



คณะศิลปศาสตร์

รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ CUPT QA
ปีการศึกษา 2559



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



บทสรุปผู้บริหาร

คณะศิลปศาสตร์ ตระหนักถึงเหตุผล และความสำคัญของการนำการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้ พัฒนาการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ เพื่อมุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษา การจัดการเรียนการสอนต่าง ๆ โดยมีเป้าหมายการดำเนินงานให้เป็นไปตามพันธกิจหลักทุก ๆ ด้านของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ก้าวเข้าสู่ปีที่ 3 ของการประเมินคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ CUPT QA และ AUN QA ตลอดระยะเวลา 2 ปีที่ผ่านมาผ่านการประเมินตามเกณฑ์ CUPT QA และ AUN QA คณะศิลปศาสตร์ ได้นำข้อเสนอแนะ และเรื่องที่สามารถปรับปรุงได้จากคณะกรรมการประเมิน มาพัฒนาคณะ และพร้อมในการตรวจรับการประเมินคุณภาพการศึกษา ภายใน ปีการศึกษา 2559 อย่างเต็มรูปแบบ พร้อมทั้งรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในช่วงปีการศึกษา 2559 (1 สิงหาคม 2559 – กรกฎาคม 2560) และปีงบประมาณ 2560 (1 ตุลาคม 2559 – 31 สิงหาคม 2560) มาวิเคราะห์ผลการปฏิบัติงาน และเพื่อนำผลการประเมิน/ตรวจสอบจากคณะกรรมการการประเมินคุณภาพการศึกษาในครั้งนี้ มาปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ ให้เป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานอย่างสมบูรณ์และมีประสิทธิภาพต่อไป



คณะศิลปศาสตร์ ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ของคณะ ที่ร่วมแรงร่วมใจดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาให้บรรลุวัตถุประสงค์ และขอขอบพระคุณคณะกรรมการประเมินฯ ที่ให้ความกรุณาติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการก้าวไปข้างหน้าของคณะศิลปศาสตร์

(รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

ส่วนที่	หน้า
1 รายงานผลการประเมินตนเอง ปีการศึกษา 2559	1
2 โครงร่างองค์กร (Organizational Profile)	2
3 ตัวบ่งชี้เลือก (C)	
C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	23
C.2 การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	30
C.3 คุณภาพบัณฑิต	80
C.4 ผลงานของผู้เรียน	86
C.5 คุณสมบัติของอาจารย์	103
C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	107
C.7 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	118
C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	120
C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย	120
C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน	129
C.9 ผลการบริหารและการจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	142
C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา	156
C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	170
C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	219
C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	232
4 ตัวบ่งชี้เลือก (S)	
S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	275
S.2 Student mobility	277
S.3 Green University	278

ส่วนที่ 1 รายงานผลการประเมินตนเอง**รายงานผลการประเมินตนเอง ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA ปีการศึกษา 2559**

ตัวบ่งชี้หลัก		ผลการประเมินตนเอง (SAR)
ตัวบ่งชี้ที่ 1	การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2	การดำเนินงานของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 3	คุณภาพบัณฑิต	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 4	ผลงานของผู้เรียน	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 5	คุณสมบัติของอาจารย์	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 6	ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 7	การกำกับมาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 100 (4 คะแนน)
ตัวบ่งชี้ที่ 8	การปฏิบัติตามหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 9	ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 10	บุคลากรได้รับการพัฒนา	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 11	ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 12	การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	6 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 13	การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	5 คะแนน

ตัวบ่งชี้เลือก		ผลการประเมินตนเอง (SAR)
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 1	จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 2	Student mobility – inbound/outbound, part-time/full-time of international student	ไม่ขอรับการประเมิน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 3	Green University	3 คะแนน

โครงสร้างองค์กร (Organization Profile)



รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม
คณบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



รองศาสตราจารย์ ดร.พนันทรา ชีรานนท์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย



ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ



นายณัฐวร วงศ์จิตราท
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต



ดร.รัตนา ยาวีเลิง
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร



นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ



ดร.เบญจพร เทพสีหนู
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา

โครงสร้างองค์กร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

1. ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ก่อตั้งขึ้นตามการสถาปนามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยพะเยาในวันที่ 17 กรกฎาคม 2553 โดยมีพันธกิจหลักในด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ลักษณะองค์กรคณะฯ เป็นหน่วยงานที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษา โดยมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชา วิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษและวิชาบริการในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการทางภาษาที่เกี่ยวข้อง

ในปัจจุบันคณะฯ มีจัดการเรียนการสอน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส โดยหลักสูตรที่เปิดและจัดการเรียนการสอนทุกระดับมีทั้งหมด 9 หลักสูตร แยกเป็นระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ดังนี้

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร แผนการศึกษาภาคปกติแบบทวิภาคทั้งหมด

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ ก1, แบบ ก2 และแผน ข
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ ก1, แบบ ก2 และแผน ข

ระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาไทย
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ 1.1 และแบบ 2.1
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาอังกฤษ
ประกอบด้วยแผนการศึกษา แบบ 1.1 และแบบ 2.1

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นการต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบน อาทิ เชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับนิสิต

อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านทรัพยากรในการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

จากหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในปัจจุบันแล้วที่แสดงข้างต้นแล้ว คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการเปิดหลักสูตรใหม่ระดับบัณฑิตศึกษา ในปีการศึกษา 2561 ดังนี้

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

การเปิดหลักสูตรใหม่ระดับบัณฑิตศึกษาทั้ง 2 หลักสูตรข้างต้น เป็นไปตามมาตรการในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ 2558 – 2561 ที่ตั้งเป้าหมายในการเปิดหลักสูตรใหม่ในระดับบัณฑิตศึกษาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) ในการเปิดหลักสูตรดังกล่าวอาศัยกระบวนการพัฒนาหลักสูตรจากการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และบริบทของเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบันที่องค์ความรู้ทางวิชาการควรมีการประยุกต์ใช้เพื่อการบูรณาการและสร้างประโยชน์ที่เห็นได้ชัดเจนในสังคมปัจจุบัน ขณะนี้หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์ และหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ศศ.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์ ได้ผ่านกระบวนการพัฒนาหลักสูตร การจัดทำรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ. 2) และมีความพร้อมที่จะจัดการเรียนการสอนได้ตามกำหนดเวลา

จากลักษณะองค์กรของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาทำให้มีภารกิจการให้บริการด้านภาษานอกเหนือจากภารกิจของหลักสูตร โดยคณะฯ ได้จัดตั้งศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ในปี 2557 เพื่อวัตถุประสงค์ในการให้บริการทางภาษากับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยทั้งแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายในการรับบริการ โดยในปีการศึกษา 2557 – 2559 ศูนย์ภาษา ยังไม่ได้มีการตั้งเป้าหมายหลักในการแสวงหารายได้เนื่องจากอยู่ระหว่างการเตรียมความพร้อม การศึกษาบริบทของการเป็นหน่วยงานของรัฐที่ให้บริการและแนวทางในการให้บริการแก่นิสิต บุคลากร และหน่วยงานต่างๆ อีกทั้งอยู่ระหว่างการเตรียมการด้านอาคารสถานที่ แต่สามารถให้บริการด้านภาษาได้ตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร

ในปี 2560 ห้องปฏิบัติการภาษา ศูนย์ภาษามีภารกิจเพิ่มขึ้นจากเดิมและมีการให้บริการทางภาษาที่หลากหลาย อาทิ การอบรมภาษาไทยสำหรับนิสิตต่างชาติ การจัดสอนรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก การจัดสอบวัดระดับทางภาษาจีน (HSK) และจากนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาซึ่งได้กำหนดให้ย้ายสำนักงานคณะศิลปศาสตร์มายังที่ทำการใหม่ อาคาร CE 13 และ CE 14 เมื่อเดือนสิงหาคม 2560 ที่ผ่านมา ทำให้คณะฯ ได้จัดสถานที่เพื่อจัดตั้งเป็นศูนย์ภาษาเพื่ออำนวยความสะดวกสำหรับผู้มารับบริการ

วิสัยทัศน์

ในปี พ.ศ. 2557 คณะศิลปศาสตร์ได้ตั้งวิสัยทัศน์ในแผนกลยุทธ์ ประจำปี พ.ศ. 2558 – 2561 ในการที่จะสร้างบัณฑิตให้มีหัวใจของความเป็นมนุษย์ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงและเติมเต็มทรัพยากรทักษะความรู้ และศิลปวัฒนธรรมกับชุมชนและภาคี

พันธกิจ

1. สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและจริยธรรม เพื่อตอบสนองต่อสังคมและประเทศ โดยยึดหลักการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
2. มุ่งการวิจัยการเรียนการสอนและการผลิตบัณฑิต
3. เป็นแหล่งรวบรวมและเชื่อมโยงองค์ความรู้ท้องถิ่นกับสังคม และจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อสนองความต้องการของประชาชนและการทำงานขององค์กรต่างๆ
4. ส่งเสริมคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่ประยุกต์เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยร่วมกับชุมชน
5. พัฒนาศักยภาพบุคลากรและส่งเสริมการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

จุดประสงค์

1. มีการผลิตบัณฑิตสาขาวิชาด้านภาษา การศึกษาในระดับปริญญาตรีและเพิ่มการผลิตระดับบัณฑิตศึกษาภายในปีการศึกษา 2560
2. มีบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีคุณภาพ มีทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานทั้งในด้านภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศ
3. มีงานวิจัยที่มีคุณภาพและเป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น มีจำนวนงานวิจัยที่เหมาะสมตามเกณฑ์ สมศ.
4. มีการบริการวิชาการแก่กลุ่มเป้าหมายทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย
5. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมและสืบสานศิลปวัฒนธรรม
6. มีคลังข้อมูลท้องถิ่น
7. มีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ

นโยบายคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายที่สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะฯ ดังนี้

1. นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน

ส่งเสริมบรรยากาศทางวิชาการโดยนำกระบวนการประกันคุณภาพการศึกษามาเป็นกลไกในการบริหารจัดการที่เอื้อต่อการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อช่วยในการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ

2. นโยบายด้านการพัฒนานิสิต

ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์และพัฒนาให้นิสิตมีคุณลักษณะตามคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามหลักสูตร

3. นโยบายด้านการวิจัย

ส่งเสริมและสนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินการวิจัย สนับสนุนและพัฒนาให้บุคลากรดำเนินการวิจัยเกี่ยวกับองค์ความรู้ตามสาขาวิชาโดยเน้นองค์ความรู้ที่เกี่ยวกับท้องถิ่น การวิจัยในชั้นเรียน และวิจัยสถาบัน เข้าร่วมการเป็นเครือข่ายวิจัยเพื่อสนับสนุนให้บุคลากรได้เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือร่วมทำวิจัย สนับสนุนการบูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน การบริการวิชาการและงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

4. นโยบายด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

สนับสนุนและให้ความสำคัญการบริการวิชาการแก่ชุมชนเป้าหมายตามนโยบายหนึ่งคณะหนึ่งอำเภอของมหาวิทยาลัย โรงเรียนในโครงการพระราชดำริและศูนย์การเรียนรู้ภาษาแม่คำมีซึ่งเป็นโครงการที่ชุมชนดำเนินการและได้ขอการสนับสนุน ส่วนการให้บริการวิชาการภายในมหาวิทยาลัย จะให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยเพื่อเตรียมการสู่การเป็นประชาคมอาเซียน

5. นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สนับสนุนการเผยแพร่วัฒนธรรมทั้งของไทยและต่างชาติ ส่งเสริมให้มีการบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมเข้ากับพันธกิจด้านอื่นของคณะและมหาวิทยาลัย

6. นโยบายด้านการบริหารจัดการ

ปรับปรุงโครงสร้างและระบบบริหารให้สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ กำหนดอำนาจหน้าที่ของบุคลากรให้ชัดเจน มีแนวทางหรือคู่มือในการให้และขอรับบริการ จัดระบบการบริหารทรัพยากรบุคคล จัดสร้างและพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ จัดให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการบริหาร มีการจัดระบบการบริหารจัดการที่ดีด้วยหลักคิด 7 ประการตามค่านิยมร่วมของมหาวิทยาลัย และมีการใช้ทรัพยากรร่วมกันกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกคณะเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดและประหยัด

7. นโยบายด้านการเงินและงบประมาณ

หาแหล่งรายได้นอกเหนือจากเงินงบประมาณ จัดสรรงบประมาณอย่างมีระบบตรวจสอบได้ ยึดหลักประหยัด มีการติดตามผลงานและประเมินผลการใช้จ่าย ตลอดจนสร้างเครือข่ายกับสถาบันอุดมศึกษาเพื่อใช้ทรัพยากรร่วมกัน

8. นโยบายด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา และเห็นว่าการประเมินตนเองหรือการตรวจสอบคุณภาพภายในเป็นกระบวนการที่ควบคู่หรือต้องดำเนินการพร้อมไปกับการปฏิบัติการที่ดี มีเกณฑ์คุณภาพและมาตรฐานรองรับนำระบบกลไก การประกันคุณภาพการศึกษาเข้ามาใช้ในการบริหารจัดการและนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา การดำเนินงานให้มีคุณภาพและได้มาตรฐาน

9. นโยบายด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ

พัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศให้มีข้อมูลที่ถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือทั้งข้อมูลนิสิต บุคลากร หลักสูตร การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม งบประมาณ และข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา เพื่อประโยชน์ของบุคลากร ผู้บริหาร และผู้สนใจ

10. นโยบายด้านการจัดการความรู้ในองค์กร

ส่งเสริมให้บุคลากรเกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยการนำการจัดการความรู้มาเป็นเครื่องมือเพื่อให้เกิดการพัฒนาคน พัฒนางาน พัฒนาฐานความรู้ขององค์กร อันจะส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ **“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”**

สภาพแวดล้อมขององค์กร

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา ในด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยขับเคลื่อนผ่านระบบการบริหารงานของผู้บริหารงานคณะฯ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ด้วยพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 9 หลักสูตร และส่งผลต่อจำนวนบุคลากรของคณะฯ รวมทั้งสิ้น 124 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 106 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 18 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

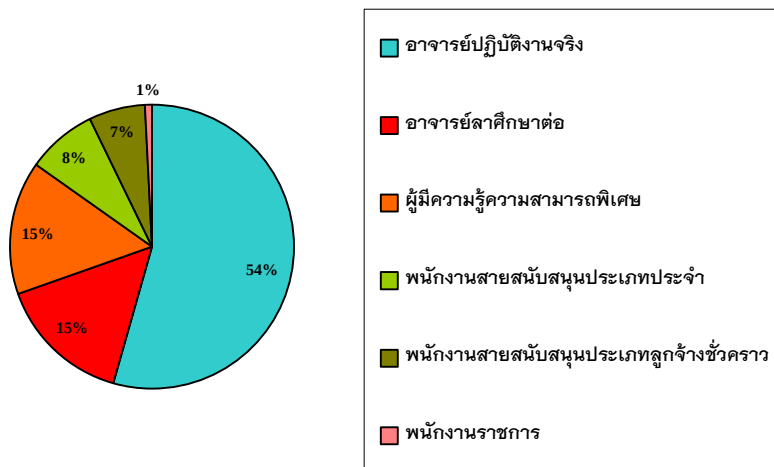
1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 106 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	68	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	19	คน
1.3 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	19	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 18 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	10	คน
2.2 บุคลากรที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นพนักงานราชการ	จำนวน	1	คน
2.3 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	7	คน

จากข้อมูลดังกล่าวสามารถจำแนกและแสดงสัดส่วนของบุคลากรได้ดังแผนภูมิที่ 1 ต่อไปนี้



ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์จำแนกบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อใช้ประกอบการวางแผนงบประมาณและการบริหารอัตราค่าจ้าง และการกำหนดแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อให้อัตราค่าจ้างที่มีอยู่มีศักยภาพสอดคล้องกับภารกิจที่ให้บริการในปัจจุบัน ซึ่งจะเห็นได้ว่าคณะฯ ได้มีการจ้างลูกจ้างชั่วคราวรายเดือนด้วยงบประมาณรายได้คณะฯ ทำให้มีสัดส่วนของบุคลากรสายสนับสนุนต่อบุคลากรสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริงทั้งหมดของคณะฯ เท่ากับ 1 : 4.5 เพื่อแก้ปัญหาด้านภาระงานของบุคลากรสนับสนุนและเพื่อช่วยในการให้บริการแก่บุคลากรและนิสิตของคณะฯ จำนวนมาก

ตารางที่ 1 อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือนกรกฎาคม 2560)

สาขาวิชา/ ตำแหน่ง	ปฏิบัติงานจริง							รวม	ผู้มีความรู้ ความสามารถ	ลาศึกษาต่อ
	อาจารย์	ดร.	ผศ.	รศ.	ผศ. ดร.	รศ.ดร.	ศ.ดร.			
1. ภาษาไทย	12	4	-	2	2	1	2	23	5	4
2. ภาษาจีน	11	2	-	-	-	-	-	13	2	3
3. ภาษาญี่ปุ่น	11	-	-	-	-	-	-	11	4	2
4.ภาษาอังกฤษ	38	7	1	-	4	1	-	51	6	8
5. ภาษาฝรั่งเศส	7	-	-	-	1	-	-	8	2	2
รวม	79	13	1	2	7	2	2	106	19	19

ตารางที่ 2 อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2560

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานราชการ	
2.	นางสาวสุภาพร คำรงค์	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทธนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวีลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เชิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภฤติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายเสกสรร จรรยา	นักกิจการนิสิต	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นายศุภกิตต์ รินธนา	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานบริการวิชาการ
13.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุขะ	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานการเงินและพัสดุ
14.	นางสาวพรนภา ยะมา	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ห้องโสตทัศนศึกษา
15.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานคอมพิวเตอร์
16.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานกิจการนิสิต
17.	นางสาวอาจริย์ สีสอน	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานนโยบายและแผน
18.	นายสุทธิพงษ์ อินทนู	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	งานการเจ้าหน้าที่

สินทรัพย์

ในปีงบประมาณ 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิตทั้งสิ้น 18,575,200 บาท

ในด้านอาคารสถานที่ คณะศิลปศาสตร์ได้ทำการย้ายที่ทำการของคณะฯ ไปยังอาคารเรียนรวมหลังใหม่ CE 13 – 14 เมื่อเดือนสิงหาคม 2560 มีรายละเอียดดังนี้

- | | |
|----------------------------------|----------|
| 1. ห้องทำงานคณบดี | CE 13210 |
| 2. ห้องรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ | CE 13203 |
| 3. ห้องรองคณบดีฝ่ายวิจัย | CE 13204 |
| 4. ห้องรองคณบดีฝ่ายบริหาร | CE 13205 |
| 5. ห้องรองคณบดีฝ่ายวิชาการ | CE 13206 |

- | | |
|---|----------|
| 6. สำนักงานคณะ | CE 13202 |
| ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษและห้องพักผู้อำนวยการศูนย์ภาษา CE 13302 | |
| 7. ห้องพักอาจารย์ภาษาไทย | CE 13303 |
| 8. ห้องพักอาจารย์ภาษาอังกฤษ | CE 14303 |
| 9. ห้องพักอาจารย์ภาษาจีน | CE 14402 |
| 10. ห้องพักอาจารย์ภาษาญี่ปุ่น | CE 14403 |
| 11. ห้องพักอาจารย์ภาษาฝรั่งเศส | CE 14404 |

ห้องเรียนและห้องประชุม

- | | | |
|-------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 12. ห้องประชุมเล็ก | (20 ที่นั่ง) | |
| 13. ห้องประชุมเล็ก | (20 ที่นั่ง) | |
| 14. ห้องประชุมเล็ก | (20 ที่นั่ง) | |
| 15. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ | (40 ที่นั่ง) | |
| 16. ห้องคอมพิวเตอร์ | (46 ที่นั่ง) | (อยู่ระหว่างการจัดเตรียมครุภัณฑ์) |
| 17. ห้องเรียนใหญ่ | (200 ที่นั่ง) | (อยู่ระหว่างการจัดเตรียมครุภัณฑ์) |
| 18. ห้องปฏิบัติการภาษา | (74 ที่นั่ง) CE07213 | |
| 19. ห้องปฏิบัติการภาษา | (60 ที่นั่ง) CE07214 | |
| 20. ห้องปฏิบัติการภาษา 3 ห้อง | | (อยู่ระหว่างการจัดเตรียมครุภัณฑ์) |

ภายในห้องปฏิบัติการภาษา คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนการใช้งานด้านการจัดการการเรียนการสอนทางภาษาต่างประเทศ และใช้ในการฝึกฝนทักษะทางภาษา เช่น การฟัง การดูภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศ นิสิต อาจารย์หรือบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา



ระบบสารสนเทศ

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการงาน ดังนี้

1. งานบริการการศึกษาจากระบบลงทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย
2. เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
3. ระบบประเมินบุคลากรออนไลน์
4. การจัดการฐานข้อมูลด้านบุคลากร
5. การวิจัย
6. การประกันคุณภาพการศึกษา
7. ระบบรอกการะงานบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์
8. ระบบรอกการะงานบุคลากรสายวิชาการออนไลน์

โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานพัฒนาระบบและคอมพิวเตอร์ งานการเจ้าหน้าที่ งานนโยบายและแผน งานประกันคุณภาพการศึกษา งานบริการการศึกษา งานกิจการนิสิต งานวิจัย งานบริการวิชาการ สาขาวิชา และศูนย์ภาษา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการจัดโครงสร้างองค์กร

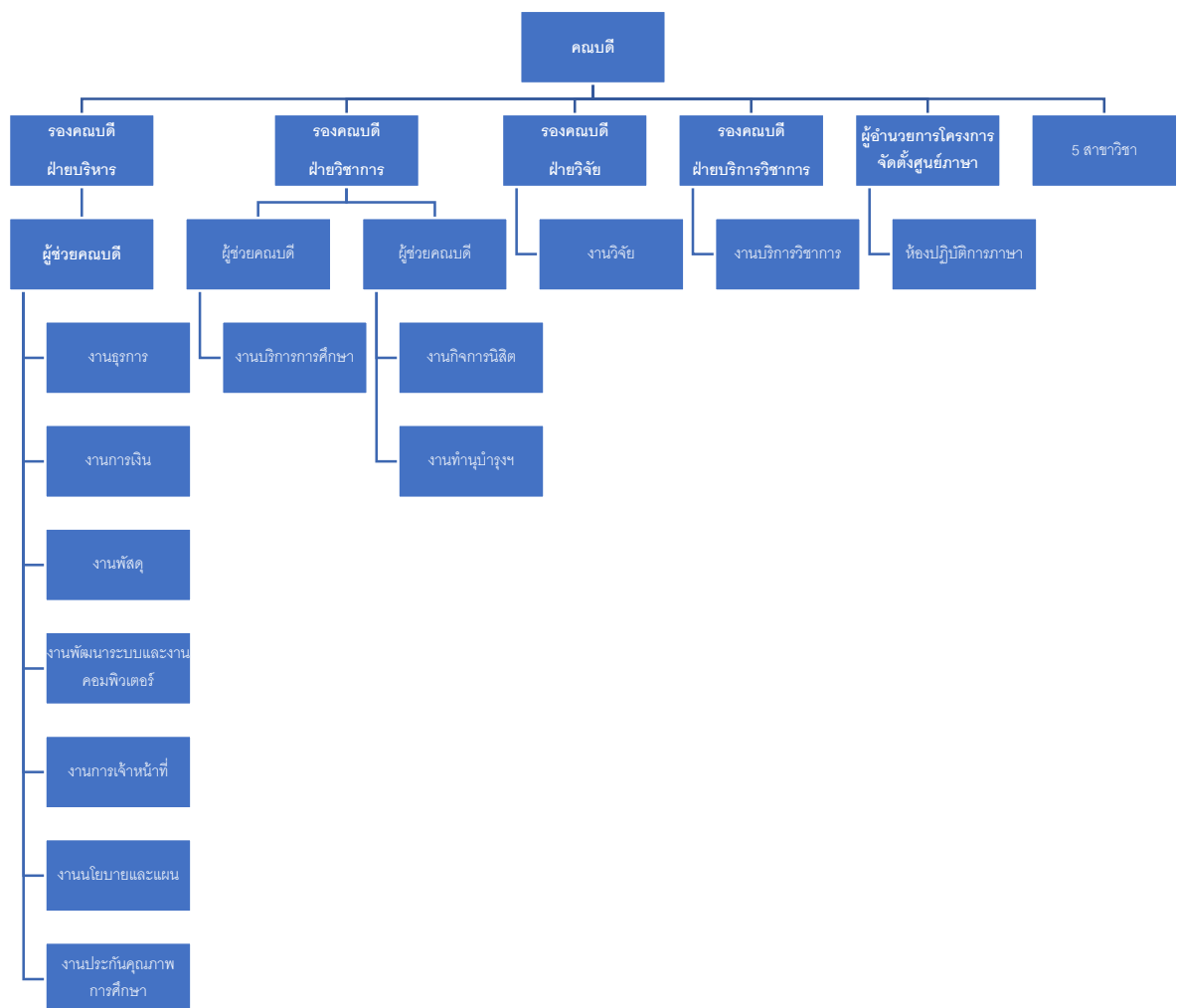
การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา และหัวหน้าสาขาวิชาช่วยรับผิดชอบบริหารงานในคณะตามที่ คณบดีมอบหมาย คือ ด้านบริหาร ด้านวิชาการและด้านกิจการนิสิต และให้มีหัวหน้าสาขาวิชาช่วยบริหารงานวิชาการตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะ จะมีเจ้าหน้าที่งานฝ่ายต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าว

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบาย โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงาน โดยยึดหลักการวางแผน การดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจนที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในการกิจเฉพาะด้านขึ้น เช่น คณะกรรมการหน่วย RASCOPE, คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง, คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภท/ระดับเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็น

ประจำปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่จำเป็นแก่บุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟสบุ๊กประชาสัมพันธ์กิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก

ในการบริหารงานด้านทรัพยากร งบประมาณ สิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คุ่มค่า ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์



ศูนย์ภาษา

จากการกำหนดนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ ในกลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต คณะฯ ได้ก่อตั้งศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ในปี พ.ศ. 2558 ซึ่งมีการให้บริการแบบไม่มีค่าใช้จ่าย ในด้านห้องปฏิบัติการภาษาและกิจกรรมการอบรมภาษาให้กับนิสิตและบุคลากร โดย แต่ยังไม่มียุทธศาสตร์ที่ประจำสำหรับสำนักงานศูนย์ภาษาเนื่องจากอาคารสำนักงานคณะศิลปศาสตร์อยู่ระหว่างการก่อสร้าง ต่อมาในปี 2559 และ 2560 ศูนย์ภาษาได้เริ่มมีกิจกรรมสนองนโยบายการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่าย ถึงแม้คณะฯ พึงจะได้รับมอบอาคารสำนักงานคณะฯ แห่งใหม่ แต่ก็ยังมีกิจกรรมที่ดำเนินต่อไป ซึ่งศูนย์ภาษามีพัฒนาการในการแสวงหารายได้จากกิจกรรมที่หลายหลายมากขึ้น แต่ยังคงให้บริการแบบไม่แสวงหารายได้เพื่อวัตถุประสงค์ในการพัฒนาทักษะทางวิชาการของนิสิตไทยและต่างชาติที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา

ผู้เรียน ลูกค้ายกลุ่มอื่น และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

1. ผู้เรียน

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญในการผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา โดยมีเป้าหมายหลักคือการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา และส่งเสริมให้นิสิตมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยพัฒนาด้านวิชาการ 2 ประเด็นคือ “ชำนาญภาษา” และ “สร้างสรรค์ปัญญา”

ในด้านการส่งเสริมให้นิสิตมีความ “ชำนาญภาษา” นั้น เป็นการกำหนดคุณลักษณะที่มีมาภายหลังการดำเนินการของคณะฯ ที่มีมาอยู่ก่อนแล้ว ในเบื้องต้น คณะฯ จึงตั้งเป้าหมายเพื่อชี้วัดความสำเร็จด้าน “ชำนาญภาษา” ของนิสิตระดับปริญญาตรีในระยะสั้น คือ นิสิตระดับปริญญาตรีทุกหลักสูตรของคณะฯ จะต้องเลือกเรียนวิชาภาษาอื่น นอกสาขาวิชาหลัก จำนวน 6 รายวิชา (18 หน่วยกิต) โดยเลือกจากกลุ่มวิชาภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งในอนาคตคณะฯ จะดำเนินการตั้งเป้าหมายระยะยาวในการชี้วัดความสำเร็จด้านความชำนาญภาษาของนิสิตต่อไป ส่วนในด้านการ “สร้างสรรค์ปัญญา” ของนิสิตระดับปริญญาตรี คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายในการชี้วัดความสำเร็จในระยะสั้น คือการจัดรายวิชาแกนสำหรับนิสิตทุกหลักสูตรเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตใน “รายวิชาการเปี่ยมวิถีวิจัยทางสังคมศาสตร์”

ในการส่งเสริมให้นิสิตระดับปริญญาตรีมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ทั้ง 2 ด้านนั้น คณะฯ ได้สนับสนุนการเรียนรู้ด้านการฝึกทักษะทางภาษาโดยมีห้องปฏิบัติการภาษา 2 ห้อง และอยู่ระหว่างการปรับปรุงห้องแทนที่ห้องเดิม 2 ห้อง และห้องคอมพิวเตอร์ อีกทั้งการจัดให้มีผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษชาวไทยและต่างประเทศร่วมจัดการเรียนการสอนจำนวน 19 คน เพื่อจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ อาทิ ภาษาไทย (ระดับบัณฑิตศึกษา) ภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น และภาษาฝรั่งเศส รวมถึงการจัดอบรมเพิ่มพูนความรู้และทักษะทางภาษาสำหรับนิสิตตามโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2559

ในระดับบัณฑิตศึกษา การส่งเสริมให้นิสิตมีความ “ชำนาญภาษา” ในระยะสั้น การตั้งเป้าหมายความสำเร็จสามารถพิจารณาได้จากการดำเนินการของคณะฯ ที่มีมาก่อนหน้านี้ดังข้อมูลต่อไปนี้

1. มีการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาหรือการจัดอบรมด้านภาษาในระดับที่สูงขึ้นที่คณะฯ จัดให้
2. การผ่านคุณสมบัติด้านภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาทุกหลักสูตร
3. การสอบผ่านด้วยองค์ความรู้ทางภาษาตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา อาทิ การสอบประมวลความรู้ในหลักสูตรปริญญาโทแผน ข การสอบวัดคุณสมบัติในระดับปริญญาเอก

ส่วนในด้านการ “สร้างสรรค์ปัญญา” ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายในการชี้วัดความสำเร็จในระยะสั้นให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา คือการจัดรายวิชาบังคับสำหรับนิสิตทุกหลักสูตรเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ผ่านกระบวนการวิจัยและการเรียนรู้ตลอดชีวิตในรายวิชาระเบียบวิธีวิจัย การจัดทำการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองของนิสิตระดับปริญญาโทแผน ข และการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนิสิตระดับปริญญาโทแผน ก และนิสิตระดับปริญญาเอก เป็นต้น

ทั้งนี้ เป้าหมายระยะสั้นเพื่อให้ให้นิสิตระดับบัณฑิตศึกษามีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านวิชาการดังกล่าวได้รับการสนับสนุนทั้งด้านนโยบายการจัดการเรียนการสอนและการจัดสรรงบประมาณในการอบรมเพิ่มพูนความรู้ การไปนำเสนอผลงานวิจัยของนิสิต การจัดให้มีผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมถึงการจัดระบบการดูแลนิสิตที่ปรึกษาทุกหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปศาสตร์มีนิสิตที่ศึกษาในหลักสูตรที่คณะฯ รับผิดชอบตามนโยบายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งสิ้น 941 คน โดยแบ่งเป็นนิสิตระดับปริญญาตรีจำนวน 850 คน นิสิตระดับปริญญาโทจำนวน 47 คน และนิสิตระดับปริญญาเอกจำนวน 44 คน นอกจากนี้ คณะฯ ยังร่วมรับผิดชอบการจัดรายวิชาในหลักสูตรระดับปริญญาตรี แผนการศึกษาคู่ขนานโดยมีนิสิตจำนวน 1,476 คน

ตารางที่ 3 จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี

สาขาวิชา	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	144	90	121	13	1	0	369
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	30	49	44	7	4	0	134
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	65	37	58	1	0	0	161
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)	48	45	48	6	2	0	149
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)	7	18	12	0	0	0	37
รวม	294	239	283	27	7	0	850

ตารางที่ 4 จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน

สาขาวิชา	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
1. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น(การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	176	147	123	191	34	0	671
2. หลักสูตรการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น(การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	146	131	104	133	10	0	524
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	8	14	4	1	0	0	27
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส)	4	1	0	0	0	0	5
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) กับหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต	70	84	48	0	0	0	202
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรนิติศาสตร บัณฑิต(นิติศาสตร์)	13	8	15	7	0	0	43
7. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรวิทยาศาสตร บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ	0	0	3	0	1	0	4
รวม	417	385	297	332	45	0	1,476

ตารางที่ 5 จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท

สาขาวิชา	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รหัส 55	รหัส 54	รวม
1. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) แผน ก แบบ ก 1	0	0	0	0	1	0	1
2. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) แผน ก แบบ ก 2	3	1	3	3	0	0	10
3. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย) แผน ข	1	0	0	2	0	0	3
4. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แผน ก แบบ ก 1	3	0	0	0	0	0	3

5. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แผน ก แบบ ก 2	3	1	2	2	1	0	9
6. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แผน ข	4	7	5	5	0	0	21
รวม	14	9	10	12	2	0	47

ตารางที่ 6 จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก

สาขาวิชา	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รหัส	รวม
	59	58	57	56	55	54	
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) แบบ 1.1	4	6	0	4	1	0	15
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย) แบบ 2.1	2	5	3	1	0	0	11
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แบบ 1.1	0	3	3	0	0	0	6
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) แบบ 2.1	3	1	7	1	0	0	12
รวม	9	15	13	6	1	0	44

ในการจัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญกับการดำเนินการให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา มีการประเมินการประกันคุณภาพหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA ทุกหลักสูตร โดยนิสิตมีโอกาสดูเรียนตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และมีอาจารย์ที่ปรึกษาด้านวิชาการ อาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษา ค้นคว้าอิสระ การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่เป็นอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์ และผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

2. ลูกค้ำกลุ่มอื่น

นอกจากพันธกิจด้านการผลิตบัณฑิตที่ทำให้คณะศิลปศาสตร์ต้องให้ความสำคัญกับผู้เรียนเป็นอย่างยิ่งแล้ว คณะฯ ยังดำเนินการเพื่อตอบสนองความต้องการของลูกค้ำกลุ่มอื่นอันมิใช่นิสิตในมหาวิทยาลัย ซึ่งถือได้ว่าเป็นพันธกิจด้านการบริการวิชาการ โดยในรอบปีงบประมาณ 2560 คณะฯ ได้ดำเนินการตามพันธกิจดังกล่าว โดยแยกเป็นการบริการวิชาการให้กับลูกค้ำกลุ่มอื่นแบบมีรายได้และแบบไม่มีรายได้

2.1 การบริการวิชาแบบแสงหารายได้

ถึงแม้คณะฯ เพิ่งจะได้รับมอบอาคารสำนักงานคณะฯ แห่งใหม่และจัดสรรพื้นที่ทำการศูนย์ภาษา คณะฯ แต่ภารกิจตามนโยบายการบริการวิชาการเพื่อวัตถุประสงค์ในการแสวงหารายได้ผ่านการบริหารจัดการของศูนย์ภาษาในรอบปีงบประมาณ 2560 สามารถดำเนินกิจกรรมได้หลากหลายมากขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับกิจกรรมในรอบปีงบประมาณ 2559 ตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ ในกลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ เพื่อตอบสนองนโยบายการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่าย ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 7 ข้อมูลการเปรียบเทียบกิจกรรมศูนย์ภาษาเปรียบเทียบระหว่าง ปีงบประมาณ 2559 และ 2560

กิจกรรม ปีงบประมาณ 2559	กิจกรรม ปีงบประมาณ 2560	ผู้รับผิดชอบ	รายรับปี 2560
1. การแปล ตรวจและขัด เกลารายวิชา 2. บริการวิชาการพัฒนา ครูภาษาอังกฤษ	1. การแปล ตรวจและขัดเกลารายวิชา 2. การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ระดับปริญญาเอก 1 (2 รอบ) 3. การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ระดับปริญญาเอก 2 (2 รอบ) 4. การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ ระดับปริญญาเอก 3 (1 รอบ) 5. การทดสอบวัดระดับภาษาจีน HSK 6. บริการวิชาการ สกอ. (อยู่ระหว่าง ดำเนินการ)	1. ผอ. ศูนย์ภาษาและสาขาวิชา 2-4 ผอ. ศูนย์ภาษาและ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 5. ผอ. ศูนย์ภาษาและสาขาวิชา ภาษาจีน 6. ผอ. ศูนย์ภาษาและ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	ข้อ 1 = 41,600 บาท ข้อ 2- 4 = 210,000 บาท ข้อ 5 = 17,000 บาท ข้อ 6 = 700,000 บาท (เบิกจ่ายผ่านกองคลังตาม จ่ายจริง)

จากตารางแสดงให้เห็นว่า ศูนย์ภาษามีพัฒนาการในการแสวงหารายได้จากกิจกรรมที่หลากหลายมากขึ้นโดยการแสวงหารายได้จากการให้บริการที่มีค่าใช้จ่ายต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ อีกทั้งมีระบบและกลไกในการดำเนินงานโดยคณบดีมอบหมายให้อำนาจการศูนย์ภาษา ดร. เบญจพร เทพสีหนู เป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน อันประกอบไปด้วยคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการศูนย์ภาษา และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยพะเยาประกาศกำหนดอัตราค่าใช้จ่ายและการจัดสรรรายได้และมีกระบวนการที่ถูกต้องเหมาะสมในช่วงระยะที่ผ่านมาถือเป็นช่วงเริ่มต้นของการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการ อย่างไรก็ตามในปีงบประมาณ 2560 นี้ ศูนย์ภาษามีรายได้โดยประมาณรวม 968,000 บาท แต่มีรายรับหลังหักค่าใช้จ่ายและจากจากโครงการสกอ. แล้วประมาณ 44,544 บาท อย่างไรก็ตามการดำเนินการของศูนย์ภาษาเพิ่งเริ่มต้นได้เพียง 3 ปี ยังต้องอาศัยระยะเวลาและการสร้างสรรค์กิจกรรมการแสวงหารายได้ รวมถึงการปรับปรุงระบบบริหารจัดการงบประมาณที่ต้องประสานงานการเบิกจ่ายกับหน่วยงานภายในและภายนอกต่อไป

โดยศูนย์ภาษาจะมีการประชุมคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการศูนย์ภาษาเพื่อสรุปรายงานความก้าวหน้าเมื่อสิ้นปีงบประมาณเป็นประจำทุกปี

2.2 การบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้

จากข้อมูลการให้บริการวิชาการแบบมีรายได้แสดงให้เห็นว่า ศูนย์ภาษามีพัฒนาการในการแสวงหารายได้จากกิจกรรมที่หลายหลายมากขึ้น แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ ยังคงยึดมั่นในปณิธานของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการให้บริการแบบไม่แสวงหารายได้เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาการของนิสิตไทย นิสิตต่างชาติที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา และชุมชนภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีผู้รับผิดชอบพันธกิจหลักคือรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ในรอบปีงบประมาณ 2560 คณะฯ ได้ให้บริการวิชาการในกิจกรรมดังต่อไปนี้

1. ยุวมัคคุเทศก์ ณ ชุมชนบ้านแม่ใส
2. วรรณกรรมเด็ก ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี
3. อนุรักษ์อักษรล้านนา ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี
4. นักวิจัยน้อย: 1 คณะ 1 โมเดล
5. การพัฒนารูปแบบและการฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับบริบทและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน (งบแผ่นดิน)
6. รักภาษาไทย ใส่ใจวรรณกรรม: เพื่อเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาไทย และทักษะการคิดของนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน (งบแผ่นดิน)
7. โครงการค่ายภาษา

โครงการบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้ของคณะฯ สามารถแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงผลงานโครงการที่ผ่านมาของคณะและการนำมาปรับใช้ในปัจจุบัน มีเครือข่ายจากหน่วยงานภายนอก เช่น โรงเรียนในพื้นที่เขตอำเภอเมืองที่มีความพร้อมและให้ความร่วมมือในกิจกรรมในโครงการอย่างดี ได้รับประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกซึ่งแสดงให้เห็นว่าโครงการนั้นสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ต่อโรงเรียนในชุมชน มีการพัฒนาระบบการบูรณาการพันธกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงโครงสร้างที่เป็นศูนย์ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความยั่งยืนในอนาคตและผลการดำเนินงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในชุมชนผ่านนวัตกรรมนิทานที่สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนของแต่ละโรงเรียนได้

3. ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

3.1 ศิษย์เก่า

จากการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยคณะศิลปศาสตร์ โดยรวบรวมข้อมูลจากศิษย์เก่า โดยการประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิต เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตรส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนิสิต และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน จากการตอบแบบประเมินของ

ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์มีความสามารถในการทำงานซึ่งสามารถแปลผลและเรียงลำดับความสามารถในแต่ละด้านจากค่าเฉลี่ยมากไปหาน้อยได้ ดังนี้

1. ความสามารถด้านทักษะภาษา คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.32 (ระดับมาก)
2. ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.29 (ระดับมาก)
3. ความสามารถด้านการบริหารจัดการ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.20 (ระดับมาก)
4. ความพึงพอใจในการเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ศิษย์เก่า คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.09 (ระดับมาก)
5. ระดับความพึงพอใจต่อช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.33 (ระดับมาก)
6. ความพึงพอใจต่อช่องทางการติดต่อสื่อสารทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ คิดเป็นค่าเฉลี่ย รวม 3.69 (ระดับมาก)

ตารางที่ 8 -3.2 ผู้ใช้บัณฑิต ผลสำรวจความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต จบปีการศึกษา 2558

ที่	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.43	มาก
2.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา (สุนทรียภาพ สุขภาพ และบุคลิกภาพ)	4.25	มาก
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.06	มาก
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.37	มาก
5.	ด้านความรู้	4.25	มาก
6.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.22	มาก
	คะแนนเฉลี่ยรวมทั้งสิ้น	4.26	มาก

หมายเหตุ: ข้อมูลจากมหาวิทยาลัยพะเยา วันที่ 8 กันยายน 2560

จากผลการประเมินข้างต้นเรียงตามลำดับพบว่าผู้ใช้บัณฑิตมีระดับความพึงพอใจคุณภาพบัณฑิตทุกข้อในระดับมาก โดยคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดพบในความพึงพอใจด้านคุณธรรม จริยธรรม รองลงมาคือ ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการสื่อสาร ด้านความรู้ และด้านทักษะทางปัญญา ตามลำดับจากข้อมูลดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์มีการวางแผนที่จะนำผลการประเมินความพึงพอใจในรอบปีที่ผ่านมาวิเคราะห์และพัฒนาปรับปรุงคุณภาพบัณฑิตและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

สภาวการณ์ขององค์กร

คณะศิลปศาสตร์ ยึดมั่นในปรัชญาของมหาวิทยาลัยพะเยาในการเป็นมหาวิทยาลัยที่สร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน โดยการใช้ศาสตร์ของคณะฯ ทางด้านภาษาในการแก้ปัญหาให้กับชุมชนผ่านการบริการวิชาการในพื้นที่รับผิดชอบ ตลอดจนสร้างความเข้มแข็งด้านวิชาการให้กับนิสิตโดยการพัฒนาหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนด้านภาษา เพื่อสร้างบุคลากรที่มีองค์ความรู้และทักษะ เพื่อให้ได้มาซึ่งคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” อีกทั้งให้บริการจัดการเรียนการสอนรายวิชาบริการให้กับคณะและวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งถือได้ว่าเป็นภารกิจที่มีความสำคัญและท้าทายในการบรรลุความสำเร็จในฐานะองค์กรทางการศึกษาขององค์กรหนึ่งที่สามารถเป็นทางเลือกในการศึกษาระดับอุดมศึกษา

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นทางเลือกหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนระดับอุดมศึกษา ทำให้เป็นที่ทราบกันดีว่าในปัจจุบันสถานการณ์การศึกษาระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือที่อยู่ในกำกับของรัฐบาลมีการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ทำให้เกิดการแข่งขันระหว่างสถาบันในด้านสัดส่วนของการรับเข้าศึกษาของนิสิต

ในสภาพการแข่งขันที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ศิลปศาสตร์จึงมีการตั้งเป้าหมายความสำเร็จในการแข่งขันเชิงวิชาการกับองค์กรที่มีบริบทใกล้เคียงกัน คือ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก เนื่องจากมหาวิทยาลัยพะเยาเคยเป็นวิทยาเขตสารสนเทศของมหาวิทยาลัยนเรศวร ประกอบกับการพัฒนาหลักสูตรเดียวกันทำให้สามารถกล่าวได้ว่าทิศทางการเป็นคู่แข่งที่มีความท้าทายในฐานะมหาวิทยาลัยที่มีความเก่าแก่และความเป็นองค์กรขนาดใหญ่กว่า จะทำให้คณะศิลปศาสตร์สามารถสร้างตัวชีวิตในการพัฒนาองค์กรไปได้อย่างมีทิศทางมากขึ้น

จากการวิเคราะห์ด้านหลักสูตรพบว่า การรับเข้าศึกษาของนิสิตเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ของทั้งสองมหาวิทยาลัยแต่มีความแตกต่างด้านความหลากหลายของหลักสูตรที่เปิดรับนิสิตดังนี้

ตารางที่ 9 ตารางเปรียบเทียบความหลากหลายของหลักสูตรที่เปิดรับนิสิตแต่ละสถาบัน

ประเด็นวิเคราะห์	คณะศิลปศาสตร์ ม.พะเยา	คณะมนุษยศาสตร์ ม. นเรศวร	คณะมนุษยศาสตร์ ม.เชียงใหม่	สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.แม่ฟ้าหลวง	คณะมนุษยศาสตร์ ม.ราชภัฏ เชียงราย
ระดับปริญญาตรี					
ภาษาไทย	✓	✓	✓	--	✓
ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	✓	✓
ภาษาจีน	✓	✓	✓	--	✓
ภาษาฝรั่งเศส	✓	✓	✓	--	--
ภาษาญี่ปุ่น	✓	✓	✓	--	✓

ประเด็น วิเคราะห์	คณะศิลปศาสตร์ ม.พะเยา	คณะ มนุษยศาสตร์ ม. นเรศวร	คณะ มนุษยศาสตร์ ม.เชียงใหม่	สำนักวิชา ศิลปศาสตร์ ม.แม่ฟ้า หลวง	คณะ มนุษยศาสตร์ ม.ราชภัฏ เชียงราย
ระดับปริญญาโท					
ภาษาไทย	✓	✓	✓	--	✓
ภาษาอังกฤษ	✓	✓	✓	✓	✓
ภาษาศาสตร์	ปี 2561 ภาษาศาสตร์ประยุกต์	✓	--	--	--
ระดับปริญญาเอก					
ภาษาไทย	✓	✓	--	--	--
ภาษาศาสตร์	ปี 2561 ภาษาศาสตร์ประยุกต์	✓	--	--	--
ภาษาอังกฤษ	✓	--	--	✓	--
ค่าธรรมเนียมการศึกษา					
ระดับปริญญาตรี	12,000	10,000	15,000	18,000	16,000
ระดับปริญญาโท แบบ 2 ภาคเรียน เหมาจ่าย	80,000	80,000	--	110,000	80,000
ระดับปริญญาโท แบบ 3 ภาคเรียน เหมาจ่าย	90,000	100,000	--	--	80,000
ระดับปริญญาโท แบบ 4 ภาคเรียน เหมาจ่าย	--	--	140,000	--	--
ระดับปริญญาเอก เหมาจ่าย	300,000	300,000		--	--

จากการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเปรียบเทียบเบื้องต้นดังกล่าวพบว่า คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ศึกษาศาสนาบัณฑิตศึกษาในเขตจังหวัดเชียงใหม่และพะเยาคือ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ คณะมนุษยศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และสำนักวิชาศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง ซึ่งมีความแตกต่างกันเล็กน้อยในด้านค่าธรรมเนียมการศึกษา ความหลากหลายของหลักสูตรทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก

จากการวิเคราะห์ประเด็นเปรียบเทียบข้างต้นจากข้อมูลที่มีอยู่ คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายตัวชี้วัดความสำเร็จไว้เรียบร้อยแล้ว และพยายามสนับสนุนนโยบายการเสริมสร้างองค์กรเพื่อการแข่งขันด้านวิชาการผ่านการจัดโครงการเพื่อพัฒนานิสิต ดังตัวอย่างพอสังเขปดังนี้

1. โครงการปรับปรุงความรู้นิสิตก่อนเข้าศึกษา
2. โครงการติดตามนิสิตที่ผลการเรียนต่ำและการสอนเสริม
3. การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงด้านอัตราการตกออกกลางคัน
4. การติดตามภาวะการมีงานทำของบัณฑิต
5. การพัฒนาหลักสูตรที่สร้างความแตกต่างบนพื้นฐานองค์ความรู้ใกล้เคียงกัน (ภาษาศาสตร์/ ภาษาศาสตร์ประยุกต์)
6. การเตรียมความพร้อมด้านสหกิจศึกษาทั้งในและต่างประเทศ
7. การพัฒนาศิษย์เก่า

C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา (Success Rate)**ผู้รับผิดชอบ**

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์

รายงานผลการดำเนินงาน**1. จำนวนนิสิตปัจจุบัน**

ปีการศึกษา 2560 คณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนนิสิตทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวมทั้งสิ้น 1,306 คน จำแนกเป็นนิสิตระดับปริญญาตรีจำนวน 1,197 คน ระดับปริญญาโท จำนวน 57 คน และระดับปริญญาเอก จำนวน 52 คน โดยมีรายละเอียดตามตารางที่ C.1-1 ดังนี้

ตารางที่ C.1-1 ข้อมูลจำนวนนิสิตปัจจุบันระดับปริญญาตรี จำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5	ชั้นปีที่ 6	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ. (ภาษาจีน)	62	62	37	57	1	0	219
ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	53	42	45	48	6	2	196
ศศ.บ. (ภาษาไทย)	39	28	49	44	6	4	170
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส)	14	7	18	12	0	0	51
ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	138	141	90	120	13	1	503
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	21	8	14	4	1	0	48
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	5	4	1	0	0	0	10
รวม	332	292	254	285	27	7	1,197

จากตารางที่ C.1-1 จะเห็นว่าหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มีจำนวนนิสิตทั้ง 4 ชั้นปีมากที่สุด จำนวน 503 คน รองลงมาคือ หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาจีน) จำนวน 219 คน หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น) จำนวน 196 คน และหลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาไทย) จำนวน 170 คน ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตทั้ง 4 ชั้นปีน้อยที่สุดคือ หลักสูตร ควบ 2 ปริญญา หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) จำนวน 10 คน

ตารางที่ C.1-2 ข้อมูลจำนวนนิสิตปัจจุบันระดับปริญญาโท จำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5	ชั้นปีที่ 6	รวม ทั้งหมด
แผน ก							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	–	3	1	3	3	1	11
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	3	5	1	2	2	1	14
รวม	3	8	2	5	5	2	25
แผน ข							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	4	1	0	0	2	0	7
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	4	4	7	5	5	0	25
รวม	8	5	7	5	7	0	32
รวมทั้งหมด	11	13	9	10	12	2	57

จากตารางที่ C.1-2 จะเห็นว่าหลักสูตรระดับปริญญาโท แผน ข (จำนวน 32 คน) มีจำนวนนิสิตมากกว่า แผน ก (จำนวน 25 คน) และหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตมากที่สุด คือ หลักสูตร ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ) โดยมีจำนวนนิสิตที่ศึกษาทั้ง 2 แผนการศึกษา จำนวน 39 คน ส่วนหลักสูตร ศศ.ม. (ภาษาไทย) มีจำนวนนิสิตทั้งสองแผนการศึกษา จำนวน 18 คน

ตารางที่ C.1-3 ข้อมูลจำนวนนิสิตปัจจุบันระดับปริญญาเอก จำแนกตามสาขาวิชาและชั้นปี

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1	ชั้นปีที่ 2	ชั้นปีที่ 3	ชั้นปีที่ 4	ชั้นปีที่ 5	ชั้นปีที่ 6	รวม ทั้งหมด
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	7	6	11	3	5	1	33
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	1	3	4	10	1	0	19
รวม	8	9	15	13	6	1	52

จากข้อมูลในตารางที่ C.1-3 จะพบว่า ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก จำนวน 52 คน แบ่งเป็นนิสิตหลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาไทย) จำนวน 33 คน และนิสิตหลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ) จำนวน 19 จากข้อมูลดังกล่าวจะสังเกตได้ว่า หลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาไทย) มีจำนวนนิสิตมากกว่า นิสิตของหลักสูตร ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ) อาจจะมีสาเหตุมาจากการที่สาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาขาดแคลน และมีสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มีความต้องการบุคลากรด้านนี้มาก จึงทำให้มีผู้สนใจเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มขึ้น

2. การรับนิสิต

ตารางที่ C.1-4 นิสิตระดับปริญญาตรี จำแนกตามหลักสูตรและปีการศึกษา

หลักสูตร	จำนวนที่ประกาศ รับ (No. Offered)			จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)			จำนวนผู้มีสิทธิ์ เข้าศึกษา (No. Admitted)			จำนวนที่ ลงทะเบียน (No. Enrolled)		
	2557	2558	2559	2557	2558	2559	2557	2558	2559	2557	2558	2559
ศศ.บ. (ภาษาจีน)	80	40	40	319	214	295	85	62	72	73	49	66
ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น)	40	40	40	185	128	219	66	65	62	58	57	59
ศศ.บ. (ภาษาไทย)	40	50	40	383	214	258	56	62	33	43	52	31
ศศ.บ.(ภาษา ฝรั่งเศส)	30	40	20	57	25	31	24	22	10	17	17	9
ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	80	100	120	927	581	858	164	124	176	136	105	156
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	40	40	40	239	185	159	33	39	27	23	36	26
ศศ.บ.(ภาษา ฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	0	40	20	0	52	43	0	6	4	0	6	4
รวม	310	310	300	2210	1347	1820	428	374	380	350	316	347

จากตารางจะเห็นได้ว่า ในปีการศึกษา 2557 มีหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนที่เป็นไปตามจำนวนรับที่กำหนดไว้ได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น), หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาไทย) ยกเว้น หลักสูตรศศ.บ.(ภาษาจีน), หลักสูตรศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส), หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) และ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ในปีการศึกษา 2558 มีหลักสูตรที่มีนิสิตลงทะเบียนเรียนที่เป็นไปตามจำนวนรับ ได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน), หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น), หลักสูตรศศ.บ. (ภาษาไทย) และหลักสูตร ศศ.บ.

