรมชาติเพียงพอตลอดทั้งวัน มีระบบการจัดการพลังงานในอาคารโดยกำหนดมาตรการประหยัดพลังงานโดยแจ้งเวลาเปิดปิดเครื่องปรับอากาศให้ชัดเจน และมีการดำเนินงานอาคารสีเขียวตามโครงการสำนักงานสีเขียว ผลการดำเนินงานดังกล่าว ส่งผลให้ปริมาณการใช้ไฟฟ้าต่อจำนวนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ลดลงในช่วงระหว่างเดือนตุลาคม 2560 ถึง เดือนมิถุนายน 2561 ดังนี้

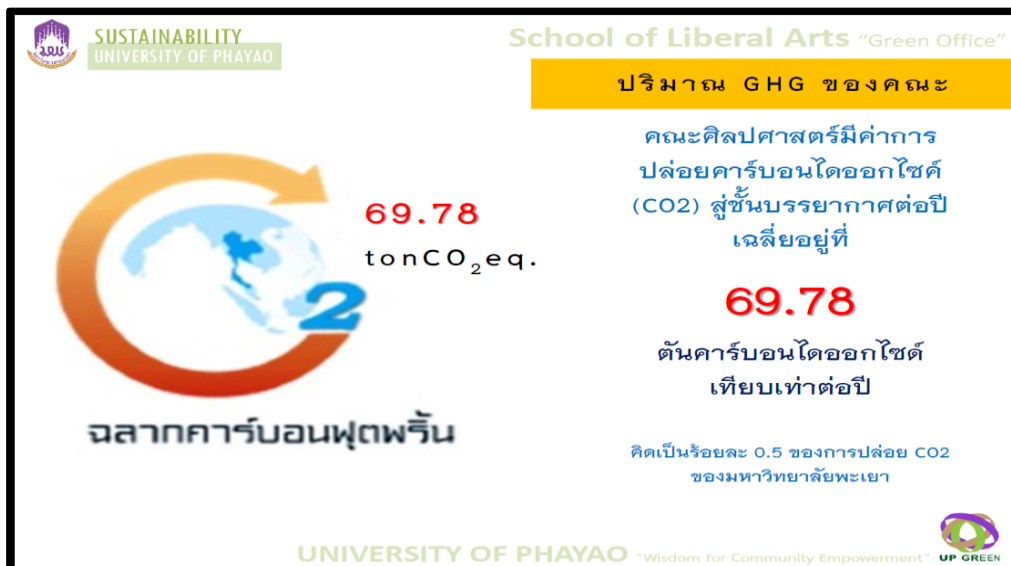
ภาพที่ S.3-7 สัดส่วนการใช้ไฟฟ้าต่อจำนวนบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2561



จากภาพที่ S.3-7 แสดงให้เห็นแนวโน้มการใช้ไฟฟ้าที่ลดลง ระหว่างเดือนตุลาคม 2560 ถึง เดือนมิถุนายน 2561 ซึ่งมีจำนวนการใช้ไฟฟ้าต่อหน่วย/ ต่อคนลดลง ในเดือนตุลาคม 2560 มีการใช้ไฟฟ้าสูงสุดจำนวน 1,257 หน่วยต่อ 1 คน หลังจากทีคณะศิลปศาสตร์ทำการรณรงค์ประหยัดพลังงานตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ 2561 จะเห็นได้ว่าบุคลากรคณะศิลปศาสตร์มีแนวโน้มใช้ไฟฟ้าลดลง โดยในเดือนมิถุนายน 2561 มีการใช้ไฟฟ้าจำนวนน้อยที่สุด 918 หน่วย ต่อ บุคลากร 1 คน อย่างไรก็ตาม คณะศิลปศาสตร์ยังดำเนินกิจกรรมรณรงค์ลดการใช้พลังงานไฟฟ้าและมาตรการประหยัดพลังงานไฟฟ้าอย่างต่อเนื่อง

ผลการดำเนินงานด้านการรณรงค์การประหยัดพลังงาน และการรณรงค์วิธีการลดโลกร้อนและลดก๊าซเรือนกระจก ในเว็บไซต์ www.libarts.up.ac.th ยังส่งผลให้ปริมาณคาร์บอนฟุตพริ้นท์ (การปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ (CO₂) สู่ชั้นบรรยากาศต่อปีเฉลี่ยเพียงจำนวน 69.78 ตันคาร์บอนไดออกไซด์ หรือคิดเป็นร้อยละ 0.5 ของการปล่อย CO₂ ของมหาวิทยาลัยพะเยา (คำนวณโดย ดร.ปรัชญ์ ปิงเมืองเหล็ก หัวหน้างานสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยพะเยา)

ภาพที่ S.3-8 สัดส่วนคาร์บอนฟุตพริ้นท์ทั้งหมดต่อจำนวนประชากรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



การดำเนินงานด้านที่ 3 การจัดการของเสีย (Waste)

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดแนวทางในการจัดการของเสีย ลดปริมาณขยะ และแนวทางการใช้ประโยชน์จากขยะภายในคณะฯ โดยมีกระบวนการดังต่อไปนี้ **ขั้นตอนที่ 1** จัดวางถังขยะบริเวณสำนักงานและคัดแยกขยะประเภทต่าง ๆ โดยใช้ป้ายชื่อประเภทขยะและรูปภาพขยะแต่ละประเภท เพื่อกระตุ้นให้บุคลากรและนิสิตทั้งขยะให้ถูกประเภท โดยดำเนินการคัดแยกขยะและแบ่งประเภทขยะเป็น 5 ประเภท ได้แก่ ขยะทั่วไป ขวดพลาสติก ขวดแก้ว กระป๋องอลูมิเนียม และขยะกระดาษ **ขั้นตอนที่ 2** รณรงค์ให้บุคลากรคัดแยกขยะอย่างถูกต้อง และส่งเสริมให้บุคลากรลดขยะ ประเภทกระดาษ นำกระดาษที่ใช้แล้วหน้าเดียวกลับมาใช้ซ้ำ (Reuse) และกระดาษที่ใช้แล้วสองหน้ากลับมาใช้ใหม่ (Recycle) **ขั้นตอนที่ 3** การกำจัดขยะ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการดังนี้ 1) ขยะทั่วไปส่งไปบ่อคัดแยกขยะมหาวิทยาลัยพะเยา 2) ขวดพลาสติก ขวดแก้ว กระป๋องอลูมิเนียม ส่งไปบริจาคที่งาน

สิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยพะเยา 3) กระดาษใช้แล้วหน้าเดียว ส่งไปบริจาคที่โรงเรียนสอนคนตาบอดในพระราชินูปถัมภ์เชียงใหม่ 4) กระดาษใช้แล้วสองหน้า ส่งไปบริจาคที่ชุมชนบ้านแม่โถงวังแดง **ขั้นตอนที่ 4** บันทึกปริมาณขยะรายเดือนเป็นประจำทุกเดือน โดยความร่วมมือจากแม่บ้านและงานสิ่งแวดล้อม



ภาพที่ S.3-9 และภาพ S.3-10 การคัดแยกและการจัดการขยะ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



การลดการใช้ทรัพยากรกระดาษโดยมีการดำเนินการดังนี้ (1) รณรงค์การพิมพ์บนหน้ากระดาษทั้ง 2 ด้าน (2) รณรงค์นำกระดาษที่ใช้แล้วหน้าเดียวกลับมาใช้ใหม่อีกครั้ง (Reuse) (3) ใช้ระบบการประชุมออนไลน์เพื่อลดการใช้กระดาษในการประชุมเป็นจำนวนมาก คณะฯ มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์โดยใช้ระบบการประชุมออนไลน์ และสามารถลดการใช้กระดาษในการประชุมดังนี้ (ภาพที่ S.3-11)

ภาพที่ S.3-11 รายงานการลดการใช้กระดาษและค่าใช้จ่ายในการประชุมออนไลน์ ตุลาคม 2561 – มิถุนายน 2561



รายงานการลดการใช้กระดาษและค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
(การประชุมออนไลน์ ตุลาคม 2560 – พฤษภาคม 2561)

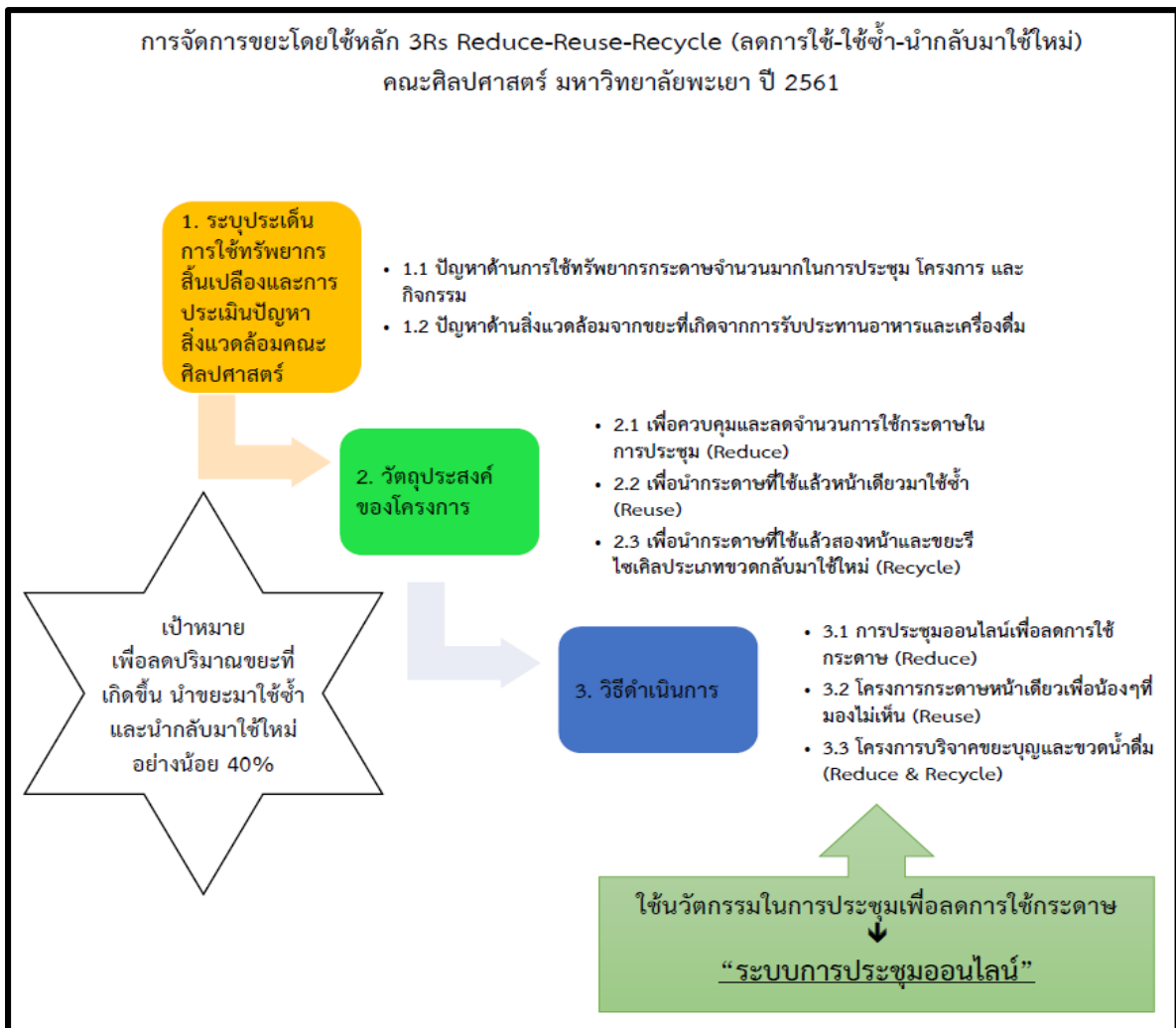
ครั้งที่	วันที่	จำนวน ผู้ประชุม	จำนวน ต้นฉบับ (แผ่น)	ราคาต่อ ฉบับ (แผ่นละ 20 สตางค์)	ลด ค่าใช้จ่าย ค่าถ่าย เอกสาร	ลดจำนวน กระดาษที่ใช้ ไป (แผ่น)	ลดจำนวน กระดาษที่ใช้ ไป (รีม)	ลดจำนวน กระดาษที่ใช้ ไป (กิโลกรัม)
1	9 ต.ค.60	16	935	187	2992	14,960	30	75
2	27 พ.ย.60	16	247	49	790	3,952	8	20
3	26 ธ.ค.60	16	388	78	1242	6,208	12	31
4	30 ม.ค.61	16	241	48	771	3,856	8	19
5	27 ก.พ.61	16	265	53	848	4,240	8	21
6	28 มี.ค.61	16	186	37	595	2,976	6	15
7	24 เม.ย.61	16	104	21	333	1,664	3	8
8	30 พ.ค.61	16	172	34	550	2,752	6	14
รวมพิเศษ	7 มิ.ย.61	18	151	30	544	2,718	5	14
รวมจำนวนการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ 12					8665	43,326	87	217

