



# รายงานประจำปี ๒๕๖๖



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

## สารจากคณบดี



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานที่ยึดหลักการสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาตามพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระบบการบริหารจัดการที่ยุติธรรม โปร่งใส (ITA) และสนับสนุนการพัฒนาองค์กรตามหลักการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งในระดับหลักสูตร (AUN-QA) และระดับคณะ/สถาบัน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาภายในคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามวิสัยทัศน์ **“เราคือโรงเรียนภาษาสำหรับทุกคน” (มุ่งสู่การเป็นองค์กรแห่งความเป็นเลิศแห่งการสร้างโอกาสทางการเรียนรู้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศภายในปี 2569)**

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญด้านหลักสูตร การวิจัย การบริหาร และการบริการวิชาการ คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาทางด้านภาษา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา “บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรียภาพ” นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และความก้าวหน้าทางสายงาน และให้บริการวิชาการแก่ชุมชนทั้งแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ โดยบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษากับพันธกิจอื่น ๆ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาที่ว่า **“ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”**

จากการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ข้าพเจ้ามีความภาคภูมิใจในการดำเนินงานตามพันธกิจให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรตลอดจนนิสิตและผู้มีส่วนร่วมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญ ให้ความร่วมมือและทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นองค์กรที่มีคุณภาพต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

## Table of Contents

<b>1. ปฐมบทศิลปศาสตร์</b> .....	<b>10</b>
1.1 ลักษณะองค์กร .....	11
1.2 วิสัยทัศน์ (Vision).....	13
1.3 ค่านิยม (Value) .....	13
1.4 บุคลากรคณะศิลปศาสตร์.....	14
1.5 โครงสร้างองค์กร .....	29
<b>2. ผลการดำเนินงานด้านการบริหาร</b> .....	<b>31</b>
2.1 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร .....	33
2.2 ผลการดำเนินงานด้านการบริหารอัตรากำลัง .....	33
2.3 ด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากร .....	35
2.4 ด้านการนำองค์กรและการกำกับดูแลองค์กร.....	36
2.5 ด้านการกำกับดูแลการบริหารคณะฯ .....	39
2.6 ด้านการแสวงหารายได้.....	42
2.7 ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ 2566 .....	42
2.8 ด้านบรรยากาศการทำงาน .....	43
2.9 ด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ.....	45
2.10 ผลการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์.....	49
2.11 ผลการดำเนินงานด้านการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน .....	51
2.12 สรุปโครงการด้านบริหาร ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2566.....	54
2.13 ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา .....	60
<b>3. ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ</b> .....	<b>64</b>
3.1 อัตรานักวิชาการสายวิชาการ .....	65
3.2 จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566 .....	68

3.3 ผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน .....	69
3.4 โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2566.....	73
3.5 การสร้างความร่วมมือด้านวิชาการกับหน่วยงานภายนอก ปี 2566.....	76
3.5.1 ในระดับนานาชาติ ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศมาเลเซีย.....	76
3.5.2 ในระดับนานาชาติ ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศจีน.....	77
3.5.3 ความร่วมมือด้านวิชาการในประเทศ .....	78
3.6 ฝ่ายประกันคุณภาพ ข้อมูลผลการประเมิน AUN-QA ปีการศึกษา งบประมาณ 2566.....	85
<b>4. ผลการดำเนินงานด้านการพัฒนานิสิต .....</b>	<b>86</b>
4.1 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนิสิตคณะศิลปศาสตร์.....	86
4.2 ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา.....	87
4.3 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร .....	90
4.4 หลักสูตรปริญญาโท 3 หลักสูตร .....	95
4.5 หลักสูตรปริญญาเอก 3 หลักสูตร .....	96
4.6 โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2566.....	101
<b>5. ผลการดำเนินงานด้านวิจัย .....</b>	<b>107</b>
5.1 รายละเอียดการดำเนินงานวิจัย.....	110
5.2 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติปีงบประมาณ 2566 .....	113
5.3 จำนวนบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ ปี 2565.....	113
5.4 จำนวนทุนวิจัยภายในและภายนอกที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565 .....	118
5.5 ผลงานตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ ตาม Super KPIs ด้านวิจัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565.....	120
5.6 โครงการดำเนินงานวิจัย ปีงบประมาณ 2566 .....	121
<b>6. ผลการดำเนินงานบริการวิชาการ .....</b>	<b>127</b>
6.1 โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม .....	128
6.2 โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง .....	130

6.3	โครงการการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนในพื้นที่พิเศษจังหวัดพะเยา ปี 2566.....	132
6.4	โครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2566.....	132
<b>7.</b>	<b>ผลการดำเนินงานศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566.....</b>	<b>134</b>
7.1	การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป (GE).....	135
7.2	การจัดสอบพัฒนาผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปีการศึกษา 2565 .....	136
7.3	การเทียบคะแนนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี .....	137
7.4	ให้บริการแปลภาษาและล่าม .....	137
7.5	บริการด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีน ญี่ปุ่น ไทย ฝรั่งเศส และอังกฤษ โดยจัดสอบวัดระดับภาษา .....	139
7.6	ยกระดับความสามารถของภาษาอังกฤษของนิสิตของมหาวิทยาลัยพะเยาให้เป็นที่ไปตามกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล (CEFR) .....	141
7.7	สื่อสำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเองทางเว็บไซต์ศูนย์ภาษา ( <a href="http://c.libarts.up.ac.th">http://c.libarts.up.ac.th</a> ).....	147
<b>8.</b>	<b>ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม.....</b>	<b>149</b>
8.1	การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ .....	150
8.2	มีการดำเนินงาน โดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน .....	153
8.3	มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์ .	155
8.4	โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2566.....	158
<b>9.</b>	<b>คณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2566.....</b>	<b>162</b>



# คณะผู้บริหาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ดร.รัตนา ยาวิเลิง  
รองคณบดี ฝ่ายบริหาร  
โทร 054 466666 ต่อ 1682  
Email : rattana.ya@up.ac.th



รองศาสตราจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม  
ที่ปรึกษาคณบดี คณะศิลปศาสตร์  
โทร 054 466666 ต่อ 1680  
Email : poonpong.ng@up.ac.th



ดร.ชานาภา ดวไว  
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ  
โทร 054 466666 ต่อ 1681  
Email : chanapa.du@up.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ  
คณบดี คณะศิลปศาสตร์  
โทร 054 466666 ต่อ 1690  
Email : chittima.ka@up.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาม  
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ  
โทร 054 466666 ต่อ 1681  
Email : Khomkrit.ta@up.ac.th



อาจารย์อิทธิพล บัวน้อย  
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร  
โทร 054 466666 ต่อ 1680  
Email : itiphol.bu@up.ac.th



อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตรกร  
รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต  
โทร 054 466666 ต่อ 1685  
Email : natlaworn.wo@up.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล  
ผู้ช่วยคณบดี  
โทร 054 466666 ต่อ 1684  
Email : phitsinee.sa@up.ac.th



ดร.เบญจพร เทพสินุ  
ผู้ช่วยคณบดี  
โทร 054 466666 ต่อ 1681  
Email : benjaporn.th@up.ac.th

## ประธานหลักสูตร 11 หลักสูตร



ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์  
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล  
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน



ดร.เบญจพร เทพสีห์  
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ



อาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู  
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น



ดร.จารุกัญญา จิตรวงค์นันท  
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส



ดร.ศราวุธ หล่อดี  
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาไทย



ดร.รัตนา ยาวีเลียง  
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.เมณิทร่า อีรานนท์  
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาศาสตร์



รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรธน์ ศรียาภย์  
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล  
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.เมณิทร่า อีรานนท์  
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาศาสตร์



## คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ภาษา



รองศาสตราจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม  
ผู้อำนวยการศูนย์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวระ  
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ดร.สุนนภา ทองไฟ  
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์



นางสาวปวีลี ดวงดี  
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์  
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1881



นางสาวสุภาพร ศีรธ  
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์  
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1882



นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ  
นักวิชาการเงินและบัญชี คณะศิลปศาสตร์  
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1883



นายสถาพร เทพอุดม  
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์  
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1882



นางสาววิศรดา วงศ์ช้างเงิน  
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



## 1. ปฐมบทศิลปศาสตร์

## ปรุ้มบทศิลปะศาสตร์



### 1.1 ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในปัจจุบันเป็นส่วนงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาใน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และวิชาบริการ (วิชาเลือกเสรีทางภาษา วิชาภาษาอังกฤษนอกเหนือจากศึกษาทั่วไป) ในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการกิจกรรมทางภาษาที่เกี่ยวข้องในรอบปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วยหลักสูตร (1) ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร (2) ระดับปริญญาโท จำนวน 3 หลักสูตร (3) ระดับปริญญาเอก จำนวน 3 หลักสูตร รวมทั้งหมด 11 หลักสูตร และ หลักสูตรคูขนาน จำนวน 8 หลักสูตร

#### ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

### ระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

### ระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

### ระดับปริญญาตรีควบ 2 ปริญญา

1. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
2. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
3. หลักสูตรแพทยแผนจินบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
6. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
7. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
8. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

### ระดับปริญญาโทควบ 2 ปริญญา

หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบนในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับเข้านิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

นอกจากพันธกิจคณะศิลปศาสตร์จากลักษณะองค์กรของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาแล้ว คณะฯ ได้จัดกิจกรรมการส่งเสริมและการให้บริการทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องโดยให้บริการด้านภาษาตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล การตรวจ และการขัดเกลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร และการบริการวิชาการด้านภาษาที่เกี่ยวข้อง

## หลักสูตรระยะสั้น (Non – Degree)

ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 จนถึงปัจจุบัน คณะมีหลักสูตรที่ทำการจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้น (Non – Degree) มาแล้ว จำนวน 9 หลักสูตร โดยมีรายชื่อหลักสูตร ดังต่อไปนี้

1. หลักสูตรระยะสั้น “ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม”
2. หลักสูตรระยะสั้น “ภาษาญี่ปุ่นเพื่อเทคโนโลยียานยนต์สมัยใหม่เบื้องต้น”
3. หลักสูตรระยะสั้น “ภาษาฝรั่งเศสด้านอาหาร 1”
4. หลักสูตรระยะสั้น “ภาษาอังกฤษเพื่อแพทยศึกษา 3 เมืองท่องเที่ยวล้านนาตะวันออก”
5. หลักสูตรระยะสั้น “การสื่อสารภาษาอังกฤษเบื้องต้น”
6. หลักสูตรระยะสั้น “การสนทนาภาษาจีนแบบเร่งรัด”
7. หลักสูตรระยะสั้น “ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับพยาบาลวิชาชีพ”
8. หลักสูตรระยะสั้น “ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ ระดับพื้นฐาน”
9. หลักสูตรระยะสั้น “ศิลปะการประพันธ์กวีนิพนธ์และเพลงเพื่ออาชีพ”



### 1.2 วิสัยทัศน์ (Vision)

“เราคือโรงเรียนภาษาสำหรับทุกคน” (มุ่งสู่การเป็นองค์กรแห่งความเป็นเลิศแห่งการสร้างโอกาสทางการเรียนรู้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศภายในปี 2569)

### 1.3 ค่านิยม (Value)

คณะฯ ได้มีการทบทวนค่านิยมที่ตั้งไว้ในช่วงปีงบประมาณ 2558 – 2561 จากเดิมคือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” โดยในปี 2562 ได้มีการเปลี่ยนแปลงค่านิยมเพื่อการขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมและยั่งยืน โดยเปลี่ยนเป็น “การดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” ซึ่งหมายถึงการมีวัฒนธรรมที่ส่งเสริมคุณภาพบุคลากร กระบวนการทำงาน และผลงาน

## สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

ความเชี่ยวชาญทางภาษา การประยุกต์ใช้และการบูรณาการศาสตร์ทางภาษากับการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อพัฒนาวิชาชีพ

## พันธกิจ (Mission)

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินการเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กร จึงกำหนดเป้าหมายของการดำเนินการให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 5 ด้าน ดังนี้

- 1) ผลิตคนไทยศตวรรษที่ 21
- 2) วิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์
- 3) บริการวิชาการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย
- 5) บริหารงานทันสมัยด้วยธรรมาภิบาล (Good governance) และเรียนรู้เปลี่ยนแปลงร่วมกัน

## คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ **“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”**

## 1.4 บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ในรอบปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาตรี คุุขนาน และบัณฑิตศึกษารวม 13 หลักสูตร และรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบริการ ซึ่งมีบุคลากรที่รองรับความรับผิดชอบดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 128 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 111 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 17 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

### 1.) บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 109 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	102	คน
1.1.1 อาจารย์ประจำ	จำนวน	93	คน
1.1.2 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	15	คน
1.1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน
1.1.4 ครูอาสาสมัครชาวจีน	จำนวน	2	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	9	คน

### 2.) บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 17 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	14	คน
2.2 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	3	คน

อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือนกันยายน 2566)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	16	1	17	0	12	3	0	2	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	1	9	1	5	1	2	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	16	4	20	0	8	7	1	2	1	1	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	6	0	6	0	4	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	56	3	59	4	32	14	2	6	0	1	0
รวม		102	9	111	5	61	27	5	10	1	3	0

อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2566

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำรงค์	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทชนะ	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวลี ดวงดี	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เข็ดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อองประภฤติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายจรรุญ ไชยเบา	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพนธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นายสถาพร เทพอุดม	นักวิชาการการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
14.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
15.	นายเขตฐพัฒน์ เพ็ญจริง	นักวิชาการการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	บริหารทั่วไป
16.	นายบุลิน ย้วยวน	นักวิชาการการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	กิจการนิสิต
17.	นางสาววริศรา วงศ์ข้างเงิน	นักวิชาการการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา

\*\* ข้อมูล เดือนกันยายน 2566

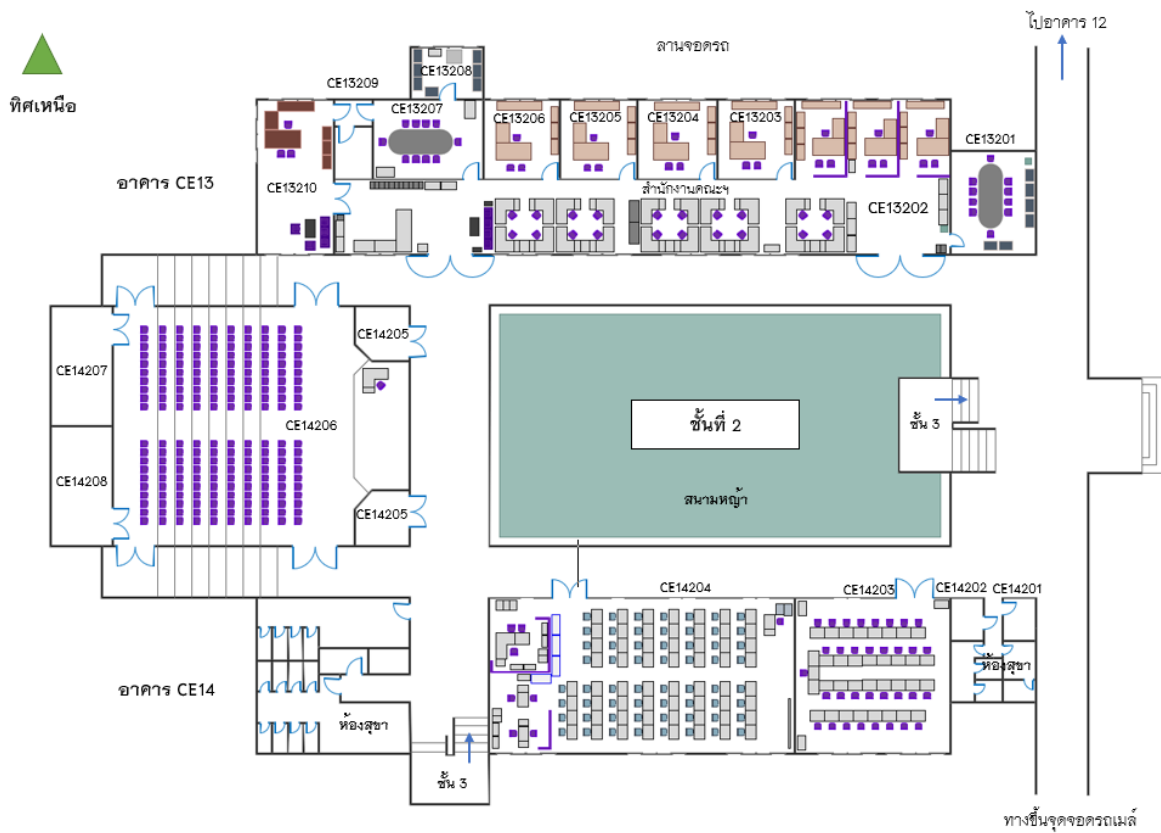
**สินทรัพย์**

อาคารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งอยู่ที่อาคาร CE13 และ CE14 เป็นอาคาร 3 ชั้น มีพื้นที่ประมาณ 3,400 ตารางเมตร โดยมีทางเข้า 2 ทางคือ 1. ทิศเหนือบริเวณอาคาร CE13 ติดกับลานจอดรถ 2. ทิศใต้ของอาคาร CE 14 เชื่อมต่อกับจุดรถบัสมหาวิทยาลัยพะเยา ของอาคารเรียนรวม CE

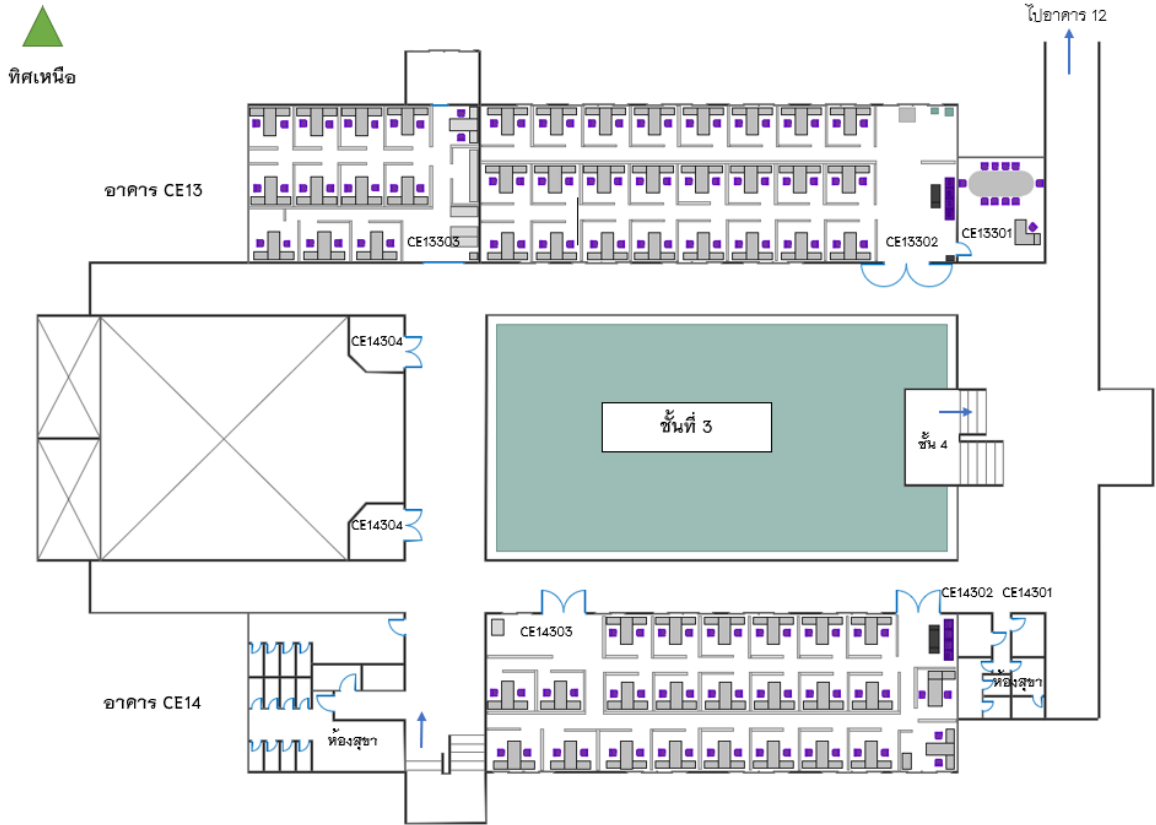
ภายในอาคาร ประกอบด้วยห้องต่าง ๆ ได้แก่ ห้องสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ ห้องประชุม ห้องพักอาจารย์ ห้องปฏิบัติการทางภาษา และห้องอื่น ๆ สำหรับอำนวยความสะดวกให้แก่คณาจารย์ บุคลากร และผู้มาติดต่อ



**ภาพแผนผังคณะศิลปศาสตร์**







## อาคารคณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 2

ที่	ห้อง	การใช้งาน
1	CE13201	ห้องประชุมเล็ก 10 ที่นั่ง / ห้องสโมสรมินิไลต์
2	CE13202	ห้องสำนักงานคณะศิลปศาสตร์
3	CE13203	ห้องรองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	CE13204	ห้องรองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
5	CE13205	ห้องรองคณบดีฝ่ายบริหาร
6	CE13206	ห้องรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	CE13207	ห้องประชุมเล็ก 10 ที่นั่ง
8	CE13208	ห้องผู้ทรงคุณวุฒิ
9	CE13209	ห้องนำคณบดี
10	CE13210	ห้องคณบดี
11	CE14201	ห้องครีว
12	CE14202	ห้องควบคุมระบบไฟฟ้าและอินเทอร์เน็ต
13	CE14203	ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์
14	CE14204	ห้องศูนย์ภาษา
15	CE14205	ห้องเก็บของหน่วยพัสดุ และห้องถ่ายเอกสาร
16	CE14206	ห้องเรียน 200 ที่นั่ง
17	CE14207	ห้องเก็บของคณะศิลปศาสตร์
18	CE14208	ห้องคอมพิวเตอร์เซอร์แอร์
19	-	ห้องนำชาย-หญิง

## อาคารคณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 3

ที่	ห้อง	การใช้งาน
1	CE13301	ห้องเอนกประสงค์
2	CE13302	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1 (24 ที่นั่ง)
3	CE13303	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย (12 ที่นั่ง)
4	CE14301	ห้องครีว
5	CE14302	ห้องควบคุมระบบไฟฟ้าและอินเทอร์เน็ต
6	CE14303	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 2 (24 ที่นั่ง)
7	CE14304	ห้องเก็บของกิจการนิสิต
8	-	ห้องน้ำชาย-หญิง

## อาคารคณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 4

ที่	ห้อง	การใช้งาน
1	CE13401	ห้องเอนกประสงค์
2	CE13402	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน (15 ที่นั่ง)
3	CE13403	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 2
4	CE13404	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 1
5	CE14301	ห้องครีว
6	CE14302	ห้องควบคุมระบบไฟฟ้าและอินเทอร์เน็ต
7	CE14303	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย-อังกฤษ (10 ที่นั่ง)
8	CE14304	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น (10 ที่นั่ง)
9	CE14305	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (10 ที่นั่ง)
10	-	ห้องน้ำชาย-หญิง



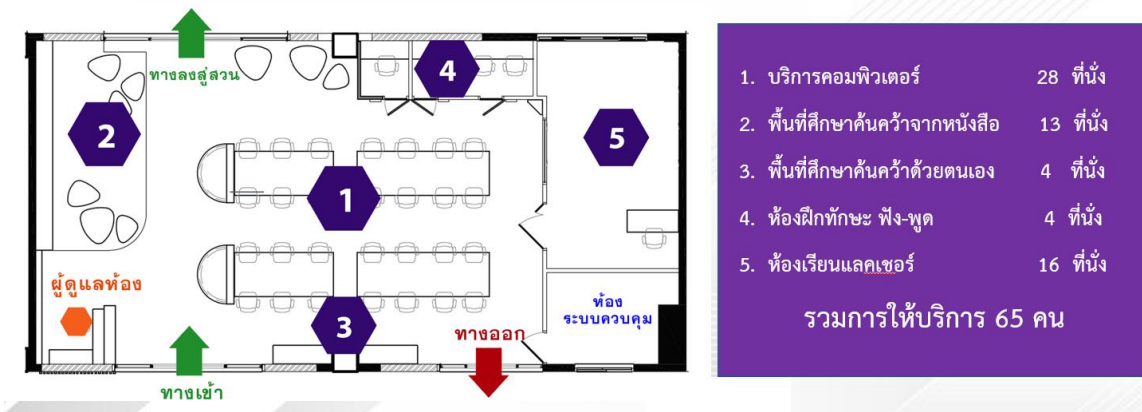
## การปรับปรุงอาคารสถานที่

1. มีการปรับปรุงห้อง CE14204 เป็น ห้องศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ เพื่อเป็นพื้นที่สำหรับการเรียนรู้ทางภาษา ประกอบด้วย

- |  |    |         |
|--|----|---------|
| - พื้นที่ให้บริการคอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนรู้ทางภาษา จำนวน        | 28 | ที่นั่ง |
| - พื้นที่สำหรับศึกษาค้นคว้าจากหนังสือ (จำนวนที่นั่งโซฟา โดยประมาณ) | 13 | ที่นั่ง |
| - พื้นที่สำหรับศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง (โต๊ะบาร์พร้อมปลั๊กไฟ)        | 4  | ที่นั่ง |
| - ห้องฝึกทักษะ ฟัง-พูด (จำนวน 3 ห้อง)                              | 4  | ที่นั่ง |
| - ห้องแลคเชอร์   | 16 | ที่นั่ง |



## ผังห้อง และการให้บริการ ห้องศูนย์ภาษา





## สวนศิลปะ

มีการปรับปรุงด้านหลังอาคาร CE 14 บริเวณหลังห้องศูนย์ภาษา เป็นพื้นที่สำหรับพักผ่อนสำหรับนิสิตและบุคลากร







### ห้องเรียนอเนกประสงค์ (CE13301 และ CE13401)

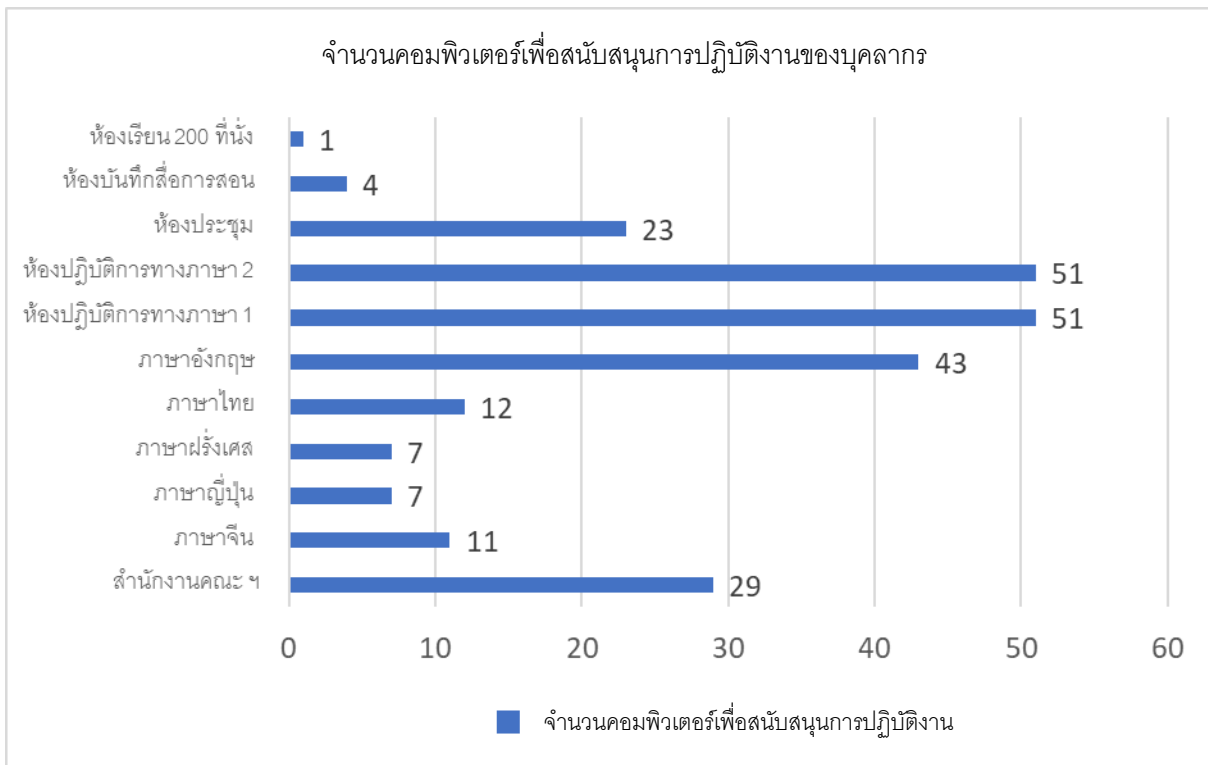
มีการปรับปรุงห้องเป็นห้อง CE13301 และ CE13401 เอนกประสงค์สำหรับการเรียนการสอน การประชุม และเป็นพื้นที่สำหรับการเรียนรู้ รองรับการใช้บริการ 8-10 คน อุปกรณ์ในห้อง คอมพิวเตอร์และทีวี LED 65 นิ้ว สามารถใช้จัดการเรียนการสอน ประชุม รับรองวิทยากร และอื่นๆ



## ศูนย์สอบและห้องปฏิบัติการทางภาษา

มีการปรับปรุงพื้นที่ห้อง CE12203-12205 เป็นศูนย์ทดสอบและห้องปฏิบัติการทางภาษา ขนาด 120 ที่นั่ง เพื่อพัฒนาศักยภาพในการใช้ภาษาและยกระดับผลสัมฤทธิ์ในการเรียนภาษาของนิสิต





จำนวนคอมพิวเตอร์ Notebook1

ที่	คอมพิวเตอร์ Notebook	จำนวน
1	Notebook ระบบปฏิบัติการ Windows	4
2	MAC ระบบปฏิบัติการ IOS	2

จำนวนอุปกรณ์คอมพิวเตอร์คณะศิลปศาสตร์

ที่	อุปกรณ์คอมพิวเตอร์	จำนวน
1	เครื่องปริ้นเตอร์	30
2	เครื่องสแกนเนอร์	20
3	เครื่องถ่ายเอกสาร	9
4	กล่องเว็บแคม	40
5	หูฟังพร้อมไมค์โครโฟน	440

ภาพตัวอย่าง: เครื่องฟอกอากาศและเครื่องตรวจวัดอุณหภูมิพร้อมที่พ่นแอลกอฮอล์

เพื่อสนับสนุนมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19



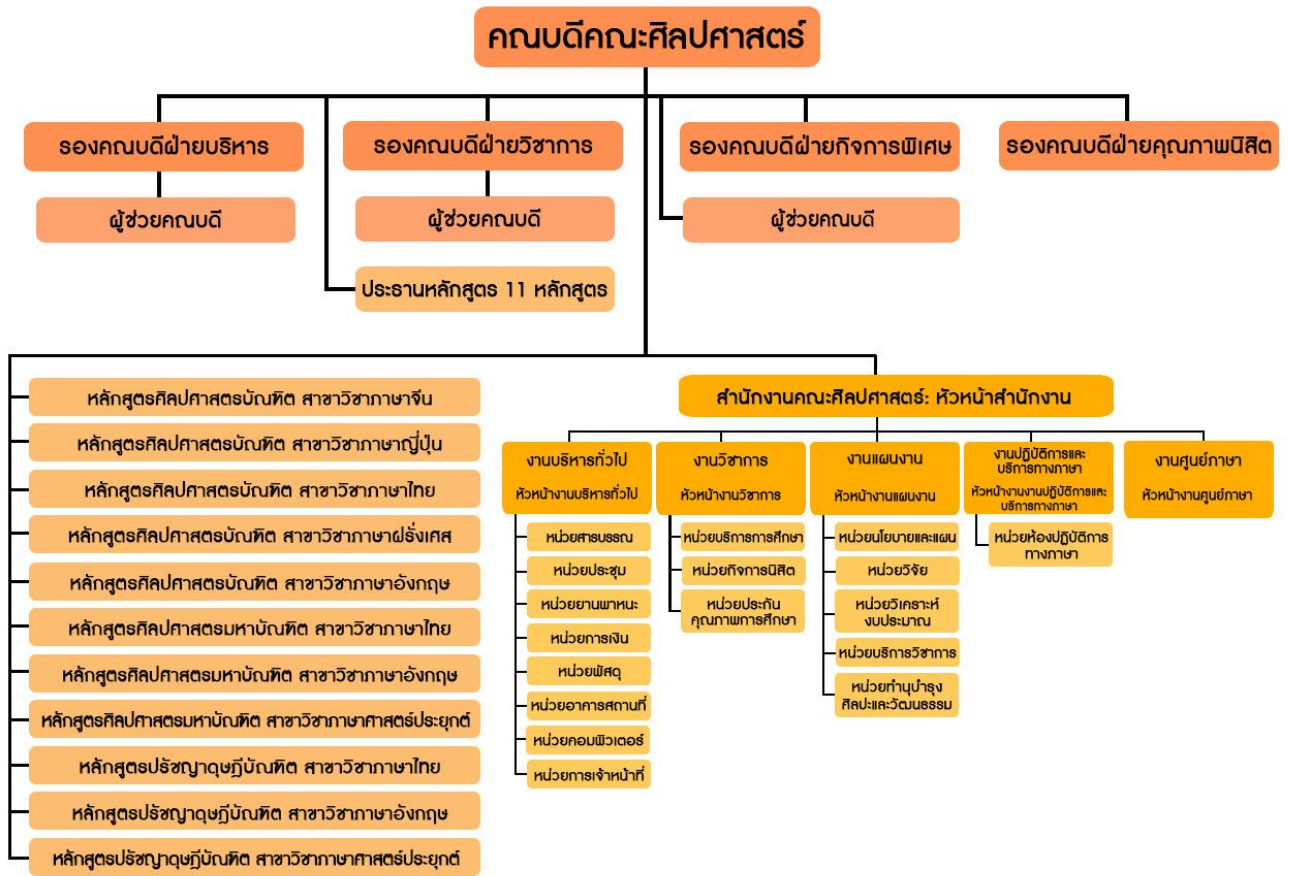
## 1.5 โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณะศิลปศาสตร์มอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการ งานแผนงาน งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา และ งานศูนย์ภาษา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการด้านการจัดโครงสร้างองค์กร