(ภาษาอังกฤษ) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตที่ไม่เป็นไปตามจำนวนรับได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ), ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)

ในปีการศึกษา 2559 หลักสูตรที่มีนิสิตลงทะเบียนเรียนที่เป็นไปตามจำนวนรับ ได้แก่หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาจีน) หลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ส่วนหลักสูตรที่มีจำนวนนิสิตที่ไม่เป็นไปตามจำนวนรับ ได้แก่ หลักสูตร ศศ.บ. (ภาษาไทย), หลักสูตรศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส), หลักสูตรหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) และหลักสูตร ศศ.บ.(ภาษาจีน) และศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ) ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)

จากจำนวนที่นิสิตลงทะเบียนเรียนไม่เป็นไปตามเป้ารับนี้ มหาวิทยาลัยพะเยา และคณะฯ ได้ดำเนินการประชาสัมพันธ์หลักสูตรตามโครงการรับเข้าต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย นอกจากนี้สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ยังได้ดำเนินโครงการแนะแนวการศึกษาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในเขตภาคเหนือ เพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตรและสร้างแรงบันดาลใจให้นักเรียนดังกล่าวได้มาสมัครเรียนที่มหาวิทยาลัยพะเยา

ตารางที่ C.1-5 นิสิตระดับปริญญาโท จำแนกตามหลักสูตรและปีการศึกษา

หลักสูตร	จำนวนที่ประกาศรับ (No. Offered)			จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)			จำนวนผู้มีสิทธิ์ เข้าศึกษา (No. Admitted)			จำนวนที่ ลงทะเบียน (No. Enrolled)		
	2557	2558	2559	2557	2558	2559	2557	2558	2559	2557	2558	2559
แผน ก												
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	15	15	10	9	1	2	6	1	1	4	1	1
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	15	15	15	8	2	5	5	1	6	4	1	6
รวม	30	30	25	17	3	7	11	2	7	8	2	7
แผน ข												
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	20	20	20	9	4	9	9	0	5	8	0	3
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	20	20	20	13	11	6	11	11	4	10	8	4
รวม	40	40	40	22	15	15	20	11	9	18	8	7

จากตารางจะเห็นได้ว่า จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนของหลักสูตรศศ.ม.(ภาษาไทย) และ หลักสูตร ศศ.ม.(ภาษาอังกฤษ) ไม่เป็นไปตามจำนวนรับที่กำหนดในแต่ละปี จำนวนดังกล่าวนี้อาจจะมาจากสาเหตุที่ปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยต่างๆ ในเขตภาคเหนือได้เปิดหลักสูตรดังกล่าวอย่างกว้างขวาง จึงทำให้ผู้เรียนมีทางเลือกที่หลากหลาย ประกอบกับมหาวิทยาลัยพะเยาอยู่ในสถานที่ที่ไกลจากกลุ่มเป้าหมายทำให้ใช้ระยะเวลาในการเดินทางค่อนข้างมาก ทำให้ผู้เรียนมีภาระค่าใช้จ่ายในการเดินทางและที่พัก คณะฯ ได้ตระหนักถึงข้อจำกัดดังกล่าว และอยู่ในขั้นเตรียมการพัฒนาหลักสูตรหรือเปิดช่องทางการจัดเรียนการสอนโดยใช้การเรียนการสอนแบบผสมผสาน (Blended learning) เช่น การสอนออนไลน์ และการสอนเสริม หรือการใช้ประโยชน์จากเทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอน

ตารางที่ C.1-6 นิสิตระดับปริญญาเอก จำแนกตามหลักสูตรและปีการศึกษา

หลักสูตร	จำนวนที่ประกาศรับ (No. Offered)			จำนวนผู้สมัคร (No. Applied)			จำนวนผู้มีสิทธิ์ เข้าศึกษา (No. Admitted)			จำนวนที่ ลงทะเบียน (No. Enrolled)		
	2557	2558	2559	2557	2558	2559	2557	2558	2559	2557	2558	2559
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	10	10	10	7	19	6	3	13	6	3	12	6
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	15	15	15	18	9	4	11	4	4	10	4	4
รวม	25	25	25	25	28	10	14	17	10	13	16	10

จากตารางจะเห็นว่า จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนในหลักสูตรระดับปริญญาเอกส่วนใหญ่น้อยกว่าจำนวนรับไปเพียงเล็กน้อยเนื่องจากการศึกษาระดับปริญญาเอกผู้เรียนต้องใช้ความรู้ และความชำนาญทุนทรัพย์ และระยะเวลาในการศึกษาเป็นจำนวนมาก และผู้เรียนส่วนใหญ่ของทั้งสองหลักสูตรเป็นอาจารย์ระดับมหาวิทยาลัย จึงเป็นที่น่าสังเกตว่าจะมีผู้สนใจเรียนหลักสูตรในแต่ละปีน้อย แต่เป็นจำนวนที่คณะฯ รับได้เพราะการจัดการเรียนการสอนในระดับดังกล่าวฯ ต้องใช้อาจารย์ที่มีความรู้และประสบการณ์สูง

3. การสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา (Success Rate)

นิสิตของคณะศิลปศาสตร์ทั้งระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 – 2559 ยังไม่สำเร็จการศึกษา

4. การไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out)

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์อัตราการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) ระหว่างปีการศึกษาของนิสิตระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาในปีการศึกษา 2557 – 2559 เพื่อหาสาเหตุการไม่ศึกษาต่อและหาวิธีการป้องกันมิให้นิสิตออกกลางคัน และคณะฯ ได้นำประเด็นการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) เป็นความเสี่ยงของคณะฯ สำหรับสาเหตุและวิธีการป้องกันการไม่ศึกษาต่อของนิสิต (Drop-out) มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.1-7 สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตระดับปริญญาตรี จำแนกตามปีการศึกษา

ปีการศึกษา	จำนวน Drop-out	สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิต									
		ไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียนเรียน		ไม่มาลงทะเบียนเรียน		ผลการเรียน		ลาออก		ย้ายออก	
		จำนวน	%	จำนวน	%	จำนวน	%	จำนวน	%	จำนวน	%
2557	103	3	2.91	26	25.24	33	32.04	9	8.74	32	31.07
2558	98	2	2.04	16	16.33	26	26.53	18	18.37	35	35.71
2559	79	1	1.27	30	37.97	12	15.19	11	13.92	25	31.65

จากตารางจะเห็นได้ว่าในปีการศึกษา 2557 มีนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อ จำนวน 103 คน ส่วนสาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตไม่ศึกษาต่อเนื่องจากผลการเรียน จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 32.04 รองลงมาได้แก่ นิสิตลาออก จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 31.07 ส่วนสาเหตุที่นิสิตไม่ศึกษาต่อที่พบน้อยที่สุดคือ การไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียน จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 2.91

ในปีการศึกษา 2558 พบว่า มีจำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อจำนวน 98 คน สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตย้ายออก จำนวน 35 คน คิดเป็นร้อยละ 35.71 รองลงมา ได้แก่ นิสิตไม่ศึกษาต่อเนื่องจากผลการเรียน จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 26.53 ส่วนสาเหตุที่นิสิตไม่ศึกษาต่อที่พบน้อยที่สุด คือ การไม่ชำระเงินค่าลงทะเบียน จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 2.04

ในปีการศึกษา 2559 พบว่า มีจำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อจำนวน 79 คน สาเหตุการไม่ศึกษาต่อ (Drop-out) ของนิสิตที่พบมากที่สุด ได้แก่ นิสิตไม่มาลงทะเบียนเรียน จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 37.97 รองลงมา ได้แก่ นิสิตย้ายออก จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 31.65

จากความสำคัญของสาเหตุของนิสิตไม่ศึกษาต่อระหว่างปีการศึกษา (Drop-out rate) คณะฯ ได้ดำเนินโครงการ และกิจกรรม เพื่อป้องกันการออกกลางคันของนิสิต ดังนี้

1. โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 เพื่อให้ความรู้และแนวทางในการศึกษาและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย โดยคณะฯ ได้เชิญศิษย์เก่า คณาจารย์ของคณะฯ และบุคคลที่มีชื่อเสียงในวิชาชีพต่าง ๆ มาสร้างแรงบันดาลใจในการเรียน และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย รวมถึงการประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา
2. โครงการพัฒนาความรู้ของนิสิตเพื่อเป็นการทบทวนความรู้ในรายวิชาของแต่ละสาขาวิชาให้แก่นิสิตก่อนสอบกลางภาคและสอบปลายภาค
3. โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้ให้แก่นิสิตในด้านการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ทักษะคอมพิวเตอร์ ทักษะภาษาไทย คุณธรรมจริยธรรม และการพัฒนาบุคลิกภาพ

4. โครงการจัดการความรู้อาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อเป็นการทบทวนความรู้ในการให้คำปรึกษาให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและการพัฒนาระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้การช่วยเหลือนิสิตในด้านการเรียน และการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย

5. การประชุมระหว่างผู้บริหารคณะฯ อาจารย์ที่ปรึกษา และนิสิตที่มีผลการเรียนอยู่ในเกณฑ์รอพินิจ เพื่อหาวิธีการช่วยเหลือนิสิตดังกล่าวฯ

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.1

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.1 การรับและการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา	4 คะแนน

C.2 การได้งานทำของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทพร)

นายเสกสรรค์ จรรยา

นางสาวเสาวภาค วันสนุก

คำอธิบาย

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในสาขานั้นๆ ที่ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเอง หรือมีการใช้ประโยชน์จากการศึกษาในการประกอบวิชาชีพ ทั้งที่มีรายได้ประจำและไม่มีการรายได้ ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามเป้าหมายของผู้จัดการศึกษา ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่นๆ โดยผู้จัดการศึกษาคควรกำหนดนิยามความสำเร็จ การมีงานทำ การใช้ประโยชน์ หรือระยะเวลาการได้งานทำหรือการใช้ประโยชน์ ใน program profile หรือโครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาได้รวบรวมข้อมูลสถิติการได้งานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษารุ่น 2552-2555 โดยตั้งค่าเป้าหมายเท่ากับร้อยละ 80 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลได้ดังนี้

บทสรุปผลการวิเคราะห์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 นำมาวิเคราะห์ผลและเปรียบเทียบหาแนวโน้มของร้อยละการได้งานทำในแต่ละช่วงเวลา เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการพัฒนาศักยภาพและแนะแนวทางการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ให้ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงาน จากข้อมูลการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า

บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ได้งานทำในระยะเวลาก่อนสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2555 คิดเป็นร้อยละ 13.89 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ได้งานทำในระยะเวลา 6 เดือนหลังสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2555 คิดเป็นร้อยละ 70.56 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ได้งานทำหลังจาก 6 เดือนที่สำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2555 คิดเป็นร้อยละ 10.00

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลเพิ่มเติมด้านประเภทงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ เงินเดือนของบัณฑิตที่ได้งานทำ สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ได้งานทำส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 67.06 ของบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมด แต่สิ่งที่น่าสนใจในบัณฑิตรุ่น 2555 พบว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษากำหนดประเภทธุรกิจส่วนตัวคิดเป็นร้อยละ 10.74 ของบัณฑิต รุ่น 2555 ทั้งหมด โดยเพิ่มขึ้นจากบัณฑิตรุ่น 2554 ถึงร้อยละ 7.19 และมีแนวโน้มสูงขึ้นเรื่อยๆ เมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2552-2554 สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เริ่มหันมาสนใจในการประกอบธุรกิจ

ส่วนตัวมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับนโยบาย Thailand 4.0 ของรัฐบาล ที่ผลักดันให้เยาวชนรุ่นใหม่หันมาสนใจในการประกอบธุรกิจส่วนตัวหรือที่เรียกกันว่า **Start up** และพบว่าบัณฑิตรุ่น 2555 ทำงานตรงกับคุณสมบัติของบัณฑิตคิดเป็นร้อยละ 62.77 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่ได้งานทำทั้งหมด โดยส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 57.22 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่ได้งานทำทั้งหมด และได้รับเงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 47.87 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่ได้งานทำทั้งหมด โดยทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน คือ ทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 35.00 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่ได้งานทำทั้งหมด

ในการวิเคราะห์ผลครั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้อ้างอิงฐานข้อมูลจากหน่วยกิจการนิสิต เป็นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูล เนื่องจากพบว่าฐานข้อมูลของกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งมีความละเอียดมากกว่าฐานข้อมูลจากกองแผนงาน งานวิจัยสถาบัน ดังนี้

1. วัตถุประสงค์หรือหัวข้อในการศึกษาแตกต่างกัน

กองแผนงาน งานวิจัยสถาบัน	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
- เพื่อศึกษาภาวะการมีงานทำของบัณฑิต - เพื่อศึกษาถึงลักษณะอาชีพของบัณฑิต - เพื่อศึกษาถึงรายได้ของบัณฑิตที่ได้รับจากการทำงาน - เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อสถานที่ทำงานของบัณฑิต	- เพื่อศึกษาภาวะการมีงานทำของบัณฑิต - เพื่อศึกษาระยะเวลาการได้งานทำของบัณฑิต - เพื่อศึกษาลักษณะอาชีพของบัณฑิต - เพื่อศึกษาถึงรายได้ของบัณฑิตที่ได้รับจากการทำงาน - เพื่อศึกษาถึงงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิต - เพื่อศึกษาภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิต - เพื่อศึกษาทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน

2. การออกแบบตารางการวิเคราะห์ข้อมูลที่แตกต่างกัน

ตารางที่ C.2-1 แสดงหัวข้อตารางข้อมูลระยะเวลาที่บัณฑิตได้งานทำ กองแผนงาน งานวิจัยสถาบัน

คณะ/หลักสูตร	น้อยกว่า 0.5 ปี		มากกว่า 0.5-1 ปี		มากกว่า 1 ปี		รวม		ระยะเวลา ได้งานทำ
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	

ตารางที่ C.2-2 แสดงหัวข้อตารางข้อมูลระยะเวลาที่บัณฑิตได้งานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา	จำนวนบัณฑิตที่ สำเร็จการศึกษา	ร้อยละบัณฑิตที่ได้งานทำภายในระยะเวลา			
		ก่อนสำเร็จการศึกษา	6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน

จากตารางทั้งสองพบว่าลักษณะการออกแบบตารางการวิเคราะห์ข้อมูลมีความแตกต่างกัน ส่งผลทำให้ข้อมูลในบางส่วนมีความคลาดเคลื่อน เนื่องจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการนำข้อมูลของบัณฑิตในปีล่าสุดเปรียบเทียบกับข้อมูลย้อนหลัง 3 ปี เพื่อวิเคราะห์หรือพยากรณ์ การคาดการณ์แนวโน้มในอนาคต รวมถึงเป็นการสะท้อนถึงคุณภาพหลักสูตรหรือมาตรฐานการศึกษาของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ผลการวิเคราะห์

ระยะเวลาการได้งานทำของบัณฑิต

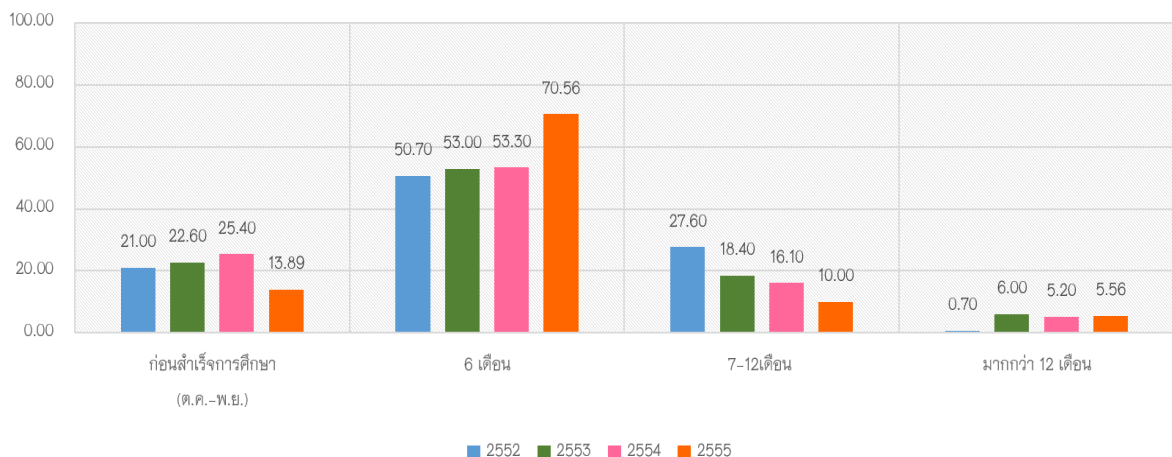
ตารางที่ C.2-3 แสดงการเปรียบเทียบร้อยละการได้งานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จ การศึกษา	ร้อยละบัณฑิตที่ได้งานทำภายในระยะเวลา			
	ก่อนสำเร็จ การศึกษา	6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน
2552	21.00	50.70	27.60	0.70
2553	22.60	53.00	18.40	6.00
2554	25.40	53.30	16.10	5.20
2555	13.89	70.56	10.00	5.56
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	21.15	56.90	17.77	4.18

ภาพที่ C.2-1 แผนภูมิแท่งแสดงการเปรียบเทียบร้อยละการได้งานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555

แผนภูมิแท่งแสดงการเปรียบเทียบร้อยละการได้งานทำของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555



จากตารางและแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่วนใหญ่ได้งานทำภายในระยะเวลา 6 เดือนหลังสำเร็จการศึกษาของบัณฑิตรุ่น 2555 คิดเป็นร้อยละ 70.60 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ซึ่งมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2552 2553 และ 2554 หมายความว่า บัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ยังเป็นที่ยอมรับและได้รับความสนใจจากสถานประกอบการ แต่ถึงอย่างไรร้อยละการได้งานทำขึ้นอยู่กับการแข่งขันกับปัจจัยทางเศรษฐกิจด้วยอีกส่วนหนึ่ง ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ตั้งเป้าเป้าหมายว่าบัณฑิตต้องได้งานทำภายในระยะเวลา 1 ปีหลังจากสำเร็จการศึกษา มากกว่าหรือเท่ากับ ร้อยละ 80 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในรุ่นนั้นๆ พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ได้งานทำภายในระยะเวลา 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 94.45 ของบัณฑิต รุ่น 2555 ที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ซึ่งบรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

จากการรวบรวมข้อมูลบัณฑิตที่ได้งานทำทั้งหมดของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาปรับใช้ในการพัฒนาหลักสูตรหรือการแนะแนวทางการประกอบอาชีพให้แก่บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

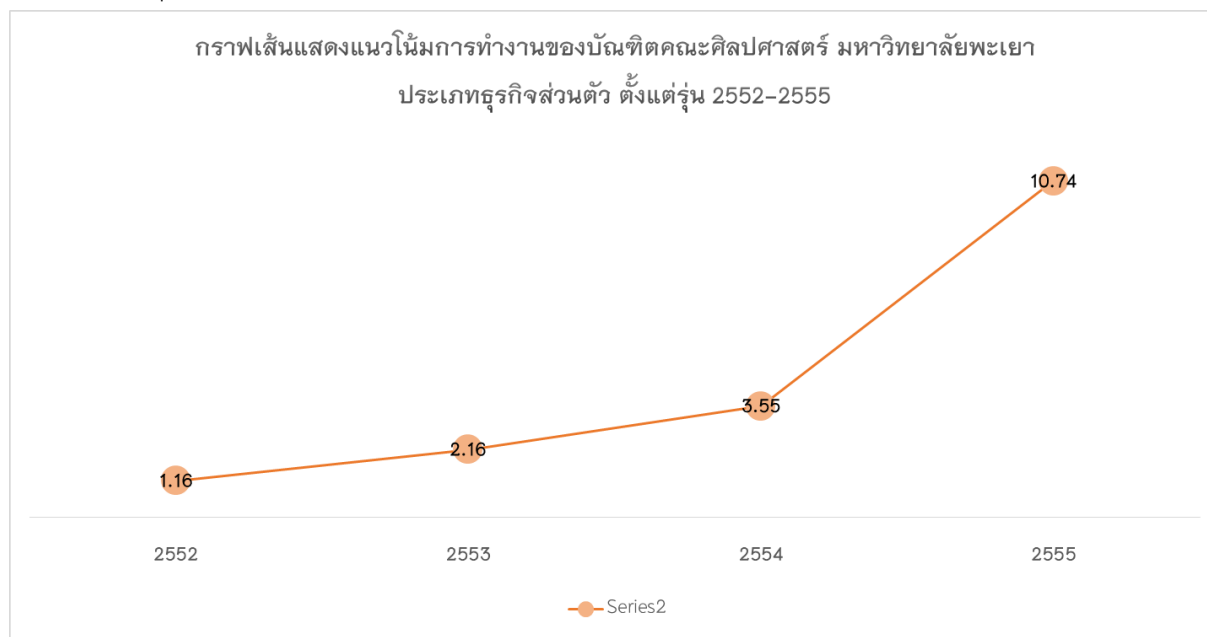
1. ประเภทงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ
2. งานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้งานทำ
3. ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ
4. เงินเดือนของบัณฑิตที่ได้งานทำ
5. ทักษะของบัณฑิตทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน

C2.1 ประเภทงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ

ตารางที่ C.2-4 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้งานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

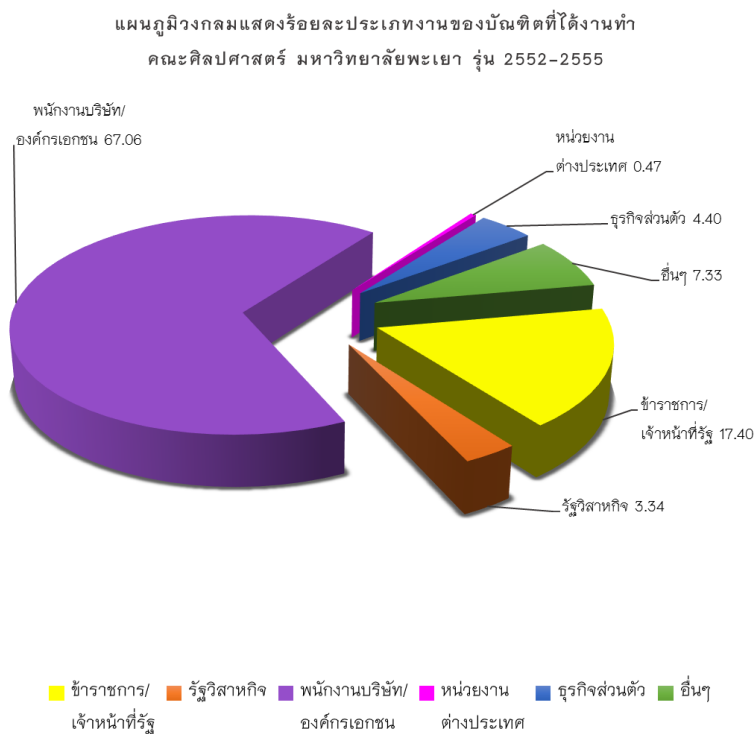
รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	20.50	1.75	65.83	0.87	1.16	9.89
2553	15.95	1.66	66.65	0.00	2.16	13.58
2554	16.22	1.98	71.95	0.46	3.55	5.85
2555	16.95	7.96	63.83	0.53	10.74	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	17.40	3.34	67.06	0.47	4.40	7.33

ภาพที่ C.2-2 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประเภทธุรกิจส่วนตัว ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากตารางที่ C.2-4 และภาพที่ C.2-2 พบว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาส่วนใหญ่ยังทำงานอยู่ในองค์กรประเภทบริษัทหรือเอกชน คิดเป็นร้อยละ 67.06 ของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 แต่ **สิ่งที่น่าสนใจ**ในบัณฑิตรุ่น 2555 พบว่าบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทำงาน **ประเภทธุรกิจส่วนตัว**คิดเป็นร้อยละ 10.74 ของบัณฑิต รุ่น 2555 ทั้งหมด โดยเพิ่มขึ้นจากบัณฑิตรุ่น 2554 ถึงร้อยละ 7.19 และมีแนวโน้มสูงขึ้นเรื่อยๆ เมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2552-2554 สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เริ่มหันมาสนใจในการประกอบธุรกิจส่วนตัวมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับนโยบาย Thailand 4.0 ของรัฐบาล ที่ผลักดันให้เยาวชนรุ่นใหม่หันมาสนใจในการประกอบธุรกิจส่วนตัวหรือที่เรียกกันว่า **Start up** ซึ่งเป็นการเสริมสร้างอาชีพภายในประเทศ ส่งผลให้ฐานเศรษฐกิจของชาติมีความมั่นคงยิ่งขึ้น

ภาพที่ C.2-3 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



จากภาพที่ C.2-3 สามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ยังคงทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 67.06 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 17.40 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และอื่นๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 7.33 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

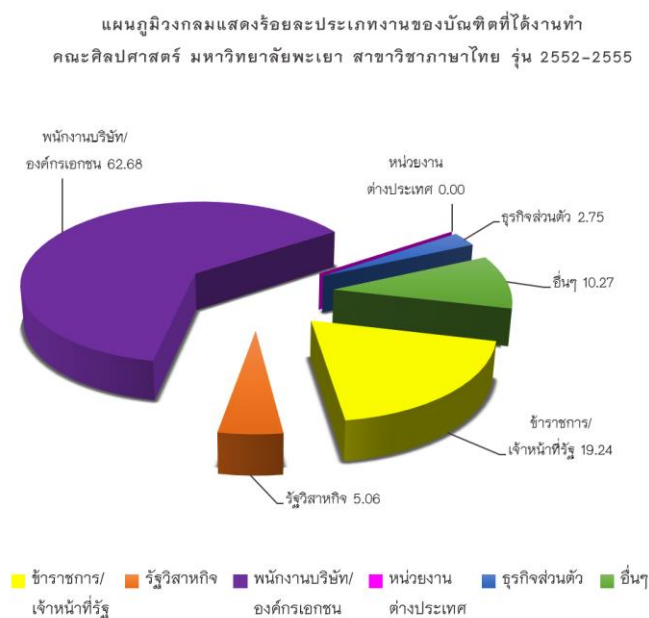
โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรกของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คือ

1. บุคลากรทางการศึกษา สังกัดหน่วยงานเอกชน
2. พนักงานบริการลูกค้า
3. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

ตารางที่ C.2-5 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	16.67	4.17	66.67	0.00	0.00	12.50
2553	29.17	4.17	50.00	0.00	0.00	16.67
2554	11.90	11.90	57.14	0.00	7.14	11.90
2555	19.23	0.00	76.92	0.00	3.85	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	19.24	5.06	62.68	0.00	2.75	10.27

ภาพที่ C.2-4 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555

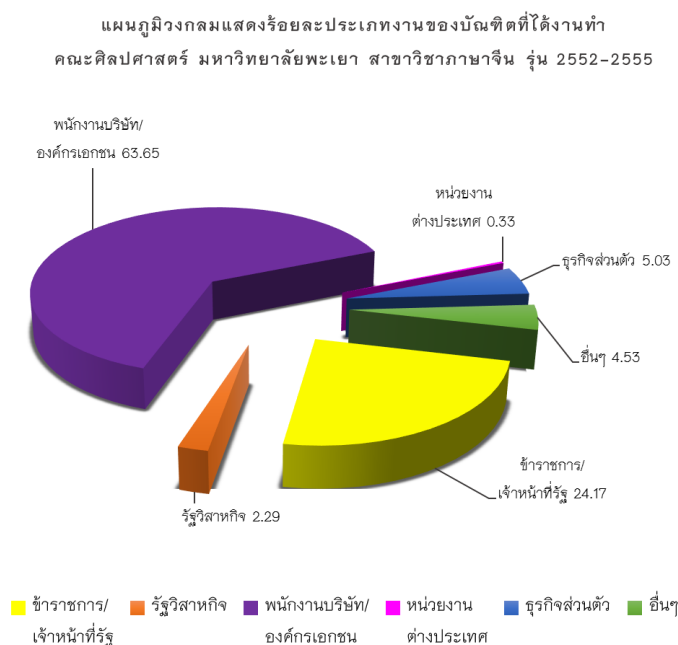


จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 62.68 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 19.24 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่นๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 10.27 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-6 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/ เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/ องค์กรเอกชน	หน่วยงาน ต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	30.00	3.33	60.00	0.00	3.33	3.33
2553	30.00	0.00	55.00	0.00	2.50	12.50
2554	31.82	2.27	59.09	0.00	4.55	2.27
2555	4.88	3.54	80.49	1.33	9.76	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	24.17	2.29	63.65	0.33	5.03	4.53

ภาพที่ C.2-5 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555

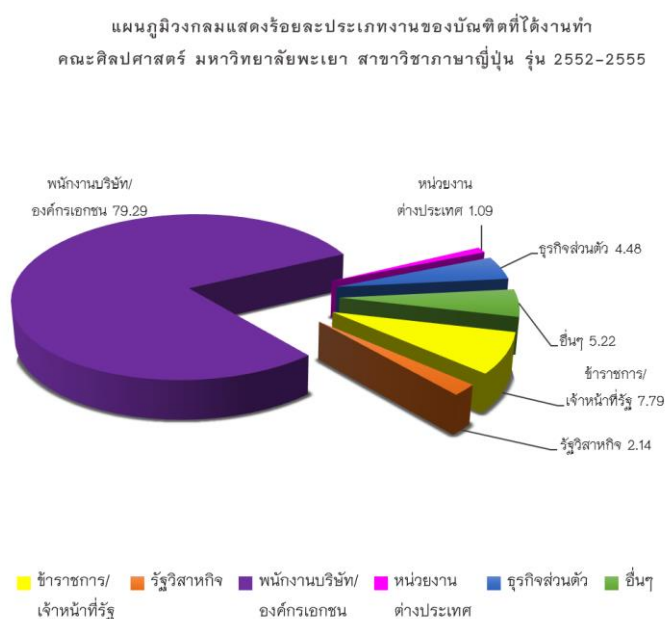


จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่า บัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 63.65 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 24.17 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทธุรกิจส่วนตัว คิดเป็นร้อยละ 5.03 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-7 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	8.70	0.00	78.26	4.35	0.00	8.70
2553	4.17	0.00	87.50	0.00	4.17	4.17
2554	4.00	0.00	84.00	0.00	4.00	8.00
2555	14.29	8.57	67.38	0.00	9.76	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	7.79	2.14	79.29	1.09	4.48	5.22

ภาพที่ C.2-6 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555

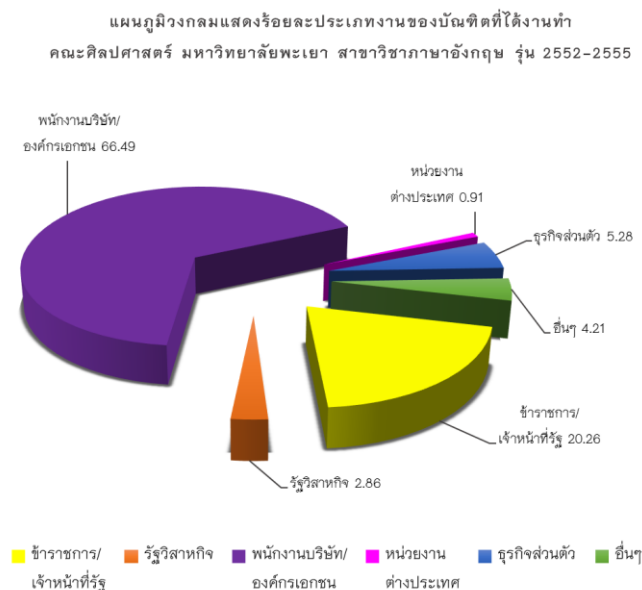


จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ปุณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 79.29 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 7.79 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด และงานประเภทอื่นๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 5.22 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-8 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	27.16	1.23	64.20	0.00	2.47	4.94
2553	16.44	4.11	65.75	0.00	4.11	9.59
2554	16.09	3.45	66.67	2.30	9.20	2.30
2555	21.33	2.67	69.34	1.33	5.33	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	20.26	2.86	66.49	0.91	5.28	4.21

ภาพที่ C.2-7 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



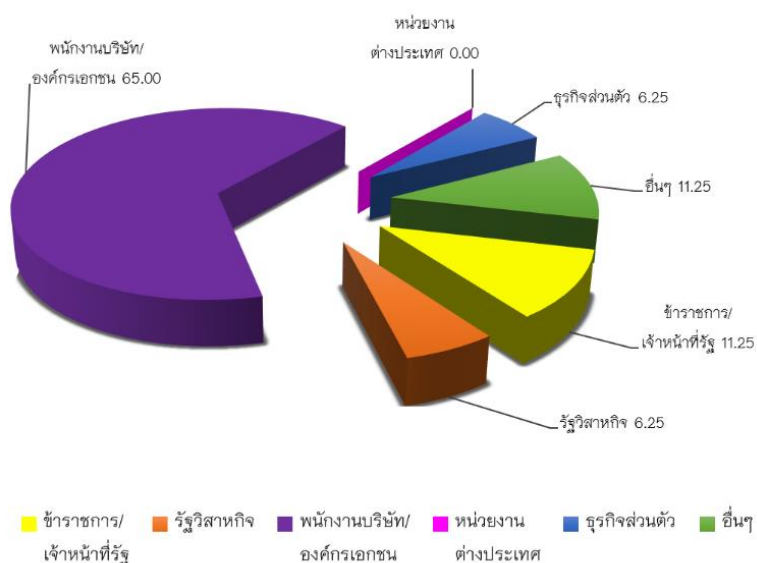
จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่า บัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 66.49 ของบัณฑิตที่ได้นำมาทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 20.26 ของบัณฑิตที่ได้นำมาทำทั้งหมด และงานประเภทอื่นๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป คิดเป็นร้อยละ 4.21 ของบัณฑิตที่ได้นำมาทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-9 แสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละประเภทของงาน					
	ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐ	รัฐวิสาหกิจ	พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน	หน่วยงานต่างประเทศ	ธุรกิจส่วนตัว	อื่นๆ
2552	20.00	0.00	60.00	0.00	0.00	20.00
2553	0.00	0.00	75.00	0.00	0.00	25.00
2554	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00
2555	25.00	25.00	25.00	0.00	25.00	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	11.25	6.25	65.00	0.00	6.25	11.25

ภาพที่ C.2-8 แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555

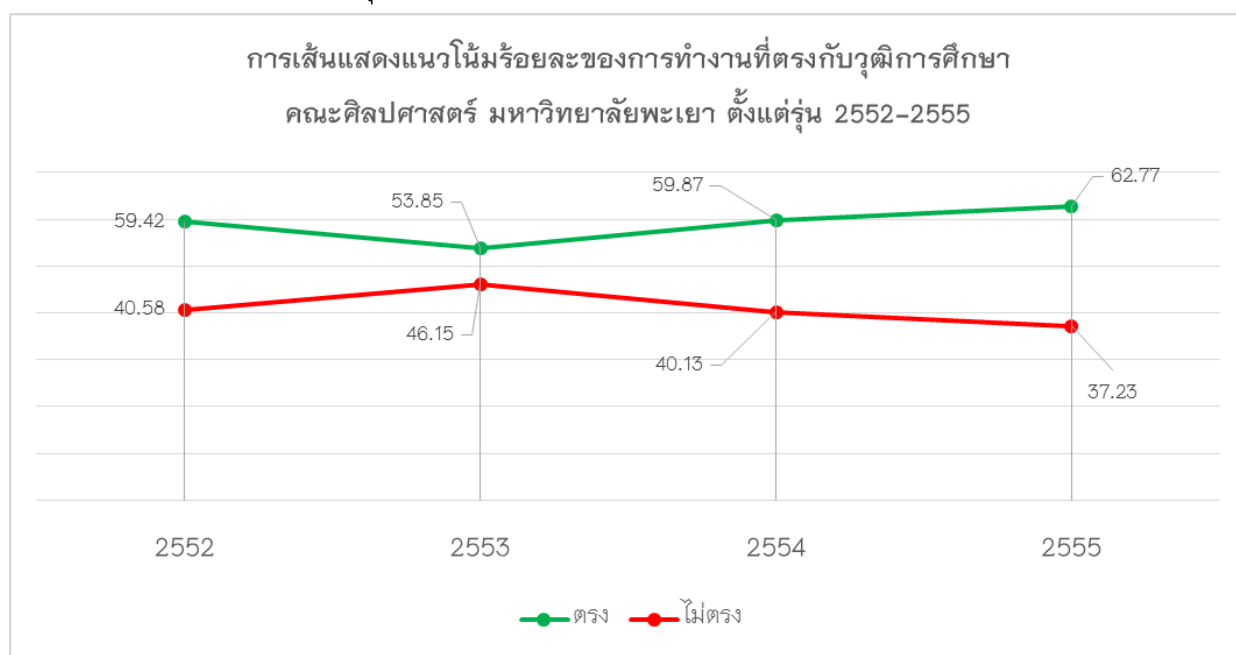
แผนภูมิวงกลมแสดงร้อยละประเภทงานของบัณฑิตที่ได้นำมาทำ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส รุ่น 2552-2555



จากตารางและแผนภูมิวงกลมสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่นที่ 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ทำงานประเภทพนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน คิดเป็นร้อยละ 65.00 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาคืองานประเภทข้าราชการ/เจ้าหน้าที่รัฐบาล คิดเป็นร้อยละ 11.25 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รัฐวิสาหกิจและงานประเภทอื่นๆ เช่น งานรับจ้างทั่วไป โดยมีค่าร้อยละเท่ากัน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 6.25 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

C2.2 งานที่ทำตรงกับคุณวุฒิของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

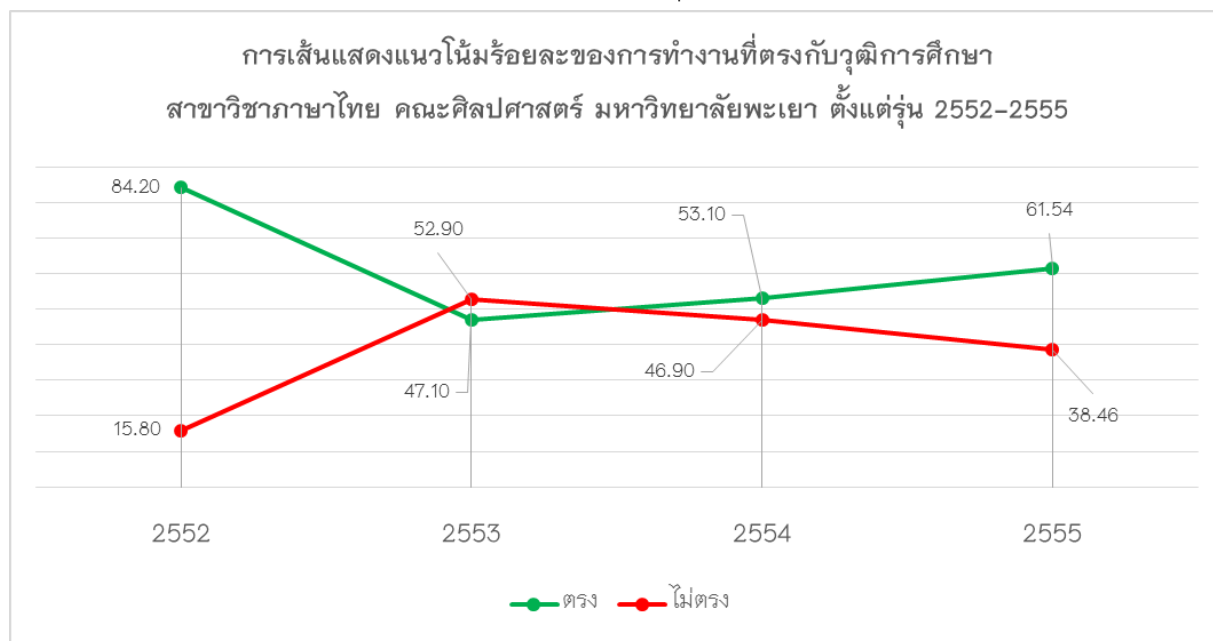
ภาพที่ C.2-9 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าในภาพรวมบัณฑิตที่ได้อ่านทำของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 พบว่าบัณฑิตส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยในบัณฑิตรุ่น 2555 เป็นรุ่นที่บัณฑิตได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษามากที่สุด ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 62.77 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำในรุ่น 2555 ซึ่งมีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้นจากรุ่น 2552 2553 และ 2554 สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ใช้ความสามารถทางด้านภาษาในการปฏิบัติงาน เนื่องจากภาษาเป็นสิ่งสำคัญของการทำงานในยุคปัจจุบัน โดยเฉพาะหน่วยงานภาคเอกชนและยังเป็นที่ทำให้บัณฑิตได้เปรียบมากกว่าบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ

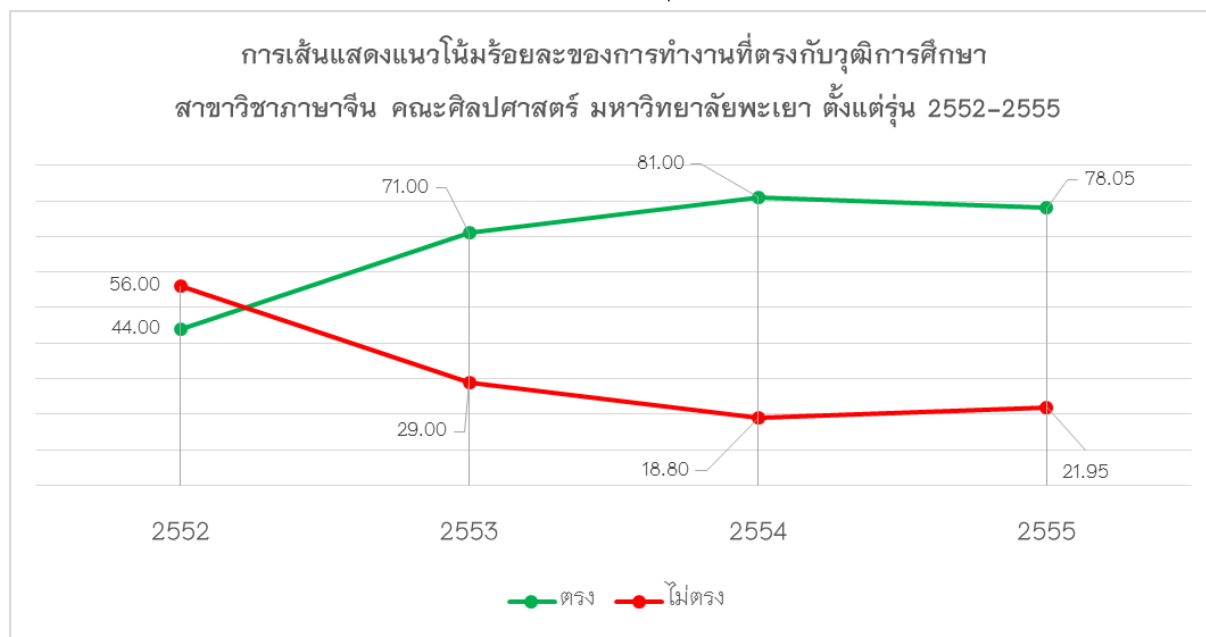
นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลการได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมดของแต่ละหลักสูตร ซึ่งแสดงเป็นกราฟเส้น โดยแบ่งตามหลักสูตร ดังนี้

ภาพที่ C.2-10 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



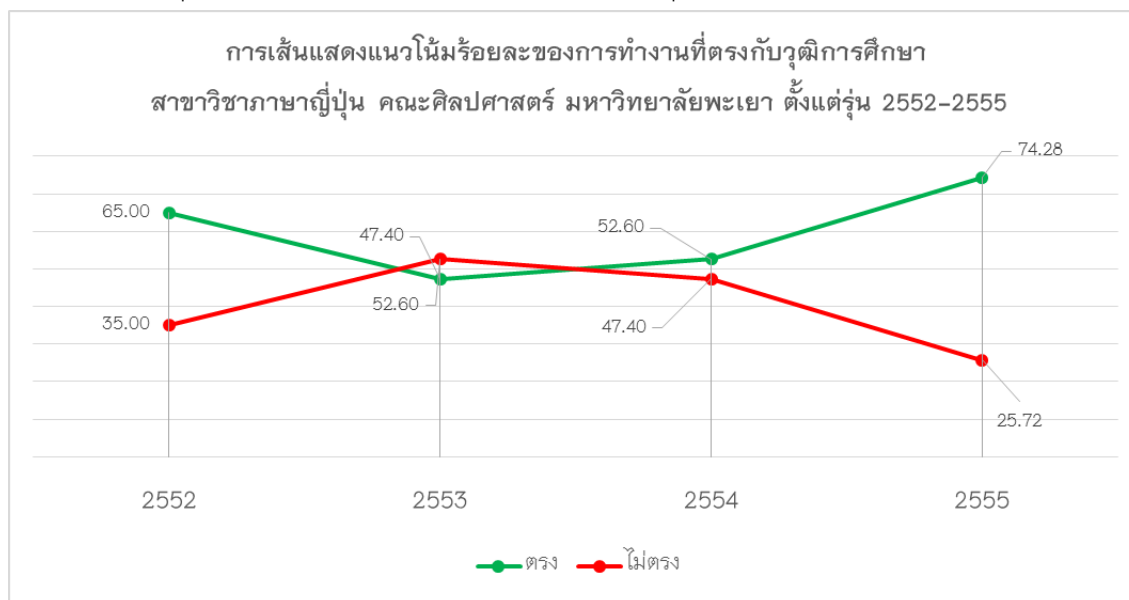
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยทั้งหมด ถึงแม้ในบัณฑิตรุ่น 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิ ลดลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในบัณฑิตรุ่น 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น จนกระทั่งในบัณฑิตรุ่น 2555 เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 61.54 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำในรุ่น 2555 ทั้งหมด โดยเพิ่มขึ้นจากรุ่น 2554 เป็นร้อยละ 8.44

ภาพที่ C.2-11 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



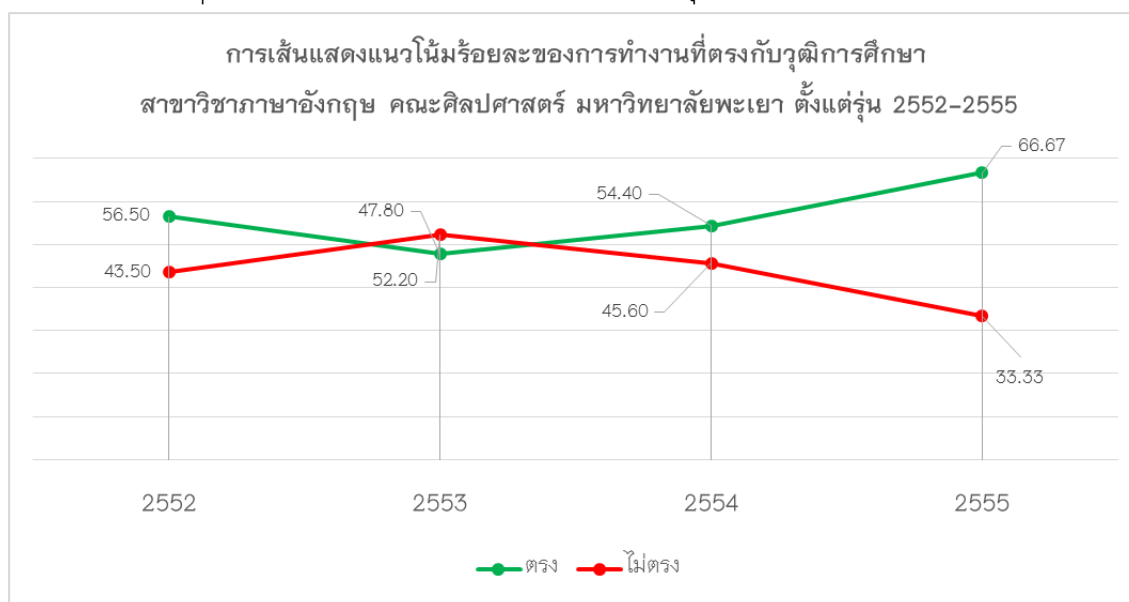
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนทั้งหมด และมีแนวโน้มที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งพบว่าในบัณฑิตรุ่น 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น คิดเป็นร้อยละ 81.00 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนในรุ่น 2554 ทั้งหมด ถึงแม้ว่าในบัณฑิตรุ่น 2555 จะลดลงร้อยละ 2.95 จากบัณฑิตรุ่น 2554 แต่ยังคงอยู่ในค่าร้อยละที่ยอมรับได้ ซึ่งสะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนยังเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน เนื่องจากกระแสเศรษฐกิจการท่องเที่ยวของประเทศไทยในปัจจุบันพบว่านักท่องเที่ยวชาวจีนเข้ามาท่องเที่ยวในประเทศไทยเป็นอันดับมากที่สุุดนั่นเอง

ภาพที่ C.2-12 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



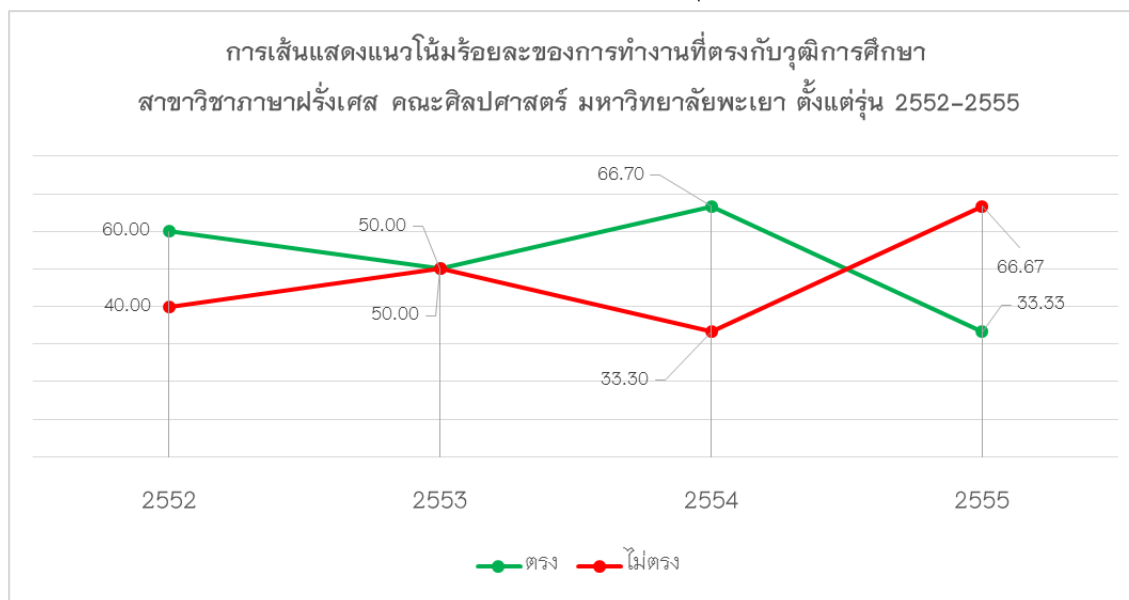
จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นทั้งหมด ถึงแม้ในบัณฑิตรุ่น 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิ ลดลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในบัณฑิตรุ่น 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 52.60 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นในรุ่น 2554 ทั้งหมด จนกระทั่งในบัณฑิตรุ่น 2555 เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 74.28 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำในรุ่น 2555 ทั้งหมด โดยเพิ่มขึ้นจากเดิมถึงร้อยละ 21.68

ภาพที่ C.2-13 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษทั้งหมด ถึงแม้ในบัณฑิตรุ่น 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิลดลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในบัณฑิตรุ่น 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 54.40 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษในรุ่น 2554 ทั้งหมด จนกระทั่งในบัณฑิตรุ่น 2555 เพิ่มขึ้นเป็นร้อยละ 66.67 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำรุ่น 2555 ทั้งหมด โดยเพิ่มขึ้นร้อยละ 12.27 จากบัณฑิตรุ่น 2554

ภาพที่ C.2-14 กราฟเส้นแสดงแนวโน้มร้อยละของงานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ หลักสูตร สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555



จากกราฟเส้นสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 ส่วนใหญ่ได้อ่านทำตรงกับวุฒิการศึกษาเกินร้อยละ 50 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสทั้งหมด ถึงแม้ในบัณฑิตรุ่น 2553 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิลดลงก็ตาม เนื่องด้วยกระแสของเศรษฐกิจที่แปรผันในทุกปี แต่พบว่าในบัณฑิตรุ่น 2554 ร้อยละของการได้อ่านทำตรงกับคุณวุฒิเพิ่มขึ้น ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 66.7 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสในรุ่น 2554 ทั้งหมด แต่ในบัณฑิตรุ่น 2555 พบว่าบัณฑิตได้อ่านทำไม่ตรงกับหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษา เนื่องจากภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาที่ยังไม่ได้รับความนิยมในเศรษฐกิจไทย

C2.3 ภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ

ตารางที่ C.2-10 แสดงการเปรียบเทียบค่าร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2554 และ 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

สาขา	ร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงาน													
	ภาคเหนือ		ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ		ภาคกลาง		ภาคตะวันออก		ภาคตะวันตก		ภาคใต้		ต่างประเทศ	
	2552-2554	2555	2552-2554	2555	2552-2554	2555	2552-2554	2555	2552-2554	2555	2552-2554	2555	2552-2554	2555
ภาษาจีน	52.63	72.09	0.00	2.33	36.84	20.93	2.63	4.65	1.32	0.00	6.58	0.00	0.00	0.00
ภาษาญี่ปุ่น	45.76	25.00	1.69	0.00	35.59	45.00	11.86	30.00	3.39	0.00	1.69	0.00	0.00	0.00
ภาษาไทย	45.28	71.43	5.66	3.57	45.28	17.86	0.00	7.14	1.89	0.00	1.89	0.00	0.00	0.00
ภาษาฝรั่งเศส	74.36	100.00	0.00	0.00	17.95	0.00	2.56	0.00	2.56	0.00	2.56	0.00	0.00	0.00
ภาษาอังกฤษ	54.95	58.75	1.80	6.25	33.78	28.75	3.15	1.25	3.15	0.00	2.70	3.75	0.45	1.25
รวม	54.60	57.22	1.83	3.61	33.89	28.35	4.04	8.76	2.46	0.00	3.09	1.55	0.09	0.52

จากตารางที่ C.2-10 พบว่าบัณฑิตรุ่น 2555 ส่วนใหญ่ยังคงทำงานในภาคเหนือ คิดเป็นร้อยละ 57.22 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ที่ได้อ่านทำทั้งหมด เนื่องจากบัณฑิตส่วนใหญ่ต้องการทำงานในพื้นที่ใกล้เคียงหรือภูมิลำเนาของตนเอง

ภาพที่ C.2-15 แสดงการเปรียบเทียบค่าร้อยละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554

อันดับที่ 1 ร้อยละ 54.60

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. บุคลากรทางการศึกษา
2. พนักงานบริการลูกค้า
3. เลขานุการ/ผู้ประสานงาน

อันดับที่ 2 ร้อยละ 33.89

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. พนักงานบริษัทเอกชน
2. ล่าม/มัคคุเทศก์
3. พนักงานบริการลูกค้า

ร้อยละ 2.46

ร้อยละ 1.83

อันดับที่ 3 ร้อยละ 4.04

ร้อยละ 3.09



จากตารางและภาพประกอบสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 ส่วนใหญ่ทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 54.60 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1. บุคลากรทางการศึกษา 2. พนักงานบริการลูกค้า และ 3. เลขานุการ/ผู้ประสานงาน รองมาทำงานอยู่ในภาคกลางของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 33.89 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1. พนักงานบริษัทเอกชน 2. ล่าม/มัคคุเทศก์ และ 3. พนักงานบริการลูกค้า

ภาพที่ C.2-16 แสดงการกระจายละภูมิภาคของสถานที่ทำงานของบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

อันดับที่ 1 ร้อยละ 57.22

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

1. บุคลากรทางการศึกษา
2. พนักงานบริการลูกค้า
3. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

อันดับที่ 2 ร้อยละ 28.35

กลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก

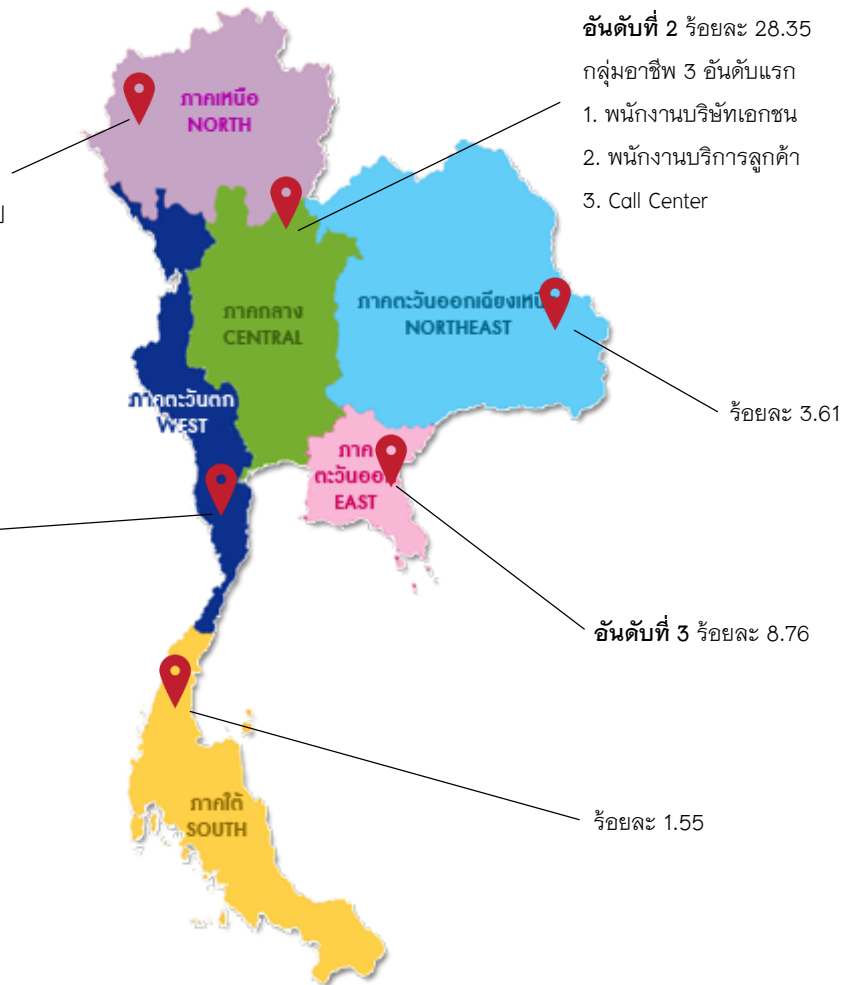
1. พนักงานบริษัทเอกชน
2. พนักงานบริการลูกค้า
3. Call Center

ร้อยละ 0.00

ร้อยละ 3.61

อันดับที่ 3 ร้อยละ 8.76

ร้อยละ 1.55



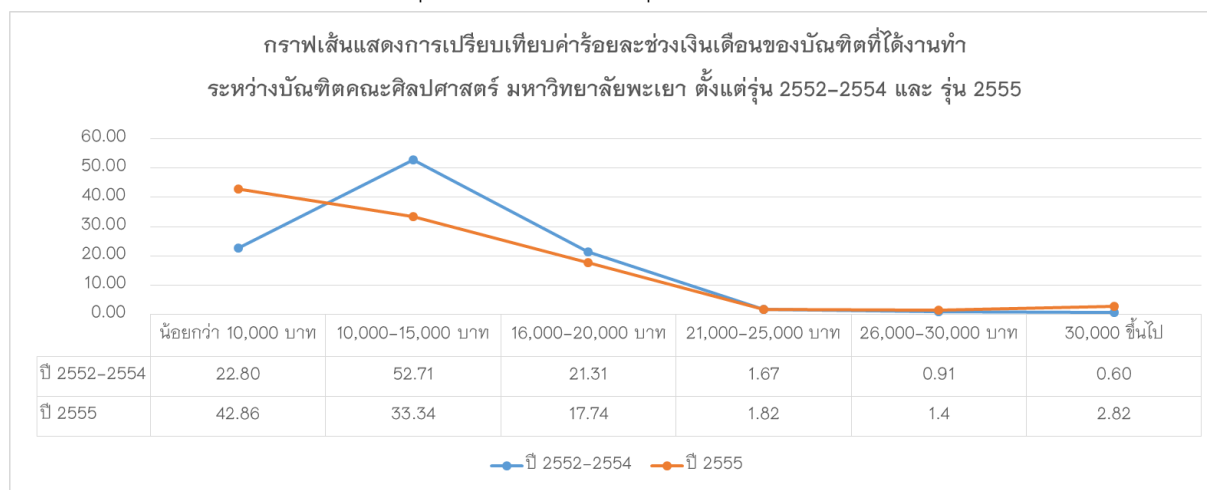
จากตารางและภาพประกอบสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ยังคงทำงานอยู่ในภาคเหนือของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 57.22 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1. บุคลากรทางการศึกษา 2. พนักงานบริการลูกค้า และ 3. เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป รองมาทำงานอยู่ในภาคกลางของประเทศไทย คิดเป็นร้อยละ 28.35 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด โดยกลุ่มอาชีพ 3 อันดับแรก คือ 1. พนักงานบริษัทเอกชน 2. พนักงานบริการลูกค้า และ 3. Call center

C.2.4 เงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ

ตารางที่ C.2-11 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่บัณฑิตรุ่น 2552-2555 โดยแบ่งตามรุ่นของบัณฑิต

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000-15,000 บาท	16,000-20,000 บาท	21,000-25,000 บาท	26,000-30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	22.04	54.59	16.79	4.00	2.00	0.58
2553	28.77	44.22	27.01	0.00	0.00	0.00
2554	17.61	59.31	20.13	1.00	0.73	1.22
2555	42.86	33.34	17.74	1.82	1.40	2.82
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	27.82	47.87	20.42	1.70	1.03	1.15

ภาพที่ C.2-17 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบค่าร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ทำงานทำ ระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2554 และ รุ่น 2555



จากตารางที่ C.2-11 และภาพที่ C.2-17 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ ได้เงินเดือนอยู่ในช่วงน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 42.86 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด รองลงมาอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 33.34 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด เมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2552-2554 แล้วพบว่าค่าเฉลี่ยเงินเดือนของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาลดลง ทั้งนี้

อาจเป็นผลกระทบจากเศรษฐกิจในปัจจุบัน ฉะนั้นแล้วคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ควรเตรียมโครงการเพื่อรองรับการหางานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในอนาคต

จากตารางและกราฟเส้นสามารถสรุป โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 51.85 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 39.74 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

สาขาวิชาภาษาจีน บัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 53.85 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.70 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น บัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000–20,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 37.44 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 37.31 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ บัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 49.25 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วงน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 24.65 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

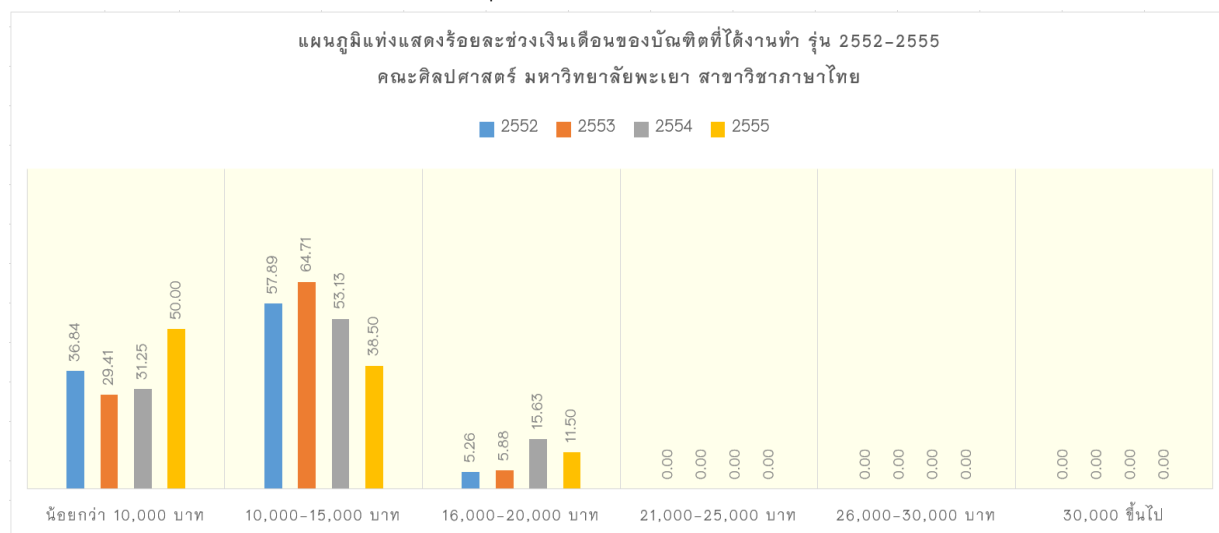
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส บัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 47.08 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วงน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.09 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

บัณฑิตที่ได้อ่านทำ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 47.87 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท คิดเป็นร้อยละ 27.82 ของบัณฑิตที่ได้อ่านทำทั้งหมด

ตารางที่ C.2-12 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000–15,000 บาท	16,000–20,000 บาท	21,000–25,000 บาท	26,000–30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	36.84	57.89	5.26	0.00	0.00	0.00
2553	29.41	64.71	5.88	0.00	0.00	0.00
2554	31.25	53.13	15.63	0.00	0.00	0.00
2555	50.00	38.50	11.50	0.00	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	39.74	51.85	8.41	0.00	0.00	0.00

ภาพที่ C.2-18 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

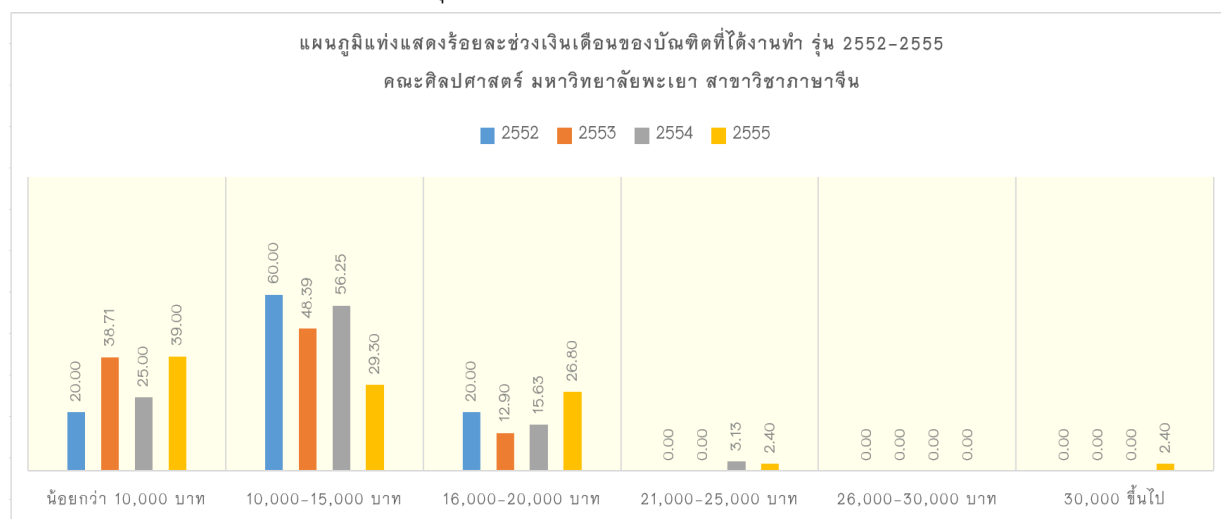


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อ่านทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552–2555 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท

ตารางที่ C.2-13 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000–15,000 บาท	16,000–20,000 บาท	21,000–25,000 บาท	26,000–30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	20.00	60.00	20.00	0.00	0.00	0.00
2553	38.71	48.39	12.90	0.00	0.00	0.00
2554	25.00	56.25	15.63	3.13	0.00	0.00
2555	39.00	29.30	26.80	2.40	0.00	2.40
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	27.70	53.85	16.89	0.93	0.00	0.60