จากภาพที่ S.3-11 ในการติดตามผลการดำเนินงานประชุมโดยใช้ระบบประชุมออนไลน์เพื่อสนับสนุนนโยบาย Green University และ Green Office พบว่า จากการประชุมคณะกรรมการประจำคณะแบบออนไลน์จำนวน 9 ครั้ง ตั้งแต่เดือนตุลาคม 2560 ถึงเดือน มิถุนายน 2561 พบว่า คณะศิลปศาสตร์ได้ลดการใช้กระดาษในการประชุมทั้งหมด 43,326 แผ่น หรือ 87 รีม และสามารถประหยัดค่าใช้จ่ายในการถ่ายเอกสารเป็นจำนวนเงิน 8,665 บาท นอกจากสามารถลดการใช้กระดาษในการประชุมแล้ว คณะศิลปศาสตร์ยังสามารถลดจำนวนขยะกระดาษที่เกิดขึ้นภายในคณะได้อีกด้วย

โครงการจัดการขยะ LibArts 3Rs (Reduce-Reuse-Recycle) ลดการใช้-ใช้ซ้ำ-นำกลับมาใช้ใหม่

การดำเนินโครงการจัดการขยะ LibArts 3Rs คณะศิลปศาสตร์ตระหนักถึงความสำคัญในด้านการบริหารจัดการขยะภายในอาคารสำนักงาน จึงได้วิเคราะห์ประเด็นปัญหาการใช้ทรัพยากรและปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม เพื่อให้การจัดการขยะเกิดประสิทธิผลและมีความยั่งยืน เป้าหมายในการจัดการปัญหาขยะคือ ลดจำนวนขยะภายในสำนักงาน (Reduce) แยกขยะก่อนทิ้งภายในคณะ และสนับสนุนการนำขยะกระดาษที่ใช้แล้วหน้าเดียวมาใช้ซ้ำ (Reuse) และสนับสนุนให้นำขยะรีไซเคิลกลับมาใช้ใหม่ (Recycle) การดำเนินโครงการนี้ได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร อาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต คนขับรถ แม่บ้าน และคนสวน และงานสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยพะเยา

ภาพที่ S.3-12 โครงการจัดการขยะ LibArts 3Rs Reduce-Reuse-Recycle คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ผลการดำเนินงานโครงการจัดการขยะ LibArts 3Rs (Reduce-Reuse-Recycle) ระหว่างเดือนมกราคม – มิถุนายน 2561

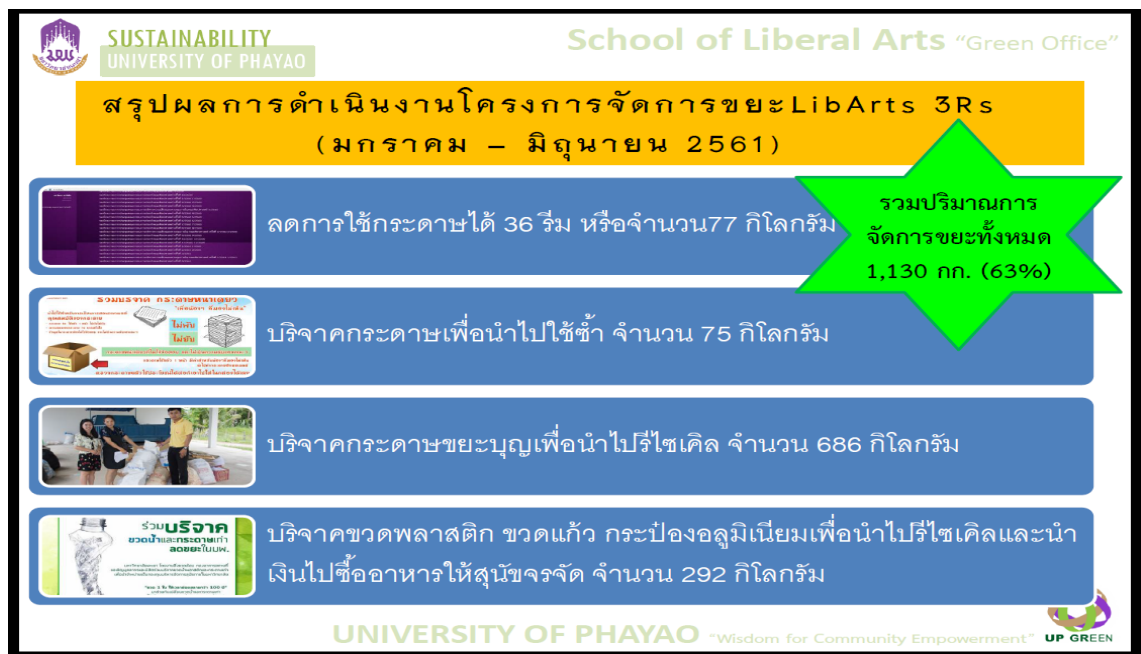
เป้าหมายโครงการ: เพื่อลดปริมาณขยะ นำขยะมาใช้ซ้ำ และนำกลับมาใช้ใหม่ อย่างน้อย 40% ของขยะทั้งหมด