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน และประธานหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะฯ ตามที่คณะศิลปศาสตร์มอบหมาย คือ ด้านบริหาร ด้านวิชาการ ด้านวิจัย ด้านกิจการนิสิต และด้านการบริการวิชาการ โดยมีประธานหลักสูตรร่วมบริหารงานวิชาการตามที่คณะศิลปศาสตร์มอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะจะมีเจ้าหน้าที่หน่วยต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าว

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบายโดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงานโดยยึดหลักการวางแผนการดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจน ที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการดำเนินงานผ่านคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านภายในคณะฯ อาทิ คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และคณะกรรมการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล และให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity Transparency Assessment: ITA) ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภทเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่เป็นแก่บุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก นอกจากนี้ด้านการบริหารงานด้านทรัพยากร ด้านงบประมาณ และด้านสิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คุ่มค่า ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

## โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์





## 2. ผลการดำเนินงานด้านการบริหาร

## 2.1 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาคณาจารย์สายวิชาการและแผนพัฒนาคณาจารย์สายสนับสนุน การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนบุคลากร รายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

## 2.2 ผลการดำเนินงานด้านการบริหารอัตรากำลัง

อัตราคณาจารย์สายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2566)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	16	1	17	0	12	3	0	2	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	1	9	1	5	1	2	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	16	4	20	0	8	7	1	2	1	1	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	6	0	6	0	4	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	56	3	59	4	32	14	2	6	0	1	0
รวม		102	9	111	5	61	27	5	10	1	2	0

อัตราคณาจารย์สายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2566

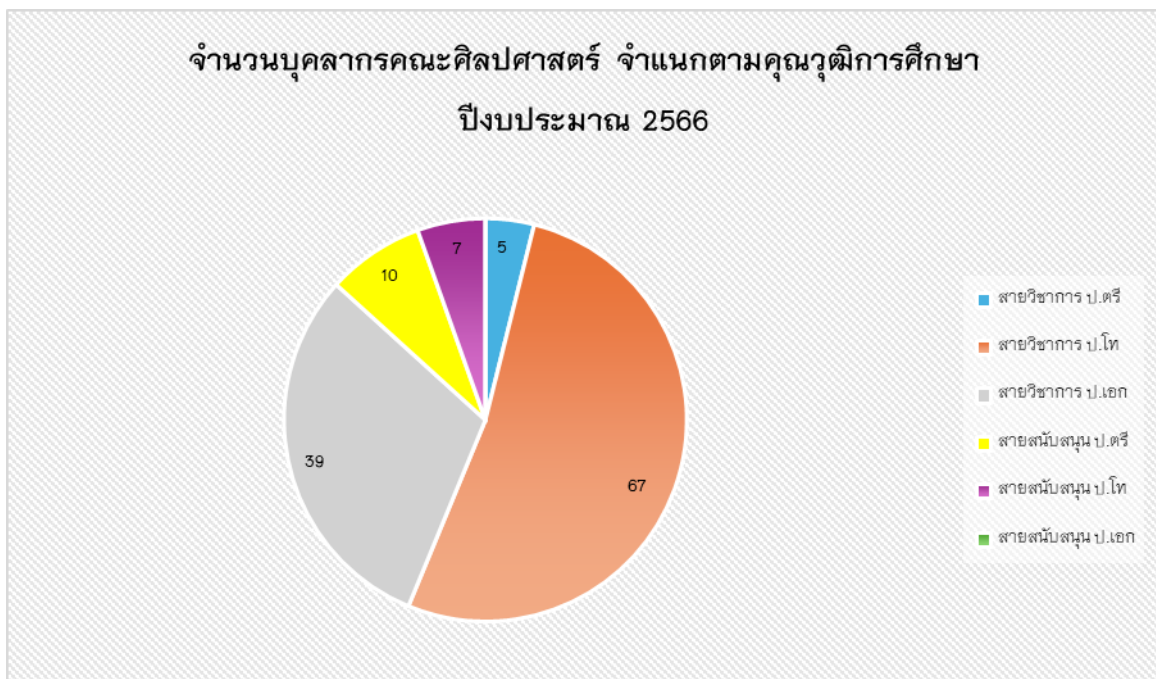
ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำรงค์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทชนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เข็ดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อองประภฤติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายจรรุณ ไชยเบา	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
14.	นายสถาพร เทพอุดม	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
15.	นายเขตรุพัฒนา เพ็ญจริง	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	บริหารทั่วไป
16.	นายบุลิน ย้วยวน	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	กิจการนิสิต



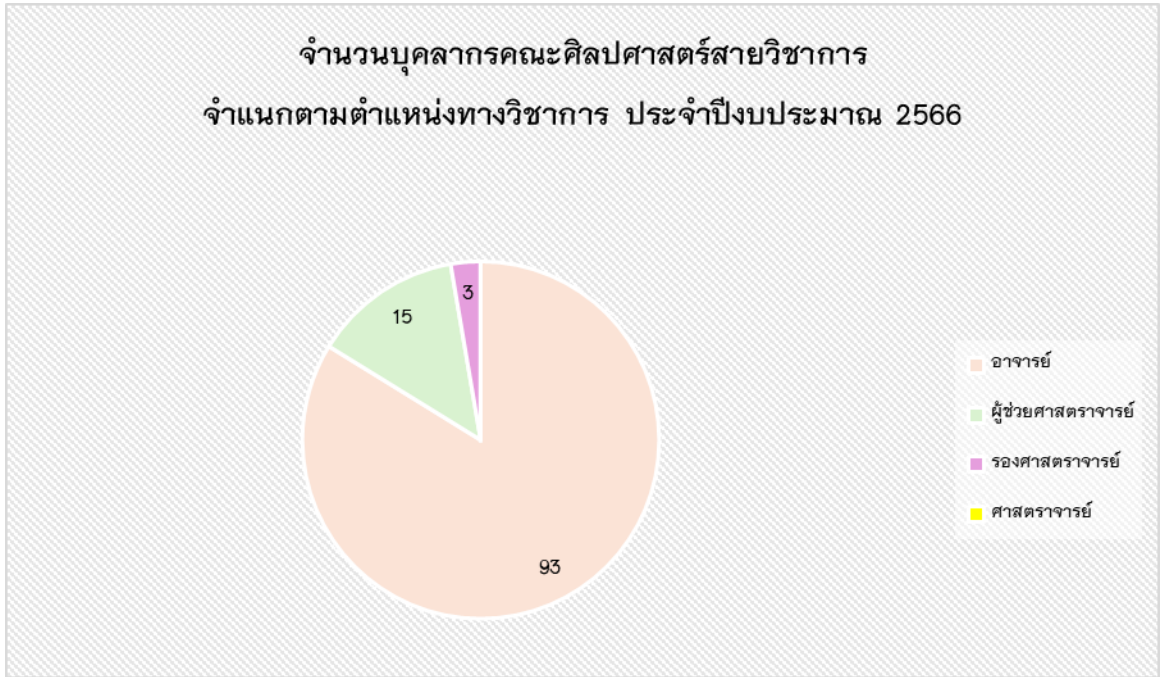
ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
17.	นางสาววิศรา วงศ์ข้างเงิน	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนบุคลากรของคณะฯ ในปี 2566 มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งจะต้องได้รับการพัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้นต่อไป ในระดับหลักสูตรบัณฑิตศึกษามีอัตราอาจารย์ที่มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา รวมถึงมีอาจารย์ชาวต่างชาติที่เป็นเจ้าของภาษา อาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน ยังมีจำนวนไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกประสบการณ์ด้านการฟังพูดให้กับนิสิตที่เรียนเป็นรายวิชาบริการ นอกจากนี้ กลุ่มเจ้าของภาษานี้ยังต้องปฏิบัติงานที่ศูนย์ภาษาได้อีกด้วย

รูปที่ 1 บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ



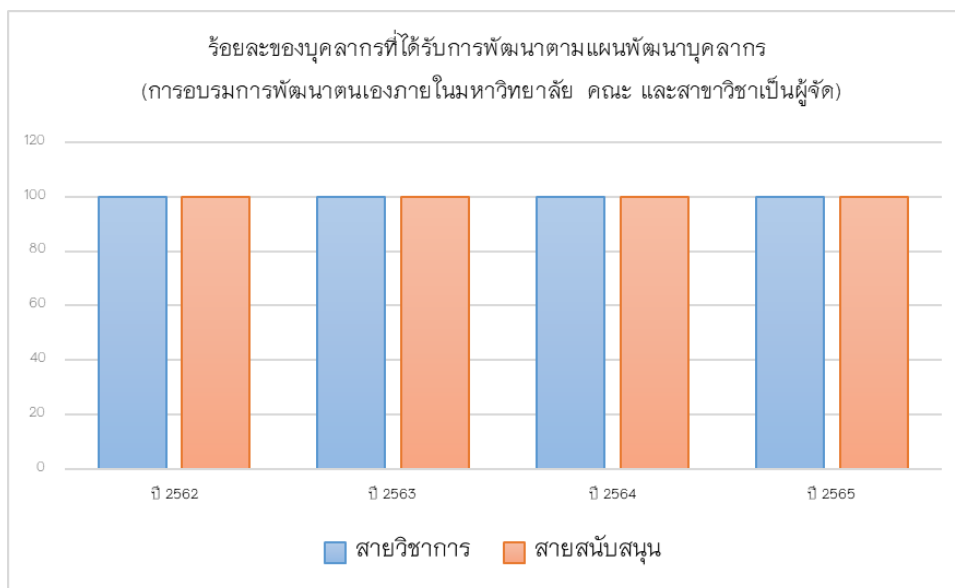
รูปที่ 2 บุคลากรสายวิชาการจำแนกตามตำแหน่ง



### 2.3 ด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากร

คณะฯ มีกระบวนการพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อให้การดำเนินการของคณะบรรลุวิสัยทัศน์และเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ที่ตั้งไว้ โดยจัดสรรงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาตามแผนกลยุทธ์ โดยมีงบประมาณรายบุคคล 10,000 บาทต่อคน ส่งผลให้บุคลากรได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน (รูปที่ 3) จัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรจากการได้รับการฝึกอบรมและสนับสนุนด้านการวิจัย พบว่าบุคลากรสายวิชาการมีผลงานตีพิมพ์ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ

รูปที่ 3 จำนวนของบุคลากรที่ได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน

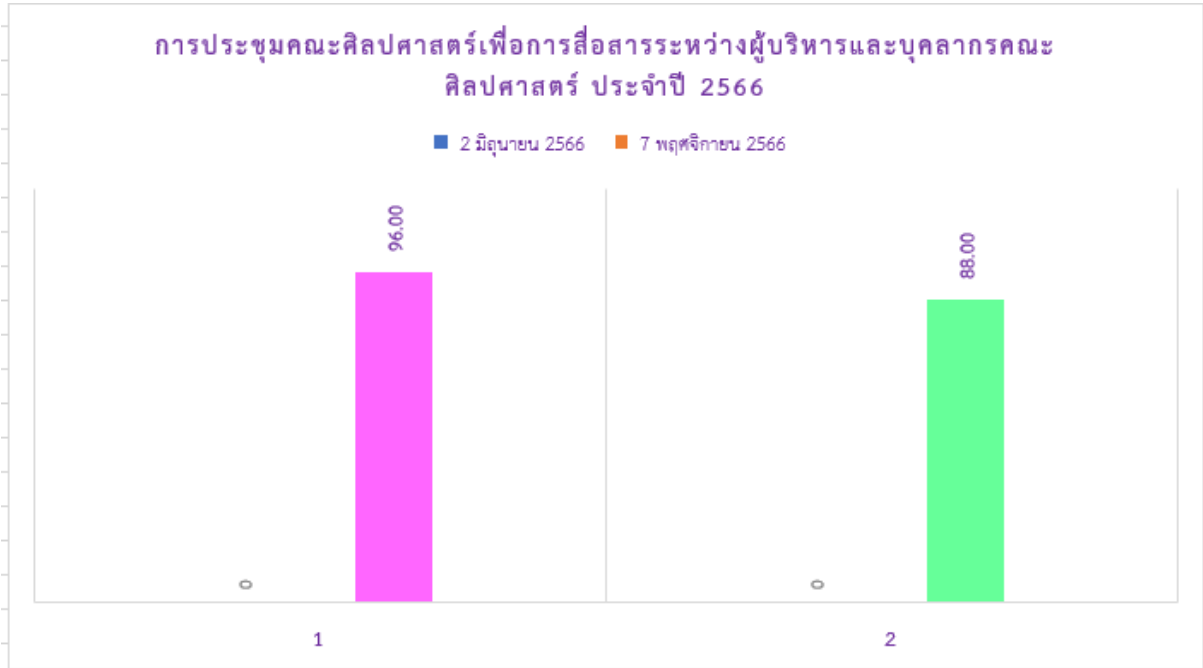


## 2.4 ด้านการนำองค์กรและการกำกับดูแลองค์กร

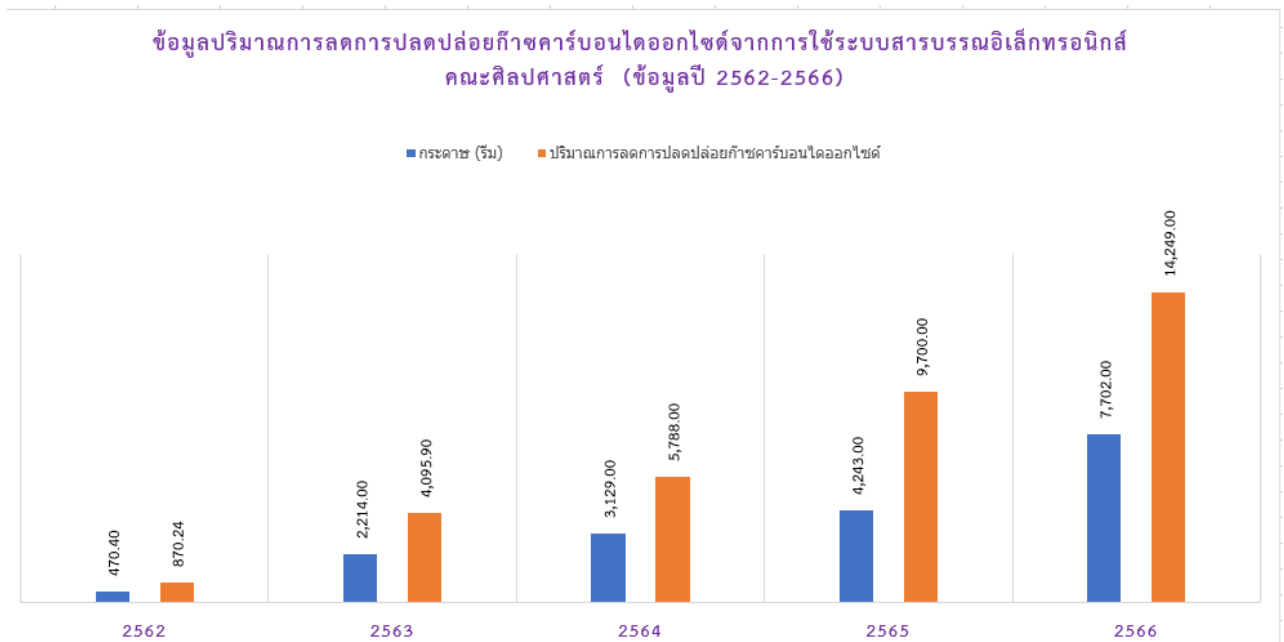
ผู้บริหารระดับสูงของคณะได้สื่อสารกับบุคลากร ผู้เรียน กลุ่มลูกค้าอื่นๆ ผ่านช่องทางที่หลากหลายในปีงบประมาณที่ผ่านมา มีการสื่อสารกับบุคลากรผ่านการประชุมบุคลากร และมีการสื่อสารกับกลุ่มผู้เรียนผ่านโครงการต่างๆ ที่คณะได้จัดสรรและมอบหมายให้กับสาขาวิชา และกลุ่มลูกค้าอื่นๆ ทั้งภาคีเครือข่าย ในประเทศและต่างประเทศ นอกจากนี้ คณะฯ ติดตามผลการบริหารงานตามแผนยุทธศาสตร์คณะ ผ่านการกำกับติดตามตัวชี้วัดที่สำคัญ ได้แก่ ตัวชี้วัด KPIs ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายของคณะฯ และการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติงานตามพันธกิจในภาพรวมได้เป็นอย่างดี

ในปีงบประมาณ 2566 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 2 ครั้ง โดยครั้งที่ 1 เมื่อวันที่ 2 มิถุนายน 2566 ณ ห้อง CE 14206 และครั้งที่ 2 เมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้อง CE 14206 ทั้งนี้เพื่อ

- 1) การพบปะพูดคุยกับคณาจารย์คณะศิลปศาสตร์
- 2) การแจ้งแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2566
- 3) การนำเสนอแนวทางการพัฒนาคณะฯ โดยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ก่อนการทำแผนกลยุทธ์คณะฯ ต่อไป
- 4) การรายงานผลการดำเนินการทุกพันธกิจของคณะฯ โดยรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี
- 5) การมอบรางวัลเพื่อยกย่องชมเชยบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ ผู้มีผลงาน ได้แก่
  - 5.1 รางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่น สาขาวิชาภาษาไทย จีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส อังกฤษ และ วิชาศึกษาทั่วไป
  - 5.2 รางวัลผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาดีเด่น
  - 5.3 รางวัลผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติสูงสุด รอบ 3 ปี
  - 5.4 รางวัลผู้มีผลงานตีพิมพ์ระดับชาติสูงสุด รอบ 3 ปี
  - 5.5 รางวัลผู้มีผลงานตีพิมพ์สูงสุดของแต่ละสาขาวิชา
  - 5.6 รางวัลผู้มีผลงานวิชาการผ่านเกณฑ์คุณภาพโดยผู้ทรงคุณวุฒิในโครงการพัฒนาผลงานวิชาการ
  - 5.7 รางวัลสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาที่มีผลงานนิสิตสหกิจศึกษาดีเด่นของคณะฯ
  - 5.8 ยกย่องชมเชยผู้ยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ
  - 5.9 ยกย่องชมเชยผู้รับการประเมินการสอนและเอกสารประกอบการสอนเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ
  - 5.10 รางวัลพิเศษสำหรับบุคลากรที่เข้าอ่านเอกสารอิเล็กทรอนิกส์ในระบบ DMS สูงสุด
  - 5.11 การแสดงความยินดีกับบุคลากรที่ได้รับเลือกเป็นกรรมการสภาพนักงานมหาวิทยาลัยพะเยา

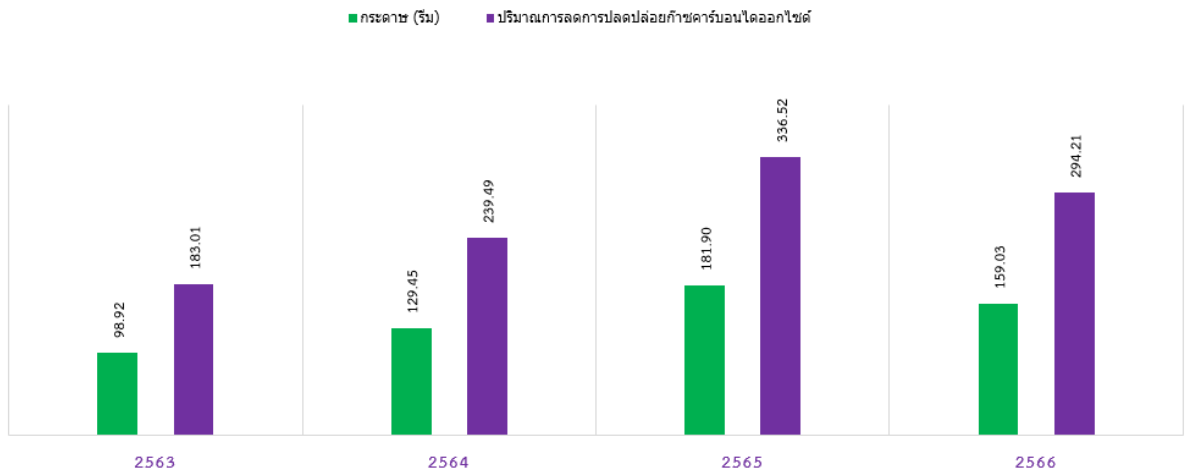


รูปที่ 1 การประชุมเพื่อสื่อสารระหว่างผู้บริหารและบุคลากรคณะศิลปศาสตร์



รูปที่ 2.1 การลดการปลดปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์จากการใช้ระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์

ข้อมูลปริมาณการลดการปลดปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์จากการประชุมออนไลน์  
(ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์)(ข้อมูลปี 2563-2566)



รูปที่ 2.2 การลดการปลดปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์จากการประชุมออนไลน์ (ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์) (ข้อมูลปี 2563-2566)

รูปที่ 3 ร้อยละผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์คณะ ปี 2562-2566

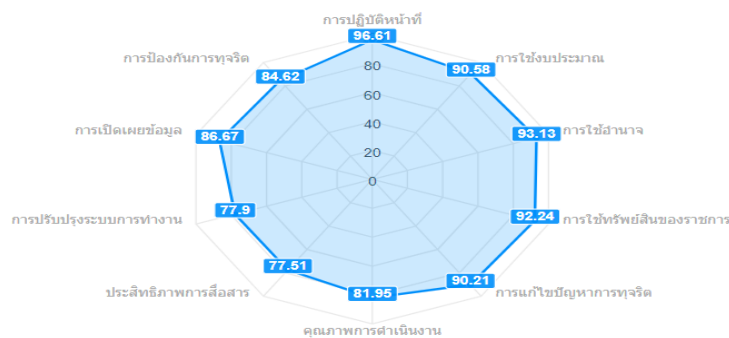
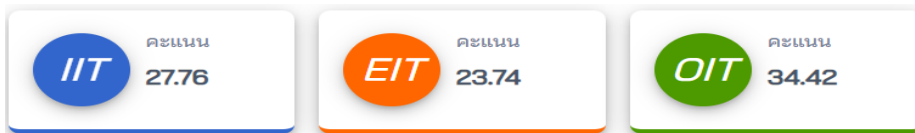
ร้อยละของผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดตามแผนยุทธศาสตร์คณะปี 2562-2566				
ปี	เป้าหมาย (ร้อยละ)	ด้านการศึกษา	ด้านการวิจัย	ด้านบริการวิชาการ
2562	80	98.9	100	100
2563	80	89	95.25	100
2564	80	100	89.9	100
2565	80	100	100	100
2566	80	100	100	100

## 2.5 ด้านการกำกับดูแลการบริหารคณะฯ

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะมีกระบวนการกำกับดูแลบริหารคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และส่งผลต่อผลการประเมินโดยรวมขององค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) โดยในปี 2566 คณะศิลปศาสตร์ได้รับคะแนนภาพรวมหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยพะเยา 85.92 คะแนน ระดับผลการประเมิน A (ตารางที่ 1 และ ตารางที่ 2) คณะฯ ได้รับการตรวจสอบด้านการเงินและตรวจสอบภายในจากหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอกทุกปี และประเมินการปฏิบัติด้านการบริหารของผู้บริหารทุกปี



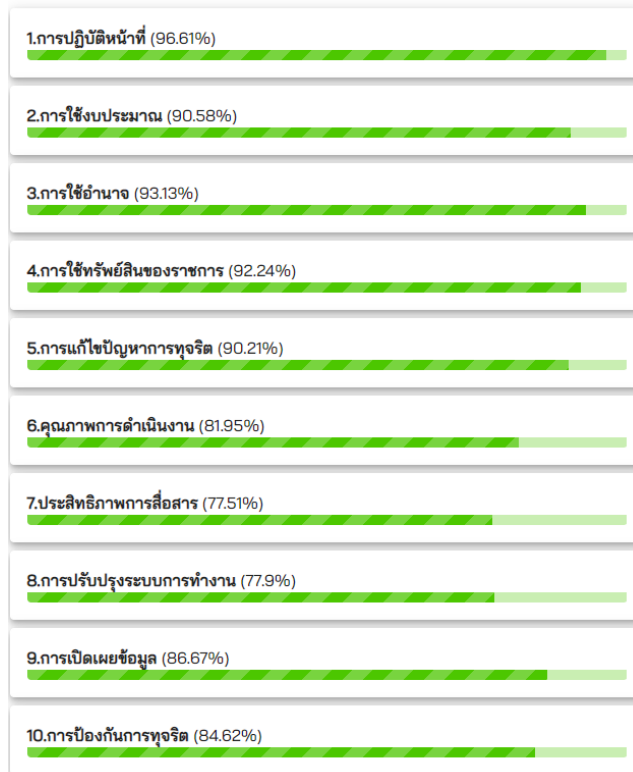
ผลประเมินภาพรวมคะแนนภาพรวมหน่วยงาน 85.92 คะแนน



ระดับผลการประเมิน

A

ระดับผลการประเมินรายด้าน



ผลการประเมิน IIT (คณะศิลปศาสตร์)

📅 2566 EXPORT



ผลการประเมิน EIT (คณะศิลปศาสตร์)

📅 2566 EXPORT



📅 ปีงบประมาณ 2566

EXPORT

ผลการประเมิน OIT (คณะศิลปศาสตร์)

ผลรวม 86.05 คะแนน | 40% 34.42 คะแนน

## ตารางที่ 1 ผลการประเมินการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA)

จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ปี 2566

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	การปฏิบัติงาน/การให้บริการเป็นไปตามขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนด	77.04
2	การปฏิบัติงาน/การให้บริการกับผู้มาติดต่อคนอื่นๆ อย่างเท่าเทียมกัน	78.99
3	การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินการ/การให้บริการอย่างตรงไปตรงมา ไม่ปิดบังหรือบิดเบือนข้อมูล	76.36
4	การดำเนินงานโดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชนและส่วนรวมเป็นหลัก	78.32
5	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่เข้าถึงง่าย ไม่ซับซ้อน	75.88
6	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่มีช่องทางหลากหลาย	75.88
7	มีช่องทางรับฟังคำติชมหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงาน/การให้บริการ	86.58
8	มีการชี้แจงและตอบคำถาม เมื่อมีข้อกังวลสงสัยเกี่ยวกับการดำเนินงาน	74.42
9	มีช่องทางให้ผู้มาติดต่อร้องเรียนการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในหน่วยงาน	86.58
10	เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน มีการปรับปรุงคุณภาพการปฏิบัติงาน/การให้บริการดีขึ้น	77.43
11	มีการปรับปรุงวิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน/การให้บริการให้ดีขึ้น	77.43
12	มีการใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงาน/การให้บริการ ให้เกิดความสะดวกรวดเร็วมากขึ้น	94.16
13	การเปิดโอกาสให้ผู้รับบริการ ผู้มาติดต่อ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เข้าไปมีส่วนร่วมในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน/การให้บริการของหน่วยงาน	69.75

## ตารางที่ 2 ผลการประเมินการบริหารด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA)

ในประเด็นการแก้ปัญหาการทุจริตจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ปี 2566

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	ผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงานให้ความสำคัญกับการต่อต้านการทุจริต	94.06
2	มีมาตรการป้องกันการทุจริตซึ่งสามารถป้องกันการทุจริตในหน่วยงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	90.94
3	บุคลากรในสังกัดมีความรู้ความเข้าใจ ด้านมาตรฐานทางจริยธรรม หรือประมวลจริยธรรมสำหรับเจ้าหน้าที่	86.25
4	การนำผลการประเมิน ITA ไปปรับปรุงการทำงาน เพื่อป้องกันการทุจริต	90
5	การตรวจสอบและลงโทษอย่างจริงจัง หากมีเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานกระทำการทุจริต	91.25
6	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการลงโทษทางวินัย เมื่อมีการทุจริต (สามารถร้องเรียนและส่งหลักฐานด้านการทุจริตได้อย่างสะดวก การติดตามผลการร้องเรียนการแก้ปัญหาการทุจริตโดยตรงไปตรงมา)	88.75

นอกจากนี้การนำเสนอข่าวสารประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ด้านการดำเนินกิจกรรมและโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็น Best Practice ด้านประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา



## 2.6 ด้านการแสวงหารายได้

ในรอบปีงบประมาณ 2566 การแสวงหารายได้ของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดกิจกรรมผ่านระบบการดำเนินงานของศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นไปตามนโยบายผ่านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตที่เน้นการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน และ หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายโดยมีรายละเอียดดังนี้

ในปีงบประมาณ 2566 ศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์มีการแสวงหารายได้ โดยได้ดำเนินการตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ และยังดำเนินการให้บริการแบบแสวงหารายได้และแบบไม่แสวงหารายได้อย่างต่อเนื่อง ในด้านกิจกรรมแบบไม่แสวงหารายได้ประกอบด้วย ห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาไทย สำหรับนิสิตต่างชาติ สำหรับการให้บริการแบบแสวงหารายได้ ประกอบด้วย กิจกรรมการแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา การสอนภาษาอังกฤษ การสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ และการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา ในปีงบประมาณ 2566 โดยรวมศูนย์ภาษามีรายได้เพิ่มขึ้นจำนวน 2,123,900 บาท

## 2.7 ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ 2566

ตารางการจัดซื้อจัดจ้าง ด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2566

สรุปการจัดซื้อจัดจ้างคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566				
วิธีการจัดซื้อจัดจ้าง	จำนวนรายการ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	ผลการจัดซื้อจัดจ้าง (บาท)	วงเงินที่ประหยัดได้
1. วิธีเฉพาะเจาะจง				
1.1 วงเงินไม่เกิน 100,000 บาท				
ไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2565 - 31 ธันวาคม 2565)	8	178,660.64	178,660.64	-
ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2566 - 31 มีนาคม 2566)	14	331,555.20	331,555.20	-
ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2566 - 30 มิถุนายน 2566)	20	680,633.90	680,633.90	-
ไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2566 - 30 กันยายน 2566)	29	968,295.27	968,295.27	-
1.2 วงเงินเกิน 100,000 บาท ไม่เกิน 500,000 บาท	1	2,050,000.00	2,050,000.00	-
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>95</b>	<b>4,209,145.01</b>	<b>4,209,145.01</b>	

## 2.8 ด้านบรรยากาศการทำงาน

ตามที่มหาวิทยาลัยพะเยากำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ด้านการพัฒนาระบบการจัดการที่ทันสมัยมีประสิทธิภาพโปร่งใสและมีธรรมาภิบาล มีเป้าประสงค์ให้มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รับการจัดอันดับสถาบันการศึกษาสีเขียวที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมระดับโลกจากการจัดอันดับมหาวิทยาลัยยั่งยืน UI Green โดยการติดอันดับ ๑ - ๑๕๐ มหาวิทยาลัยพะเยามีความมุ่งมั่นที่จะเป็นมหาวิทยาลัย “สีเขียว” คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักรู้และดำเนินการภายในคณะศิลปศาสตร์มีสอดรับการแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการบริหารจัดการทรัพยากรและการใช้พลังงานอย่างรู้คุณค่า รวมไปถึงการจัดการของเสียอย่างมีประสิทธิภาพ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้สำนักงานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมุ่งเน้นปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสร้างการมีส่วนร่วมให้กับบุคลากรในหน่วยงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้คำนึงถึงการสร้างบรรยากาศการทำงานและวัฒนธรรมองค์กร โดยเมื่อปี พ.ศ. 2561-2563 คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในระดับเงิน จากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียวระดับดีเด่น (UP Green Heart) และได้รับรางวัลด้านการประชาสัมพันธ์ขององค์กรในระดับมหาวิทยาลัยทุกปี