ภาพที่ C.2-19 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

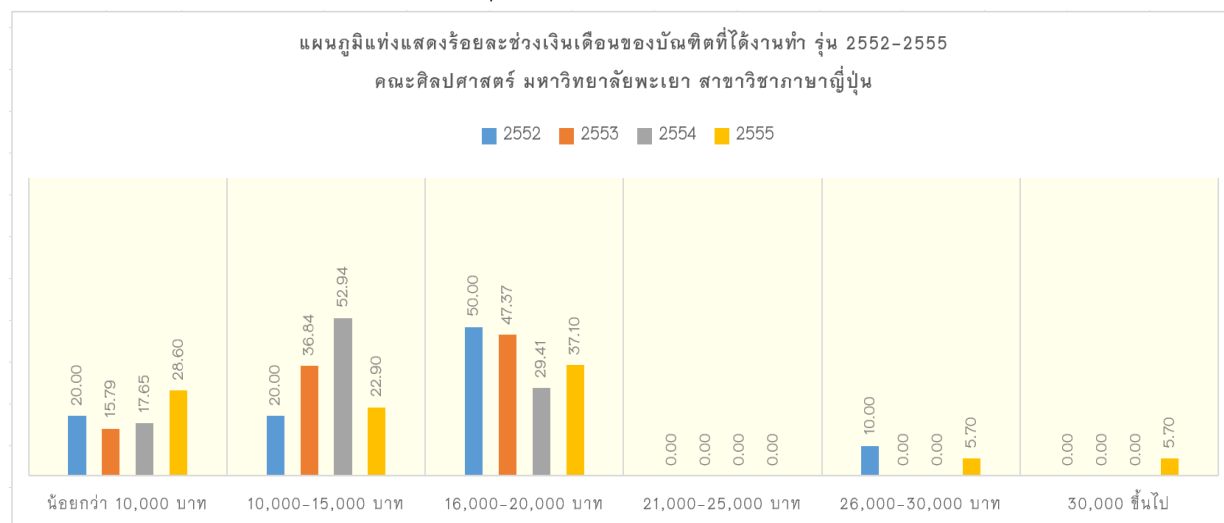


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้นำมาทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนน้อยกว่า 10,000 บาท

ตารางที่ C.2-14 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000–15,000 บาท	16,000–20,000 บาท	21,000–25,000 บาท	26,000–30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	20.00	20.00	50.00	0.00	10.00	0.00
2553	15.79	36.84	47.37	0.00	0.00	0.00
2554	17.65	52.94	29.41	0.00	0.00	0.00
2555	28.60	22.90	37.10	0.00	5.70	5.70
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	19.91	37.31	37.44	0.00	3.93	1.43

ภาพที่ C.2-20 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

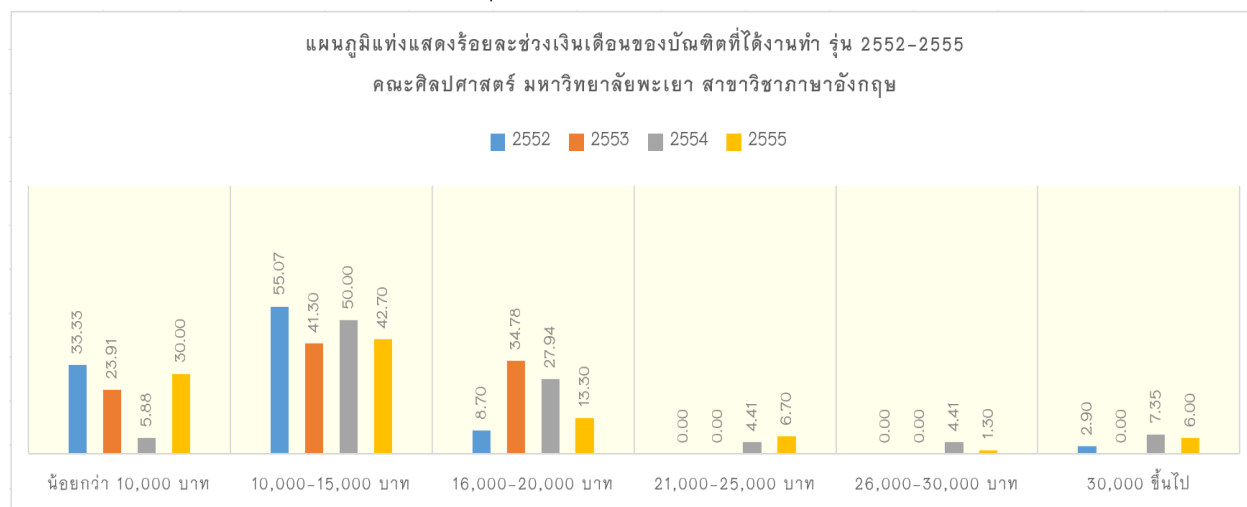


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 16,000–20,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000–15,000 บาท

ตารางที่ C.2-15 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000–15,000 บาท	16,000–20,000 บาท	21,000–25,000 บาท	26,000–30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	33.33	55.07	8.70	0.00	0.00	2.90
2553	23.91	41.30	34.78	0.00	0.00	0.00
2554	5.88	50.00	27.94	4.41	4.41	7.35
2555	30.00	42.70	13.30	6.70	1.30	6.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	24.65	49.25	18.52	2.59	1.24	3.75

ภาพที่ C.2-21 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

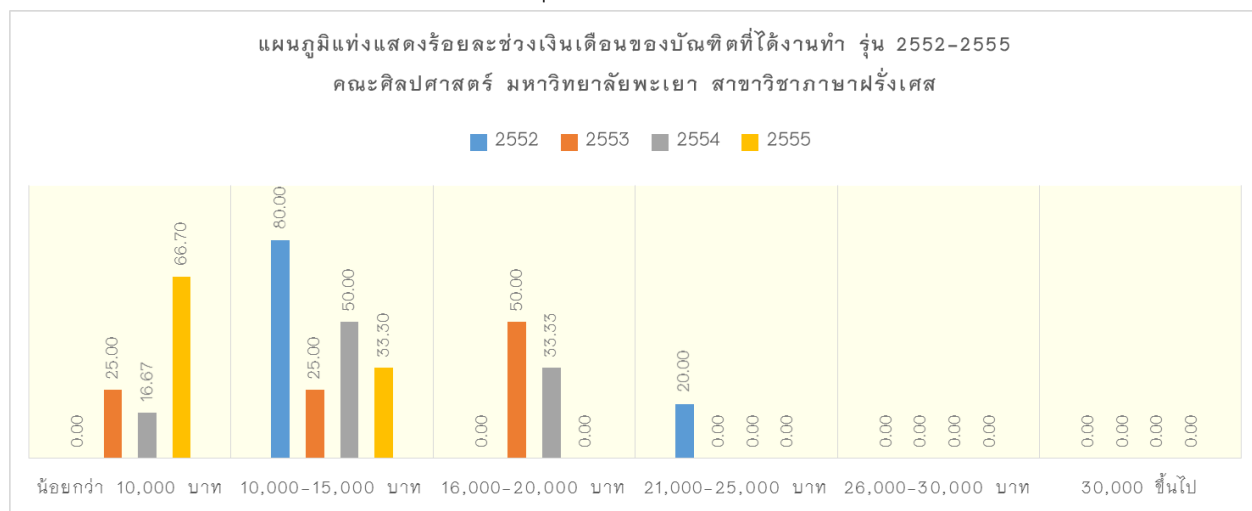


จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินเดือนอยู่ในช่วง น้อยกว่า 10,000 บาท

ตารางที่ C.2-16 แสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

รุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	ร้อยละช่วงเงินเดือน					
	น้อยกว่า 10,000 บาท	10,000–15,000 บาท	16,000–20,000 บาท	21,000–25,000 บาท	26,000–30,000 บาท	30,000 ขึ้นไป
2552	0.00	80.00	0.00	20.00	0.00	0.00
2553	25.00	25.00	50.00	0.00	0.00	0.00
2554	16.67	50.00	33.33	0.00	0.00	0.00
2555	66.70	33.30	0.00	0.00	0.00	0.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	27.09	47.08	20.83	5.00	0.00	0.00

ภาพที่ C.2-22 แผนภูมิแท่งแสดงร้อยละช่วงเงินเดือนของบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามรุ่นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา



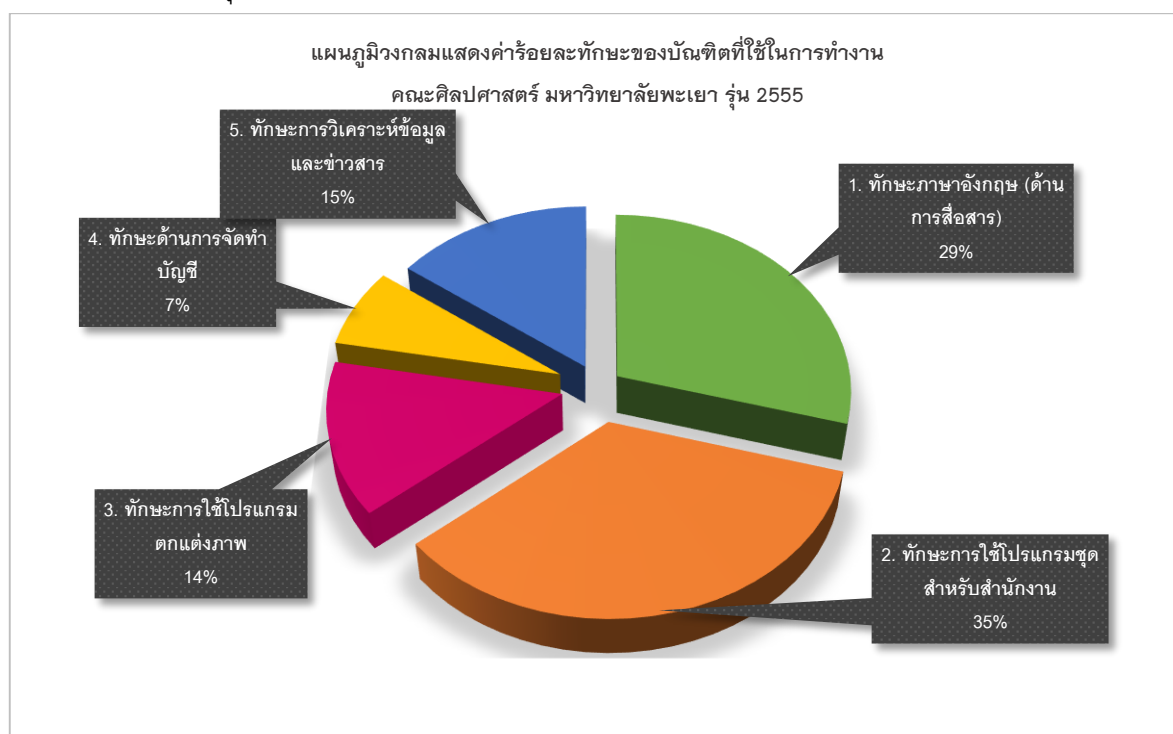
จากตารางและแผนภูมิแท่งสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตที่ได้อำนาจทำหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 พบว่าส่วนใหญ่ได้เงินเดือนอยู่ในช่วง 10,000-15,000 บาท รองลงมาได้เงินอยู่ในช่วง น้อยกว่า 10,000 บาท

ตารางที่ C.2-17 ตารางแสดงค่าร้อยละทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

ทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน	ค่าร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามแต่ละสาขาวิชา					ค่าเฉลี่ยร้อยละ
	สาขาวิชาภาษาไทย	สาขาวิชาภาษาจีน	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	
1. ทักษะภาษาอังกฤษ (ด้านการสื่อสาร)	23.26	28.74	41.18	26.09	27.27	29.31
2. ทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน	46.51	28.74	27.45	43.48	27.27	34.69
3. ทักษะการใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ	18.60	22.99	11.76	7.25	9.09	13.94
4. ทักษะด้านการจัดทำบัญชี	4.65	3.45	3.92	5.80	18.18	7.20
5. ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร	6.98	16.09	15.69	17.39	18.18	14.87

หมายเหตุ การตอบแบบสอบถาม หัวข้อทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน ผู้ตอบแบบสอบถามสามารถเลือกตอบได้มากกว่า 1 ข้อ

ภาพที่ C.2-23 แผนภูมิวงกลมแสดงค่าร้อยละทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



ตารางที่ C.2-18 ตารางแสดงลำดับทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 เมื่อเปรียบเทียบผลการวิเคราะห์ค่าร้อยละจากตารางที่ 17 และภาพที่ 21

ทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน	คิดเป็นร้อยละของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด (ค่าร้อยละปรับตามตำแหน่งทศนิยมเพื่อความชัดเจนของข้อมูล)
1. ทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน	35.00
2. ทักษะภาษาอังกฤษ (ด้านการสื่อสาร)	29.00
3. ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร	15.00
4. ทักษะการใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ	14.00
5. ทักษะด้านการจัดทำบัญชี	7.00

หมายเหตุ : ทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงานอ้างอิงจากข้อมูลการตอบแบบสอบถามในส่วนของการเสนอแนะของบัณฑิตรุ่น 2554 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

จากผลการวิเคราะห์สามารถสะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตรุ่น 2555 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยามีความต้องการทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน คิดเป็นร้อยละ 35 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด รองลงมาคือทักษะภาษาอังกฤษ (ด้านการสื่อสาร) คิดเป็นร้อยละ 29 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด ซึ่งในยุคปัจจุบันทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน รวมถึงทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเป็นทักษะที่มีความจำเป็นในการทำงานและยังส่งผลต่อการพิจารณาปรับบัณฑิตเข้าทำงานเป็นอย่างมาก ฉะนั้นแล้วนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาควรได้รับการอบรมขั้นพื้นฐานก่อนส่งเข้าสู่ตลาดแรงงานเพื่อตอบสนองตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานได้อย่างถูกต้อง

ตารางที่ C.2-19 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2555 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2555

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5501011	โครงการปฐมนิเทศนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2555
2.	ศศ 5501013	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์ 2555
3.	ศศ 5501014	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการ (สนับสนุนนิสิตไปร่วมแข่งขันกิจกรรมทางวิชาการ)
4.	ศศ 5501018	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนฝึกงาน
5.	ศศ 5501019	โครงการสหกิจศึกษา
6.	ศศ 5501023	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 1
7.	ศศ 5501024	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 2
8.	ศศ 5501025	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 3
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5501045	โครงการพัฒนาฐานข้อมูลศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
สาขาภาษาจีน		
1.	ศศ 5502001	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
2.	ศศ 5502002	โครงการอบรมสอบวัดระดับภาษาจีนกลาง(HSK) และปรับพื้นฐานภาษาจีนสำหรับนิสิตสาขาภาษาจีนปี 2, 3 และ 4 ที่เกรดเฉลี่ยต่ำกว่า 2.5
สาขาภาษาไทย		
1.	ศศ 5503001	โครงการเสริมสร้างประสบการณ์วิชาชีพแก่นิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5503002	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์ ครั้งที่ ๓
สาขาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5504002	เชิญวิทยากร เพื่อแนะแนวสายงานเกี่ยวกับญี่ปุ่นและภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5504003	นิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5504004	เตรียมความพร้อมสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น
4.	ศศ 5504005	สนับสนุนนิสิตด้านวิชาการ (ภาษาญี่ปุ่น)

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
5.	ศศ 5504006	นำเสนอผลการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น ชั้นปีที่ 4
สาขาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5505001	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
2.	ศศ 5505002	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ 2 ครั้ง (1 ครั้ง / ภาคเรียน)
สาขาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5506001	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5506002	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
3.	ศศ 5506003	โครงการนำเสนอผลการฝึกงาน

ตารางที่ C.2-20 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2556 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพแก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2556

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5610001	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 1
2.	ศศ 5610002	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 2
3.	ศศ 5610003	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 3
4.	ศศ 5610004	โครงการพัฒนานิสิตชั้นปีที่ 4
5.	ศศ 5610005	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย
6.	ศศ 5610006	โครงการอบรมความรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนจบการศึกษา
7.	ศศ 5610007	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2556
8.	ศศ 5610008	โครงการปฐมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2556
9.	ศศ 5610009	โครงการนิทรรศการวิชาการ
10.	ศศ 5610016	โครงการสหกิจศึกษา
11.	ศศ 5610021	โครงการปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนจากผลสะท้อนของนิสิต
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5612008	โครงการพัฒนาฐานข้อมูลศิษย์เก่าและศิษย์ปัจจุบัน
สาขาภาษาจีน		
1.	ศศ 5623001	โครงการห้องสมุดสาขาวิชาภาษาจีน

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
2.	ศศ 5623002	โครงการตรุษจีน
3.	ศศ 5623003	โครงการศึกษาดูงาน ณ สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ ม. แม่ฟ้าหลวง
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5624001	โครงการนิเทศและนำเสนอการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5624003	โครงการติวสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น ระดับ N3 และ N4
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5625001	โครงการการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5625002	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5626001	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5626002	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน
3.	ศศ 5626003	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5626007	โครงการแนะแนวอาชีพและทักษะการทำงาน
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5627001	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
2.	ศศ 5627003	โครงการปฐมนิเทศ
3.	ศศ 5627004	โครงการปัจฉิมนิเทศ
4.	ศศ 5627005	โครงการเชิญวิทยากรจากภายนอก
5.	ศศ 5627006	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส

ตารางที่ C.2-21 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2557

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5701009	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5701012	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
3.	ศศ 5701001	โครงการพัฒนานิสิตด้านวิชาการ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5701025	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5701045	โครงการติวข้อสอบ HSK
2.	ศศ 5701046	โครงการการนิเทศการฝึกประสบการณ์นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5701047	โครงการอบรมการทำวิจัยให้คณาจารย์และนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน
4.	ศศ 5701049	โครงการเพิ่มพูนความรู้ทักษะและศิลปวัฒนธรรมจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5701050	โครงการนิเทศและนำเสนอการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5701050	โครงการติวสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่นระดับ N3 และ N4
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5701055	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5701059	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5701060	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5701061	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5701064	โครงการแนะแนวอาชีพและแนวทางการฝึกงาน
5.	ศศ 5701065	โครงการภาษาสัญจร English On Tour
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5701067	โครงการพัฒนาภาษาฝรั่งเศสโดยการฉายภาพยนตร์ฝรั่งเศส
2.	ศศ 5701068	โครงการนิเทศนิสิตฝึกงาน

ตารางที่ C.2-22 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2558

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5801009	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5801018	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4 คณะศิลปศาสตร์
3.	ศศ 5801001	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์
4.	ศศ 5801012	โครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
5.	ศศ 5801017	โครงการให้ทุนสำหรับนิสิตในการพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
		และส่งเสริมคนดีศรีศิลปศาสตร์
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5801026	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5801028	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีนชั้นปีที่ 4
2.	ศศ 5801030	โครงการพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถด้านภาษาจีนแก่นิสิต
3.	ศศ 5801032	โครงการปฐมนิเทศและอบรมการใช้ภาษาจีนในสถานที่ฝึกงานสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน
4.	ศศ 5801031	โครงการติวข้อสอบ HSK
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5801036	โครงการนำเสนอผลการฝึกงานนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5801037	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5801045	โครงการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย
2.	ศศ 5801046	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3.	ศศ 5801047	โครงการวัดระดับองค์ความรู้ภาษาไทย
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5801050	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 5801051	โครงการอบรมภาษาสำหรับตำรวจ
3.	ศศ 5801048	โครงการคลินิกภาษาฝรั่งเศส
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5801056	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวฝึกงาน
2.	ศศ 5801052	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5801053	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
4.	ศศ 5801058	โครงการภาษาอังกฤษเข้มข้นสำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1

ตารางที่ C.2-23 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2559 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2559

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 5901013	โครงการสหกิจศึกษา
2.	ศศ 5901018	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตคณะศิลปศาสตร์
3.	ศศ 5901016	การส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ
4.	ศศ 5901002	โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตคณะศิลปศาสตร์
5.	ศศ 5901011	โครงการเสริมสร้างความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำ
6.	ศศ 5901019	โครงการทุนอาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 5901027	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 5901030	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 55
2.	ศศ 5901033	โครงการปฐมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56
3.	ศศ 5901031	โครงการติวข้อสอบ HSK
4.	ศศ 5901032	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 5901036	โครงการสัมมนาและแนะแนวอาชีพด้านสายงานภาษาญี่ปุ่น
2.	ศศ 5901037	โครงการสัมมนาการฝึกงานนิสิตสาขาภาษาญี่ปุ่น รหัส 55
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 5901034	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศฝึกงาน
2.	ศศ 5901044	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
3.	ศศ 5901045	โครงการเสริมสร้างความรู้ในรายวิชาภาษาไทย
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 5901047	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 5901048	โครงการแนะแนวเรียนต่อสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
3.	ศศ 5901050	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 5901051	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวฝึกงาน

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
2.	ศศ 5901052	โครงการปฐมนิเทศฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 5901053	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4

ตารางที่ C.2-24 ตารางแสดงโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2560 ที่เกี่ยวกับด้านการส่งเสริมทักษะความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพให้แก่นิสิตและศิษย์เก่า

รายชื่อโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2560

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
ฝ่ายวิชาการ		
1.	ศศ 6001002	พัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์
2.	ศศ 6001003	เตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย (Pre-U)
3.	ศศ 6001005	ปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี
4.	ศศ 6001012	สหกิจศึกษา
5.	ศศ 6001015	ส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ
6.	ศศ 6001017	ปัจฉิมนิเทศนิสิตศิลปศาสตร์ชั้นปีที่ 4
7.	ศศ 6001019	การให้ทุนอาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ ณ ต่างประเทศ
ฝ่ายกิจการนิสิต		
1.	ศศ 6001023	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า
สาขาวิชาภาษาจีน		
1.	ศศ 6001033	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56
2.	ศศ 6001034	โครงการติวข้อสอบ HSK
3.	ศศ 6001036	โครงการนิทรรศการภาษาจีน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น		
1.	ศศ 6001040	โครงการแนะแนวอาชีพ "ล่ามญี่ปุ่น"
2.	ศศ 6001041	โครงการสัมมนาอาชีพ (ศิษย์เก่าสาขาภาษาญี่ปุ่น)
3.	ศศ 6001042	โครงการสัมมนาฝึกงานนิสิตปี 4 (56)
สาขาวิชาภาษาไทย		
1.	ศศ 6001045	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
2.	ศศ 6001044	โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิต สาขาวิชาภาษาไทยด้วยการศึกษานอกระบบ
3.	ศศ 6001046	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์
สาขาภาษาฝรั่งเศส		
1.	ศศ 6001048	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ
2.	ศศ 6001049	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส
3.	ศศ 6001050	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส
สาขาภาษาอังกฤษ		
1.	ศศ 6001052	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวการฝึกงาน
2.	ศศ 6001054	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4
3.	ศศ 6001057	โครงการอบรมเตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ

ภาพที่ C.2-22 เว็บไซต์ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์
School of Liberal Arts Alumni

๕๑ เทวศึกษาศาสตร์ ๕๔ ศึกษาศาสตร์
๕๒ ศึกษาศาสตร์ ๕๕ ศึกษาศาสตร์
๕๓ ศึกษาศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์ หน้าแรก ฐานข้อมูลศิษย์เก่า ข่าว & กิจกรรม สารคดี - ศิษย์เก่าดีเด่น โครงสร้างหน่วยงานศิษย์เก่า หลักสูตรการศึกษา

FOLLOW US ON facebook

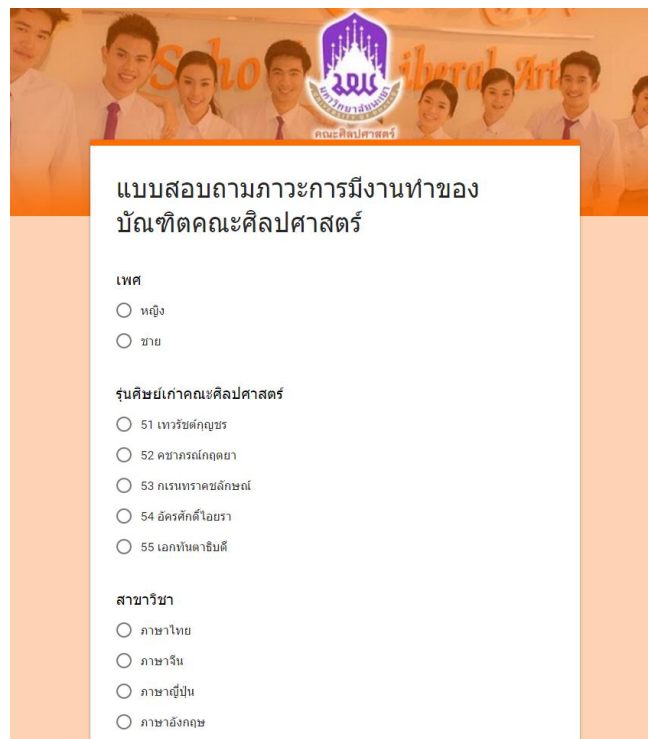
วารสารศิษย์เก่า

วารสารศิษย์เก่าฉบับนี้
University Of Phayao Alumni Magazine
ฉบับที่ 5

ข่าวสมัครงาน

เปิดสอบราชการ	งานราชการภาค ข.	พนักงานราชการ	รับสมัครลูกจ้าง/อื่นๆ	งานรัฐวิสาหกิจ
กรมศุลกากร เปิดรับสมัครสอบเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ จำนวน 151 อัตรา	สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น จังหวัดศรีสะเกษ เปิดสอบบรรจุเข้ารับราชการ เป็นพนักงานส่วนตำบล รวม 29 อัตรา	สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) เปิดรับสมัครสอบเข้ารับราชการ จำนวน 384 อัตรา		

ภาพที่ C.2-23 แบบสอบถามภาวะการมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



**แบบสอบถามภาวะการมีงานทำของ
บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์**

เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

รุ่นศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์

☐ 51 เทววิทยดกญช

☐ 52 คชากรณภคดชา

☐ 53 กรณทราดลลลชณ

☐ 54 อลครลลลลลลล

☐ 55 อลลลลลลลล

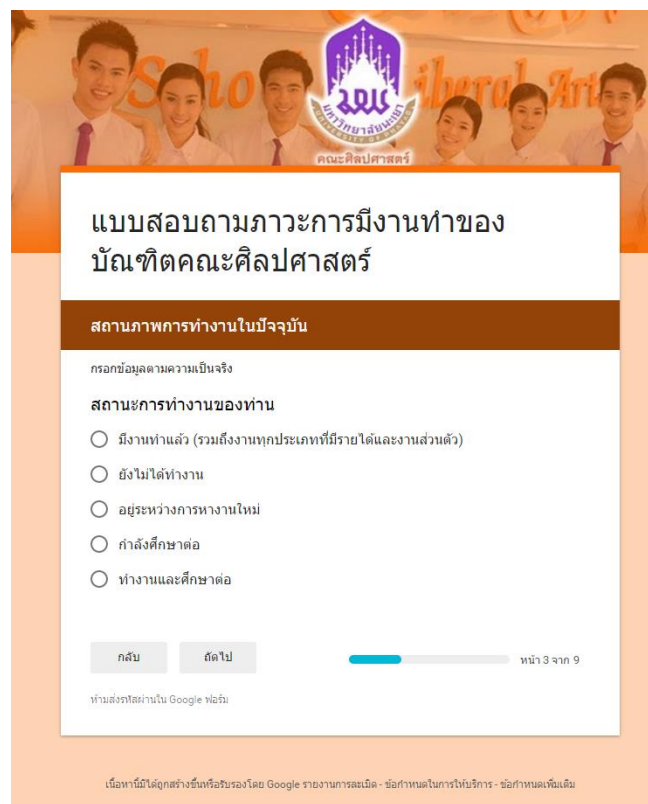
สาขาวิชา

☐ ภาษาไทย

☐ ภาษาจีน

☐ ภาษาญี่ปุ่น

☐ ภาษาอังกฤษ



**แบบสอบถามภาวะการมีงานทำของ
บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์**

สถานภาพการทำงานในปัจจุบัน

กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง

สถานะการทำงานของท่าน

☐ มีงานทำแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้และงานส่วนตัว)

☐ ยังไม่ได้ทำงาน

☐ อยู่ระหว่างการหางานใหม่

☐ กำลังศึกษาต่อ

☐ ทำงานและศึกษาต่อ

หน้า 3 จาก 9

ท่านส่งผลผ่านใน Google ฟอร์ม

เนื้อหาที่มีลิขสิทธิ์สร้างขึ้นหรือรับรองโดย Google รายงานการละเมิด - ข้อกำหนดในการให้บริการ - ข้อกำหนดเพิ่มเติม

ภาพที่ C.2-24 แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2555

แบบสอบถามการประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2555

*จำเป็น

เพศ *

☐ ชาย

☐ หญิง

สาขาวิชา *

☐ ภาษาไทย

☐ ภาษาอังกฤษ

☐ ภาษาจีน

☐ ภาษาญี่ปุ่น

☐ ภาษาฝรั่งเศส

การประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คำชี้แจง โปรดเลือกระดับการประเมินในช่องว่างเพียงหนึ่งช่อง

ระดับการประเมิน 5 หมายถึง มากที่สุด

ระดับการประเมิน 4 หมายถึง มาก

ระดับการประเมิน 3 หมายถึง ปานกลาง

ระดับการประเมิน 2 หมายถึง น้อย

ระดับการประเมิน 1 หมายถึง น้อยที่สุด

ด้านที่ 1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย/ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน

ประเด็นที่ 1 ความสามารถด้านทักษะภาษา

1. ทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย *

	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
การฟัง	☐	☐	☐	☐	☐
การพูด	☐	☐	☐	☐	☐
การอ่าน	☐	☐	☐	☐	☐
การเขียน	☐	☐	☐	☐	☐
รวม 5	☐	☐	☐	☐	☐

2. ทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ *

	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด
การฟัง	☐	☐	☐	☐	☐
การพูด	☐	☐	☐	☐	☐
การอ่าน	☐	☐	☐	☐	☐
การเขียน	☐	☐	☐	☐	☐
รวม 5	☐	☐	☐	☐	☐

ภาพที่ C.2-25 แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



แบบสอบถามภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คำแนะนำ กรุณากรอกข้อความลงในช่องว่าง หรือทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน ○ ที่ตรงกับความเป็นจริงของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชา.....
2. ชื่อ-นามสกุล :
3. เลขประจำตัวประชาชน : □-□□□□-□□□□□-□□-□
เลขประจำตัวนิสิต : □□□□□□□□□□
4. เพศ : ○ ชาย ○ หญิง
5. วัน/เดือน/ปีเกิด : วันที่.....เดือน..... พ.ศ. อายุ :ปี
6. สำเร็จการศึกษาในระดับ : ○ ระดับปริญญาตรี ○ ระดับปริญญาโท
○ อื่น ๆ (ระบุ) :
7. วุฒิที่สำเร็จการศึกษา (ชื่อปริญญา) :
8. คะแนนเฉลี่ยตลอดหลักสูตร (GPA) :
9. ที่อยู่ปัจจุบันของตนเอง เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....ตำบล.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....
อีเมล.....
10. ที่อยู่ปัจจุบันของผู้ปกครอง เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....ตำบล.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....
อีเมล.....
11. ภูมิลำเนาอยู่ : จังหวัด.....
12. ประสบการณ์ทำงาน :
13. ความสามารถพิเศษ :

.....

14. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

- ☐ ทำงานแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้ และงานส่วนตัว)
- ☐ ยังไม่ได้ทำงาน
- ☐ กำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 2 สำหรับผู้ที่ทำงานแล้ว

1. ประเภทงานที่ทำ

- ☐ ข้าราชการ/เจ้าหน้าที่หน่วยงานของรัฐ ☐ รัฐวิสาหกิจ
- ☐ พนักงานบริษัท/องค์กรธุรกิจเอกชน ☐ ดำเนินธุรกิจอิสระ/เจ้าของกิจการ
- ☐ พนักงานองค์การต่างประเทศ/ระหว่างประเทศ ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

2. ท่านคิดว่าความรู้ความสามารถพิเศษด้านใดที่ช่วยให้ท่านได้ทำงาน

- ☐ ด้านภาษาต่างประเทศ ☐ ด้านการใช้คอมพิวเตอร์
- ☐ ด้านกิจกรรมสันทนาการ ☐ ด้านศิลปะ
- ☐ ด้านกีฬา ☐ ด้านนาฏศิลป์/ดนตรีขับร้อง
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

3. ชื่อตำแหน่งงาน (ระบุ) :

4. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

- ☐ ทำงานแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้และงานส่วนตัว)
- ☐ ยังไม่ได้ทำงาน
- ☐ กำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 3 สำหรับผู้ที่ยังไม่ได้ทำงาน

1. สาเหตุที่ยังไม่ได้ทำงาน โปรดระบุสาเหตุที่สำคัญ 1 ข้อ ต่อไปนี้

- ☐ ยังไม่ประสงค์ทำงาน ☐ รอฟังคำตอบจากหน่วยงาน
- ☐ หางานทำไม่ได้ ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

2. ท่านมีปัญหาในการหางานทำหลังสำเร็จการศึกษาหรือไม่

- ☐ ไม่มีปัญหา

ถ้ามีปัญหาโปรดระบุปัญหาที่สำคัญ 1 ข้อ ต่อไปนี้

- ☐ ไม่ทราบแหล่งงาน ☐ หางานที่ถูกใจไม่ได้
☐ ต้องสอบจึงไม่อยากสมัคร ☐ ขาดคนสนับสนุน
☐ ขาดคนหรือเงินค่าประกัน ☐ หน่วยงานไม่ต้องการ
☐ เงินเดือนน้อย ☐ สอบเข้าทำงานไม่ได้
☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

3. ลักษณะงานที่ท่านต้องการ

- ☐ ด้านการศึกษา เช่น งานสอบ นักวิชาการ ฝึกอบรม
☐ ด้านการเกษตร เช่น ประมง เกษตรกรรม
☐ ด้านอุตสาหกรรม เช่น อาหาร สิ่งทอ อิเล็กทรอนิกส์ ก่อสร้าง
☐ ด้านการบริหารจัดการ เช่น บุคลากร ธุรกิจ เลขาธุการ
☐ ด้านการบริหาร เช่น งานขาย บรรณารักษ์ กฎหมาย การเมือง
☐ ด้านการสื่อสารมวลชน เช่น ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ ประชาสัมพันธ์
☐ ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เช่น ช่างคอมพิวเตอร์ โปรแกรมเมอร์
☐ อื่น ๆ (ระบุ)

4. เงินเดือนที่ท่านต้องการ :บาท/เดือน

5. ผู้ที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจในการหางานทำ

- ☐ ผู้ปกครอง ☐ ตัวเอง ☐ เพื่อน
☐ ครู/อาจารย์ ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

6. ช่องทางของข้อมูลในการหางานทำ

- ☐ วิทยุ ☐ โทรทัศน์ ☐ เว็บไซต์
☐ บ้ายรับสมัครงาน ☐ มหาวิทยาลัย ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

7. ท่านสามารถทำงานต่างจังหวัดได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

8. จังหวัดที่ท่านต้องการทำงานมากที่สุด เรียงตามลำดับจากมากไปหาน้อย มา 3 จังหวัด

1. 2. 3.

9. กรณีทำงานต่างจังหวัดท่านต้องการที่พักหรือไม่

- ☐ ต้องการ ☐ ไม่ต้องการ

10. ท่านมีใบขับขี่รถยนต์หรือไม่

- ☐ ไม่มี

หากมี ท่านมีประเภทใดบ้าง (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ รถจักรยานยนต์ ☐ รถยนต์ ☐ รถบรรทุก ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

11. ท่านมีรถยนต์ส่วนตัวหรือจักรยานยนต์หรือไม่

- ☐ มี ☐ ไม่มี

12. ท่านสามารถเดินทางไปปฏิบัติงานนอกพื้นที่ (ต่างจังหวัด) ได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

13. ความสามารถทางด้านต่างๆ ของท่าน (สามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ☐ ด้านกีฬา ชื่อประเภทกีฬา :
- ☐ ด้านภาษา ชื่อภาษา :
- ☐ ด้านดนตรี ชื่อประเภทดนตรี :
- ☐ ด้านคอมพิวเตอร์ ชื่อประเภทคอมพิวเตอร์ :
- ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

14. ท่านสามารถปฏิบัติงานตามช่วงเวลาที่กำหนดได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

15. ท่านต้องการทำงานกี่วันต่อสัปดาห์

- ☐ 5 วัน ☐ 6 วัน ☐ 7 วัน ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

16. ท่านสามารถทำงานล่วงเวลาในวันหยุดได้หรือไม่

- ☐ ได้ ☐ ไม่ได้

17. ท่านสามารถใช้งานคอมพิวเตอร์ได้ในระดับใด

- ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

18. ท่านสามารถใช้โปรแกรมสำเร็จรูป word, excel และ PowerPoint ได้ในระดับใด

- ☐ ดีมาก ☐ ดี ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

19. ทักษะการพิมพ์ดีด ท่านสามารถพิมพ์ได้กี่คำต่อนาที

ภาษาไทย.....ต่อนาที ภาษาอังกฤษ.....ต่อนาที

20. ท่านสามารถทำงานภายใต้ภาวะความกดดันได้ในระดับใด

- ☐ มากที่สุด ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

21. ท่านความสามารถในการใช้ภาษา (โปรดระบุอย่างน้อย 1 อย่าง)

1. 2. 3.

22. ท่านมีโรคประจำตัวหรือไม่

- ☐ ไม่มี ☐ มี (ระบุ) :

23. สถานภาพการทำงานปัจจุบัน

- ☐ ทำงานแล้ว (รวมถึงงานทุกประเภทที่มีรายได้ และงานส่วนตัว)
- ☐ ยังไม่ได้ทำงาน ☐ กำลังศึกษาต่อ

ตอนที่ 4 การศึกษาต่อของบัณฑิต

1. ระดับการศึกษาที่ท่านต้องการศึกษาต่อ/กำลังศึกษาต่อ

☐ ระดับปริญญาตรี ☐ ระดับปริญญาโท ☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

2. สาขาวิชาที่ท่านต้องการศึกษา/กำลังศึกษาต่อ

☐ สาขาวิชาเดิม ☐ สาขาวิชาอื่น ระบุ สาขา :

3. ประเภทของสถาบันการศึกษา/มหาวิทยาลัยที่ท่านต้องการศึกษา/กำลังศึกษาต่อ

☐ รัฐบาล ☐ เอกชน ☐ ต่างประเทศ

4. เหตุผลที่ทำให้ท่านตัดสินใจศึกษาต่อ

☐ เป็นความต้องการของบิดา/มารดา หรือผู้ปกครอง

☐ งานที่ต้องการต้องใช้วุฒิสูงกว่าปริญญาตรี

☐ ไม่มีงานทำ

☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

5. ท่านมีปัญหาในการศึกษาต่อหรือไม่

☐ ไม่มีปัญหา

หากมีปัญหาโปรดระบุสาเหตุที่สำคัญ 1 ข้อ

☐ ข้อจำกัดด้านเวลาเรียน

☐ ความพร้อมของสถานที่ศึกษา

☐ ขาดความรู้พื้นฐานในสาขาที่ศึกษาต่อ

☐ ข้อจำกัดด้านเงินทุน

☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

6. สถานที่ทำงานปัจจุบัน ชื่อหน่วยงาน.....

ที่ตั้งเลขที่..... หมู่ที่..... อาคาร/ตึก..... ชั้น.....

ตรอก/ซอย..... ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร..... e-mail.....

7. เงินเดือนหรือรายได้เฉลี่ยต่อเดือน : บาท/เดือน

8. ท่านมีความพอใจต่องานที่ท่านทำหรือไม่

☐ พอใจ

ถ้าไม่พอใจ โปรดระบุสาเหตุที่สำคัญที่สุด 1 ข้อ ต่อไปนี้

☐ ระบบงานไม่ดี

☐ ผู้ร่วมงานไม่ดี

☐ ไม่ได้ใช้ความรู้ที่เรียนมา

☐ ค่าตอบแทนต่ำ

☐ ขาดความมั่นคง

☐ ขาดความก้าวหน้า

☐ อื่น ๆ (ระบุ) :

9. หลังจากสำเร็จการศึกษาแล้ว ท่านได้งานทำในระยะเวลาเท่าไร
- ☐ ได้งานทำก่อนจบการศึกษา หรือได้งานทันทีหลังสำเร็จการศึกษา
- ☐ 1-3 เดือน ☐ 4-6 เดือน ☐ 7-9 เดือน ☐ 10-12 เดือน ☐ มากกว่า 1 ปี
- ☐ เป็นงานเดิมก่อนมาศึกษาหรือได้งานทำระหว่างศึกษา
10. ลักษณะงานที่ทำตรงกับสาขาที่ท่านได้สำเร็จการศึกษาหรือไม่
- ☐ ตรงสาขา ☐ ไม่ตรงสาขา
11. ท่านสามารถนำความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนมาประยุกต์ใช้กับหน้าที่การงานที่ทำอยู่ขณะนี้เพียงใด
- ☐ มากที่สุด ☐ มาก ☐ ปานกลาง ☐ น้อย ☐ น้อยที่สุด

ตอนที่ 5 ข้อเสนอแนะ

12. ทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน (ทักษะทั้ง 5 ด้านนี้ อ้างอิงจากการตอบแบบสอบถามใน

ข้อเสนอแนะของบัณฑิตรุ่นปีการศึกษา 2554)

- ☐ ทักษะภาษาอังกฤษ (สื่อสาร) ☐ ทักษะการใช้โปรแกรมชุดสำหรับสำนักงาน
- ☐ ทักษะการใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ ☐ ทักษะการจัดทำบัญชี
- ☐ ทักษะการวิเคราะห์ข้อมูลและข่าวสาร

13. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับหลักสูตรและสาขาวิชาที่เรียน

.....

.....

.....

14. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเรียนการสอนของสาขาวิชาที่เรียน

.....

.....

.....

15. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

.....

.....

.....



ตารางที่ C.2-25 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ร้อยละที่ได้	ผลการวิเคราะห์
บัณฑิตมีงานทำภายในระยะ 1 ปี	≥ ร้อยละ 80	95.20	บรรลุ

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.2

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.2 การได้งานทำของบัณฑิต หรือการใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพ	5	ภาวะการณ์การมีงานทำของบัณฑิตรุ่น 2552-2555 (ที่สำเร็จการศึกษาในปีการศึกษา 2555-2557) หมายเหตุ : ที่มาของข้อมูล - งานวิจัยสถาบัน กองแผนงานมหาวิทยาลัยพะเยา - เว็บไซต์ศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา - แบบสอบถามออนไลน์ ภาวะการณ์การมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ - แบบสอบถามภาวะการณ์การมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ - แบบประเมินออนไลน์ทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ - โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2557-2560 - ผลการวิเคราะห์ภาวะการณ์การมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555 - ผลการวิเคราะห์ระยะเวลาการได้งานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555 - ผลการวิเคราะห์ประเภทของงานที่ทำของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555 - ผลการวิเคราะห์เงินเดือนของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2552-2555

		- ผลการวิเคราะห์ภูมิภาคของสถานที่ทำงานและประเภทของงาน 3 อันดับแรกในภูมิภาคที่มีจำนวนบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งแต่รุ่น 2552-2555 มากเป็นอันดับ 1 และอันดับ 2 ตามลำดับ - ผลการวิเคราะห์งานที่ทำตรงกับวุฒิการศึกษาของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาที่ได้งานทำ รุ่น 2552-2555 - ผลการวิเคราะห์ทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555
--	--	---

C.3 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว)

นางสาวปวลี ดวงดี

คำอธิบาย

คุณภาพบัณฑิตเป็นไปตามคุณสมบัติที่พึงประสงค์ของบัณฑิต (Graduate Attributes) ของคณะ/สถาบันที่สามารถให้สะท้อนอยู่ในผลการจัดการการศึกษาของหลักสูตร Program Outcomes (POs) ที่แตกย่อยออกเป็นผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง Expected Learning Outcomes (ELOs) ของวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรในที่สุด โดยทั้ง Graduate Attributes, Pos ตลอดจนจนถึง ELOs ของหลักสูตรจะต้องสอดคล้องส่งเสริมกัน (Alignment) สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของบัณฑิตของคณะ/สถาบัน และ ELOs เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ที่สะท้อนความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตและผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

คณะ/สถาบันควรมีระบบการพัฒนาหลักสูตรและระบบการจัดการศึกษาที่สะท้อนอัตลักษณ์คุณสมบัติบัณฑิตที่เป็นที่ต้องการความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและมีระบบกลไกในการประเมินผล คุณลักษณะของบัณฑิตตาม ELOs ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้ผลสะท้อนคุณภาพบัณฑิตในการพัฒนาการจัดการการศึกษาที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างแท้จริงโดยหลักสูตร/คณะ/สถาบัน สามารถใช้วิธีการต่าง ๆ ในการได้มาซึ่งข้อมูลคุณภาพบัณฑิต โดยสามารถนำข้อมูลไปใช้ประกอบ AUN.10 Quality Enhancement เกณฑ์ย่อย 10.6 และ AUN.11 Output เกณฑ์ย่อย AUN.11.5 ทั้งนี้ควรมีการกำหนดคุณสมบัติบัณฑิตที่พึงประสงค์ใน Program Profile หรือโครงสร้างองค์กรของคณะ/สถาบัน

รายงานผลการดำเนินงาน

การดำเนินงานด้านการคุณภาพบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นการดำเนินงานที่เชื่อมโยงกับการพัฒนาหลักสูตรและระบบการจัดการศึกษา ซึ่งในการดำเนินงานด้านดังกล่าว คณะ ฯ ได้คำนึงถึงคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ อัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา รวมไปถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะที่กำหนดไว้

สำหรับการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 5 ด้าน ได้แก่

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ตรงต่อเวลา มานะอดทน เสียสละ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น
2. ด้านความรู้ สามารถปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่าง ๆ

3. ด้านทักษะทางปัญญา สามารถวิเคราะห์ ตัดสินใจ และพัฒนางานให้มีคุณภาพ และเรียนรู้งานในตำแหน่งหรือหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน และการทำงานเป็นทีม

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิเคราะห์งานจากข้อมูลที่เป็นตัวเลข

รวมถึงการประเมินด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา คือ เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ในคุณค่าของศิลปะ วัฒนธรรมและธรรมชาติ ตลอดจนคุณค่าในวิชาชีพของตน ทางคณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายให้ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตอยู่ในระดับดีขึ้น หรือคิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.51 โดยสรุปผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตในปีการศึกษา 2559 ได้ดังตาราง

ตารางที่ C.3-1 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ 2559

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	ค่าเฉลี่ย	ระดับ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.43	มาก
2.	ด้านความรู้	4.20	มาก
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.06	มาก
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.37	มาก
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.22	มาก
6.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัย	4.25	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม		4.26	มาก

จากตารางที่ C.3-1 แสดงให้เห็นว่าภาพรวมคุณภาพบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นที่น่าพึงพอใจ คือ อยู่ในระดับดี (4.26) มีค่าเฉลี่ยสูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ (3.51) ทั้งนี้จะเป็นผลมาจากการพัฒนาการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังของคณะศิลปศาสตร์ที่กำหนดไว้ คือ

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

ในปีการศึกษา 2559 การเตรียมความพร้อมบัณฑิตในแต่ละหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง นั้น คณะศิลปศาสตร์ได้เตรียมความพร้อมของบัณฑิตในแต่ละหลักสูตร ทั้งในด้านการจัดการเรียนการสอน การนำนิสิตลงพื้นที่ชุมชนเป้าหมายเพื่อการเรียนรู้นอกห้องเรียน การมอบหมายงานในรายวิชาเพื่อการประยุกต์ใช้ความรู้ที่มี ตลอดจนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เอื้อประโยชน์ในด้านการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม การมีบุคลิกภาพที่ดี ผ่านโครงการต่าง ๆ โดยเฉพาะโครงการที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะที่จำเป็นต่ออาชีพและการฝึกงาน รวมทั้งการจัดการรายวิชาฝึกงานและสหกิจศึกษาเพื่อเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้อง

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีการส่งเสริมให้นิสิตลงทะเบียนในรายวิชาสหกิจศึกษาเพิ่มมากขึ้นเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์และทักษะในงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาในฐานะพนักงานฝึกหัดในสถานประกอบการองค์กรภาครัฐหรือเอกชน ในปีการศึกษา 2559 นิสิตของคณะศิลปศาสตร์จำนวน 13 คน จาก 3 สาขา ได้ลงทะเบียนปฏิบัติสหกิจเมื่อเทียบกับปี 2558 แล้ว ถือเป็น 130% รายละเอียดดังตารางที่ C.3-2

ตารางที่ C.3-2 รายชื่อนิสิตที่ลงทะเบียนปฏิบัติสหกิจแยกสาขาและสถานที่ปฏิบัติสหกิจในปี 2559

รหัส	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ตำแหน่ง	ชื่อสถานประกอบการ	ประเภทกิจการ/ ธุรกิจ
5641 4235	นายกรานต์ ชำนาญหมอบ	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	translator	บริษัท โคบาเทค (ประเทศ ไทย) จำกัด	ขายส่งและผู้ผลิต ชิ้นส่วนและอะไหล่ รถยนต์
5641 4291	นางสาวปาริฉัตร สุตา	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	translator	บริษัท โคบาเทค (ประเทศ ไทย) จำกัด	ขายส่งและผู้ผลิต ชิ้นส่วนและอะไหล่ รถยนต์
5641 4336	นางสาวมณัญชยา ผุดผ่อง	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	translator	บริษัท โคบาเทค (ประเทศ ไทย) จำกัด	ขายส่งและผู้ผลิต ชิ้นส่วนและอะไหล่ รถยนต์
5611 2409	นายณัฐฐา แซ่เหลียว	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	FB Service	โรงแรมเชอราตัน หัวหิน รี สอร์ท แอนด์ สปา	โรงแรม
5611 2432	นางสาวดรุณี นิณหาล้า	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	FB Service	โรงแรมเชอราตัน หัวหิน รี สอร์ท แอนด์ สปา	โรงแรม
5611 303 9	นางสาวอัจฉิมา คชนิล	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	FB Service	โรงแรมเชอราตัน หัวหิน รี สอร์ท แอนด์ สปา	โรงแรม
5611 1228	นางสาวธีรจรรยา ทาววัน	สาขาวิชา ภาษาจีน	พนักงาน ขาย	บริษัท สรรพสินค้า เซ็นทรัล จำกัด	ห้างสรรพสินค้า
5611 1486	นางสาวมานิตา มณีขัติย์	สาขาวิชา ภาษาจีน	พนักงาน ขาย	บริษัท สรรพสินค้า เซ็นทรัล จำกัด	ห้างสรรพสินค้า
5641 3010	นายสามารถ ศิลปปัญญากุล	สาขาวิชา ภาษาจีน	translator	บริษัท สรรพสินค้า เซ็นทรัล จำกัด (ชิดลม)	ห้างสรรพสินค้า
5611 1598	นายไชยณัฒน์ ไทยภาพรพย์	สาขาวิชา ภาษาจีน	translator	บริษัท สรรพสินค้า เซ็นทรัล จำกัด	ห้างสรรพสินค้า

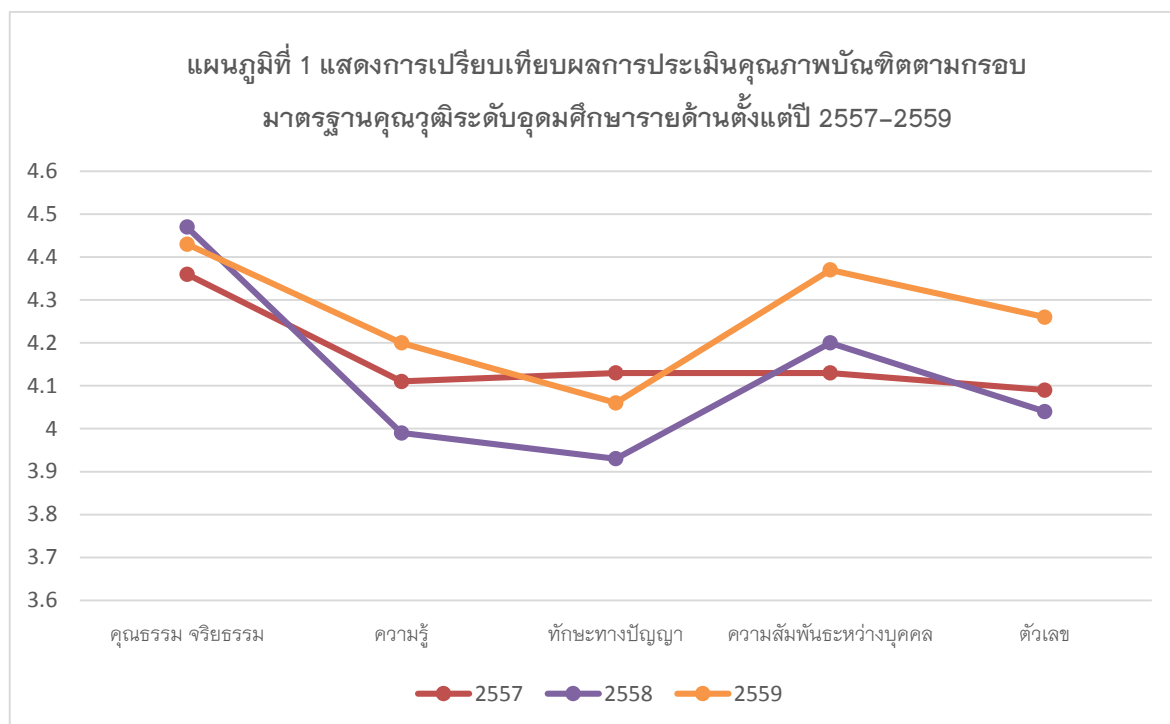
รหัส	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ตำแหน่ง	ชื่อสถานประกอบการ	ประเภทกิจการ/ ธุรกิจ
5641 2738	นางสาวจุฑามาศ ชอบจิตต์	สาขาวิชา ภาษาจีน	translator	บริษัท สรรพสินค้า เซ็นทรัล จำกัด(เซ็นทรัล เฟส)	ห้างสรรพสินค้า
5641 2884	นางสาวเยาวเรศ ธรรมชาติอำนวยการ	สาขาวิชา ภาษาจีน	พาส ปอร์ต และ วีซ่า	สถานกงสุลใหญ่ ณ นคร คุนหมิง สาธารณรัฐ ประชาชนจีน	สถานกงสุล
5611 1543	นายวรฤทธิ คำสุ รินทร์	สาขาวิชา ภาษาจีน	พาสปอร์ตและ วีซ่า	สถานกงสุลใหญ่ ณ นคร คุนหมิง สาธารณรัฐ ประชาชนจีน	สถานกงสุล

และคณะฯ ยังได้นำข้อเสนอแนะของผู้ประกอบการในการฝึกปฏิบัติงานของนิสิตมาปรับปรุงคุณภาพบัณฑิตให้ตรงตามความต้องการของผู้ประกอบการมากยิ่งขึ้น

ตารางที่ C.3-3 การเปรียบเทียบผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษารายด้าน ตั้งแต่ปี 2557 – 2559

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	2557	2558	2559
		ค่าเฉลี่ย		
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.36	4.47	4.43
2.	ด้านความรู้	4.11	3.99	4.20
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.13	3.93	4.06
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.13	4.20	4.37
5.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.09	4.04	4.22
ค่าเฉลี่ยรวม		4.16	4.13	4.26

ภาพที่ C.3-1 แสดงการเปรียบเทียบการประเมินคุณภาพการศึกษาตามกรอบมาตรฐานระดับคุณวุฒิ (TQF 5 ด้าน)



จากภาพที่ C.3-1 จะเห็นว่าคุณภาพบัณฑิตในปี 2559 มีความแตกต่างจากการประเมินในปี 2558 โดยจะเห็นว่าบัณฑิตในปี 2559 มีคุณภาพด้านความรู้ ด้านทักษะทางปัญญา ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ และด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยีสูงขึ้น สืบเนื่องมาจากการที่คณะศิลปศาสตร์ได้นำข้อมูลผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาของปี 2558 มาวิเคราะห์และจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมไปถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่มุ่งเน้นการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต อย่างไรก็ตามจากแผนภูมิ จะเห็นว่าบัณฑิตมีผลการประเมินด้านคุณธรรม จริยธรรมลดลงเล็กน้อย ซึ่งได้สะท้อนให้ทางคณะฯ ทราบถึงแนวทางการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมเสริมที่เน้นด้านคุณธรรมจริยธรรมในปี 2560

นอกจากนี้ข้อมูลจากแผนภูมิทำให้ทราบถึงคุณลักษณะเด่นของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ที่ได้รับการพัฒนาจากเดิมที่โดดเด่นในปี 2558 คือด้านความมีคุณธรรม จริยธรรม และการมีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ในปี 2559 บัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์มีระดับคุณภาพอยู่ในเกณฑ์ “มาก” ในทุกด้าน ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการทำงานด้านพัฒนาคุณภาพของบัณฑิตที่มีประสิทธิภาพและมีแนวทางที่ชัดเจนของคณะศิลปศาสตร์

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.3

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.3 คุณภาพบัณฑิต	4 คะแนน	1) แบบประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา 2) โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตทั้งในระดับคณะและระดับสาขา 3) โครงการเกี่ยวกับสหกิจศึกษา รวมทั้งโครงการด้านแนะแนวอาชีพ และแนวทางการฝึกงานทั้งในระดับคณะและระดับสาขา

C.4 ผลงานของผู้เรียน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

นางสาวสุภาพร คำรงค์

นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์

คำอธิบาย

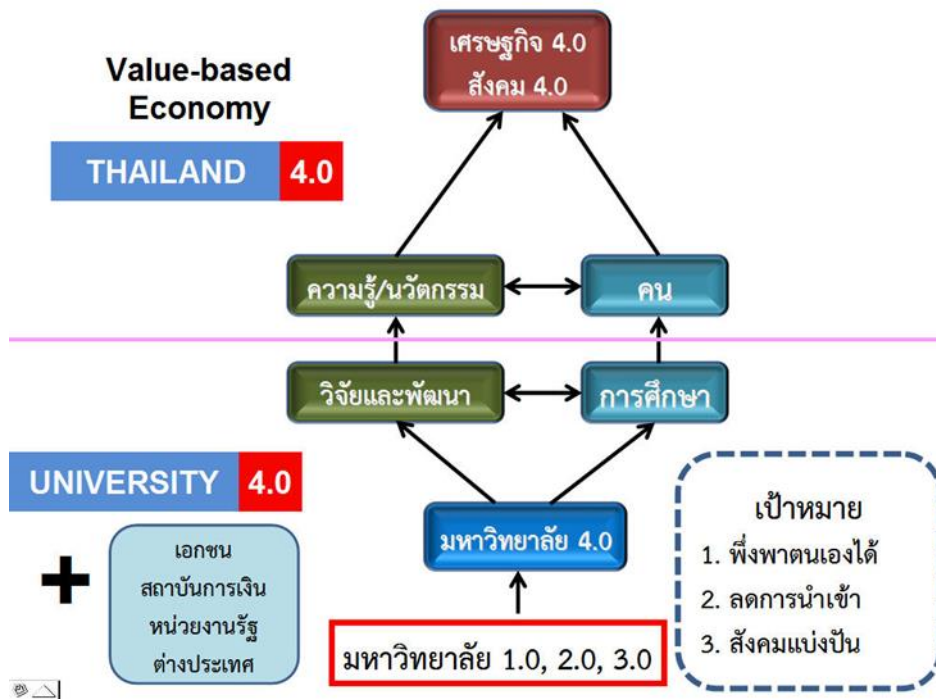
ปัจจุบันนโยบายรัฐบาลเน้นการศึกษาเพื่อประกอบอาชีพ ฝึกผู้เรียนให้สามารถคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และจัดการความรู้ได้ด้วยตนเองอย่างเป็นระบบ การแสดงถึงการเรียนรู้และความสามารถในการใช้ความรู้ ความสามารถของผู้เรียนอย่างเป็นระบบสามารถวัดได้จาก ผลงานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ ผลงานที่ตอบโจทย์อุตสาหกรรม และต้องสอดคล้องกับ ELO ของคณะศิลปศาสตร์ ที่ว่า “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

รายงานผลการดำเนินงาน

ในส่วนงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2559 นี้ รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์) ได้ทำงานร่วมกับ รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม) มีเลขา คือ คุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ และคุณศุภกิตติ รินธา การทำงานขับเคลื่อนภายใต้หน่วย RASCPE' (ราชเป้) หรือ หน่วยความเป็นเลิศทางบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำศิลปวัฒนธรรม

หน่วย RASCPE' มีปรัชญา คือ “บูรณาการเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุน และขับเคลื่อนงานบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำศิลปวัฒนธรรม ให้เข้ากับการเรียนการสอน และมีเป้าหมายเป็นหน่วยความเป็นเลิศระดับจังหวัดภายใน 5 ปี ระดับประเทศภายใน 15 ปี และระดับนานาชาติภายใน 20 ปี โดยหน่วย Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPE' เป็นกลไกในการผลักดันบุคลากร/นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยที่ใช้ประโยชน์ได้จริง และชุมชนมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนและต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”