ตารางที่ S.3-2 ผลการดำเนินงานโครงการจัดการขยะ LibArts 3Rs คณะศิลปศาสตร์ ปี 2561

กิจกรรมย่อย	วัตถุประสงค์โครงการ	ผลการดำเนินงาน
1. การใช้นวัตกรรมระบบประชุมออนไลน์เพื่อลดการใช้กระดาษ (Reduce) ผู้รับผิดชอบโครงการ: นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	-เพื่อลดจำนวนการใช้กระดาษในการประชุม	➢ สามารถลดจำนวนกระดาษในการประชุมออนไลน์ จำนวน 77 กิโลกรัม
2. กระดาษหน้าเดียวเพื่อน้องๆที่มองไม่เห็น (Reuse) ผู้รับผิดชอบโครงการ: ดร. รัตนา ยาวีเลียง และ อาจารย์ ชนภา ดวงไฟ	-นำกระดาษหน้าเดียวที่ใช้แล้วไปบริจาคให้โรงเรียนสอนคนตาบอดในพระราชานุอุปถัมภ์ จังหวัดเชียงใหม่	➢ สามารถนำกระดาษหน้าเดียวไปบริจาคเพื่อนำไปใช้ Reuse ทำสื่ออักษรเบรลล์ จำนวน 75 กิโลกรัม
3. ขยะบุญ (Reduce & Recycle) ผู้รับผิดชอบโครงการ: นายสุธิพงษ์ อินธนู	-นำกระดาษสองหน้าที่ใช้แล้ว แบบฝึกหัด และสมุดกิจกรรมของนิสิตไปบริจาคให้ชุมชนบ้านแม่ใสทุ่งวัวแดง	➢ สามารถนำกระดาษสองหน้าไปบริจาคเป็นขยะบุญ เพื่อนำไป Recycle วันที่ 9 พ.ค. 2561 จำนวน 10 กระสอบ จำนวน 361 กิโลกรัม ➢ สามารถนำกระดาษสองหน้าไปบริจาคเป็นขยะบุญ เพื่อนำไป Recycle วันที่ 9 ก.ค. 2561 จำนวน 23 กระสอบ จำนวน 325 กิโลกรัม ➢ รวมทั้งหมด 686 กิโลกรัม
4. บริจาคขวดพลาสติก ขวดแก้ว และกระป๋องอลูมิเนียม (Reduce & Recycle)	-นำขวดพลาสติก ขวดแก้ว และกระป๋องอลูมิเนียม ไปบริจาคให้งานสิ่งแวดล้อมมหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อ	➢ สามารถบริจาคขวดพลาสติก ขวดแก้ว และกระป๋องเพื่อนำไปให้ร้าน Recycle จำนวน 292 กิโลกรัม

กิจกรรมย่อย	วัตถุประสงค์โครงการ	ผลการดำเนินงาน
ผู้รับผิดชอบโครงการ: ดร. รัตนา ยาวิลิง และ แม่บ้านประจำคณะศิลปศาสตร์	นำไปขายและซื้ออาหาร ให้สุนัขจรจัดภายใน มหาวิทยาลัย	
รวมปริมาณการจัดการขยะ (ปริมาณขยะทั้งหมด ตั้งแต่ ม.ค. – มิ.ย. 2561 จำนวน 1,790 กก.)		1,130 กิโลกรัม (63%)

ภาพที่ S.3-13 ผลการดำเนินงานการจัดการของเสียคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปี 2561



จากภาพที่ S.3-13 ผลการดำเนินงานจัดการของเสีย (Waste) ภายใต้ชื่อ “โครงการจัดการขยะ LibArts 3Rs (Reuse-Reduce-Recycle)” คณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งตัวชี้วัดในการจัดการขยะที่เกิดขึ้นภายในคณะฯ ทั้งหมดจำนวน 40% จากการติดตามข้อมูลปริมาณขยะ พบว่า ตั้งแต่เดือนมกราคม – มิถุนายน 2561 คณะศิลปศาสตร์มีปริมาณขยะทั้งหมด 1,790 กิโลกรัม คิดเป็น 100% จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า **โครงการที่ 1** จากการประชุมออนไลน์ในรอบ 6 เดือน คณะศิลปศาสตร์สามารถลดการใช้กระดาษได้จำนวน 36 รีม หรือจำนวน 77 กิโลกรัม **โครงการที่ 2** โครงการกระดาษหน้าเดียวเพื่อน้องๆ ที่มองไม่เห็น การบริจาคกระดาษหน้าเดียวเพื่อนำไป Reuse เป็นสื่ออักษรเบรลล์ จำนวน 75 กิโลกรัม **โครงการที่ 3** โครงการขยะบุญ บริจาคกระดาษที่ใช้แล้วสองหน้าและขยะกระดาษชนิดอื่นๆ จำนวน 686 กิโลกรัม และ **โครงการที่ 4** โครงการบริจาคขยะรีไซเคิลให้งานสิ่งแวดล้อมจำนวน 292 กิโลกรัม รวมปริมาณการจัดการขยะแบบ 3Rs Reduce-Reuse-Recycle (ลดการใช้-ใช้