ในปี 2566 คณะศิลปศาสตร์ยังมุ่งเน้นส่งเสริมการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในสำนักงานอย่างต่อเนื่อง และยังคงยึดและใช้หลักการส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ กล่าวคือ ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายในสำนักงานที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด โดยการใช้ทรัพยากรและพลังงานอย่างรู้คุณค่า มีแนวทางในการจัดการของเสียอย่างมีประสิทธิภาพ มีการรณรงค์การประหยัดน้ำ และรณรงค์การไฟฟ้า รวมไปถึงการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้สำนักงานที่เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม และที่สำคัญจะต้องปล่อยก๊าซเรือนกระจก ออกมาในปริมาณต่ำ โดยมีกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

หน่วยสารบรรณ หรืองานรับ-ส่ง หนังสือคณะฯ ตอรับนโยบายของมหาวิทยาลัยโดยการใช้ระบบบริหารจัดการเอกสาร หรือระบบ UP-DMS ซึ่งเป็นเทคโนโลยีระบบสื่อสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพมาใช้ในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) คณะฯ ได้ปรับแบบฟอร์มของส่วนงานเพื่อรองรับกับระบบ UP-DMS เพื่อใช้ในการเสนอหนังสือ หรือการสั่งการต่างๆ เนื่องจากบุคลากรต้องปฏิบัติงาน ณ ที่พักอาศัยของตนเอง (Work from Home) คณะฯ ได้มีการบันทึกการเบิกจ่ายกระดาษของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ การจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะฯ ในแต่ละเดือน เพื่อคำนวณการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก รวมถึงการบันทึก จำนวนกระดาษทั้งจากระบบบริหารจัดการเอกสาร หรือระบบ UP-DMS หรือการประชุม คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อคำนวณกิจกรรมที่ช่วยลดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก

งานยานพาหนะ การใช้ยานพาหนะเพื่อกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ เป็นกิจกรรมหนึ่งของการดำเนินงานที่ใช้เชื้อเพลิง และมีการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกซึ่งก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักและได้กำหนดนโยบายและแนวทางในการขอใช้รถส่วนกลางของคณะฯ โดยส่งเสริมให้พนักงานลดการเดินทางที่ไม่จำเป็น สนับสนุนให้เจ้าหน้าที่เดินระหว่างตึก หรือใช้รถสวัสดิการของมหาวิทยาลัย (รับ-ส่ง) การมาปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย การวางแผนในการเดินทาง รวมถึงการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะศิลป

ศาสตร์ คณะฯ บันทึกการขอใช้รถของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ โดยการขอใช้ยานพาหนะของคณะฯ ต้องได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาสูงสุดเท่านั้น อีกทั้งคณะฯ บันทึกปริมาณการจัดซื้อและรายงานการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อคำนวณการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะฯ ในแต่ละเดือน

งานประชุม ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) คณะศิลปศาสตร์ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ อาทิ ระบบ Microsoft Teams, Zoom, และ Google Meet ในการประชุมต่าง ๆ รวมถึงการประชุมแบบ Paper Less ผ่านโปรแกรม Foxit Reader สำหรับบุคลากรที่ประชุม On-site คณะฯ บันทึกจำนวนกระดาษจากการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อบันทึกกิจกรรมที่ช่วยลดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก และถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) จะคลี่คลาย คณะฯ ยังคงส่งเสริมให้บุคลากรเสนอการขออนุมัติปฏิบัติงานผ่านระบบ UP-DMS รวมถึงการเวียนแจ้งหนังสือ ซึ่งในปีงบประมาณ 2566 คณะสามารถประหยัดกระดาษจากกิจกรรมทั้งหมดที่กล่าวมาได้มากถึง 7,702 รีม หรือคิดเป็นกระดาษน้ำหนักกว่า 19,255 กิโลกรัม ลดการปลดปล่อยคาร์บอนไดออกไซด์สู่ชั้นบรรยากาศได้มากถึง 14,249 KgCo<sub>2</sub> (1 กก. = 0.74 kg Co<sub>2</sub>)

การจัดซื้อวัสดุและอุปกรณ์ในสำนักงาน คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมและสนับสนุนผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม นั่นคือการใช้สินค้าและบริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคในขณะที่มีการลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและลดการปล่อยมลพิษตลอดวัฏจักรชีวิตให้เหลือน้อยที่สุดจนไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เลือกใช้สินค้าและบริการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ที่มีสัญลักษณ์ฉลากเขียว, สัญลักษณ์ประหยัดไฟเบอร์ 5, สัญลักษณ์มาตรฐานผลิตภัณฑ์คุณภาพ หากเป็นบริการต่าง ๆ ผู้บริโภคเพียงมองหาสัญลักษณ์การรับรองได้แก่ สัญลักษณ์รูปใบไม้เขียวสำหรับบริการโรงแรม

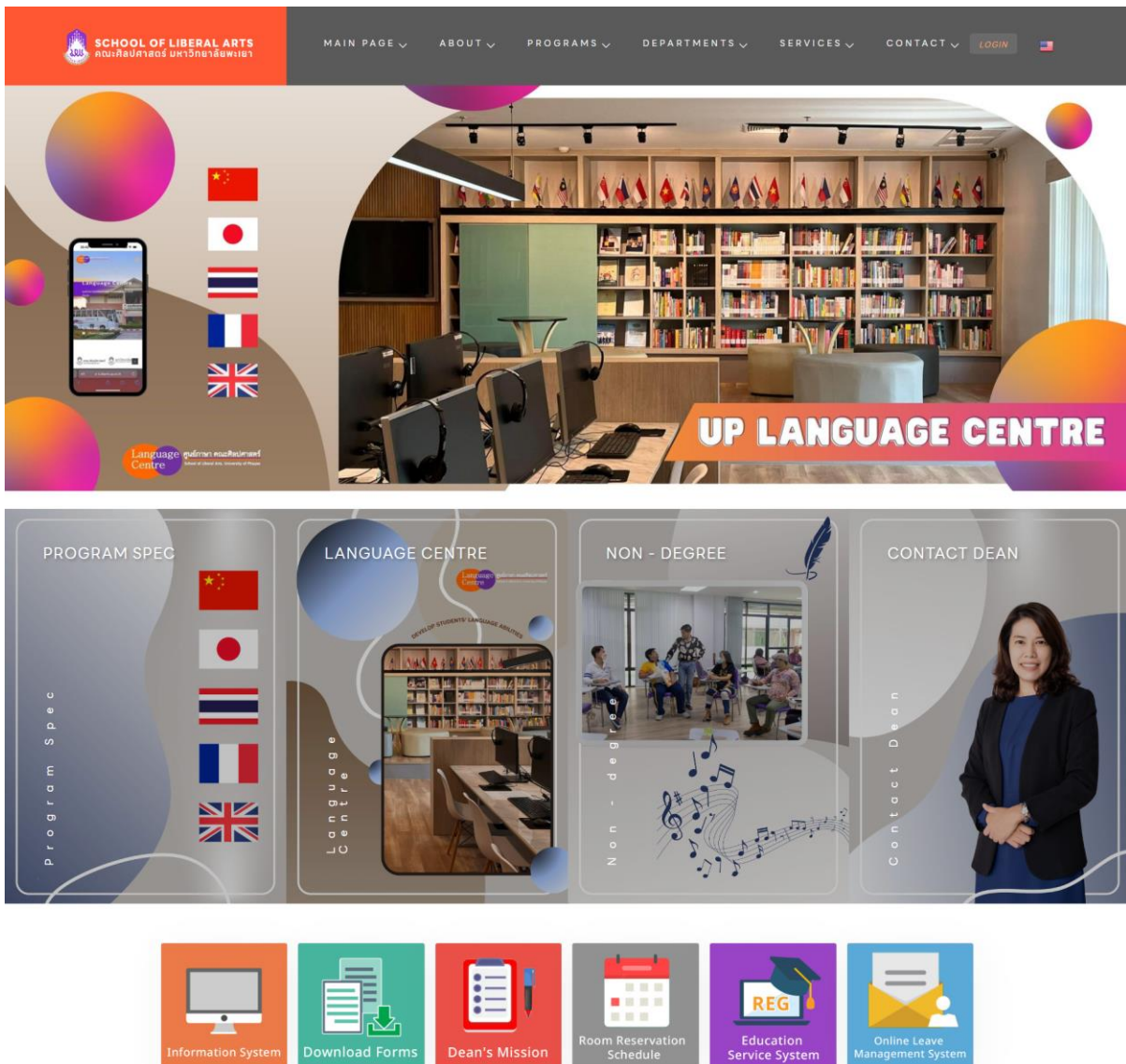
นอกจากที่ได้กล่าวข้างต้น คณะฯ ยังมีการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีต่อสุขภาพของบุคลากร มีการจัดการของเสียในสำนักงาน การจัดการน้ำเสียในสำนักงาน โดยได้จัดซื้อเครื่องบำบัดน้ำเสียในการชำระล้างหรือทำความสะอาด และมีเครื่องฟอกอากาศประจำสำนักงานและห้องพักรับรองทุกชั้น รวมทั้งสิ้น 17 เครื่อง จัดให้มีการรักษาความสะอาดความเป็นระเบียบโต๊ะทำงาน บริเวณ โต๊ะทำงาน และภายในสำนักงาน โดยจัดให้มีกิจกรรม 5 ส. ทุกวันศุกร์ของสัปดาห์ และจัดให้มี Big Cleaning Day ปีละ 2 ครั้ง การจัดเจ้าหน้าที่เพื่อตรวจความสะอาด อุปกรณ์ และการชำระล้าง อีกทั้งการจัดแบ่งพื้นที่ผู้รับผิดชอบเพื่อการติดตาม การตรวจตราความสะอาด รวมถึงการตรวจสอบอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าหากพบว่าการชำระล้างต้องแจ้งให้คณะ/หน่วยพัสดุทราบทันที รวมถึงการคัดเลือกประเด็น “ระบบสาธารณูปโภคไม่มีความปลอดภัย รวมถึงอุปกรณ์เครื่องใช้สำนักงานเกิดการรั่วไหลของกระแสไฟฟ้าหรือการการช็อต” เป็นแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ในปีงบประมาณ 2566 ทั้งนี้เพื่อมุ่งเน้นบุคลากรได้รับบริการสวัสดิการ ระบบสาธารณูปโภคในมหาวิทยาลัยพะเยาพื้นฐานที่พึงได้รับ และมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยข้อ 6 การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส แผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย ข้อ 6.3 (5) สร้างสภาพแวดล้อมในการทำงาน (Workforce Environment) ที่เอื้อต่อสุขภาวะที่ดีของบุคลากรในด้านสุขภาพ ทั้งร่างกายและจิตใจ มีความ

ปลอดภัยในการทำงานทั้งในด้านกายภาพ ร่างกาย และทรัพย์สิน ให้มีการใช้พลังงานอย่างรู้ค่า เชื่อมโยงกลมกลืนกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

## 2.9 ด้านการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ

### ระบบสารสนเทศที่ใช้ในองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการพัฒนาเว็บไซต์ใหม่ ให้ทันสมัย มีความเป็นสากล โดยสามารถเป็นภาษาเว็บไซต์เป็นภาษาอังกฤษได้ มีการปรับเมนูให้ง่ายต่อการใช้งาน แยกหลักสูตรชัดเจน มีการนำเสนอข้อมูลครบตามเกณฑ์ ITA และมีการนำเสนอข่าวสารเป็นภาษาอังกฤษ

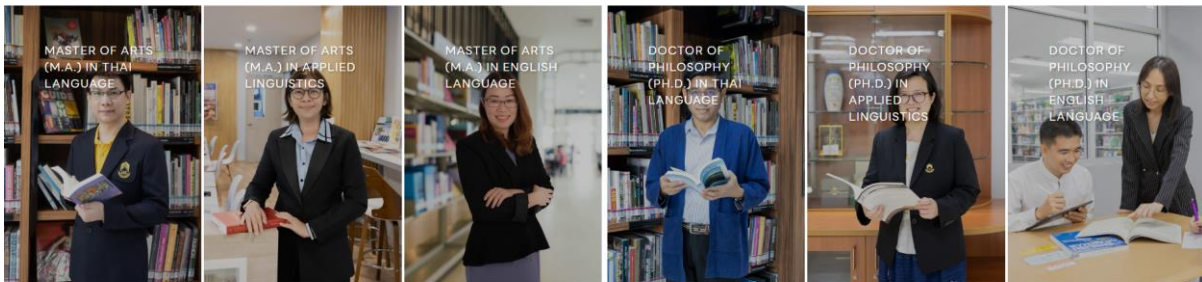


Offered Courses **Undergraduate Program**



Offered Courses **Master Degree Program**

Offered Courses **Doctoral Degree Program**



News Activities and Projects

01:09:45

By : khettaphat.ph / 14 Dec 2023  
The School of Liberal Arts Language Center conducted training and testin...

Views (0) [Read More](#)

By : khettaphat.ph / 4 Dec 2023  
Language Center, School of Liberal Arts conducted an English proficiency...

Views (1) [Read More](#)

By : khettaphat.ph / 6 Dec 2023  
School Of Liberal Arts, University Of Phayao Exchanged A CWIE And...

Views (3) [Read More](#)

By : khettaphat.ph / 3 Nov 2023  
The University of Phayao Sent 27 Students from the Chinese Medicine...

Views (1) [Read More](#)

By : khettaphat.ph / 6 Dec 2023  
School of Liberal Arts, University of Phayao, as a representative of...

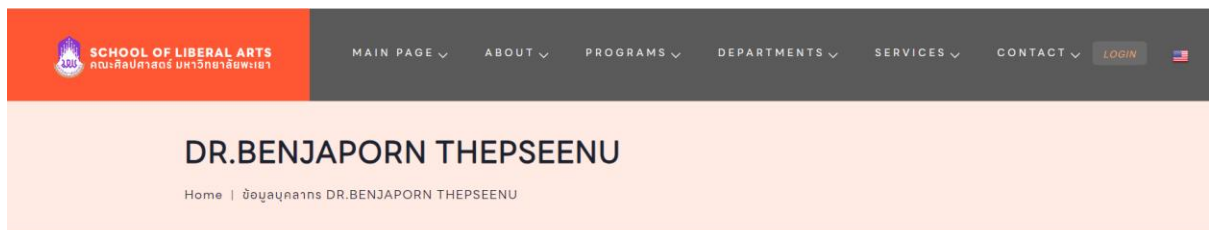
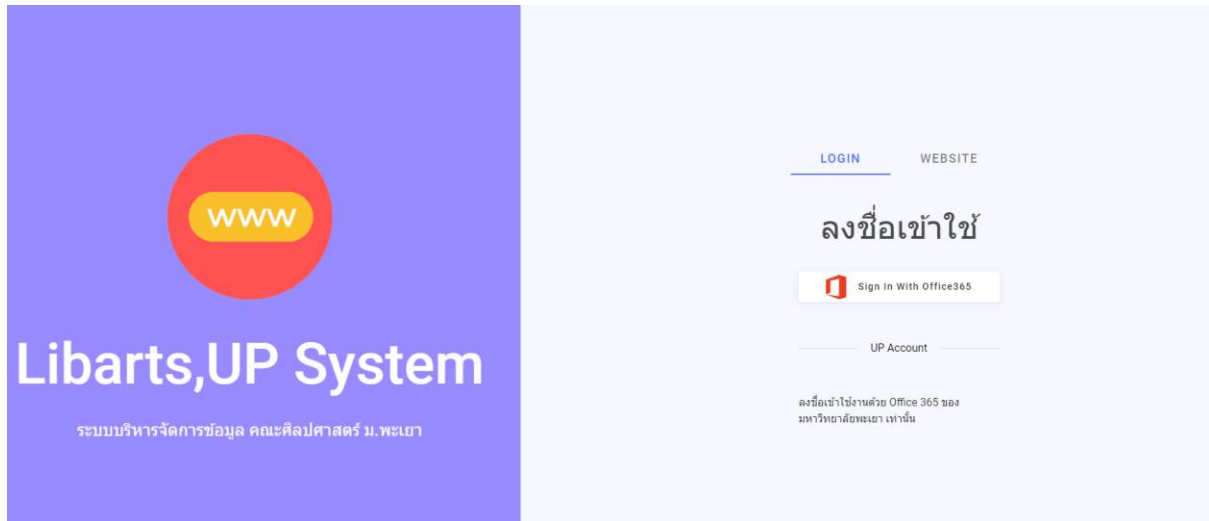
Views (2) [Read More](#)

By : khettaphat.ph / 6 Dec 2023  
The University of Phayao and Souphanouvong University's Discussio...

Views (0) [Read More](#)

## ระบบฐานข้อมูลบุคลากร

ระบบฐานข้อมูลบุคลากรเป็นระบบที่บุคลากรสามารถ ล็อกอินเชื่อมกับระบบ E-mail ของมหาวิทยาลัยเข้าไปแก้ไข หรือเพิ่ม ข้อมูลส่วนตัว ข้อมูลการศึกษาเองได้ โดยมีการเชื่อมต่อกับ Google Scholar และมีระบบจัดเก็บผลงานการตีพิมพ์ของบุคลากร



### DR.BENJAPORN THEPSEENU

ดร.เบญจพร เทพสีัญญ

ความสนใจ/ความเชี่ยวชาญ  
ภาษาอังกฤษ

โทรศัพท์ภายใน: 1681 | ห้องทำงาน: CE13202 | E-mail: benjaporn.th@up.ac.th



## ข้อมูลการศึกษา

DR.BENJAPORN THEPSEENU

ปี	ระดับการศึกษา	วุฒิการศึกษา	สถานศึกษา
2014	Doctor Degrees	Doctor of Philosophy สาขาวิชา English Language Teaching	University of Essex, United Kingdom
2004	Master Degrees	ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
2002	Bachelor Degrees	ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	มหาวิทยาลัยนเรศวร

## ผลงาน/ผลงานวิชาการ

DR.BENJAPORN THEPSEENU

ปี	ประเภท	ผลงาน	รายละเอียด
2564	Research Output ระดับชาติ	Bilingual Story - Telling Model for English Language Teaching in Integration with Research Project Management: From Theory to Practice	ผดุงนรา ธีรานนท์, อาริณกร อินทับทิม, คมกฤษ ดาชน และ เบญจพร เทพส์หนู.
2563	Research Output ระดับนานาชาติ	Needs Analysis for ESP Course Development: Thai Civil Engineering Students' Perspectives.	Benjaporn Thepseenu
2560	Research Output ระดับชาติ	Integration of SQ4R Teaching Method and the Use of Authentic Texts to Develop Reading Comprehension Ability of Matthayomsuksa 2 Students	พิณพ็ชฌ มิ่งสุแสน และ เบญจพร เทพส์หนู

Showing 1 to 3 of 3 Results

Previous 1 Next

การนำเสนอข้อมูล ตามเกณฑ์ ITA ได้มีการออกแบบระบบบริหารจัดการข้อมูลเพื่อให้เว็บไซต์มีการนำเสนอข้อมูลที่ครบถ้วนตามเกณฑ์ ITA

## ประกาศ / แนวปฏิบัติคณะศิลปศาสตร์

หน้าหลัก | ประกาศ / แนวปฏิบัติคณะศิลปศาสตร์ |

ทั้งหมด

บริหาร

วิชาการ

แผนงาน

ปฏิบัติการและบริการทางภาษา

ศูนย์ภาษา

ประจำปี

พิมพ์ คำค้นหา...

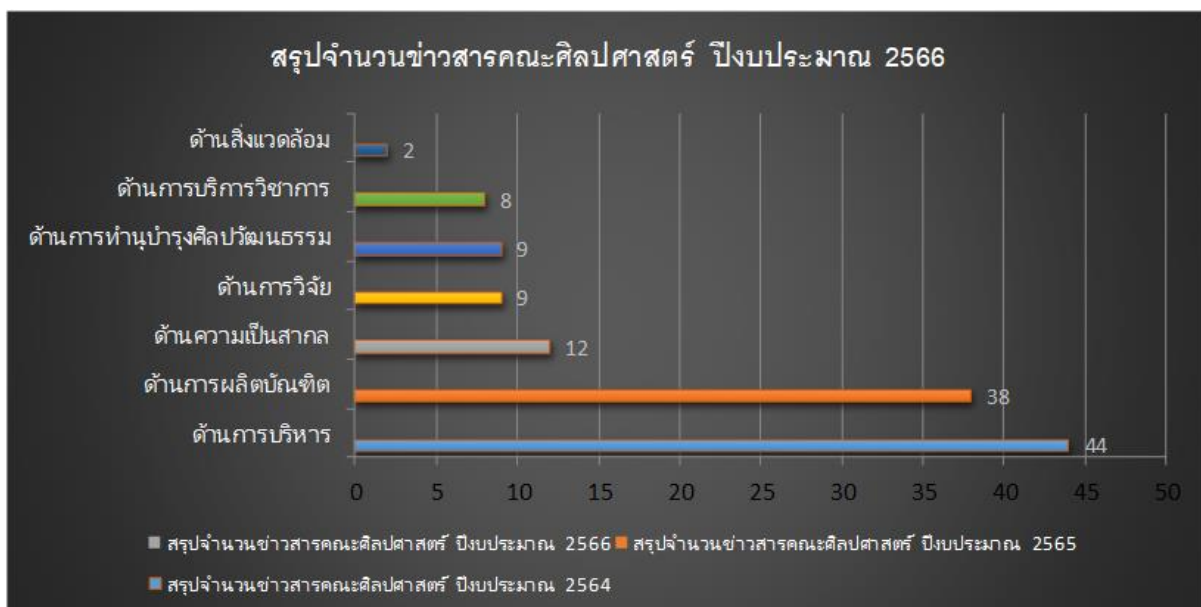
ค้นหา

#	ปี	รายการ	เปิดอ่าน/ดาวน์โหลด
1	2567	แนวปฏิบัติการปฏิบัติงานสอนของบุคลากรสายวิชาการ ในกรณีที่บุคลากรสายวิชาการมีเหตุที่ไม่สามารถมาปฏิบัติงานราชการสอนในห้องเรียนในพื้นที่ของมหาวิทยาลัยพะเยาตามประกาศตารางสอนได้	<a href="#">ดาวน์โหลด</a>
2	2566	คำอธิบายแบบฟอร์มการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน (RM-Plan , RM-R6 , RM-R12)	<a href="#">ดาวน์โหลด</a>
3	2566	ปฏิทินการจัดส่งข้อมูลภาระงานบุคลากรสายวิชาการเพื่อการประเมินผลการปฏิบัติงาน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๖	<a href="#">ดาวน์โหลด</a>
4	2566	แนวปฏิบัติการจัดทำร่องเรียนการทุจริตและประพฤติมิชอบ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	<a href="#">ดาวน์โหลด</a>

## 2.10 ผลการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์

คณะศิลปศาสตร์ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยาอย่างมีประสิทธิภาพและกว้างขวาง โดยได้มีการพัฒนาขีดความสามารถของหน่วยประชาสัมพันธ์คณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยประชาสัมพันธ์ของคณะฯ ได้เผยแพร่ข่าวสารประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์ กิจกรรมและโครงการภายในคณะ รวมถึงกิจกรรมและโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดหรือเข้าร่วมกับหน่วยงานภายนอก ประจำปีงบประมาณ 2566 รวมทั้งสิ้นกว่า 122 ข่าว โดยแบ่งออกเป็น 7 ประเภท ตามยุทธศาสตร์ข่าวสารของมหาวิทยาลัยพะเยา ประกอบด้วย ข่าวสารด้านการบริหาร 44 ข่าว ข่าวสารด้านการผลิตบัณฑิต 38 ข่าว ข่าวสารด้านความเป็นสากล 12 ข่าว ข่าวสารด้านการวิจัย 9 ข่าว ข่าวสารด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 9 ข่าว ข่าวสารด้านการบริการวิชาการ 8 ข่าว และ ข่าวสารด้านสิ่งแวดล้อม 2 ข่าว

(1 ตุลาคม 2565 – 30 พฤศจิกายน 2566)





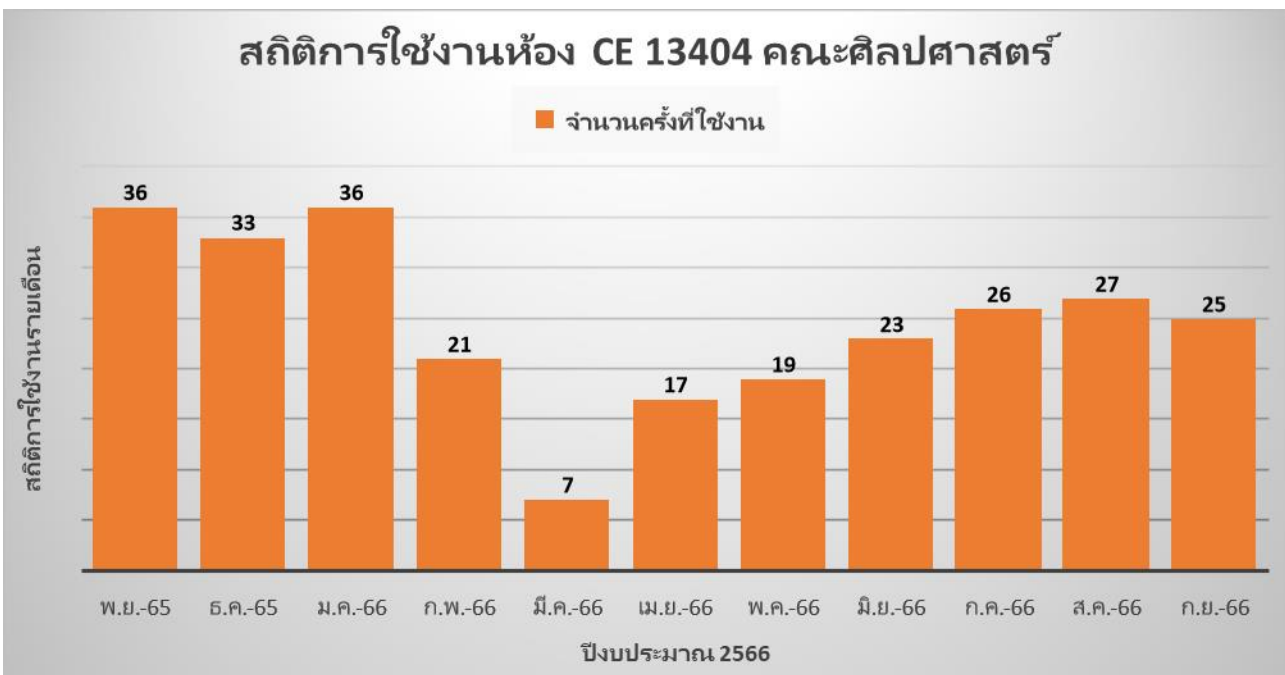
รายงานสถิติการใช้งานโปรแกรม Zoom Meeting คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ปีงบประมาณ 2566 (สถิติระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)



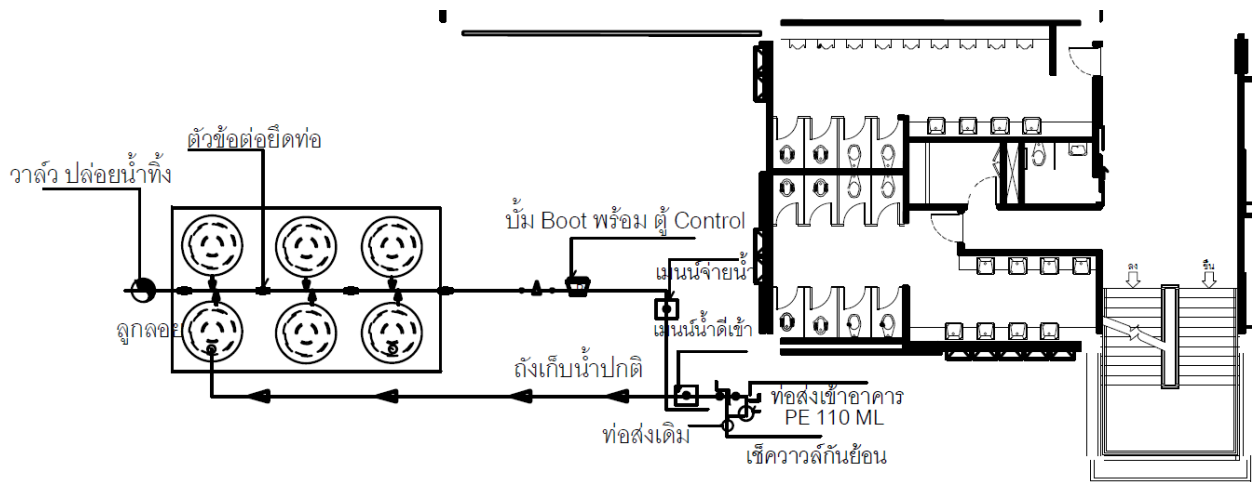
รายงานสถิติการใช้งานห้องปฏิบัติการทางภาษา CE 13404 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ปีงบประมาณ 2566 (สถิติระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 – 30 กันยายน 2566)