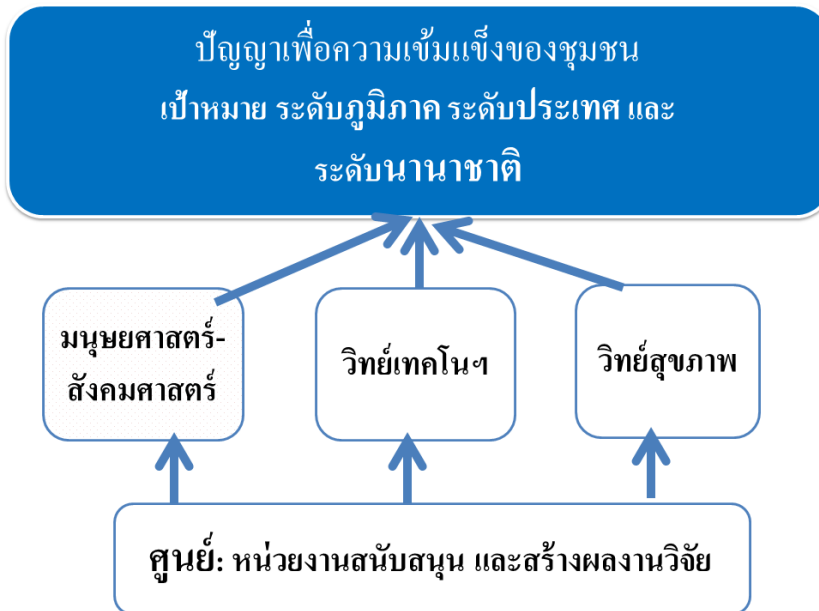
ปัจจุบันนี้ เมื่อวิเคราะห์สถานการณ์ภายนอกมหาวิทยาลัย ประเทศไทยกำลังพัฒนาตนเองไปสู่ Thailand 4.0 โดยวางจุดยืนของประเทศให้เป็นประเทศที่พึ่งงานวิจัยเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรม และพัฒนาคนด้วยการศึกษา (Research and Development) ดังภาพที่ C.4-1



ภาพที่ C.4-1 นโยบายรัฐบาลในการพัฒนาคุณภาพคนด้วยงานวิจัยและนวัตกรรม

รัฐบาลไทยส่งเสริมงานวิจัยและนวัตกรรมที่สร้างรายได้เข้าประเทศและงานวิจัยที่สามารถแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจและสังคมได้จริงมากกว่างานวิจัยขึ้นหิ้ง ดังจะเห็นได้จากการส่งเสริมสนับสนุนของหน่วยงานของรัฐบาล เช่น สกว. สวทช. กสทช. หรือ คอบข. ต่างเน้นที่กลุ่มวิจัยที่มีโจทย์วิจัยมาจากแหล่งทุน รัฐบาล เอกชน และภาคส่วนต่างๆ มากกว่างานวิจัยเชิงเดี่ยวที่นักวิจัยคิดขึ้นเองนอกจากให้ผลการวิจัยที่สามารถนำไปใช้แก้ปัญหาหรือพัฒนาประเทศอย่างตรงจุดแล้ว ยังสร้างกำลังคน/ทรัพยากรมนุษย์ที่คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประยุกต์เป็นได้ ด้วย ซึ่งทรัพยากรมนุษย์ที่มีประสิทธิภาพสำคัญสำหรับประเทศไทยในปัจจุบันอย่างมาก

ในระดับมหาวิทยาลัยพะเยา มีการกำหนดปณิธาน ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน สนับสนุนการวิจัย บริการวิชาการ ควบคู่กับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย โดยทุกคณะได้ใช้นโยบายนี้



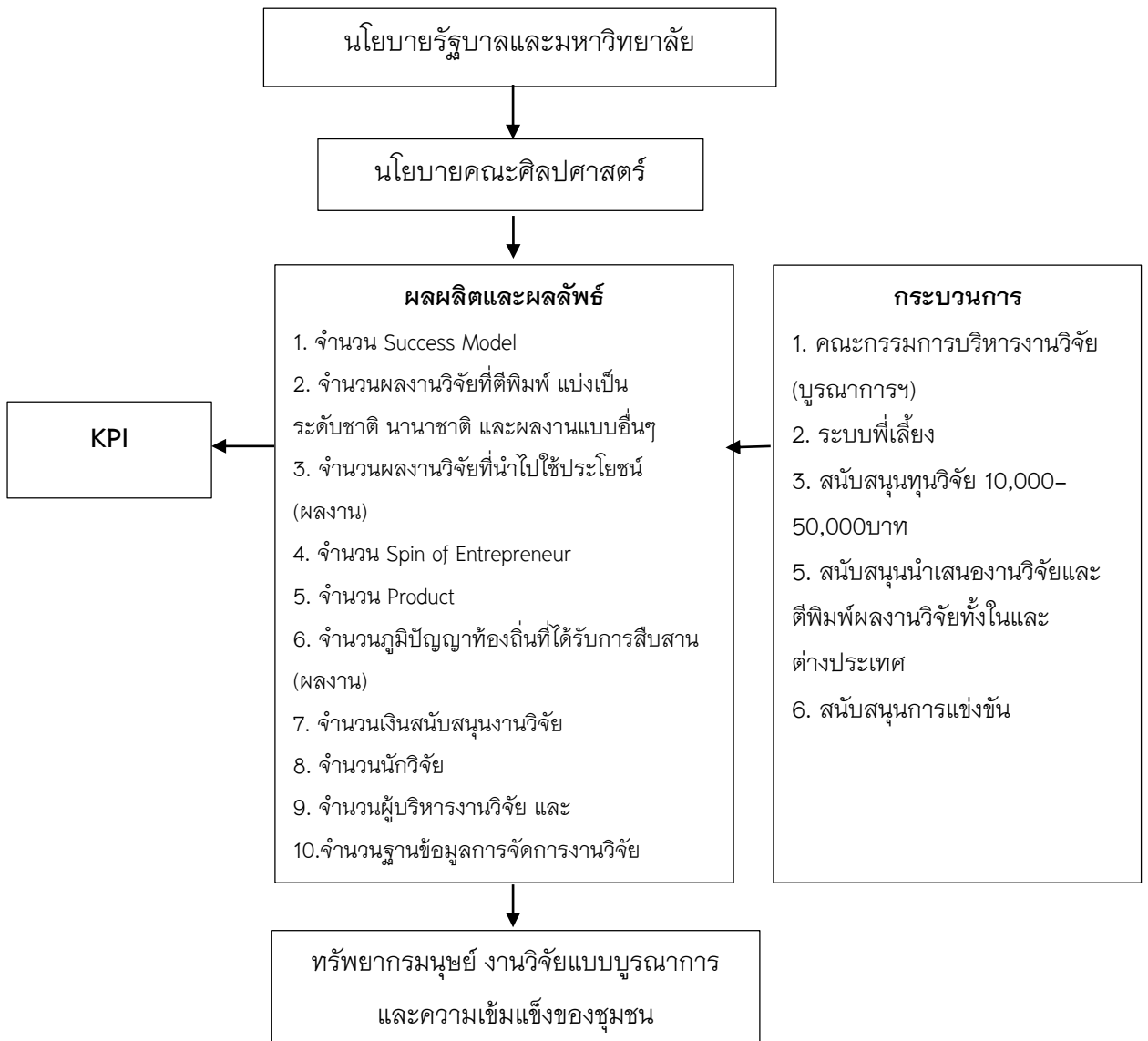
ภาพที่ C.4-2 การจัดกลุ่มคณะของมหาวิทยาลัยพะเยา

มหาวิทยาลัยพะเยา แบ่งคณะต่าง ๆ ออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์สุขภาพ คณะศิลปศาสตร์ จัดอยู่ในกลุ่มแรก คือ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้ง 3 กลุ่ม ดังภาพที่ C.4-2 ได้ระดมสมองจัดทำแนวทางการทำงานและตัวชี้วัดผลการบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ให้สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล เป็นยุทธศาสตร์การทำงานของมหาวิทยาลัย

นโยบายด้านการบริหารงานและดำเนินงานตามพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์จึงเป็นไปตามยุทธศาสตร์การทำงานของมหาวิทยาลัย กล่าวคือ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอนให้มีการบูรณาเข้าด้วยกันตามที่มหาวิทยาลัยพะเยา แบ่งแผนยุทธศาสตร์ออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ดังนี้

1. กลุ่มอัตลักษณ์บัณฑิต (ยุทธศาสตร์ที่ 1)
2. กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3, 4)
3. กลุ่มการบริหาร (ยุทธศาสตร์ที่ 5, 6, 7)

การบูรณาการพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในกลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 และ 4) ในด้านงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถแบ่งเป็นกระบวนการทำงาน ผลผลิต KPI สำหรับงานวิจัย ดังภาพที่ C.4-3



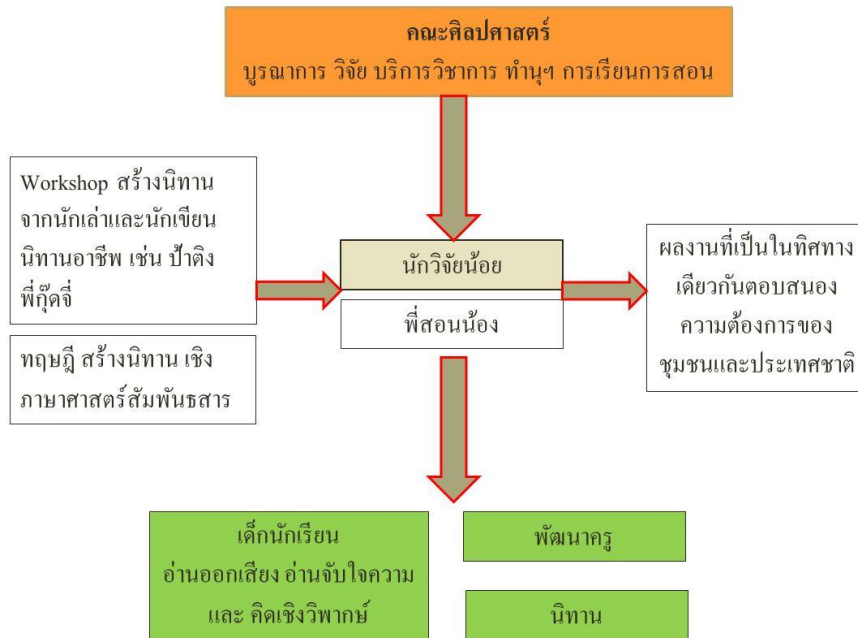
ภาพที่ C.4-3 ความสัมพันธ์ของกระบวนการทำงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI กลุ่มเอกลักษณ์

กระบวนการ ผลลัพธ์ และความสำเร็จของตัวชี้วัด ในปี 2560 เป็นต้นนี้

1. จำนวน Success Model

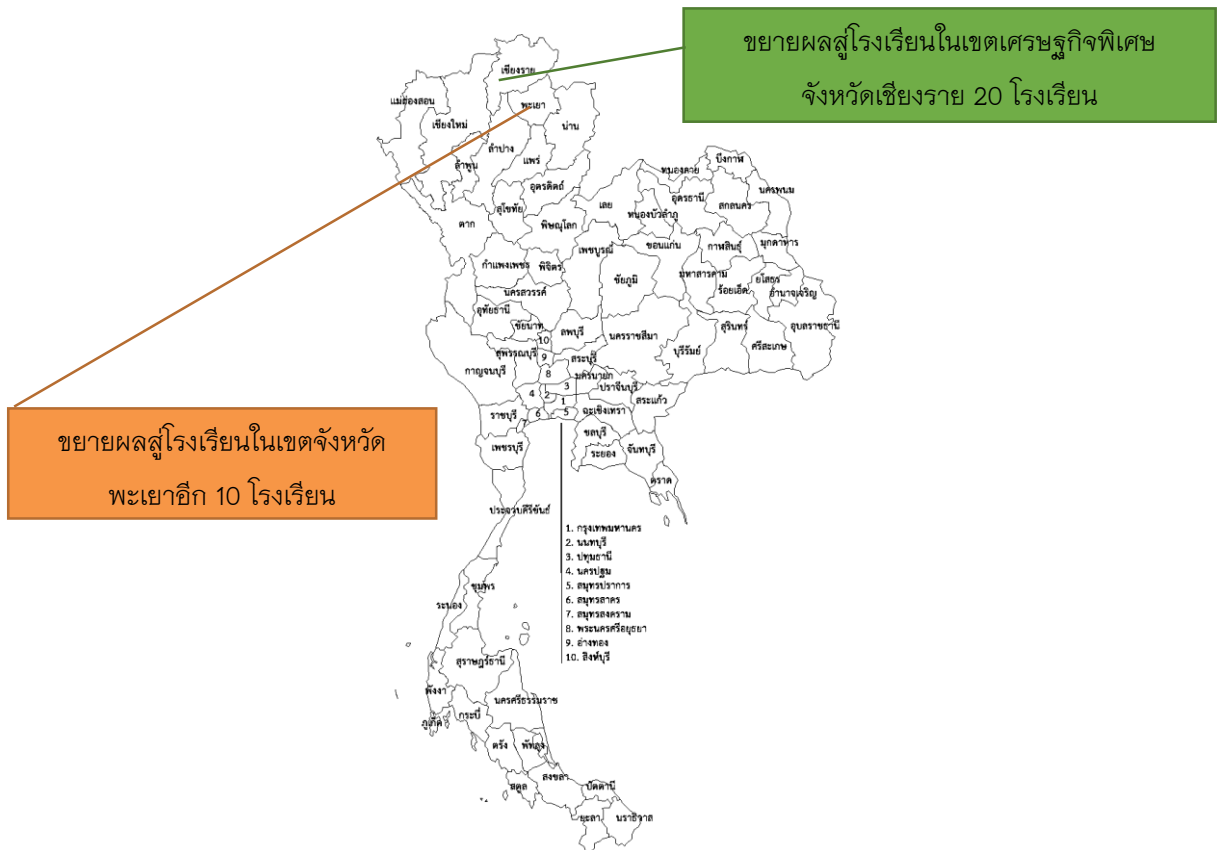
จำนวน Success Model ที่ได้ในปี 2560 นี้ คือ 1 คณะ 1 โมเดล ภายใต้ โครงการพัฒนาครูผ่านนิทาน ซึ่งเป็นผลสำเร็จมาจากปี 2557-2559 ที่คณะศิลปศาสตร์ได้ทำโครงการพี่สอนน้อง โดยเริ่มจากโรงเรียนบ้านวังช้าง อีรราชูร์ รังสฤษฏ์ (บ้านแม่คำมี) จังหวัดแพร่ เมื่อปี 2557 พบว่า หลังการใช้นิทานนักเรียนอ่านภาษาไทยได้เพิ่มขึ้น 1-5% จากนั้นนักวิจัยน้อยสาขาวิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 15 คน นำนิทานที่ตนเองมีส่วนร่วมทำไปสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาตามโรงเรียนที่จังหวัดพะเยากำหนดเป็นพื้นที่ในความดูแลของคณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา เช่น โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดูเม้น จังหวัดพะเยา โรงเรียนบ้านแม่กา จังหวัดพะเยา สัปดาห์ละ 1 ครั้ง ครั้งละ 3 ชั่วโมง ผลที่ได้คือนักเรียนมีความสามารถในการอ่านที่เพิ่มขึ้น 5-10% (จินตนา เปตติบ, 2558; พูนพงษ์ งามเกษม และคณะ, 2559; ผณิตรา อีรานนท์ และดารินทร์ อินทับทิม, 2559) ได้ผลลัพธ์เป็นการพัฒนาทั้งนักเรียน ครู และได้ผลผลิตเป็นนิทานในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อให้โรงเรียนได้ใช้ต่อไป เป็นการพัฒนาคนให้ชุมชนและประเทศชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมสู่อาเซียนอีกทางหนึ่ง ได้โมเดลในการใช้นิทานสอนอ่านภาษาไทย ทั้งระดับอ่านออกเสียง อ่านจับใจความ และอ่านเชิงวิพากษ์ ผ่านกระบวนการที่นักวิจัยน้อยสอนน้อง ดังนี้



ภาพที่ C.4-4 โมเดลในการสร้างนิทานและใช้นิทานเป็นสื่อในการสอนอ่านภาษาไทยของหน่วย RASCPE'
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

จากความสำเร็จในการดำเนินโครงการในพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล ทำให้ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษา (สพป.) เขต 3 จังหวัดเชียงราย ประกอบด้วย อำเภอแม่จัน อำเภอแม่สาย อำเภอแม่ฟ้าหลวง อำเภอเชียงแสน และอำเภอดอยหลวง ซึ่งเขตอำเภอดังกล่าวจัดเป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษของจังหวัดเชียงราย ที่ใช้ยุทธศาสตร์ภาษาเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาเศรษฐกิจกลุ่มน้ำโขง ผู้อำนวยการประสงค์จะให้คณะผู้จัดทำโครงการนำโมเดลนิทานไปใช้ในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษ สพป. เขต 3 จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีจำนวนนักเรียน 60% เป็นผู้ไม่พูดภาษาไทยเป็นภาษาที่หนึ่ง และไร้สัญชาติ ประกอบด้วย ชนเผ่าอาข่า กระเหรี่ยง ลีวี่ะ พม่า เป็นต้น



ภาพที่ C.4-5 การขยายพื้นที่ในการนำโมเดลนิทานและนักวิจัยน้อยไปใช้

นอกจากนั้น รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ยังได้ขยายผลการใช้นิทานฝึกอ่าน ภาษาอังกฤษไปยังโรงเรียนในเขตจังหวัดพะเยาอีกกว่า 10 โรงเรียนด้วย โดยร่วมมือทำงานกับรองคณบดีฝ่าย วิชาการ ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม, หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ดร.เบญจพร เทพสีหนู และรองคณบดีฝ่ายวิจัย รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์ ภาพที่ C.4-5

การขยายผลครั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ได้นำนิทานไปพัฒนาครู โดยให้ครูแต่งนิทานด้วยตนเองจากนั้นนำไป สอนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

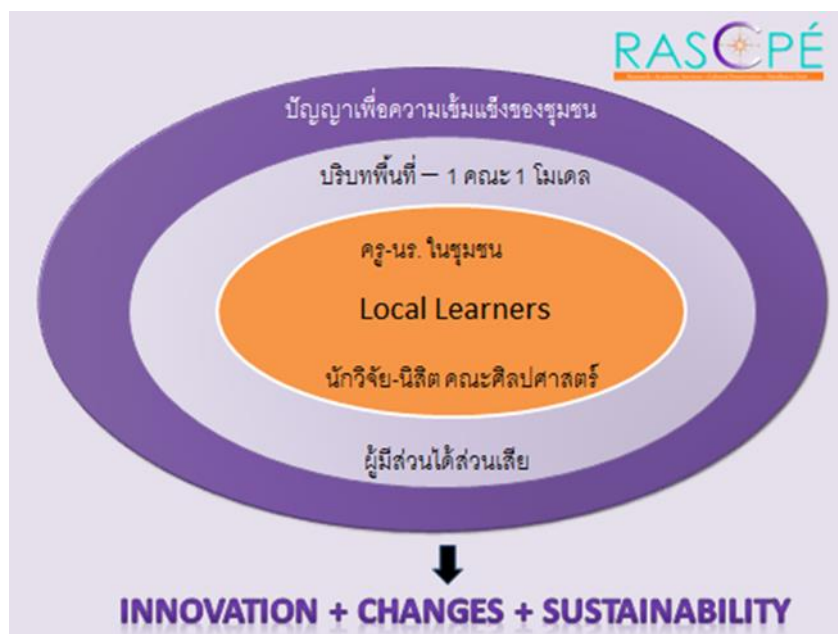
กล่าวโดยสรุปแล้ว พื้นที่ชุมชนเป้าหมายในการใช้นิทานฝึกออกเสียง เขียน อ่าน ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษในระยะแรกดังตารางที่ C.4-1 และ ได้ขยายผลสู่พื้นที่ สพป. เชียงรายเขต 3 รวมถึงพื้นที่ในจังหวัด พะเยา อีกกว่า 10 โรงเรียน ดังตารางที่ C.4-2 ด้วยทุนวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) จำนวน 670,000 บาท และทุนวิจัย 1 คณะ 1 โมเดล โดยเน้นการพัฒนาครู เพื่อความยั่งยืน ดังภาพที่ C.4-6

ตารางที่ C.4-1 พื้นที่ชุมชนเป้าหมายปี 2557-2559

ที่	พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	โรงเรียนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	✓ อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน อ.ปง จ.พะเยา	✓ รศ.พูนพงษ์ งามเกษม, ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต, รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์ และ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
3	โรงเรียนบ้านวังช้างธีรราษฎร์ รังสฤษฏ์ จ.แพร่	✓ อาจารย์จินตนา แปบติบ
4	โรงเรียนบ้านบ้านต้าพระแล	✓ รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์, ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัยน้อย
5	โรงเรียนบ้านร่องคำ	✓ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัยน้อย

ตารางที่ C.4-2 พื้นที่ชุมชนเป้าหมายปี 2560

ที่	พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	โรงเรียนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	✓ อาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน อ.ปง จ.พะเยา	✓ รศ.พูนพงษ์ งามเกษม, ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต, รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์ และ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
3	โรงเรียนบ้านวังช้างธีรราษฎร์ รังสฤษฏ์ จ.แพร่	✓ อาจารย์จินตนา แปบติบ
4	โรงเรียนบ้านบ้านต้าพระแล	✓ รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์, ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัยน้อย
5	โรงเรียนบ้านร่องคำ	✓ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัยน้อย
6	โรงเรียนในเขต สพป เชียงราย เขต 3 จำนวน 20 โรงเรียน	✓ รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์ และ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
7	โรงเรียนในจังหวัดพะเยาจำนวน 10 โรงเรียน	✓ รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์, รศ. ดร.ผณิตรา ชีรานนท์, ผศ.ดร.จิตติมา กาวิระ, ผศ.ดร.คมกฤษ ดาชม, ดารินทร์ อินทับทิม และ ดร.เบญจพร เทพสีหนู



ภาพที่ C.4-6 เป้าหมายการดำเนินการบูรณาการพันธกิจทั้ง 3 ด้านของคณะศิลปศาสตร์

2. จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ แบ่งเป็น ระดับชาติ นานาชาติ และผลงานแบบอื่น ๆ

ในข้อนี้จะแบ่งเป็นผลงานวิจัยในส่วนผลงานตีพิมพ์ตัวบ่งชี้ C.4 ผลงานของผู้เรียน และ ตัวบ่งชี้ C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

1. มีนโยบายการดำเนินงานและวิธีบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์มีหน่วยงานวิจัย ซึ่งได้บูรณาการเข้ากับงานบริการวิชาการ และศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอน ภายใต้ชื่อ หน่วยความเป็นเลิศด้านงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (RASCPÉ) หน่วยนี้ได้เริ่มผลักดันนโยบายสนับสนุนนิสิตบัณฑิตศึกษาให้ผลิตผลงานวิจัยอันจะเป็นส่วนหนึ่งในการจบการศึกษาผ่านการทำงานของสาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งหัวหน้าสาขาของทั้งสองสาขาได้รับแต่งตั้งเป็นผู้บริหารในหน่วย RASCPÉ

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา

การดำเนินงานและการบริหารจัดการที่ได้กล่าวในข้อ 1. นำไปสู่การเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาที่นิสิตบัณฑิตศึกษา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยให้หัวหน้าสาขาเข้ามามีบทบาทในการผลักดันให้เกิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยายจากผู้เชี่ยวชาญด้านงานวิจัยให้แก่นิสิตระดับปริญญาโท แผน ก แผน ข และปริญญาเอก

3. มีผลงานวิจัยของนิสิต

คณะศิลปศาสตร์กำหนด KPI ระยะสั้นและระยะยาว ตามหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้

ระยะสั้น

1. นิสิตระดับปริญญาตรี มีการนำเสนอผลงานวิจัย 0.50% ผลงาน และเพิ่มขึ้น 0.25 % ต่อปี
2. นิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานการนำเสนอ 84.75% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
3. นิสิตบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่ 21.75 % และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี

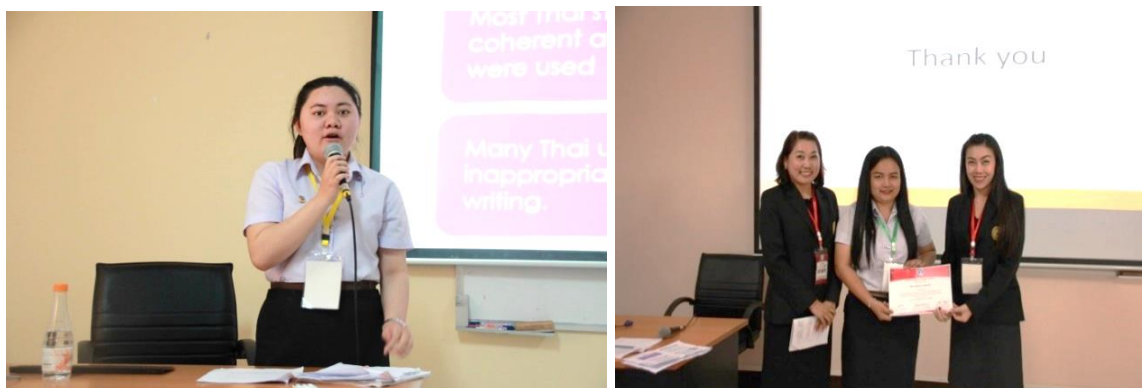
ระยะยาว

นิสิตปริญญาตรี โท และ เอก มีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI และระดับนานาชาติ 20% ต่อปี

ตารางที่ C.4-3 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรี

ปี	57	58	59	60
จำนวนนิสิตปริญญาตรี	–	1660	1660	
ตีพิมพ์ที่ทำได้จริง	–	0%=0	0.24% (ประมาณ 3-4 คน)	0%=0
KPI ที่ตั้งไว้	–	–	0.25%	0.50%
นำเสนอ ที่ทำได้จริง	–	0%=0	0.31% (5 คน)	0.50% (8 คน)
KPI ที่ตั้งไว้	–	–	0.25%	0.50%

ผลงานวิจัยของนิสิตระดับปริญญาตรี ภายใต้โครงการนักวิจัยน้อย และภายใต้โครงการทำวิทยานิพนธ์ของสาขาต่าง ๆ จำนวน 8 ผลงาน ได้รับการตอบรับให้เข้าร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ เครือข่ายมนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 2-3 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏ เชียงราย ดังภาพที่ C.4-7



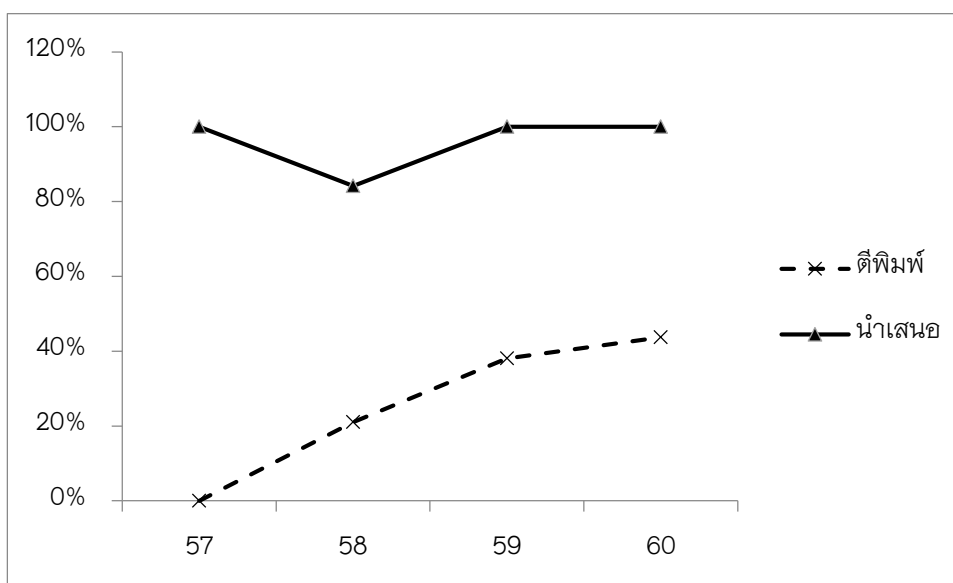
ภาพที่ C.4-7 นิสิตรดับปริญญาตรีนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติ เครือข่ายมนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10 ระหว่างวันที่ 2-3 กุมภาพันธ์ 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ตารางที่ C.4-4 ตัวอย่างผลงานวิจัยของนิสิตรดับปริญญาตรีนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมระดับนานาชาติร่วมกับอาจารย์และนิสิตบัณฑิตศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ที่	ชื่อบทความ	ผู้วิจัย
1	The Analyse and Synthesized the Figurative Languages Used in Adele's Song Lyrics from "21" Album	Chonthicha Yenjai
2	Attitudes towards critical thinking development in studying English Literature of fourth year English major students in the academic year 2016, University of Phayao	Wahtidpan Martmle
3	Errors in English pronunciation of the 6th grade students of Ban Rong Kham School, Phayao	Kulthida Namponsak (นักวิจัยน้อย)
4	Coordinating Conjunctions in Compound Sentence Used by Thai EFL Undergraduate Students	Pornpittaya Mahamit
5	The use of English-Thai storytelling to develop English vocabulary in students of year 3 and 4 of Ban Rong Kham Primary School	Maneeporn Puangpun (นักวิจัยน้อย)

ตารางที่ C.4-5 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

ปี	57	58	59	60
จำนวนนิสิตบัณฑิตศึกษาที่จบการศึกษา	14	19	21**	16
ตีพิมพ์	0%=0	21.05% = 4 คน	38.10% = 8 คน	43.75% = 7 คน
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	84.50%	84.75%
นำเสนอ	100%=14	84.21%=16 คน	100%=21 คน	100%=16 คน
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	21.50%	21.75%



ภาพที่ C.4-8 แนวโน้มการนำเสนอและการตีพิมพ์ผลงานของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

จากภาพที่ C.4-8 จะเห็นได้ว่าแนวโน้มการตีพิมพ์ผลงานของนิสิตมีเพิ่มขึ้นตามปีการศึกษา ตั้งแต่ปี 2557-2560 ส่วนการนำเสนอก็เช่นเดียวกันมีแนวโน้มจะคงที่ที่ 100% คือ นิสิตส่วนมากจะนำเสนอผลการวิจัยในการประชุมระดับชาติและนานาชาติ ตัวอย่างผลงานวิจัยของนิสิตเป็นดังตารางที่ C.4-6 ต่อไปนี้

ตารางที่ C.4-6 ตัวอย่างผลงานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ชื่อผลงานวิจัย	ประเภท การ เผยแพร่	สถานที่/วารสาร	อาจารย์ที่ ปรึกษา
ธนวัฒน์ วีระแสง	ภาษาอังกฤษ	การรับรู้ของนักศึกษาอาชีวศึกษาภาคเหนือตอนบนในประเทศไทย ต่อความหลากหลายของภาษาอังกฤษ ในประชาคมอาเซียน	นำเสนอ ผลงาน ตีพิมพ์ ผลงาน	วารสาร มนุษยศาสตร์: ความจริงกับพลังแห่ง ความฝัน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ผศ.ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนา กุล
นิภาวรรณ นฤเปรมปรีดี	ภาษาอังกฤษ	การพัฒนาความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมเพลง	นำเสนอ ผลงาน ตีพิมพ์ ผลงาน	การประชุมวิชาการ ระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สงขลา ครั้งที่ 6	ดร.ดารินทร์ อินทบัณฑิต
วรรณณา บุตรพรหม	ภาษาอังกฤษ	กลวิธีการสื่อสารของนิสิตสาขาการท่องเที่ยวที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะเป็นภาษาต่างประเทศ	ตีพิมพ์ ผลงาน	The 10 International "Dynamics of Humanities and Social Science in Cross- Border Societies	ดร.รัตนา ยาวิเลียง
ปิยฉัตร ดีสิน	ภาษาไทย	การศึกษาคำเกี่ยวบ่าวสาวในจังหวัดน่าน	นำเสนอ ผลงาน ตีพิมพ์ ผลงาน	Proceedings online	ดร.สิงห์คำ รักป่า
ธีรวัฒน์ พาดี	ภาษาไทย	คำยืมภาษาบาลีและการเปลี่ยนรูปคำศัพท์ในคำวาทของหงษ์หิน	นำเสนอ ผลงาน ตีพิมพ์ ผลงาน	Proceedings online	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒนเศรษฐ์

กระบวนการ

กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยระดับปริญญาตรี ปริญญาโทและปริญญาเอก ได้แก่

1. กระบวนการที่เลี้ยง เช่น การเขียนบทความวิชาการร่วมกันระหว่างนิสิตกับอาจารย์ ผลักดันให้นิสิตระดับปริญญาตรี ปริญญาโท ทั้งแผน ก และแผน ข และปริญญาเอก ทุกคนตีพิมพ์หรือนำเสนองานวิจัยทั้งระดับ คณะศิลปศาสตร์ ระดับมหาวิทยาลัย และระดับภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยกำกับดูแลให้คำแนะนำจนนิสิตสามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัยออกมาเป็นบทความหรืองานนำเสนอได้ ดังภาพที่ C.4-9



ภาพที่ C.4-9 การจัดพี่เลี้ยงให้กับนิสิตและอบรมด้านวิจัยให้นิสิตระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปศาสตร์ (ผลงานจากสาขาวิชาภาษาอังกฤษ)

2. การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ ในสาขาวิชาภาษาไทย จัด โครงการพัฒนางานวิจัยให้นิสิตทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เปรมมินทร์ จารุวรรณ จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณ มหาวิทยาลัยพะเยา ดังภาพที่ C.4-10



ภาพที่ C.4-10 การจัดพี่เลี้ยงให้กับนิสิตและอบรมด้านวิจัยให้นิสิตระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา
คณะศิลปศาสตร์ (ผลงานจากสาขาวิชาภาษาไทย)

3. การกระตุ้นความอยากทำวิจัยด้วยการแข่งขัน ในหน่วย RASCPe เราเล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาคนผ่านการแข่งขัน เพื่อสร้าง Role Model และนำกระบวนการที่ได้เรียนรู้จากการแข่งขันในเวทีต่าง ๆ ของนิสิตและอาจารย์ไปพัฒนาการวิจัยและการเรียนการสอนควบคู่กัน จึงมีการสนับสนุนการแข่งขัน หรือนำนิสิตและอาจารย์เข้าประกวดงานวิจัย ดังตารางที่ C.4-7

ตารางที่ C.4-7 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI งานวิจัยของนิสิต

ที่	หัวข้อ	สาขาวิชา	เวทีการแข่งขัน	ระดับ
1	พจนานุกรมคำศัพท์ที่ใช้ในโรงงานผลิตชิ้นส่วนรถยนต์บริษัทโคบาเทค ประเทศไทย	นิสิตสาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	การประกวดโครงการนิสิต ครั้งที่ 6 ของมหาวิทยาลัยพะเยา	มหาวิทยาลัย
2	การศึกษาเปรียบเทียบตำนานพระเจ้าตนหลวง	นิสิตสาขาวิชา ภาษาไทย	การประกวดโครงการนิสิต ครั้งที่ 6 ของมหาวิทยาลัยพะเยา	มหาวิทยาลัย
3	Thai Writing and Pronunciation Application	นิสิตและอาจารย์ สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	รางวัลวันนักประดิษฐ์แห่งชาติ โดยสภากิจแห่งชาติ	ชาติ

ที่	หัวข้อ	สาขาวิชา	เวทีการแข่งขัน	ระดับ
4	Thai Writing and Pronunciation Application	นิสิตและอาจารย์ สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	รางวัลเหรียญเงิน WIIPA World Intellectual and Innovation Property Association, Taiwan	นานาชาติ
5	Thai Tone Application	นิสิตและอาจารย์ สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	Startup Thailand League รางวัล 100,000 บาท จาก กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมกับสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (National Innovation Association)	ชาติ ทำงานร่วมกับ ศูนย์อิเล็กทรอนิกส์ และนวัตกรรม แห่งชาติ (NECTEC) และบริษัท INTEMEX จำกัด

นิสิตระดับปริญญาตรีทำงานร่วมกับอาจารย์และได้ร่วมประกวดงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ในเวทีระดับ
ชาติและนานาชาติจำนวน 5 ผลงาน ดังตารางที่ C.4-7 และ ภาพที่ C.4-11 ถึง ภาพที่ C.4-14 เป็นต้น



ภาพที่ C.4-11 นิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คิวรางวัลชนะเลิศ การประกวดโครงงานนิสิต
ครั้งที่ 6 ของมหาวิทยาลัยพะเยา



ภาพที่ C.4-12 นิสิตสาขาวิชาภาษาไทยควำรางวัล รองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดโครงการนิสิต ครั้งที่ 6 ของมหาวิทยาลัยพะเยา



ภาพที่ C.4-13 นิสิตและอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษควำรางวัลรองชนะเลิศงานวันนักประดิษฐ์ จากสภามิจัยแห่งชาติ (วช.)



ภาพที่ C.4-14 การแข่งขัน Startup Thailand League รางวัล 100,000 บาท จากกระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ร่วมกับสำนักงานนวัตกรรมแห่งชาติ (National Innovation Association) ทำงานร่วมกับศูนย์อิเล็กทรอนิกส์และนวัตกรรมแห่งชาติ (NECTEC) และบริษัท INTEMEX จำกัด

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.4

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.4 ผลงานของผู้เรียน	4 คะแนน

C.5 คุณสมบัติของอาจารย์**ผู้รับผิดชอบ**

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

รายงานผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปศาสตร์ มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 110 คน โดยมีรายละเอียดการวิเคราะห์อัตรากำลังของพนักงานสายวิชาการของแต่ละสาขา แสดงได้ดังตารางที่ C.5-1

ตารางที่ C.5-1 สรุปวุฒิการศึกษาและตำแหน่งวิชาการของพนักงานสายวิชาการ สาขาวิชาภาษาจีน

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ	ตำแหน่งวิชาการ	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	2	14.29	ศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาโท	12	85.71	รองศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาตรี	0	0	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	0	0
			อาจารย์	14	100
รวม	14	100	รวม	14	100

หมายเหตุ: ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม 2560

การวิเคราะห์อัตรากำลังและความต้องการในการพัฒนาตนเองของพนักงานสายวิชาการ สาขาวิชาภาษาจีนจากตารางที่ C.5-1 สาขาวิชาภาษาจีนมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 14 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 11 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศจีน) จำนวน 3 คน นอกจากนี้ สาขาวิชาฯ ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 3 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชาฯ มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชาฯ ไม่มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการแต่อย่างใด ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาจีนให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

ตารางที่ C.5-2 สรุปวุฒิการศึกษาและตำแหน่งวิชาการของพนักงานสายวิชาการ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ	ตำแหน่งวิชาการ	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	0	0	ศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาโท	8	72.73	รองศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาตรี	3	27.27	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	0	0
			อาจารย์	11	100
รวม	11	100	รวม	11	100

หมายเหตุ: ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม 2560

ตารางที่ C.5-2 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 11 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 9 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในประเทศ จำนวน 2 คน นอกจากนี้ สาขาวิชายังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 4 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 72.73 และไม่มีพนักงานสายวิชาการที่วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา ไม่มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการแต่อย่างใด ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

ตารางที่ C.5-3 สรุปวุฒิการศึกษาและตำแหน่งวิชาการของพนักงานสายวิชาการ สาขาวิชาภาษาไทย

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ	ตำแหน่งวิชาการ	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	6	26.09	ศาสตราจารย์	2	8.70
ปริญญาโท	17	73.91	รองศาสตราจารย์	3	13.04
ปริญญาตรี	0	0	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	2	10.53
			อาจารย์	16	84.21
รวม	23	100	รวม	23	100

หมายเหตุ: ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม 2560

ตารางที่ C.5-3 สาขาวิชาภาษาไทยมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 23 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 15 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในประเทศ จำนวน 12 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 73.91 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 26.09 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10.53 รองศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 13.04 และศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 8.70

ตารางที่ C.5-4 สรุปวุฒิการศึกษาและตำแหน่งวิชาการของพนักงานสายวิชาการ สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ	ตำแหน่งวิชาการ	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	1	11.11	ศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาโท	7	77.78	รองศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาตรี	1	11.11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	1	11.11
			อาจารย์	8	88.89
รวม	9	100	รวม	9	100

หมายเหตุ: ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม 2560

จากตารางที่ C.5-4 พบว่า สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 9 คน แบ่งเป็น พนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 7 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศฝรั่งเศส) จำนวน 2 คน นอกจากนี้ สาขาวิชา ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 1 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี 1 คน (ผู้ช่วยสอน) คิดเป็นร้อยละ 11.11 ปริญญาโท จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

ตารางที่ C.5-5 สรุปวุฒิการศึกษาและตำแหน่งวิชาการของพนักงานสายวิชาการ สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

วุฒิการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ	ตำแหน่งวิชาการ	จำนวน	ร้อยละ
ปริญญาเอก	13	24.53	ศาสตราจารย์	0	0
ปริญญาโท	36	67.92	รองศาสตราจารย์	1	1.89
ปริญญาตรี	4	7.55	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	6	11.32
			อาจารย์	46	86.79
รวม	53	100	รวม	53	100

หมายเหตุ: ข้อมูล ณ วันที่ 8 มีนาคม 2560

จากตารางที่ C.5-5 พบว่า สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 53 คน แบ่งเป็น พนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 43 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 10 คน นอกจากนี้ สาขาวิชา ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 6 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 คน (ผู้ช่วยสอน) คิดเป็นร้อยละ 07.55 ปริญญาโท จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 67.92 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 24.53 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่ง

วิชาการระดับรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 1.89 ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 11.32 และไม่ปรากฏผู้ที่ดำรงตำแหน่งระดับศาสตราจารย์แต่อย่างใด

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.5

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.5 คุณสมบัตินักวิชาการ	4 คะแนน

C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

นางสาวสุภาพร คำரச

คำอธิบาย

ผลงานวิชาการเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เป็นผลงานที่มีคุณค่า สมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้ประกอบการในภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค หรือระดับนานาชาติ โดยมีแนวคิดที่ว่าผลงานหรือกิจกรรมนั้นสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELOs) คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” และ Program Outcomes และสะท้อนเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน ดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัยและนิสิตนักศึกษา และผลงานนั้นสอดคล้องกับเป้าหมายและพันธกิจของคณะและสถาบันตารางนี้เป็นตารางเก็บข้อมูลระดับหลักสูตร มีวัตถุประสงค์ให้หลักสูตรรวบรวมข้อมูลผลงานของนักศึกษาหรือผู้สำเร็จการศึกษา และผลงานของอาจารย์ เช่น ผลงานวิจัยตีพิมพ์ตามฐานข้อมูลต่างๆ สิ่งประดิษฐ์ ชิ้นงาน งานออกแบบสร้างสรรค์ งานร่วมภาคอุตสาหกรรม ทั้งงานที่มีลิขสิทธิ์หรืองานวิจัยบริการวิชาการที่มีความลับทางการค้า เป็นต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

ระยะสั้น

1. มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัยในระดับชาติ ฐานข้อมูล TCI หรือ นานาชาติ 9.25% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
2. มีผลงานวิจัยใช้ประโยชน์ 5.50 % และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
3. มีจำนวนนักวิจัย 18.00% และเพิ่มขึ้น 0.25% ต่อปี
4. เงินวิจัยคิดเป็น 5 % ของรายได้คณะ
6. มีเงินวิจัยจากแหล่งทุนภายในและแหล่งทุนภายนอกคิดเป็น 25,000 บาท/ คน / ปี

ระยะยาว

ภายใน 5 ปีนับจากปี 2558 อาจารย์ประจำและนักวิจัยมีผลงานตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI ระดับ 1-2 และระดับนานาชาติเฉลี่ย 15% ต่อปี และมีงานวิจัยได้รับการจดลิขสิทธิ์และสิทธิบัตรรวมถึงผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างน้อย 5 ผลงาน

ตารางที่ C.6-1 ผลผลิต ผลลัพธ์ และ KPI จำนวนอาจารย์ ผลงานตีพิมพ์ ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์เงินวิจัยภายใน และภายนอกคณะ

ปี	57	58	59	60
จำนวนอาจารย์	81	80	80	80
จำนวนบุคลากร				17
จำนวนนักวิจัย	28.39%=23	17.50%=14	22.50% = 19 คน	19.58%= 14 (อาจารย์)+ 5 (เจ้าหน้าที่) รวม 19 คน
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	17.75%=14 คน	18.00%
ตีพิมพ์	24.69%=20	8.75%=7	2.5% = 2 ชิ้น	10.30% = 10 ชิ้น
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	9.00% = 7.2 ชิ้น	9.25% = 9 ชิ้น
ผลงานวิจัยใช้ประโยชน์	0%=0	5%=4	2.5% = 2 ชิ้น	2.5% = 2 ชิ้น
KPI ที่ตั้งไว้	-	-	5.25% = 4.2 ชิ้น	5.25% = 4.2 ชิ้น
จำนวนเงินวิจัยภายใน	3.24%	7%	7% 335,800บาท	7%=370,000บาท
KPI ที่ตั้งไว้	5%	5%	5%	5%
จำนวนเงินวิจัย	512,500	735,000	700,000	2,040,000บาท
ภายนอก	10,648.15 ต่อ คน	13,562. 5 ต่อ คน	12,937 ต่อคน	25,500 ต่อคน
KPI ที่ตั้งไว้	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน

จากตารางที่ C.6-1 จะเห็นว่าในปี 2560 ผลงานวิจัยของฝ่ายวิจัยภายใต้หน่วย RASCPe' มีผลงานตีพิมพ์เป็นไปตาม KPI ที่ตั้งไว้ อีกทั้งยังมีเงินทุนวิจัยเข้ามาจำนวนเพิ่มขึ้นถึง 2.9 เท่า เมื่อเทียบกับปี 2559 ด้วยรายละเอียดผลงานตีพิมพ์เป็นดังตารางที่ C.6-2

ตารางที่ C.6-2 ผลงานตีพิมพ์ของอาจารย์และเจ้าหน้าที่

ชื่อ	เรื่อง	วารสาร	สาขา
รศ.พูนพงษ์ งามเกษม และคณะ	กระบวนการแก้ปัญหาการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ อย่างยั่งยืน	รณสาร 14.2	ภาษาไทย
ดร.สุภัทรา โยธินสิริกุล	การศึกษาร้อยแก้วของนักประพันธ์เมืองสี่จากผลงานสาม เล่ม: 'สายหมอกที่ซู่ทิวความทุกข์ในใจฉัน' 'ก่อเจดีย์น้อย ใต้แสงจันทร์' และ 'ผู้อำนวยการโรงพยาบาลน้อยของบ้าน ฉัน'	วารสารสุทธิ ปริทัศน์ 31.7	ภาษาจีน
อาจารย์ ณภัทร แสนโกชน	ความเชื่อในการเรียนรายวิชาภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ: กรณีศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา	วารสาร มนุษยศาสตร์ ม.น. 17.1	ภาษาญี่ปุ่น
อาจารย์จิตติ มาพร ต้น จำปา	Places, People and Power in travel brochure of Thailand: a critical discourse analysis	Proceedings online	ภาษาอังกฤษ
อาจารย์ กุลธิดา คำมี	English reading ability and vocabulary knowledge among...	Proceedings online	ภาษาอังกฤษ
ดร.รัตนา ยาวิเลิง	Communication strategies used by tourism students in EFL...	Proceedings online	ภาษาอังกฤษ
อาจารย์ คุณัญญา บัว พรหมมาตร	Analysis of final tasks in French as foreign language handbooks	Proceedings online	ภาษาฝรั่งเศส
อาจารย์จักร พงษ์ โภย สมบูรณ์	Junior Guide Activity and Its Beneficial Aspects	Proceedings online	ภาษาฝรั่งเศส
สุภาพร คำรส	ความคิดเห็นต่อสภาพการเรียนรู้ในห้องปฏิบัติการทางภา ของนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา	วารสาร มหาวิทยาลัย พะเยา	เจ้าหน้าที่
Dr. William John Kingsbury	When you find yourself keep moving': adapting to change in A Thousand Room of Dream and Fear	วารสารควอไทล์ ที่ 1	

นอกจากนั้น ยังมีจำนวนผลงานวิจัย 1 ผลงานในปี 2560 ของ Dr.William John Kingsbury เรื่อง When you find yourself keep moving': adapting to change in A Thousand Room of Dream and Fear ได้รับตีพิมพ์ในวารสาร ควอไทล์ที่ 1 ซึ่งตรงกับ KPI ที่ตั้งไว้ว่าจะมีบทความได้รับการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ 1 ชิ้น ด้วย

สำหรับผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ในปี 2560 มี 2 ชิ้น คือ นิทานภาษาไทย-อังกฤษ และ Thai Tone Writing and Pronunciation ได้รับการจดลิขสิทธิ์



ภาพที่ C.6-1 ลิขสิทธิ์นิทาน และ Thai Writing and Pronunciation Application

สรุปผลงานการตีพิมพ์บทความ ผลงานวิชาการอื่นๆ และการสร้างนวัตกรรม หรือ งานสร้างสรรค์ได้ดังตารางที่ C.6-3 นี้

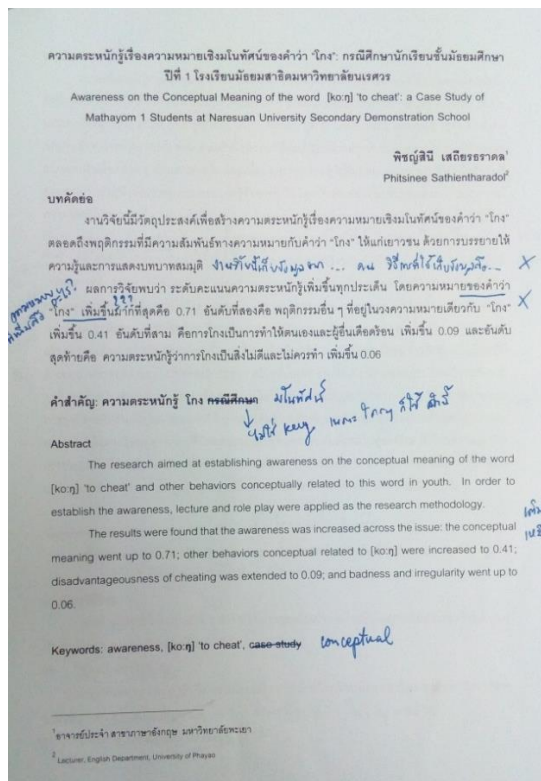
ตารางที่ C.6-3 ผลผลิต ผลงาน และ KPI งานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัย

	2557	2558	2559	2560
วารสาร Inter	1	1	0	1
วารสารใน TCI	3	1	2	2
วารสารมหาวิทยาลัยรับรอง	6	2	0	1
proceeding นานาชาติ	10	2	0	7
proceeding ชาติ	0	1	10	0
ผลงานวิชาการ เช่น หนังสือ	0	1	0	0
นวัตกรรม	0	1	2	2
รวม	20	9	14	12

กระบวนการ

กระบวนการที่ทำให้ KPI บรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และนักวิจัย ได้แก่

1. กระบวนการพี่เลี้ยง เช่น การอ่านและให้ข้อเสนอแนะบทความให้กับนักวิจัยก่อนลงตีพิมพ์ สามารถแลกเปลี่ยนแนวคิด พูดคุยงานวิจัย บริการวิชาการ และการเรียนการสอน



ภาพที่ C.6-2 ข้อเสนอแนะบทความให้กับนักวิจัย

ภาพที่ C.6-2 แสดงชิ้นงานที่ได้ผ่านกระบวนการให้ข้อเสนอแนะจากพี่เลี้ยงนักวิจัยของฝ่ายวิจัย ส่วน ภาพที่ C.6-3 แสดงการจัดให้มีการรายงานความก้าวหน้าเพื่อติดตามผลการวิจัย ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนข้อมูลผลการวิจัยระหว่างนักวิจัย และผู้บริหารได้รับทราบข้อมูลผลการวิจัยเพื่อนำมาใช้ในการตัดสินใจภายในคณะ ด้วย เช่น ความสัมพันธ์ระหว่างประเภทการรับเข้าของนิสิตกับผลการเรียน ที่พบว่า ไม่มีความสัมพันธ์ต่อกัน

ส่วนภาพที่ C.6-4 แสดงโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการในการทำวิจัย ที่ในปีนี้นั้นที่ผลจากโครงการ คือ ผู้เข้าโครงการสามารถเขียนบทคัดย่อ และทำบทบทวนวรรณกรรมได้สำเร็จภายในระยะเวลาที่เข้าโครงการ



ภาพที่ C.6-3 รายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัยจำนวน 10 โครงการ



ภาพที่ C.6-4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการในการทำวิจัย และการจัดการความรู้ KM

2. การสนับสนุนนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่ายทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและกำลังงบประมาณให้อาจารย์ และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ ระดับนานาชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี ในปี 2560 นี้ จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



ภาพที่ C.6-5 การประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 10

3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัด session รายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึงระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

4. จำนวนนักวิจัย

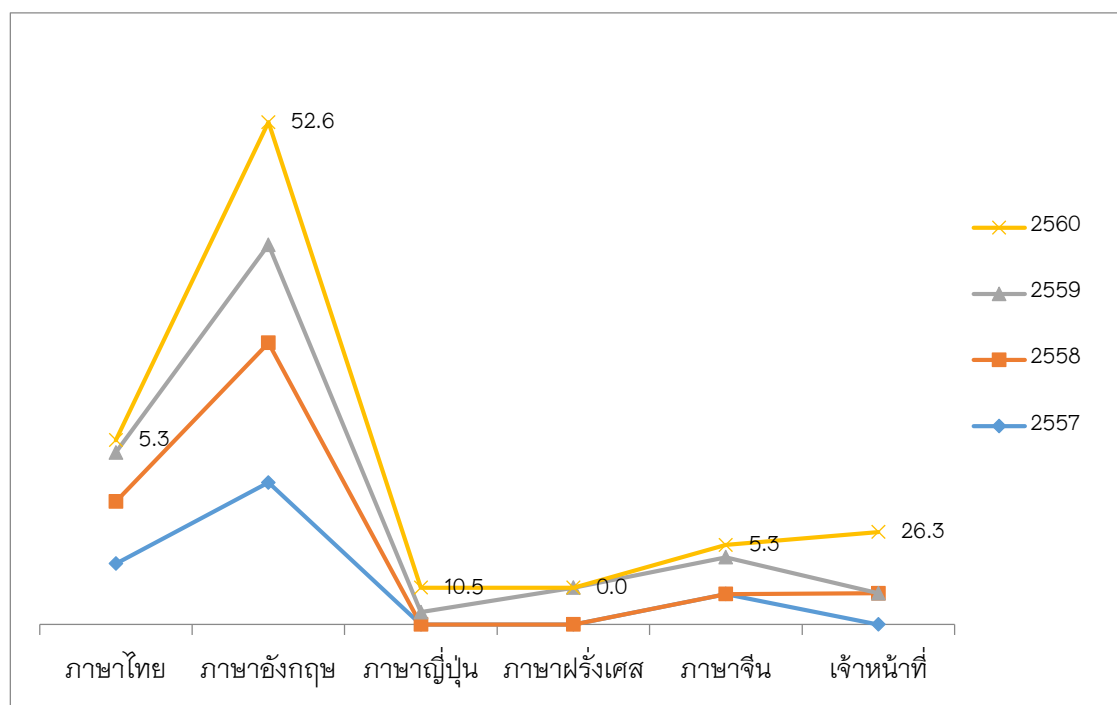
คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี และสนับสนุนทั้งนักวิจัยใหม่และเก่า ดังแสดงในตารางที่ C.6-4

ตารางที่ C.6-4 การจัดสรรงบประมาณวิจัยของคณะ

จำนวนทุนประจำปีงบประมาณ	2557	2558	2559	2560
สาขาที่ขอทุน				
ภาษาจีน	3	0	3	1
ภาษาอังกฤษ	14	9	8	10
ภาษาไทย	6	4	4	1
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1	2
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3	0
เจ้าหน้าที่	0	2	0	5
รวมจำนวนทุน	23	15	19	19
จำนวนนักวิจัยหน้าใหม่	-	7	13	4
จำนวนนักวิจัยเก่า	-	8	6	15

ตารางที่ C.6-5 การจัดสรรงบประมาณวิจัยของคณะคิดเป็น %

ปี	จำนวนทุนที่สนับสนุน (ภายในมหาวิทยาลัย)			
	2557	2558	2559	2560
สาขาวิชา				
ภาษาไทย	26.1	26.7	21.1	5.3
ภาษาอังกฤษ	60.9	60.0	42.1	52.6
ภาษาญี่ปุ่น	0.0	0.0	5.3	10.5
ภาษาฝรั่งเศส	0.0	0.0	15.8	0.0
ภาษาจีน	13.0	0.0	15.8	5.3
เจ้าหน้าที่	0.0	13.3	0.0	26.3
รวม	100	100	100	100



ภาพที่ C.6-6 เปรียบเทียบผลงานตีพิมพ์ในวารสาร ผลงานวิชาการอื่นๆ และนวัตกรรม

จำนวนบุคลากรและนักวิจัยที่ขอทุนวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์ในปี 2557 มีจำนวน 23 คน ถือเป็นข้อตกลงเบื้องต้นว่าเป็นปีที่ใช้เป็นฐานเปรียบเทียบนักวิจัยหน้าใหม่ในปี 2558 และปี 2559 ซึ่งหากถือว่าปี 2557 เป็นปีเริ่มต้นทุนวิจัย ในปี 2558 นักวิจัยหน้าใหม่ คือ นักวิจัยที่ไม่เคยขอทุนวิจัยปี 2557 จะได้จำนวนนักวิจัยหน้าใหม่จำนวน 7 คน จากจำนวนทั้งหมด 15 คน คิดเป็นสัดส่วน และเพิ่มขึ้นเป็น 13 คน จาก 19 คน ในปี 2559

ส่วนในปี 2560 นักวิจัยหน้าใหม่ลดลงเหลือ 5 คน และตารางที่ C.6-5 และภาพที่ C.6-2 ข้อเสนอแนะบทความให้กับนักวิจัย (ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล สาขาวิชาภาษาอังกฤษ) แสดงให้เห็นว่าสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีจำนวนนักวิจัยขอทุนเพิ่มขึ้น และสายสนับสนุนมีจำนวนผู้ได้รับทุนมากขึ้น มากกว่า 25%

ตารางที่ C.6-6 จำนวนเงินวิจัยภายในและภายนอกคณะปี 2557-2560

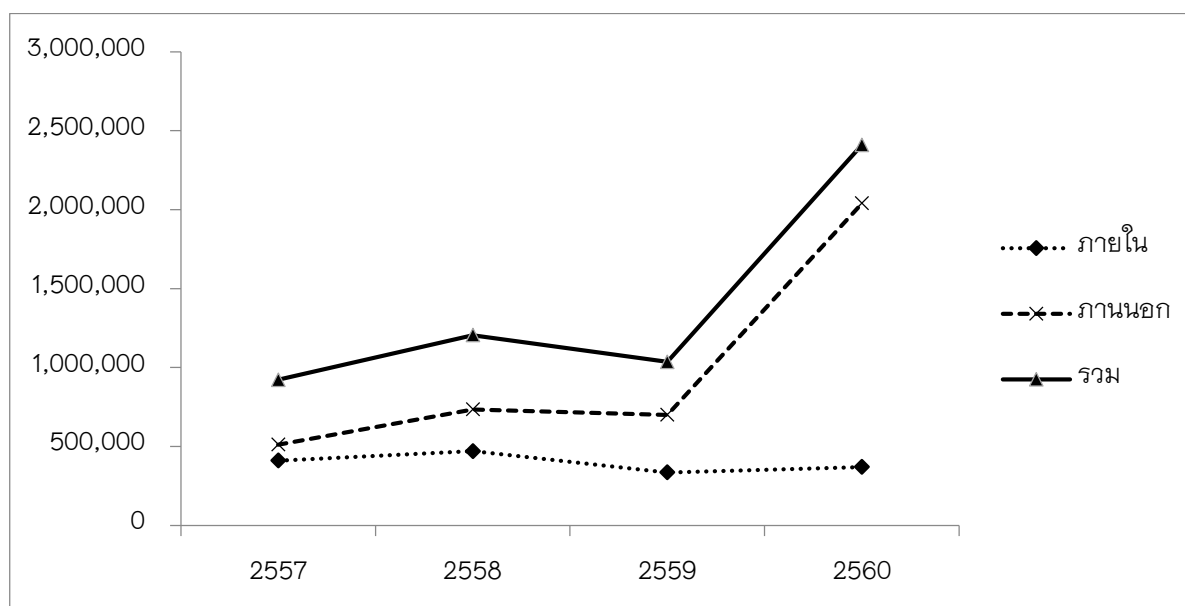
ปี	2557	2558	2559	2560
แหล่งทุน				
ภายใน	410,000	470,000	335,800	370,000
ภายนอก	512,000	735,000	700,000	2,040,000
รวม	922,000	1,205,000	1,035,800	2,410,000

จากตารางที่ C.6-6 ในปี 2560 ทุนวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์มีจำนวนเพิ่มขึ้นจากปี 2559 คือ เพิ่มจาก 335,800 บาท เป็น 370,000 บาท แต่ยังคงเป็น 7% ของรายได้คณะ ซึ่งมากกว่า KPI ที่ตั้งไว้จำนวน 5%

ส่วนเงินทุนวิจัยภายนอกคณะ ในปี 2560 มีจำนวน 2,040,000 บาท เพิ่มขึ้นจากปี 2559 ถึง 2.9 เท่า ทำให้เงินวิจัยเฉลี่ยต่อคนมีจำนวนมากกว่า KPI ที่ตั้งไว้ คือ 25,500 บาท มากกว่า KPI ที่ตั้งไว้ 25,000 บาท โดยมีรายละเอียดแหล่งทุนวิจัยภายนอกดังตารางที่ C.6-7

ตารางที่ C.6-7 แหล่งทุนวิจัยภายในและภายนอกคณะปี 2560

ที่	โครงการ	ผู้รับผิดชอบ	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
1	พัฒนาครู สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา	ผศ.ดร.คมกฤช ตาชม และคณะ	สกอ.	600,000
2	การพัฒนาภาษาอังกฤษด้วยวิธี Phonics	รศ.พูนพงษ์ งามเกษม และ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม และคณะ	ABC สกว.	250,000
3	นวัตกรรมนิทานสำหรับครู	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์ และคณะ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง และ สปป เชียงราย เขต 3	วช.	670,000
4	พัฒนา Application	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์ ร่วมกับ NECTEC	กระทรวงวิทยาศาสตร์	100,000
5	กลศาสตร์และการรับรู้เสียงของคนจีนที่เรียนภาษาไทย	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์ ร่วมกับ NECTEC	วช.	420,000