ซ้ำ-นำกลับมาใช้ใหม่) เป็นจำนวน 1,130 กิโลกรัม หรือคิดเป็น 63% **กล่าวโดยสรุป** โครงการจัดการขยะของคณะศิลปศาสตร์ได้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในโครงการจัดการขยะภายในคณะ ด้วยความร่วมมือและสร้างเครือข่ายด้านสิ่งแวดล้อมกับงานสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยพะเยา ชุมชนใกล้เคียงมหาวิทยาลัยบ้านแม่โถงวังแดง โรงเรียนสอนคนตาบอดในพระราชานุอุปถัมภ์เชียงใหม่ และคณะสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล ช่วยสนับสนุนและผลักดันให้คณะศิลปศาสตร์ประสบความสำเร็จด้านการจัดการขยะอย่างยั่งยืน

ตารางที่ S.3-3 รายงานขยะคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างเดือนตุลาคม 2560 ถึง เดือน มิถุนายน 2561

รายการขยะคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างเดือนตุลาคม 2560 ถึง เดือนมิถุนายน 2561											
แบบฟอร์ม 4.1											
รายการขยะ	ปริมาณ (ระบุหน่วยเป็น ก.ก. หรือ ลิตร)										
	Oct-60	Nov-60	Dec-60	Jan-61	Feb-61	Mar-61	Apr-61	May-61	Jun-61	Jul-61	Aug-61
1. ปริมาณขยะทั้งหมด (มหาวิทยาลัย)	2,515	2,316	1,392	1,986	2,674	2,951	2,720	1,963	1,575		
2. ปริมาณขยะทั้งหมด (ศิลปศาสตร์)	402	417	139	238	374	443	326	236	173		
3. ปริมาณขยะรีไซเคิล (ศิลปศาสตร์)	63	57	33	62	65	63	74	56	43		
4. ร้อยละของขยะ (ศิลปศาสตร์)	16	18	10	12	14	15	12	12	11		
5. ปริมาณขยะแยกประเภท											
5.1 กระดาษ Paper	2	5	1	1	3	5	5	2	1		
5.2 ขวดแก้ว	24	26	12	32	21	15	19	21	25		
5.3 อลูมิเนียม (กระป๋อง)	5	4	2	4	6	4	4	2	1		
5.4 ขวดพลาสติก PET ไส้	32	21	18	24	35	39	46	30	16		
5.5 ดับเบิลมิ๊กใช้แล้ว	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
5.6 เศษเหล็ก	-	0.6	-	1.0	0.4	-	0.2	1.0	-		
5.7 ขยะอันตราย	-	-	-	-	-	-	-	-	-		

จากตาราง S.3-3 พบว่าปริมาณขยะที่เกิดขึ้นทั้งหมดในคณะศิลปศาสตร์มีปริมาณลดลง ในตารางรายการขยะข้อที่ 2 จะเห็นได้ว่าในไตรมาสที่ 1 (ตุลาคม – ธันวาคม 2560) คณะศิลปศาสตร์มีปริมาณขยะรวมทั้งหมด 958 กิโลกรัม ในไตรมาสที่ 2 (มกราคม – มีนาคม 2561) มีปริมาณขยะรวมทั้งหมด 1,055 กิโลกรัม และในไตรมาสที่ 3 (เมษายน – มิถุนายน 2561) ปริมาณขยะทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์ลดลงเหลือเพียง 735 กิโลกรัม การลดลงของปริมาณขยะในช่วงเดือนเมษายน ถึง เดือนมิถุนายน 2561 เป็นผลมาจากการดำเนินกิจกรรมคัดแยกขยะของคณะศิลปศาสตร์ นอกจากนี้จะเห็นได้ว่า ข้อมูลขยะประเภทกระดาษ (ข้อ 5.1) มีปริมาณเพียง 1-5 กิโลกรัมในแต่ละเดือน ขยะกระดาษที่พบในถังขยะ ส่วนใหญ่เป็นขยะของนิสิตภายนอกคณะฯ ที่ก่อนขึ้นรถสวัสดิการ คณะศิลปศาสตร์ได้จัดสรรกล่องรับขยะกระดาษสองหน้าและหน้าเดียวไว้ทุกห้องในสำนักงาน ดังนั้นปริมาณขยะกระดาษที่อยู่ในถังขยะจึงมีจำนวนน้อย ในส่วนของดบล่มมิ๊กที่ใช้แล้ว (ข้อ 5.5) เป็นขยะอันตราย คณะศิลปศาสตร์ได้ส่งคืนให้บริษัทที่เช่าเครื่องถ่ายเอกสารเพื่อนำไป Refill ต่อไป ทั้งนี้ขยะศิลปศาสตร์ได้นำข้อมูลรายงานปริมาณขยะในแต่ละเดือน ในเว็บไซต์ <http://www.green.libarts.up.ac.th> เพื่อให้บุคลากร นิสิต และบุคลากรภายนอกได้เล็งเห็นความสำคัญของการคัดแยกขยะ และการนำขยะกลับมาใช้ใหม่หรือใช้ซ้ำ

การดำเนินงานด้านที่ 4 การจัดการน้ำ (Water)

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญในการลดการใช้น้ำ โดยมีการรณรงค์ประหยัดน้ำโดยผ่านช่องทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ เฟสบุ๊กและเพจคณะศิลปศาสตร์ และส่งผลการปริมาณการใช้น้ำภายในคณะศิลปศาสตร์ลดลง

ภาพที่ S.3-14 การรณรงค์ประหยัดน้ำ คณะศิลปศาสตร์**ภาพที่ S.3-15 ปริมาณการใช้น้ำของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เดือนตุลาคม 2560 ถึง มิถุนายน 2561**

บันทึกการใช้น้ำ				
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2561				
จำนวนบุคลากร		แบบฟอร์ม 3.2		
104				
บันทึกประจำเดือน	ปริมาณน้ำ/เดือน ของมหาวิทยาลัย (หน่วย)	ปริมาณน้ำ/เดือน ของคณะศิลปศาสตร์ (หน่วย)	ค่าน้ำ/เดือน (บาท)	ปริมาณการใช้น้ำต่อจำนวนบุคลากร 1 คน
ตุลาคม 2560	67,243	6,052	-	58
พฤศจิกายน 2560	63,864	5,748	-	55
ธันวาคม 2560	56,571	5,091	-	49
มกราคม 2561	55,486	4,994	-	48
กุมภาพันธ์ 2561	56,223	5,060	-	49
มีนาคม 2561	57,656	5,189	-	50
เมษายน 2561	49,163	4,425	-	43
พฤษภาคม 2561	45,667	4,110	-	40
มิถุนายน 2561	22,510	2,026	-	19
กรกฎาคม 2561				
สิงหาคม 2561				
กันยายน 2561				
รวม	474,383	42,694	-	411
เฉลี่ย	52,709	4,744	-	46