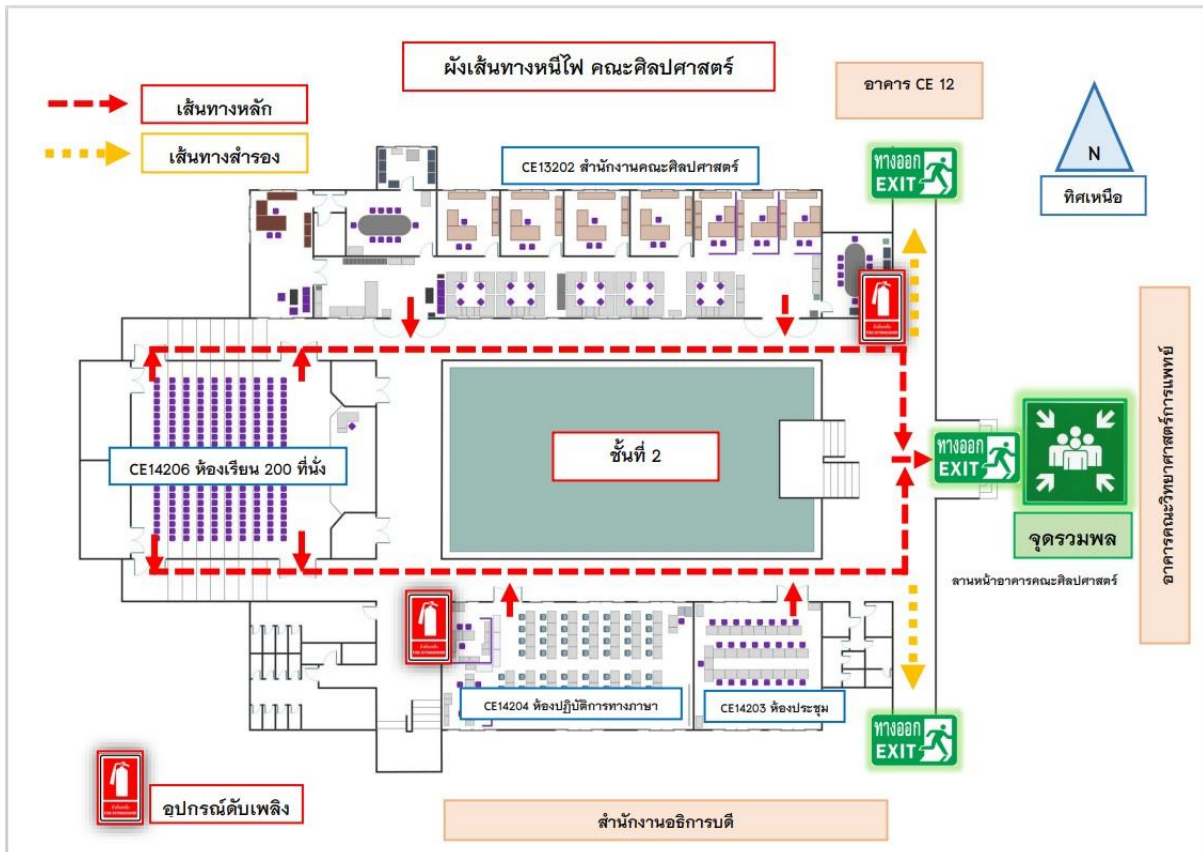


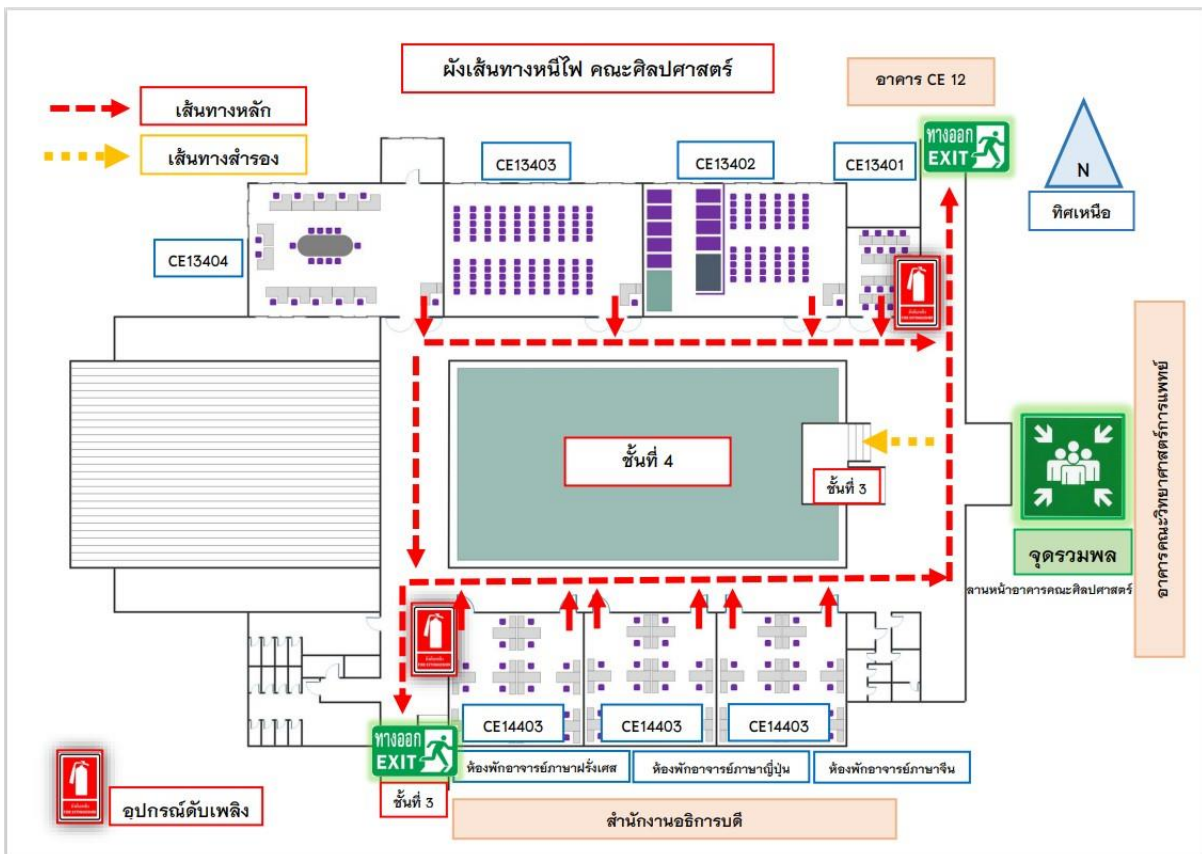
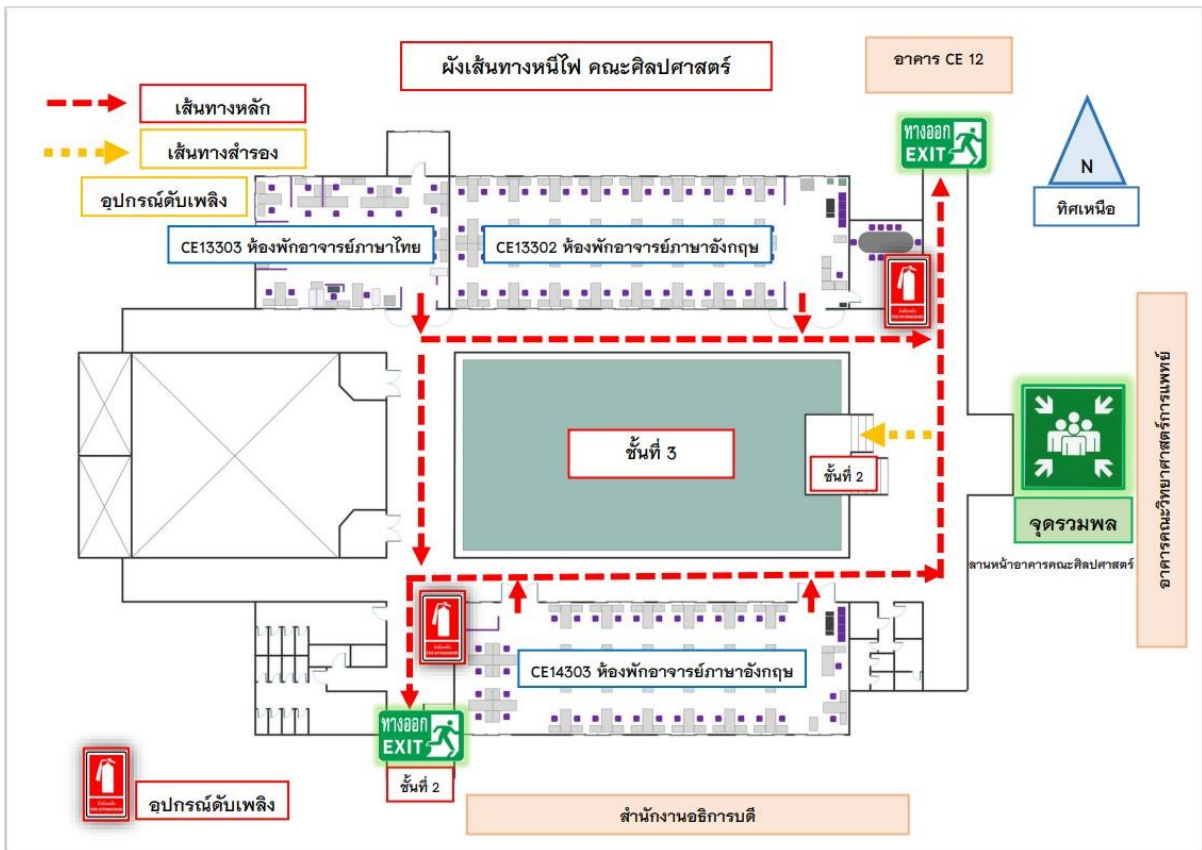
## 2.11 ผลการดำเนินงานด้านการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน

ตามที่คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทำให้มีการพัฒนาและให้ความสำคัญกับภาวะฉุกเฉินที่อาจส่งผลกระทบต่อความปลอดภัยของบุคลากร และการดำเนินงานด้านการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน ในด้านการป้องกันการเกิดอัคคีภัย คณะฯ ได้มีแผนปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกรณีเกิดอัคคีภัย และเหตุการณ์ฉุกเฉินอื่น ๆ โดยผลการดำเนินการที่ผ่านมาได้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ทั้งในด้านการเตรียมความพร้อม ด้านการตอบสนองต่อภาวะฉุกเฉิน และแผนป้องกันผลกระทบที่มีต่อการดำเนินงานของบุคลากร รวมถึงมีอุปกรณ์ดับเพลิง ชั้นละ 2 ชุด รวม 6 ชุดนอกจากนี้ ยังได้มีการดำเนินการจัดทำระบบสำรองน้ำเพื่อใช้ในกรณีที่น้ำประปาไม่ไหล รวมถึงสำรองน้ำไว้ใช้ในช่วงฤดูแล้ง โดยถังน้ำมีขนาดความจุ 3,000 ลิตร จำนวน 6 ถัง

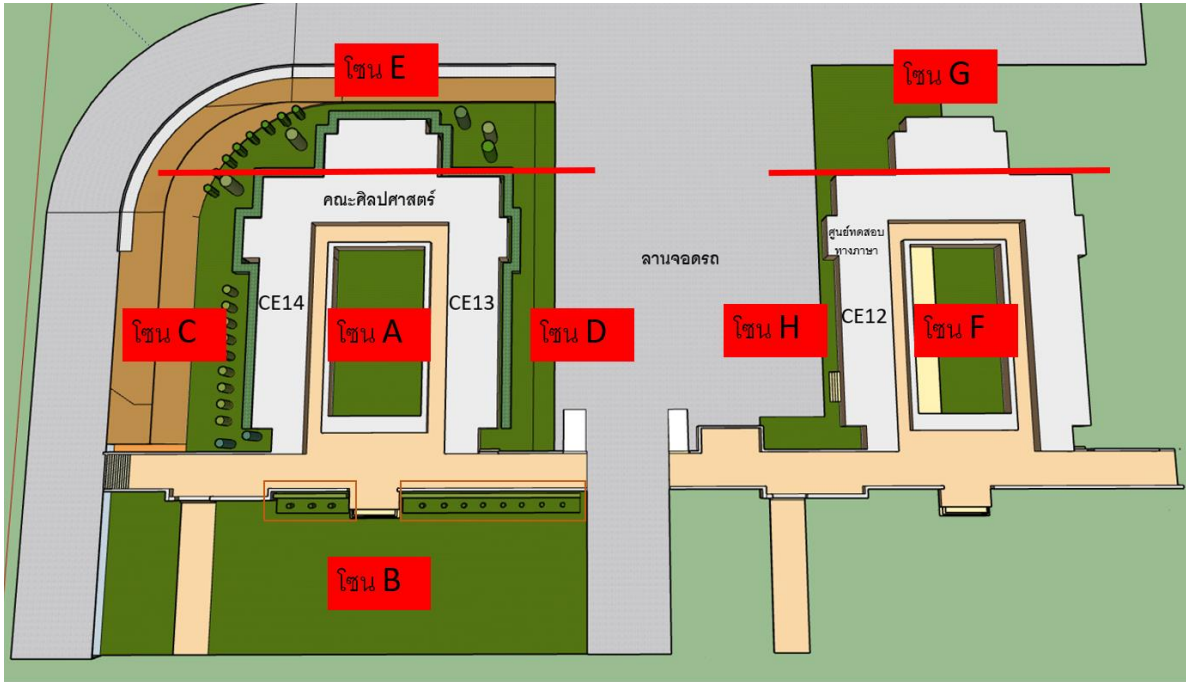


รูปภาพผังระบบสำรองน้ำใช้และผังเส้นทางหนีไฟคณะศิลปศาสตร์





การดูแลสวนและภูมิทัศน์ คือการดูแล บำรุงรักษา และตกแต่งพื้นที่สวนภูมิทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ ให้อยู่ในความเรียบร้อย สวยงาม



ตารางการปฏิบัติงาน รดน้ำ/ตัดแต่งกิ่ง/กวาดใบไม้ ของคนสวน คณะศิลปศาสตร์

วัน/เวลา	เวลา 08.30 - 12.00 น.	12.01 - 13.00 น.	เวลา 13.00 - 16.30 น.
จันทร์	โซน E, G, H	พัก กลางวัน	โซน A ตัดไม้ในดึก และต้นแก้วบริเวณโซน B, F
อังคาร	โซน C		โซน D
พุธ	โซน E, G, H		โซน A ตัดไม้ในดึก และต้นแก้วบริเวณโซน B, F
พฤหัสบดี	โซน C		โซน D
ศุกร์	โซน E, G, H		โซน A ตัดไม้ในดึก และต้นแก้วบริเวณโซน B, F
เสาร์	โซน C		โซน D
อาทิตย์	โซน E, G, H		โซน A ตัดไม้ในดึก และต้นแก้วบริเวณโซน B, F

หมายเหตุ

1. ตัดหญ้า โซน A และ โซน F ทุกวันที่ 1 และ 16 ของเดือน
2. ใส่ปุ๋ย วันเสาร์และวันอาทิตย์ สุดท้ายของเดือน

## 2.12 สรุปโครงการด้านบริหาร ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2566

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา (AUN-QA)	80,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	140,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการและการตัดสินใจ	200,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
4	โครงการการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	3,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
5	โครงการประชุมบุคลากร และการประชาสัมพันธ์ภายในองค์กร	122,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
6	โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสำนักงานสีเขียว	120,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
7	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการบริหาร เพื่อความโปร่งใสและความเป็นเลิศ	15,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

## ภาพกิจกรรม/โครงการด้านการบริหาร ปีงบประมาณ 2566

### 1. ประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประจำภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2566



## 2. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปี 2566



3. คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมโครงการเทคนิคการเขียนรายงานการประเมินตนเอง EdPEX



4. คณะศิลปศาสตร์ได้รับมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ หน่วยงานต้นแบบในการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยพะเยา (UP Integrity and Transparency Assessment: UP ITA) ประจำปีงบประมาณ 2566 ระดับ A





5. อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา พบปะบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เพื่อรับฟังผลการดำเนินงาน และหารือแนวทางในการบริหารงานร่วมกัน (โครงการสภากาแฟ)



6. คณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการวางแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์



### 2.13 ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

#### ผลการดำเนินงาน

ในการดำเนินงานที่ผ่านด้านการประกันคุณภาพการศึกษาปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 และระดับคณะตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX) โดยคณะ มีการบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้เกิดความเป็นเลิศตั้งแต่ระดับหลักสูตร ถือได้ว่าเป็นอีก 1 ปีที่คณะ ได้นำเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 มาใช้เป็นตัวชี้วัดในการกำหนดและประเมินคุณภาพการศึกษาครอบคลุมทั้งสิ้น จำนวน 11 หลักสูตร และเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2565

คณะ ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับคณะโดยใช้เกณฑ์คุณภาพการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) เพื่อรายงานผลการดำเนินงานของคณะที่ครอบคลุม 7 หมวดของการประเมิน อันได้แก่ โครงสร้างองค์กร (OP) หมวด 1 การนำองค์กร หมวด 2 กลยุทธ์ หมวด 3 ลูกค้า หมวด 4 การวัด วิเคราะห์ และการจัดการความรู้ หมวด 5 บุคลากร หมวด 6 ระบบปฏิบัติการ และหมวด 7 ผลลัพธ์ นอกจากนี้ยังได้ข้อเสนอที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาองค์กร (Area for Improvement) ในการพัฒนาคณะ เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวสู่ EdPEX 200 ในอนาคตต่อไป คณะได้มีการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ของคณะผ่านโครงการวางแผนยุทธศาสตร์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2567-2571 รวมถึงได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX ของมหาวิทยาลัยพะเยา อาทิ อบรมเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) และการประยุกต์ใช้ในการดำเนินงาน

รายงานการประเมินตนเอง และคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตรฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา ข้อมูลผลการประเมิน AUN-QA ปีการศึกษา 2565 จำนวน 11 หลักสูตร										
ลำดับ	ชื่อหลักสูตร	เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา AUN QA จำนวน 8 ตัวชี้วัด (CAR)								
		1. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	2. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร	3. วิธีการเรียนการสอน	4. การประเมินผู้เรียน	5. บุคลากรสายวิชาการ	6. สนับสนุนการบริหารจัดการผู้เรียน	7. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทางกายภาพ	8. ผลผลิตและผลลัพธ์	ผลรวมของคะแนน
1	ศศ.บ. ภาษาจีน	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	2	3	2	2	2	2	2	2	2
3	ศศ.บ. ภาษาไทย	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	3	3	3	3	3	3	3	2	3
6	ศศ.ม. ภาษาไทย	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4
8	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	2	3	2	2	3	3	3	2	3
9	ปร.ด. ภาษาไทย	2	3	3	3	3	3	3	3	3
10	ปร.ด. ภาษาอังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4
11	ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	3	3	3	3	3	3	3	2	3

กิจกรรมและโครงการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมในปี 2566 มีดังนี้

1. โครงการประเมินคุณภาพการศึกษารายปี ระดับคณะ ตามเกณฑ์ EdPEX ในปี 2566



2. โครงการปรับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2567-2571



3. การเข้าร่วมอบรมเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) และการประยุกต์ใช้ในการดำเนินงาน ณ อาคารเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร มหาวิทยาลัยพะเยา





### 3. ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

### ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ในรอบปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศาสตร์มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 111 คน จำแนกเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ จำนวน 102 คน และลาศึกษาต่อ 9 คน ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 17 คน

1. อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	84	คน
2. อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	9	คน
3. ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	15	คน
4. ครูอาสาสมัครชาวจีน	จำนวน	2	คน
5. ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน

### 3.1 อัตราบุคลากรสายวิชาการ

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	16	1	17	0	12	3	0	2	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	1	9	1	5	1	2	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	16	3	20	0	8	7	1	2	1	1	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	6	1	6	0	4	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	56	4	59	4	32	14	2	6	0	1	0
รวม		102	10	111	5	61	27	5	10	1	2	0

ข้อมูลเดือนกันยายน 2566



## ผลการดำเนินงาน

พนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนและคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ดังจะเห็นได้จากจำนวนบุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 67 คน จบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 39 คน จบการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 คน และมีผู้ช่วยสอนอีก จำนวน 1 คนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งผู้ช่วยสอนดังกล่าวกำลังศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งคาดว่าจะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีอยู่ในปัจจุบันเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับความต้องการของคณะ แต่อย่างไรก็ตาม ในปี 2566 คณะฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีตำแหน่งทางวิชาการเพียง 19 คน ซึ่งเป็นจำนวนที่เป็นความท้าทายของคณะฯ และสาขาวิชาที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และอาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะฯ เป็นอาจารย์รุ่นใหม่และอยู่ในวัยหนุ่มสาว ถือว่าเป็นผู้มีศักยภาพที่ควรได้รับการพัฒนา คณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ อาทิ การจัดโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาให้คำแนะนำ หรือเป็นที่ปรึกษาในการผลิตผลงานวิชาการ การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา หรือผลงานวิชาการอื่น ๆ และคณะฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกเป็นผู้ประเมินผลงานวิชาการก่อนที่อาจารย์จะขอตำแหน่งวิชาการ หรือ การอบรมสัมมนา การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การผลิตสื่อ ออนไลน์ หรือ E-learning ประการสำคัญคณะฯ ยังส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนาที่สอดคล้องกับความเชี่ยวชาญของตนเองโดยการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเอง หรือการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลสายวิชาการผ่านคณะกรรมการประจำคณะ สาขาวิชา เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ สอดคล้องกับความต้องการของคณะและสาขาวิชา อาทิ คณะฯ ได้มอบหมายให้สาขาวิชา เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามความต้องการของสาขาวิชา หรือการจัดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับแต่ละวิชา หรือการบริหารอัตรากำลังที่มีอยู่ และการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามความต้องการของสาขาวิชา

## 3.2 จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2566

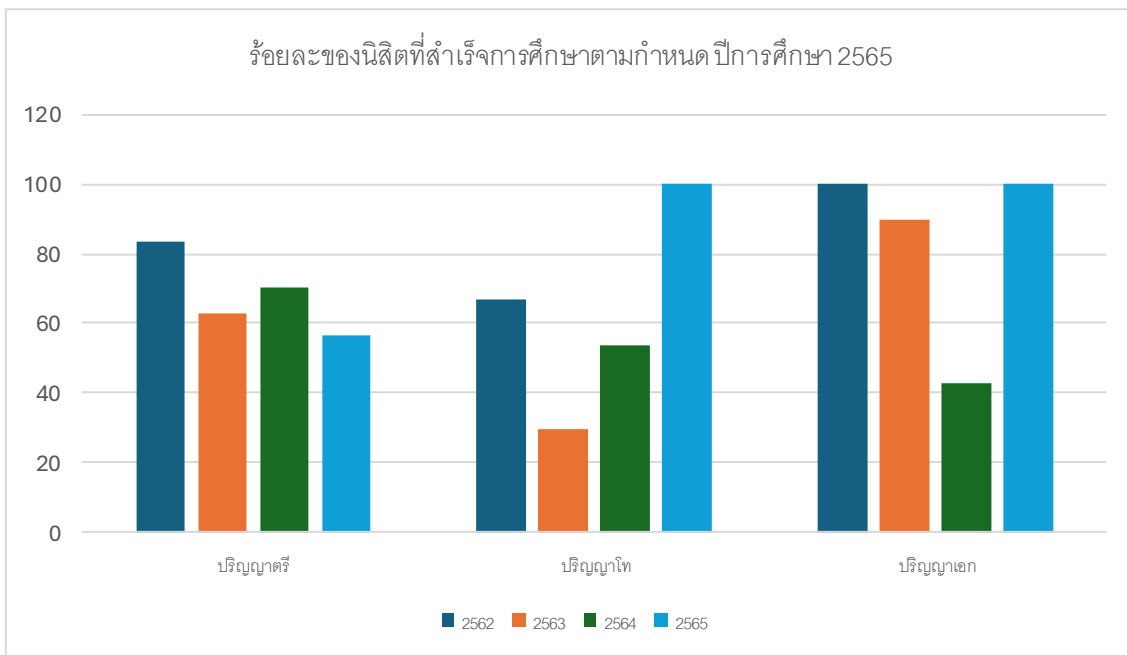
ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนเป็ารับ (คน)	จำนวนนิสิตปัจจุบัน (คน)
1	ศศ.บ. ภาษาจีน	70	495
2	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	60	281
3	ศศ.บ. ภาษาไทย	40	104
4	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	60	24
5	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	100	703
6	ศศ.บ. ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	30	58
7	ศศ.บ. ฝรั่งเศสและอังกฤษ	30	18
8	ศศ.ม. ภาษาไทย	35	20
9	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	20	2
10	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	35	42
11	ปร.ด. ภาษาไทย	15	13
12	ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	13	6
13	ปร.ด. ภาษาอังกฤษ	15	14
<b>รวมทั้งสิ้น</b>		<b>523</b>	<b>1,780</b>

ที่มา: ข้อมูลจากระบบ reg.up.ac.th (วันที่ 25 ม.ค. 2567)

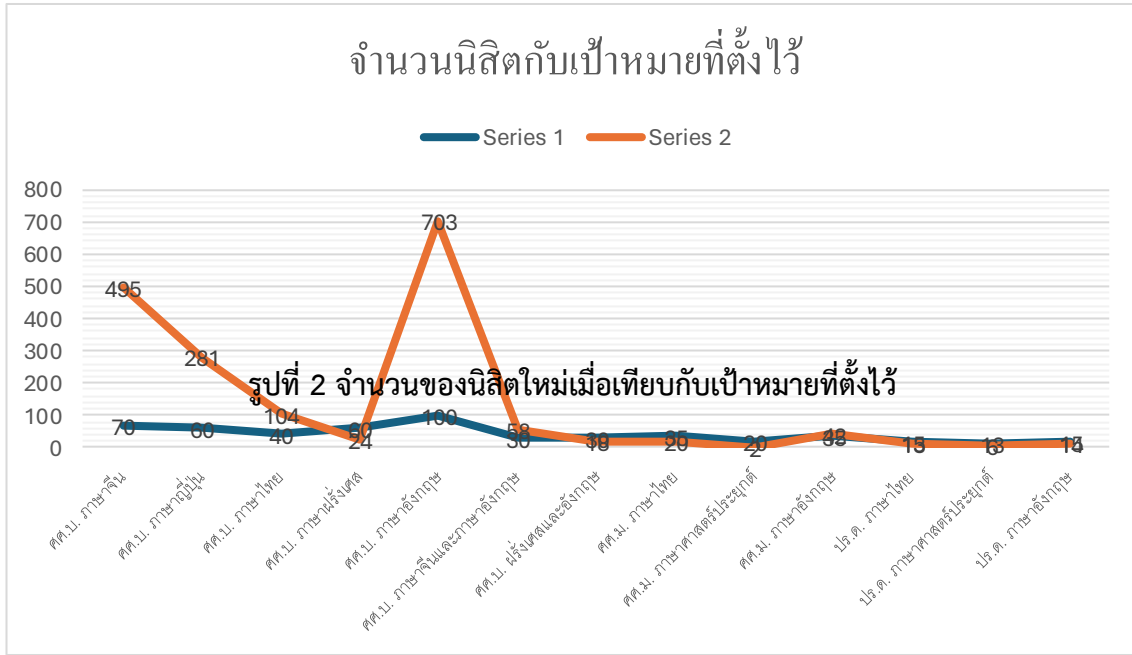
### 3.3 ผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2566 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามพันธกิจด้านการศึกษา พบว่าร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ต่ำกว่าเป้าหมาย (รูปที่ 1) คณะฯ ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรโดยการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตอย่างต่อเนื่อง ในด้านของอัตราร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้ออกมาภายใน 1 ปี พบว่ามีผลลัพธ์ต่ำกว่าเป้าหมาย คณะฯ จึงมุ่งมั่นในการเพิ่มสัดส่วนจำนวนบัณฑิตที่ได้ออกมาทำหรือประกอบอาชีพอิสระโดยการจัดโครงการและกิจกรรมส่งเสริมเพิ่มเติม

รูปที่ 1 ร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ปี 2566

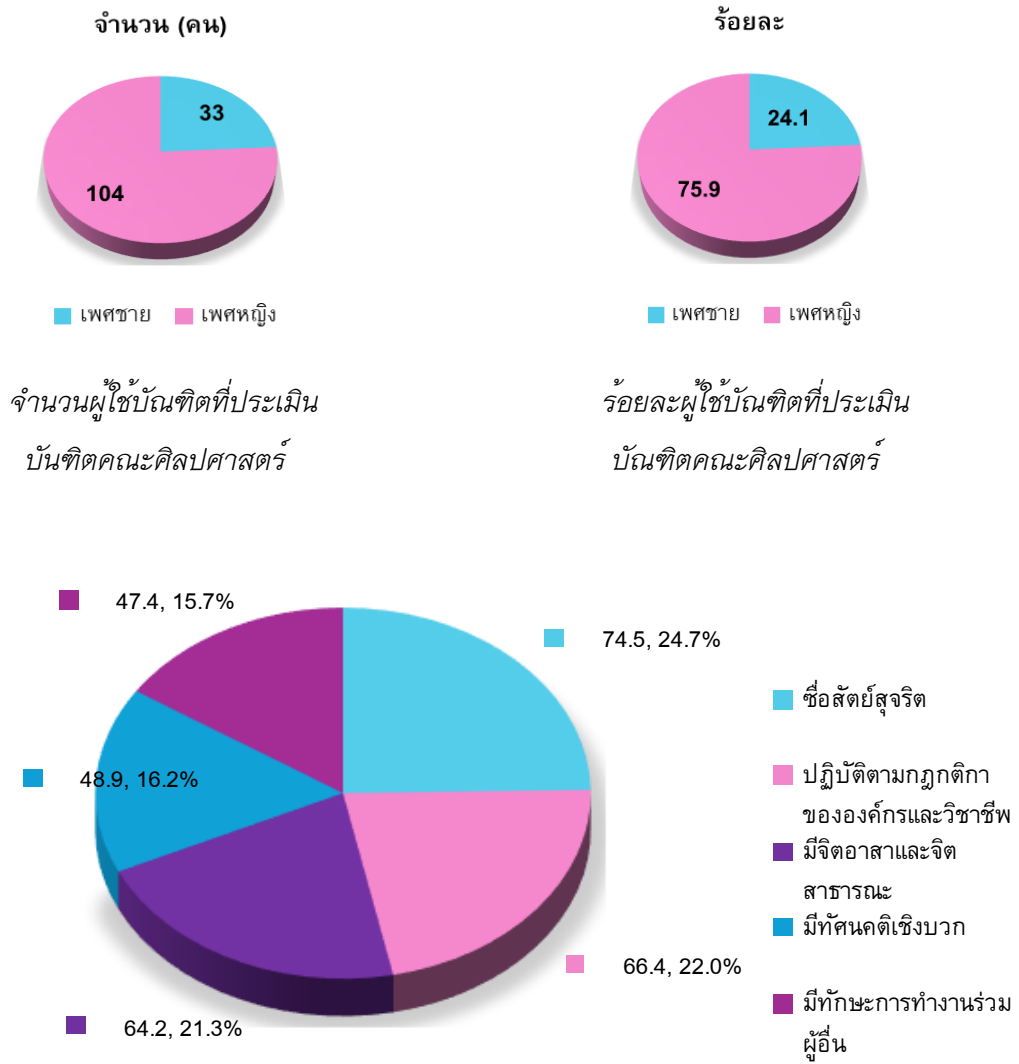


คณะฯ ได้มีการปรับปรุงกระบวนการผลิตบัณฑิตในทุกหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของสกอ. และเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรของ AUN-QA เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากผลการดำเนินการพบว่า ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 จนถึงปัจจุบัน จำนวนของนิสิตใหม่ ส่วนใหญ่สูงกว่าหรือเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ (รูปที่ 2)

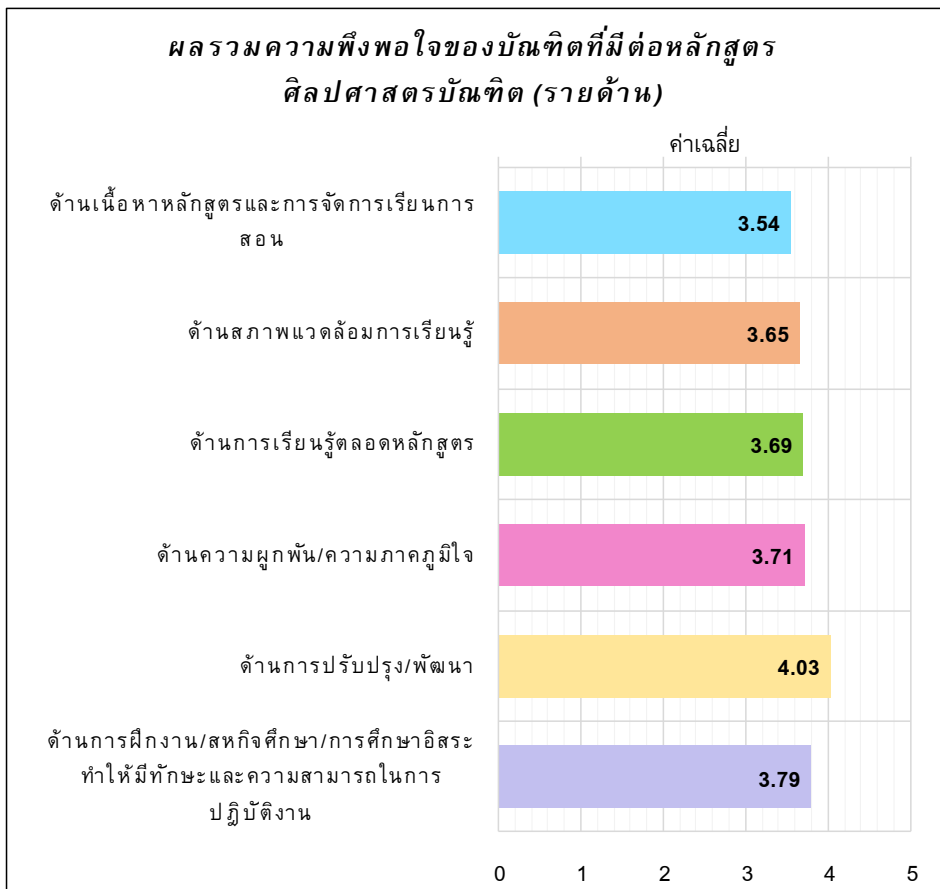


คณะฯ ได้สำรวจ ติดตาม และรวบรวมข้อมูลการประเมินของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา พบว่า หัวข้อที่มีผลการประเมินสูงสุดอยู่ในระดับดีเยี่ยม คือ ชื่อสัตย์สุจริต ร้อยละ 74.5 ปฏิบัติตามกฎกติกาขององค์กรและวิชาชีพ ร้อยละ 66.4 มีจิตอาสา และจิตสาธารณะ ร้อยละ 64.2 มีทัศนคติเชิงบวกในการทำงานและสามารถสร้างความสุขในการทำงาน ร้อยละ 48.9 และมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในทีม ร้อยละ 47.4 ตามลำดับ (รูปที่ 3) นอกจากนี้ ผลการประเมินด้านความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อหลักสูตร สูงกว่า 3.51 (รูปที่ 4)

รูป 3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2566



รูปที่ 4 ผลรวมความพึงพอใจของบัณฑิตที่มีต่อหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (รายด้าน)



3.4 โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2566			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตรและการเก็บข้อมูล ป้อนกลับสำหรับการพัฒนามาตรฐานหลักสูตร	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
2	โครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	120,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
3	โครงการ Pre-U คณะศิลปศาสตร์	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
4	โครงการสนับสนุนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ออนไลน์	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
5	โครงการสหกิจศึกษา	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
6	โครงการอบรมให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพ การศึกษาระดับหลักสูตร (AUN-QA)	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
8	โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอบรมกรอบมาตรฐาน วิชาชีพ UP-PSF	90,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
9	โครงการปรับปรุงหลักสูตร	40,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
<b>สาขาวิชาภาษาไทย</b>			
10	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย	30,000	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช / ผศ.ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช
11	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชา ภาษาไทยสำหรับ 4 ชั้นปี	35,000	อ.จินตนา แปบติบ
12	โครงการเพชรภาษาไทย	100,000	ดร.ปาริชาติ โปธิ / ดร.นลินภัทร์ เมฆเกรียงไกร
13	โครงการบูรณาการความรู้ทางภาษาไทยสู่ทักษะอาชีพ	38,000	ผศ.ภัทรา เอกประเสริฐ
14	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานสาขาวิชา ภาษาไทย	33,000	อ.พาณี ศรีวิภาต