ภาพที่ C.6-7 จำนวนเงินวิจัยภายในและภายนอกคณะปี 2557-2560

จากภาพที่ C.6-7 จำนวนเงินวิจัยภายในและภายนอกคณะปี 2557-2560 มีจำนวนเพิ่มขึ้น ทั้งนี้เป็นไปตามนโยบายการทำวิจัยเพื่อพัฒนา และสร้างนวัตกรรมของชาติ โดยเงินวิจัยภายในคณะค่อนข้างคงที่ถึงเพิ่มขึ้นเล็กน้อย เนื่องจากมีการตั้ง KPI ในการจัดสรรเงินทุนวิจัยให้ไม่เกิน 5-7% ของรายได้ประจำคณะ ขณะที่เงินวิจัยภายนอกในปัจจุบันมีแหล่งทุนจำนวนไม่มากนัก แต่มีการกำหนดทิศทางตามยุทธศาสตร์ชาติอย่างชัดเจน เมื่อฝ่ายวิจัยเขียนโครงการวิจัยให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ จึงทำให้มีจำนวนทุนวิจัยภายนอกเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.6

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.6 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	4 คะแนน

C.7 การกำกับมาตรฐานหลักสูตร

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวปวลี ดวงดี

คำอธิบาย

เพื่อเป็นการคุ้มครองผู้บริโภคและรับผิดชอบต่อสังคม สถาบันจำเป็นต้องรับรองมาตรฐานหลักสูตรของแต่ละสถาบันว่ามีการดำเนินการที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตัวบ่งชี้นี้ไม่มีการประเมินระดับคะแนน ข้อมูลที่ได้เป็นตัวบ่งชี้แสดงรายละเอียดหลักสูตรที่ดำเนินการและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเบื้องต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ประกอบด้วย 9 หลักสูตร ซึ่งมีการดำเนินการที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยร้อยละ 100 ของหลักสูตรมีการดำเนินการและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเบื้องต้น [1] ดังต่อไปนี้

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
6. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
7. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
8. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
9. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	รายงานองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 9 หลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้ 1.1 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน 1.3 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น 1.4 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1.5 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส 1.6 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.7 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1.8 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.9 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ผลการดำเนินงานการกำกับมาตรฐานหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ตามตัวบ่งชี้ C.7
ตามเกณฑ์ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 คะแนนที่ได้อยู่ในระดับ คะแนนร้อยละ 100

C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

ผู้บริหารและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยในทุกระดับล้วนแต่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญในการนำพาและจัดการมหาวิทยาลัยให้สามารถบรรลุพันธกิจและเป้าหมายต่าง ๆ ได้จึงจำเป็นต้องประเมินบทบาทและหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัยเพื่อใช้ผลในการปรับปรุงพัฒนาการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย

C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน

C.8.1 การปฏิบัติตามบทบาทและหน้าที่ของกรรมการประจำคณะ/สภามหาวิทยาลัย

คำอธิบาย (ระดับสถาบัน – สภามหาวิทยาลัย)

สภามหาวิทยาลัยเป็นคณะบุคคลคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัยจัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติที่จัดตั้งสถาบันอุดมศึกษานั้นๆ โดยสภามหาวิทยาลัยแต่ละแห่งจะมีองค์ประกอบและบทบาทหน้าที่แตกต่างกันตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติโดยทั่วไป สภามหาวิทยาลัยเป็นกลไกที่กำหนดนโยบายสูงสุดของมหาวิทยาลัยวางระเบียบข้อบังคับการพิจารณาจัดตั้งยุบเลิกหน่วยงานในมหาวิทยาลัยการพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการอนุมัติปริญญาการแต่งตั้งถอดถอนอธิการบดีรองอธิการบดีและผู้บริหารและภารกิจอื่นๆ ตามที่มีกฎหมายกำหนดไว้ รวมทั้งการกำกับการบริหารมหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมายตามหลักธรรมาภิบาล

รายงานผลการดำเนินงาน

กรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เทียบเท่ากับคณะกรรมการประจำส่วนงานได้รับแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยพะเยา [1] ซึ่งประกอบด้วย คณะผู้บริหารและคณาจารย์และบุคลากรรวม 13 คน อันได้แก่ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิผู้เป็นตัวแทนของคณาจารย์ และบุคลากรผู้เป็นตัวแทนจากสายสนับสนุน ดังมีรายชื่อดังต่อไปนี้

1. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม คณบดีคณะศิลปศาสตร์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิตติมา กาวีระ รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คมกฤษ ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
4. รองศาสตราจารย์ ดร. พณินทรา ชีรานนท์ รองคณบดีฝ่ายวิจัย
5. ดร.ดารินทร์ อินทับทิม รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

6. ดร.สุนทรี ศรีวันทนิยกุล หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน
7. อาจารย์โฆมพัฒน์ ประวัง หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
8. ดร.เบญจพร เทพสีหนู หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษและผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
9. อาจารย์แสงเดือน กาศลังกา หัวหน้าสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
10. ดร.วรัญญา ยิ่งยงค์ดี หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย
11. รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
13. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ เลขานุการ

ในรอบปีงบประมาณ 2560 คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการตามบทบาทหน้าที่ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการวิเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาการประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในรอบปี ดังนี้

การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา จำแนกตามวาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

ประเด็นการประเมิน	ตุลาคม 2559	พฤศจิกายน	ธันวาคม 2559	มกราคม 2560	กุมภาพันธ์ 2560	มีนาคม 2560	เมษายน 2560	พฤษภาคม 2560	มิถุนายน 2560	กรกฎาคม 2560	สิงหาคม 2560	กันยายน 2560	รวม
1. กำหนดนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย	-	-	-	3	4	1	-	3	3	3	4	-	21
2. พิจารณาอรรถประโยชน์หรือประกาศของคณะเพื่อใช้ในการดำเนินงานภายในคณะโดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัย	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	6
3. จัดทำร่างหลักสูตรและรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสำหรับคณะเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการ บริหารมหาวิทยาลัยพิจารณา ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัย	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4. เสนอขอแต่งตั้ง ศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ในส่วนคณะต่ออธิการบดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. จัดการวัดผล ประเมิน และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะ	-	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	4
6. ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี	5	4	8	6	4	6	5	6	3	-	-	-	47
7. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ เกี่ยวกับกิจการของคณะตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย	-	-	-	1	-	2	-	-	-	-	-	-	3
8. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อปฏิบัติหน้าที่เฉพาะด้านแทนคณะกรรมการประจำคณะ	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-

จากผลการวิเคราะห์บทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะศิลปะศาสตร์โดยพิจารณาจากการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในรอบปีงบประมาณ 2560 ซึ่งได้ให้ความสำคัญกับการกำหนดนโยบายและแผนงานของคณะที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยและกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารคณะ อันได้แก่การพิจารณากำหนดแผนกลยุทธ์คณะศิลปะศาสตร์ ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 7 ด้าน อันได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การรักษาสีงามและสิ่งแวดล้อม และการดูแลสุขภาพ ทั้งนี้คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้รับทราบและพิจารณาข้อมูลด้านแผนกลยุทธ์คณะศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2558 – 2561 และการติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการอย่างสม่ำเสมอเนื่องจากแผนกลยุทธ์มีความต่อเนื่อง แต่มีการเปลี่ยนแปลงคณะกรรมการประจำคณะฯ เช่น การปรับโครงสร้างการบริหาร การลาศึกษาต่อของกรรมการประจำคณะฯ บางท่าน การกลับมาจากลาศึกษาต่อ ดังนั้นบทบาทหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยจึงเป็นบทบาทที่สำคัญ โดยในรอบปีงบประมาณที่ผ่านมา สามารถวิเคราะห์ประเด็นการกำหนดนโยบายและแผนงานในประเด็นต่อไปนี้

ตารางที่ C.8- 1 การวิเคราะห์บทบาทหน้าที่ด้านการกำหนดนโยบายและแผนงานฯ ของกรรมการประจำคณะฯ

รอบการประชุม	ประเด็นการพิจารณา	หมายเหตุ
10/2559		
11/2559		
12/2559	-Improvement Plan การประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปะศาสตร์ - แผนการย้ายสำนักงานคณะศิลปะศาสตร์	-
1/2560	- รายงานรอบ 4 เดือน การดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการ งบประมาณ 2560 - ข้อเสนอแนะแผนบริหารความเสี่ยง รอบ 12 เดือน จากมหาวิทยาลัย - แผนกลยุทธ์การรับนิสิตระดับปริญญาโท-เอก คณะศิลปะศาสตร์	- รายงานข้อมูลต่อเนื่องจากแผนปฏิบัติการ - รายงานข้อมูลต่อเนื่องจากแผนบริหารความเสี่ยง
2/2560	- โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 - แผนกลยุทธ์คณะศิลปะศาสตร์ - แผนบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	-
3/2560	- รายงานรอบ 6 เดือน การดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการ	
4/2560		
5/2560	- แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ	

รอบการประชุม	ประเด็นการพิจารณา	หมายเหตุ
6/2560	- การเข้าร่วมโครงการประเมินระดับหลักสูตร AUN QA - รายงานรอบ 9 เดือน การดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการ	-
7/2560	- ภาระงานบุคลากรสายวิชาการ - แผนการย้ายสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ - (ร่าง) กำหนดการประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	- ตามประกาศเกณฑ์ภาระงานบุคลากรสายวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา - รายงานความคืบหน้า - กำหนดแนวทางต่อเนื่อง
8/2560	- หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือนตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา - การกำหนดอัตราเงินเดือน มหาวิทยาลัยพะเยา - ภาระงานบุคลากรสายวิชาการ ปีการศึกษา 2559 - การประเมินการประกันคุณภาพการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ - การย้ายสำนักงานคณะศิลปศาสตร์	- รายงานข้อมูล - รายงานข้อมูลจากแผนการย้ายฯ

จากตารางข้างต้น จะสังเกตได้ว่าเมื่อมีกำหนดแผนกลยุทธ์แล้วคณะศิลปศาสตร์ยังมีการกำหนดนโยบายการบริหารคณะโดยการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 ซึ่งผู้รับผิดชอบงานแต่ละฝ่ายในระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี รวมถึงสาขาวิชามีส่วนร่วมในการเสนอโครงการและได้รับการสนับสนุนจากคณะในด้านงบประมาณทุกปี

นอกจากนี้ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ยังมีหน้าที่ในการกำหนดทิศทางของคณะ ตามพันธกิจต่าง ๆ อาทิ การพิจารณาการดำเนินงานและเป้าหมายการดำเนินการแต่ละพันธกิจของคณะ อาทิ การดำเนินการหลักสูตร การรายงานการเงินของศูนย์ภาษา การปรับภาระงานของพนักงานสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ การจัดทำประกาศต่าง ๆ ของคณะ เช่น (ร่าง) ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง อัตราการให้บริการล่ามแปลภาษา คณะศิลปศาสตร์ ประกาศคณะศิลปศาสตร์ เรื่อง แนวปฏิบัติผู้ที่มีผลการประเมินการสอนไม่ผ่านเกณฑ์ ซึ่งล้วนเป็นประโยชน์ในการสะท้อนการกำกับทิศทางและกำหนดนโยบายเพื่อการดำเนินงานของคณะด้วย

การปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ

การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์โดยมหาวิทยาลัยพะเยาเป็นไปตามข้อกำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวดที่ 3 เรื่องอำนาจและหน้าที่ โดยมีกำหนดการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง คณะกรรมการประจำคณะฯ สามารถเสนอญัตติเพื่อบรรจุระเบียบวาระการประชุมภายในเวลาที่กำหนดในแต่ละครั้ง และคณะกรรมการสามารถเปิดระเบียบวาระการประชุมได้ล่วงหน้า 1 สัปดาห์ ผ่านระบบการประชุมคณะศิลปศาสตร์ออนไลน์จากเว็บไซต์ วาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ (www.libarts.up.ac.th) โดยทุกครั้งที่มีการประชุมจะมีการบันทึกรายงานการประชุมและนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อรับรองรายงานการประชุมในการประชุมคณะกรรมการฯ ในครั้งถัดไปทุกครั้ง และในการประชุมแต่ละครั้งคณะกรรมการประจำคณะต้องเข้าร่วมประชุมโดยมีผู้เข้าร่วมอย่างน้อย 2 ใน 3 โดยมีการสรุปและนำเสนอการเข้าร่วมประชุมของคณะกรรมการในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เมื่อสิ้นปีงบประมาณ โดยในรอบปีงบประมาณ 2560 กรรมการประจำคณะฯ มีการจัดประชุมโดยประกอบด้วยวาระการประชุมที่จำแนกได้ดังตาราง 2

ตารางที่ C.8-2 การจำแนกวาระการประชุมตามระเบียบวาระการประชุม

รอบการประชุม	วาระแจ้งเพื่อทราบ	วาระเพื่อพิจารณา	วาระสืบเนื่อง	รวม
10/2559	-	5	-	5
11/2559				
12/2559				
1/2560	24	8	1	33
2/2560	8	4	-	12
3/2560	21	5	-	26
4/2560	6	3	-	9
5/2560	17	5	-	22
6/2560	11	3	-	14
7/2560	9	2	-	11
8/2560	14	2	-	16
รวม	110	62	1	173

การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมาย

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์มี การดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายทุกระดับอย่างเป็นระบบ [Duty of Care] อันเกิดจากการติดตามจากรายงานการประชุม ของงานวิชาการ งานบริหาร งานประกันคุณภาพการศึกษา งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานกิจการนิสิตและงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเห็นได้จากการติดตามการจัดทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์โดยพิจารณาความ

สอดคล้องของแผนกลยุทธ์ ของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา และประกอบด้วยการติดตามผลการดำเนินงานดังนี้

1. การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์
2. การติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการระดับคณะและสาขาวิชา รอบ 4 เดือน 6 เดือน และ 9 เดือน โดยในรอบ 12 เดือนจะมีการติดตามในการประชุมกรรมการประจำคณะฯ ประจำเดือนกันยายน ซึ่งขณะที่รายงานข้อมูลนี้ ยังไม่ถึงกำหนดเวลาดังกล่าว
3. การรายงานการบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน
4. การรายงานระบบการประกันคุณภาพการศึกษา
5. การรายงานการประชุมของสาขาวิชา
6. การรายงานการเงิน
7. การรายงานข้อมูลตามพันธกิจของรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี
8. การแจ้งมติที่ประชุมของสภามหาวิทยาลัยพะเยาและมติที่ประชุมของคณะกรรมการการเงิน และทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยา

การติดตามดังกล่าวส่งผลให้คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้รับทราบการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์และมีโอกาสให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมต่างๆ อย่างโปร่งใสและตรวจสอบผ่านรายงานการประชุมได้

ในการรับฟังข้อเสนอแนะและปัญหาจากหน่วยต่างๆ ในคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเป็นตามกติกากำหนดที่เน้น **ความยุติธรรม [Duty of Obedience]** ผู้รับผิดชอบงานด้านต่างๆ สามารถเสนอญัตติเพื่อบรรจุในวาระการประชุมเพื่อแจ้งเพื่อทราบหรือเพื่อการพิจารณาร่วมกันหามติที่เหมาะสมโดยผ่านความเห็นชอบจากเสียงส่วนใหญ่ของคณะกรรมการ

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เน้น **การทำงานแบบโปร่งใสและเปิดเผย [Duty of Disclosure]** สามารถตรวจสอบได้ เห็นได้จากการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการนำเสนอมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ รวมถึงการเปิดเผยข้อมูลเพื่อเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการรายงานผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการเงินอย่างเป็นประจำ อาทิ การรายงานการเงินของคณะศิลปศาสตร์ การรายงานการเงินศูนย์ภาษา เป็นต้น

การดำเนินการทั้งหมดของคณะกรรมการประจำเป็นไปเพื่อรักษาผลประโยชน์ขององค์กรด้วย **ความซื่อสัตย์สุจริต ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน [Duty of Loyalty]** โดยมีการร่วมกันพิจารณาร่างประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและนิสิตในคณะอย่างเป็นเหตุเป็นผล คำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้อื่นอย่างมีระบบและอยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงที่คณะสามารถรับผิดชอบได้ เช่น การพิจารณาให้ทุนอบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศอังกฤษของอาจารย์ บุคลากรสายสนับสนุนและนิสิตในคณะศิลปศาสตร์ การให้ทุนสนับสนุนนิสิต

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตรตามหลักธรรมาภิบาล

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการกำกับและติดตามการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายในรอบปีงบประมาณ 2560 โดยมีกระบวนการที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมอย่างถูกต้องตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการ ดังนี้

หลักประสิทธิผล (Effectiveness) ในรอบปีงบประมาณ 2560 คณะกรรมการประจำคณะฯ มีภารกิจหลักประการหนึ่งในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี โดยมีการประเมินความสำเร็จของแผนกลยุทธ์เมื่อสิ้นปีงบประมาณ

หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินและติดตามการวิเคราะห์ความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี การรายงานทางการเงิน การดำเนินการของสาขาวิชา (ผ่านการนำเสนอรายงานการประชุมสาขาวิชา)

หลักการตอบสนอง (Responsiveness) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการดำเนินงานพิจารณาให้ความเห็นชอบในการนำผลการประเมินจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย อาทิ นิสิต มาสร้างแนวปฏิบัติด้านการประเมินการสอน และมีการพิจารณาประเด็นที่สนองความต้องการของบุคลากรในคณะฯ อาทิ การปรับภาระงานของพนักงานสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตรฯ เป็นต้น

หลักการรับผิดชอบ (Accountability) คณะกรรมการประจำคณะฯ ปฏิบัติงานและประเมินผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตนเอง อีกทั้งมีการพิจารณามอบหมายงานรับผิดชอบแก่บุคลากรตามความเหมาะสมเพื่อบรรลุพันธกิจด้านต่างๆ อาทิ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ คณะกรรมการบริหารงานวิจัยคณะศิลปศาสตรฯ เป็นต้น อีกทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานจากทุกฝ่ายผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ อย่างน้อยเดือนละ 1 ครั้ง

หลักความโปร่งใส (Transparency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีหน้าที่รับทราบและให้ความเห็นชอบการพิจารณาประเด็นแนวปฏิบัติต่างๆ ที่ผลต่อบุคลากรในคณะฯ อาทิ การจัดทำรายงานทางการเงิน การพิจารณาเกณฑ์ภาระงาน การรายงานแนวทางการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือน เป็นต้น ทั้งนี้ผลการพิจารณาประเด็นดังกล่าวจะมีการนำเสนอเป็นมติที่ประชุมผ่านรายงานการประชุมเป็นประจำตามกำหนดเวลาและมีการเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตรฯ

หลักการมีส่วนร่วม (Participation) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาในการนำเสนอประเด็นเพื่อการพิจารณา โดยตัวแทนสาขาวิชาและตัวแทนคณาจารย์ พร้อมทั้งตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน โดยกรรมการประจำคณะฯ ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจสามารถนำเสนอข้อมูล และข้อเสนอแนะตลอดจนสะท้อนความคิดเห็นเพื่อการพิจารณาหาแนวทางร่วมกัน ตลอดจนการหาแนวทางร่วมกันในการพิจารณาประเด็นต่างๆ เช่น การใช้เสียงส่วนใหญ่ของคณะกรรมการฯ ในการคัดเลือกบุคลากรดีเด่น การกำหนดมาตรการความก้าวหน้าทางวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ เป็นต้น

หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีตัวแทนผู้รับผิดชอบพันธกิจต่างๆ อาทิ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และการบริหาร โดย

สามารถสะท้อนผลการดำเนินงานในหน้าที่ตลอดจนร่วมเสนอข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อพันธกิจด้านอื่นๆ ของคณะได้

หลักนิติธรรม(Rule of Law) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นไปตามกฎหมาย โดยเป็นผู้บริหารกิจการของคณะฯ ตรวจสอบและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้องประกอบกับการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

หลักความเสมอภาค(Equity) นอกจากการกำหนดให้คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและพิจารณาประเด็นจากสาขาวิชาและบุคลากรทั้งคณะฯ แล้ว ยังเปิดโอกาสให้สร้างความเสมอภาคในการกำหนดแนวปฏิบัติอันเป็นประโยชน์ต่อองค์กร อาทิ การคณาจารย์ เป็นต้นจัดทำประกาศการสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการ การสอนเกินภาระงานสอน การมอบทุนสนับสนุนการพัฒนาตนเองของ

หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ยึดหลักการมุ่งเน้นฉันทามติ โดยกระบวนการหาข้อสรุปในมติการประชุมทุกเรื่องและสร้างความเข้าใจร่วมกันเพื่อกลั่นกรองนโยบายและการดำเนินงานต่างๆ ของคณะฯ ที่มีทิศทางและชัดเจน

รายงานการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

เมื่อครบรอบการดำเนินงานตามปีงบประมาณ คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินตนเองการประเมินตามบทบาทหน้าที่ที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลและการประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยมีผลการดำเนินงานเป็นที่น่าพอใจทุกด้าน ดังแสดงในรายงานสรุปดังนี้

ตารางที่ C.8-3 รายงานการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เปรียบเทียบ 3 ปีซ้อนหลัง

ประเด็นการประเมิน	เป้า	2557	2558	2559	ระดับการประเมิน
1. การประเมินตามบทบาทหน้าที่ที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวด 3 ข้อ 7	≥4.00	4.26	4.53	4.55	มากที่สุด
2. การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล	≥4.00	4.43	4.53	4.56	มากที่สุด
3. การประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะ	≥4.00	4.40	4.52	4.53	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	≥4.00	4.36	4.52	4.54	มากที่สุด

C.8.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะ/ผู้บริหารสถาบัน

(ระดับคณะ – คณบดี)

รายงานผลการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ได้ปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ที่กำหนดไว้โดยมหาวิทยาลัยพะเยา และมีบทบาทสำคัญในการบริหารจัดการโดยปฏิบัติตามหน้าที่ ตาม พรบ. และได้รับการประเมินการปฏิบัติงานโดยมหาวิทยาลัยพะเยาในรอบปีงบประมาณโดยในปีงบประมาณ 2560 หรือ ปีการศึกษา 2559 คณบดีฯ ได้รับการประเมินสมรรถนะจากการประเมินคณบดี โดยการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะผลการดำเนินงาน ตามภารกิจเร่งด่วนและการปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน โดยในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. สมรรถนะคณบดี

คณบดีคณะศิลปศาสตร์สามารถปฏิบัติหน้าที่สนองนโยบายของมหาวิทยาลัยครบทุกพันธกิจ มีการกระจายอำนาจและเน้นการมีส่วนร่วมตามกลุ่มบริหารงาน อาทิ ด้านบริหาร วิชาการ วิจัย บริการวิชาการ กิจกรรมนิสิต ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งมีการจัดโครงสร้างคณะกรรมการประจำส่วนงานตามกฎหมายและบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล ทำให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติงานโดยดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐไม่ว่าจะเป็นในด้านการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาการบริหารคณะฯ ตามแผนกลยุทธ์ ที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย การใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาตามเกณฑ์ ทบอ. (CUPT) อย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 โดยเป็นที่ยอมรับในการประเมินตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารคณะในตัวเองชี้แจงแสดงในตารางต่อไปนี้

ตารางที่ C.8-4 รายงานการประเมินตามบทบาทหน้าที่ของคณบดีคณะศิลปศาสตร์และตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง

ประเด็นการประเมิน	2557	2558	ระดับการประเมิน
1. การบริหารงานตามตำแหน่งหน้าที่	4.71	4.89	ดีมาก
2. การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล	4.70	4.89	ดีมาก
3. การประเมินด้านคุณลักษณะส่วนบุคคล	4.70	4.89	ดีมาก
เฉลี่ยรวม	4.70	4.89	ดีมาก

ตารางที่ C.8-5 การประเมินตามตัวชี้วัด CUPT ที่เกี่ยวข้อง

ตัวบ่งชี้การประเมิน	2557	2558	2559
4. เกณฑ์ CUPT ตัวชี้วัด C.8.2	ระดับ 4	ระดับ 4	รอผล
5. เกณฑ์ CUPT ตัวชี้วัด C.9	ระดับ 4	ระดับ 5	รอผล

2. ประสิทธิภาพการบริหารหลักสูตร

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ได้เสนอแผนการเปิดหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยและมีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยมีเป้าหมายให้ทุกหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในคณะได้รับความเห็นชอบจากสภามหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งประสิทธิภาพของการเปิดหลักสูตรในคณะนี้พบว่า มี 9 หลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว เหลือเพียง 2 หลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพิจารณา

ในการบริหารหลักสูตรของคณะฯ คณบดีได้มอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือรองคณบดีฝ่ายวิชาการในการกำกับดูแลการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 9 หลักสูตร นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานแล้ว คณบดียังให้ความสำคัญกับการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและการเปิดหลักสูตรใหม่ ดังแสดงในรายการหลักสูตรปรับปรุงและหลักสูตรใหม่ดังต่อไปนี้

ระดับปริญญาตรี

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง 2560
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน หลักสูตรปรับปรุง 2560
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น หลักสูตรปรับปรุง 2560
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2560
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส หลักสูตรปรับปรุง 2560

ระดับบัณฑิตศึกษา

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2559
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง 2559
3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ หลักสูตรปรับปรุง 2560
4. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง 2560

หลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพิจารณา

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ หลักสูตรใหม่ 2561
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์ หลักสูตรใหม่ 2561

นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแล้ว คณบดียังมีการเตรียมการเพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามตัวชี้วัดเกณฑ์ Asian University Network Quality Assurance (AUN QA: ภาคภาษาไทย) โดยในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มีการประเมินหลักสูตรฉบับทดลอง 2 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น โดยคณะกรรมการภายนอกและภายในคณะฯ ตามเกณฑ์มาตรฐานที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีอีก 3 หลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษาอีก 4 หลักสูตรนั้น คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของทุกหลักสูตรสามารถจัดทำรายงานการประเมินตนเองในเบื้องต้น โดยมีคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นผู้พิจารณาในการประชุมกรรมการประจำคณะฯ รอบเดือนกันยายนที่จะถึงนี้

นอกจากประสิทธิผลการบริหารหลักสูตรแล้ว คณะฯ ยังเป็นผู้วางนโยบาย สนับสนุน กำกับ และติดตามการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เน้นการพัฒนานิสิตด้านวิชาการในรูปแบบต่างๆ โดยการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา และมีการมอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายวิชาการ) และผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายกิจการนิสิต) และสาขาวิชาในการสะท้อนความต้องการการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยวางเป้าหมายการจัดโครงการในแผนปฏิบัติการ เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนทั้งทางตรงและทางอ้อม (การพัฒนาอาจารย์) และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ร้อยละ 100 โดยสนับสนุนด้วยการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำโครงการระดับคณะและสาขาวิชาและมีการกำกับติดตามโดยผู้รับผิดชอบหลัก ตลอดจนปีงบประมาณ 2560 ซึ่งมีการดำเนินโครงการที่เน้นการผลิตบัณฑิตแล้วเสร็จ ร้อยละ 100

3. ประสิทธิภาพของการบริหารงานตามตัวบ่งชี้หลักในแผนยุทธศาสตร์ระดับคณะ (ที่สอดคล้องกับระดับสถาบัน)

ปัจจัยสำคัญประการหนึ่งที่คณะฯ ได้พยายามแก้ไขปัญหาการสร้างความเข้าใจและให้ความรู้ด้านแผนกลยุทธ์และยุทธศาสตร์คณะฯ ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญต่อประสิทธิผลของการบริหารงานตามตัวชี้วัดตลอดจนช่วยให้บุคลากรเห็นแนวทางร่วมกันในการพัฒนาคณะฯ และเพื่อก่อให้เกิดประสิทธิผลต่อแผนกลยุทธ์คณะฯ ปี 2558 – 2561 คณะฯ ได้พยายามให้ความรู้ในรายละเอียดของแผนกลยุทธ์และยุทธศาสตร์คณะฯ ในรอบปีงบประมาณ 2560 ผ่านช่องทางดังต่อไปนี้

1. เว็บไซต์คณะฯ
2. เอกสารประกอบการประชุมบุคลากรคณะฯ ประจำภาคการศึกษา 2/2559 และ 1/2560
3. การทบทวนแผนกลยุทธ์และยุทธศาสตร์คณะฯ ระบียบวาระเพื่อพิจารณา ในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2560

ซึ่งแผนฯ ดังกล่าวมีความสอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยาครบทั้ง 7 ด้าน อันได้แก่ ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิต ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านบริการวิชาการ ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการให้บริการสุขภาพ

จากการดำเนินการโดยเน้นการมีส่วนร่วม คณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะฯ ได้ร่วมกันกำหนด 16 ประเด็นหลักในแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ดังกล่าว ซึ่งมี 61 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ 2560 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.8-6 การกำหนดผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

กลยุทธ์	จำนวนตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
1. ส่งเสริมและพัฒนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์	12	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
2. ส่งเสริมการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงานในรูปแบบสหกิจศึกษา	8	
3. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต	5	
4. พัฒนาปัจจัยเกื้อหนุนต่อการจัดการเรียนการสอน	2	
5. ส่งเสริมกิจกรรมและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและสถาบัน	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
6. สร้างและพัฒนากระบวนการบริหารจัดการงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาทั่วรั”	6	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
7. สร้างและพัฒนาโครงการวิจัยที่บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตูดูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง	2	
8. สร้างและพัฒนาผลงานวิจัยของคณาจารย์หรือเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ และสามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชน/หน่วยงาน (เป้าหมาย)	5	
9. สร้างและพัฒนากระบวนการบริหารจัดการงานด้านการบริการวิชาการและประเมินความสำเร็จของการบูรณาการให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาทั่วรั”	1	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
10. สร้างและพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตูดูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่และตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (1 คณะ 1 โมเดล)	1	
11 สร้างเครือข่ายความร่วมมือและองค์ความรู้ด้านบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมของชุมชน ท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก	3	
12. สนับสนุนการสืบสานและร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมตลอดจนภูมิปัญญาระดับท้องถิ่น	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
13. ส่งเสริมและเพิ่มขีดความสามารถบุคลากรและนิสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างนิสิตและบุคลากรให้มีความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรมและอารยธรรมทางศาสนา	1	
14. บริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance)	7	

กลยุทธ์	จำนวน ตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
15. จัดการบริหารจัดการทรัพยากรและงบประมาณที่เอื้อต่อการบริหาร	1	รองคณบดีฝ่าย บริหาร
16. พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน	5	1. รองคณบดีฝ่าย บริหาร 2. รองคณบดีฝ่าย วิชาการ 3. ผู้ช่วยคณบดี (บริหาร)
17. อนุรักษ์พันธุกรรม พืชพันธุ์ไม้หอม และสภาพแวดล้อม/ทรัพยากรธรรมชาติ	-	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
18. ส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	-	ผู้ช่วยคณบดี(ฝ่าย บริหาร)
รวม	61	บรรลุผลร้อยละ 100

4. การแสวงหารายได้

จากการกำหนดนโยบายผ่านกลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต ได้มีการก่อตั้งศูนย์ภาษา คณะศิลปในปี พ.ศ. 2558 ต่อมาในปี 2559 ศูนย์ภาษาได้เริ่มมีกิจกรรมสนองนโยบายการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่าย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ C.8-7 ข้อมูลกาให้บริการของศูนย์ภาษาเปรียบเทียบระหว่าง ปีงบประมาณ 2559 และ 2560

	ประเภทการ ให้บริการ	ปีงบประมาณ 2559	ปีงบประมาณ 2560	รายรับปี 2560
1.	การให้บริการ แบบแสวงหา รายได้	1.1 การแปล ตรวจ และขีดเกลาราย	1.1 การแปล ตรวจและขีดเกลาราย 1.2 การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับ ปริญญาเอก 1 (2 รอบ) 1.3 การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับ ปริญญาเอก 2 (2 รอบ) 1.4 การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับ ปริญญาเอก 3 (1 รอบ) 1.5 การจัดสอบวัดระดับภาษาจีน HSK	1.1 ยอดรวมรายได้ 41,600 บาท 1.2 – 1.4 ยอดรวม รายได้ 210,000 บาท 1.5 ยอดรวมรายได้ 17,000 บาท

	ประเภทการให้บริการ	ปีงบประมาณ 2559	ปีงบประมาณ 2560	รายรับปี 2560
2.	การให้บริการแบบไม่แสวงหารายได้	2.1 คลินิกภาษา 2.2 ห้องปฏิบัติการภาษา 2.3 การฉายภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศ	2.1 ห้องปฏิบัติการภาษา 2.2 การอบรมภาษาไทยสำหรับนิสิตต่างชาติ	--

จากตารางแสดงให้เห็นว่า ศูนย์ภาษามีพัฒนาการในการแสวงหารายได้จากกิจกรรมที่หลากหลายมากขึ้น แต่ยังคงให้บริการแบบไม่แสวงหารายได้เพื่อวัตถุประสงค์ในการพัฒนาทักษะทางวิชาการของนิสิตไทยและต่างชาติที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยพะเยา

ทั้งนี้ งบประมาณสนับสนุนหลักในการลงทุนเริ่มต้นมาจากเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ดังนั้นการแสวงหารายได้จากการให้บริการที่มีค่าใช้จ่ายต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ อีกทั้งมีระบบและกลไกในการดำเนินงานโดยคณบดีมอบหมายให้ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา ดร. เบญจพร เทพสีหนู เป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน อันประกอบไปด้วยคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการศูนย์ภาษา และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยพะเยาประกาศกำหนดอัตราค่าใช้จ่ายและการจัดสรรรายได้และมีกระบวนการที่ถูกต้องเหมาะสมในช่วงระยะที่ผ่านมาถือเป็นช่วงเริ่มต้นของการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการ อย่างไรก็ตามในปีงบประมาณ 2560 นี้ ศูนย์ภาษามีรายได้โดยประมาณรวม 268,000 บาท แต่มีรายรับหลังหักค่าใช้จ่ายประมาณ 44,544 บาท

จากแผนการดำเนินการของศูนย์ภาษา ได้มีการวางแผนการแสวงหาได้ในปีงบประมาณ 2561 จาก 5 กิจกรรมหลัก ซึ่งตั้งเป้าหมายที่ยอดรายได้ไม่น้อยกว่า 1,000,000 บาท โดยมีรายละเอียดโดยการคาดการณ์ดังต่อไปนี้

1. การแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา
2. การสอนรายวิชาภาษาอังกฤษระดับปริญญาเอก
3. การจัดสอบวัดระดับภาษาจีน (HSK)
4. การจัดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ (TOEIC)
5. การบริการวิชาการงบประมาณ สกอ. (ประมาณ 900,000 บาท)

ทั้งนี้ ระยะเวลาในการดำเนินการของศูนย์ภาษาเพิ่งเริ่มต้นได้เพียง 3 ปี ยังต้องอาศัยระยะเวลาและการสร้างสรรค์กิจกรรมการแสวงหารายได้ต่อไป โดยศูนย์ภาษาจะมีการประชุมคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการศูนย์ภาษาเพื่อสรุปรายงานความก้าวหน้าเมื่อสิ้นปีงบประมาณเป็นประจำทุกปี

5. การบริหารงานและความรับผิดชอบที่ตอบสนองความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- การบริหารยุทธศาสตร์

คณะบดีบริหารยุทธศาสตร์โดยการวางนโยบายที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะฯ จากการระดมความคิดจากบุคลากรสายวิชาการในการประชุมบุคลากร และการประชุมระดับสาขาวิชาเพื่อเสนอต่อกรรมการประจำคณะฯ ผ่านรายงานการประชุมฯ และจากบุคลากรสายสนับสนุนในการประชุมบุคลากรสายสนับสนุนตลอดปีงบประมาณ 2560 โดยคณะบดีได้กำหนดผู้รับผิดชอบในระดับรองคณะบดีและผู้ช่วยคณะบดีครบทุกด้าน

การบริหารยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์เป็นการถ่ายทอดเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์ของคณะฯ โดยการกำหนดตัวชี้วัดในแต่ละกลยุทธ์ย่อยลงสู่โครงการตามแผนปฏิบัติการและการจัดสรรงบประมาณที่เหมาะสม โดยการกระจายความรับผิดชอบทั้งในระดับรองคณะบดี ผู้ช่วยคณะบดี หัวหน้าสาขาวิชาและคณาจารย์ ตลอดจนบุคลากรสายสนับสนุนที่สามารถเป็นหัวหน้าโครงการพร้อมงบประมาณสนับสนุนที่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ โดยมีระบบการติดตามการดำเนินโครงการและการประเมินโครงการ เพื่อให้สามารถตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นคณะที่มีบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนจำนวนมาก ดังนั้นการบริหารยุทธศาสตร์ของคณะบดีคำนึงถึงการรับรู้ของบุคลากรในองค์กรโดยให้ความสำคัญกับช่องทางการสื่อสารและถ่ายทอดยุทธศาสตร์ ทั้งในการประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ การบรรจุในวาระการประชุมเพื่อติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และการติดตามการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

ตารางที่ C.8-8 โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2560 ด้านการเรียนการสอน

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิต		
1	พัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
2	พัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
3	เตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย (Pre-U)	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
4	ไหว้ครูและปฐมนิเทศนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
5	ปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
6	พัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
7	ปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
8	พัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
9	พัฒนาหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
10	ยกระดับผลการเรียนรู้สำหรับนิสิต	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
11	ปรับปรุงและพัฒนาห้องหนังสือคณะศิลปศาสตร์	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
12	สหกิจศึกษา	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
13	พัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ
14	นำเสนอผลงานการศึกษานิพนธ์ (IS) ของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	รองคณะบดีฝ่ายวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิต		
15	ส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
16	สร้างเครือข่ายทางวิชาการและ Student mobility	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
17	ปัจฉิมนิเทศนิสิตศิลปศาสตร์ชั้นปีที่ 4	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
18	การพัฒนาความรู้ด้าน e-learning	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
19	การให้ทุนอาจารย์และนิสิตเพื่อพัฒนาความรู้ภาษาอังกฤษ ณ ต่างประเทศ	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
20	โครงการ UP game	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
21	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำกิจกรรม	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
22	โครงการน้องยินดีที่รับปริญญา	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
23	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
24	โครงการสำรวจภาวะการมีงานทำ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
25	โครงการความร่วมมือด้านการจัดกิจกรรมพัฒนานิสิต	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
26	โครงการประชุมผู้ปกครอง	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
27	โครงการประชุมเชียร์ศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
28	โครงการรับน้องศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
29	โครงการ UP Freshmen day (กีฬาน้องใหม่)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
30	โครงการสวนศิลป์	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
31	โครงการ UP Freshmen Night (ประกวดดาว-เดือน มหาวิทยาลัยพะเยา)	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต
32	โครงการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมจีน	ดร.สุนทรี ศรีวันทนีกุล
33	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56	นางสาวศศิธร นุริตมนต์
34	โครงการติวข้อสอบ HSK	นายธิวานนท์ พูพวก
35	โครงการห้องสมุดสาขาวิชาภาษาจีน	นายธิวานนท์ พูพวก
36	โครงการนิทรรศการภาษาจีน	นางสาววรรษา หมดใหม่
37	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน	นายภัทรพงศ์ พันธ์งาม
38	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการอบรมเทคนิคการสอนภาษาญี่ปุ่น	นายอิทธิพล บัวน้อย
39	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	นางสาวณภัทร แสนโกชน์
40	โครงการแนะแนวอาชีพ "ล่ามญี่ปุ่น"	นางสาวโสมพัฒน์ ประวัง
41	โครงการสัมมนาอาชีพ (ศิษย์เก่าสาขาภาษาญี่ปุ่น)	นางสาวณภัทร แสนโกชน์
42	โครงการสัมมนาฝึกงานนิสิตปี 4 (56)	นายพงษ์พิชญ์ จิตพิมลภัทร
43	โครงการนิทรรศการวัฒนธรรมญี่ปุ่น (นียงโซ)	นายอิทธิพล บัวน้อย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิต		
44	โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิต สาขาวิชาภาษาไทยด้วยวิธีการศึกษานอกระบบ	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
45	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน	นายอธิพงษ์ เพ็ชรเกิด
46	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	ดร.วรัญญา ยิ่งยงค์ดี
47	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย	นางสาวจินตนา แปบติบ
48	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	นางสาวแสงเดือน กาศลังกา
49	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส	นายจักรพงษ์ โกยสมบุญ
50	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส	นางสาวคุณัญญา บัวพรหมมาตร
51	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	นายอร่าม คนลิน
52	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวการฝึกงาน	นางสาวเยาวรัตน์ เม็งขาว
53	โครงการ English in Films	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
54	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4	นางสาวพิชญา นุเสน
55	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิจัยทางภาษาอังกฤษ	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
56	โครงการจัดตั้ง English Club	นางสาวเยาวรัตน์ เม็งขาว
57	โครงการอบรมเตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ	นางสาวรุ่งอรุณ อินใจ
58	โครงการพัฒนาศักยภาพด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของอาจารย์	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
59	โครงการอบรมเสริมสร้างทักษะและความรู้เพิ่มเติมด้านการวิจัยของอาจารย์	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
60	โครงการอบรมคุณธรรมและจริยธรรมนิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์

ตารางที่ C.8-9 โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2560 ด้านการวิจัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 ด้านการวิจัย		
1	โครงการสร้างเครือข่ายการประชุมวิชาการระดับชาติร่วมกับสถาบันต่างๆ	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์
2	โครงการ RASCPE : workshops for mentees	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์
3	โครงการจัดสรรงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2560 เป็นทุนอุดหนุนการวิจัย	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์
4	โครงการ KM การสังเคราะห์งานบูรณาการ	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์
5	โครงการแปลบทความวิจัย	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์

ตารางที่ C.8-10 โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2560 ด้านบริการวิชาการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการบริการวิชาการ		
1	โครงการนำเสนอผลงาน 1 คณะ 1 โมเดล	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
2	โครงการวรรณกรรมชุมชนแม่คำมี ปีที่ 4	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
3	โครงการยุวมัคคุเทศก์ปีที่ 4	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
4	โครงการปันรัก ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ปี 2	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
5	โครงการลงพื้นที่เพื่อรายงานความก้าวหน้า 1 คณะ 1 โมเดล ประจำปีงบประมาณ 2560	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
6	โครงการค่ายภาษา	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม

ตารางที่ C.8-11 โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2560 ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
1	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
2	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
3	โครงการสุขะหรีปีใหม่เมืองและทำบุญคณะศิลปศาสตร์	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
4	โครงการถวายเทียนส่องธรรม	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
5	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
6	โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
7	โครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร
8	โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา	อ.ณัฐวร วงศ์จิตราทร

ตารางที่ C.8-12 โครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2560 ด้านการบริหารจัดการ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 ด้านการบริหารจัดการ		
1	โครงการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
2	โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2560	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
3	โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2560	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
4	โครงการรายงานประจำปี 2559	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
5	โครงการยกย่องผู้ปฏิบัติงานดีเด่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
6	โครงการพัฒนาทักษะบุคลากรสายสนับสนุน	ดร.รัตนา ยาวีเล็ง
7	โครงการจัดทำสื่อสารประชาสัมพันธ์สารศิลป์ประจำปี 2560	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
8	โครงการออกกำลังกาย และกีฬามหาวิทยาลัย	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
9	โครงการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
10	โครงการ 5 ส.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ

- การบริหารความเสี่ยง

ในรอบปีงบประมาณ 2560 คณบดีได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยงโดยเน้นการมีส่วนร่วมในการพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ โดยได้แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2560 ประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดีและหัวหน้าสาขาวิชา โดยมีคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงฯ มีหน้าที่ดังนี้

1. กำกับดูแลการจัดทำนโยบายการบริหารความเสี่ยงระดับคณะศิลปศาสตร์
2. กำกับดูแลด้านการบริหารจัดการด้านยุทธศาสตร์และแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์
3. กำกับดูแลการจัดทำคู่มือบริหารความเสี่ยง และพัฒนาคู่มือการบริหารความเสี่ยงและพัฒนาคู่มือการบริหารความเสี่ยงให้ทันต่อเหตุการณ์
4. กำกับดูแลการดำเนินการรวบรวม / ระบุน / วิเคราะห์ และประเมินปัจจัยเสี่ยงที่ส่งผลกระทบหรือสร้างความเสียหาย หรือลดโอกาสที่จะบรรลุเป้าหมายในการบริหารงาน และจัดลำดับความสำคัญของปัจจัยเสี่ยงให้ครอบคลุมความเสี่ยงทั้ง 4 ด้าน
5. กำกับดูแลการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง กำหนดมาตรการในการสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับบุคลากรทุกระดับในด้านการบริหารความเสี่ยงและดำเนินการแก้ไข/ลด/ หรือป้องกันความเสี่ยงที่เกิดขึ้นอย่างเป็นรูปธรรม
6. กำกับดูแลการดำเนินงานบริหารความเสี่ยง
7. ติดตาม ตรวจสอบ สรุปผลการดำเนินงาน กำหนดแนวทางและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยง และรายงานผลการดำเนินงานให้ผู้บริหารทราบ
8. ให้ข้อเสนอแนะและหาแนวทางในการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์
9. ในกรณีจำเป็นให้แต่งตั้งคณะกรรมการเฉพาะกิจที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานบริหารความเสี่ยงได้ตามความเหมาะสม

ในรอบปีงบประมาณ 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้เสนอเรื่อง อัตราการออกกลางคันของนิสิตมีแนวโน้มสูงขึ้นเป็นแผนบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2560 ทั้งนี้ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ 31 สิงหาคม 2560 ซึ่งก่อนหน้านี้ได้มีการกำกับและติดตามโดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน ทั้งนี้คณะฯ ยังได้จัดทำระบบเฝ้าระวังความเสี่ยงงานในบริบทที่เกี่ยวข้องกับคณะศิลปศาสตร์ และรายงานระบบเฝ้าระวังความเสี่ยงของคณะฯ ให้มหาวิทยาลัยรับทราบรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือนด้วยเช่นกัน และได้นำเสนอข้อเสนอแนะผลการดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยพะเยา ระดับ (คณะ/วิทยาลัย/กอง/ศูนย์) รอบ 6 เดือน ประจำปีงบประมาณ 2560 โดยคณะกรรมการดำเนินการตามแผนการบริหารความเสี่ยง มหาวิทยาลัยพะเยาได้ให้ข้อเสนอแนะต่อแผนบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ในปีงบประมาณ 2560 ในด้านการผลิตบัณฑิต ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะฯ โดยดำเนินการบริหารความเสี่ยงตามยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้คือมุ่งเน้นการเตรียมความพร้อมด้านการเรียนให้นิสิตทั้งก่อนเข้าเรียนและอยู่ระหว่างเรียน เพื่อลดอัตราการออกกลางคัน (Drop out) ของนิสิตตลอดหลักสูตร จำไม่เกินร้อยละ 20 ของแต่ละหลักสูตร ในการดำเนินงานคณะฯ ได้จัดทำโครงการ/กิจกรรมเพื่อลดอัตราการออกกลางคันของนิสิตดังต่อไปนี้ (1) คณะและสาขาวิชาจัดทำโครงการทบทวนความรู้สำหรับนิสิตที่มีผลการเรียนต่ำเพื่อเพิ่มพูนความรู้ของนิสิต (2) การติดตามให้คำปรึกษาผ่านระบบ REG รวมถึงระบบ E-learning (3) จัดให้มีการปฐมนิเทศนิสิตใหม่ และปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ (4) ติดตามการให้คำปรึกษาของอาจารย์รวมถึงให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบนิสิตในที่ปรึกษา หากมีนิสิตที่อยู่ในเกณฑ์รอพิจารณาเรียนกนิสิตพร้อมอาจารย์ที่ปรึกษาประชุม (5) จัดให้มีโครงการพัฒนาอาจารย์ปรึกษา โดยเชิญนักจิตวิทยาให้ความรู้ทฤษฎีการให้คำปรึกษานิสิต จากการติดตามผลการดำเนินงานด้านการบริหารความเสี่ยงพบว่าโอกาสและผลกระทบความเสี่ยงด้านอัตราการออกกลางคันของนิสิตจากระดับประเมินสูง ($4 \times 4 = 16$) ลดลงเหลือระดับปานกลาง ($3 \times 4 = 12$) จากผลวิเคราะห์การประเมินความเสี่ยงดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์จะนำไปเป็นแนวทางในการหามาตรการควบคุมความเสี่ยง และจัดโครงการบริหารความเสี่ยงในปีงบประมาณต่อไป เพื่อให้กระบวนการบริหารความเสี่ยงมีความต่อเนื่องสอดคล้องกัน

ระบบสารสนเทศในการตัดสินใจเชิงบริหาร

คณบดีบริหารคณะฯ โดยใช้ระบบสารสนเทศในการตัดสินใจในด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ระบบลงทะเบียนออนไลน์มหาวิทยาลัยพะเยา
2. เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
3. ระบบกรอกรายงานออนไลน์ของบุคลากรสายสนับสนุน
4. ระบบกรอกรายงานออนไลน์ของบุคลากรสายวิชาการ (จะเริ่มกรอกข้อมูลในเดือนกันยายน)
5. การประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ออนไลน์
6. การใช้ห้องประชุมคณะฯ ออนไลน์ (จะครบทุกห้องประชุมย่อยภายในเดือนกันยายน เนื่องจากมีการย้ายสำนักงานคณะฯ)
7. การประเมินบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์
8. การประชุมบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์

- การจัดการความรู้

การจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญในประเด็นด้านการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย โดยในรอบปีที่ผ่านมาคณะฯ ได้จัดโครงการการจัดการเรียนรู้ด้านการวัดและประเมินผล และด้านการขอทุนวิจัยจากหน่วยงานภายนอก ซึ่งรับผิดชอบโดยรองคณบดีฝ่ายวิชาการและรองคณบดีฝ่ายวิจัย

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.8

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.8 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารมหาวิทยาลัย	5 คะแนน

C.9 ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหารคณะ/สถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

นางพจนารถ เชิดสกุล

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

นางสาวอาจริย์ สืออ่อน

คำอธิบาย

การบริหารและจัดการของผู้บริหารมหาวิทยาลัยในทุกระดับล้วนแต่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญในการนำพาและจัดการมหาวิทยาลัยให้สามารถบรรลุพันธกิจและเป้าหมายต่างๆ ได้ จึงจำเป็นต้องติดตามและประเมินผลลัพธ์ในด้านต่างๆ ของการบริหารและจัดการของผู้บริหารมหาวิทยาลัยในระดับต่างๆ เพื่อใช้ผลในการปรับปรุงพัฒนาการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยแบ่งการประเมินออกเป็น 2 ระดับดังนี้ คำอธิบายและแนวทางการดำเนินการตามตัวบ่งชี้ที่แบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ระดับสถาบัน และ ระดับคณะ โดยตัวบ่งชี้ที่ประเมินเฉพาะในระดับคณะและสถาบันเท่านั้น

ระดับคณะ

คำอธิบาย

สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลักคือการเรียนการสอนการวิจัยการบริการทางวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการดำเนินพันธกิจหลักสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านคณะ ดังนั้น คณะต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับเป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้านบุคลากรการเงินความเสี่ยงและการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตามพันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ จนส่งผลกระทบถึงการเปลี่ยนแปลงในวัฒนธรรมองค์กร

รายงานผลการดำเนินงาน

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT

การพัฒนากลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีการกำหนดทิศทางการดำเนินงานจากกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะ ในการวิเคราะห์ SWOT เพื่อจัดทำเป็นแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์ ให้ความสำคัญสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและ มีการแปลงแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติการปฏิบัติในแผนปฏิบัติการประจำปีทุกๆปีงบประมาณ โดยมีการจัดทำตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการเพื่อติดตามความสำเร็จของแผนงานรอบ 6 เดือน และรอบ 12 ส่วนหนึ่งของการ

ติดตามความสำเร็จคือการติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี ตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ต่อไป

เป้าหมายในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ที่ตั้งไว้เน้นการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน โดยการเสริมสร้างองค์ความรู้ ในการจัดการเรียนการสอน และมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้และทักษะทางปัญญา เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) การวิจัย การบริการวิชาการสู่สังคม รวมถึงการสร้างภูมิปัญญาท้องถิ่นตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และอัตลักษณ์ 3 ภาพ อีกทั้งยังสนองนโยบายทั้ง 7 ด้านของมหาวิทยาลัย ลงสู่ นโยบายของคณะฯ ทั้ง 10 ด้าน (นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน, การพัฒนานิสิต, ด้านการวิจัย, ด้านการบริการวิชาการสู่สังคม, ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม, ด้านการบริหารจัดการ, ด้านนโยบายการเงินและงบประมาณ, ด้านประกันคุณภาพการศึกษา, ด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ และด้านการจัดการองค์ความรู้ในองค์กร) เพื่อให้มีการดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ ยังมีการระดมความคิดเห็น และสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะฯ รวมทั้งร่วมกันวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค และโอกาส (SWOT Analysis) จากการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2558 –2561 และมีการแปลงจากกลยุทธ์สู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริง จากแผนปฏิบัติการและการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2560 ดังแสดงในรายละเอียดการวิเคราะห์ตามกลุ่มเอกลักษณ์บัณฑิตและมหาวิทยาลัยและการประเมินผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะฯ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ การใช้จ่าย การรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้างานการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการประจำคณะฯ[6] เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทางการเงินของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพ

ในด้านการบริหารงบประมาณ คณะฯ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

2.1.1 งบประมาณแผ่นดิน

2.1.2 งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของคณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)

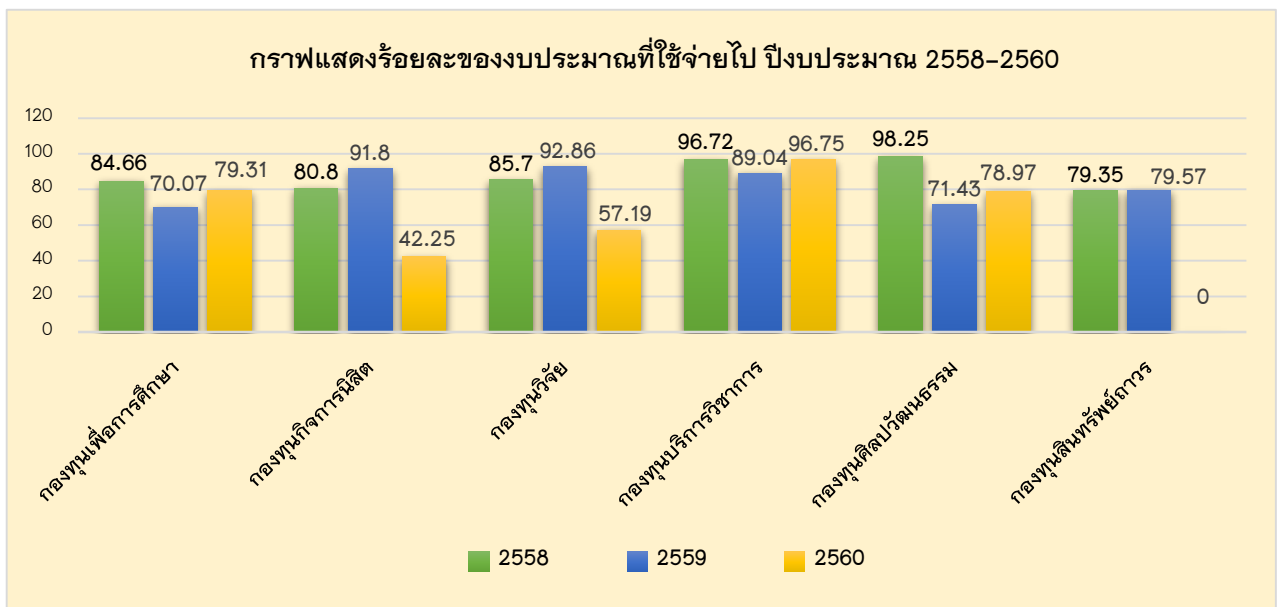
2.1.3 งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)

2.1.4 เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)

2.1.5 เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอื่นเกี่ยวข้องกับอัตราค่าจ้างผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตรยังเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะฯ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม ระหว่างที่คณาจารย์ที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอกยังไม่สามารถกลับมาปฏิบัติงานได้ ตลอดจนการปรับปรุงสถานที่จากการย้ายสำนักงานคณะฯ ทั้งนี้ได้มีการแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในหลักฐานประกอบ

ในด้านการจัดสรรงบประมาณบุคลากร คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 10,000 บาทต่อคน และบุคลากรสายสนับสนุน 5,000 บาทต่อคน ซึ่งนอกเหนือจากนี้ คณะฯ มีนโยบายการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาบุคลากรภายในคณะฯ ในรูปแบบของการอบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกสถานที่ในประเด็นที่เป็นที่ต้องการและพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่เบื้องต้น อาทิ การอบรมภาษาอังกฤษ การส่งเสริมสุขภาพ การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม การวิจัยสถาบัน เป็นต้น เพื่อให้บุคลากรได้ใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลได้ตรงวัตถุประสงค์เฉพาะในสายงานของตนให้มากที่สุด โดยจากการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในด้านดังกล่าวพบว่า บุคลากรสายวิชาการมีอัตราการใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลสูงกว่าบุคลากรสายสนับสนุน โดยส่วนใหญ่มีสาเหตุมาจากความสะดวกในเรื่องของเวลาและความต้องการในการเข้าร่วมอบรม



ข้อมูลจากฝ่ายการเงิน คณะศิลปศาสตร์ ณ วันที่ 8 กันยายน 2560

*หมายเหตุ : - ข้อมูลงบประมาณปี 2560 (เดือนตุลาคม 59 - กันยายน 60)

จากกราฟแสดงการเปรียบเทียบงบประมาณปี 2558 - 2560 ให้เห็นว่าคณะศิลปศาสตร์ได้มีการจัดการบริหารงบประมาณในแต่ละปีไม่เกินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร มีการวางแผนใช้จ่ายเงินรายได้

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลกระทบต่อการทำงานตามพันธกิจของคณะและมีผลการควบคุมทำให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิมโดยรายละเอียดปรากฏในรายงานการบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ และคณะได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะศิลปศาสตร์ และการส่งผู้บริหารและบุคลากรสายปฏิบัติการปฏิบัติงานเข้าร่วมเป็นอนุกรรมการบริหารความเสี่ยงของมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งในรอบปีงบประมาณคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายในคณะฯ ได้ดำเนินการประชุมเพื่อติดตามและรายงานผลการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน และหารือเพื่อพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะฯ ในปีถัดไป

4. บริหารงานด้วยหลักธรรมาภิบาล

คณะศิลปศาสตร์มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ตามประเด็นความรู้ โดยในรอบปีที่ผ่านมา มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิต [8] โดยการจัดการความรู้ด้านเทคนิคการสอนโดยผู้มีการประเมินการสอนดีเด่น และด้านการวิจัย

5. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินการจัดการความรู้ตามระบบ

คณะศิลปศาสตร์ ให้การสนับสนุนและส่งเสริมการจัดการความรู้ให้เป็นไปตามระบบการประกันคุณภาพศึกษา โดยเล็งเห็นความสำคัญของการจัดการความรู้ตั้งแต่ในระดับของหลักสูตร (มุ่งการพัฒนานิสิต) และระดับของคณะ (มุ่งการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายบริการ) โดยในระดับหลักสูตรนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้มีนโยบายการดำเนินงานให้เกิดการจัดการความรู้ (KM) ที่ครอบคลุมพันธกิจหลักของการวางนโยบายคือ พันธกิจด้านการผลิตบัณฑิต ด้านการวิจัย และด้านการจัดการเรียนการสอน มุ่งการพัฒนาและส่งเสริมนิสิตให้มีความรู้ความสามารถจากการเรียนรู้และนำความรู้ไปพัฒนาต่อยอดเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากการจัดการความรู้ในห้องเรียน เป็นการสร้างความเชื่อมั่น เอกลักษณ์ และทักษะการเรียนรู้ของนิสิตศิลปศาสตร์ นอกจากนี้ยังรวมไปถึงการพัฒนาทักษะด้านจัดการเรียนการสอน ของอาจารย์และบุคลากรภายในคณะฯ จนทำให้บุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มีผลการประเมินการสอนดีเด่นในรอบปีที่ผ่านมามากถึง 6 ท่าน เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของมหาวิทยาลัย ประเทศชาติ การสร้างนวัตกรรมใหม่ ๆ ที่ได้จากการสังเคราะห์ วิเคราะห์องค์ความรู้ เพื่อนำไปพัฒนารูปแบบของการจัดการเรียนการสอน การวิจัย จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดีต่อการดำเนินงานและการจัดการความรู้ในเบื้องต้น นอกจากการจัดการความรู้จะมุ่งสู่นิสิต และอาจารย์แล้ว คณะฯ ก็ส่งเสริมให้บุคลากรสายบริการได้มีการจัดการความรู้ ทักษะการจัดการความรู้ในงานของตนเอง และในหน้าที่ความรับผิดชอบของตนเอง จนเกิดเป็นแนวปฏิบัติที่ดี ที่ถือเป็นเอกลักษณ์ของศิลปศาสตร์หลายด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านระบบการประเมินออนไลน์ ระบบการจัดการงานสารบรรณภายในคณะ การจัดการและการบริหารงานการติดตามการดำเนินการผลการวิจัยในระดับคณะฯ สิ่งเหล่านี้ล้วนเกิดจากการพัฒนาและเรียนรู้ของสายปฏิบัติการอย่างต่อเนื่อง และเห็นได้เป็นเชิงประจักษ์ โดยผ่านกลไกการจัดการและการควบคุมการดำเนินงานภายใต้คำว่า “คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา”

6. การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการบริหารและแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยืดหยุ่นในธรรมาภิบาล โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาสายวิชาการในกลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีแนวปฏิบัติ 3 ด้าน คือ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน จากข้อมูลก่อนสิ้นภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2559 คณะฯ ไม่มีการวิเคราะห์อัตรากำลังเพื่อจัดทำแผนบริหารและพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน โดยมีสรุปรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

อัตรากำลังบุคลากรสายวิชาการ

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรสายวิชาการ

สาขาวิชา/ระดับการศึกษา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก	ตำแหน่งทางวิชาการ		
				ผศ.	รศ.	ศ.
1. ภาษาจีน	0	12	2	–	–	–
2. ภาษาญี่ปุ่น	3	8	–	–	–	–
3. ภาษาไทย	0	17	6	2	3	2
4. ภาษาฝรั่งเศส	1	7	1	1	–	–
5. ภาษาอังกฤษ	4	36	13	6	1	–
รวมทั้งสิ้น	8	80	22	9	4	2
	110			15		

ความต้องการบุคลากรสายวิชาการ ปีงบประมาณ 2558 – 2561

ตารางที่ 2 ความต้องการบุคลากรสายวิชาการ

บุคลากรสายวิชาการประจำสาขาวิชา	จำนวนบุคลากรปัจจุบัน	จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่ต้องการเพิ่ม			
		2558	2559	2560	2561
สาขาวิชาภาษาจีน	14	1	1	1	–
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	11	–	–	–	–
สาขาวิชาภาษาไทย	23	5	4	3	3
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	9	–	–	1	–
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	53	5	5	6	5
รวมจำนวนทั้งสิ้น	110	11	10	11	8

1. สาขาวิชาภาษาจีน

จากตารางที่ 1 สาขาวิชาภาษาจีนมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 14 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 11 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศจีน) จำนวน 3 คน นอกจากนี้ สาขาวิชายังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 3 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 12 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 14.29 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา ไม่มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการแต่อย่างใด ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาจีนให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ ในส่วนของพนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศจีน) จำนวน 3 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษากายในปี 2562 ดังนั้นภายในปี 2562 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 3 คน

2. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 11 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 9 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาโท ในประเทศ จำนวน 2 คน นอกจากนี้ สาขาวิชายังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 4 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 72.73 และไม่มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา ไม่มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการแต่อย่างใด ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ พนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาโท จำนวน 2 คน นั้น คาดว่าจะจบการศึกษากายในปี 2561 ดังนั้นภายในปี 2561 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นอีก 2 คน

3. สาขาวิชาภาษาไทย

สาขาวิชาภาษาไทยมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 23 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 15 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอกในประเทศ จำนวน 12 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 17 คน คิดเป็นร้อยละ 73.91 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 26.09 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 10.53 รองศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 13.04 และศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 8.70 ในส่วนของพนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 12 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษากายในปี 2560 จำนวน 7 คน ซึ่งจะทำให้ สาขาวิชา มีพนักงานสายวิชาที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 7 คน หรือคิดเป็นร้อยละ

30.43 ภายในปี 2560 จากการสำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อของพนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ (ข้อมูล ณ วันที่ 10 มีนาคม 2560) พบว่า พนักงานสายวิชาการสังกัดสาขาวิชาภาษาไทย มีความต้องการในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 4 คน แบ่งเป็นต้องการศึกษาต่อในปี 2560 จำนวน 2 คน และปี 2562 จำนวน 2 คน ซึ่งคาดว่าจะภายในปี 2566 สาขาวิชาฯ จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก เพิ่มขึ้นอีก จำนวน 4 คน เมื่อรวมจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก ที่มีอยู่เดิม 6 คน และที่คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2560 จำนวน 7 คน และปี 2566 อีก 4 คน จะทำให้สาขาวิชาฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 17 คน หรือคิดเป็นร้อยละ 73.91 ภายในปี 2567 จากข้อมูลการศึกษาต่อดังกล่าวแสดงให้เห็นว่าสาขาวิชาฯ จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกที่เป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป้าหมายที่ 19 ที่ระบุเป้าหมายในการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ภายใน 10 ข้างหน้า (พ.ศ. 2567)

4. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 9 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 7 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศฝรั่งเศส) จำนวน 2 คน นอกจากนี้ สาขาวิชาฯ ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 1 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชาฯ มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี 1 คน (ผู้ช่วยสอน) คิดเป็นร้อยละ 11.11 ปริญญาโท จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชาฯ มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 11.11 ดังนั้นจึงมีความจำเป็นอย่างเร่งด่วนที่จะต้องส่งเสริมและพัฒนาพนักงานสายวิชาการของสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกและเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ

ในส่วนของพนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ณ ต่างประเทศ (ประเทศฝรั่งเศส) จำนวน 2 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2560 ดังนั้นภายในปี 2560 สาขาวิชาฯ จะมีพนักงานสายวิชาที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 2 คน คิดเป็นร้อยละ 22.22

5. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีพนักงานสายวิชาการ จำนวน 53 คน แบ่งเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง จำนวน 43 คน และลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก ทั้งในและ ต่างประเทศ จำนวน 10 คน นอกจากนี้ สาขาวิชาฯ ยังมีอาจารย์ที่เป็นผู้มีความรู้ความสามารถชาวต่างประเทศ จำนวน 6 คน ในด้านคุณวุฒิการศึกษา สาขาวิชาฯ มีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรี 4 คน (ผู้ช่วยสอน) คิดเป็นร้อยละ 07.55 ปริญญาโท จำนวน 36 คน คิดเป็นร้อยละ 67.92 วุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 13 คน คิดเป็นร้อยละ 24.53 สำหรับตำแหน่งวิชาการนั้นพบว่า สาขาวิชาฯ มีพนักงานสายวิชาการที่ดำรงตำแหน่งวิชาการระดับรอง

ศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 01.89 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 11.32 และไม่ปรากฏผู้ที่ดำรงตำแหน่งระดับศาสตราจารย์แต่อย่างใด ในส่วนของพนักงานสายวิชาการที่ลาศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 10 คนนั้น คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2560 จำนวน 8 คน และปี 2561 จำนวน 2 คน ดังนั้นภายในปี 2561 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกเพิ่มขึ้นอีก 10 คน คิดเป็นร้อยละ 18.87

จากการสำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อของพนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ (ข้อมูล ณ วันที่ 10 มีนาคม 2560) พบว่า พนักงานสายวิชาการสังกัดสาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความต้องการในการศึกษาต่อระดับปริญญาเอก จำนวน 20 คน แบ่งเป็นต้องการศึกษาต่อในปี 2560 จำนวน 6 คน ปี 2561 จำนวน 5 คน ปี 2562 จำนวน 5 คน ปี 2563 จำนวน 3 คน และปี 2564 จำนวน 1 คน ซึ่งคาดว่าจะภายในปี 2567 สาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 20 คน

เมื่อรวมจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกที่มีอยู่เดิม 13 คน และที่คาดว่าจะจบการศึกษาภายในปี 2567 จำนวน 20 คน จะทำให้สาขาวิชา มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 33 คน หรือคิดเป็น ร้อยละ 62.26 ภายในปี 2567 จากข้อมูลการศึกษาต่อดังกล่าว แสดงให้เห็นว่าสาขาวิชา จะมีพนักงานสายวิชาการที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกที่เป็นไปตามประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 เป้าหมายที่ 19 ที่ระบุเป้าหมายในการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่าให้มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ภายใน 10 ข้างหน้า (พ.ศ. 2567)

แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการประจำปี 2558 – 2561 โดยมีการวิเคราะห์อัตรากำลัง ความต้องการในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อและการกำหนดตำแหน่งวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ และกลยุทธ์ในการพัฒนาบุคลากร ได้แก่ (1) การส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการ เข้ารับการอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความชำนาญ (2) การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ (3) การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก

ในการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการในงบประมาณ 2560 เพื่อให้บรรลุตามแผนกลยุทธ์ที่กำหนดไว้โดย (1) สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมฝึกอบรมหรือประชุมวิชาการ โดยให้งบประมาณจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี เพื่อไปนำเสนองานวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ (2) สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการขอตำแหน่งวิชาการ ผลิตผลงานวิชาการ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าในตำแหน่งวิชาการ (3) สนับสนุนการศึกษาต่อ/การฝึกอบรมสำหรับบุคลากรสายวิชาการ และ (4) สนับสนุนให้ผู้มีตำแหน่งบริหารได้เข้าร่วมประชุม/อบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพด้านการบริหาร

จากการติดตามผลการดำเนินโครงการผลิตผลงานวิชาการ พบว่าหลังจากเข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 8 คน ได้จัดทำเอกสารประกอบการสอน ดังตารางรายงานผลดังนี้

ตารางที่ 3 บุคลากรสายวิชาการที่จัดทำเอกสารทางวิชาการ ในปีงบประมาณ 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ผลงาน	รหัส วิชา	ประเภทผลงาน
1	ผศ.ดร.จิตติมา กาวีระ	ภาษาอังกฤษ	การเขียนเชิงวิชาการขั้นสูง	146723	เอกสารคำสอน
2	ดร.รัตนา ยาวีเลิง	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสารประกอบการสอน
3	อาจารย์จิตพงษ์ โพธิ์วังลิ	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทางธุรกิจ 1	146271	เอกสารประกอบการสอน
4	อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท	ภาษาญี่ปุ่น	ไวยากรณ์จีน 1	142241	เอกสารประกอบการสอน
5	อาจารย์ณภัทร แสนโกชน์	ภาษาญี่ปุ่น	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	143331	เอกสารประกอบการสอน
6	Mr.Hiroyuki Tanaka	ภาษาญี่ปุ่น	Japanese for Communication 2,3 และ 4	143112 143211 143212	เอกสารประกอบการสอน
7	อาจารย์โชนพัฒน์ ประวัง	ภาษาญี่ปุ่น	ภาษาศาสตร์ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	143321	เอกสารประกอบการสอน
8	อาจารย์แหวววรรณ พุทธิรักษา	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสารประกอบการสอน

นอกจากนี้ การติดตามผลการจัดกิจกรรมและโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ พบว่ามีบุคลากรสายวิชาการได้ตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้นจำนวนร้อยละ 2 คนต่อปี จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประเมินแผนความสำเร็จของการพัฒนาอาจารย์ด้านการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในปี 2558 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกขอกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และมีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกขอกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และพบว่าในปี 2560 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกได้รับกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน ดังรายงานผลการดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ 4 บุคลากรสายวิชาการที่ได้รับตำแหน่งวิชาการในปี 2560

รายชื่อ		รอบปีงบประมาณ ที่ยื่นขอ กำหนดตำแหน่งฯ	รอบปีงบประมาณ ที่ประกาศผล	หมายเหตุ
1.	ผศ.ดร. เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	2558	2560	บรรลุผลตามแผน กลยุทธ์
2.	รศ.ดร. พณิศา ธีรานนท์	2558	2560	บรรลุผลตามแผน กลยุทธ์

ทั้งนี้ การกำหนดแผนพัฒนาการขอตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล โดยพิจารณาจากระยะเวลาการปฏิบัติงานซึ่งคณาจารย์ทุกคนรับทราบและมีระบบการติดตามรายงานความก้าวหน้ารายบุคคล คณะฯ มีการติดตามความก้าวหน้า การเตรียมผลงานทางวิชาการ และการจัดกิจกรรมให้ความรู้ที่สนับสนุนกลุ่มคณาจารย์ที่อยู่ในกำหนดเวลา ได้แก่ โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการเขียนบทความวิชาการ/บทความวิจัย และโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ เป็นต้น และมีระบบติดตามผลหลังจากโครงการเสร็จสิ้น เพื่อให้ทราบว่าคณาจารย์สามารถนำเอาความรู้มาประยุกต์ใช้และเพื่อเตรียมยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ นอกจากนี้ผลการดำเนินโครงการดังกล่าวยังได้ส่งเสริมอาจารย์วุฒิปริญญาโทจำนวน 1 ท่าน ได้ผลิตเอกสารประกอบการสอนและยื่นขอรับประเมินการสอน เพื่อเตรียมขอตำแหน่งทางวิชาการแล้วในปีงบประมาณ 2559 ได้แก่ นายธีรานนท์ พูพวง

2. การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการตามความต้องการที่ระบุ โดยแบ่งการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการ เป็น 3 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 คณะศิลปศาสตร์สำรวจความต้องการการพัฒนาด้านวิชาการจากคณาจารย์และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการทุกปี เช่น อบรมการผลิตเอกสารประกอบการสอน อบรมการเขียนหนังสือและตำรา และอบรมการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ จากการติดตามผลการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พบว่าหลังเข้าร่วมโครงการมีคณาจารย์ได้รับงบประมาณสนับสนุนในปี 2559 เพื่อไปนำเสนองานวิจัยภายในประเทศรายละ 10,000 บาท จำนวน 14 คน

จะเห็นได้ว่าจากผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาอาจารย์ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านการพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการ โดยจัดสรรประมาณให้บุคลากรจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี ในการนำเสนอผลงานวิจัยภายในประเทศ และจำนวน 30,000/คน/ปี บาท ในการนำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ จะเห็นได้ว่ากลยุทธ์ด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการได้สนับสนุนให้คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาตนเองโดยการเพิ่มพูนความรู้ทางด้านวิชาการและด้านวิจัย และยังส่งผลให้คณาจารย์ได้ผลิตผลงานวิชาการและมีผลงานวิจัยตีพิมพ์ อย่างไรก็ตามจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าบุคลากรสายวิชาการได้ของบประมาณเพื่อไปนำเสนองานวิจัยน้อยลง เนื่องจากกำลังอยู่ในช่วงดำเนินการวิจัย จากผลการติดตามการดำเนินงานและความก้าวหน้านี้ คณะศิลปศาสตร์จะนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานครั้งนี้ไปประกอบการพิจารณาในการจัดทำ

แผนพัฒนาบุคลากรในปี 2561 และสนับสนุนให้บุคลากรไปนำเสนอผลงานวิจัยหรือตีพิมพ์บทความวิจัย/บทความวิชาการมากขึ้น

ประเภทที่ 2 คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกิจกรรมตามความต้องการที่ระบุ โดยสาขาวิชามีส่วนร่วมในการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนแผนปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชาเพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาตนเองและนิสิตตามความประสงค์ อาทิเช่น โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาจีน สาขาภาษาอังกฤษ สาขาญี่ปุ่น และสาขาภาษาไทย และโครงการทำผลงานวิชาการสาขาฝรั่งเศส เป็นต้น โดยคณะฯ มีนโยบายให้สาขาวิชาจัดสรรส่วนเงินงบประมาณโครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ต่อนิสิตในอัตรา 40: 60 จากการติดตามผลหลังเสร็จสิ้นโครงการพบว่า การดำเนินการโครงการของทุกสาขาบรรลุตามค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้แต่ละโครงการ

ประเภทที่ 3 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคลในแต่ละรอบปีงบประมาณ สำหรับบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 10,000 บาทต่อคน เพื่อให้สิทธิในการเลือกการพัฒนาตนเองในการเข้าร่วมอบรมประชุมสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย หรือศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์ในวิชาชีพ

จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า คณะศิลปศาสตร์ได้ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการให้เข้ารับการฝึกอบรม ศึกษาดูงาน และประชุมวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการและด้านการวิจัย ด้านการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และ ด้านการประกันคุณภาพ คณะอาจารย์มีการพัฒนาตนเองโดยการเข้าอบรมภายในคณะฯ และภายในมหาวิทยาลัยซึ่งจัดอยู่ในหมวดการเข้าอบรมในมหาวิทยาลัยทุกคนอย่างน้อย 1 กิจกรรม โดยคณาจารย์ได้เข้าร่วมโครงการที่จัดขึ้นเพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวิชาการและด้านการวิจัยอันได้แก่ โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (โรงเรียน ผศ./รศ.) โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ และโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา นอกจากนี้ คณะฯ ยังจัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านเรียนการสอน ได้แก่ โครงการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการการวัดผลและประเมินผลผู้เรียน และโครงการการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จากการติดตามผลหลังโครงการพบว่าในปีงบประมาณ 2560 คณาจารย์ได้ผลิตเอกสารประกอบการสอนเพิ่มขึ้นจำนวน 8 คน

3. การติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

การประเมินการสอน

นอกจากแผนและการสนับสนุนการพัฒนาตนเองของคณาจารย์แล้ว คณะฯ ยังให้ความสำคัญกับการติดตามการพัฒนาดังกล่าว โดยบรรจุในแผนกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ มีแนวปฏิบัติในการติดตามการปฏิบัติงานของคณาจารย์ โดยตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จในปีงบประมาณ 2559 ไว้ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร กลยุทธ์ที่ 3 ไว้ 2 ด้าน คือ อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และผลการประเมินบุคลากรโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิต และวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวมระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 3.51 ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2559 บรรลุตามตัวชี้วัดดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินการสอนในรอบปีการศึกษา 2559 พบว่ามีบางรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมรับการประเมินมีจำนวนน้อย คณะฯ จึงจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเองจากผลการประเมินการสอน โดยจัดโครงการการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน/การวัดผลประเมินผล และโครงการผลิตสื่อการเรียนการสอน เพื่อนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนและการกระตุ้นให้นิสิตเข้าประเมินการสอนของอาจารย์ นอกจากนี้ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นตัวอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุดและจำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 คณาจารย์ที่ได้รับโลรางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่นประจำปีการศึกษา 2559 ได้แก่ 1. นายธีรวัฒน์ พูพวง (สาขาภาษาจีน) 2. นายอิทธิพล บัวน้อย (สาขาภาษาญี่ปุ่น) 3. รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ (สาขาภาษาไทย) 4. นางสาวศิริรัตน์ หอมลา (สาขาภาษาอังกฤษ) 5. นายจักรพงศ์ โกยสมบูรณ์ (สาขาฝรั่งเศส) และ 6. นายชาญศักดิ์ เสียงเย็น (วิชาศึกษาทั่วไป)

การประเมินภาระงานบุคลากรสายวิชาการ

การติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์

นอกจากการติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาตนเองจากกิจกรรมที่คณาจารย์ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการไปปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน เป็นต้น

จากการสรุปผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559 พบว่าคณะศิลปศาสตร์สามารถดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ที่ตั้งไว้และบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ที่ตั้งไว้ 3 ข้อ ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และ ผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ตารางที่ 4 สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2559

ตัวชี้วัด	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	1 คน (ไม่บรรลุ)	2 คน (บรรลุ)
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	83 คน (บรรลุ)	88 คน (บรรลุ)
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	บรรลุ
4. ผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่า ไม่น้อยกว่า 4.00 ในปี 2559 และไม่น้อยกว่า 4.50 ในปี 2560	บรรลุ	บรรลุ

7.การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนภายในสถาบันในการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง โดยมีผลการดำเนินงานดีขึ้นตามลำดับเนื่องจากผู้บริหารแต่ละฝ่ายได้ให้ความสำคัญกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเป็นอย่างมาก

ในรอบปี 2558 มหาวิทยาลัยพะเยามีนโยบายเปลี่ยนแปลงระบบการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรใช้เกณฑ์ AUN QA ภาควิชาภาษาไทย (Asian University Network Quality Assurance) และในระดับคณะใช้เกณฑ์ CUPT QA (The Council of the University Presents of Thailand Quality Assurance) คณะศิลปศาสตร์จึงเร่งดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพ การตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

ในการดำเนินการระดับหลักสูตร คณะฯ มอบหมายตัวแทนคณาจารย์เพื่อเข้าอบรมเกณฑ์ AUN QA และรับผิดชอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเองหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีนและหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นเป็นหลักสูตรที่ประเมินโดยใช้กรรมการภายนอกคณะฯ และภายในคณะฯ และอีก 7 หลักสูตรจะมีการนำเสนอผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเองต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในเดือนกันยายน เพื่อพิจารณาเห็นชอบรายงานดังกล่าว โดยในอนาคตคณะฯ ได้เตรียมการวางแผนการสร้างความเข้าใจในเกณฑ์ระดับหลักสูตรมากขึ้น และใช้ประโยชน์ในการพัฒนาและประกันคุณภาพระดับหลักสูตรต่อไป

หลักสูตรจะได้รับการพิจารณาจากคณะกรรมการประจำคณะฯ ในเดือนกันยายน โดยคณะผู้จัดทำในแต่ละหลักสูตรได้รับการมอบหมายโดยพิจารณาจากรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร พร้อมทั้งมีการแต่งตั้งบุคลากรสายสนับสนุนเป็นผู้ประสานงานหลักสูตรแต่ละหลักสูตรเพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดทำรายงานการประชุมประสานงานและจัดเก็บหลักฐาน โดยมีผู้รับผิดชอบหลักคือ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

ในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะฯ (CUPT) มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับตัวบ่งชี้ตามภาระรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องของรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และผู้ประสานงานในแต่ละตัวบ่งชี้ โดยมีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบร่วมกันและเพื่อให้ผู้บริหารคณะและผู้ทรงคุณวุฒิได้รับทราบผลการดำเนินงาน ตลอดจนใช้เป็นข้อมูลในการดำเนินงานในปีถัดไป ซึ่งในปีงบประมาณ 2560 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะและรับการประเมินภายในโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อจัดทำรายงานเสนอมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาเป็นลำดับต่อไป

การดำเนินการหลังจากการได้รับการประเมินในปีที่ผ่านมา คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์และหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาในจุดที่บกพร่องอย่างทันท่วงที โดยการจัดเรียงลำดับความเร่งด่วนในการแก้ไขปัญหาและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องนั้นเป็นลำดับ ๆ ไป เพื่อเป็นการบรรเทาปัญหาในด้านต่าง ๆ ให้น้อยลงและนอกจากแก้ไขปัญหาอย่างทันท่วงทีแล้ว คณะฯ ก็ได้นำจุดแข็งในทุก ๆ ด้านไปพัฒนาให้ก้าวไปสู่ความเป็นสากลต่อไป

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.9

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.9 ผลการบริหารและจัดการของผู้บริหาร คณะ/สถาบัน	5 คะแนน

C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. รัตนา ยาวีเลิง)

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

คำอธิบาย

บุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาและส่งเสริมการเพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถด้านต่าง ๆ อย่างเป็นระบบเพื่อบรรลุเป้าประสงค์ตามที่ระบุไว้ในโครงสร้างองค์กร

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาสายวิชาการในกลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน ซึ่งมีแนวปฏิบัติ 3 ด้าน คือ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

บุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา

1. การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการประจำปี 2558 – 2561 โดยมีการวิเคราะห์อัตรากำลัง ความต้องการในการพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาต่อและการขอตำแหน่งวิชาการของบุคลากรสายวิชาการ และกลยุทธ์ในการพัฒนาบุคลากร ได้แก่ (1) การส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการ เข้ารับการอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความชำนาญ (2) การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ เพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ (3) การพัฒนาคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก

ในการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการในปีงบประมาณ 2560 เพื่อให้บรรลุตามแผนกลยุทธ์ที่กำหนดไว้โดย (1) สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการเข้าร่วมฝึกอบรมหรือประชุมวิชาการ โดยใช้งบประมาณจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี เพื่อไปนำเสนองานวิจัยระดับชาติหรือนานาชาติทั้งในและต่างประเทศ (2) สนับสนุนให้บุคลากรสายวิชาการขอตำแหน่งวิชาการ ผลิตผลงานวิชาการ ผลิตผลงานวิจัยเพื่อความก้าวหน้าในตำแหน่งวิชาการ (3) สนับสนุนการศึกษาต่อ/การฝึกอบรมสำหรับบุคลากรสายวิชาการ และ (4) สนับสนุนให้ผู้มีตำแหน่งบริหารได้เข้าร่วมประชุม/อบรมเพื่อเพิ่มศักยภาพด้านการบริหาร

จากการติดตามผลการดำเนินโครงการผลิตผลงานวิชาการ พบว่าหลังจากเข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 8 คน ได้จัดทำเอกสารประกอบการสอน ดังตารางรายงานผลดังนี้

ตารางที่ C.10-1 บุคลากรสายวิชาการที่จัดทำเอกสารทางวิชาการ ในปีงบประมาณ 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	สาขาวิชา	ผลงาน	รหัส วิชา	ประเภทผลงาน
1	ผศ.ดร.จิตติมา กาวีระ	ภาษาอังกฤษ	การเขียนเชิงวิชาการ ชั้นสูง	146723	เอกสารคำสอน
2	ดร.รัตนา ยาวีเลิง	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสาร ประกอบการสอน
3	อาจารย์ชิตพงษ์ โพธิ์รังสี ยากร	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อการ สื่อสารทางธุรกิจ 1	146271	เอกสาร ประกอบการสอน
4	อาจารย์ณัฐวร วรงค์ จิตราท	ภาษาญี่ปุ่น	ไวยากรณ์จีน 1	142241	เอกสาร ประกอบการสอน
5	อาจารย์ณภัทร แสนโกชน์	ภาษาญี่ปุ่น	ภาษาญี่ปุ่นธุรกิจ	143331	เอกสาร ประกอบการสอน
6	Mr.Hiroyuki Tanaka	ภาษาญี่ปุ่น	Japanese for Communication 2,3 และ 4	143112 143211 143212	เอกสาร ประกอบการสอน
7	อาจารย์โชมพัฒน์ ประวัง	ภาษาญี่ปุ่น	ภาษาศาสตร์ ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น	143321	เอกสาร ประกอบการสอน
8	อาจารย์แววรรณ พุทธรักษา	ภาษาอังกฤษ	ภาษาอังกฤษเพื่อ วัตถุประสงค์เฉพาะ	146200	เอกสาร ประกอบการสอน
รวมทั้งหมด			8 คน (9.19%)		

นอกจากนี้ การติดตามผลการจัดกิจกรรมและโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ พบว่ามีบุคลากรสายวิชาการได้ตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้นจำนวนร้อยละ 2 คนต่อปี จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประเมินแผนความสำเร็จของการพัฒนาอาจารย์ด้านการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ในปี 2558 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกขอกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และมีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกขอกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และพบว่าในปี 2560 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกได้รับกำหนดตำแหน่งวิชาการเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน และรองศาสตราจารย์ จำนวน 1 คน ดังรายงานผลการดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ C.10-2 บุคลากรสายวิชาการที่ได้รับตำแหน่งวิชาการในปี 2560

รายชื่อ		รอบปีงบประมาณที่ยื่น ขอกำหนดตำแหน่งฯ	รอบปีงบประมาณ ที่ประกาศผล	หมายเหตุ
1.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	2558	2560	บรรลุผลตามแผน กลยุทธ์
2.	รองศาสตราจารย์ ดร. ผณินทรา ชีวานนท์	2558	2560	บรรลุผลตามแผน กลยุทธ์

ทั้งนี้ การกำหนดแผนพัฒนาการขอตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคล โดยพิจารณาจากระยะเวลาการปฏิบัติงานซึ่งคณาจารย์ทุกคนรับทราบและมีระบบการติดตามรายงานความก้าวหน้ารายบุคคล คณะฯ มีการติดตามความก้าวหน้า การเตรียมผลงานทางวิชาการ และการจัดกิจกรรมให้ความรู้ที่สนับสนุนกลุ่มคณาจารย์ที่อยู่ในกำหนดเวลา ได้แก่ โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการเขียนบทความวิชาการ/บทความวิจัย และโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ เป็นต้น และมีระบบติดตามผลหลังจากโครงการเสร็จสิ้น เพื่อให้ทราบว่าคณาจารย์สามารถนำเอาความรู้มาประยุกต์ใช้ และเพื่อเตรียมยื่นขอตำแหน่งทางวิชาการ นอกจากนี้ผลการดำเนินโครงการดังกล่าวฯ ยังได้ส่งเสริมอาจารย์วุฒิปริญญาโทจำนวน 1 ท่าน ได้ผลิตเอกสารประกอบการสอนและยื่นขอรับประเมินการสอน และเตรียมขอตำแหน่งทางวิชาการแล้วในปีงบประมาณ 2560 ได้แก่ นายชิวานนท์ พูพวก สาขาวิชาภาษาจีน

2. การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการตามความต้องการที่ระบุ โดยแบ่งการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนบุคลากรสายวิชาการ เป็น 3 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 คณะศิลปศาสตร์สำรวจความต้องการการพัฒนาด้านวิชาการจากคณาจารย์และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการทุกปี เช่น อบรมการผลิตเอกสารประกอบการสอน อบรมการเขียนหนังสือและตำรา และอบรมการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ จากการติดตามผลการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ พบว่าหลังเข้าร่วมโครงการมีคณาจารย์ได้รับงบประมาณสนับสนุนในปี 2560 เพื่อไปนำเสนองานวิจัยภายในประเทศรายละเอียด 10,000 บาท

จะเห็นได้ว่าจากผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาอาจารย์ สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ด้านการพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรสายวิชาการ โดยจัดสรรประมาณให้บุคลากรจำนวน 10,000 บาท/คน/ปี ในการนำเสนอผลงานวิจัยภายในประเทศ และจำนวน 30,000 บาท/คน/ปี ในการนำเสนอผลงานวิจัยในต่างประเทศ จะเห็นได้ว่ากลยุทธ์ด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการได้สนับสนุนให้คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาตนเองโดยการเพิ่มพูนความรู้ทางด้านวิชาการและด้านวิจัย และยังส่งผลให้คณาจารย์ได้ผลิตผลงานวิชาการและมีผลงานวิจัยตีพิมพ์ อย่างไรก็ตามจากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าบุคลากรสายวิชาการได้ของบประมาณเพื่อไปนำเสนองานวิจัยน้อยลง เนื่องจากกำลังอยู่ในช่วงดำเนินการวิจัย จากผลการติดตามการดำเนินงานและความก้าวหน้านี้ คณะศิลปศาสตร์จะนำข้อมูลจากการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานครั้งนี้ไปประกอบการพิจารณาในการจัดทำ

แผนพัฒนาบุคลากรในปี 2560 และสนับสนุนให้บุคลากรไปนำเสนองานวิจัยหรือตีพิมพ์บทความวิจัย/บทความวิชาการมากขึ้น

ประเภทที่ 2 คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกิจกรรมตามความต้องการที่ระบุ โดยสาขาวิชามีส่วนร่วมในการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนแผนปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชา เพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาดตนเอง และนิสิตตามความประสงค์ อาทิเช่น โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาจีน สาขาภาษาอังกฤษ สาขาญี่ปุ่น และสาขาภาษาไทย และโครงการทำผลงานวิชาการสาขาฝรั่งเศส เป็นต้น โดยคณะฯ มีนโยบายให้สาขาวิชาจัดสัดส่วนเงินงบประมาณโครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ต่อนิสิตในอัตรา 40: 60 จากการติดตามผลหลังเสร็จสิ้นโครงการพบว่า การดำเนินการโครงการของทุกสาขาบรรลุตามค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้แต่ละโครงการ

ประเภทที่ 3 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคลในแต่ละรอบปีงบประมาณ สำหรับบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 10,000 บาทต่อคน เพื่อให้สิทธิในการเลือกการพัฒนาดตนเองในการเข้าร่วมอบรมประชุมสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย หรือศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์ในวิชาชีพ

จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า คณะศิลปศาสตร์ได้ส่งเสริมให้บุคลากรสายวิชาการให้เข้ารับการฝึกอบรม ศึกษาดูงาน และประชุมวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกสถาบัน เพื่อเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ด้านวิชาการและด้านการวิจัย ด้านการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และ ด้านการประกันคุณภาพ คณะอาจารย์มีการพัฒนาดตนเองโดยการเข้าอบรมภายในคณะฯ และภายในมหาวิทยาลัยซึ่งจัดอยู่ในหมวดการเข้าอบรมในมหาวิทยาลัยทุกคนอย่างน้อย 1 กิจกรรม โดยคณาจารย์ได้เข้าร่วมโครงการที่จัดขึ้น เพื่อเพิ่มพูนความรู้ด้านวิชาการและด้านการวิจัยอันได้แก่ โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ (โรงเรียน ผศ./รศ.) โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่ และโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษา นอกจากนี้ คณะฯ ยังจัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการด้านการเรียนการสอน ได้แก่ โครงการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน โครงการการวัดผลและประเมินผลผู้เรียน และโครงการการพัฒนาคุณภาพของผู้เรียนตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จากการติดตามผลหลังโครงการพบว่าในปีงบประมาณ 2560 คณาจารย์ได้ผลิตเอกสารประกอบการสอนเพิ่มขึ้นจำนวน 8 คน

3. การติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

นอกจากแผนและการสนับสนุนการพัฒนาดตนเองของคณาจารย์แล้ว คณะฯ ยังให้ความสำคัญกับการติดตามการพัฒนาดดังกล่าว โดยบรรจุในแผนกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ มีแนวปฏิบัติในการติดตามการปฏิบัติงานของคณาจารย์ โดยตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จในปีงบประมาณ 2560 ไว้ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร กลยุทธ์ที่ 3 ไว้ 2 ด้าน คือ อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และผลการประเมินบุคลากรโดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิต และวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวมระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 3.51 ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2560 บรรลุตามตัวชี้วัดดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินการสอนในรอบปีงบประมาณ 2560 พบว่ามีบางรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมรับการประเมินมีจำนวนน้อย คณะฯ

จึงจัดกิจกรรม เพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเองจากผลการประเมินการสอน โดยจัดโครงการการให้ความรู้ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน/การวัดผลประเมินผล และโครงการผลิตสื่อการเรียนการสอน เพื่อนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอน และการกระตุ้นให้นิสิตเข้าประเมินการสอนของอาจารย์ นอกจากนี้ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นตัวอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุดและจำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 คณาจารย์ที่ได้รับโล่รางวัลผลการประเมินการสอนดีเด่นประจำปีงบประมาณ 2560 ได้แก่ 1. นายชิวานนท์ พูพวก (สาขาภาษาจีน) 2. นายอิทธิพล บัวน้อย (สาขาภาษาญี่ปุ่น) 3. รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ (สาขาภาษาไทย) 4. นางสาวศิริรัตน์ หอมลา (สาขาภาษาอังกฤษ) 5. นายจักรพงษ์ โกยสมบูรณ์ (สาขาฝรั่งเศส) และ 6. นายชาญศักดิ์ เสียงเย็น (วิชาศึกษาทั่วไป)

นอกจากการติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาตนเองจากกิจกรรมที่คณาจารย์ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการไปปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน เป็นต้น

จากการสรุปผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559 พบว่าคณะศิลปศาสตร์สามารถดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ที่ตั้งไว้และบรรลุเป้าหมายตามตัวบ่งชี้ที่ตั้งไว้ 3 ข้อ ประกอบด้วยบุคลากรสายวิชาการได้รับการพัฒนา อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ และผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ตารางที่ C.10-3 สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2559

ตัวชี้วัด	ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559
1. จำนวนบุคลากรสายวิชาการที่มีตำแหน่งวิชาการเพิ่มขึ้นปีละ 2 คน	1 คน (ไม่บรรลุ)	1 คน (ไม่บรรลุ)	2 คน (บรรลุ)
2. บุคลากรสายวิชาการทุกคนได้รับการพัฒนาในด้านวิชาการและวิชาชีพอย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	80 คน (บรรลุ)	83 คน (บรรลุ)	87 คน (บรรลุ)
3. อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ
4. ผลการประเมินผู้บริหารและบุคลากรได้ไม่น้อยกว่า 3.51	บรรลุ	บรรลุ	บรรลุ

บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนา

คณะศิลปศาสตร์ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อให้บุคลากรของคณะได้รับการสนับสนุนให้พัฒนาความรู้ความสามารถอย่างสม่ำเสมอ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน จัดโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้เข้ารับการฝึกอบรม ประชุม สัมมนา และศึกษาดูงาน เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้เพิ่มพูนความรู้ ความสามารถ และทักษะ เพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองในการทำงานในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

รายงานผลการดำเนินงาน

ในการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน คณะได้สำรวจความต้องการการพัฒนาตนเองของบุคลากรด้านการเข้าร่วมประชุม ฝึกอบรม สัมมนาทางวิชาการ ทั้งในและนอกสถานที่ ตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากคณะ เพื่อนำความรู้ไปปรับปรุงกระบวนการทำงาน หลักการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์แบ่งการพัฒนาเป็น 4 ด้าน ประกอบด้วย การพัฒนาด้านการปฏิบัติการ การพัฒนาด้านการวางแผน การพัฒนาด้านการประสานงาน และการพัฒนาด้านการบริการ

1. พัฒนาด้านการปฏิบัติการ

1.1 การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน มุ่งส่งเสริมให้บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาด้านการปฏิบัติการ โดยพัฒนาหน้าที่ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์ และแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน โดยทำการสำรวจความต้องการในการพัฒนาตนเอง (Training Needs) ของบุคลากรสายสนับสนุน และจัดโครงการพัฒนาทักษะตามความต้องการของบุคลากร (ตารางที่ C.10-4) ในการจัดโครงการดังกล่าว คณะศิลปศาสตร์มุ่งพัฒนาบุคลากรให้ใช้ความรู้ที่รับจากการเข้าร่วมโครงการไปประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลในการทำงาน

ตารางที่ C.10-4 โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนที่จัดภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2560

ลำดับ	รายละเอียดโครงการ	วันที่ดำเนินโครงการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ	ผลการ ดำเนิน โครงการ
1	โครงการพัฒนาทักษะบุคลากรสายสนับสนุน			
	1.1 โครงการการใช้ภาษาอังกฤษในสำนักงาน	21, 28, 31 มีนาคม 2560 7, 11, 18, 21, 25, 28 เมษายน 2560	17 คน (100%)	บรรลุ
	1.2 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน	26 – 28 พฤษภาคม 2560	16 คน (94.12%)	บรรลุ

ลำดับ	รายละเอียดโครงการ	วันที่ดำเนินโครงการ	จำนวน ผู้เข้าร่วม โครงการ	ผลการ ดำเนิน โครงการ
	- เทคนิคการพูดเพื่อให้ผู้รับบริการมีความสุข - การสร้างจิตสำนึกรักองค์กร			
	1.3 การใช้ภาษาราชการให้ถูกต้อง	9 สิงหาคม 2560	16 คน (94.12%)	บรรลุ
รวมระยะเวลาที่เข้าร่วมโครงการทั้งหมด		ได้รับการพัฒนาคนละ 34.50 ชั่วโมง		

จากการติดตามผลการดำเนินงานโครงการพัฒนาทักษะบุคลากรสายสนับสนุนพบว่า (1) การติดตามโครงการการใช้ภาษาอังกฤษในสำนักงาน หลังจากเข้าอบรมโครงการใช้ภาษาอังกฤษในสำนักงาน บุคลากรสายสนับสนุนมีผลสอบภาษาอังกฤษหลังเรียน (Posttest) สูงขึ้นกว่าคะแนนสอบก่อนเรียน จากการฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษ ยังมีบุคลากรสายสนับสนุนจำนวน 1 คน คือ นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ ได้สอบผ่านการคัดเลือกเพื่อรับทุนพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา และได้รับทุนไปเรียนภาษาอังกฤษ ณ สถาบันสอนภาษา Phoenix Academy ณ เมืองเพิร์ธ ประเทศออสเตรเลีย เป็นเวลา 3 สัปดาห์ โดยคณะศิลปศาสตร์ได้สนับสนุนทุนให้บุคลากรคนดังกล่าว จำนวน 115,000 บาท จากการติดตามผลภายหลังจากการเรียนภาษาที่ประเทศออสเตรเลีย พบว่า นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ มีความมั่นใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษกับอาจารย์ชาวต่างชาติมากขึ้น และยังมีความต้องการในการพัฒนาภาษาอังกฤษ เพื่อนำมาใช้ในการทำงานอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังช่วยสร้างแรงบันดาลใจให้บุคลากรสายสนับสนุนคนอื่น ๆ มีความต้องการในการฝึกอบรมการใช้ภาษาอังกฤษมากขึ้น ด้วย (2) การติดตามโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน ด้านเทคนิคการพูด เพื่อให้ผู้รับบริการมีความสุข บุคลากรได้นำความรู้จากโครงการมาประยุกต์ใช้ในการทำแบบ และพัฒนาการสื่อสารกับผู้รับบริการ ดังจะเห็นได้จากผลการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน ซึ่งผลสะท้อน และการร้องเรียนด้านสื่อสารของบุคลากรกับผู้รับบริการมีจำนวนลดน้อยลง (3) การติดตามผลโครงการใช้ภาษาราชการให้ถูกต้อง บุคลากรมีการปรับปรุงพัฒนาการใช้ภาษาราชการมากขึ้น และมีการช่วยเหลือกันในการแก้ไขข้อผิดพลาดในการทำบันทึกข้อความ โดยมีนางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ เป็นผู้ให้การช่วยเหลือและให้คำแนะนำเพื่อนร่วมงานในการตรวจสอบแก้ไขบันทึกข้อความ และรายงานการประชุมอย่างต่อเนื่อง จากการวิเคราะห์ข้อมูลจะเห็นได้ว่า บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนาในโครงการพัฒนาทักษะบุคลากรสายสนับสนุนบรรลุตามค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้ คณะศิลปศาสตร์จะนำข้อเสนอแนะของบุคลากรจากแบบประเมินโครงการไปปรับปรุงแก้ไขในการจัดโครงการครั้งต่อไป

1.2 การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ คณะศิลปศาสตร์ได้พัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อให้สอดคล้องกับพันธกิจและเป้าประสงค์ของคณะด้านการบริหารจัดการ โดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเข้ามาช่วยคือ ระบบกรอกรางงานออนไลน์ และระบบประเมินออนไลน์ (1) การพัฒนาระบบ

กรอกรภาระงานออนไลน์ บุคลากรสายสนับสนุนได้รับมอบหมายให้บันทึกรายละเอียดภาระงานที่ปฏิบัติในแต่ละวัน ในระบบภาระงานออนไลน์ เพื่อเป็นฐานข้อมูลในการวิเคราะห์ข้อมูลด้านหน้าที่ความรับผิดชอบของบุคลากรแต่ละคน และของแต่ละส่วนงาน และเป็นการเพิ่มช่องทางในการบันทึกปัญหาที่เกิดขึ้นขณะปฏิบัติงานและแนวทางในการ แก้ไขปัญหา เพื่อแจ้งให้ผู้บริหารที่เป็นหัวหน้างานทราบ นอกจากนี้ยังเป็นแนวทางในการพิจารณาแก้ไขและ ปรับปรุงหน้าที่รับผิดชอบ (Job Description) ของบุคลากรแต่ละส่วนงานให้เหมาะสม และ (2) การพัฒนาระบบ ประเมินออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนโดยใช้ ระบบออนไลน์ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาเป็นแนวทางในการพัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน การ เลื่อนขั้นขึ้นเงินเดือน การบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยสายบริการ การต่อสัญญาจ้าง และการบริหารงาน บุคคลด้านอื่น ๆ

จากการติดตามผลการดำเนินงานด้านการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจ คณะศิลปศาสตร์ได้ นำผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากระบบกรอกรภาระงานออนไลน์และระบบประเมินออนไลน์มาเป็นแนวทางในการ พัฒนาการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนดังนี้ (1) นำข้อมูลการวิเคราะห์ภาระงานมาเป็นแนวทางในการ ปรับปรุงแก้ไขหน้าที่ความรับผิดชอบ (Job Description) ของบุคลากรสายสนับสนุน ให้ถูกต้องตามกรอบมาตรฐาน กำหนดตำแหน่งและตรงกับหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากคณะฯ จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลคณะได้พัฒนาระบบการ ทำงานของบุคลากร โดยมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบในด้านเลขานุการวิชาการและผู้ประสานงานโครงการให้แก่ สาขาวิชาละ 1 คน (ตารางที่ C.10-5 และ ตารางที่ C.10-8) จากการวิเคราะห์หน้าที่ที่บุคลากรปฏิบัติทุกวัน เพื่อสนับสนุนนโยบายด้านการบริหารจัดการและสนับสนุนนโยบายด้านการเรียนการสอน ซึ่งเป็นพันธกิจหลักของ คณะศิลปศาสตร์ (2) นำผลประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน มาเป็นแนวทางในการพัฒนาการ ปฏิบัติงานของบุคลากรแต่ละคน และยังเป็นกลไกสำคัญในการกระตุ้นให้บุคลากรให้ทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และผลประเมินจากผู้รับบริการทำให้บุคลากรทราบแนวทางในการปรับปรุงการทำงานของตนเองอย่างชัดเจน จากการติดตามผลการพัฒนาบุคลากรดังกล่าว พบว่าส่งผลให้ผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุน ผู้รับบริการ มีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของบุคลากร โดยในปีงบประมาณ 2560 บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลการ ประเมินมากกว่า 3.51 ซึ่งบรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ตารางที่ C.10-5 การพัฒนาระบบการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนโดยเพิ่มหน้าที่เลขานุการวิชาการประจำ สาขาวิชา

สาขาวิชา	เลขานุการวิชาการประจำสาขา
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	นางสาวพรนภา ยะมา
สาขาวิชาภาษาจีน	นางสาวอาจรีย์ ลีอ่อน
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุธะ
สาขาวิชาภาษาไทย	นายศุภกิตต์ รินธา
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

2. จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนด้านการอบรมและการทำวิจัย

2.1 การสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนเข้าอบรมนอกสถาบัน บุคลากรสายสนับสนุนยังได้รับการสนับสนุนงบประมาณเพื่อไปเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนา ภายนอกสถาบัน คนละ 5,000 บาท/ปี ในปีงบประมาณ 2560 บุคลากรได้รับการสนับสนุนให้ได้รับการอบรมภายในประเทศจำนวน 10 คน และ ได้รับการอบรมในต่างประเทศ จำนวน 2 คน

ตารางที่ C.10-6 บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนในการฝึกอบรมนอกสถาบัน ปีงบประมาณ 2560

ลำดับ ที่	ชื่อ – นามสกุล	ชื่อโครงการ	สถานที่จัด	การใช้ ประโยชน์
1	น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ	โครงการฝึกอบรมหลักสูตรการบริหาร จัดการข้อมูลเพื่อรองรับการจัดการ องค์กรสมัยใหม่ 28-29 ตุลาคม 2559	ม.พะเยา วิทยา เขตเชียงราย จ. เชียงราย	พัฒนาทักษะใน การปฏิบัติงาน
2	น.ส. สุภาพร คำรงค์	ประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ ของเครือข่ายความร่วมมือ 2-3 กุมภาพันธ์ 2560	มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย	เพิ่มพูนความรู้ ด้านการทำ วิจัย
		โครงการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรที่ ปฏิบัติงานด้านบัณฑิตศึกษา 27-30 เมษายน 2560	จ. ชลบุรี	พัฒนาทักษะใน การปฏิบัติงาน
		โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการ 19-20 พฤษภาคม 2560	มหาวิทยาลัยแม่ ฟ้าหลวง จ. เชียงราย	พัฒนาทักษะใน การปฏิบัติงาน
3	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	ประชุมสัมมนาวิชาการระดับนานาชาติ ของเครือข่ายความร่วมมือ 2-3 กุมภาพันธ์ 2560	มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย	เพิ่มพูนความรู้ ด้านการทำ วิจัย
		โครงการ Deming Cycle Update 3-4 เมษายน 2560	โรงแรมดวง ตะวัน จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะใน การปฏิบัติงาน
		โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการ 19-20 พฤษภาคม 2560	มหาวิทยาลัยแม่ ฟ้าหลวง จ. เชียงราย	พัฒนาทักษะใน การปฏิบัติงาน
		โครงการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับ บุคลากรในมหาวิทยาลัยพะเยา มิถุนายน 2560	เมืองเพิร์ธ ประเทศ	พัฒนาทักษะใน การปฏิบัติงาน

ลำดับ ที่	ชื่อ - นามสกุล	ชื่อโครงการ	สถานที่จัด	การใช้ ประโยชน์
4	น.ส. ปวลี ดวงดี	โครงการ KM การสังเคราะห์การบูรณาการ 29-30 มิถุนายน 2560	หอสตรีเลีย (ต่างประเทศ)	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
		โครงการพัฒนาศักยภาพของบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านบัณฑิตศึกษา 27-30 เมษายน 2560	จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
		โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาจีน	จ. ภูเก็ต	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
5	น.ส. เสาวภาค วันสนุก	โครงการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม 23-25 พฤษภาคม 2560	จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
		โครงการพัฒนานิสิตทุนและแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียน 19-22 มิถุนายน 2560	อ. ภูเก็ต ยาว จ. พะเยา	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
		โครงการ KM การสังเคราะห์การบูรณาการ 29-30 มิถุนายน 2560	สภ.สองปันนา ประเทศจีน (ต่างประเทศ)	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
6	น.ส. โสภิตา สุทธนะ	โครงการ KM การสังเคราะห์การบูรณาการ 29-30 มิถุนายน 2560	จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
7	น.ส. ชุตติมา ปัญญาวงศ์	โครงการ KM การสังเคราะห์การบูรณาการ 29-30 มิถุนายน 2560	จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
8	น.ส. อารีย์ สีสอน	โครงการ KM การสังเคราะห์การบูรณาการ 29-30 มิถุนายน 2560	จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
9	น.ส. พรนภา ยะมา	โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์สาขาวิชาฝรั่งเศส 29-30 มิถุนายน 2560	จ. เชียงราย	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
10	นายศุภกิตติ์ รินธา	โครงการจัดความรู้และถ่ายทอดเทคโนโลยีจากผลงาน 29-30 มิถุนายน 2560	จ. เชียงราย	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
11	น.ส. ไพสิน วงศ์ไชย	โครงการพัฒนาความรู้ด้าน E-Learning	จ. เชียงใหม่	พัฒนาทักษะในการปฏิบัติงาน
รวมทั้งหมด		11 คน (ร้อยละ 64.71)		

จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า หลังจากเข้ารับการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ บุคลากรมีความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานมากขึ้น และนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้นางสาวสุภาพร คำรงค์ ได้รับรางวัลพนักงานดีเด่นระดับมหาวิทยาลัยในปี 2559 นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นระดับคณะในปี 2560 และนางสาวอาจริย์ ลีอ่อน ได้รับการจัดอันดับจากเครือข่ายนักประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัยพะเยาในการส่งข่าวประชาสัมพันธ์ อันดับที่ 1 ของมหาวิทยาลัยพะเยา ในปี 2560

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าโดยในปี 2558 และ ปี 2559 มีบุคลากรจำนวน 9 คน (ร้อยละ 47.37) จากจำนวนทั้งหมด 19 คน ได้เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาตนเองภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา และในปีงบประมาณ 2560 มีบุคลากรสายสนับสนุน ได้รับทุนสนับสนุนเพื่อเข้ารับการอบรมภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ เพิ่มขึ้นจำนวน 11 คน (ร้อยละ 64.71) จากจำนวนบุคลากรทั้งหมด 17 คน จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลดังกล่าว คณะจะนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มศักยภาพในการทำงานในปีต่อไป

2.2 การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนด้านการทำวิจัย คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรโดยมุ่งพัฒนาให้บุคลากรมีความสามารถในการทำวิจัยในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับหน้าที่และสายงานของตน โดยในปีงบประมาณ 2560 มีบุคลากรสายสนับสนุนได้รับทุนวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์จำนวน 5 คน จากจำนวนทั้งหมด 17 คน ดังนี้

ตารางที่ C.10-7 บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับทุนสนับสนุนโครงการวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ ปี2560

ลำดับที่	ชื่อโครงการวิจัยปีงบประมาณ 2559	งบประมาณที่ได้รับ	ชื่อ-สกุล	หน่วยงาน
1	การวิเคราะห์ความต้องการในการพัฒนาอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์ของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ : กรณีศึกษาห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	9,000	นางสาวสุภาพร คำรงค์	ศูนย์ภาษา
2	การวิเคราะห์เชิงเปรียบเทียบภาวะการมีงานทำของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2555-2557	9,000	นายเสกสรรค์ จรรย์ยา และนางสาวเสาวภาค วันสนุก	กิจการนิสิต
3	การวิเคราะห์สภาพปัญหาด้านการบริการวิชาการของบุคลากรสายวิชาการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	9,000	นายศุภกิตต์ รินธา	บริการวิชาการ
4	การเปรียบเทียบผลการดำเนินงานของโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปี 2557-2558 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	9,000	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	งานนโยบายและแผน
รวมทั้งหมด		5 คน (ร้อยละ29.41)		

จากการติดตามผลการดำเนินงานพบว่า บุคลากรสายสนับสนุนได้รับทุนสนับสนุนวิจัยในการดำเนินโครงการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสายงานของตนเอง ทั้งนี้มีบุคลากรจำนวน 2 คน ที่ได้ดำเนินการทำวิจัยอย่างต่อเนื่อง และยังได้รับทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา คือ นางสาวสุภาพร คำรส และ นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ อย่างไรก็ตามจากผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับการทำสนับสนุนให้ทำวิจัยมีจำนวนลดน้อยลง ในปีงบประมาณ 2560 มีจำนวนทั้งหมดเพียง 5 คน คิดเป็นร้อยละ 29.41 เมื่อเทียบกับปีงบประมาณ 2559 มีบุคลากรจำนวน 15 คน (88.23%) เสนอหัวข้อวิจัย ทั้งนี้เนื่องจากบุคลากรดังกล่าวกำลังดำเนินการทำวิจัยและยังไม่แล้วเสร็จ จึงไม่สามารถขอทุนวิจัยใหม่ได้ ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์จะนำผลการติดตามและผลการวิเคราะห์ข้อมูล ไปเป็นแนวทางในการจัดทำโครงการเพื่อกระตุ้นให้บุคลากรได้ดำเนินการวิจัยให้เสร็จสิ้นและตีพิมพ์บทความต่อไป

3. การพัฒนาด้านการวางแผนและการประสานงาน

ในการพัฒนาด้านการวางแผนและการประสานงาน คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมการทำงานตามวงจร PDCA โดยมอบหมายให้บุคลากรสายสนับสนุนเป็นผู้ประสานงานโครงการต่าง ๆ ที่จัดขึ้นในคณะ กระตุ้นให้บุคลากรมีความเป็นผู้นำ กล้าคิด กล้าตัดสินใจ และเรียนรู้ข้อดีข้อเสียในการดำเนินโครงการในแต่ละครั้ง เพื่อนำไปพัฒนาแก้ไขให้ดีขึ้นในโครงการถัดไป คณะฯ ยังได้ดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรสายสนับสนุนมีส่วนร่วมและเป็นคณะกรรมการในการจัดกิจกรรมและโครงการต่าง ๆ ในด้านการวางแผน การดำเนินงานจัดทำโครงการ การคำนวณงบประมาณโครงการ และจัดทำรายงานการประเมินโครงการ โดยบุคลากรจะได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานด้านการจัดทำโครงการคณะศิลปศาสตร์ และโครงการของสาขาต่าง ๆ ภายในคณะฯ ในการดำเนินงานดังกล่าว คณะฯ ได้มอบหมายหน้าที่รับผิดชอบให้บุคลากรสายสนับสนุน ตำแหน่งนักวิชาการศึกษา เป็นผู้ประสานงานโครงการประจำสาขาและศูนย์ภาษา ดังนี้

ตารางที่ C.10-8 บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานประจำสาขาวิชาและหน่วยงาน

สาขาวิชา/หน่วยงาน	ผู้ประสานงานโครงการประจำสาขา/หน่วยงาน
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	นางสาวปวลี ดวงดี
สาขาวิชาภาษาจีน	นางสาวปวลี ดวงดี
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	นางสาวปวลี ดวงดี
สาขาวิชาภาษาไทย	นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ
งานบริการวิชาการ	นางสาวโสภิตา สุทธนะ
ศูนย์ภาษา	นางสาวสุภาพร คำรส, นางสาวไพลิน วงศ์ไชย และนางสาวพรนภา ยะมา

จากผลการติดตามผลการดำเนินงานโดยการส่งแบบประเมินการปฏิบัติให้แก่หัวหน้าสาขาต่างๆ พบว่า หัวหน้าสาขาส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในการปฏิบัติงานของผู้ประสานงานโครงการประจำสาขา ในด้านการจัดทำเอกสารโครงการ ทำให้การดำเนินโครงการของแต่ละสาขาสะดวกและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น ในด้านการพัฒนาของผู้ประสานงานโครงการพบว่า มีความรู้ความเข้าใจในการขออนุมัติโครงการ จัดทำเอกสารการเงินของโครงการ และสรุปโครงการดีมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้คณะยังได้รับข้อเสนอแนะจากหัวหน้าสาขาในด้านการประสานงานโครงการ ซึ่งคณะได้นำข้อเสนอแนะดังกล่าว แจ้งให้ผู้ประสานงานโครงการทราบ เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการทำงาน และปรับปรุงแก้ไขการทำงานให้มีประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

4. การสร้างแรงบันดาลใจเพื่อเพิ่มประสิทธิผลการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนโดยมีวัตถุประสงค์เพิ่มประสิทธิผลในการทำงานของบุคลากรสายสนับสนุนด้วยการสร้างแรงบันดาลใจในการทำงาน โดยให้รางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ประจำเดือน และ ให้โล่รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำปี เกณฑ์การให้รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำเดือน คือ บุคลากรที่ไม่ขาด ไม่ลา ไม่สาย และไม่ลืมสแกนลายนิ้วมือในแต่ละเดือนจะได้รับเงินรางวัลประจำเดือน และ ติดป้ายประกาศเกียรติคุณในบริเวณด้านหน้าสำนักงานคณะ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากรสายสนับสนุน โดยในปีงบประมาณ 2560 มีบุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น และ ได้รับโล่รางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำปี ทั้งหมด 11 คน ดังนี้

ตารางที่ C.10-9 บุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ปีงบประมาณ 2560

เดือน	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ปีงบประมาณ 2560	จำนวน
ตุลาคม 2559	(1) นางพจนารถ เชิดสกุล (4) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน (2) น.ส. ไพลิน วงศ์ไชย (5) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ (3) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ	5 คน
พฤศจิกายน 2559	(1) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน	1 คน
ธันวาคม 2559	(1) น.ส. เกษรินทร์ อัครนิตถิน	1 คน
มกราคม 2560	(1) นางพจนารถ เชิดสกุล (2) น.ส. ไพลิน วงศ์ไชย	2 คน
กุมภาพันธ์ 2560	(1) นางพจนารถ เชิดสกุล (3) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ (2) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ	3 คน
มีนาคม 2560	(1) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (2) นายกิตติพนธ์ เจริญกุล	2 คน
เมษายน 2560	(1) น.ส. ไพลิน วงศ์ไชย (3) นายกิตติพนธ์ เจริญกุล (2) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ	3 คน

เดือน	รายชื่อบุคลากรสายสนับสนุนที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่น ปีงบประมาณ 2560	จำนวน
พฤษภาคม 2560	(1) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (3) นางสาวเสาวภาค วันสนุก (2) นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	3 คน
มิถุนายน 2560	(1) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (3) ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ (2) น.ส. ปวลี ดวงดี (4) น.ส. พรนภา ยะมา	4 คน
กรกฎาคม 2560	(1) น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ (3) นางสาวเสาวภาค วันสนุก (2) น.ส. ชุตินา ปัญญาวงศ์ (4) นายสุธิพงษ์ อินทหนู	4 คน
	ผู้ได้รับรางวัลโล่ปฏิบัติงานดีเด่นประจำปี 2560 น.ส. สุกัญญา เสมอเชื้อ	1 1 คน
ตุลาคม 2559 – กรกฎาคม 2560	รวมจำนวนบุคลากรที่ได้รับรางวัลปฏิบัติงานดีเด่นประจำเดือนประจำปี 2560	11 คน (64.70%)

สรุปตัวชี้วัดและผลการดำเนินงานสำคัญตามแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ปีงบประมาณ 2560

ตารางที่ C.10-10 ผลการดำเนินงานการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนปีงบประมาณ 2560

ตัวชี้วัด	ผลการ ดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2558	ผลการ ดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2559	ผลการ ดำเนินงาน ปีงบประมาณ 2560
1. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการส่งเสริมให้ ศึกษาในระดับที่สูงขึ้นปีละ 1 คน	1 คน (บรรลุ)	1 คน (บรรลุ)	0 คน (ไม่บรรลุ)
2. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการสนับสนุนให้ไป เพิ่มพูนความรู้และพัฒนาตนเองในสายงานที่ เกี่ยวข้อง ไม่น้อยกว่าร้อยละ 100	100 % (บรรลุ)	100 % (บรรลุ)	100 % (บรรลุ)
3. บุคลากรสายสนับสนุนมีการทำวิจัยสถาบัน อย่างน้อย ปี ละ 1 เรื่อง	2 เรื่อง (บรรลุ)	15 เรื่อง (บรรลุ)	5 เรื่อง (บรรลุ)
4. บุคลากรสายสนับสนุนได้รับผลประเมินการ ปฏิบัติงานไม่ต่ำกว่า 3.51	≤ 3.51 (บรรลุ)	≤ 3.51 (บรรลุ)	≤ 3.51 (บรรลุ)

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.10

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.10 บุคลากรได้รับการพัฒนา	4 คะแนน

C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ)

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์)

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเลิง)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราท)