ผู้บันทึก *[Signature]*

วันที่ 29 มิ.ย. 2561

ผู้ตรวจสอบ *[Signature]*

วันที่ 29 มิ.ย. 2561

จากภาพที่ S.3-15 ผลการดำเนินงานและการรณรงค์ประหยัดน้ำ ปริมาณการใช้น้ำต่อบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ได้ลดลงอย่างเห็นได้ชัด เดือนตุลาคม 2560 บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ใช้น้ำมากที่สุด เฉลี่ย 1 คน ต่อ 58 ลิตร/ 1 เดือน หลังจากคณะศิลปศาสตร์ได้รณรงค์การประหยัดน้ำ และเข้าร่วมโครงการสำนักงานสีเขียวในเดือนมิถุนายน 2561 บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ใช้น้ำเฉลี่ย 1 คน เพียงคนละ 19 ลิตร ต่อ 1 เดือน

การดำเนินงานด้านที่ 5 การขนส่งที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (Transportation)

คณะศิลปศาสตร์มีรถตู้ประจำคณะ จำนวน 1 คัน ต่อบุคลากรที่ปฏิบัติงานทั้งหมด 106 คน ในการเดินทางเข้าออกมหาวิทยาลัย นอกจากบุคลากรจะมีรถยนต์ส่วนตัว บุคลากรยังได้รับการอำนวยความสะดวกจากรถเมล์สวัสดิการของมหาวิทยาลัย รถจักรยาน ofo และรถรับส่งบุคลากรไป-กลับระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยาและตัวเมืองจังหวัดพะเยา ดังนี้

ตารางที่ S.3-4 การขนส่งภายในมหาวิทยาลัยพะเยา

สวัสดิการด้านการขนส่งภายในมหาวิทยาลัยพะเยา	จำนวนคัน	การให้บริการ
1. รถสวัสดิการของมหาวิทยาลัยโดยใช้เชื้อเพลิง NGV	39 คัน	เริ่มปฏิบัติงาน 06.30 –21.30 น. จำนวนเที่ยวรถสวัสดิการเฉลี่ยต่อวัน 20 รอบ ต่อคัน (เส้นทางหน้ามหาวิทยาลัย) และ 15 รอบต่อคัน (เส้นทางหอพัก UP Dorm)
2. รถจักรยาน ofo เพื่อเดินทางภายในมหาวิทยาลัย	200 คัน	ใช้ Application และ มีค่าบริการ
3. รถสวัสดิการรับ-ส่งบุคลากรระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยาและตัวเมืองจังหวัดพะเยา	1 คัน	วันละ 2 รอบ คือ รอบ 7.00 น. และ รอบ 16.30 น.

จากตารางที่ S.3-4 พบว่าการขนส่งภายในมหาวิทยาลัยมีจำนวนรถสวัสดิการที่ใช้เชื้อเพลิง NGV และรถจักรยาน ofo ให้บริการบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา ในส่วนของคณะศิลปศาสตร์ มีจุดให้บริการรถจักรยาน ofo ด้านหน้าคณะ จำนวน 15-30 คัน และจุดจอดรถยนต์ส่วนตัวประมาณ 40 คัน จะเห็นได้ว่าการจำกัดที่จอดรถบริเวณอาคารสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ การให้บริการรถจักรยาน ofo เพื่อใช้เดินทางระหว่างอาคารภายในมหาวิทยาลัย และการสร้างทางเดินเท้าระหว่างอาคาร ส่งผลดีต่อบุคลากรและนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา ดังนี้ 1. ลดปัญหาการจราจรติดขัดในมหาวิทยาลัย 2. ลดปัญหาการเกิดอุบัติเหตุในมหาวิทยาลัย 3. ลดมลพิษทางอากาศ 4. ลดปัญหามลภาวะโลกร้อน และ 5. ลดค่าใช้จ่ายในการเดินทางของนิสิตและบุคลากรในมหาวิทยาลัย

การดำเนินงานด้านที่ 6 ความสามารถในการให้การศึกษาด้านสิ่งแวดล้อมและการพัฒนาที่ยั่งยืน (Education for Green)

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับการใช้ทรัพยากรและการดำเนินกิจกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนเป็นอย่างมาก โดยคณะได้สอดแทรกแนวคิดด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัดผ่านช่องทางเว็บไซต์ เฟสบุ๊ก เพจ และอีเมล นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังมีนโยบายส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากร นิสิต ชุมชนรอบมหาวิทยาลัย และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตระหนักถึงความสำคัญด้านการจัดการสิ่งแวดล้อม

6.1 มีเว็บไซต์ด้านสิ่งแวดล้อมและด้านความยั่งยืน

คณะศิลปศาสตร์มีเว็บไซต์ “สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์” <http://www.green.libarts.up.ac.th> เพื่อให้ความรู้แก่นิสิต บุคลากร และบุคลากรภายนอก เพื่อให้ข้อมูลด้านการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว โครงการด้านสิ่งแวดล้อมและสำนักงานสีเขียว เพื่อให้ผู้เยี่ยมชมเว็บไซต์ตระหนักถึงความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อมและ หน่วยงานอื่นทั่วประเทศที่เข้าร่วมโครงการสำนักงานสีเขียวของกรมสุขภาพสิ่งแวดล้อม ได้เข้ามาศึกษาแนวทางในการจัดการปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ภาพที่ S.3-16 เว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ภาพที่ S.3-17 เว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์และเนื้อหาของเว็บไซต์