3.4 โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2566			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
<b>สาขาวิชาภาษาอังกฤษ</b>			
15	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ	35,000	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
16	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษสำหรับ 4 ชั้นปี	70,000	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
17	โครงการประกวดทักษะนิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	10,000	อ.ฉรณ์ธนันท์ ไชยวงศ์ษา
18	โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา	10,000	อ.รติรัตน์ หอมลา
19	โครงการอบรมด้านการวิจัย	10,000	ดร.ศุภาวรรณ บึงใจ
20	โครงการ Movie Talks	20,000	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว
21	โครงการอบรม TOEIC	20,000	อ.ชุตินันต์ คำชาติ
22	โครงการ English in Songs	15,000	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
23	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการภาษาอังกฤษเพื่องานบริการ	40,000	อ.ฉัญพร มุลกาวิล
24	โครงการพัฒนาทักษะการแปลนิสิตสาขาภาษาอังกฤษ	15,000	อ.สมหมาย รอดแป้น
25	โครงการแนะแนวอาชีพสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	20,000	อ.สมหมาย รอดแป้น
<b>สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส</b>			
26	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	15,000	ดร.จารุกัญญา จิตรวงศ์นันท์
27	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสสำหรับ 4 ชั้นปี	9,000	อ.อติคมน์ จิตรเกษมสุข
28	โครงการประกวดทักษะนิสิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	1,500	ดร.จารุกัญญา จิตรวงศ์นันท์
29	โครงการเตรียมพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	3,000	อ.ยุวเรศ เลหาพรรค
30	โครงการฝรั่งเศสวิชาการ	1,500	อ.แสงเดือน กาศลังกา
31	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพ	10,000	ดร.สุวรรณา ดลภราดร
32	โครงการศึกษาดูงานด้านวิชาชีพ	10,000	ดร.สุวรรณา ดลภราดร



3.4 โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2566			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
<b>สาขาวิชาภาษาจีน</b>			
33	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน	30,000	ผศ.ดร.ธิวานนท์ พูพวง
34	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาจีนสำหรับ 4 ชั้นปี	20,000	ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
35	โครงการประกวดทักษะนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	70,000	อ.ศศิธร นุริตมนต์ / ดร.สุนทรี ศรีวันทนียกุล / อ.วราภรณ์ ใจประนพ
36	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตสูงานวิจัยทางด้านภาษาจีน	40,000	ผศ.ดร.ธิวานนท์ พูพวง
37	โครงการปฐมนิเทศนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	30,000	ดร.จินตนา ศรีเงิน
38	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	10,000	ดร.จินตนา ศรีเงิน
<b>สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น</b>			
39	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	25,000	อ.อิทธิพล บัว้อย
40	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นสำหรับ 4 ชั้นปี	15,000	อ.พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู
41	โครงการประกวดทักษะนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	10,000	ผศ.ณภัทร แสงโกชน์ / Mr. Isao Yamaki
42	โครงการนิสงไซ (เทศกาลวัฒนธรรมญี่ปุ่น)	35,000	อ.ณัฐกร คำปวน / อ.พิรดา โตนชัยภูมิ / Mr. Toshiaki Kanaya
43	โครงการแนะแนวอาชีพสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	20,000	อ.อิทธิพล บัว้อย
44	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	10,000	อ.ณัฐกร คำปวน

### 3.5 การสร้างความร่วมมือด้านวิชาการกับหน่วยงานภายนอก ปี 2566

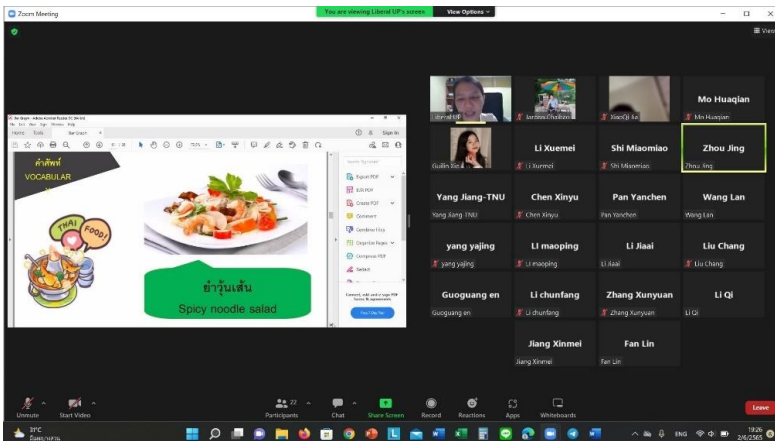
#### 3.5.1 ในระดับนานาชาติ ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศมาเลเซีย

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับวิทยาศาสตร์แห่งมาเลเซีย (Universiti Sains Malaysia) เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษา ผลงานทางวิชาการ ผลงานวิจัย ด้านบัณฑิตศึกษา เพื่อส่งเสริมความเป็นสากลกับสถาบันการศึกษาในความร่วมมือระหว่างประเทศ



### 3.5.2 ในระดบนานาชาติ ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศจีน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการสร้างความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษา ผลงานวิจัย การเผยแพร่ผลงาน และการแลกเปลี่ยนนักศึกษารวมถึงการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยของนักศึกษา โดยมีโครงการที่น่าสนใจ อาทิ คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดคอร์สหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศระดับพื้นฐาน เพื่อส่งเสริมความเป็นสากลกับสถาบันการศึกษาในความร่วมมือระหว่างประเทศ โดย อาจารย์จินตนา แปบติบ เป็นวิทยากรให้ความรู้สำหรับนิสิตชาวจีน มหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน จำนวน 22 คน

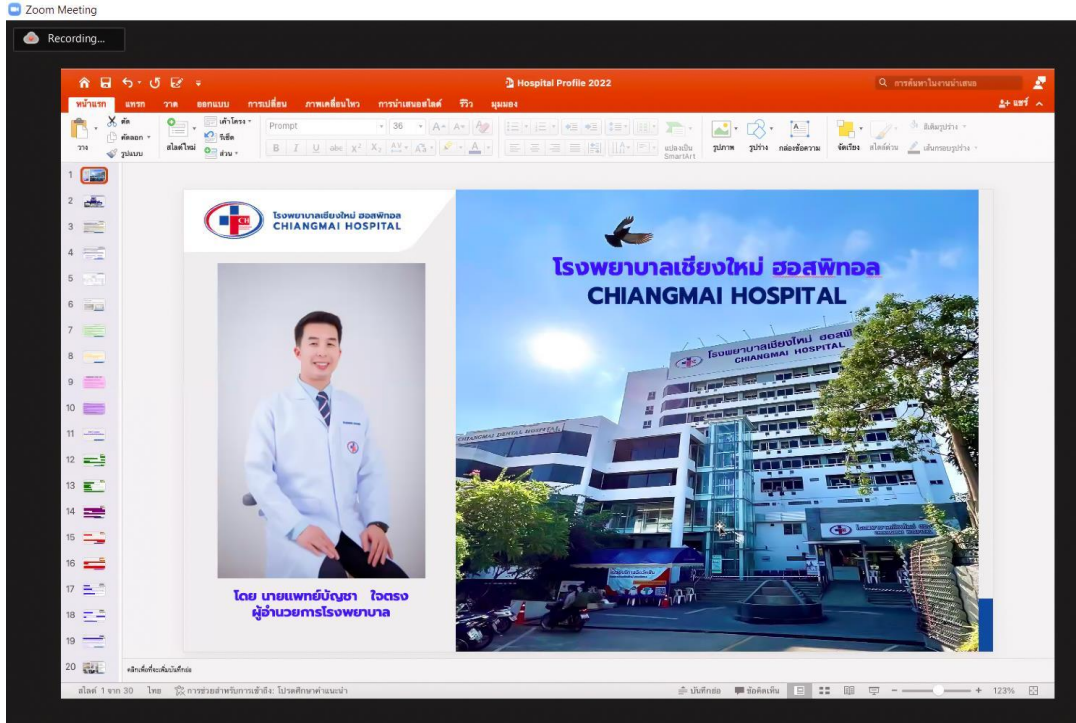


### 3.5.3 ความร่วมมือด้านวิชาการในประเทศ

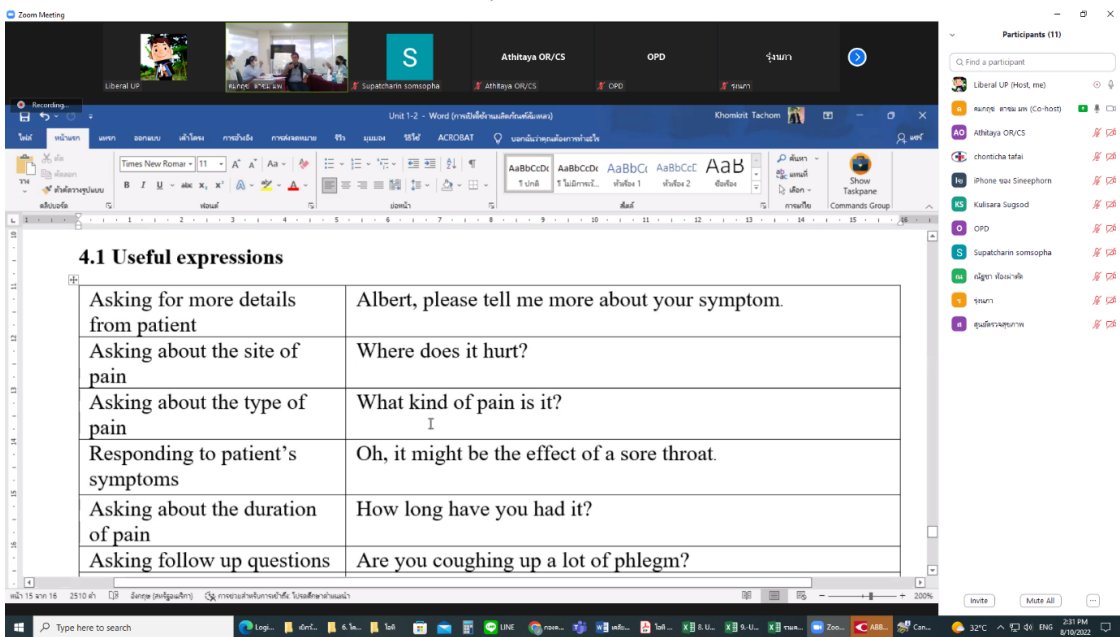
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา นำโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ดร.ชนภา ดวงไฟ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรรองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต อาจารย์อิทธิพล บัวย่อย ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร พร้อมด้วยคณาจารย์จากสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสและสาขาวิชาภาษาไทย เข้าศึกษาดูงาน ณ บริษัท ฮอลล์ไคย์ วิลเลจ (ประเทศไทย) จำกัด (โรงแรมคลับเมด) จังหวัดภูเก็ต โดยมีคุณสุพิศ บุญจันทร์ ผู้จัดการฝ่ายทรัพยากรบุคคลให้การต้อนรับ ในการนี้มีประเด็นหารือด้านการพัฒนาสหกิจศึกษาสำหรับนิสิตคณะศิลปศาสตร์ การพัฒนาหลักสูตรร่วมระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและสถานประกอบการ (Cooperative and Work Integrated Education: CWIE) การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น (Non-degree) นอกจากนี้ยังได้ให้เกียรติพาทชมหน่วยงานและกิจกรรมภายในโรงแรม รวมถึงลักษณะของงานที่นิสิตที่เข้าสหกิจศึกษาจะได้ฝึกปฏิบัติและรายละเอียดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง



โครงการสหกิจศึกษา ได้รับเกียรติจาก นายแพทย์บัญชา ใจตรง ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอสพิทอล เป็นวิทยากรให้ความรู้การฝึกปฏิบัติสหกิจศึกษาสำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ ในรูปแบบออนไลน์ หัวข้อ “การบริการในโรงพยาบาล” เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพและเตรียมความพร้อมแก่นิสิตในการฝึกงานและปฏิบัติสหกิจศึกษา



การพัฒนาและดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับพยาบาลวิชาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม เป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรดังกล่าว



### บริษัทปิ่นทอง อินดัสเตรียล ปาร์ค จำกัด (มหาชน)

คณะศิลปศาสตร์ ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง บริษัทปิ่นทอง อินดัสเตรียล ปาร์ค จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ รวมทั้งทำความร่วมมือแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษาและอุตสาหกรรม แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์ผู้สอน นักวิจัยระหว่างหน่วยงาน ร่วมมือดำเนินกิจกรรม หรือประชุมอบรมทางด้านการพัฒนาหลักสูตร งานสหกิจศึกษา และฝึกงาน ตลอดจนความร่วมมือการดำเนินกิจกรรมอื่น ๆ



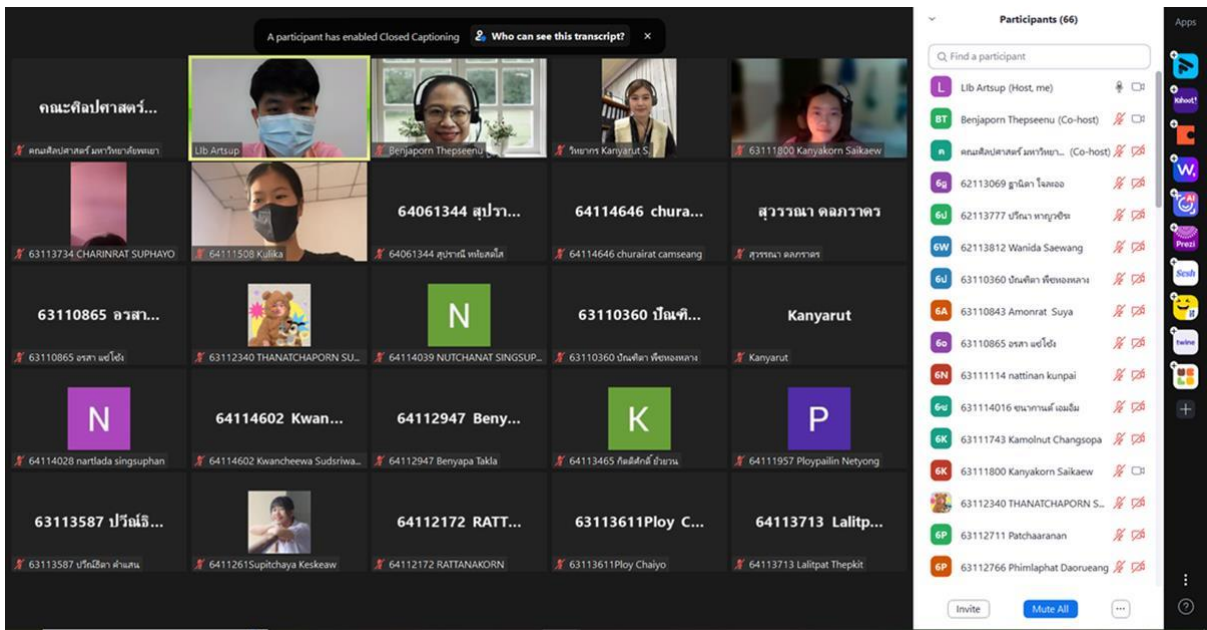
## ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2566



คณะศิลปศาสตร์ให้การต้อนรับคณะครูและนักเรียน โรงเรียนจักรคำคณาทร จังหวัดลำพูน

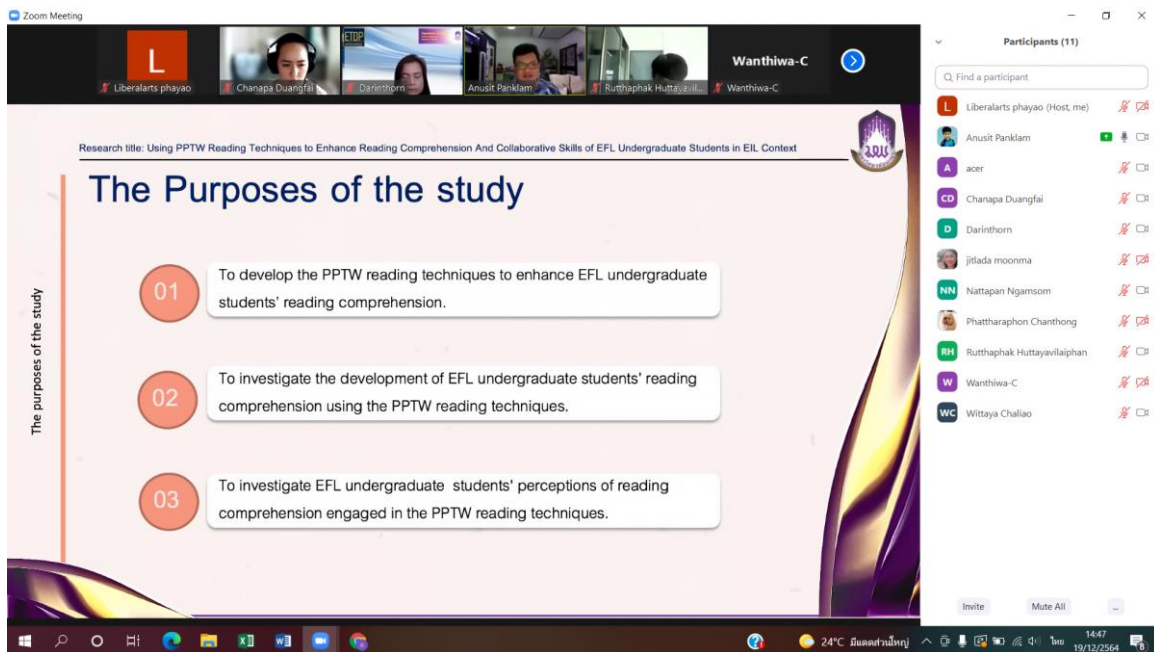


คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินโครงการอบรมแนวทางและเทคนิคการเขียนส่งผลงานอาจารย์มืออาชีพ  
ตามกรอบวิชาชีพ UP-PSF ปี 2566

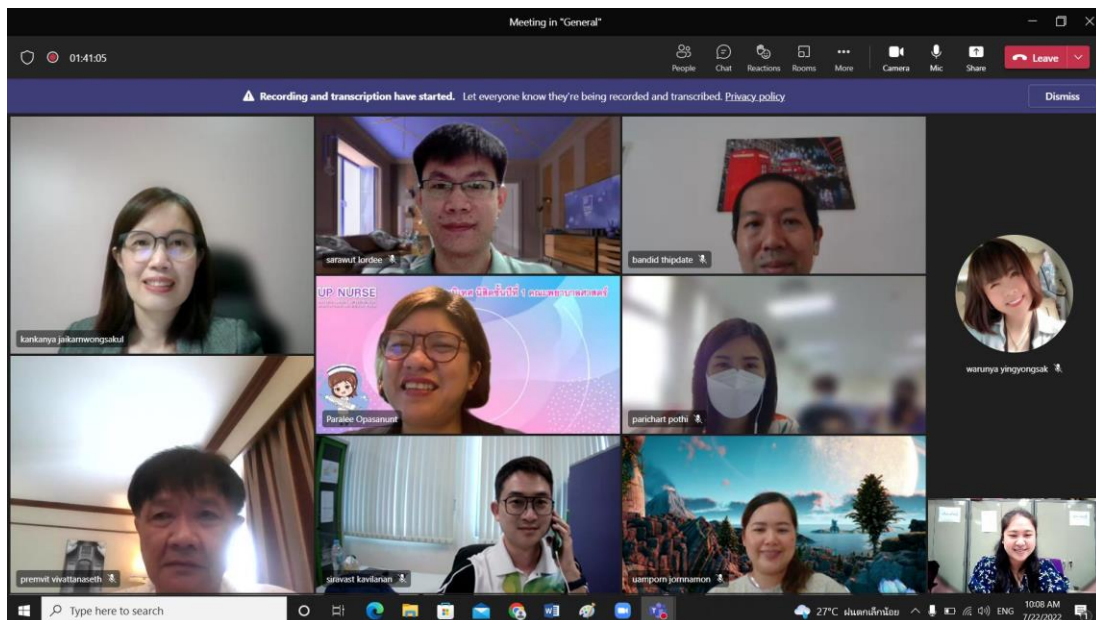


คณะศิลปศาสตร์ จัดกิจกรรมการอบรมทักษะวิชาชีพเฉพาะด้าน  
สู่ความเป็นมืออาชีพในการปฏิบัติงาน





โครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตร ศศ.ม. และ ปร.ด. ภาษาอังกฤษ  
กิจกรรมที่ 1 ในรูปแบบออนไลน์ ประจำปี 2566



การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปี 2566



โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ประจำปี 2566

### 3.6 ฝ่ายประกันคุณภาพ ข้อมูลผลการประเมิน AUN-QA ปีการศึกษา งบประมาณ 2566

รายงานผลการประเมินตนเองจากคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร (CAR)

(คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

ชื่อหลักสูตร	เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา AUN QA จำนวน 8 ตัวชี้วัด (CAR)								ผลรวม ของ คะแนน
	1. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	2. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร	3. วิธีการเรียนการสอน	4. การประเมินผู้เรียน	5. บุคลากรสายวิชาการ	6. สนับสนุนการบริการผู้เรียน	7. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทางกายภาพ	8. ผลผลิตและผลสัมฤทธิ์	
1. ศศ.บ. ภาษาจีน	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2. ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	2	3	2	2	2	2	2	2	2
3. ศศ.บ. ภาษาไทย	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4. ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5. ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	3	3	3	3	3	3	3	2	3
6. ศศ.ม. ภาษาไทย	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7. ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4
8. ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ ประยุกต์	2	3	2	2	3	3	3	2	3
9. ปริญญาโท ภาษาไทย	2	3	3	3	3	3	3	3	3
10. ปริญญาโท ภาษาอังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4
11. ปริญญาโท ภาษาศาสตร์ ประยุกต์	3	3	3	3	3	3	3	2	3

## 4. ผลการดำเนินงานด้านการพัฒนานิสิต

### 4.1 คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนิสิตคณะศิลปศาสตร์

อัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา	บุคลิกภาพ
	สุนทรียภาพ
	สุขภาพ
คุณธรรม จริยธรรมของนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา	ซื่อสัตย์
	มีวินัย
	ใจอาสา
กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)	ด้านคุณธรรม จริยธรรม
	ด้านความรู้
	ด้านทักษะทางปัญญา
	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
ทักษะการเรียนรู้ของนิสิต คณะศิลปศาสตร์	(C1 มหาวิทยาลัยพะเยา) Critical thinking & problem solving (ทักษะด้านการคิดอย่างมี วิจาร์ณญาณ และทักษะในการแก้ปัญหา)
	(C2 มหาวิทยาลัยพะเยา) Creativity & innovation (ทักษะด้านการสร้างสรรค์ และนวัตกรรม)
	(C3 มหาวิทยาลัยพะเยา) Collaboration, teamwork & leadership (ทักษะด้านความร่วมมือ การทำงานเป็นทีม และภาวะผู้นำ)
	(C4 มหาวิทยาลัยพะเยา) Communications, information & media literacy (ทักษะด้านการ สื่อสาร สารสนเทศ และรู้เท่าทันสื่อ)

	(C5 <b>คณะศิลปศาสตร์</b> ) Cross-cultural understanding (ทักษะด้านความเข้าใจต่าง วัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์)
	(C6 <b>คณะศิลปศาสตร์</b> ) Computing & ICT literacy (ทักษะด้านคอมพิวเตอร์ และ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร)
	(C7 <b>คณะศิลปศาสตร์</b> ) Career & learning skills (ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้)

**4.2 ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา** หมายถึง ความเป็นผู้มีสุนทรียภาพ สุขภาพ และบุคลิกภาพที่ดี

**คำอธิบายอัตลักษณ์**

- **สุนทรียภาพ** หมายถึง เป็นผู้ที่มีความซาบซึ้งในคุณค่าศิลปะ วัฒนธรรม และธรรมชาติ ตลอดจนคุณค่าในวิชาชีพของตน
- **สุขภาพ** หมายถึง เป็นผู้มีสุขนิสัยและสุขภาพที่ดี
- **บุคลิกภาพ** หมายถึง เป็นผู้มี ความสุภาพ อ่อนน้อม มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคม ประกอบไปด้วย
  - ซื่อสัตย์** หมายถึง เป็นผู้มี ความประพฤติตรงทั้งเวลา ต่อหน้าที่ และต่อวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองปฏิบัติอย่างเต็มที่และถูกต้อง
  - มีวินัย** หมายถึง เป็นผู้ที่ปฏิบัติตนในขอบเขต กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศมหาวิทยาลัย องค์การ และประเทศ โดยที่ยินดีปฏิบัติตามอย่างเต็มใจ รวมถึงการมีวินัยต่อตนเองและสังคม
  - ใจอาสา** หมายถึง เป็นผู้ให้ และผู้อาสาช่วยเหลือสังคม มีจิตสาธารณะ รู้จักแบ่งปัน เสียสละความสุขส่วนตนเพื่อประโยชน์ให้แก่ผู้อื่น มีความเอื้ออาทรเอาใจใส่ อาสาช่วยเหลือสังคมด้วยแรงกาย และสติปัญญาหรือสร้างสรรค์สิ่งที่ดีงามให้เกิดขึ้นกับชุมชน

## กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF)

- **คุณธรรมจริยธรรม(Ethics and Moral)** หมายถึง การพัฒนานิสัยในการประพฤติปฏิบัติอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมและด้วยความรับผิดชอบทั้งในส่วนตัวและส่วนรวมความสามารถในการปรับวิถีชีวิตในความขัดแย้งทางค่านิยมการพัฒนานิสัยและการปฏิบัติตนตามศีลธรรมทั้งในเรื่องส่วนตัวและสังคม
- **ด้านความรู้ (Knowledge)** หมายถึง ความสามารถในการเข้าใจการนึกคิดและการนำเสนอข้อมูลการวิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริงในหลักการทฤษฎี ตลอดจนกระบวนการต่างๆ และสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้
- **ทักษะทางปัญญา (Cognitive Skills)** หมายถึง ความสามารถในการวิเคราะห์สถานการณ์และใช้ความรู้ความเข้าใจในแนวคิดหลักการทฤษฎี และกระบวนการต่างๆ ในการคิดวิเคราะห์และการแก้ปัญหาเมื่อต้องเผชิญกับสถานการณ์ใหม่ๆ ที่ไม่ได้คาดคิดมาก่อน
- **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ (Interpersonal Skills and Responsibility)** หมายถึง ความสามารถในการทำงานเป็นกลุ่มการแสดงถึง ภาวะผู้นำ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ความสามารถในการวางแผนและรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ของตนเอง
- **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ(Numerical analysis, Communication and Information Technology Skills)** หมายถึง ความสามารถในการวิเคราะห์เชิงตัวเลขความสามารถในการใช้เทคนิคทางคณิตศาสตร์และสถิติ ความสามารถในการสื่อสารทั้งการพูดการเขียนและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

## ทักษะการเรียนรู้ของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ประกอบด้วย

### ทักษะทั่วไปของมหาวิทยาลัยพะเยา

- **การคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Critical Thinking)** คือ มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีเหตุผลและต้องสามารถตัดสินคุณค่าของเรื่องต่างๆ ที่คิดนั้นด้วย
- **ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity)** คือ มีความสามารถในการจินตนาการ เพื่อสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ อันจะนำไปสู่สิ่งใหม่หรือความคิดใหม่ๆ วิธีการใหม่ๆ **ที่เรียกว่า นวัตกรรม (Innovation)**
- **การทำงานร่วมกัน (Collaboration)** คือ มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ การร่วมมือกับคนหลายคนที่อาจมีพื้นฐานต่างกัน ทั้งแนวคิด ความเชื่อ หรือความรู้ เพื่อทำงานหรือกิจกรรมใดๆ ให้ประสบความสำเร็จ
- **การสื่อสาร (Communication)** คือ ต้องมีความสามารถใช้ศัพท์ใช้ภาษา ICT และใช้จิตวิทยาเพื่อการสื่อสารกับผู้อื่นให้ประสบความสำเร็จได้

### ทักษะเฉพาะของคณะศิลปศาสตร์

- **ทักษะด้านความเข้าใจความต่างวัฒนธรรม ต่างกระบวนทัศน์ (Cross-Cultural Understanding)** คือ ทักษะความเข้าใจในความแตกต่างของวัฒนธรรมและกระบวนกรคิดข้ามวัฒนธรรม เข้าใจความแตกต่างทางกระบวนทัศน์ เห็นคุณค่าในการอยู่ร่วมกัน ยอมรับวัฒนธรรมประเพณีที่ต่าง
- **ทักษะอาชีพ และทักษะการเรียนรู้ (Career and Learning Skills)** คือ ทักษะในการดำรงชีวิตการทำงานให้ประสบความสำเร็จ โดยการริเริ่มสร้างสรรค์ การเป็นผู้สร้างหรือผู้ผลิต (Productivity) และความรับผิดชอบเชื่อถือได้ (Accountability) ภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ (Responsibility)

**ทักษะการใช้ระบบคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีไอที (Computing & ICT Literacy)** คือ ความสามารถในการแสดงทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณและปฏิบัติงาน โดยอาศัยความรู้ด้านสารสนเทศ ความรู้เกี่ยวกับสื่อและความรู้ด้านเทคโนโลยี ประกอบด้วยหลักสูตรดังนี้


### 4.3 หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส



## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

### (Expected Learning Outcomes)



### หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

#### Bachelor of Arts Program in Chinese

<b>ชั้นปีที่ 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้และเข้าใจในระบบและเทคนิคการออกเสียงภาษาจีน (PINYIN)</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจวิธีการเขียนตัวอักษรจีน</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจในโครงสร้างของอักษรจีน</li> <li>- สามารถใช้คำศัพท์พื้นฐานที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน</li> <li>- สามารถใช้รูปประโยคพื้นฐาน</li> <li>- สามารถสื่อสารภาษาจีนเพื่อแก้ไขปัญหาสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>HSK</b> ระดับ 3
<b>ชั้นปีที่ 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถใช้คำศัพท์เพื่อการสื่อสาร</li> <li>- สามารถใช้คำศัพท์ภาษาจีนสร้างคำศัพท์เพิ่มเติม</li> <li>- สามารถใช้โครงสร้างไวยากรณ์ขั้นต้น</li> <li>- สามารถใช้ภาษาจีนเพื่อบรรยายข้อมูลต่างๆ และสื่อสารระดับข้อความ</li> <li>- สามารถใช้คำศัพท์เพื่อการสื่อสารประโยคภาษาจีนที่มีความซับซ้อน ความเรียงขนาดสั้นๆ</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับความรู้ด้านวัฒนธรรมจีนโดยผ่านภาษาจีนที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมนั้นๆ</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจเบื้องต้นในความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมจีนกับไทย</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>HSK</b> ระดับ 4
<b>ชั้นปีที่ 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถใช้คำศัพท์เพื่อการสื่อสารประโยคภาษาจีนระดับกลาง</li> <li>- สามารถใช้ไวยากรณ์ภาษาจีนระดับกลาง โครงสร้างพื้นฐานไวยากรณ์จีนชนิดของคำ โครงสร้าง หน้าทีและการใช้</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจในข้อมูลทางภาษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตในสังคม</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจหลักพื้นฐานการแปล ด้วยการแปลปากเปล่าและข้อเขียน</li> <li>- สามารถวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงสร้างและรายงานการวิจัย</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>HSK</b> ระดับ 4-5
<b>ชั้นปีที่ 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถนำความรู้ในศาสตร์ภาษาจีนที่เกี่ยวข้องนำไปประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในระดับที่สูงได้</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>HSK</b> ระดับ 5 หรือสูงกว่า

**หมายเหตุ**

HSK ระดับ 1 มีความเข้าใจความสามารถใช้คำศัพท์และประโยคอย่างง่ายได้ พร้อมทั้งเป็นพื้นฐานที่จะพัฒนาการเรียนภาษาจีนในระดับต่อไปได้ สำหรับคำศัพท์ที่ใช้น้อยในชีวิตประจำวันประมาณ 150 คำ

HSK ระดับ 2 มีความสามารถในการใช้ภาษาจีนอย่างง่ายในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน มีความรู้ภาษาจีนระดับต้นดีเยี่ยม สำหรับคำศัพท์ที่ใช้น้อยในชีวิตประจำวันประมาณ 300 คำ

HSK ระดับ 3 มีความสามารถในการใช้ภาษาจีนติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเขียน หรือในด้านการทำงานขั้นพื้นฐาน และสามารถใช้ในการเดินทางท่องเที่ยวในประเทศจีนได้ สำหรับคำศัพท์ที่ใช้น้อยในชีวิตประจำวันประมาณ 600 คำ

HSK ระดับ 4 มีความสามารถในการใช้ภาษาจีนสื่อสารได้ในวงกว้าง และสามารถศึกษาภาษาจีนสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว สำหรับคำศัพท์ที่ใช้น้อยในชีวิตประจำวันประมาณ 1200 คำ