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ (นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว)

นางสาวโสภิตา สุทธนะ

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

นางสาวอาจริย์ สีส่อน

นายเสกสรร จรรยา

นางสาวเสาวภาค วันสนุก

คำอธิบาย

การมีข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นส่วนสำคัญที่จะทำให้เกิดการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน การให้บริการทางวิชาการตามพันธกิจของคณะ/สถาบัน ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในระดับหลักสูตร ได้แก่ นักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต/ผู้ให้บริการวิชาการ/ผู้ใช้ผลงานวิจัย คิษย์เก่า และบุคลากรทั้งสายสายวิชาการ และสายสนับสนุน ข้อมูลป้อนกลับที่ดี ควรจะเป็นข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการดำเนินการที่เกี่ยวข้องกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มต่าง ๆ ให้ดียิ่งขึ้นไปได้ โดยข้อมูลป้อนกลับไม่จำเป็นต้องเป็นข้อมูลระดับคะแนนที่บ่งบอกถึงความพึงพอใจเท่านั้น แต่อาจเป็นข้อมูลสถิติที่เกี่ยวข้องที่เป็นประโยชน์และสามารถใช้ในการพัฒนาการจัดการศึกษาต่อไปได้

กลุ่มที่ 1 ข้อมูลป้อนกลับจากนักศึกษา

รายงานผลการสำรวจความพึงพอใจของนิสิตในระดับหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ จัดทำโดยฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้เห็นถึงระดับความพึงพอใจต่อหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ 3 ด้าน โดยมีผลการประเมินตามตารางที่ C.11-1 อันประกอบด้วย

- 1) ด้านการจัดการเรียนการสอน
- 2) ด้านความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ และสิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ
- 3) การให้คำปรึกษาแนะแนว
- 4) การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51-5.00	มากที่สุด
3.51-4.50	มาก
2.51-3.50	ปานกลาง
1.51-2.50	น้อย
1.00-1.50	น้อย

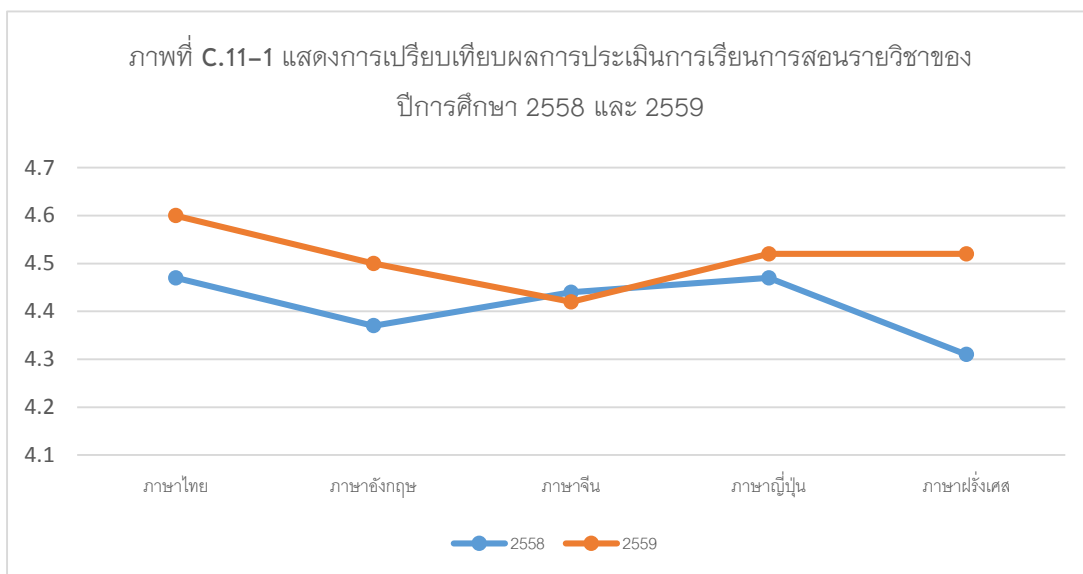
1) ด้านการจัดการเรียนการสอน

ตารางที่ C.11-1 ผลการประเมินการเรียนการสอนรายวิชาทั้งหมดของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2559 จำนวน 191 รายวิชา

ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชา ที่เปิดสอนในปี การศึกษา 2559 (191 รายวิชา)	ร้อยละของ ผู้เข้า ประเมิน	ค่าเฉลี่ย การเรียน การสอน	ระดับความ พึงพอใจ
1	ภาษาไทย	37	62.00	4.60	มากที่สุด
2	ภาษาอังกฤษ	69	60.18	4.50	มาก
3	ภาษาจีน	29	51.85	4.42	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	33	54.93	4.52	มากที่สุด
5	ภาษาฝรั่งเศส	23	80.98	4.52	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม			62.00	4.51	มากที่สุด

จากตารางที่ C.11-1 ผลการประเมินการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2559 พบว่า มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 62.00 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.51 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด โดยสาขาที่มีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนสูงที่สุด คือ สาขาวิชาภาษาไทย (4.60) รองลงมาคือ สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นและสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (4.52) สาขาภาษาอังกฤษ (4.42) และสาขาวิชาภาษาจีน (4.42) ตามลำดับ

เมื่อเปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2558 จะพบว่า ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดรายวิชาเพิ่มขึ้นจาก 165 รายวิชา เป็น 191 รายวิชา และค่าเฉลี่ยผลการประเมินการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์เพิ่มขึ้นจาก 4.40 ซึ่งเป็นระดับมาก เป็น 4.51 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมากที่สุด แสดงให้เห็นว่าแม้ว่าบุคลากรด้านวิชาการของคณะศิลปศาสตร์จะมีการระดมสอนมากแต่คุณภาพของการจัดการเรียนการสอนมิได้ด้อยลง ในทางตรงกันข้ามกลับเพิ่มขึ้น ดังจะเห็นจากแผนภาพที่ C.11-1

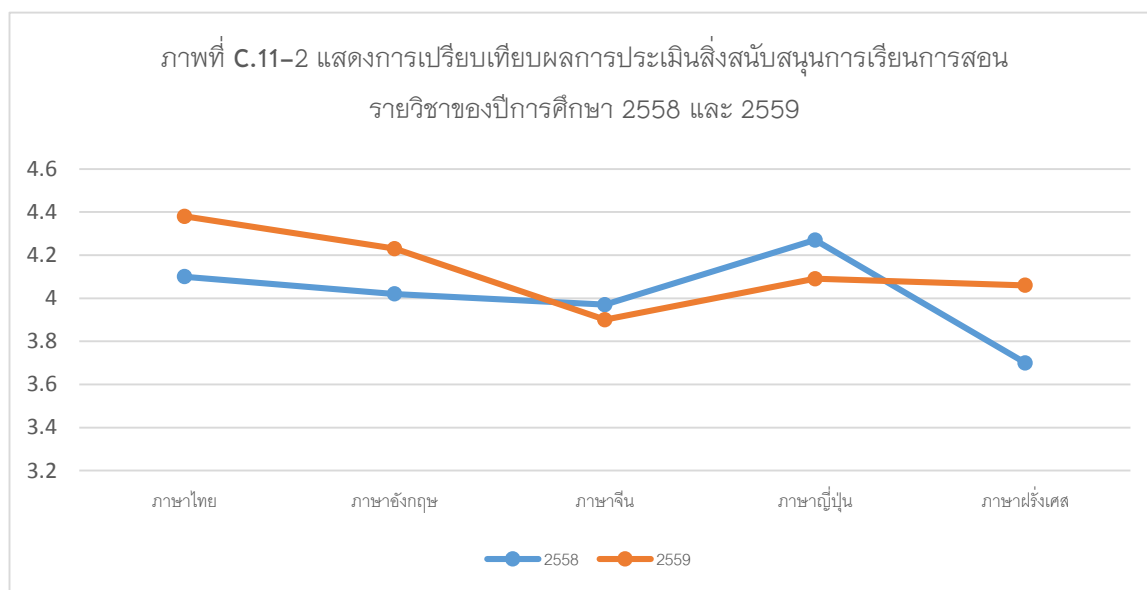


ตารางที่ C.11-2 แสดงความพึงพอใจในสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตใน
ปีการศึกษา 2559 จำนวน 191 รายวิชา

ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชา ที่เปิดสอนในปี การศึกษา 2559 (191 รายวิชา)	ร้อยละของ ผู้เข้า ประเมิน	ค่าเฉลี่ยสิ่ง สนับสนุนการ เรียนการ สอน	ระดับความ พึงพอใจ
1	ภาษาไทย	37	62.00	4.38	มาก
2	ภาษาอังกฤษ	69	60.18	4.23	มาก
3	ภาษาจีน	29	51.85	3.90	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	33	54.93	4.09	มาก
5	ภาษาฝรั่งเศส	23	80.98	4.06	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม			62.00	4.13	มาก

จากตารางที่ C.11-2 ผลการประเมินการสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
ในปีการศึกษา 2559 พบว่า มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 62.00 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยความพึง
พอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.13 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก โดย
สาขาที่มีค่าเฉลี่ยด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนสูงที่สุด คือสาขาวิชาภาษาไทย (4.38) รองลงมาคือสาขา
ภาษาอังกฤษ (4.23) ภาษาญี่ปุ่น (4.09) สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (4.06) และ สาขาวิชาภาษาจีน (3.90) ตามลำดับ
เมื่อเปรียบเทียบกับปีการศึกษา 2558 จะพบว่า ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดรายวิชาเพิ่มขึ้นจาก
165 รายวิชา เป็น 191 รายวิชา และค่าเฉลี่ยผลการประเมินความพึงพอใจด้านสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนของ

คณะศิลปศาสตร์ เพิ่มขึ้นจาก 4.01 เป็น 4.13 ซึ่งถือว่าอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคณะศิลปศาสตร์มีห้องปฏิบัติการภาษาที่นอกจากจะเปิดโอกาสให้นิสิตฝึกฝนทักษะทางภาษาในยามว่างแล้ว ยังมีหนังสือคู่มือภาษาต่าง ๆ ให้บริการแก่นิสิต รวมไปถึงห้องสมุดของคณะศิลปศาสตร์และศูนย์บรรณสารที่ให้บริการยืม-คืน หนังสือและสื่อการเรียนการสอนที่จำเป็นต่อนิสิต จึงส่งผลให้นิสิตมีความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนมากขึ้น ดังจะเห็นจากแผนภาพที่ C.11-2



ตารางที่ C.11-3 ผลการประเมินการจัดการเรียนการสอนรายวิชาของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตในปีการศึกษา 2559 จำนวน 191 รายวิชา

ลำดับที่	สาขาวิชา	จำนวนรายวิชา ที่เปิดสอนในปี การศึกษา 2559 (191 รายวิชา)	ร้อยละ ของผู้เข้า ประเมิน	ค่าเฉลี่ย การเรียน การสอน	ระดับ ความพึง พอใจ	ค่าเฉลี่ยสิ่ง สนับสนุน การเรียน การสอน	ระดับ ความพึง พอใจ	ค่าเฉลี่ย รวม	ระดับ ความพึง พอใจ
1	ภาษาไทย	37	62.00	4.60	มากที่สุด	4.38	มาก	4.49	มาก
2	ภาษาอังกฤษ	69	60.18	4.50	มาก	4.23	มาก	4.37	มาก
3	ภาษาจีน	29	51.85	4.42	มาก	3.90	มาก	4.16	มาก
4	ภาษาญี่ปุ่น	33	54.93	4.52	มากที่สุด	4.09	มาก	4.31	มาก
5	ภาษาฝรั่งเศส	23	80.98	4.52	มากที่สุด	4.06	มาก	4.29	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม			62.00	4.51	มากที่สุด	4.13	มาก	4.32	มาก

จากตารางที่ C.11-3 สรุปได้ว่าคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์อยู่ที่ 4.32 ซึ่งอยู่ในระดับมาก โดยสาขาที่ได้รับผลประเมินการจัดการเรียนการสอนและสิ่งสนับสนุนการเรียนการสอนสูงที่สุด คือ สาขาภาษาไทย (4.49) รองลงคือ สาขาภาษาอังกฤษ (4.37) สาขาภาษาญี่ปุ่น (4.31) สาขาภาษาฝรั่งเศส (4.29) และสาขาภาษาจีน (4.16)

2) การให้คำปรึกษาแนะแนว

การประเมินความพึงพอใจของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ต่อการให้คำปรึกษาและแนะแนว ปีการศึกษา 2559 อ้างอิงจากระบบลงทะเบียน มหาวิทยาลัยพะเยา [http:// reg.up.ac.th](http://reg.up.ac.th)

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51-5.00	มากที่สุด
3.51-4.50	มาก
2.51-3.50	ปานกลาง
1.51-2.50	น้อย
1.00-1.50	น้อย

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive statics) อันประกอบด้วย ค่าเฉลี่ย (Mean) จากการพิจารณา คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

ตารางที่ C.11-4 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2559

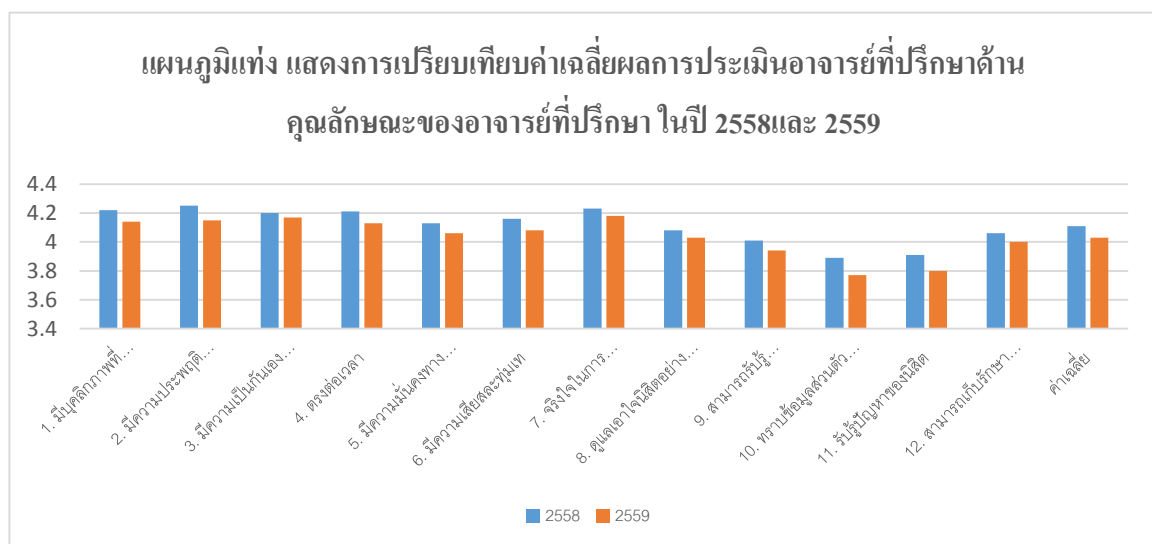
รายการ	2558	2559
คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา		
1. มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม	4.22	4.14
2. มีความประพฤติเหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี	4.25	4.15
3. มีความเป็นกันเองกับนิสิต	4.20	4.17
4. ตรงต่อเวลา	4.21	4.13
5. มีความมั่นคงทางอารมณ์	4.13	4.06
6. มีความเสียสละทุ่มเท	4.16	4.08
7. จริงใจในการช่วยเหลือนิสิต	4.23	4.18
8. ดูแลเอาใจนิสิตอย่างสม่ำเสมอ	4.08	4.03
9. สามารถรับรู้ความรู้สึกของนิสิตได้/เข้าใจนิสิต	4.01	3.94
10. ทราบข้อมูลส่วนตัวของนิสิต	3.89	3.77
11. รับรู้ปัญหาของนิสิต	3.91	3.80
12. สามารถเก็บรักษาข้อมูลไว้เป็นความลับ	4.06	4.00
ค่าเฉลี่ย	4.11	4.03

รายการ	2558	2559
บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา		
1. ให้คำปรึกษานิสิตในด้านวิชาการและการเรียน	4.12	4.07
2. แนะนำนิสิตในด้านระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย	4.04	3.97
3. แนะนำนิสิตในด้านความประพฤติ	4.04	4.00
4. แนะนำนิสิตในด้านการทำกิจกรรมต่างๆ	3.99	3.97
5. แนะนำนิสิตในด้านการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย	4.00	3.97
6. ให้คำปรึกษาและแนะนำนิสิตในด้านปัญหาส่วนตัว	3.93	3.84
7. มีการนัดพบนิสิตเป็นระยะเพื่อทราบและแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนิสิตไม่ต้องร้องขอ	3.81	3.72
8. ตีตารางเวลา (Office Hour) เพื่อให้นิสิตเข้าพบอย่างน้อยสัปดาห์ละครั้ง	3.80	3.76
9. ว่ากล่าวตักเตือนเมื่อนิสิตทำผิดกฎระเบียบหรือประพฤติตนไม่เหมาะสม	3.93	3.92
ค่าเฉลี่ย	3.96	3.91

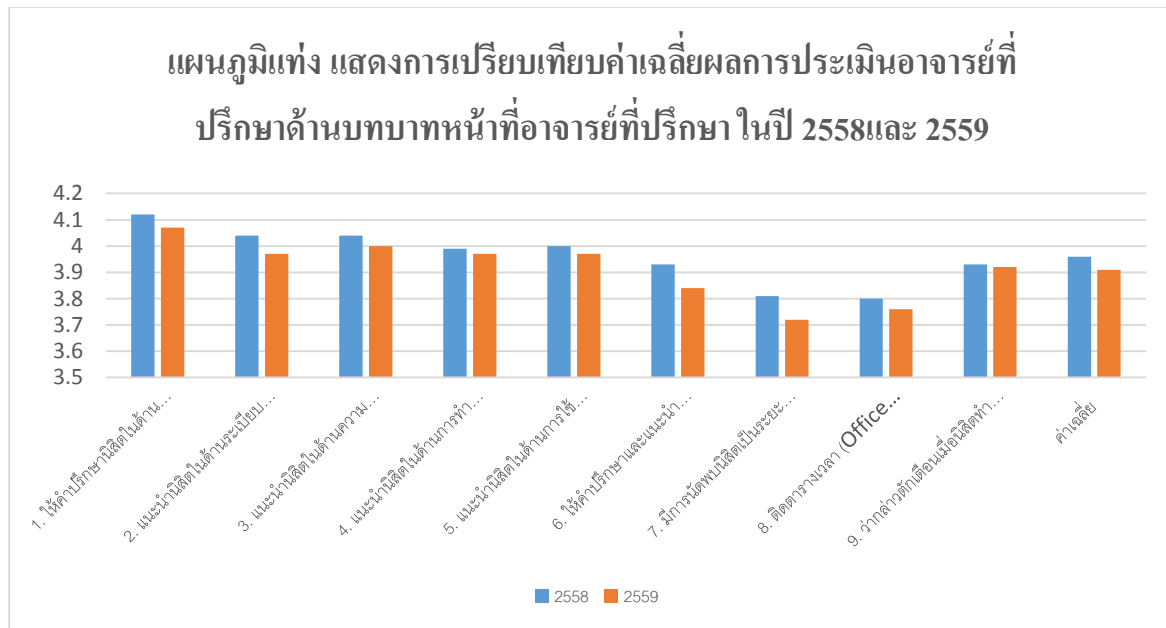
จากตารางที่ C.11-4 จะเห็นได้ว่าผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาทั้งในด้านคุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาและบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2559 อยู่ในระดับมาก คือมีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.03 และ 3.91 ตามลำดับ

อย่างไรก็ตามเมื่อเทียบกับปีการศึกษา 2558 ค่าเฉลี่ยผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาในปีการศึกษา 2559 ลดลงเล็กน้อย (ดังภาพที่ C.11-3 และ C.11-4) ทั้งนี้คณะศิลปศาสตร์ได้จัดให้มีโครงการพัฒนาอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อเป็นเวทีให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้รับทราบและตระหนักถึงคุณลักษณะและหน้าที่ของตนเองในการเป็นพี่เลี้ยงในการพัฒนาศักยภาพของนิสิตคณะศิลปศาสตร์

ภาพที่ C.11-3 แสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลการประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาด้านคุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษาในปี 2558 และ 2559



ภาพที่ C.11-4 แสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยผลการประเมินอาจารย์ที่ศึกษาด้านบทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ศึกษาในปี 2558 และ 2559



3) การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

ในปีการศึกษา 2559 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตเพื่อเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน เป็นจำนวนทั้งหมด 28 โครงการ โดยโครงการที่ได้ดำเนินการทั้งหมดเน้นทั้งการพัฒนาความรู้และทักษะที่จำเป็นต่อการทำงานซึ่งสามารถเพาะบ่มให้แก่นิสิตได้ตั้งแต่แรกเข้าเป็นนิสิตของคณะศิลปศาสตร์

การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2559 โดยนำข้อมูลจากแบบประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ที่มีส่วนสนับสนุนการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน จากฝ่ายวิชาการ ฝ่ายกิจการนิสิต รวมถึงทุกสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ที่จัดขึ้น มาวิเคราะห์

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ตารางที่ C.11-5 สรุปผลการประเมินโครงการด้านพัฒนานิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2559

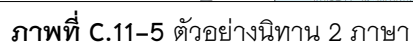
ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านความพึงพอใจในการดำเนินการโครงการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
1	ศศ 6001002	พัฒนาศักยภาพนิสิตศิลปศาสตร์	4.53	4.22
2	ศศ 6001003	เตรียมความพร้อมนิสิตก่อนเรียนมหาวิทยาลัย (Pre-U)	4.47	4.19
3	ศศ 6001005	ปฐมนิเทศนิสิตระดับปริญญาตรี	4.46	4.01
4	ศศ 6001010	ยกระดับผลการเรียนรู้สำหรับนิสิต	4.52	4.15
5	ศศ 6001012	สหกิจศึกษา	4.55	4.19
6	ศศ 6001015	ส่งเสริมนิสิตศิลปศาสตร์เข้าร่วมกิจกรรมทางวิชาการ	4.52	4.22
7	ศศ 6001016	สร้างเครือข่ายทางวิชาการและ Student mobility	4.45	4.16
8	ศศ 6001017	ปัจฉิมนิเทศนิสิตศิลปศาสตร์ชั้นปีที่ 4	4.54	4.30
9	ศศ 6001032	โครงการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมจีน	4.46	4.15
10	ศศ 6001033	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงานนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน รหัส 56	4.44	4.14
11	ศศ 6001034	โครงการติวข้อสอบ HSK	4.65	4.45
12	ศศ 6001036	โครงการนิทรรศการภาษาจีน	4.54	4.42

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านความพึงพอใจในการดำเนินการโครงการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
13	ศศ 6001040	โครงการแนะแนวอาชีพ "ล่ามญี่ปุ่น"	4.53	4.44
14	ศศ 6001041	โครงการสัมมนาอาชีพ (ศิษย์เก่าสาขาภาษาญี่ปุ่น)	4.51	4.36
15	ศศ 6001042	โครงการสัมมนาฝึกงานนิสิตปี 4 (56)	4.48	4.34
16	ศศ 6001043	โครงการนิทรรศการวัฒนธรรมญี่ปุ่น (นิฮงโซ)	4.52	4.35
17	ศศ 6001044	โครงการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนิสิต สาขาวิชาภาษาไทยด้วยการศึกษา นอกระบบ	4.54	4.36
18	ศศ 6001045	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน	4.55	4.33
19	ศศ 6001046	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	4.45	4.35
20	ศศ 6001048	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	4.55	4.51
21	ศศ 6001049	โครงการเตรียมสอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส	4.52	4.37
22	ศศ 6001050	โครงการฝึกปฏิบัติงานในฐานะมัคคุเทศก์ภาษาฝรั่งเศส	4.54	4.33

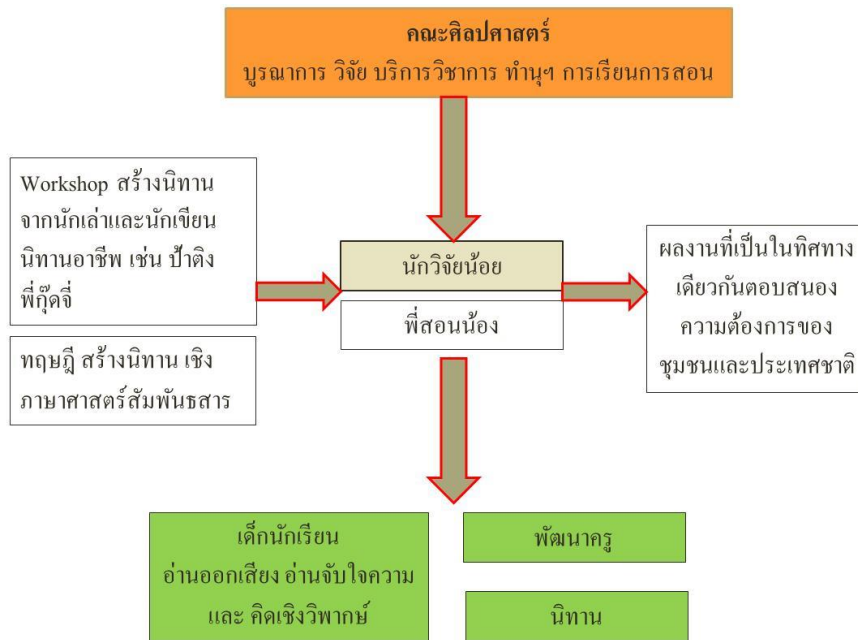
ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านความพึงพอใจในการดำเนินโครงการ	ด้านการนำไปใช้และผลกระทบ
23	ศศ 6001052	โครงการแนะแนวอาชีพและแนะแนวการฝึกงาน	4.51	4.35
24	ศศ 6001053	โครงการ English in Films	4.53	4.34
25	ศศ 6001054	โครงการนำเสนอฝึกงานนิสิตชั้นปีที่ 4	4.55	4.36
26	ศศ 6001056	โครงการจัดตั้ง English Club	4.54	4.35
27	ศศ 6001057	โครงการอบรมเตรียมความพร้อมในการสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ	4.55	4.36
28	ศศ 6001060	โครงการอบรมคุณธรรมและจริยธรรมนิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.53	4.33
เฉลี่ย			4.52	4.30

ข้อมูลป้อนกลับจากผู้ใช้งานบริการวิชาการ และ งานวิจัยของหน่วย RASCPE'

ผลของการใช้ผลงานวิจัยและบริการวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมเป็นไปในทิศทางบวก ยกตัวอย่างโครงการนักรักน้อย ที่ได้ไปดำเนินงานภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล สอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่าน นิทาน 3 ภาษา (แต่ปัจจุบันแปลได้ 2 ภาษา ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ) นักเรียนเป็นระดับชั้นประถมศึกษา ตอนต้นทั้งหมด แบ่งเป็น ประถม 1-3 และ ประถม 4-6 ความคิดเห็นของผู้ใช้ประโยชน์จากงานบริการวิชาการและ งานวิจัย แบ่งได้ดังนี้ (ครูสังกัดโรงเรียนบ้านต้าพระแล อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา เป็นผู้ดำเนินการสำรวจให้ ขอขอบคุณมา ณ ที่นี้)



นอกจากนี้แล้วยังมีโมเดลนิทานเพื่อเป็นสื่อในการสอนการอ่านภาษาไทยของหน่วย RASCPE'
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ภาพที่ C.11-6 กระบวนการดำเนินงานหน่วย RASCP E

จากความสำเร็จในการดำเนินโครงการในพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล ทำให้ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษา (สพป.) เขต 3 จังหวัดเชียงราย ประกอบด้วย อำเภอแม่จัน อำเภอแม่สาย อำเภอแม่ฟ้าหลวง อำเภอเชียงแสน และอำเภอดอยหลวง ซึ่งเขตอำเภอดังกล่าวจัดเป็นเขตเศรษฐกิจพิเศษของจังหวัดเชียงราย ที่ใช้ยุทธศาสตร์ภาษาเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาเศรษฐกิจกลุ่มน้ำโขง ผู้อำนวยการฯ ประสงค์จะให้คณะผู้จัดทำโครงการนำโมเดลนิทานไปใช้ในพื้นที่เขตเศรษฐกิจพิเศษ สปป. เขต 3 จังหวัดเชียงราย ซึ่งมีจำนวนนักเรียน 60% เป็นผู้ไม่พูดภาษาไทยเป็นภาษาที่หนึ่ง และไร้สัญชาติ ประกอบด้วย ชนเผ่าอาข่า กระเหรี่ยง ลีวี่ พม่า เป็นต้น

นอกจากนั้น รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ยังได้ขยายผลการใช้นิทานฝึกอ่านภาษาอังกฤษไปยังโรงเรียนในเขตจังหวัดพะเยาอีกกว่า 10 โรงเรียนด้วย โดยร่วมมือทำงานกับรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม, หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ดร.เบญจพร เทพสีหนู และรองคณบดีฝ่ายวิจัย รศ.ดร.พนินทรา อีรานนท์

ด้านผู้เรียนในชุมชน

นักเรียนมีความคิดเห็นว่า นักวิจัยน้อยสามารถ อธิบายเนื้อหา คือ คำศัพท์ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในนิทานได้ ค่อนข้างดี ดังตารางที่ C.11-6 แต่ความสวยงามของนิทานอาจจะไม่เป็นที่ถูกใจของนักเรียนมากนัก ทั้งนี้เนื่องมาจากนักเรียนชอบสื่อที่เคลื่อนไหวได้ ไม่ใช่หนังสือภาพ ซึ่งจะต้องมีการปรับปรุงต่อไป

ตารางที่ C.11-6 ความคิดเห็นของผู้เรียนต่อการใช้นิทานที่สร้างขึ้นจากงานวิจัยในการเรียนการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนิสิตนักวิจัยน้อย

	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	ค่อนข้างมาก	มาก
ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา			25%	50%	25%
การเรียบเรียง			50%	50%	
การนำเสนอที่น่าสนใจ			33.33%	33.33%	33.33%
กิจกรรมนำเสนอ		33.33%		33.33%	33.33%
ความสวยงามของสื่อ	10%	20%	40%	30%	

ด้านครูในโรงเรียน

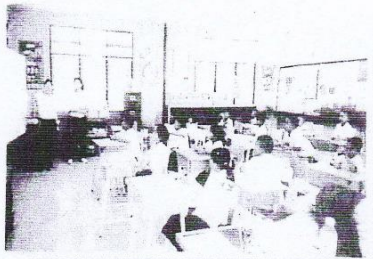
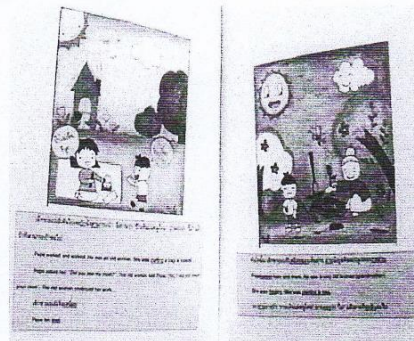
ผลจากการสัมภาษณ์ครูในโรงเรียน พบว่า ครูได้มีส่วนร่วมในการพัฒนานักเรียนร่วมกับอาจารย์ นักวิจัย และนักวิจัยน้อยในการพัฒนาหลักสูตรของนักเรียน ครูได้เห็นมิติการพัฒนาการสอนของตนเองผ่านโครงการของหน่วย RASCPE'

อย่างไรก็ตาม ในด้านครูจะต้องมีการพัฒนาครูให้สามารถสร้างงานในรูปแบบคล้ายคลึงกับของหน่วย RASCPE' ทำ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน เนื่องจากเป็นบุคลากรในพื้นที่ ส่วนบุคลากรของหน่วย RASCPE' เข้าไปบริการวิชาการและทำวิจัยเป็นช่วงๆ การ initiate งาน และการปฏิบัติจึงไม่ถาวร หากพัฒนาที่ตัวครู ครูจะสามารถกระจายองค์ความรู้ วิธีการ ฯลฯ ไปสู่นักเรียนได้โดยตรง และยั่งยืน

ผลจากการประเมินจุดแข็ง และจุดที่สามารถพัฒนาได้ ของหน่วย RASCPE' ในการบริการวิชาการและงานวิจัย ซึ่งทำผ่านโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ของมหาวิทยาลัย นำโดยรองอธิการบดี วิบูลย์ วัฒนาธร และผู้ประเมินโครงการภายในและภายนอก วิธีการ คือ สัมภาษณ์ผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ผู้รับผลประโยชน์จากโครงการของหน่วย RASCPE' เป็นอีกแหล่งข้อมูลหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงความคิดเห็นของผู้ใช้ประโยชน์จากงานบริการวิชาการและงานวิจัย เป็นดังภาพที่ C.11-7

แบบประเมินนี้จัดทำขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินคุณภาพโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล

1. โครงการ การสอนศัพท์ผ่านนิทาน 3 ภาษา : เทคนิคพัฒนางานศัพท์ในนักเรียนประถมศึกษา
2. หัวหน้าโครงการ.....ดร.ดารินทร์ อินทับทิม.....คณะ.....ศิลปศาสตร์..... มหาวิทยาลัยพะเยา
3. ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง



ภาพที่ C.11-7 การประเมินคุณภาพโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล

4.ประเด็น **ชม** : จุดแข็ง/จุดเด่นของโครงการ (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

- 1) โครงการสามารถตอบสนองความต้องการของโรงเรียนได้อย่างตรงประเด็น เนื่องจากโรงเรียนขาดครูภาษาอังกฤษ
- 2) รูปแบบการจัดกิจกรรมสามารถกระตุ้นพัฒนาการเรียนการสอนของนักเรียนได้เป็นอย่างดี
- 3) โครงการสามารถทำให้เกิดประโยชน์ในหลายมิติ เช่นครูได้มีพัฒนาการเรียนการสอน นักเรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตได้เรียนรู้ทักษะการเป็นนักวิจัย
- 4) ผู้บริหารคณะให้ความสำคัญกับโครงการที่จัดขึ้น
- 5) การมีส่วนร่วมของนิสิตและนักเรียนในโรงเรียน ทำให้เกิดผลผลิตของกิจกรรม ได้แก่ การจัดการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน
- 6) การมีส่วนร่วมของผู้ปกครองและผู้บริหารโรงเรียน และครู ทำให้เห็นถึงพัฒนาการการแก้ไข ปัญหาของโครงการ

5.ประเด็น **เชียร์ & ช่วย** : สิ่งที่สามารถปรับปรุงพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

- 1) การสร้างการมีส่วนร่วมระหว่างครู นิสิตที่ดำเนินกิจกรรม และนักวิจัยเพื่อให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกัน โดยร่วมกันสรุปสภาพปัญหา ออกแบบการเรียนการสอน ดำเนินการเรียนการสอน การสรุปผลและการประเมินผล เพื่อให้เกิดการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนร่วมกัน เกิดความยั่งยืนของการพัฒนา และโรงเรียนสามารถพึ่งพาตนเองได้เมื่อนักวิจัยออกจากพื้นที่วิจัยแล้ว
- 2) การสร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่าง โรงเรียน องค์กรปกครองท้องถิ่น และมหาวิทยาลัย เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างกัน และสามารถขยายผลขององค์ความรู้ไปยังโรงเรียนอื่น
- 3) การสร้างเครือข่ายกับองค์กรปกครองท้องถิ่น เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนในพื้นที่ อามาในรูปแบบประมาณ
- 4) นักวิจัยควรวางแผนการวิจัย เพื่อให้โรงเรียนสามารถพึ่งพาตนเองได้
- 5) การให้ความสำคัญกับกระบวนการวิจัย โดยเฉพาะสื่อการสอนที่ใช้ โดยก่อนที่จะเริ่มการใช้สื่อการสอน ควรมีการวัดความรู้พื้นฐานภาษาอังกฤษนักเรียนก่อนใช้สื่อการทำ pre-test และpost-test การมีกลุ่มควบคุม เพื่อให้ทราบถึงประสิทธิผลของสื่อการสอนที่ใช้อย่างแท้จริง และยังมีผลต่อการเขียนบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในระดับที่สูงขึ้น (ทำให้ได้งานทั้งบริการวิชาการ และงานวิจัย)
- 6) การเตรียมความพร้อมของนิสิตผู้สอนในประเด็นความรู้เกี่ยวกับการสอน กิจกรรมการเรียนรู้ของเด็ก พัฒนาการของเด็ก เทคนิคการสอน ฯลฯ เพื่อให้ นิสิตผู้สอนสามารถดำเนินการสอนได้อย่างราบรื่น
- 7) การสร้างความเข้าใจและความตระหนักของครูถึงปัญหาที่เกิดขึ้น และหาแนวทางการแก้ไขที่ยั่งยืน และโรงเรียนสามารถแก้ไขปัญหของตนเองได้ เมื่อโครงการวิจัยได้ถอนตัวออกจากโรงเรียนแล้ว

MAI 5 / 4

6. ข้อค้นพบที่น่าสนใจ / ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

- 1) การสร้างนวัตกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ด้านภาษา (education model) หรือพื้นที่ส่งเสริมการเรียนรู้เพื่อสร้างโรงเรียนต้นแบบ ที่ทำหน้าที่ขยายองค์ความรู้และนวัตกรรมไปยังโรงเรียนอื่น
- 2) การทำ Education Mobile สื่อการสอนทางภาษาเคลื่อนที่ ซึ่งเป็นการประชาสัมพันธ์คณะได้อีกทางหนึ่ง
- 3) การบูรณาการกับรายวิชาใดวิชาหนึ่ง และให้โรงเรียนเป็น study area ทำให้เกิดประโยชน์ทั้งการบริหารวิชาการ วิจัย และการจัดการเรียนการสอน
- 4) การจัดโครงการพัฒนาครูภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดความยั่งยืนของการพัฒนาและเพิ่มความสามารถในการพัฒนาตนเอง

7. B/C ratio จากผู้นำชุมชน (ถ้ามี)

8. B/C ratio จากหัวหน้าโครงการ (ถ้ามี)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลายมือชื่อ..... **วิบูลย์ วัฒนาร**ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ วัฒนาร)

วันที่ 15 สิงหาคม 2559

ภาพที่ C.11-9 การประเมินคุณภาพโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล

กลุ่มที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า

กลุ่มที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า อาจเป็นข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินการต่างๆ ดังต่อไปนี้

3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย / ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน

คณะศิลปศาสตร์ได้เก็บแบบสอบถามการประเมินทักษะความสามารถในการทำงาน 20 % ของแต่ละสาขา โดยมีทั้งหมด 4 ประเด็น

1. ความสามารถด้านทักษะภาษา
2. ความสามารถด้านการบริหารจัดการ
3. ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน
4. ความภูมิใจในสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา
5. ทักษะสำคัญพื้นฐานในการทำงานในยุค Thailand 4.0

โดยใช้เกณฑ์การแปลความหมาย เพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ยตามมาตรวัดของลิเคิร์ต (Likert Scale) ดังนี้

คะแนนเฉลี่ย	4.50-5.00	แปลความว่า มากที่สุด
คะแนนเฉลี่ย	3.50-4.49	แปลความว่า มาก
คะแนนเฉลี่ย	2.50-3.49	แปลความว่า ปานกลาง
คะแนนเฉลี่ย	1.50-2.49	แปลความว่า น้อย
คะแนนเฉลี่ย	1.00-1.49	แปลความว่า น้อยที่สุด

3.2 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง

3.3 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน / คณะ / หลักสูตรกับศิษย์เก่า

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ตั้งค่าเป้าหมายในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า เป็นค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ≥ 3.51

บทสรุปผลการวิเคราะห์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลจากศิษย์เก่า โดยใช้แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาหลักสูตร ส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของนิสิต และตอบสนองความต้องการของตลาดแรงงาน จากการตอบแบบประเมินของผู้ตอบสอบถามออนไลน์ จำนวน 161 คน สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์มีความสามารถในการทำงาน ซึ่งสามารถ แปลผลและเรียงลำดับความสามารถในแต่ละด้านจากค่าเฉลี่ยรวมมากไปหาน้อยได้ ดังนี้ บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความสามารถด้านการบริหารจัดการ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.56 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด รองลงมาคือ ทักษะสำคัญพื้นฐานในการทำงานในยุค Thailand 4.0 คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.43 ซึ่งอยู่ในระดับมาก ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงานและความสามารถทักษะด้านภาษา คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.32 และ 4.00

ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในระดับมาก นอกจากนี้บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2555 มีความภาคภูมิใจในสถาบัน คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.83 ซึ่งอยู่ในระดับมาก

ในส่วนของการเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน/คณะ/หลักสูตรกับศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รวบรวมข้อมูลความพึงพอใจในการเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ศิษย์เก่า โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจออนไลน์จากผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์จำนวน 161 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 80 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด สามารถวิเคราะห์และสรุปผลได้ว่า บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในการเพิ่มพูนความรู้ คิดเป็นค่าเฉลี่ยรวม 4.26 ซึ่งอยู่ในระดับมาก นอกจากนี้ยังพบว่าศิษย์เก่ามีความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.14 ซึ่งมากกว่าการติดต่อสื่อสารทาง Website คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.71 สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตส่วนใหญ่เลือกใช้ช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media มากกว่าทาง Website เนื่องจากมีเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสารมากกว่าและสะดวกรวดเร็ว เมื่อนำผลวิเคราะห์เปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2554 แล้วพบว่า บัณฑิตรุ่น 2555 มีความพึงพอใจมากขึ้นจากบัณฑิต 2554 ทั้งช่องทางการติดต่อทาง Social Media และ Website สะท้อนให้เห็นว่าการสื่อสารทางช่องทางดังกล่าวได้รับความนิยมและความพึงพอใจจากบัณฑิตเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ยังสื่อให้เห็นถึงการติดต่อสื่อสารระหว่างหน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยากับนิสิต บัณฑิตและศิษย์เก่าของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย

ผลการวิเคราะห์

3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัยพะเยา/ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน

ผลจากการวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินทักษะความสามารถในการทำงานของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบประเมินออนไลน์ จำนวน 161 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแบ่งตามประเด็น ดังนี้

ประเด็นที่ 1 ความสามารถด้านทักษะภาษา

จากผลการวิเคราะห์ความสามารถด้านทักษะภาษาทั้ง 2 กลุ่มภาษา สามารถวิเคราะห์เป็นตารางแสดงค่าเฉลี่ยได้ โดยแบ่งกลุ่มภาษาเป็น 2 กลุ่ม คือ

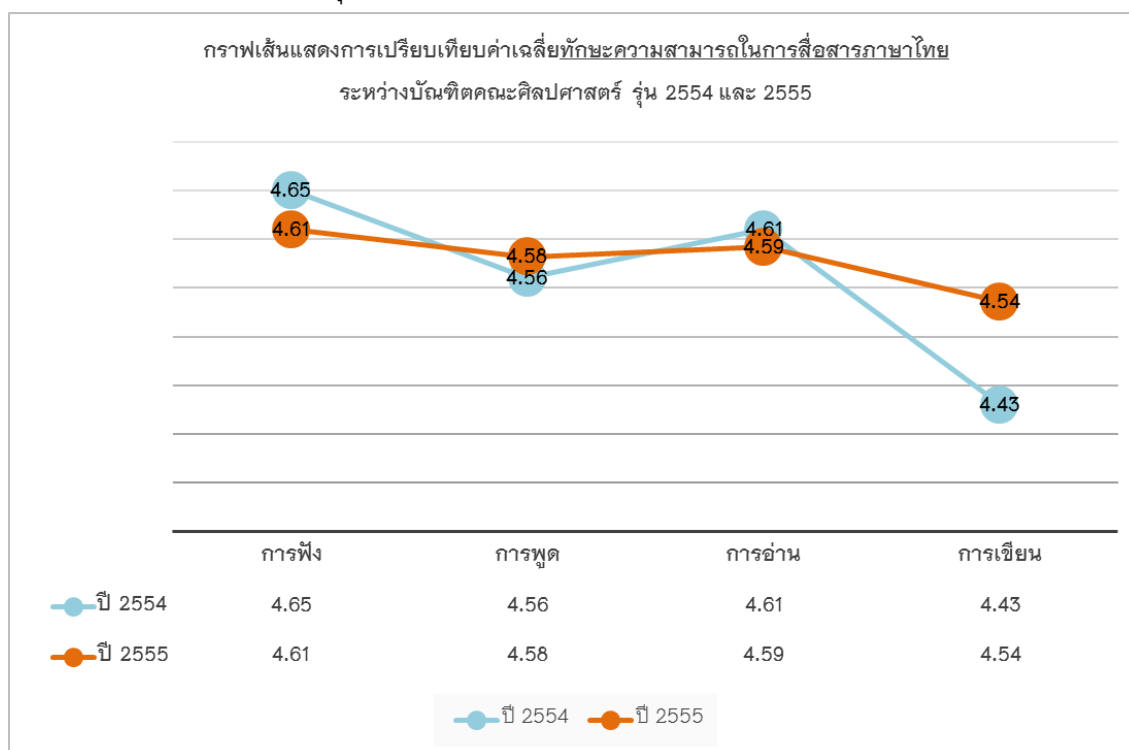
- 1.กลุ่มภาษาพื้นฐาน ได้แก่ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
- 2.กลุ่มภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา

1. กลุ่มภาษาพื้นฐาน สามารถสรุปผลการวิเคราะห์เป็นตารางค่าเฉลี่ย ดังนี้

ตารางที่ C.11-7 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

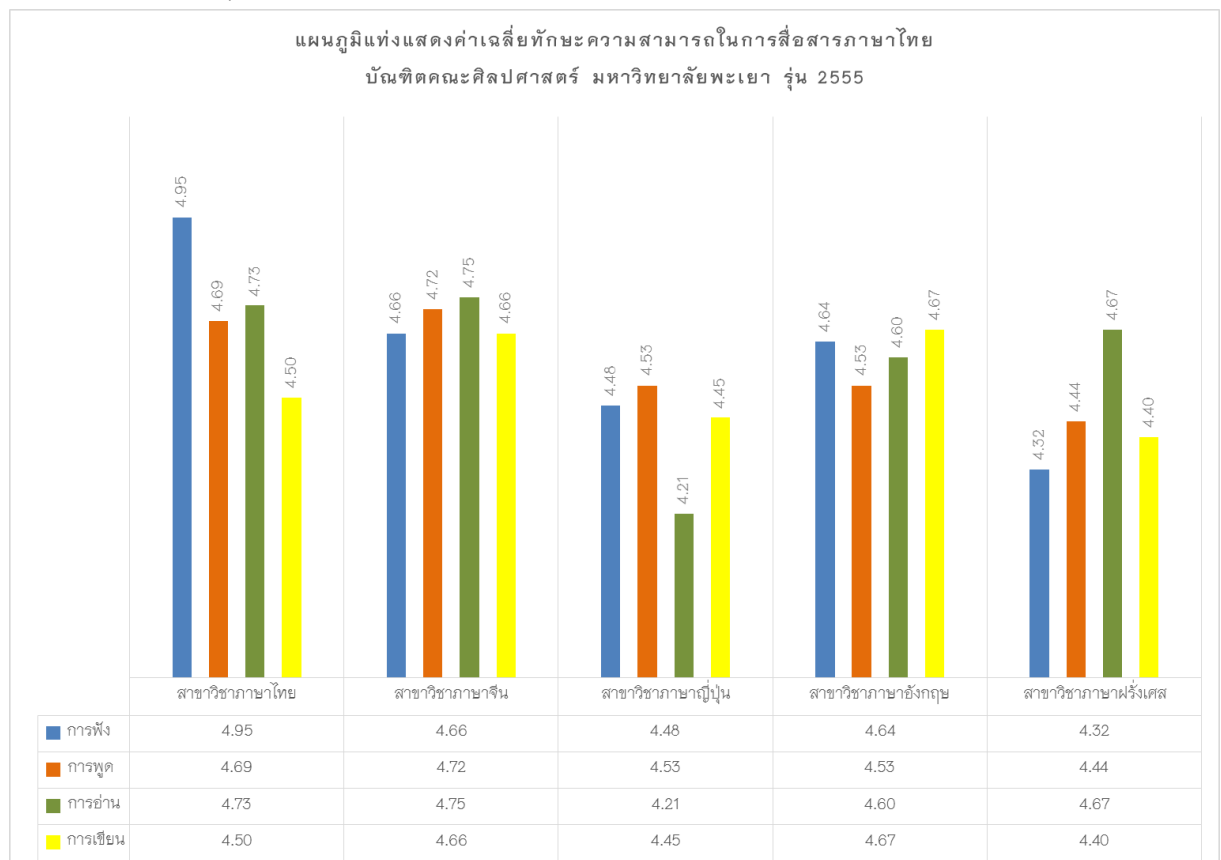
สาขาวิชา	การฟัง	การพูด	การอ่าน	การเขียน	ค่าเฉลี่ยรวม ของแต่ละสาขาวิชา
สาขาวิชาภาษาไทย	4.95	4.69	4.73	4.50	4.72
สาขาวิชาภาษาจีน	4.66	4.72	4.75	4.66	4.70
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	4.48	4.53	4.21	4.45	4.42
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.64	4.53	4.60	4.67	4.61
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	4.32	4.44	4.67	4.40	4.46
ค่าเฉลี่ยรวม	4.61	4.58	4.59	4.54	

ภาพที่ C.11-10 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555



จากตารางที่ C.11-7 และภาพที่ C.11-10 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยในด้านการฟังมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.61 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือทักษะการอ่าน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.59 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก ทักษะการพูด และทักษะการเขียน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.58 และ 4.54 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก โดยสาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาที่มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือสาขาวิชาภาษาจีน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.70 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด และเมื่อเปรียบเทียบกับค่าเฉลี่ยรวมของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 แล้ว พบว่าทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยมีค่าเฉลี่ยไม่ต่างกันมากนักและยังอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

ภาพที่ C.11-11 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทย บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.72 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.95 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.60 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.67 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยมีค่าเฉลี่ยรวม 4.46 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.32 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.44 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมาก

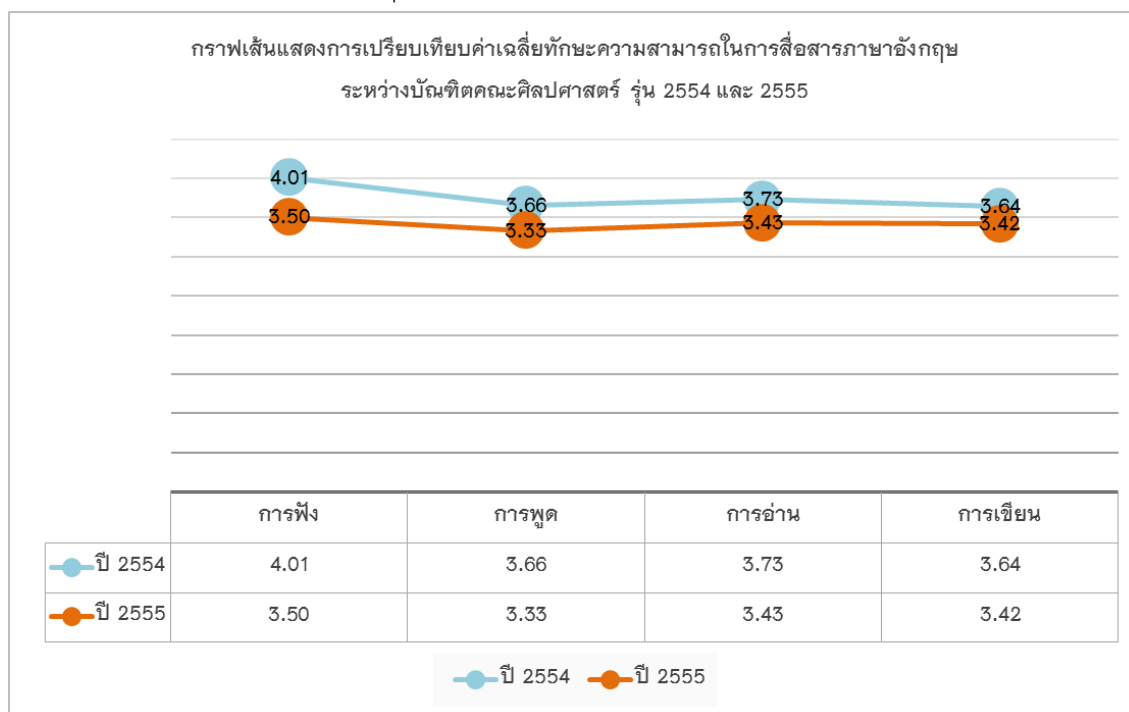
ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.67 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.40 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาไทยด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมาก

ตารางที่ C.11-8 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

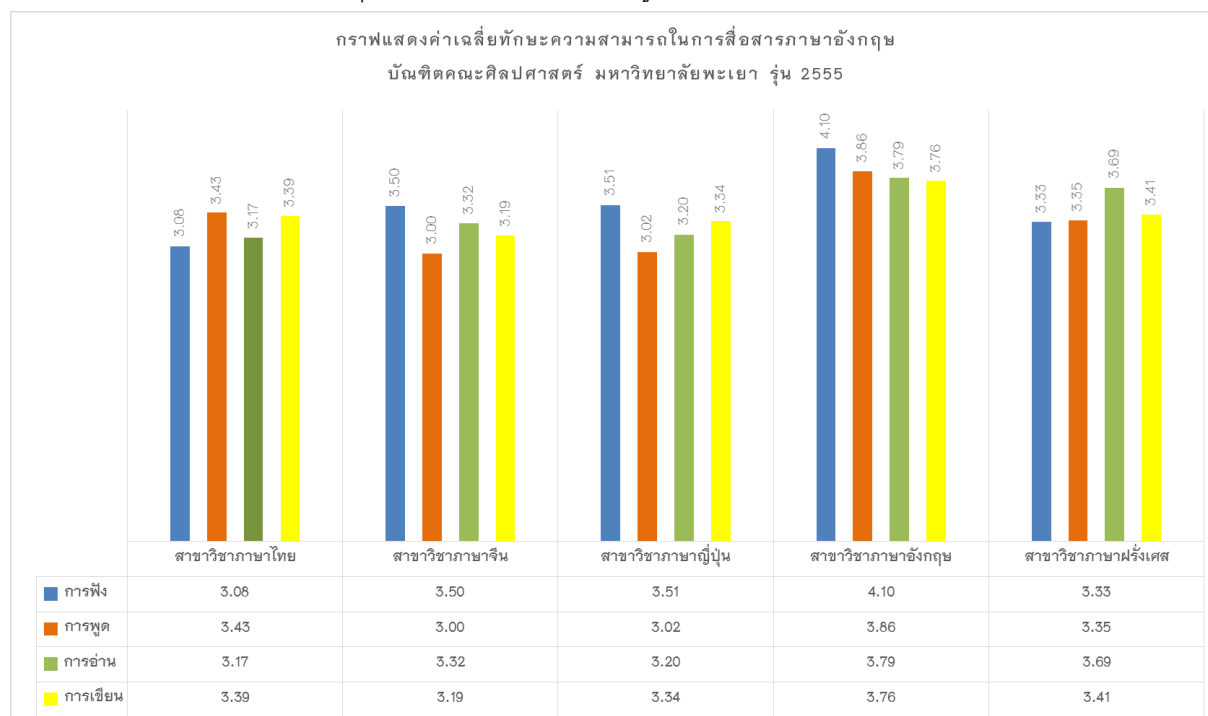
สาขาวิชา	การฟัง	การพูด	การอ่าน	การเขียน	ค่าเฉลี่ยรวมของแต่ละสาขาวิชา
สาขาวิชาภาษาไทย	3.08	3.43	3.17	3.39	3.26
สาขาวิชาภาษาจีน	3.50	3.00	3.32	3.19	3.25
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	3.51	3.02	3.20	3.34	3.26
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.10	3.86	3.79	3.76	3.87
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	3.33	3.35	3.69	3.41	3.44
ค่าเฉลี่ยรวม	3.50	3.33	3.43	3.42	

ภาพที่ C.11-12 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555



จากตารางที่ C.11-8 และภาพที่ C.11-12 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษในด้านการฟังมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.50 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก รองลงมาคือทักษะการอ่าน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.43 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับปานกลาง ทักษะการเขียน และทักษะการพูด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.42 และ 3.33 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับปานกลาง โดยสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นสาขาวิชาที่มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.87 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก รองลงมาคือสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.44 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด และเมื่อเปรียบเทียบกับค่าเฉลี่ยรวมของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 แล้วพบว่าทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษมีค่าเฉลี่ยรวมของทักษะแต่ละด้านลดลง สะท้อนให้เห็นว่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ควรให้ความสำคัญกับทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษให้มากขึ้น เนื่องจากการสื่อสารภาษาอังกฤษมีความจำเป็นอย่างมากในยุคปัจจุบัน

ภาพที่ C.11-13 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษ บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากแผนภูมิต่างกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีทักษะความสามารถในการสื่อสารอังกฤษมีค่าเฉลี่ยรวม 3.26 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 3.08 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับปานกลาง

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 3.43 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับปานกลาง

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 3.17 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับปานกลาง

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 3.39 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง

สาขาวิชาภาษาจีน มีทักษะความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษมีค่าเฉลี่ยรวม 3.25 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 3.50 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 3.00 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับปานกลาง

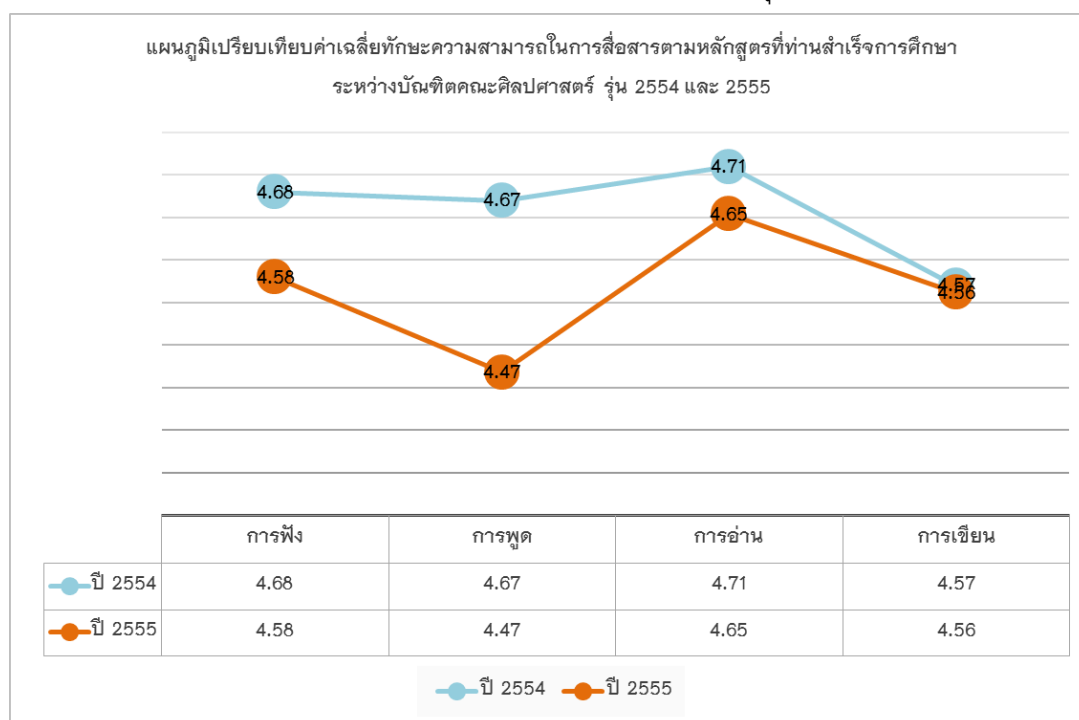
ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 3.41 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับปานกลาง

2.กลุ่มภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา

ตารางที่ C.11-9 แสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ผ่านสำเร็จการศึกษาบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามทักษะความสามารถ

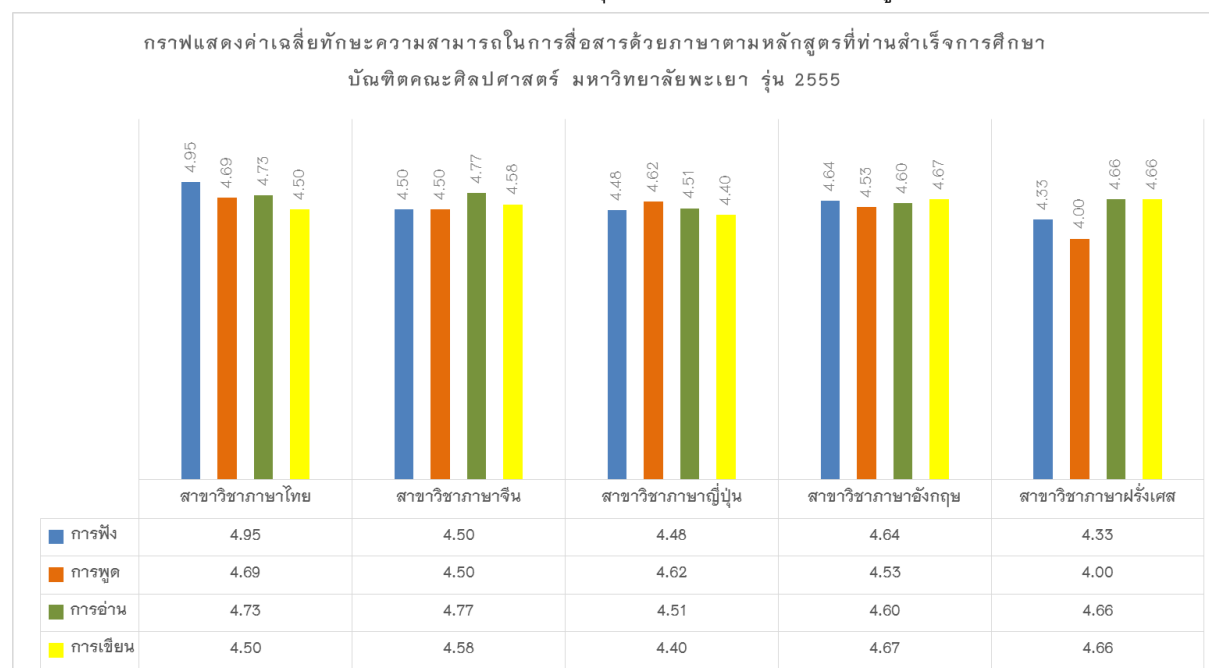
สาขาวิชา	การฟัง	การพูด	การอ่าน	การเขียน	ค่าเฉลี่ยรวมของแต่ละสาขาวิชา
สาขาวิชาภาษาไทย	4.95	4.69	4.73	4.50	4.72
สาขาวิชาภาษาจีน	4.50	4.50	4.77	4.58	4.59
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	4.48	4.62	4.51	4.40	4.50
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	4.64	4.53	4.60	4.67	4.61
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	4.33	4.00	4.66	4.66	4.41
ค่าเฉลี่ยรวม	4.58	4.47	4.65	4.56	