จากภาพ S.3-17 จะเห็นได้ว่าเว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ ได้ประชาสัมพันธ์การดำเนินงานโครงการสำนักงานสีเขียวของคณะศิลปศาสตร์จำนวน 7 หมวด ได้แก่ (1) การบริหารจัดการองค์การ (2) การดำเนินงาน Green Office (3) การใช้พลังงานและทรัพยากร (4) การจัดการของเสีย (5) สภาพแวดล้อมภายในและภายนอกสำนักงาน (6) การจัดซื้อและจัดจ้างที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และ (7) การประเมินประสิทธิภาพและการปรับปรุงอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีข่าวประชาสัมพันธ์ด้านกิจกรรมและโครงการสำนักงานสีเขียวอีกด้วย

6.2 กระบวนการสร้างจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีการสื่อสารด้านสิ่งแวดล้อม เพื่อประชาสัมพันธ์ ชี้แจงข่าวสาร เพื่อให้บุคลากรเกิดความเข้าใจตรงกัน และรับรู้ข่าวสารด้านการจัดการสิ่งแวดล้อมของคณะฯ และยังก่อให้เกิดความร่วมมือในการจัดการสิ่งแวดล้อมในสำนักงาน ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการสื่อสารด้านสิ่งแวดล้อมอยู่ 2 ประเภท **1. การสื่อสารภายในองค์กร** ได้แก่ การส่งอีเมลเวียนแจ้ง การติดป้ายประชาสัมพันธ์ตรงเคาเตอร์เซ็นต์ชื่อ เฟสบุ๊ก “บุคลากรคณะศิลปศาสตร์” (<https://www.facebook.com/groups/192881164092894/>) และ **2. การสื่อสารภายนอกองค์กร** เป็นการสื่อสารการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมกับบุคคลภายนอกองค์กร เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมและโครงการด้านสิ่งแวดล้อมของคณะศิลปศาสตร์ โดยผ่านเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ (www.libarts.up.ac.th) เว็บไซต์สำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ (<http://www.green.libarts.up.ac.th>) และ เพจประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์ (<https://www.facebook.com/photolibarts/>)

6.3 มีการสรุปการจัดกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อมและความยั่งยืน คณะศิลปศาสตร์ได้มีการประชุมสื่อสารทำความเข้าใจกิจกรรม Green University และ Green Office กับผู้บริหารและคณะกรรมการสำนักงานสีเขียว ดังนี้

ตารางที่ S.3-5 การประชุมเพื่อแจ้งข่าวสารและประชาสัมพันธ์กิจกรรม/โครงการด้านสิ่งแวดล้อม คณะศิลปศาสตร์

วัน/เวลาที่ประชุม	ระเบียบวาระการประชุม	เรื่องประชาสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อม
30 ม.ค. 2561	1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	1.7 แบบตรวจประเมินเบื้องต้นตามเกณฑ์สำนักงานสีเขียว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2560
	4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา	4.4 มาตรการประหยัดพลังงานภายในคณะศิลปศาสตร์
28 มี.ค 2561	1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	1.5 ขอความร่วมมือในการป้องกันการเกิดมลพิษจากไฟฟ้าและการเผาในที่โล่งในเขตพื้นที่มหาวิทยาลัยพะเยา
30 พ.ค. 2561	1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	1.6 ขอความร่วมมืองดใช้บรรจุภัณฑ์ประเภทกล่องโฟมและลดการใช้พลาสติกในการจัดกิจกรรมต่างๆ ของคณะและหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยพะเยา
		1.12 แนวทางปฏิบัติในการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงเพื่อใช้ในการปฏิบัติงานตามภารกิจของหน่วยงานของรัฐ
		1.14 เอกสารนำเสนอโครงการสำนักงานสีเขียว (Green Office) คณะศิลปศาสตร์
		1.15 คำสั่งคณะศิลปศาสตร์ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
		1.16 ผลการตรวจเยี่ยมเพื่อรับคำแนะนำจากกรรมการสำนักงานสีเขียว
7 มิ.ย. 2561	1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	1.1 กำหนดการเข้ารับการตรวจประเมินสำนักงานสีเขียว (Green Office) ปี 2561
		1.2 ผลการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมของคณะศิลปศาสตร์
		1.3 การปฏิบัติตามกฎหมายด้านสิ่งแวดล้อมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม
		1.4 ขอความร่วมมือคัดแยกกระดาษและแจ้งกำหนดการจัดเก็บเอกสารลับที่ไม่ใช้ข้อสอบ
7 มิ.ย. 2561	1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	1.5 รายชื่อโรงแรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

วัน/เวลาที่ประชุม	ระเบียบวาระการประชุม	เรื่องประชาสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อม
	4 เรื่องเสนอพิจารณา	1.6 สำนักรวบรวมความต้องการเข้ารับอบรมให้ความรู้เรื่องสำนักงานสีเขียว
		4.2 นโยบายสำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์
		4.3 วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการและกิจกรรมสำนักงานสีเขียว
		4.4 การแก้ไขและป้องกันปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมที่มีนัยสำคัญระดับสูง
		4.5 ช่องทางสื่อสารและร้องเรียนด้านสิ่งแวดล้อม
31 ก.ค. 2561	1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ	1.23 ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมิน เมื่อวันที่ 10 ก.ค. 2561 ณ ห้องประชุม CE14203
		1.24 แผนป้องกันและระงับอัคคีภัยภายในสำนักงานคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา
	4 เรื่องเสนอพิจารณา	4.1 นโยบายสิ่งแวดล้อม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
จำนวนครั้งที่ประชาสัมพันธ์ด้านสิ่งแวดล้อมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์		21 ครั้ง