HSK ระดับ 5 มีความสามารถในการอ่านสื่อสารภาษาจีน รับชมและเข้าใจรายการโทรทัศน์ของจีน และสามารถศึกษาภาษาจีนในการพูดสุนทรพจน์ได้ สำหรับคำศัพท์ที่ใช้น้อยในชีวิตประจำวันประมาณ 2500 คำ

HSK ระดับ 6 มีความสามารถในการอ่านเชิงลึกและข่าวทางภาษาจีนได้เป็นอย่างดี สามารถศึกษาและสื่อสารภาษาจีนในการท่องเที่ยวและเรียนต่อในระดับสูงได้อย่างคล่องแคล่ว สำหรับคำศัพท์ที่ใช้น้อยในชีวิตประจำวันประมาณ 5000 คำ





# ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

## (Expected Learning Outcomes)



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

Bachelor of Arts Program in Japanese

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถอ่านและเขียน อักษรคันจิ: อักษรคันจิเบื้องต้นได้</li> <li>- เข้าใจคำศัพท์ รูปประโยคที่ไม่ซับซ้อนในเบื้องต้นได้</li> <li>- สามารถตอบสนองคำสั่งภาษาญี่ปุ่นในห้องเรียนได้</li> <li>- ใช้ภาษาญี่ปุ่นในการตอบโต้ ในระดับคำศัพท์ หรือประโยคที่ไม่สมบูรณ์ได้</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา <b>JLPT ระดับ N5</b> (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นพื้นฐานได้ในระดับหนึ่ง)
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถใช้อักษรคันจิได้ในคำศัพท์ที่หลากหลายขึ้น</li> <li>- เรียนรู้รูปประโยคที่มีความซับซ้อนขึ้น</li> <li>- สามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นสนทนาในชีวิตประจำวันได้ ในระดับประโยคที่ไม่ซับซ้อน</li> <li>- สามารถอ่านและเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในระดับย่อหน้าสั้น ๆ ได้</li> <li>- สามารถเขียนภาษาญี่ปุ่น อธิบาย หรือแสดงความคิดเห็นในระดับย่อหน้าได้</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา <b>JLPT ระดับ N4</b> (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในระดับพื้นฐาน)
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถอ่านและทำความเข้าใจบทความภาษาญี่ปุ่น ที่มีความซับซ้อน โดยมีเนื้อหาในหลายบริบท</li> <li>- เรียนรู้รูปประโยคที่มีความซับซ้อน</li> <li>- สื่อสารภาษาญี่ปุ่นแสดงความคิดเห็น หรืออธิบายในหลากหลายหัวข้อ</li> <li>- มีความรู้หรือการใช้ภาษาญี่ปุ่นในวงการต่าง ๆ อาทิ ธุรกิจ การท่องเที่ยว เป็นต้น (ตามวิชาเอกเลือกที่มีให้เลือก)</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา <b>JLPT ระดับ N4-N3</b> (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในระดับพื้นฐาน รวมไปถึงหัวข้อในชีวิตประจำวันได้ในระดับหนึ่ง)
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถใช้ทักษะภาษาญี่ปุ่นเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานในวงการต่าง ๆ (ตามวิชาเอกเลือกที่มีให้เลือก)</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับภาษาญี่ปุ่น เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงาน (ตามวิชาเอกเลือกที่มีให้เลือก)</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา <b>JLPT ระดับ N3</b> (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้)

**การอ่าน**

- เข้าใจคำย่อ คำ ประโยค บทความที่เขียนด้วยอักษรฮิรางานะ และคะตะคะนะ และอักษรคันจิระดับพื้นฐานที่ใช้ในชีวิตประจำวันได้

**การฟัง**

- ฟังบทสนทนาสั้น ๆ ที่พูดช้า ๆ ในสถานการณ์ที่พบบ่อยในชีวิตประจำวัน เช่น ในห้องเรียน ฯลฯ และสามารถเข้าใจข้อมูลที่สำคัญจากบทสนทนาได้

**การอ่าน**

- สามารถอ่านและเข้าใจบทความที่มีหัวข้อใกล้เคียงในชีวิตประจำวัน ซึ่งเขียนด้วยตัวอักษรคันจิระดับพื้นฐานได้

**การฟัง**

- ฟังบทสนทนาในชีวิตประจำวันที่พูดช้าเล็กน้อย และสามารถเข้าใจเนื้อหาเป็นส่วนใหญ่

**การอ่าน**

- สามารถอ่านและเข้าใจบทความที่มีหัวข้อในชีวิตประจำวัน ซึ่งเขียนด้วยตัวอักษรคันจิ ซึ่งมีการใช้รูปประโยคหรือสำนวนที่มีความซับซ้อนมากขึ้น

**การฟัง**

- ฟังบทสนทนาในชีวิตประจำวันที่พูดใกล้เคียงกับระดับธรรมชาติและสามารถเข้าใจเนื้อหาเป็นส่วนใหญ่

**การอ่าน**

- สามารถอ่านบทความที่มีเนื้อหาระบุธรรมที่เป็นหัวข้อเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน แล้วสามารถเข้าใจได้สามารถจับใจความคร่าวๆของข้อผู้ที่มาจากหัวข้อข่าว เป็นต้น
- สามารถเข้าใจความสำคัญของข้อความในส่วนวนหลากหลายรูปแบบที่พบเห็นในชีวิตประจำวันก็ค่อนข้างมีความยากได้

**การฟัง**

- ฟังบทสนทนาที่เป็นเรื่องราวในชีวิตประจำวัน โดยมีความเร็วในการพูดระดับธรรมชาติ แล้วสามารถเข้าใจเนื้อหารวมทั้งความสัมพันธ์ของบุคคลได้



# ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)



## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

### Bachelor of Arts Program in Thai

<b>ชั้นปีที่ 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถฟังและแยกประเภทสารได้ สามารถสรุปสารที่ฟังได้</li> <li>- สามารถพูดเกี่ยวกับตนเองได้และพูดสื่อสารกับผู้อื่นได้เข้าใจ</li> <li>- มีความเข้าใจหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร</li> <li>- มีความรู้พื้นฐานและเข้าใจระบบเสียงในภาษาไทย</li> <li>- มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) <b>PTTh 1</b>
<b>ชั้นปีที่ 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ และสามารถวิเคราะห์วิจารณ์สารที่ฟังได้</li> <li>- สามารถพูดในที่สาธารณะได้</li> <li>- สามารถเขียนสารประเภทต่าง ๆ ได้</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจระบบคำ และประโยคในภาษาไทย</li> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถแยกองค์ประกอบของวรรณกรรมไทยได้</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) <b>PTTh 2</b>
<b>ชั้นปีที่ 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ วิเคราะห์สาร และสามารถแยกส่วนประกอบเพื่อพิจารณาสารประเภทต่าง ๆ ได้</li> <li>- สามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้</li> <li>- สามารถ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น</li> <li>- มีความรู้และเข้าใจภาษาไทยระดับข้อความ และสามารถวิเคราะห์ความหมายของคำในภาษาไทยได้</li> <li>- สามารถวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ ได้</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) <b>PTTh 3</b>
<b>ชั้นปีที่ 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถฟังอย่างมีวิจารณ์ญาณ สามารถจัดหมวดหมู่ วิเคราะห์สารที่ฟังและให้เหตุผลประกอบได้</li> <li>- สามารถพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้</li> <li>- สามารถเขียนสังเคราะห์ บทความและงานวิจัยได้</li> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจ ระบบเสียง ระบบคำ ประโยค ข้อความ ความหมายในภาษาไทยขั้น</li> <li>- มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมขั้นได้</li> </ul>	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) <b>PTTh 4</b>

หมายเหตุ PTTh หมายถึง แบบทดสอบความสามารถทางภาษาไทย Proficiency Test of Thai (PTTh) มีสี่ระดับชั้นปีต้องได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 การวัดประเมินผล

PTTh 1	80/100	ทักษะการฟัง-พูด
PTTh 2	80/100	ทักษะการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน
PTTh 3	80/100	ทักษะการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน-คิดวิเคราะห์
PTTh 4	80/100	ทักษะการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน-คิดวิเคราะห์และบูรณาการ



# ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

## (Expected Learning Outcomes)



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

Bachelor of Arts Program in French

ชั้นปีที่ <b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ A1.2</li> <li>- มีความรู้ในระบบเสียงภาษาฝรั่งเศส</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CECRL</b> ระดับ A1.2
ชั้นปีที่ <b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ A2.2</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับภาษาศาสตร์ภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับอารยธรรมของประเทศฝรั่งเศส</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CECRL</b> ระดับ A2.2
ชั้นปีที่ <b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ B1.1</li> <li>- มีทักษะในการสนทนา และการอภิปรายภาษาฝรั่งเศสในหัวข้อต่าง ๆ</li> <li>- ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับข้อมูลข่าวสาร ในด้านต่าง ๆ ของประเทศฝรั่งเศสในปัจจุบัน</li> <li>- ความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพในด้านการสอนภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาต่างประเทศ</li> <li>- มีความสามารถในการแปล ฝรั่งเศส-ไทย, ไทย-ฝรั่งเศส เบื้องต้น</li> <li>- เข้าใจกระบวนการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาฝรั่งเศส และสามารถสังเคราะห์ข้อมูลออกมาเป็นงานวิจัยขนาดเล็กได้</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพในด้านการโรงแรม การท่องเที่ยว และธุรกิจ</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CECRL</b> ระดับ B1.1
ชั้นปีที่ <b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ B1.2</li> <li>- สามารถเขียนข้อมูลเชิงวิชาการได้อย่างเป็นระบบ</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพในงานมีคุณวุฒิ บุคลากรสายการบัน และงานด้านการแปล</li> <li>- สามารถฝึกปฏิบัติวิชาชีพหรือทำการศึกษาอิสระ: (IS) ที่เกี่ยวข้องกับภาษาฝรั่งเศสได้อย่างมีประสิทธิภาพ ปรับตัวเข้ากับสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม</li> </ul>	ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CECRL</b> ระดับ B1.2



# ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)



## หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

### Bachelor of Arts Program in English

<p>ชั้นปีที่ <b>1</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก และโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องรอบตัวและเรื่องที่ตนสนใจ</li> <li>- สามารถอ่านจับใจความตวบงที่มีเนื้อหาไม่ซับซ้อน</li> <li>- มีความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีทางภาษาศาสตร์และสามารถอธิบายความหมายและใช้ศัพท์ทางด้านภาษาศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง</li> </ul>	<p>ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CEFR</b> ระดับ B1</p>
<p>ชั้นปีที่ <b>2</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก ได้ตอบเกี่ยวกับหัวข้อเชิงวิชาการ และประเด็นสำคัญในปัจจุบัน รวมถึงสามารถนำเสนองานได้</li> <li>- สามารถอ่านจับใจความตวบงที่มีเนื้อหาซับซ้อน สามารถเขียนอนุเจตที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อที่เกี่ยวกับเรื่องรอบตัวและเรื่องที่ตนสนใจโดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง</li> <li>- สามารถอ่านและออกเสียงสัทอักษรภาษาอังกฤษ และสามารถใช้ทำนองเสียงแบบต่าง ๆ</li> <li>- สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของคำและประโยคโดยใช้ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ได้</li> <li>- สามารถอธิบายองค์ประกอบทางวรรณกรรมภาษาอังกฤษ โดยอ่าน ตีความ วิเคราะห์งานประพันธ์ร้อยแก้ว บันเทิงคดี กวีนิพนธ์และบทละคร และสามารถอธิบายความหมายและใช้ศัพท์ทางด้านวรรณคดีได้อย่างถูกต้อง</li> </ul>	<p>ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CEFR</b> ระดับ B2</p>
<p>ชั้นปีที่ <b>3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก และโต้ตอบเกี่ยวกับหัวข้อเชิงโต้แย้ง</li> <li>- สามารถอ่านจับใจความตวบงที่มีเนื้อหาซับซ้อน สามารถเขียนเรียงความที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อเชิงโต้แย้งโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องสละสลวย</li> <li>- สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ในรายวิชาของรศศาสตร์และวจนปฏิบัติศาสตร์</li> <li>- สามารถอธิบายแนวโน้ม ลักษณะงานประพันธ์ วัฒนธรรมและสังคม ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันในสมัยต่าง ๆ โดยศึกษาตวบงที่คัดสรร</li> <li>- สามารถแปลตวบงประเภทให้ข้อมูลและแสดงความรู้สึก อาทิ ตวบงคัดสรรจากนวนิยายจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตวบงแต่ละประเภท</li> <li>- สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ สามารถเขียนรายงานเชิงวิจัยได้อย่างถูกต้องครบถ้วนตามหลักการเขียนงานวิจัย</li> </ul>	<p>ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CEFR</b> ระดับ B2</p>
<p>ชั้นปีที่ <b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถฟัง สรุปใจความสำคัญ สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์</li> <li>- สามารถวิเคราะห์วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ รวมถึงนานาชาติภาษาอังกฤษโลก</li> <li>- สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นประเด็นต่าง ๆ โดยอ่านตีความ วิเคราะห์และเขียนวิจารณ์งานวรรณกรรมร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษหรือได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ</li> <li>- สามารถวิเคราะห์ข้อมูลด้านต่าง ๆ ที่ผู้เรียนสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการและสามารถนำเสนองานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี</li> <li>- สามารถแปลตวบงในหัวข้อเฉพาะสาขาวิชาจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษโดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตวบงแต่ละประเภท</li> <li>- สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษมาใช้ในการทำงานของตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> </ul>	<p>ระดับความสามารถ ทางภาษา <b>CEFR</b> ระดับ C1</p>

#### 4.4 หลักสูตรระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
  - แผน ก แบบ ก 1
  - แผน ก แบบ ก 2
  - แผน ข

หลักสูตร	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 2 ปี - 36 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - เรียน 2 ปี - 24 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 30 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 12 หน่วยกิต	2. การศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง (IS) - 6 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ ประยุกต์	เรียนวันจันทร์-ศุกร์ ค่าเทอม 20,000/ภาคเรียน	เรียนวันจันทร์-ศุกร์ ค่าเทอม 20,000/ภาค เรียน	เรียน 2 ปี/3 ภาคเรียน เรียนวันเสาร์-อาทิตย์ ค่าเทอม 15,000/ภาคเรียน

#### 4.5 หลักสูตรระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ปรัชญาดุสิตบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
  - แผน 1.1
  - แผน 1.2

หลักสูตร	แบบ 1.1	แบบ 1.2
ปร.ด. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 3 ปี - 48 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 12 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 36 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	เรียนวันจันทร์-ศุกร์ ค่าเทอม 50,000/ภาคเรียน	เรียน 3 ปี (วันจันทร์-ศุกร์) ค่าเทอม 50,000/ภาคเรียน

## จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2566 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	รวม ทั้งหมด
	1	2	3	4	5	6	7	8	
	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	
	66	65	64	63	62	61	60	59	
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	117	183	102	88	3	2	0	0	495
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	58	86	71	57	6	3	0	0	281
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	30	22	37	11	3	1	0	0	104
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	7	6	8	3	0	0	0	0	24
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	158	221	146	161	14	1	2	0	703
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	20	11	10	6	11	0	0	0	58
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	3	5	1	3	6	0	0	0	18
<b>รวม</b>	<b>393</b>	<b>534</b>	<b>375</b>	<b>329</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1,683</b>

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2566

## จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน ปีการศึกษา 2566 (แยกชั้นปี)

สาขาวิชา	รหัส 66	รหัส 65	รหัส 64	รหัส 63	รหัส 62	รหัส 61	รหัส 60	รหัส 59	รวม
1. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	132	124	167	114	3	1	1	0	542
2. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	133	94	138	120	4	4	0	1	494
3. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	22	25	20	9	0	0	0	0	76
4. หลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิตกับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	27	25	12	26	20	14	9	10	143
5. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต(นิติศาสตร์) กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	20	16	13	8	11	2	0	0	70
6. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศกับหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	9	6	2	1	0	0	0	0	18
<b>รวม</b>	<b>343</b>	<b>290</b>	<b>352</b>	<b>278</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>1,343</b>

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2566



จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2566 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	รวม ทั้งหมด
	1 รหัส 66	2 รหัส 65	3 รหัส 64	4 รหัส 63	5 รหัส 62	
<b>แผน ก (ก.1)</b>						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	1	0	0	0	0	1
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	1	0	1	0	1	3
รวม	2	0	1	0	1	4
<b>แผน ก (ก.2)</b>						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	2	1	2	2	1	8
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	1	0	0	1	0	2
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	3	2	2	0	2	9
รวม	6	3	4	3	3	19
<b>แผน ข</b>						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	4	3	4	0	0	11
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	4	1	4	5	1	15
รวม	8	4	8	5	1	26
<b>รวมทั้งหมด</b>	16	7	13	8	5	49

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2566

## จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา 2566 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	ชั้นปีที่	รวม ทั้งหมด
	1 รหัส 66	2 รหัส 65	3 รหัส 64	4 รหัส 63	5 รหัส 62	6 รหัส 61	
<b>ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1</b>							
ปร.ด. (ภาษาไทย)	0	2	0	1	0	0	3
ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ ประยุกต์)	0	0	1	0	0	1	2
ปร.ด. (ภาษาอังกฤษ)	0	1	0	5	2	0	8
<b>รวม</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
<b>ปรัชญาศาสตรดุษฎีบัณฑิต แบบ 2.1</b>							
ปร.ด. (ภาษาไทย)	1	1	4	2	2	0	10
ปร.ด. (ภาษาศาสตร์ ประยุกต์)	0	2	1	1	0	0	4
ปร.ด. (ภาษาอังกฤษ)	2	2	1	0	0	1	6
<b>รวม</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>33</b>

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2566

## 4.6 โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2566

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ UP Freshmen Day (กีฬาน้องใหม่)	6,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการศิลปะ อาสา คนทำดี	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์	10,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการสร้างเสริมคุณลักษณะตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 (ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม Microsoft Office: Word และ Excel)	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
5	โครงการสานสัมพันธ์น้องใหม่ หล่อหลอมดวงใจเลือดสีส้มอิฐ	70,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
6	โครงการ Lib Arts' Talk	25,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
7	โครงการพัฒนาระบบและกลไกในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

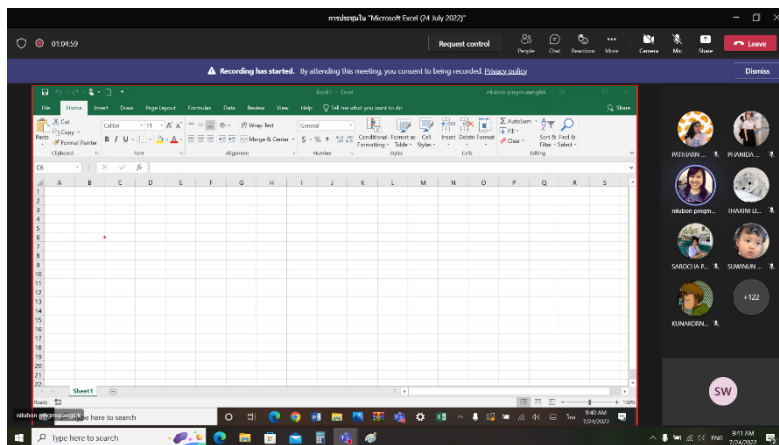
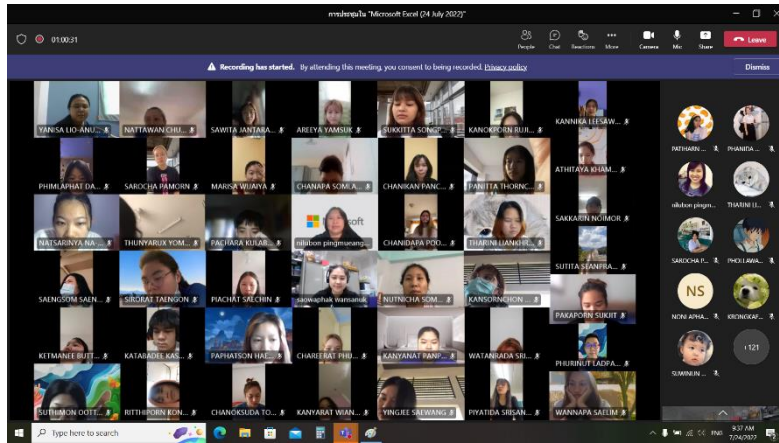
## ภาพกิจกรรม/โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2566



ภาพโครงการศิลปะ อาสา คนทำดี



ภาพโครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ปี 2566



ภาพโครงการสร้างเสริมคุณลักษณะตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21  
(ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม Microsoft Office: Word และ Excel)



ภาพโครงการ Lib Arts' Talk



ภาพโครงการสานสัมพันธ์น้องใหม่ หล่อหลอมดวงใจเลือดสีส้มขีรุ



ภาพโครงการสร้างระบบและกลไกในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์



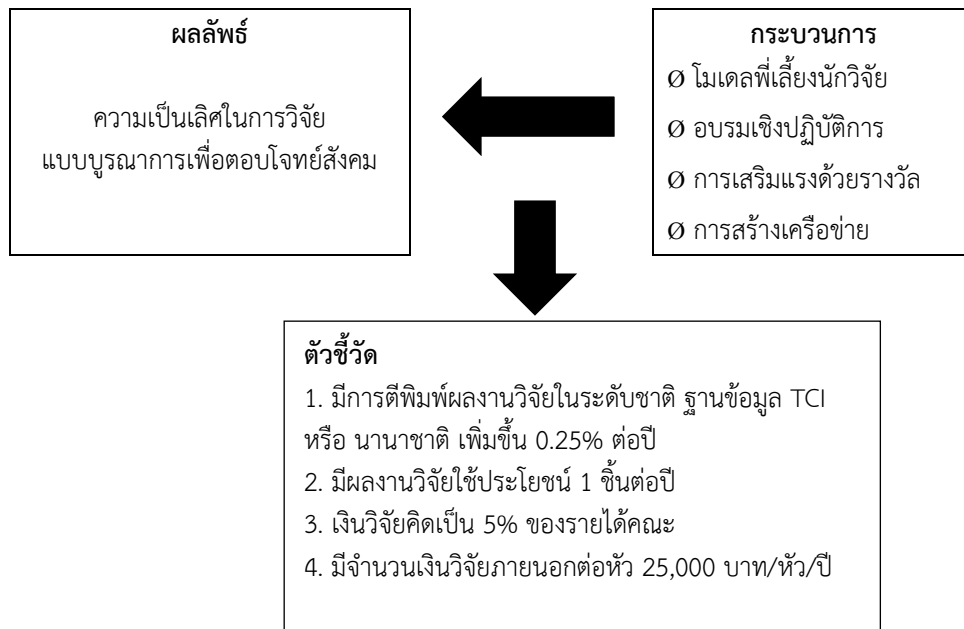
## 5. ผลการดำเนินงานด้านวิจัย



## ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

วิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ คือ “พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” วัฒนธรรมคุณภาพ ประการหนึ่งที่คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมให้เกิดขึ้นในการทำงานร่วมกัน คือ วัฒนธรรมการวิจัยเพื่อตบโจทย์ขององค์กรและสังคม หน่วยวิจัยของคณะศิลปศาสตร์จึงกำหนดวิสัยทัศน์ว่า “ความเป็นเลิศในการวิจัยแบบบูรณาการเพื่อตบโจทย์สังคม” โดยการพัฒนางานวิจัยให้กับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์จะเป็นไปในทิศทางเดียวกับแผนพัฒนาชาติ 20 ปี ยุทธศาสตร์ที่หน่วยวิจัยใช้ในการดำเนินงานมี 4 ส่วน ได้แก่ โมเดลที่เลี้ยงนักวิจัย อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อผลิตผลงานวิจัยและขอทุนวิจัย การเสริมแรงด้วยรางวัล และการสร้างเครือข่ายกับชุมชน รวมถึงภาคส่วนต่างๆ ดังนี้ ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

ตัวชี้วัดความก้าวหน้าทางวิชาการและต่อเนื่องของการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย คือ การเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ และดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัย และนิสิตของคณะศิลปศาสตร์



ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

### รายงานผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานของหน่วยวิจัยคณะศิลปศาสตร์ จะเห็นได้ว่า จำนวนตีพิมพ์ผลงานวิจัย และผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ มีจำนวนเพิ่มขึ้นตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ทุกปี และมีแนวโน้มว่าจะมีจำนวนเพิ่มขึ้นในปีถัดไป ส่วนจำนวนเงินวิจัยจากภายนอกมีแนวโน้มมากกว่าเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนดไว้ ผลการดำเนินงานที่มากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดในแต่ละปี และ แนวโน้มที่เป็นไปในทิศทางบวก นี้ แสดงให้เห็นถึงกระบวนการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย

ภาพที่ 1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติและตามตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย Super KPI

จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ERIC และ Scopus		
ปี	เป้าหมาย	ผลลัพธ์
2563	5	5
2564	10	10
2565	15	19
2566	10	10

### 5.1 รายละเอียดการดำเนินงานวิจัย

กระบวนการที่ทำให้ตัวชี้วัดบรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2565 นี้ นอกจากกระบวนการที่เลี้ยงแล้ว ยังมีการผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัยผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการดำเนินงานวิจัยหลากหลายรูปแบบ ดังนี้

#### 5.1.1. การพัฒนาทีมงานวิจัย

1) กลุ่มบูรณาการงานวิจัย งานวิชาการ และงานบริการวิชาการ โดยมีฝ่ายวิจัยเข้าไปมีส่วนร่วมรับผิดชอบในกระบวนการผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ และการพัฒนาสังคมด้วยงานวิจัย เช่น โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในพื้นที่พิเศษ (ศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนอินทรีอาสา (บ้านห้วยป้อม)) โครงการพะเยาเมืองแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Phayao Learning City)

2) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนาครูผ่านนิทาน โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง

3) กลุ่มนักวิจัยที่ทำวิจัยในชั้นเรียน และตีพิมพ์บทความระดับชาติและนานาชาติ โดยนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถนำทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในชั้นเรียน จนได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ทั้งในวารสารระดับชาติและระดับนานาชาติที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ERIC และ Scopus		
ปี	เป้าหมาย	ผลสัมฤทธิ์
2561	20	20
2562	20	22
2563	20	29
2564	20	15
2565	20	18
2566	20	32

4) กลุ่มพัฒนางานวิจัยจากงานประจำ หรือ ที่เรียกว่า R2R โดยเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์สามารถพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย และได้ตีพิมพ์บทความทุกปี

5) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม (Liberal Arts Innovation) เช่น การสร้างเว็บไซต์ สอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ การสร้างเว็บไซต์/แอปพลิเคชันสอนภาษาไทย-ภาษาอังกฤษให้เด็กพิเศษ เป็นต้น

**5.1.2. การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่ายทุกปี** คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี เช่น การประชุม HUSOC มีทั้งนิสิตปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย

**5.1.3. การสร้างระบบบริหารจัดการ** คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัดรายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึง ระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

ในการบริหารจัดการทุนจะมีคณะกรรมการวิจัย ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นที่ปรึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ เป็นประธาน ผู้ช่วยคณบดี และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ตัวแทนคณาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ฝ่ายวิจัยเสนอ Theme ซึ่งสอดคล้องกับกรอบการวิจัยระดับชาติ
2. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ร่วมพิจารณาเห็นชอบกรอบการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์
3. เมื่อมีการยื่นขอเสนอการวิจัย คณะกรรมการวิจัยจะร่วมตัดสิน กับ คณะกรรมการภายนอกคณะศิลปศาสตร์

การบริหารจัดการปัจจุบันมีการให้ทุนทุกทุนที่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ยื่นเรื่องขอมายังคณะฯ แต่จะให้มีการปรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามที่กรรมการให้ข้อเสนอแนะจึงจะทำสัญญารับทุนการติดตามงานวิจัยเมื่อครบรอบ

ปีงบประมาณ จะมีการทำหนังสือเดือนรอบที่ 1 ให้ผู้รับทุนขอขยายเวลา การขยายเวลาทำได้ 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้ง จะต้องคืนเงินวิจัยให้คณะศิลปศาสตร์

ในอนาคต หน่วยวิจัย ยังคงใช้ระบบช่วยกันและร่วมกันทำวิจัยทั้งนิสิตระดับปริญญาตรี โท เอก อาจารย์ เจ้าหน้าที่ โดยฝ่ายวิจัยจะเป็นหลักในการผลักดันการดำเนินโครงการวิจัยและพัฒนาในเชิงบูรณาการ การเขียนบทความ การนำเสนอบทความ ฯลฯ (ซึ่งจะสัมพันธ์กับการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ การขอตำแหน่งของเจ้าหน้าที่ การจบการศึกษาของนิสิต ฯลฯ) เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในระยะยาว พันธกิจของฝ่ายวิจัยยังพร้อมที่จะเป็นหน่วยผลักดันให้บุคลากรใช้กระบวนการวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อสังคม

#### 5.1.4. จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี จำนวนนักวิจัยจะเริ่มคงที่ตั้งแต่ปี 2559-2566 โดยอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษจะมีจำนวนอาจารย์ขอทุนวิจัยภายในมากกว่าสาขาอื่น ๆ เนื่องจากมีอาจารย์ประจำมาก ส่วนสาขาวิชาภาษาจีนมีแนวโน้มทำวิจัยมากขึ้น อย่างไรก็ตามการขอทุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมมีจำนวนทุนใกล้เคียงกัน ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2559-2566

หน่วยงาน	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565	ปี 2566
ภาษาไทย	4	4	1	5	7	7	5	3
ภาษาอังกฤษ	9	8	10	8	12	11	13	16
ภาษาญี่ปุ่น	0	1	2	0	0	1	1	3
ภาษาฝรั่งเศส	0	3	0	0	0	2	0	0
ภาษาจีน	0	3	1	4	2	2	2	4
สำนักงานคณะ	2	0	5	1	5	5	4	2
<b>รวม</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>28</b>

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ ยังได้มีผลงานด้านวิจัย ประกอบด้วย

### 5.2 ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติปีงบประมาณ 2566

สาขาวิชา	ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ				ผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ					
	Proceeding	TCI 2	TCI 1	ACI	Proceeding	ERIC/ACI	Scopus Q2	Scopus Q3	Scopus Q4	Scopus
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		11	7	-	-	4	3	3	-	-
2. สาขาวิชาภาษาไทย	2	8	4	-	-	-	-	-	-	-
3. สาขาวิชาภาษาจีน	4	-	1	-	-	-	1	-	-	-
4. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>รวมจำนวนผลงาน</b>	<b>39 ผลงาน</b>				<b>10 ผลงาน</b>					

### 5.3 จำนวนบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยจากคณะกรรมการปี 2565

ที่	ชื่อโครงการวิจัย (Research Title)	หัวหน้าโครงการ	ประเภททุนวิจัย
1	การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนในพื้นที่พิเศษ จังหวัดพะเยา	ผศ.ดร.พิชญ์สินี เสถียร ธราดล และ ดร.ชนาภา ดวงไฟ	วิจัยเพื่อพัฒนาพื้นที่พิเศษ
2	ผลการใช้แนวคิดจิตตปัญญาศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะการพูดและการคิดอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในห้องเรียนวรรณคดี	ผศ. ดร.สุกัญญา เกาะวิ วัฒนากุล	ทุนการวิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับนานาชาติ
3	Teacher and Peer Scaffolding Processes in an EFL Writing Classroom	อาจารย์จิตติพร ไชยริน คำ	ทุนการวิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับนานาชาติ
4	คำเรียกชื่อพืชรอบกว้านพะเยา การศึกษาเชิงภาษาศาสตร์ปริชาน	ผศ.ดร.พิชญ์สินี เสถียร ธราดล อาจารย์ สมหมาย รอดแป้น	ทุนการวิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับนานาชาติ

5	การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น:หลักสูตรภาษาญี่ปุ่น เพื่อการบริหารผู้สูงอายุ	อาจารย์อิทธิพล บัวน้อย	ทุนวิจัยเพื่อบูรณาการศาสตร์ และบริกาวิชาการ
6	The Analysis of Undergraduate Students' English Skills based on the Results of English Proficiency Test of University of Phayao	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย	ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนการสอนตาม กรอบมาตรฐาน
7	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษสำหรับผู้ ให้บริการด้านสุขภาพโดยใช้เพื่อนร่วมงานเป็นผู้ ฝึกสอนและวิธีการเรียนรู้ภาษาที่เน้นงานปฏิบัติ	ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
8	ประติมากรรมในศาลเจ้าจีนจังหวัดพะเยา	ผศ.ดร. สุภัทรา โยธินศิริ กุล	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
9	การวิเคราะห์คำเรียกชื่ออาหารท้องถิ่นเมืองพะเยา ตามแนววรรณคดีปริชาน	ผศ.ดร. เอี่ยมพร ทิพย์ เดช	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
10	วรรณกรรมตำนานพระธาตุจังหวัดพะเยา: การชำระ และการแปลจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	ดร.สิงห์คำ รักป่า	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
11	การเลือกภาษาบนป้ายสาธารณะของโรงพยาบาลใน เขตอำเภอเมือง จังหวัดพะเยา	ดร.นริศดา ไพเจริญ	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
12	แนวคิดนิเวศสำนึกในวรรณกรรมเรื่อง “มิตรภาพ ต่างสายพันธุ์”	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
13	การพัฒนาสมรรถนะทางการอ่านและการเรียนรู้ ด้วยตนเอง ของนิสิตในรายวิชาการอ่าน ภาษาอังกฤษด้วยกิจกรรมการอ่านเชิงรุก: 4ONs ใน บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์	ดร.ภัทรโรบล จรรย์ ฐิตินันท์	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้

14	การศึกษาการตั้งชื่อเล่นของนักเรียนระดับชั้นอนุบาล ในจังหวัดพะเยา	ดร.นลินภัทร์ เมฆเกรียง ไกร	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้
15	ลักษณะสังคมศิลปะเปียโนรวมเรื่องสั้นของเรย์ แบรด เบอรี	อาจารย์แวววรรณ พุทธรักษา	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
16	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในงานเขียนภาษาญี่ปุ่น ระดับชั้นกลางตอนต้นของผู้เรียนชาวไทย กรณีศึกษานิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา	อาจารย์พิรดา โตน ชัยภูมิ	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
17	รูปแบบโครงสร้างภาษาและปัจจัยที่ส่งผลต่อการเชื่อ แล้วแชร์ข่าวปลอมของผู้สูงอายุในโลกสังคมออนไลน์	อาจารย์ธรรณนันทน์ ไชยวงศ์ษา	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
18	การพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของชุมชน หมู่บ้านโฮมสเตย์ เพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยว: กรณีศึกษานักเรียนบ้านปางปูเลาะ ตำบลศรีถ้อย อำเภอแม่ ใจ จังหวัดพะเยา	อาจารย์ธัญพร มูลกา วิล	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
19	การศึกษาเปรียบเทียบตำราเรียนภาษาจีนธุรกิจ ในประเทศไทย	อาจารย์ศศิธร นุริตมนต์	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
<b>ที่</b>	<b>ชื่อโครงการวิจัย (Research Title)</b>	<b>หัวหน้าโครงการ</b>	<b>ประเภททุนวิจัย</b>
20	A Study on Polyphonic Characters of Elementary Level in Chinese Proficiency Grading Standards for International Chinese Language Education and Teaching Methods	MR ZHIGUO WANG	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
21	Thai EFL Students' Preferences for Speaking Activities and the Reasons for their Preferences	Miss Brigitte P. Beding	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่

22	Error Analysis and Teaching Strategies of Thai students' acquisition of the Chinese Modal Particle "ɑ"	Miss Hui Wang	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
23	การรับรู้ข้อมูลด้านหลักสูตรของนิสิตหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	อาจารย์พันธ์พิชญา ปัญญาฟู	ทุนวิจัยพื้นฐานและองค์ความรู้สำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่
24	การพัฒนาระบบการอุทธรณ์และร้องเรียน คณะศิลปศาสตร์	นางสาวสุภาพร คำรงค์	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
25	การวิเคราะห์แนวโน้มผลการเรียนรู้รายชั้นปี (YLO): กรณีศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	นายสถาพร เทพอุดม	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
26	ปัญหา สาเหตุ และแนวทางแก้ไขการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันของนิสิตชั้นปีที่ ๑ มหาวิทยาลัยพะเยา ภายหลังสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-๑๙	ผศ.ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล	ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนมาตรฐาน
27	การปรับปรุงบทเรียนและสื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	อาจารย์สว่างฤทัย อัยกร	ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนมาตรฐาน
28	การปรับปรุงบทเรียนและสื่อการเรียนรู้อิเล็กทรอนิกส์ วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ	อาจารย์ยุทธิกา เตชะศิริวรรณ	ทุนวิจัยเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนมาตรฐาน



#### 5.4 จำนวนทุนวิจัยภายในและภายนอกที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565

แหล่งทุนวิจัย	จำนวนนักวิจัย ที่ได้รับทุน	จำนวนเงินทุนที่ได้รับ (บาท)
<b>1. แหล่งทุนวิจัยจากเงินรายได้ของคณะฯ</b>	28	450,000
<b>2. แหล่งทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา</b>		
2.1 ทุน FF-66	3	300,000
2.2 ทุน FC-66	1	100,000
2.3 ทุน Super KPI 1.1.5-66	1	35,000
2.4 ทุน Super KPI เพื่อการตีพิมพ์นานาชาติ	1	150,000
<b>3. แหล่งทุนวิจัยภายนอก</b>		
1. "พะเยา: ดนแบบเมืองแห่งการเรียนรู้ของทุกคน"	1	3,055,000
2. การพิสูจน์เสียง ภายใต้กรอบแนวคิดอัตราส่วนความน่าจะเป็น โดยใช้ ภาษาไทย จากผู้พูด 2 ภาษา	1	999,000
<b>รวมจำนวนทุนที่ได้รับและงบประมาณที่ได้สนับสนุน</b>	<b>36 ทุน</b>	<b>5,089,000 บาท</b>

5.5 ผลงานตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ตาม **Super KPIs** ด้านวิจัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

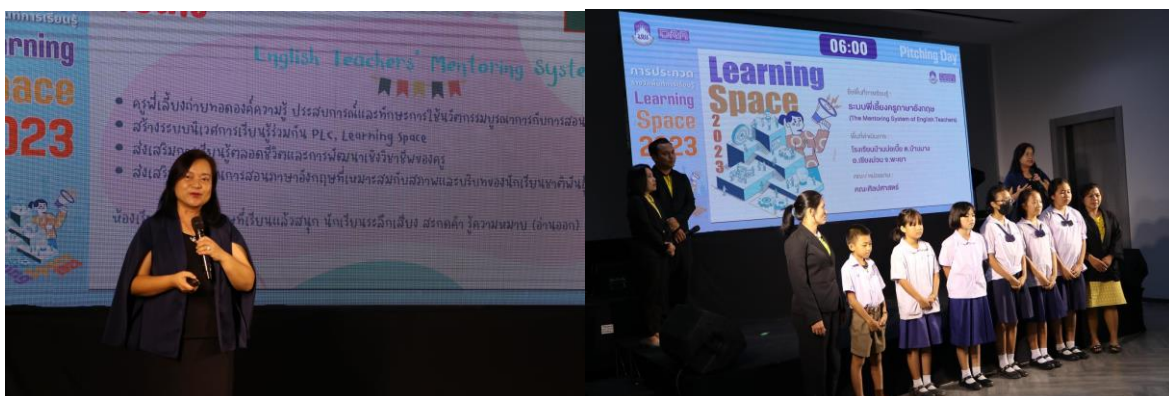
ลำดับ	ชื่อวารสาร	การอ้างอิงวารสารอยู่ในคลัง/ฐานข้อมูลที่ กพอ.รับรอง	ผู้ประพันธ์	ชื่อผลงาน
1	Journal of Language and Linguistic Studies	SCOPUS (Q2)	Somma Rodpan	Conceptual Metaphors of Fear and Sadness in Covid-19 Plague
2	Journal of Language and Linguistic Studies	SCOPUS (Q2)	Supattra Yothinsirikul	Linguistic Landscape from Business Names in Mueang District, Phayao Province
3	Journal of Language and Linguistic Studies	ERIC	Rattana Yawiloeng	Using Instructional Scaffolding and Multimodal Texts to Enhance Reading Comprehension: Perceptions and Attitudes of EFL Students
4	Arab World English Journal	ERIC	Chuanpit Sriwichai	The use of social media text-based exercise to promote university students' knowledge of non-academic and academic English language
5	World Journal of English Language	SCOPUS (Q3)	Singkham Rakpa	Enhancing Thai-English Translation Capabilities of EFL Undergraduates with the Principle of Haujai Nakpraj (Learned-man Approach)
6	English Language Teaching	ERIC	Saowalak Tarin & Rattana Yawiloeng	Using Mind-Mapping to Develop EFL Students' Writing Performance
7	Kasetsart Journal of Social Sciences	SCOPUS (Q2)	Phennapa Klaisingto	/tan-hǎa/ or lust: A study of conceptual metaphors from a Thai perspective
8	World Journal of English Language	SCOPUS (Q2)	Singkham Rakpa, Khomkrit Tachom, Budsaba Kanoksilapatharn, Albert Lisec	The Elders' Voices Regarding Their Role as a Catalytic Agent for Local Tourism
9	English Language Teaching	ERIC	Watidpan Matmool, Sukanaya Kaowiwattanakul	The Effect of Using Literature Circle Activities on English-Speaking Skills and Critical Thinking Skills of EFL Learners
10	Theory and Practice in Language Studies	SCOPUS (Q2)	Dr.Rattana Yawiloeng, Diosa	Learning Mathematics in English through the Use of the Think-Talk-Write Strategy

### 5.6 โครงการดำเนินงานวิจัย ปีงบประมาณ 2566

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการจัดสรรทุนวิจัยงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์	450,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
2	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์	50,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
3	โครงการ LibArt"Paper Camp	30,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
4	โครงการ Meeting ที่เลี้ยง	30,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
5	สนับสนุนการบริหารจัดการและสมาชิกเครือข่าย	50,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ

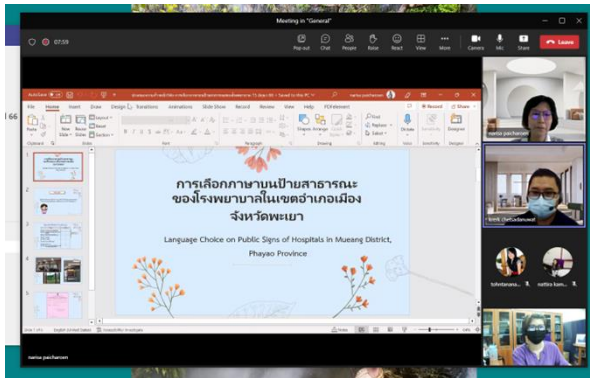
## ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2566

1. คณะศิลปศาสตร์ นำโดย ดร.ดารินทร์ อินทับทิม หัวหน้าโครงการวิจัย พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ดร.นริศ ไพเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกริก เจษฎานูวัฒน์ และ ดร.น้ำฝน กันมา ผู้ร่วมวิจัยโครงการระบบพี่เลี้ยงครูภาษาอังกฤษ (The Mentoring System of English Teachers) พื้นที่ดำเนินการ โรงเรียนบ้านบ่อเปี้ย ตำบลบ้านม่วง อำเภอเชียงม่วน จังหวัดพะเยา ได้รับรางวัลระดับ Silver จากการเข้าร่วมกิจกรรม Pitching การประกวดรางวัลสนับสนุนพื้นที่การเรียนรู้ Learning Space 2023 เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2566

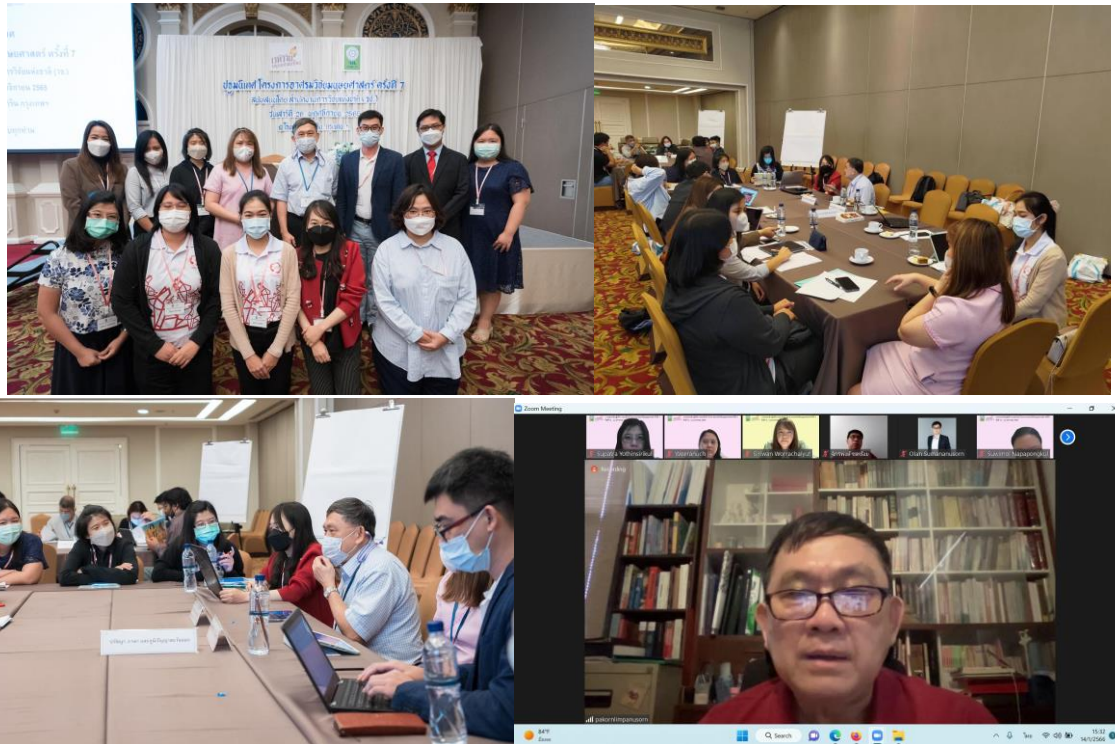


2. คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินโครงการ Meeting ที่เลี้ยงวิจัยในปีงบประมาณ 2566 โดยกลุ่มที่เลี้ยงวิจัยแบ่งเป็น 5 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มงานวิจัยเพื่อส่งเสริมระดับนานาชาติ, กลุ่มงานวิจัยด้านภาษาตะวันออก (จีน ญี่ปุ่น), กลุ่มงานวิจัยด้านภาษาไทย, กลุ่มงานวิจัยด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ, และ กลุ่มงานวิจัยด้านภาษาศาสตร์, ผลการดำเนินโครงการสามารถกล่าวโดยสรุปได้ดังนี้ ที่เลี้ยงวิจัยทั้ง 5 กลุ่มได้ดำเนินการให้คำแนะนำและติดตามความก้าวหน้าโครงการวิจัยทั้ง 28 โครงการ ในรอบระยะเวลา 6 เดือน มีโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จก่อนกำหนดสัญญา จำนวน 1 โครงการ ส่วนอีก 27 โครงการ มีความก้าวหน้าประมาณร้อยละ 30-40 ของแผนการดำเนินงานที่กำหนดไว้ โดยอยู่ในระหว่างกระบวนการขอจริยธรรมวิจัย และการเก็บข้อมูล

ส่วนความพึงพอใจนั้น สรุปได้ว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีคิดวาระยะเวลาในการดำเนินโครงการมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด (4.57) ช่องทางการสื่อสารตลอดการดำเนินโครงการ (Line กลุ่มนักวิจัย 2566) มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด (4.42) การแบ่งกลุ่มที่เลี้ยงวิจัยมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด (5) ความพึงพอใจต่อการให้คำแนะนำของที่เลี้ยงในระดับมากที่สุด (4.85) ความพึงพอใจในการติดตามของที่เลี้ยง (4.71)



**3. คณะศิลปศาสตร์** โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยอินศิริกุล ประธานหลักสูตร ศศ.บ. สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้เข้าร่วมการประชุมเวที โครงการอบรมอาครมวิจัยมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 7 ภายใต้ชุดโครงการเวทีวิจัยมนุษยศาสตร์ไทย โดยการสนับสนุนจากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ(วช.) ซึ่งจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อผลักดันให้นักวิจัยรุ่นใหม่และรุ่นกลาง ผูกเขียนโครงร่างวิจัยสายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ที่มีคุณภาพ จากนั้น ในวันที่ 14 – 22 มกราคม 2566 ได้เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ในรูปแบบออนไลน์ ในหัวข้อเกี่ยวกับการเขียนโครงร่างวิจัย และบทบทวนวรรณกรรม ความเชื่อมโยงระหว่างการทบทวนวรรณกรรม แนวคิด ทฤษฎี การตั้งคำถามวิจัย และการออกแบบระเบียบวิธีวิจัย อีกทั้งยังมีการอบรมพิเศษจากวิทยากรรับเชิญ ในหัวข้อต่าง ๆ



4. คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินโครงการ LibArts' Paper Camp 2023 ณ โรงแรม The Heritage Chiang Rai Hotel and Convention จังหวัดเชียงราย

เมื่อวันที่ 2-3 กันยายน พ.ศ. 2566 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา นำโดย *ดร.ชนาภา ดวงไฟ* รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ *อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทร* รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต และ *ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิชญ์สินี เสถียรธราดล* ผู้ช่วยคณบดี พร้อมด้วยบุคลากรสายสนับสนุน ได้จัดโครงการ LibArts' Paper Camp ณ โรงแรม The Heritage Chiang Rai Hotel and Convention จังหวัดเชียงราย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ มีบทความวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสาร ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้ *รองศาสตราจารย์ ดร.ชิตณรงค์ ศิริสถิตย์กุล* รักษาการแทนหัวหน้าสาขาวิชา สำนักวิชาวิทยาศาสตร์ และ *ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวเรศ ศิริสถิตย์กุล* อาจารย์สำนักวิชาวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ได้ให้เกียรติเป็นวิทยากรบรรยายและให้ข้อเสนอแนะในการเขียนบทความวิจัยเพื่อส่งตีพิมพ์ในวารสารต่าง ๆ ให้กับผู้เข้าร่วมโครงการเป็นรายบุคคล โดยโครงการนี้ มีบุคลากรเข้าร่วมทั้งสิ้น 10 คน มีจำนวนบทความต้นฉบับที่สามารถส่งให้วารสารต่าง ๆ ได้พิจารณาภายในระยะเวลาดำเนินโครงการ จำนวน 6 ผลงาน และอยู่ระหว่างปรับแก้และจะดำเนินการส่งวารสารเพื่อตีพิมพ์ อีก 6 ผลงาน



## 6. ผลการดำเนินงานบริการวิชาการ

### ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ตามพันธกิจของคณะฯ และมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์มุ่งเน้นการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษากับการเรียนรู้ในหลากหลายด้าน เพื่อให้การบริการวิชาการเกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคม อาทิเช่น การใช้องค์ความรู้และทักษะทางด้านภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเข้าไปแก้ไขปัญหาเรื่องการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของนักเรียนในพื้นที่ห่างไกล การใช้หลักภาษาบูรณาการร่วมกับการวิจัยเพื่อสร้างชุมชนนวัตกรรม เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจของชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา รวมไปถึงการสร้างนวัตกรรมนิทาน 2 ภาษา และบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนโรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง

หน่วยบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานโดยมีเป้าประสงค์หลักเพื่อให้ชุมชนและสังคมมีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน และมีตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ดังนี้



ภาพที่ 1 เป้าประสงค์และตัวชี้วัดของหน่วยบริการวิชาการ

ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการให้แก่ชุมชนทั้งในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้



## 6.1 โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม

โครงการการพัฒนาชุมชนแห่งการเรียนรู้ผลิตภัณฑ์เชิงอย่งยั่งยืนของชุมชนบ้านโซ้ ต.แม่เนาเรือ อำเภอมือง จังหวัดพะเยา เป็นโครงการภายใต้ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยพะเยา และมีการประเมินศักยภาพของชุมชน

โครงการวิจัยการเผยแพร่นวัตกรรมวงกรอบ “ชิง” ของกลุ่มเกษตรกร บ้านโซ้ ต.แม่เนาเรือ อ.เมือง จังหวัดพะเยา มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1) เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชิง 2) เพื่อสร้างเส้นทางจำหน่ายสำหรับผลิตภัณฑ์ชิง 3) เพื่อเผยแพร่นวัตกรรมวงกรอบ “ชิง” การดำเนินงานวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research : PAR) เพื่อให้ชุมชนบ้านโซ้มีส่วนร่วมในการพัฒนาตนเองอย่างแท้จริง โดยดำเนินกิจกรรมย่อย 3 กิจกรรมได้แก่ การพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์ การพัฒนาสื่อประชาสัมพันธ์ผลิตภัณฑ์ การพัฒนาช่องทางการจัดจำหน่าย กลุ่มประชากรผู้ร่วมกระบวนการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ชุมชนบ้านโซ้ ต.แม่เนาเรือ อ.เมือง จังหวัดพะเยา โดยจำแนกเป็น 2 กลุ่มคือ กลุ่มแม่บ้านเกษตรกร จำนวน 5-10 คน กลุ่มเยาวชนจำนวน 5-10 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ การสนทนากลุ่ม (Focus Group) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth) แบบทดสอบก่อน-หลังการอบรม รวมถึงการปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ชุมชนจะได้รับประโยชน์ อันจะก่อให้เกิดนวัตกรรมชุมชน และองค์ความรู้ในการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากการเกษตรเพื่อเพิ่มมูลค่าและการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ผ่านการปฏิบัติ จนนำไปสู่การเพิ่มรายได้ในครัวเรือน และสร้างงานสร้างอาชีพสำหรับชุมชนและเยาวชนต่อไป





## 6.2 โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง

โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง (U-School) เป็นโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งหวังที่จะเป็นสถาบันศึกษาที่ช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ผ่านโครงการย่อยที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนผ่านการสร้างนวัตกรรมนิทานที่นำเรื่องราวในท้องถิ่น มาสรรค์สร้างเป็นสื่อดิจิทัลนิทานสองภาษา นำเสนอเรื่องราวชุมชนเมืองพะเยา เพื่อให้เกิดความรู้ทางวิชาการควบคู่ไปกับเสริมสร้างศีลธรรม และจริยธรรมอันดีงามให้แก่ครูและนักเรียนในชุมชนพื้นที่เป้าหมาย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 คณะฯ ได้ให้บริการวิชาการแก่สังคม ผ่านโครงการต่าง ๆ ดังนี้

(1) โครงการนิทานจินตนาการจากชุมชน: การพัฒนาครูผู้เรียนด้านการอ่านออกเขียนได้และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

- โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาพะเยาเขต 2 เข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 โรงเรียน ประกอบด้วย

- 1) โรงเรียนบ้านสบบง อ.ภูซาง
- 2) โรงเรียนบ้านจำบอน อ.เชียงคำ
- 3) โรงเรียนอนุบาลเชียงม่วน อ.เชียงม่วน
- 4) โรงเรียนบ้านท่าฟ้าใต้ อ.เชียงม่วน
- 5) โรงเรียนบ้านห้วยวน (เชียงค่านาคโรวาท) อ.เชียงคำ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ พร้อมด้วย Mr. Albert Lisec อาจารย์ผู้ร่วมดำเนินโครงการ และบุคลากรสายสนับสนุน ได้จัดโครงการนิทานจินตนาการจากชุมชน: การพัฒนาครูผู้เรียนด้านการอ่านออกเขียนได้และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2566 โดยลงพื้นที่ติดตามความก้าวหน้าในกลุ่มโรงเรียนสังกัด สพป. พะเยา เขต 2 ที่เข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 โรงเรียน ประกอบด้วย โรงเรียนบ้านสบบง อ.ภูซาง โรงเรียนบ้านจำบอน อ.เชียงคำ โรงเรียนอนุบาลเชียงม่วน อ.เชียงม่วน โรงเรียนบ้านท่าฟ้าใต้ อ.เชียงม่วน และโรงเรียนบ้านห้วยวน (เชียงค่านาคโรวาท) อ.เชียงคำ ซึ่งในต้นปีงบประมาณ 2566 คณะศิลปศาสตร์ ได้เชิญคณาจารย์และตัวแทนนักเรียนจากกลุ่มโรงเรียนดังกล่าว เข้าร่วมพัฒนานิทานเพื่อสนับสนุนการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียน ครั้งนี้จึงเป็นการติดตามความคืบหน้าและประเมินผลการดำเนินโครงการ โดยได้มีการเข้าร่วมสังเกตการณ์ การจัดการเรียนการสอนด้วยนิทานที่แต่ละโรงเรียนได้จัดทำขึ้น รวมถึงให้นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจ และสัมภาษณ์ผู้อำนวยการโรงเรียน ครูผู้สอน และนักเรียน ด้านประสิทธิภาพในการใช้นิทานจินตนาการจากชุมชนเพื่อพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นฯ ประจำปีการศึกษา 2566 จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของผู้เรียนโดยใช้นิทานจินตนาการจากเรื่องราวในชุมชนของผู้เรียน และการใช้เครือข่ายครูต้นแบบ (Prototype Teacher Network) รวมถึงเพื่อพัฒนาทักษะการจัดการเรียนรู้ การวัดผลประเมินผล และการวิจัยของครู ผ่านสื่อดังกล่าว

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ครู: ครูได้รับการเสริมสร้างความรู้ในด้านการสร้างนวัตกรรมนิทานและการวิจัยในชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนโดยใช้นิทาน การส่งเสริมทักษะการคิดวิพากษ์และคิดสร้างสรรค์

นักเรียน: นักเรียนมีการพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ และการคิดเชิงวิพากษ์

โรงเรียน: มีแหล่งเรียนรู้นิทานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์และคู่มือการจัดการความรู้

ประโยชน์ที่โรงเรียนและชุมชนได้รับจากการดำเนินโครงการ

1. แหล่งเรียนรู้นิทานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์
2. คู่มือการจัดการความรู้การพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ การคิดวิเคราะห์ และการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้นิทาน 2 ภาษา
3. แนวทางในการอนุรักษ์ความเชื่อ ประเพณี สิ่งแวดล้อมในชุมชน และวัฒนธรรมในท้องถิ่นจังหวัดพะเยา
4. กระบวนการพัฒนาครูและนักเรียนในด้านการอ่านออกเขียนได้ ความคิดวิเคราะห์ และความคิดสร้างสรรค์ได้โดยใช้นิทาน 2 ภาษา



### 6.3 โครงการการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนในพื้นที่พิเศษจังหวัดพะเยา ปี 2566

คณะศิลปศาสตร์นำโดย ดร.ชนาภา ดวงไฟ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดีและหัวหน้าโครงการฯ พร้อมด้วย อาจารย์ Albert Lisec และคณะ ได้ดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ครูต้นแบบการสอนโฟนิกส์ ภายใต้โครงการวิจัยการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนในพื้นที่พิเศษ จังหวัดพะเยาให้กับคณะครู นำโดย ค.ต. อำนาจ ศรีสมบัติ ครูใหญ่ จากศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดน อินทรีอาสา (บ้านห้วยปู้ม) ต.ร่มเย็น อ.เชียงคำ จ.พะเยา ณ ห้องประชุม แผลงปอฮอลล์แอนด์การ์เด็น อ.เชียงคำ จ.พะเยา ทั้งนี้ โครงการดังกล่าว เป็นโครงการบริการวิชาการ ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษด้วยวิธีโฟนิกส์ ซึ่งเป็นวิธีการเรียนอ่านและเขียนภาษาอังกฤษด้วยการเชื่อมหน่วยเสียงและสัญลักษณ์ที่ใช้แทนเสียงเหล่านั้นหรือตัวอักษรเข้าไว้ด้วยกันเพื่อผสมเป็นคำ โดยไม่ต้องอาศัยการท่องจำเป็นหลัก และพัฒนาทักษะการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านแบบเรียนที่ออกแบบขึ้นเพื่อนักเรียนในพื้นที่เป้าหมายของคณะศิลปศาสตร์ในพื้นที่พิเศษ จังหวัดพะเยาให้สามารถอ่านออกเขียนได้ และมีผลการเรียนรู้ด้านภาษาอังกฤษที่ดีขึ้น

โดยโครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านออกเสียงภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในพื้นที่พิเศษ จังหวัดพะเยาด้วยกระบวนการสอนแบบ Jolly Phonics จำนวนกลุ่มประชากร ได้แก่ ครูผู้สอนรายวิชาต่าง ๆ จำนวน 5 ท่าน และนักเรียนกลุ่มชาติพันธุ์ม้งชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งเรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาที่ 3 จำนวน 8 คน ผลการวิจัยพบว่าทั้งครูและนักเรียนมีผลคะแนนการออกเสียงหลังเรียนมากขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ 0.01 ( $p \leq 0.05$ ) โดยครูมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 24 คะแนน และนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้น 32.62 คะแนน



### 6.4 โครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2566

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม	50,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย



# รายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ 2566

( เดือนตุลาคม 2565 - กันยายน 2566 )

โดย  
ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยพะเยา

## 7. ผลการดำเนินงานศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2566

เนื่องด้วยศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นหน่วยงานภายใต้การดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง แบ่งหน่วยงานย่อยระดับงาน ภายในสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ มีวัตถุประสงค์เพื่อการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การจัดอบรมภาษาให้กับนิสิต บุคลากรและบุคคลทั่วไป การบริการแปลและขีดแปลภาษา และการจัดสอบวัดระดับภาษา สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี บัณฑิตศึกษา และบุคคลทั่วไป

ตามที่ศูนย์ภาษามีวัตถุประสงค์สำคัญในการพัฒนาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศนั้น ถือได้ว่าเป็นภารกิจที่สำคัญกับยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2568 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์เพื่อขับเคลื่อนประเทศ ที่มุ่งเน้นการยกระดับทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ตลอดจนจนการสร้างระบบการศึกษาเพื่อเป็นเลิศทางวิชาการระดับนานาชาติ และตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ. 2559 ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นิสิตนักศึกษาทุกคนทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้น ประกอบกับนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาด้านการผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพสูง มีความรู้ความสามารถ มีมาตรฐานวิชาการ และวิชาชีพ รู้ทันโลกทันเทคโนโลยี มีความรู้ภาษาอังกฤษที่สื่อสารได้ มีทักษะที่สนองต่อความต้องการของตลาดแรงงาน ทำให้ศูนย์ภาษาเป็นกลไกสำคัญส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนการพัฒนาทักษะทางภาษาเพื่อยกระดับคุณภาพของบัณฑิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยพะเยา และชุมชนได้

ในด้านภารกิจของศูนย์ภาษาในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ 3 รายวิชา และภาษาไทย 1 รายวิชา สำหรับนิสิตทุกคนในชั้นปีที่ 1 และ 2 จัดการเรียนการสอนด้วยบุคลากรสาขาวิชาภาษาอังกฤษและภาษาไทย สำหรับรายวิชาภาษาอังกฤษ ได้มีการพัฒนาเนื้อหาวิชาและการจัดทำสื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ในระดับ A1 A2 และ B1 ตามลำดับของรายวิชาภาษาอังกฤษ พร้อมถึงการจัดการกิจกรรมการพัฒนาผลการเรียนของรายวิชาเพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสในการพัฒนาตนเองและแสดงให้เห็นถึงระดับความสามารถสูงสุดที่จะพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองได้

นอกจากนี้ยังมีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะอื่นผ่านหลักสูตรระยะสั้น (Non-Degree) โดยมีหลักสูตรที่พัฒนาและจัดการเรียนการสอนในปีงบประมาณ 2565 จำนวนทั้งสิ้น 4 หลักสูตร คือ หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับพยาบาลวิชาชีพ หลักสูตรการสื่อสารภาษาอังกฤษ

เบื้องต้น หลักสูตรการสื่อสารภาษาจีนแบบเร่งรัด และหลักสูตรภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ ระดับพื้นฐาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนทักษะที่จำเป็นในการประกอบวิชาชีพในศตวรรษที่ 21

ศูนย์ภาษายังมีภารกิจในการให้บริการวิชาการ การฝึกอบรมทักษะภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง อันได้แก่ การสื่อสารภาษาอังกฤษในสำนักงาน การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิชาการ การนำเสนอและเขียนผลงานวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ การอบรมภาษากัมพูชา การฝึกอบรมภาษาตามเกณฑ์การสอบมาตรฐานของภาษานั้นๆ อาทิ การฝึกอบรมเพื่อการสอบ TOEIC, ภาษาจีน (HSK), ภาษาญี่ปุ่น (JLPT), ภาษาฝรั่งเศส (DELF), และภาษาไทยสำหรับผู้พูดภาษาแม่

ในด้านภารกิจการแปลและการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา เป็นการให้บริการแปลเอกสารราชการ เอกสารผลงานวิชาการ และงานแปลอื่นๆ ทั้งในรูปแบบการให้บริการแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ ในด้านการบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้ คือการให้บริการในพื้นที่เป้าหมาย ศูนย์การเรียน อินทริอาสา บ้านห้วยป้อม อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา มีเป้าหมายในการพัฒนาทักษะภาษาไทยและภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 5 (ในปัจจุบันระดับชั้นสูงสุดคือ ประถมศึกษาปีที่ 5) โดยใช้ความเชี่ยวชาญของคณะศิลปศาสตร์เพื่อช่วยพัฒนานักเรียนและสร้างต้นแบบเพื่อการจัดการเรียนการสอนภาษา ผ่านกระบวนการวิจัย การมอบสื่อภาษาไทยและภาษาต่างประเทศและฝึกอบรมการใช้งาน อาทิ แอปพลิเคชันฝึกภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นิทานท้องถิ่น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อให้นักเรียนตลอดจนบุคลากรทางการศึกษาในพื้นที่ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแบ่งปันเทคโนโลยีตลอดจนแนวทางที่จะพัฒนาทักษะภาษาของนักเรียนในชุมชน

ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ จึงขอรายงานผลการดำเนินการประจำปีงบประมาณ 2566 (วันที่ 1 ตุลาคม 2565 – วันที่ 30 กันยายน 2566) ดังนี้

## 7.1 การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป (GE)

การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาปลาย การศึกษา 2565 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2

รายวิชา 001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา	จำนวนนิสิต 3 คน
รายวิชา 001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	จำนวนนิสิต 49 คน
รายวิชา 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	จำนวนนิสิต 32 คน



**การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาปลาย การศึกษา 2565 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1**

รายวิชา 001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร จำนวนนิสิต 5,750 คน

รายวิชา 001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ จำนวนนิสิต 12 คน

**การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาต้น การศึกษา 2566 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1**

รายวิชา 001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน จำนวนนิสิต 5 คน

รายวิชา 001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม จำนวนนิสิต 66 คน

รายวิชา 001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน จำนวนนิสิต 4,942 คน

**การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาต้น การศึกษา 2565 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2**

รายวิชา 001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ จำนวนนิสิต 13 คน

รายวิชา 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า จำนวนนิสิต 8 คน

รายวิชา 001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ จำนวนนิสิต 2,409 คน

**7.2 การจัดสอบพัฒนาผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปีการศึกษา 2565**

ภาคการศึกษาต้น			
วันที่สอบฯ	รายวิชา	จำนวนนิสิตสมัคร	จำนวนนิสิตสอบ
12 พ.ย. 65	001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	47	33
	001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	24	17
	001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	13	10
	001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	272	233

ภาคการศึกษาปลาย			
วันที่สอบฯ	รายวิชา	จำนวนนิสิตสมัคร	จำนวนนิสิตสอบ
1 เม.ย. 66	001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	20	12
	001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	9	9
	001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	1	1
	001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	95	77

### 7.3 การเทียบคะแนนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี

ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา	รายวิชา	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตเทียบรายวิชา
2/2565	001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา	4	1
	001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	51	2
	001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	6128	378
1/2566	001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	90	41
	001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	6	1
	001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน	5423	512
	001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	92	3
	001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ	5751	350

## 7.4 ให้บริการแปลภาษาและล่าม

### ให้บริการด้านการแปลภาษาภายในหน่วยงาน 5 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ภาษา	ลงวันที่	ผู้แปล
1	บันทึกข้อตกลง ระหว่าง University Sains Malasia	งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์	อังกฤษ	10 พ.ค. 66	ดร.สิงห์คำ รักป่า
2	บันทึกข้อตกลงความร่วมมือ การแลกเปลี่ยนนักศึกษา ระหว่างมหาวิทยาลัยนิงาตะ และมหาวิทยาลัยพะเยา	คณะทันตแพทยศาสตร์	อังกฤษ	30 ส.ค. 66	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว
3	ใบเสร็จค่าที่พัก	วิทยาลัยการศึกษา	จีน	6 ก.ย. 66	ผศ.ดร.ธิวานนท์ พูพวก
4	หนังสือเชิญและ กำหนดการ โครงการ	คณะแพทยศาสตร์	อังกฤษ	22 ก.พ. 66	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว
5	บันทึกข้อตกลงระหว่าง มหาวิทยาลัยพะเยาประเทศ ไทย กับมหาวิทยาลัย การแพทย์แผนจีนเทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน (MOU)	คณะสาธารณสุขศาสตร์	จีน	18 พ.ค. 66	ดร.สุนทรี ศรีวันทนียกุล

### ให้บริการด้านการแปลภาษาภายในหน่วยงาน 2 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ภาษา	ลงวันที่	จำนวนหน้า	ผู้แปล
1	บทคัดย่อ	คณะเภสัชศาสตร์ ม.พะเยา	อังกฤษ	7 พ.ย. 65	9	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว
2	วีดิทัศน์แนะนำ จังหวัดพะเยา จากภาษาไทย เป็นภาษาจีน	ศาลากลาง	จีน	23 มิ.ย. 66	1.5	ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล

ให้บริการล่ามแปลภาษาภายในหน่วยงาน 1 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ภาษา	วันที่ปฏิบัติงาน	ผู้แปล
1	ล่ามภาษาญี่ปุ่น	โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยพะเยา	ญี่ปุ่น	30-6 พ.ค. 66	อ. Isao Yamaki

ให้บริการล่ามแปลภาษาภายนอกหน่วยงาน 2 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ภาษา	วันที่ปฏิบัติงาน	ผู้แปล
1	ล่ามภาษาจีน การประชุมเตรียมความพร้อมการประชุมหารือความร่วมมือ และการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างพะเยา ราชอาณาจักรไทย กับเขตปกครองตนเองชนชาติไตสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน	ศาลากลาง จังหวัด พะเยา	จีน	2 มิ.ย. 66	ผศ.ดร.สุภัทรา โยอินศิริ กุล, Mr.Huang Sheng De
2	ล่ามภาษาจีน การประชุมเตรียมความพร้อมการประชุมหารือความร่วมมือ และการกระชับความสัมพันธ์ระหว่างพะเยา ราชอาณาจักรไทย กับเขตปกครองตนเองชนชาติไตสิบสองปันนา มณฑลยูนนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน	ศาลากลาง จังหวัด พะเยา	จีน	3 ก.ค. 66	Mr.Huang Sheng De

7.5 บริการด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีน ญี่ปุ่น ไทย ฝรั่งเศส และอังกฤษ โดยจัดสอบวัดระดับภาษา ดังนี้  
สาขาวิชาภาษาจีน การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง HSK

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบ	คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบผ่าน
1 65	HSK 3	194	57	29	49	25
2 64		112	49	44	38	34
3 63	HSK 4	94	15	16	15	16
4 62		91	23	25	7	8

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง JLPT

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบ	คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบผ่าน
1	N3		1		1	100
2	N5		84		66	
	N3		1		1	100
3	N4		60		38	
	N3		13		6	
4	N3		39		10	

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง DELF

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบ	คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบผ่าน
1	A1		7	88	6	75
2	A2		6	100	3	50
3	B1		4	50	1	13
4		11	4	57	4	57

สาขาวิชาภาษาไทย การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบวัดความรู้ภาษาไทย

ชั้นปี	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
		คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบ	คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบผ่าน
1		111	83	41	31
2		170	99	120	70
3		178	86	74	36
4	32	168	91	97	53

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง CEFR

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบ	คน	ร้อยละของจำนวนนิสิตสอบผ่าน
2	B1	296	111	38	90	30
3	B2	281	183	65	81	29

## 7.6 ยกระดับความสามารถของภาษาอังกฤษของนิสิตของมหาวิทยาลัยพะเยาให้เป็นไปตามกรอบ อ้างอิงความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล (CEFR)

การอบรมวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี

อบรมสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ โดยโปรแกรมสำเร็จรูป ระดับปริญญาตรี ระหว่างเดือน ตุลาคม  
2565 – กันยายน 2566 เวลา 16.00-18.00 น.

วันที่อบรม	จำนวนสมัคร	จำนวนเข้าอบรม
26 ต.ค. 65	281	113
23 พ.ย. 65	561	155
14 ธ.ค. 65	202	53
25 ม.ค. 66	314	79
14 ก.พ. 66	124	45
22 มี.ค. 66	235	82
26 เม.ย. 66	241	56
18 พ.ค. 66	225	66
24 พ.ค. 66	415	158
21 มิ.ย. 66	240	86
19 ก.ค. 66	678	191
23 ส.ค. 66	363	89
6 ก.ย. 66	570	130

อบรมสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ (UP-STEP) ระดับปริญญาตรี รหัส 63 เวลา 9.00-12.00 น. และ 13.00-16.00 น.

คณะ	วันที่อบรม	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตเข้าอบรม	วิทยากร
แพทยศาสตร์	10 มิ.ย. 66	4	3	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
พยาบาลศาสตร์	10 มิ.ย. 66	30	23	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
วิทยาศาสตร์	10 มิ.ย. 66	80	41	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
ศิลปศาสตร์	10 มิ.ย. 66	317	70	ดร.นริศา ไพเจริญ
วิทยาลัยการศึกษา	10 มิ.ย. 66	427	167	ดร.ชนาภา ดวงไฟ
บริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์	10 มิ.ย. 66	390	279	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	8 ก.ค. 66	256	39	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
วิทยาศาสตร์การแพทย์	8 ก.ค. 66	236	94	ดร.นริศา ไพเจริญ
สหเวชศาสตร์	8 ก.ค. 66	49	19	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
นิติศาสตร์	8 ก.ค. 66	267	43	ดร.ชนาภา ดวงไฟ
พลังงานและสิ่งแวดล้อม	8 ก.ค. 66	37	23	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
สถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์	9 ก.ค. 66	49	42	ดร.นริศา ไพเจริญ
รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	9 ก.ค. 66	266	31	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
เกษตรศาสตร์และทรัพยากรธรรมชาติ	9 ก.ค. 66	80	42	ดร.นริศา ไพเจริญ
วิศวกรรมศาสตร์	15 ก.ค. 66	336	21	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์



การจัดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป  
ระหว่างเดือน ตุลาคม 2565 – กันยายน 2566

การสมัครสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป

วันที่สอบ	จำนวนนิสิตสมัคร						รวม	หมายเหตุ
	รหัส 61 และ น้อยกว่า	รหัส 62	รหัส 63	รหัส 64	รหัส 65	รหัส 66		
28 ต.ค. 65	63	60	2	116	-	-	241	
29 ต.ค. 65	-	-	313	67	-	-	380	ไม่มีค่าสมัครสอบ รหัส 64
30 ต.ค. 65	-	-	-	-	980	-	980	ไม่มีค่าสมัครสอบ รหัส 65
27 พ.ย. 65	16	345	112	323	-	-	796	
18 ธ.ค. 65	20	197	43	97	-	-	357	
29 ม.ค. 66	23	246	44	150	-	-	463	
19 ก.พ. 66	24	315	25	90	-	-	454	
25 มี.ค. 66	-	-	-	-	297	-	297	ไม่มีค่าสมัครสอบ รหัส 64
26 มี.ค. 66	-	-	-	167	-	-	167	ไม่มีค่าสมัครสอบ รหัส 65
27 มี.ค. 66	12	10	88	1	9	-	120	
30 เม.ย. 66	4	1	113	13	54	-	185	
21 พ.ค. 66	1	4	156	31	244	39	475	
วันที่สอบ	จำนวนนิสิตสมัคร						รวม	หมายเหตุ
	รหัส 61 และ น้อยกว่า	รหัส 62	รหัส 63	รหัส 64	รหัส 65	รหัส 66		
27 พ.ค. 66	-	3	9	11	94	342	459	
28 พ.ค. 66	-	3	8	2	74	465	552	
10 มิ.ย. 66	1	-	46	9	96	206	358	
11 มิ.ย. 66	2	1	37	10	118	228	396	
24 มิ.ย. 66	-	3	637	16	483	30	1,169	

25 มิ.ย. 66	3	2	502	61	11	238	817	
22 ก.ค. 66	1	1	1,610	-	-	-	1,612	
23 ก.ค. 66	2	2	1,488	76	12	38	1,618	
26 ส.ค. 66	2	6	1,120	121	27	167	1,443	
27 ส.ค. 66	1	6	1,467	72	24	83	1,653	
9 ก.ย. 66	-	3	146	-	-	-	149	
10 ก.ย. 66	2	1	1,029	236	43	303	1,614	

ผลการสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป ปีงบประมาณ 2566

วันที่สอบ	จำนวน นิสิต สอบ	ผลสอบ										
		starter	pre -A1	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	B2	B2+	C1
28 ต.ค. 65	158	26	46	29	22	8	14	4	2	3	4	0
29 ต.ค. 65	235	33	42	71	54	9	14	7	4	0	0	1
30 ต.ค. 65	790	110	160	296	139	22	28	19	8	1	2	5
27 พ.ย. 65	680	106	147	206	126	39	21	21	9	1	2	2
18 ธ.ค. 65	298	63	63	78	39	6	26	11	9	3	0	0
29 ม.ค. 66	396	47	69	106	85	27	33	21	9	4	1	1
19 ก.พ. 66	403	62	86	117	58	17	17	22	13	1	2	1
25 มี.ค. 66	216	16	31	85	42	11	10	6	13	2	0	0
26 มี.ค. 66	119	10	19	43	28	8	5	4	1	0	0	1
27 มี.ค. 66	92	23	22	24	9	1	4	3	3	3	0	0

30 เม.ย. 66	144	17	37	46	13	5	12	6	6	2	0	0
21 พ.ค. 66	377	48	65	110	70	11	25	25	15	6	2	0
27 พ.ค. 66	379	68	69	104	51	16	26	28	12	1	3	1
28 พ.ค. 66	454	105	86	120	66	16	23	21	12	1	1	3
10 มิ.ย. 66	304	42	54	80	48	9	27	22	14	3	5	0
วันที่สอบ	จำนวน นิสิต สอบ	ผลสอบ										
		starter	pre -A1	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	B2	B2+	C1
11 มิ.ย. 66	338	44	46	82	68	14	35	25	17	4	3	0
24 มิ.ย. 66	890	181	221	285	121	23	35	15	7	1	1	0
25 มิ.ย. 66	655	156	187	184	70	16	22	9	6	2	2	1
22 ก.ค. 66	1453	412	431	420	141	17	21	4	4	1	1	1
23 ก.ค. 66	1479	346	399	447	192	26	37	20	7	2	1	2
26 ส.ค. 66	1453	412	431	420	141	17	21	4	4	1	1	1
27 ส.ค. 66	1479	346	399	447	192	26	37	20	7	2	1	2
10 ก.ย. 66	1389	285	333	460	177	38	51	23	18	2	1	1

## การสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี นิสิตรหัส 62-63

## โดยข้อสอบศูนย์ภาษา (UP-STEP) ปีงบประมาณ 2566

วันที่สอบ	จำนวน สมัคร	จำนวน สอบ	ผลสอบ					ร้อยละ จำนวนที่ สอบผ่าน
			0-19 คะแนน	20-39 คะแนน	40-59 คะแนน	60 คะแนน ขึ้นไป		
22 ต.ค. 65	561	497	6	322	150	19	4	
26 พ.ย. 65	282	247	5	167	56	19	8	
17 ธ.ค. 65	85	66	1	46	16	3	5	
28 ม.ค. 66	38	28	0	17	6	5	13	
18 ก.พ. 66	45	33	1	26	6	0	0	
18 มี.ค. 66	84	63	0	40	17	6	10	
29 เม.ย. 66	22	20	0	12	7	1	5	
20 พ.ค. 66	37	24	0	15	8	1	4	
17 มิ.ย. 66	87	74	0	30	34	10	14	
22 ก.ค. 66	193	177	1	86	71	19	11	
26 ส.ค. 66	471	454	3	273	147	31	7	

7.7 สื่อสำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเองทางเว็บไซต์ศูนย์ภาษา (<http://lc.libarts.up.ac.th>)

แบ่งออกเป็น 2 หมวดหมู่ ประกอบด้วย

1. วีดีโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ
2. วีดีโอติวสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ

17  
วิดีโอ

วิดีโอทั้งหมด 17 วิดีโอ

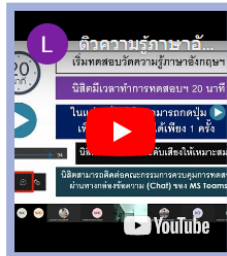
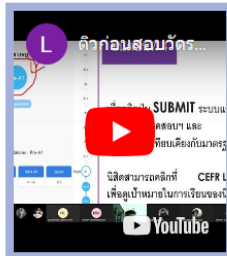
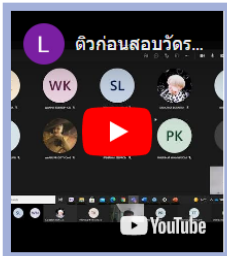
วิดีโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ



6  
วิดีโอ

วิดีโอทั้งหมด 6 วิดีโอ

วิดีโอติวสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ





## 8. ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

## ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องตระหนักและให้ความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นภารกิจเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาและสมบัติของประเทศชาติ มหาวิทยาลัยพะเยาตั้งอยู่ในพื้นที่ล้านนาตะวันออก ซึ่งมีศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความร่วมมือกับชุมชน (University Engagement) เพื่อการทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ สร้างจิตสำนึกปลูกฝัง ค่านิยม ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิต ประเพณีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ดึงมาให้กับนิสิตและบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีกระบวนการในการดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาชุมชนและสังคมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี วัฒนธรรม กิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยและสากล โดยรูปแบบกิจกรรมเน้น ส่วนร่วมของบุคลากรภายในองค์กรและชุมชนภายนอกสถาบัน

### 8.1 การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

#### 8.1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน ประกอบด้วย 2 เป้าประสงค์ 4 ตัวชี้วัด ดังนี้

เป้าประสงค์ที่ 1 อนุรักษ์ พื้นฟู ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาภาษาสากล ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

1.1 จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศทางศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่น จังหวัดพะเยา

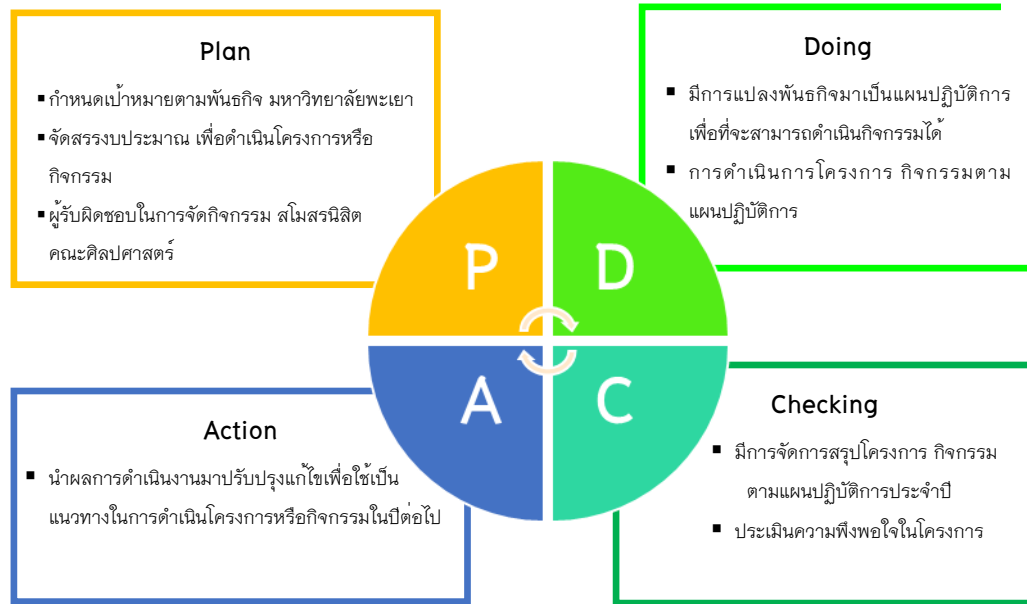
1.2 จัดให้มีกิจกรรม/โครงการ ร่วมกันระหว่างบุคลากร นิสิตและชุมชนเพื่อเกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ 2 สร้างความตระหนักและรับรู้ ปลูกฝังความเป็นไทย ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

2.1 มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

2.2 มีกิจกรรม/โครงการด้านเสริมสร้างความเป็นไทยให้แก่บุคลากรนิสิต

โดยมีการมุ่งเน้นส่งเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัยและชุมชน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA โดยเริ่มจากการวางแผนให้ควบคุม มีการตั้งเป้าหมายการดำเนินงานตามขั้นตอน การตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการหรือกิจกรรมด้านการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 1 ภาพขั้นตอนการดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

### 8.1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้มีการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการแบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบดังนี้

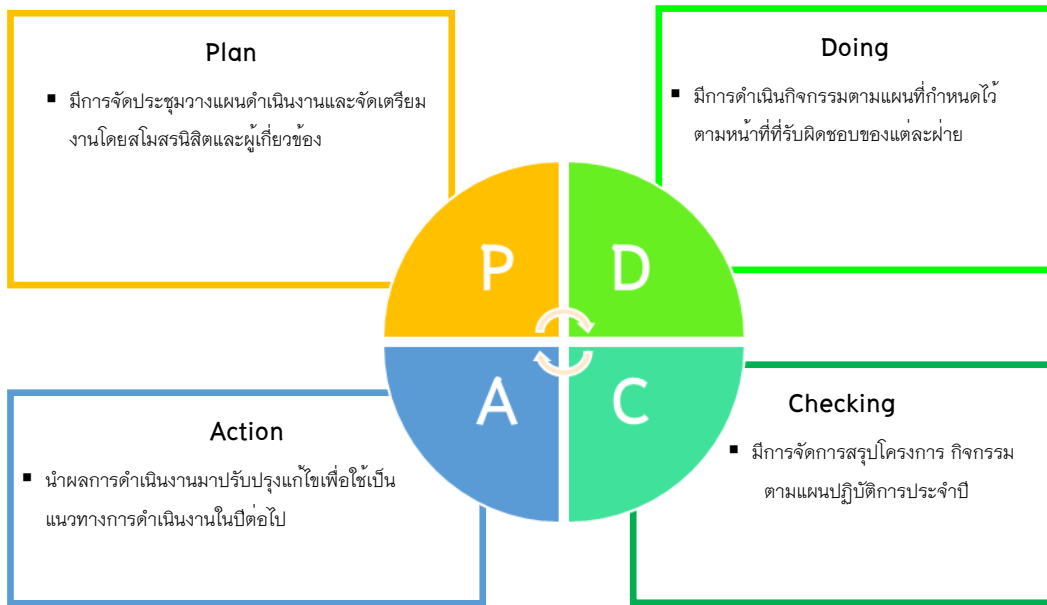
#### 1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

สนับสนุนให้นิสิต บุคลากรภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์ ร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม อารยธรรมศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากความร่วมมือจากบุคลากร นิสิต และชุมชน

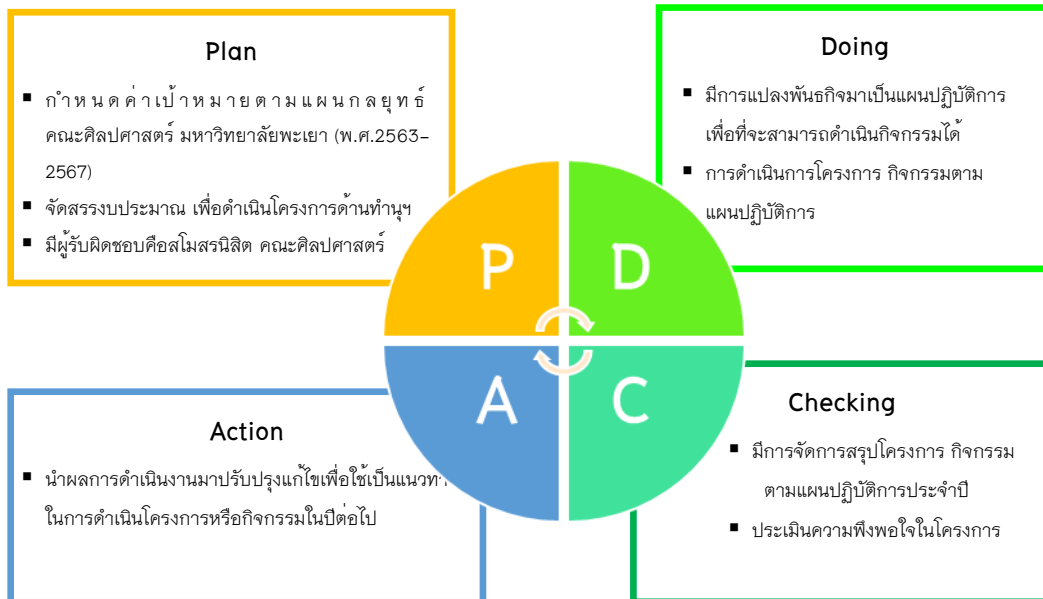
#### 2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

กำกับดูแลและการบริหารงาน ให้สอดคล้องกับพันธกิจมหาวิทยาลัยพะเยาในด้านที่ 2 วิจัยและนวัตกรรม ด้านที่ 3 บริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน สังคม และด้านที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านงานวิจัย ด้านงานบริการวิชาการและกิจการนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางด้านสังคม ด้านภาษาท้องถิ่นและวัฒนธรรม





ภาพที่ 2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานตามระบบ PDCA



ภาพที่ 3 แสดงขั้นตอนการบริหารจัดการตามระบบ PDCA

## 8.2 มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอก มหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะฯและสโมสรนิสิต ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้น ประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา โบราณสถานพระธาตุจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นภาคีเครือข่าย จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

### 8.2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

1. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
2. โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
3. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
4. โครงการสุขชะหรีปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปะศาสตร์
5. โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์
6. โครงการถวายเทียนส่องธรรม

### 8.2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

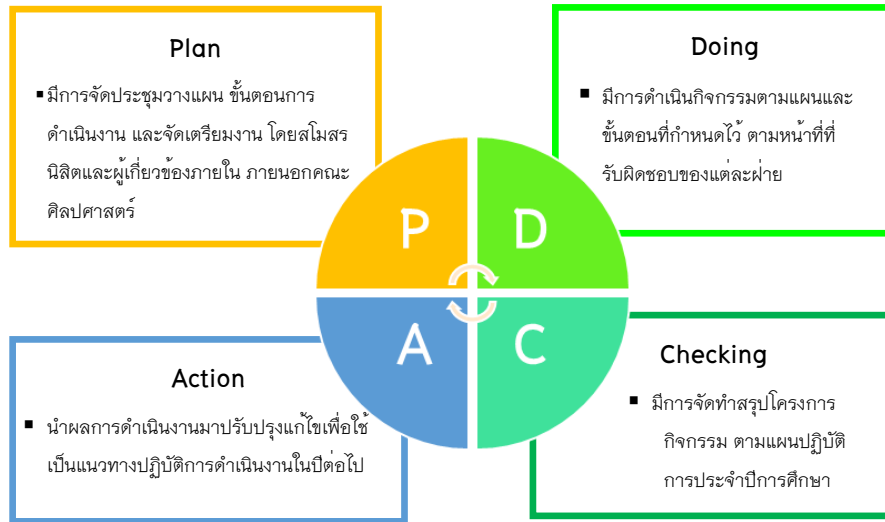
### 8.2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

คณะได้ดำเนินการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ และมีภาคีเครือข่าย ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

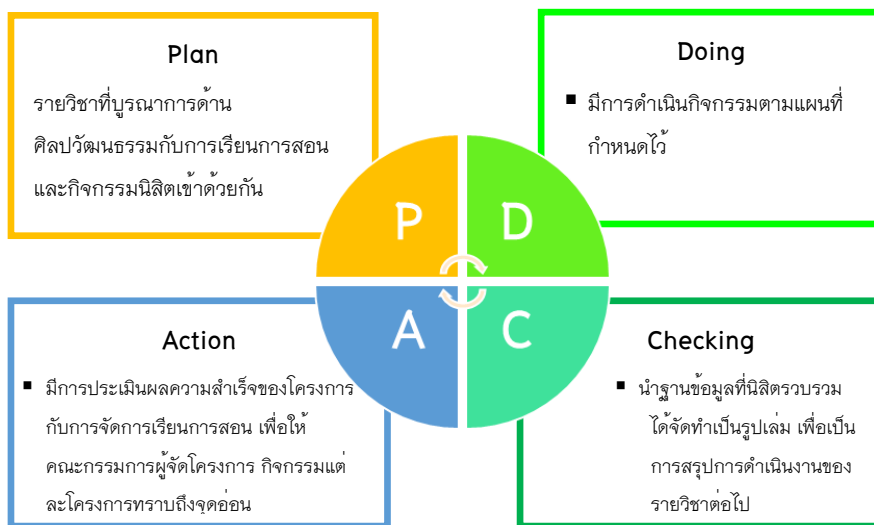
ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
2	วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
3	วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
4	โบราณสถานพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
5	องค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6	เทศบาลเมืองพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
7	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
8	สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายใน ภายนอก มหาวิทยาลัย และชุมชน ซึ่งดำเนินงานโดยนิสิตมีการออกแบบกิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันได้ทุกภาคส่วน ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมวางแผนกิจกรรม ในรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA



ภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือรายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผน ยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ 2563-2567) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิตเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดการสร้างตระหนักรู้ ปลูกฝัง ความเป็นไทย และเพื่อให้นิสิตได้ลงพื้นที่สัมผัสกับชุมชน เกิดจากการเรียนรู้ทางสังคม ภาษาและวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น



ภาพที่ 5 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการตามแผนยุทธศาสตร์

**8.3 มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์  
เอกลักษณ์**

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสะท้อนเอกลักษณ์ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนาตะวันออก” ซึ่งสามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมถึงการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต ที่เข้าร่วมกิจกรรม อีกทั้งยังได้ปลูกฝัง เจ้าหน้าที่ นิสิต ให้เข้าใจเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก ผ่านกิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง ณ โบราณสถานพระธาตุดอยจอมทอง จังหวัดพะเยา ซึ่งเป็นประเพณีที่ถือกันมาตั้งแต่โบราณ ที่ชาวพุทธเชื่อกันว่าการนำผ้ามาขึ้นถวายห่มคลุมรอบพระธาตุเจดีย์นั้น เสมือนได้น้อมนำถวายผ้าไตรแด่พระพุทธองค์ กิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทองมีความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นชาติและการเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม

**ตารางที่ 2** แสดงรายชื่อหน่วยงานภายในที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2566)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2566
1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์ 2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. วิทยาลัยการศึกษา
3. วิทยาลัยการศึกษา	3. วิทยาลัยการศึกษา	4. มหาวิทยาลัยพะเยา 5. กองกิจการนิสิต

**ตารางที่ 3** แสดงรายชื่อหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2566)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2563	ปี พ.ศ. 2565-2566
1. โบราณสถานพระธาตุดอยจอมทอง	1. โบราณสถานพระธาตุดอยจอมทอง 2. เทศบาลเมืองพะเยา	1. โบราณสถานพระธาตุดอยจอมทอง	1. โบราณสถานพระธาตุดอยจอมทอง
		2. เทศบาลเมืองพะเยา	2. เทศบาลเมืองพะเยา
		3. จังหวัดพะเยา	3. จังหวัดพะเยา
		4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)	4. องค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา
		5. สำนักงานพระพุทธศาสนา	5. สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา
		6. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา	6. สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดพะเยา
		7. ชมรมลูกสาวพ้อขุนน้ำเมืองจังหวัดพะเยา	



### โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี ๒๕๖๖

จากการเผยแพร่โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์ร่วมแสดงความคิดเห็น และมีการเผยแพร่ต่อ เป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา







#### 8.4 โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2566

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง	60,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	16,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการสุขสหรับปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์	20,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
5	โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
6	โครงการถวายเทียนส่องธรรม	10,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

## ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2566



ภาพชุดที่ 1 โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม



ภาพชุดที่ 2 โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์



ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2566



ภาพชุดที่ 3 โครงการสุขสละหรีปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์



ภาพชุดที่ 4 โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์



ภาพชุดที่ 5 โครงการถวายเทียนสองธรรม

## 9. คณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2566

1. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม (ผู้ทรงคุณวุฒิ)	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ (คณบดีคณะศิลปศาสตร์)	ประธานกรรมการ
3. ดร.รัตนา ยาวีเลิง (รองคณบดีฝ่ายบริหาร)	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม (รองคณบดีฝ่ายวิชาการ)	กรรมการ
5. ดร.ชนาภา ดวงไฟ (รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ)	กรรมการ
6. อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร (รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต)	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล (ผู้ช่วยคณบดี)	กรรมการ
8. อาจารย์อิทธิพล บัวย่อย (ผู้ช่วยคณบดี)	กรรมการ
9. ดร.เบญจพร เทพสีหนู (ผู้ช่วยคณบดี)	กรรมการ

### ข้อมูลประกอบการจัดทำรายงานประจำปี 2566

1. งานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
2. งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
3. งานแผนงาน คณะศิลปศาสตร์
4. งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา คณะศิลปศาสตร์
5. งานศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์

### จัดทำโดย

1. นายเชษฐพัฒน์ เพ็ญจริง
- เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์