จากตารางที่ S.3-5 จะเห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์มีการแจ้งข่าวสารด้านสิ่งแวดล้อมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ตั้งแต่เดือนมกราคม – เดือน กรกฎาคม 2561 จำนวนทั้งหมด 21 ครั้ง โดยประชาสัมพันธ์ข่าวสารในระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ จำนวน 15 เรื่อง และ ในระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอพิจารณา จำนวน 6 เรื่อง กล่าวโดยสรุป จะเห็นได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญด้านสิ่งแวดล้อม ด้านนโยบาย Green University และ Green Office โดยเฉพาะอย่างยิ่งการทบทวนโดยฝ่ายบริหารในวันที่ 7 มิถุนายน 2561 คณะกรรมการดำเนินการสำนักงานสีเขียวและฝ่ายบริหารได้มีการทบทวนสาระสำคัญดังต่อไปนี้ 1. ผลการดำเนินงานด้านสิ่งแวดล้อมคณะศิลปศาสตร์ 2. การบรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงการและกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อม 3. การปฏิบัติตามกฎหมายด้านสิ่งแวดล้อม 4. การแก้ไขและป้องกันปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมที่มีนัยสำคัญระดับสูง และ 5. ช่องทางสื่อสารและร้องเรียนด้านสิ่งแวดล้อม การประชุมดังกล่าวส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์มีระบบในการจัดการสิ่งแวดล้อมและมีการพัฒนาไปในทิศทางที่ถูกต้องอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

สรุปการบริหารจัดการด้านสิ่งแวดล้อมเพื่อความยั่งยืนของ Green University และ Green Office
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ปี 2561

ภาพที่ S.3-18 การบริหารจัดการเพื่อความยั่งยืนของ Green University และ Green Office คณะศิลปศาสตร์



1. เน้นการดำเนินงานให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ด้านการพัฒนาอนุรักษ์ฟื้นฟูทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดีของมหาวิทยาลัยพะเยา สู่การเป็น Green University



2. มีกระบวนการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมโดยใช้หลักการ PDCA (Plan-Do-Check-Act)

-มีการจัดเก็บข้อมูลโครงการสำนักงานสีเขียว (Green Office) คณะศิลปศาสตร์ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน ขั้นตอนดำเนินการและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อวัดผลสำเร็จของโครงการด้านสิ่งแวดล้อม



3. ริเริ่มโครงการและสร้างเครือข่ายด้านสิ่งแวดล้อม

• จัดทำโครงการสำนักงานสีเขียว (Green Office) และสร้างเครือข่ายกับหน่วยงานอื่นในมหาวิทยาลัย ชุมชนรอบมหาวิทยาลัย หน่วยงานในภูมิภาคและหน่วยงานระดับประเทศ



4. สร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เป็นสำนักงานสีเขียวคณะศิลปศาสตร์ที่ยั่งยืน (Green Office Liberal Arts UP) โดยรณรงค์กิจกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมอย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ S.3 Green University

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ S.3 Green University	6 คะแนน

โดย UI Green Metric (2015) ที่กล่าวข้างต้น มีเกณฑ์หลักและย่อยดังต่อไปนี้

1. Setting and Infrastructures (SI)

1. SI 1 The ratio of open space area towards total area
2. SI 2 The ratio of open space area towards campus population
3. SI 3 Area on campus covered in forested vegetation
4. SI 4 Area on campus covered in planted vegetation
5. SI 5 Area on campus covered in non-retentive surfaces
6. SI 6 University budget for sustainable effort

2. Energy and Climate Change (EC)

1. EC1a Energy efficient appliances usage
2. EC1b Smart building program implementation
3. EC 2 Renewable energy usage policy
4. EC 3 Total electricity use/total people
5. EC 4 Energy conservation program
6. EC 5 Element of green building implementation
7. EC 6 Climate change adaptation and mitigation program
8. EC 7a Greenhouse gas emission reduction policy
9. EC 7b Carbon footprint policy
10. The ratio of total carbon footprint towards campus open space area and population

3. Waste (WS)

1. WS 1 Recycling program for university waste
2. WS 2 Toxic waste recycling
3. WS 3 Organic waste treatment (garbage)
4. WS 4 Inorganic waste treatment (rubbish)
5. WS 5 Sewerage disposal
6. WS 6 Policy to reduce the use of paper and plastic on campus

4. Water (WR)

1. WR 1 Water conservation program
2. WR 2 Water recycling program

3. WR 3 The use of water efficient appliances

4. WR 4 Treated water consumed

5. Transportation (TR)

1. TR 1 The ratio of vehicles (cars and motorcycles) towards campus population

2. TR 2 The ratio of campus bus services towards campus population

3. TR 3 The ratio of bicycles found towards campus population

4. TR 4 Transportation policy on limiting vehicles on campus

5. TR 5 Transportation policy on limiting vehicles on campus

6. TR 6 Bicycle and pedestrian policy

7. TR 7 Bicycle and pedestrian policy on campus

6. Education (ED)

1. ED 1 The ratio of sustainability courses towards total courses

2. ED 2 The ratio of sustainability research funding towards total research funding

3. ED 3 Sustainability publications

4. ED 4 Sustainability events

5. ED 5 Sustainability organizations (student)

6. ED 6 Sustainability website

คณะผู้จัดทำ**ที่ปรึกษา**

รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ผู้ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

ผู้ออกแบบปก

นายกิตติพันธ์ เจริญกุล

นักวิชาการคอมพิวเตอร์

ผู้สนับสนุนข้อมูล

รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์

รองคณบดีฝ่ายวิจัย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ดร.คารินทร อินทับทิม

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ดร.รัตนา ยาวีเล็ง

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร

อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต

อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

สำนักงานคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

สถานที่พิมพ์:

พิมพ์ดี เซ็นเตอร์ พลัส. เลขที่ 420/1 อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000

จำนวนที่พิมพ์ (เล่ม):

พิมพ์ครั้งที่ 1 จำนวน 16 เล่ม



คณะศิลปศาสตร์



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
19 หมู่ 2 ตำบลแม่กา อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา 56000
หมายเลขโทรศัพท์ โทร 054-466-666 ต่อ 1680
www.libarts.up.ac.th