ภาพที่ C.11-14 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษาระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555



จากตารางที่ C.11-9 และภาพที่ C.11-14 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษาในด้านการอ่าน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.65 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือทักษะการฟัง คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.58 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก ทักษะการเขียน และทักษะการพูด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.56 และ 4.47 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับปานกลาง โดยสาขาวิชาภาษาไทยเป็นสาขาวิชาที่มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษามากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.61 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด และเมื่อเปรียบเทียบกับค่าเฉลี่ยรวมของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 แล้ว พบว่าทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษามีค่าเฉลี่ยไม่ต่างกันมากนักและยังอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

ภาพที่ C.11-15 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษา บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.72 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.95 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.69 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมากที่สุด

ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.67 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาอังกฤษมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีทักษะความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่บัณฑิตสำเร็จการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวม 4.41 โดยแบ่งทักษะเป็น 4 ด้าน ดังนี้

ทักษะด้านการฟัง มีค่าเฉลี่ย 4.33 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการฟังอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการพูด มีค่าเฉลี่ย 4.00 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการพูดอยู่ในระดับมาก

ทักษะด้านการอ่าน มีค่าเฉลี่ย 4.66 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการอ่านอยู่ในระดับมากที่สุด

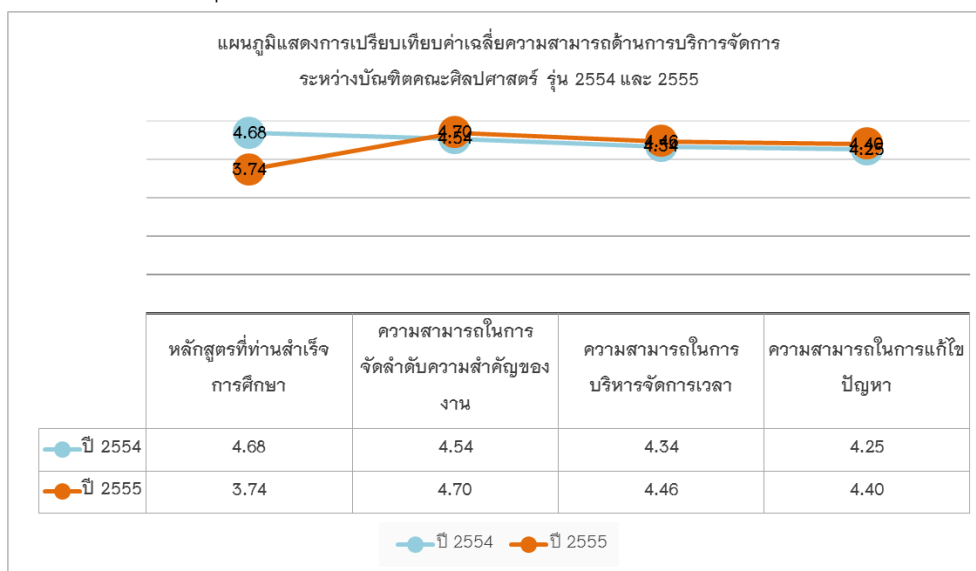
ทักษะด้านการเขียน มีค่าเฉลี่ย 4.66 หมายความว่าบัณฑิตหลักสูตรสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสมีความสามารถในการสื่อสารภาษาด้วยภาษาตามหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาด้านทักษะการเขียนอยู่ในระดับมากที่สุด

ประเด็นที่ 2 ความสามารถด้านการบริหารจัดการ

ตารางที่ C.11-10 แสดงค่าเฉลี่ยความสามารถด้านการบริหารจัดการ บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

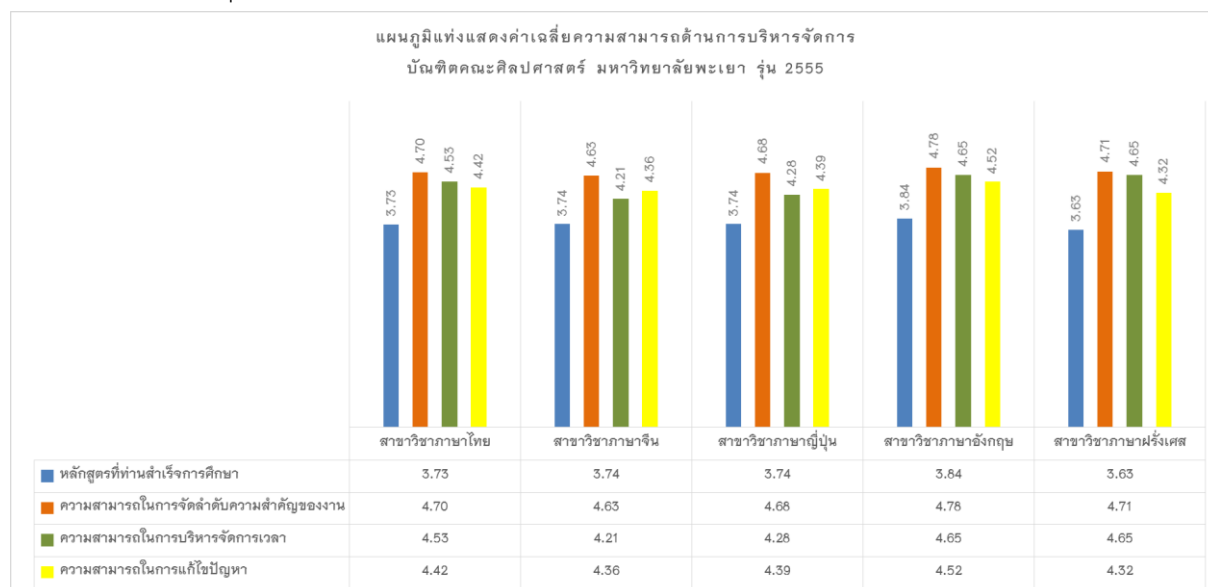
รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส
1.หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น	3.73	3.74	3.74	3.84	3.63
2.ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน	4.70	4.63	4.68	4.78	4.71
3.ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน	4.53	4.21	4.28	4.65	4.65
4.ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน	4.42	4.36	4.39	4.52	4.32
ค่าเฉลี่ยรวม	4.34	4.23	4.27	4.44	4.32

ภาพที่ C.11-16 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความสามารถด้านการบริหารจัดการบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555



จากตารางที่ C.11-10 และภาพที่ C.11-16 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.70 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.46 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงานและหลักสูตรที่ผ่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.40 และ 3.74 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากและปานกลาง ตามลำดับ โดยสาขาวิชาภาษาอังกฤษเป็นสาขาวิชาที่มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.44 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก รองลงมาคือสาขาวิชาภาษาไทย คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.34 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก และเมื่อเปรียบเทียบกับค่าเฉลี่ยรวมของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 แล้ว พบว่าความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยไม่ต่างกันมากนักและยังอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

ภาพที่ C.11-17 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยความสามารถด้านการบริหารจัดการ บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามความสามารถด้านการบริการจัดการ



จากแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.34 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ผ่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.73 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.70 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.53 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.42 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาจีน มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.23 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ผ่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.74 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.63 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด
ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.21 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.36 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.27 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.74 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.68 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.28 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.39 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.44 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.84 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.78 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.65 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.52 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยรวม 4.32 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

หลักสูตรที่ท่านสำเร็จการศึกษาทำให้ท่านมีความสามารถที่มากกว่าผู้ปฏิบัติงานคนอื่น มีค่าเฉลี่ย 3.63 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการจัดลำดับความสำคัญของงาน มีค่าเฉลี่ย 4.71 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการบริหารจัดการเวลาในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.65 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

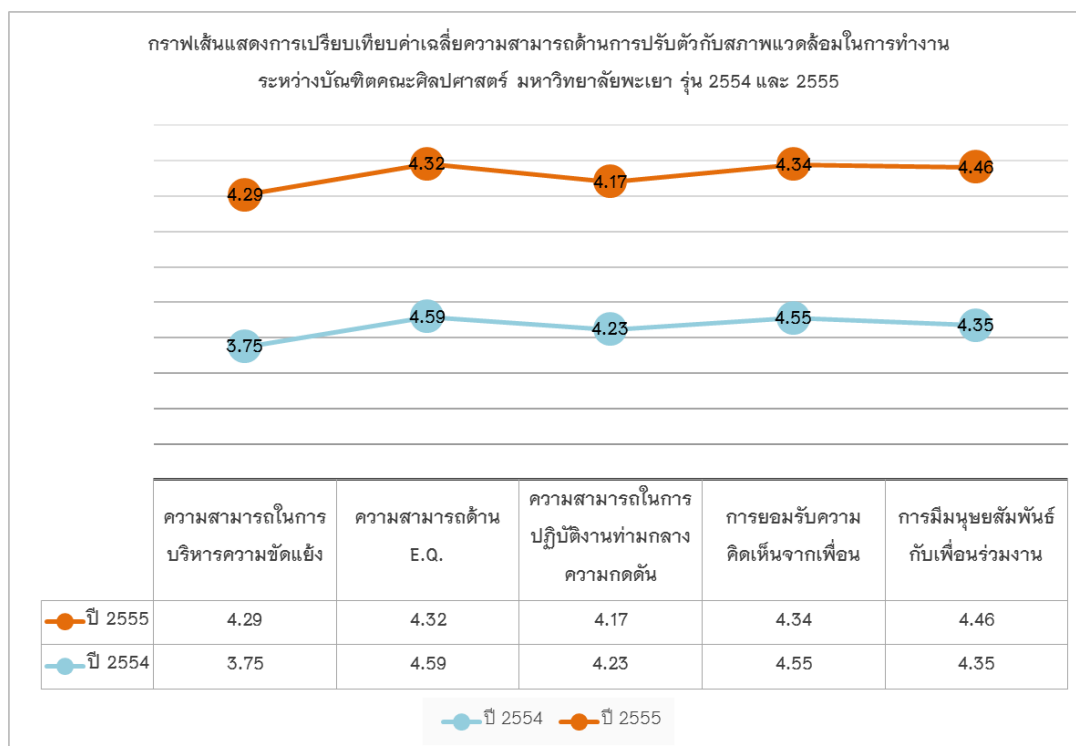
ความสามารถในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในระหว่างการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.32 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ประเด็นที่ 3 ความสามารถในการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน

ตารางที่ C.11-11 แสดงค่าเฉลี่ยความสามารถในการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส
1.ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน	3.72	3.72	3.62	3.68	4.00
2.ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน	4.72	4.61	4.48	4.47	4.66
3.ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน	4.09	4.13	4.14	4.15	4.66
4.การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน	4.27	4.61	4.48	4.73	4.66
5.การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน	4.63	4.02	4.11	4.68	4.33
ค่าเฉลี่ยรวม	4.29	4.22	4.17	4.34	4.46

ภาพที่ C.11-18 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความสามารถในการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงานระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555



จากตารางที่ C.11-11 และภาพที่ C.11-18 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.59 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือการยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.55 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางความกดดัน และความสามารถในการบริหารความขัดแย้ง คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.55 4.23 และ 3.75 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุดและระดับมาก ตามลำดับ โดยสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสเป็นสาขาวิชาที่มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงานมากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.46 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก รองลงมาคือสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.34 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก และเมื่อเปรียบเทียบกับค่าเฉลี่ยรวมของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 แล้ว พบว่าความสามารถด้านการบริหารจัดการมีค่าเฉลี่ยไม่ต่างกันมากนักและยังอยู่ในเกณฑ์ที่ดี

ภาพที่ C.11-19 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามความสามารถด้านการปรับตัว



จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปโดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชาได้ ดังนี้

สาขาวิชาภาษาไทย มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.29 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก
ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.72 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.09 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.27 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.63 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาจีน มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.22 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.24 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.61 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.13 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.61 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.02 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.17 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.62 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.48 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.14 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.48 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.11 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.34 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 3.68 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.47 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.15 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.73 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.68 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส มีความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยรวม 4.46 ซึ่งมีความหมายอยู่ในระดับมาก โดยแบ่งเป็นรายข้อ ดังนี้

ความสามารถในการบริหารความขัดแย้งในที่ทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ความสามารถด้าน E.Q. (ความฉลาดทางอารมณ์) ในการทำงาน มีค่าเฉลี่ย 4.66 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

ความสามารถในการปฏิบัติงานท่ามกลางสภาวะความกดดัน มีค่าเฉลี่ย 4.66 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

การยอมรับความคิดเห็นจากเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.66 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมากที่สุด

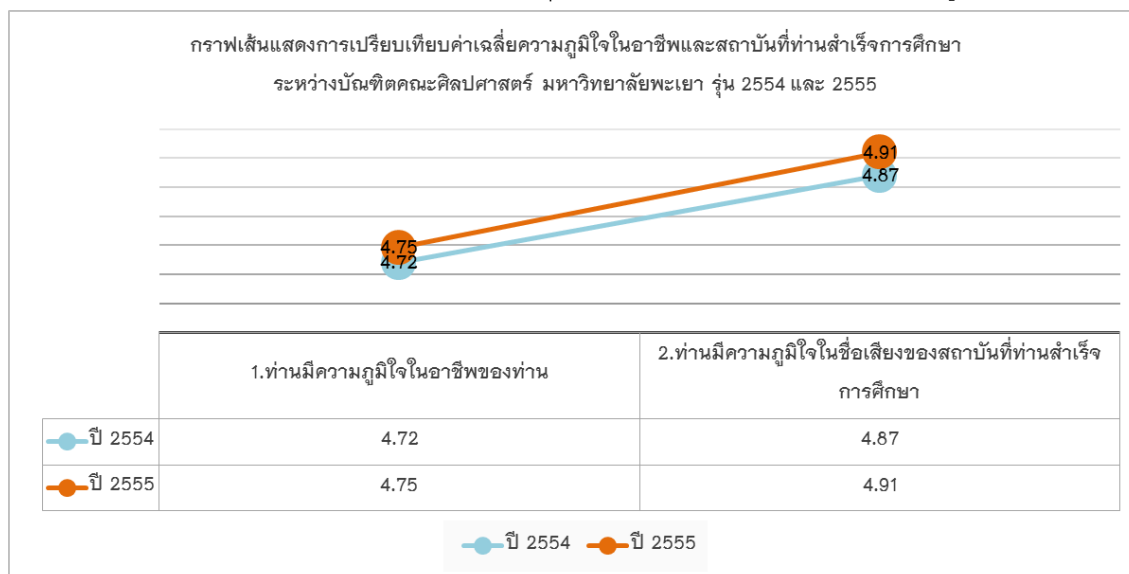
การมีมนุษยสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงาน มีค่าเฉลี่ย 4.33 ซึ่งหมายความว่าอยู่ในระดับมาก

ประเด็นที่ 4 ความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา

ตารางที่ C.11-12 แสดงค่าเฉลี่ยความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส
1.ท่านมีความภูมิใจในอาชีพของท่าน	4.77	4.72	4.78	4.81	4.65
2.ท่านมีความภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา	4.89	4.92	4.96	4.87	4.91
ค่าเฉลี่ยรวม	4.83	4.82	4.87	4.84	4.78

ภาพที่ C.11-20 กราฟเส้นแสดงการเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา ระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555 โดยแบ่งตามหลักสูตรสาขาวิชา



จากตารางที่ C.11-12 และภาพที่ C.11-20 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความภาคภูมิใจในชื่อเสียงของสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.91 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือความภาคภูมิใจในอาชีพของท่าน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.75 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด เมื่อเปรียบเทียบกับบัณฑิต รุ่น 2554 แล้วพบว่าความภาคภูมิใจในอาชีพและสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษาเพิ่มขึ้นและยังอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด

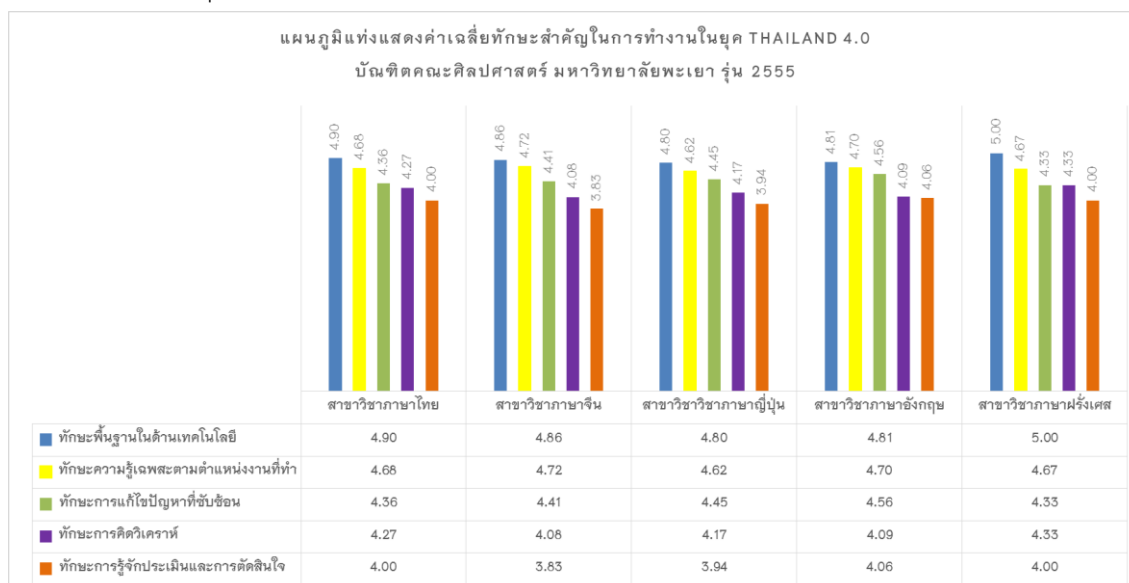
ประเด็นที่ 5 ทักษะสำคัญในการทำงานในยุค Thailand 4.0

ในปัจจุบันนโยบาย Thailand 4.0 มีผลกระทบต่อการพัฒนาในด้านต่างๆ ซึ่งรวมถึงด้านการศึกษาที่ทางสถาบันการศึกษาควรเล็งเห็นถึงความสำคัญ เพื่อส่งเสริมให้บัณฑิตมีความพร้อมในการทำงานก่อนส่งสู่ตลาดแรงงานอย่างแท้จริง ทั้งนี้หน่วยกิตการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รวบรวมข้อมูลทักษะสำคัญในการทำงานในยุค Thailand 4.0 จากศิษย์เก่าถึงข้อมูลได้วิเคราะห์ผลจากแบบสอบถามโดยแสดงผลเป็นตารางแสดงค่าเฉลี่ย ดังนี้

ตารางที่ C.11-13 ตารางแสดงค่าเฉลี่ยทักษะสำคัญในการทำงานในยุค Thailand 4.0 บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

รายการ	สาขาวิชา ภาษาไทย	สาขาวิชา ภาษาจีน	สาขาวิชาวิชา ภาษาญี่ปุ่น	สาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	สาขาวิชา ภาษาฝรั่งเศส	ค่าเฉลี่ย รวม
1.ทักษะพื้นฐานในด้านเทคโนโลยี	4.90	4.86	4.80	4.81	5.00	4.87
2.ทักษะความรู้เฉพาะตาม ตำแหน่งงานที่ทำ	4.68	4.72	4.62	4.70	4.67	4.68
3.ทักษะการแก้ไขปัญหาที่ ซับซ้อน	4.36	4.41	4.45	4.56	4.33	4.42
4.ทักษะการคิดวิเคราะห์	4.27	4.08	4.17	4.09	4.33	4.19
5.ทักษะการรู้จักประเมินและการ ตัดสินใจ	4.00	3.83	3.94	4.06	4.00	3.97

ภาพที่ C.11-21 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยทักษะสำคัญในการทำงานในยุค Thailand 4.0 บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



จากตารางที่ C.11-13 และภาพที่ C.11-21 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่ใช้ทักษะพื้นฐานในด้านเทคโนโลยี คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.87 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงมาคือทักษะความรู้เฉพาะตามตำแหน่งงานที่ทำ คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.68 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด ต่อมาคือทักษะการแก้ไขปัญหาที่ซับซ้อน คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.42 ซึ่งอยู่ในระดับมาก ทักษะการคิดวิเคราะห์และทักษะการรู้จักประเมินและการตัดสินใจ คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.19 และ 3.97 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก จากผลการวิเคราะห์สะท้อนให้เห็นว่าทักษะพื้นฐานในด้านเทคโนโลยี เป็นสิ่งสำคัญต่อการทำงานในยุคปัจจุบัน ซึ่งสอดคล้องกับ C.2 หัวข้อทักษะของบัณฑิตที่ใช้ในการทำงาน หากบัณฑิตขาดทักษะดังกล่าว อาจก่อให้เกิดเป็นอุปสรรคต่อการทำงานของบัณฑิตในอนาคตได้

ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ตั้งค่าเป้าหมายในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย / ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน เป็นค่าเฉลี่ยอยู่ที่ ≥ 3.51 โดยสามารถสรุปเป็นตารางได้ ดังนี้

ตารางที่ C.11-14 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
1.ความสามารถด้านทักษะภาษา	≥ 3.51	4.00	บรรลุ
2.ความสามารถด้านการบริหารจัดการ	≥ 3.51	4.56	บรรลุ
3.ความสามารถด้านการปรับตัวกับสภาพแวดล้อมในการทำงาน	≥ 3.51	4.83	บรรลุ
4.ความภูมิใจในสถาบันที่ท่านสำเร็จการศึกษา	≥ 3.51	4.40	บรรลุ
5.ทักษะสำคัญในการทำงานในยุค Thailand 4.0	≥ 3.51	4.43	บรรลุ
รวม	≥ 3.51	4.28	บรรลุ

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.1 ชื่อเสียงของมหาวิทยาลัย / ความสามารถของบัณฑิตปัจจุบัน คือ **บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้**

ผลการวิเคราะห์

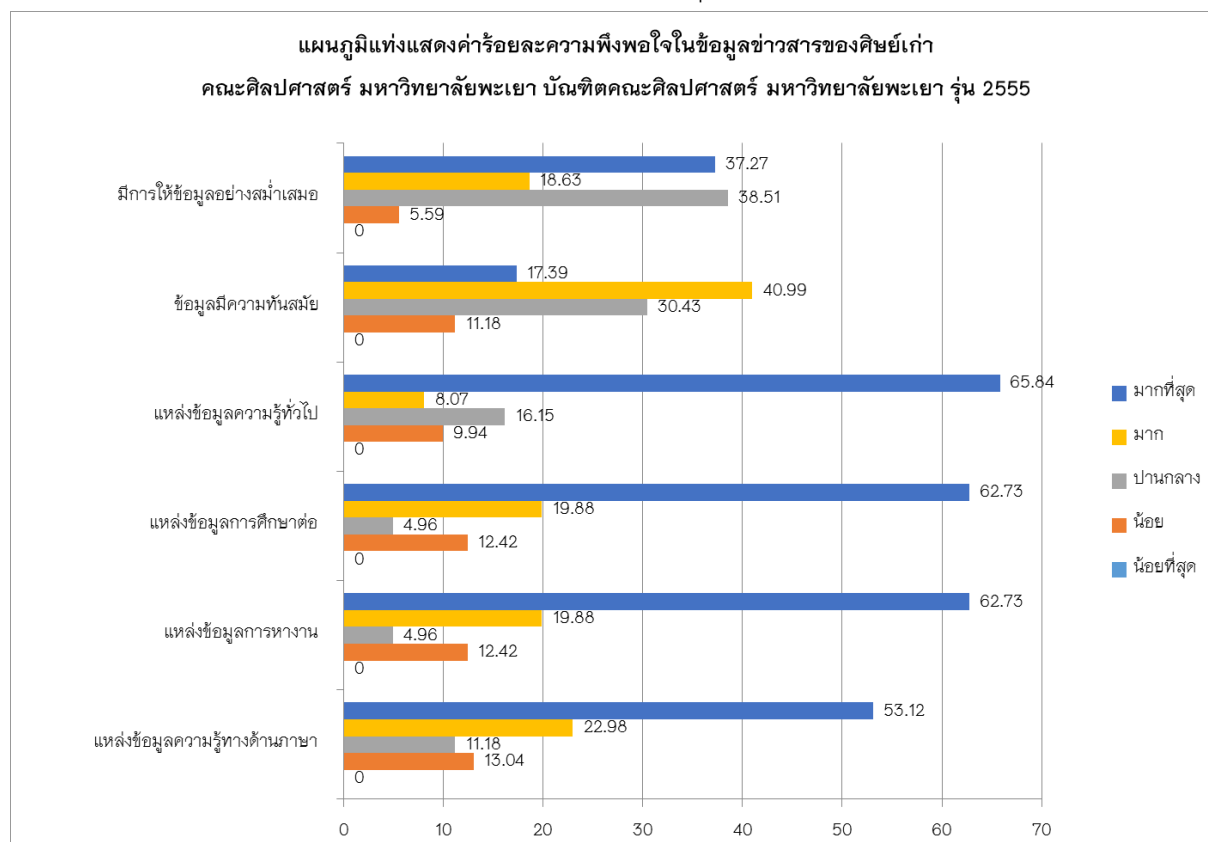
3.2 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง

ผลจากวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจในการให้ข้อมูลข่าวสารของศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ จำนวน 161 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแสดงเป็นตาราง ดังนี้

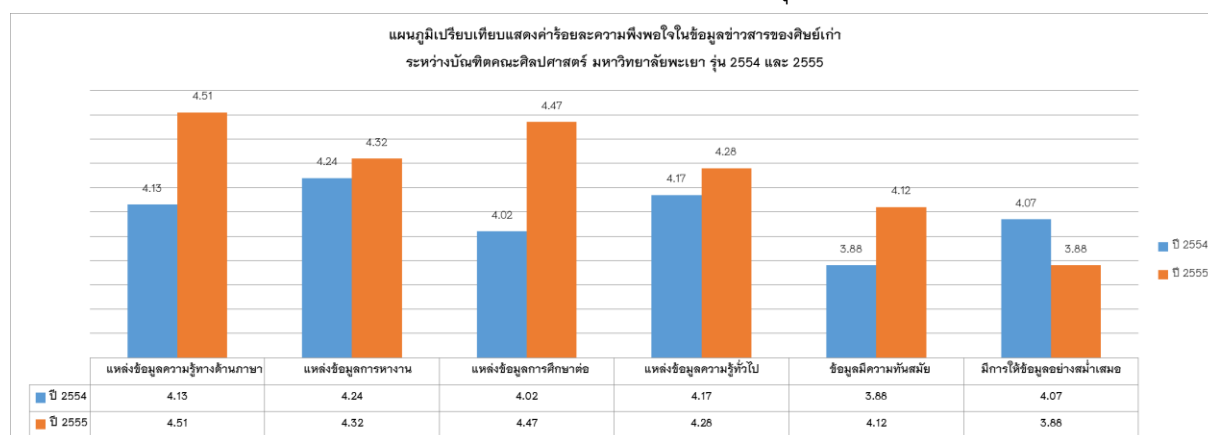
ตารางที่ C.11-15 แสดงค่าร้อยละและค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสาร บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

รายการ	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$
	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด	
ความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสาร						
● แหล่งข้อมูลความรู้ทางด้านภาษา	0	13.04	11.18	22.98	53.12	4.51
● แหล่งข้อมูลการหางาน	0	12.42	4.96	19.88	62.73	4.32
● แหล่งข้อมูลการศึกษาต่อ	0	12.42	4.96	19.88	62.73	4.47
● แหล่งข้อมูลความรู้ทั่วไป	0	9.94	16.15	8.07	65.84	4.28
● ข้อมูลมีความทันสมัย	0	11.18	30.43	40.99	17.39	4.12
● มีการให้ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ	0	5.59	38.51	18.63	37.27	3.88
ค่าเฉลี่ยรวม	4.26					

ภาพที่ C.11-22 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสารของคิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



ภาพที่ C.11-23 แผนภูมิเปรียบเทียบแสดงค่าร้อยละความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสารของคิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาระหว่างบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2554 และ 2555



จากตารางและแผนภูมิแท่งดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสารของคิษย์เก่าอยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความพึงพอใจในแหล่งข้อมูลความรู้ทางด้านภาษามากที่สุด คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.51 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมากที่สุด รองลงคือ

แหล่งข้อมูลการศึกษา คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.47 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก ต่อมาคือแหล่งข้อมูลการหางาน แหล่งข้อมูลความรู้ทั่วไป ข้อมูลมีความทันสมัย และมีการให้ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ คิดเป็นค่าเฉลี่ย 4.32 4.28 4.12 และ 3.88 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับมาก เมื่อเปรียบเทียบกับความพึงพอใจในบัณฑิตรุ่น 2554 แล้วพบว่าความพึงพอใจในข้อมูลข่าวสารของศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ไม่มีความแตกต่างกันมากและยังคงอยู่ในระดับเกณฑ์ที่ดี

ตารางที่ C.11-16 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
1.แหล่งข้อมูลความรู้ทางด้านภาษา	≥ 3.51	4.51	บรรลุ
2.แหล่งข้อมูลการหางาน	≥ 3.51	4.47	บรรลุ
3.แหล่งข้อมูลการศึกษาต่อ	≥ 3.51	4.32	บรรลุ
4.แหล่งข้อมูลความรู้ทั่วไป	≥ 3.51	4.28	บรรลุ
5.ข้อมูลมีความทันสมัย	≥ 3.51	3.12	บรรลุ
6.มีการให้ข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ	≥ 3.51	3.88	บรรลุ
รวม		4.26	

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.2 การเพิ่มพูนความรู้ให้อย่างต่อเนื่อง คือ **บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้**

ผลการวิเคราะห์

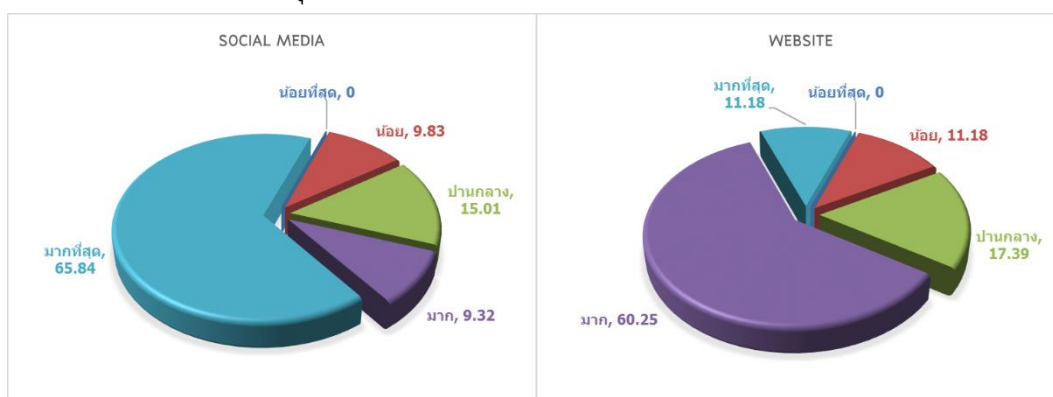
3.3 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน / คณะ / หลักสูตรกับศิษย์เก่า

ผลจากวิเคราะห์โดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารของศิษย์เก่าคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจากผู้ตอบแบบสอบถามออนไลน์ จำนวน 161 คน ตามฐานคิดที่กำหนดในคู่มือการประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA สามารถสรุปผลการวิเคราะห์ โดยแสดงเป็นตาราง ดังนี้

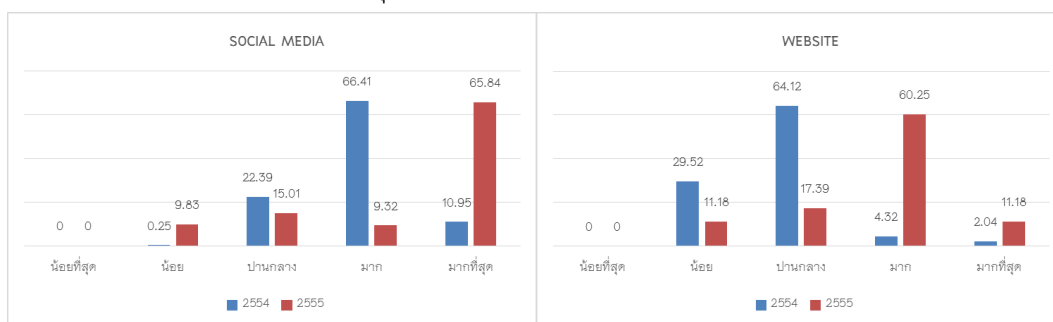
ตารางที่ C.11-17 แสดงค่าร้อยละและค่าเฉลี่ยระดับความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555

รายการ	ระดับความพึงพอใจ					ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$
	น้อยที่สุด	น้อย	ปานกลาง	มาก	มากที่สุด	
ความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสาร						
● Social Media	0.00	9.83	15.01	9.32	65.84	4.14
● Website	0.00	11.18	17.39	60.25	11.18	3.71
ค่าเฉลี่ยรวม	3.92					

ภาพที่ C.11-24 แผนภูมิวงกลมแสดงค่าร้อยละเปรียบเทียบระหว่าง Social Media และ Website ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555



ภาพที่ C.11-25 แผนภูมิแท่งแสดงค่าร้อยละการเปรียบเทียบระหว่าง Social Media และ Website ของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ระหว่างรุ่น 2554 และ 2555



จากภาพที่ C.11-24 และ C.11-25 พบว่าบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2555 ส่วนใหญ่มีความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media ในระดับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 65.84 ของบัณฑิตรุ่น 255 ทั้งหมด และมีความพึงพอใจในช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Website ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 60.25 ของบัณฑิตรุ่น 2555 ทั้งหมด สะท้อนให้เห็นว่าบัณฑิตส่วนใหญ่เลือกใช้ช่องทางการติดต่อสื่อสารทาง Social Media มากกว่าทาง Website เนื่องจากมีเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการติดต่อสื่อสารมากกว่าและสะดวกรวดเร็ว เมื่อนำผลวิเคราะห์เปรียบเทียบกับบัณฑิตรุ่น 2554 แล้วพบว่าบัณฑิตรุ่น 2555 มีความพึงพอใจมากขึ้นจากบัณฑิต 2554 ทั้งช่องทางการติดต่อทาง Social Media และ Website สะท้อนให้เห็นว่าการสื่อสารทางช่องทางดังกล่าวได้รับความนิยมและความพึงพอใจจากบัณฑิตเป็นอย่างมาก นอกจากนี้ยังสื่อให้เห็นถึงการติดต่อสื่อสารระหว่างหน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยากับนิสิต บัณฑิตและศิษย์เก่าของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาได้อย่างมีประสิทธิภาพอีกด้วย

ตารางที่ C.11-18 แสดงการเปรียบเทียบค่าเป้าหมายและผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ประเด็น	ค่าเป้าหมาย	ค่าเฉลี่ย	ผลการวิเคราะห์
1.Social Media	≥ 3.51	4.14	บรรลุ
2.Website	≥ 3.51	3.71	บรรลุ
รวม	≥ 3.51	3.92	บรรลุ

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปได้ว่า ผลการวิเคราะห์ในหัวข้อ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ประเด็นที่ 3 ข้อมูลป้อนกลับจากศิษย์เก่า ข้อ 3.3 ความสัมพันธ์และช่องทางการสื่อสารระหว่างสถาบัน / คณะ / หลักสูตรกับศิษย์เก่า คือ บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

กลุ่มที่ 4 ข้อมูลป้อนกลับจากบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุน

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับการประเมินความพึงพอใจในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน ทั้งในรูปแบบการประเมินบุคลากร (สายสนับสนุน) ออนไลน์ การแจกแบบประเมินผู้บริหารคณะฯ การประเมินความพึงพอใจของบุคลากร การรวบรวมข้อเสนอแนะและการสะท้อนการดำเนินงานของคณะฯ จากการประชุม การทำแผนกลยุทธ์ โดยมีการดำเนินการดังรายละเอียดต่อไปนี้

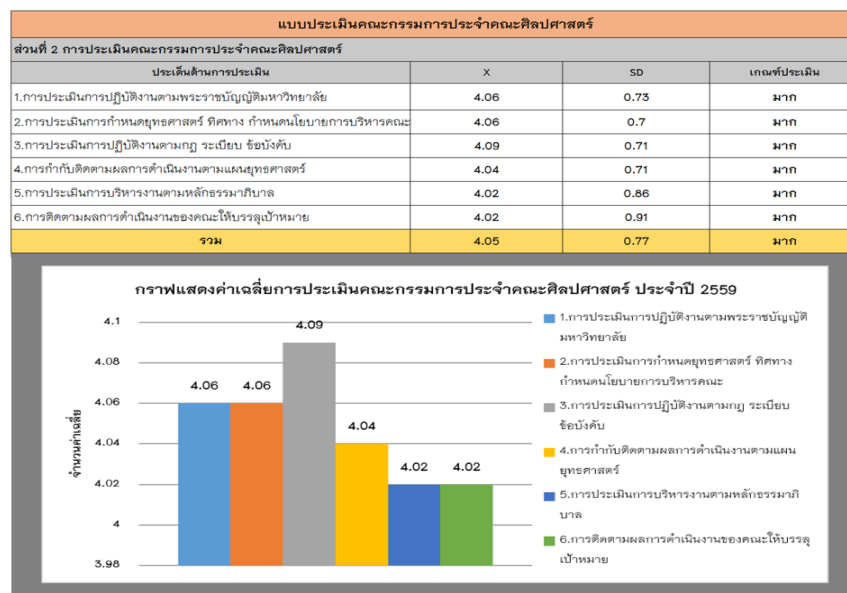
1. การประเมินความพึงพอใจการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะฯ มีนโยบายการสะท้อนผลการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน โดยมีการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการอย่างน้อย 1 ครั้งต่อปี และมีการนำผลการประเมินมาจัดทำรายงานการปรับปรุงและพัฒนา [1] การให้บริการต่อไป ซึ่งประเด็นด้านการประเมินมีดังต่อไปนี้

1. ผลสำเร็จของงาน
2. พฤติกรรมในการปฏิบัติงาน
3. ลักษณะส่วนบุคคล

2. การประเมินความพึงพอใจในการบริหารงานของผู้บริหาร

นอกจากการประเมินผลความพึงพอใจของการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนแล้ว คณะฯ ยังมีการจัดประเมินความพึงพอใจการบริหารงานของผู้บริหาร [2] ตั้งแต่ระดับหัวหน้าสาขาวิชา ผู้ช่วยคณบดี รองคณบดี และคณบดี โดยเมื่อครบรอบสิ้นปีงบประมาณ คณะฯ จะดำเนินการประเมินฯ และส่งผลการประเมินให้กับคณะผู้บริหาร เพื่อรายงานการพัฒนาตนเองต่อคณบดีต่อไป [3] ซึ่งนับเป็นระบบในการปรับปรุงระบบการทำงานโดยใช้ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นประจำทุกปี โดยในรอบปีงบประมาณ 2559 นี้ ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ โดยแสดงข้อมูลดังภาพที่ C.11-26



ภาพที่ C.11-26 ข้อมูลค่าเฉลี่ยการประเมินคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ 2559

จากข้อมูลข้างต้นผลการวิเคราะห์การประเมินผลการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2559 อธิบายสรุปได้ ดังนี้

1.การประเมินการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.06 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยของคณะอยู่ในระดับมาก

2.การประเมินการกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทางกำหนดนโยบายการบริหารคณะ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.06 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทางกำหนดนโยบายการบริหารของคณะอยู่ในระดับมาก

3.การประเมินการปฏิบัติงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.09 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการปฏิบัติงานตามกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับของคณะอยู่ในระดับมาก

4.การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.04 ซึ่งหมายความว่า การกำกับติดตามผลการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะอยู่ในระดับมาก

5.การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.02 ซึ่งหมายความว่า การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาลของคณะอยู่ในระดับมาก

6.การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมาย มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 4.02 ซึ่งหมายความว่า การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายของคณะอยู่ในระดับมาก การประเมินดังกล่าวใช้เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับการประเมิน ดังนี้

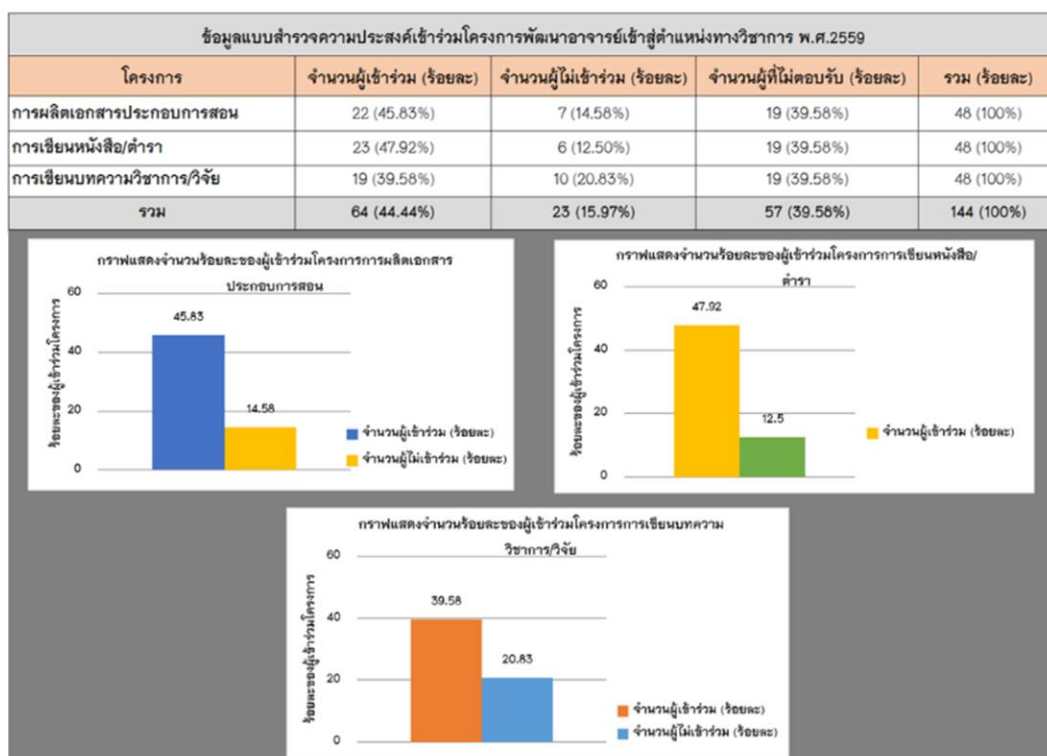
เกณฑ์การประเมิน
4.51–5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด
3.51–4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มาก
2.51–3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ ปานกลาง
1.51–2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อย
0.00–1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อยที่สุด

3. การประเมินความพึงพอใจด้านต่างๆ ในการจัดกิจกรรมพัฒนาบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มีการจัดทำ การประเมินความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะฯ และมีการสรุปโครงการเพื่อนำเสนอและปรับปรุงการจัดกิจกรรมในรอบปีงบประมาณต่อไป [4] อาทิ การประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ การพัฒนาอาจารย์ เป็นต้น

ในปี พ.ศ.2559 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการสำรวจความประสงค์เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ.2559 โดยแสดงข้อมูลดังภาพที่ C.11-27

ภาพที่ C.11-27 แสดงข้อมูลความประสงค์เข้าร่วมโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ พ.ศ. 2559



จากข้อมูลข้างต้น สามารถอธิบายสรุปได้ ดังนี้

- 1.โครงการผลิตเอกสารประกอบการสอน มีผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 45.83 ของอาจารย์ประจำทั้งหมด
- 2.โครงการการเขียนหนังสือ/ตำรา มีผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 47.92 ของอาจารย์ประจำทั้งหมด
- 3.โครงการการเขียนบทความวิชาการ/วิจัย มีผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 39.58 ของอาจารย์ประจำทั้งหมด
4. การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากรโดยวิธีอื่น ๆ

คณะฯ มีการประเมินความพึงพอใจในรูปแบบของการสะท้อนความคิดเห็นเพื่อวิเคราะห์ SWOT ในการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ปี 2558 – 2561 โดยบุคลากรทุกคนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่จะสะท้อนความพึงพอใจในรูปแบบข้อเสนอแนะและประเด็นปัญหาเพื่อพัฒนาคณะฯ ต่อไป ดังประเด็นสรุปต่อไปนี้

1. ความคาดหวังของคณะที่มีต่ออาจารย์ (การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การวิจัย)
2. ความพร้อมของอุปกรณ์ ในด้านการเรียนการสอน
3. ความขาดประสิทธิภาพทางวิชาชีพในการทำงานของอาจารย์
4. ภาระการสอนของอาจารย์มีจำนวนมาก
5. ความต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษาในการวิจัย

จากผลข้อเสนอแนะและปัญหาที่พบในรอบปีที่ผ่านมา คณะฯ ได้มีความพยายามสนองความต้องการและพัฒนาการดำเนินการของคณะฯ ตามข้อเสนอแนะข้างต้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ประเด็นความคาดหวังของคณะที่มีต่ออาจารย์ คณะฯ ไม่ได้เพียงตั้งเป้าหมายและกระตุ้นเตือนคณาจารย์เพื่อการพัฒนาคุณภาพตนเองในด้านต่างๆ เท่านั้น แต่ยังมี การจัดระบบและกิจกรรมในการสนับสนุนเพื่อการบรรลุเป้าหมายต่างๆ อาทิ การประเมินการสอน การวิจัย การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และจัดกิจกรรมสนับสนุนพันธกิจต่าง ๆ เพื่อสร้างแรงจูงใจและมีระบบดูแลอย่างเป็นรูปธรรม เช่น ระบบการติดตามและพัฒนากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ หน่วยความเป็นเลิศด้านการวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การสร้างขวัญและกำลังใจสำหรับผู้ปฏิบัติงานทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน

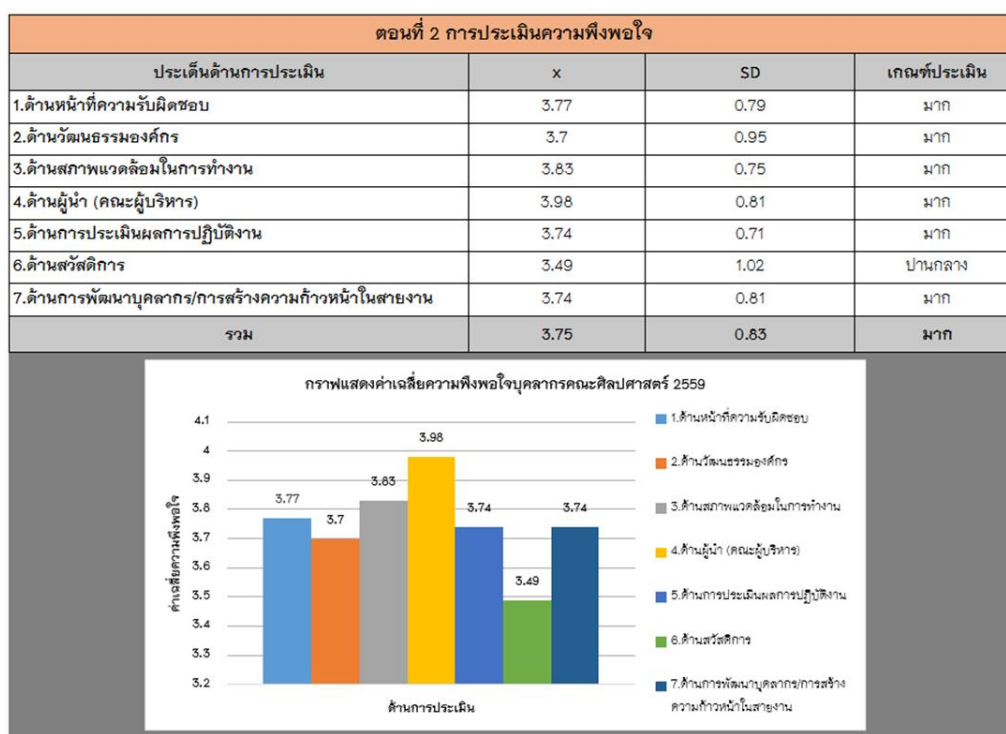
2. ประเด็นความพร้อมของอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน รายวิชาที่คณะฯ รับผิดชอบสอนจะใช้พื้นที่ร่วมกับรายวิชาต่างๆ ภายนอกคณะฯ ในส่วนที่คณะฯ สามารถรับผิดชอบได้ที่มีการเตรียมการแล้ว คือการย้ายสำนักงานคณะฯ แห่งใหม่ ณ อาคารเรียนรวมหลังใหม่ โดยมีกำหนดเวลาภายในมกราคม 2560 และในส่วนที่คณะฯ มีการปรับปรุงแล้วคือ การปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษาพร้อมติดตั้งเครื่องคอมพิวเตอร์จำนวน 2 ห้อง [5] การจัดสรรคอมพิวเตอร์เพิ่มขึ้นเป็นสัดส่วนต่ออาจารย์ 1:1 เป็นต้น

3. ในการเสนอประเด็นด้านความขาดประสิทธิภาพทางวิชาชีพในการทำงานของอาจารย์ คณะฯ ได้มีความพยายามในการปรับปรุงและส่งเสริมในด้านดังกล่าว ในด้านการจัดสรรงบประมาณเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเอง การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพทางวิชาชีพ เช่น การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การบูรณาการวิจัยกับการบริหารวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในรอบปีที่ผ่านมา เป็นต้น

4. การการสอนของอาจารย์มีจำนวนมากเป็นประเด็นปัญหาของคณาจารย์ในบางสาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับของคณะอื่นๆ ซึ่งส่วนหนึ่งมีสาเหตุมาจากความขาดแคลนบุคลากร ในเบื้องต้น คณะฯ มีความพยายามในการสนองความต้องการโดยการรับอาจารย์เพิ่ม การจ้างอาจารย์โดยใช้งบประมาณรายได้คณะฯ การสนับสนุนงบประมาณรายได้เป็นค่าสอนเกินภาระงาน [6]

5. ความต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ/ที่ปรึกษาในการวิจัย คณะฯ ได้สะท้อนความต้องการในด้านดังกล่าวโดยกำหนดเป็นโครงการในแผนปฏิบัติการของฝ่ายวิจัยคณะฯ โดยมีกระบวนการในการจัดที่ปรึกษาด้านการวิจัย [7] และสนับสนุนการเขียนโครงร่างและการขอทุนวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรของคณะฯ

นอกจากนี้คณะฯยังมีการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2559 โดยได้ดำเนินการประเมินในด้านต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ แสดงดังภาพที่ C.11-28



ภาพที่ C.11-28 แสดงข้อมูลการประเมินความพึงพอใจของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปี 2559

จากภาพข้างต้น สามารถอธิบายสรุปได้ดังนี้

1.ด้านหน้าที่ความรับผิดชอบ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.77 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านหน้าที่ความรับผิดชอบในการดำเนินงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

2.ด้านวัฒนธรรมองค์กร มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.70 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านวัฒนธรรมองค์กรที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

3.ด้านสภาพแวดล้อมในการทำงาน มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.83 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านสภาพแวดล้อมในการทำงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

4.ด้านผู้นำ (คณะผู้บริหาร) มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.98 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านผู้นำ (คณะผู้บริหาร) ที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

5.ด้านการประเมินผลการปฏิบัติงาน มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.74 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านการประเมินผลการปฏิบัติงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

6.ด้านสวัสดิการ มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.49 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านสวัสดิการที่มีต่อคณะอยู่ในระดับปานกลาง

7.ด้านการพัฒนาบุคลากร/การสร้างความรู้ความก้าวหน้าในสายงาน มีค่าเฉลี่ยการประเมินอยู่ที่ 3.74 หมายความว่า ความพึงพอใจของบุคลากรด้านการพัฒนาบุคลากร/การสร้างความรู้ความก้าวหน้าในสายงานที่มีต่อคณะอยู่ในระดับมาก

การประเมินดังกล่าวใช้เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับการประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การประเมิน
4.51–5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มากที่สุด
3.51–4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ มาก
2.51–3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ ปานกลาง
1.51–2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อย
0.00–1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในระดับ น้อยที่สุด

จากข้อมูลป้อนกลับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ปี 2559 ที่ผ่านมา คณะฯ ได้นำข้อมูลมาวิเคราะห์และดำเนินการปรับปรุงแก้ไขในด้านที่บกพร่อง และพัฒนาในด้านที่ดีให้มีความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ จากการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่าข้อมูลผลงานประเมินความพึงพอใจของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ด้านสวัสดิการมีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าที่กำหนดไว้ คณะฯ จึงได้ประชาสัมพันธ์รายละเอียดเกี่ยวกับสวัสดิการบุคลากร มหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านทางเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ และจัดทำแผนปฏิบัติการเกี่ยวกับสวัสดิการแจกบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ทุกคน

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.11

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.11 ข้อมูลป้อนกลับจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	5 คะแนน

C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อิ่นทับทิม)

นายศุภกิตติ รินธ

คำอธิบาย

การบริการวิชาการเป็นภารกิจหลักอีกอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา คณะและสถาบัน ควรคำนึงถึงกระบวนการในการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยมีการบูรณาการกับพันธกิจมหาวิทยาลัย ทั้งการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้และการบริการวิชาการที่คณะและสถาบัน จัดทำเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชน โดยมีการประเมินความสำเร็จของการบริการวิชาการ นอกจากจะเกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมแล้ว ยังส่งผลถึงอัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของ นักศึกษาและบุคลากรในคณะ/สถาบัน ในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กรให้มีจิตสาธารณะอีกด้วย

แนวทางการดำเนินงาน

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ
2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน
3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ
4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานด้านบริการวิชาการมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 ที่สอดคล้องกับพันธกิจด้านบริการวิชาการและปณิธานของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และคณะฯ ได้สร้างระบบและกลไกเพื่อรองรับการดำเนินงานด้านบริการวิชาการให้เอื้อหนุนต่อการดำเนินงานฯ โดยในภาพรวมเริ่มต้นจากการกำหนดแผนกลยุทธ์คณะฯ ด้านบริการวิชาการ กำหนดกิจกรรม/โครงการ ตัวชี้วัด และแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ โดยจะมีการประเมินแผนกลยุทธ์ด้านบริการวิชาการในทุกปี อย่างไรก็ตามในแต่ละปีหรือช่วงปีงบประมาณมีความแตกต่างกันไป ดังนี้ ดังภาพที่ C.12-1

ช่วงปีงบประมาณ 2554 – 2557

มีการดำเนินงานที่สอดคล้องกับพันธกิจด้านบริการวิชาการของมหาวิทยาลัยและโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล มีระบบ กลไก (รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และเจ้าหน้าที่ประจำหน่วยบริการวิชาการ) มีคณะกรรมการบริหารบริการวิชาการ และมีผู้รับผิดชอบโครงการ มีหลักการทำงานตามแนว PDCA และนำผลการประเมิน SAR (สกอ./สมศ) มาปรับปรุงการดำเนินงานฯ มีงบประมาณจากภายในและภายนอก มีพื้นที่บริการวิชาการ มีแนวคิดในการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล “แม่ใสเมืองน่าอยู่” โดยมีผู้รับผิดชอบหลักคือคณาจารย์และนิสิตจากสาขาวิชาพัฒนาสังคมและรัฐศาสตร์ และมีการบูรณาการโครงการ/กิจกรรมกับการวิจัยและการเรียนการสอน โดยมีการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการฯ



Lesson Learned จากการดำเนินกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (KM) ด้านบริการวิชาการ

ปรับระบบความคิด (**Systematic Thinking**) ของดำเนินงานด้านบริการวิชาการโดยการบูรณาการพันธกิจ

ปรับแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา ปี พ.ศ. 2558 – 2561

(ด้านอัตลักษณ์บัณฑิตและเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยพะเยา)

**ปีงบประมาณ 2558**

เน้นการบูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมและการเรียนการสอนเข้าด้วยกัน ภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์” โดยมี หน่วยความเป็นเลิศทางด้านการ วิจัย บริการวิชาการ และทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรม (RASCPE) เป็นผู้ขับเคลื่อนให้คณาจารย์ ดำเนินงานบูรณาการ โดยมีรอง คณบดีฝ่ายวิจัย บริการวิชาการ และผู้ช่วยคณบดี (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท) เป็นผู้กำกับดูแล และมีเจ้าหน้าที่ประสานงานประจำ หน่วย 2 คน

**ปีงบประมาณ 2559**

หน่วย RASCPE ได้ปรับแนวคิดการ ดำเนินงานฯ ให้เข้ากับการดำเนินงานกับ ชุมชนของคณาจารย์และนักวิจัยมาก ยิ่งขึ้น จาก “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์” เป็น “ศิลป์ ภาษา พัฒนาชุมชน” โดยนำ ELOs คณะศิลปศาสตร์มาส่งเสริมอัต ลักษณ์นิสิตของคณะฯ ให้เป็นรูปธรรม มากยิ่งขึ้น การดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องใน พื้นที่บริการวิชาการและเครือข่าย ทำให้ เกิด Success Models จำนวน 3 โมเดล ได้แก่ โมเดลยุวมัคคุเทศก์ โมเดล นวัตกรรมนิทาน และโมเดลนักวิจัย น้อย (ซึ่งเป็นรุ่นที่ 2 รุ่นละ 15 คน)

**ปีงบประมาณ 2560**

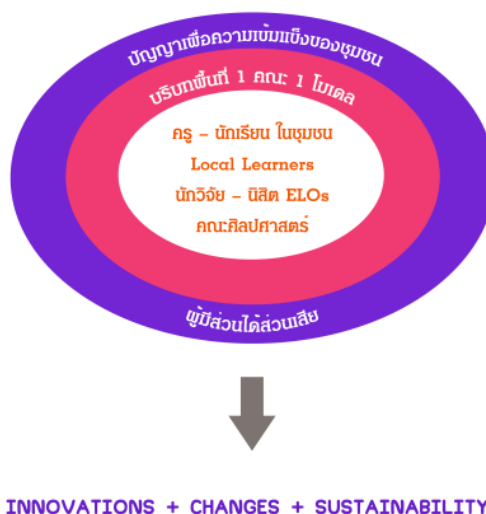
ในปีงบประมาณนี้ได้นำข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการประเมิน 1 คณะ 1 โมเดลและ Areas of Improvements จากการประเมินตนเองในปีที่ผ่านมา เป็นแนวทางในการดำเนินงานโดยมี หลักการ ดังนี้ 1) **เน้นการขยายผล โมเดล (Model Implementation)** 2) **เน้นการสร้างภาคีเครือข่าย** ให้ เพิ่มมากขึ้นและเสริมสร้างความ เข้มแข็งของภาคีเครือข่าย 3) **เน้นครู ในชุมชน** เป็นผู้ดำเนินโครงการ/ กิจกรรมด้วยตนเองเพื่อความต่อเนื่อง และยั่งยืน โดยมีคณะศิลปศาสตร์เป็น ผู้สนับสนุนและอำนวยความสะดวก หรือเป็นพี่เลี้ยง

แผนภาพ C.12-1 พัฒนาการด้านระบบ กลไกและการบริหารจัดการงานด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

จากแผนภาพ C.12-1 แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการด้านการพัฒนาระบบ กลไก และการบริหารจัดการด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ที่เอื้อต่อการกำหนดนโยบายและการดำเนินงานบริการวิชาการ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นรูปธรรมที่ชัดเจนมากยิ่งขึ้น อีกทั้งยังมีแนวโน้มการขยายผลการดำเนินงาน ที่ต่อเนื่องและส่งผลกระทบต่อชุมชนและสังคม อันจะนำไปสู่ความยั่งยืนของชุมชนและสังคมต่อไป

เมื่อกล่าวถึงแนวคิด และวิธีการขั้นตอนการดำเนินงานด้านบริการวิชาการปีงบประมาณ 2560 โดยละเอียดนั้น การดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล มุ่งเน้นการใช้และการขยายผล Success Models ทั้งในแง่ของผลกระทบที่เกิดต่อชุมชนและสังคม และในแง่ของงบประมาณทั้งจากแหล่งทุนภายในและภายนอก โดยในปีงบประมาณนี้ มีการนำโมเดลนวัตกรรมนิทานและโมเดลยูมัมคุดุเทคไปใช้ขยายผล โดยในการรายงานผลการดำเนินงานนี้จะกล่าวถึงการขยายผลโมเดลนวัตกรรมนิทานเท่านั้น เนื่องจากการขยายผลโมเดลยูมัมคุดุเทคอยู่ในระหว่างการดำเนินงาน

ในแง่ผลกระทบที่เกิดต่อชุมชนและสังคม การขยายผลนวัตกรรมนิทานในปีงบประมาณ 2560 จะเน้นครูในชุมชนที่เข้าร่วมโครงการเป็นผู้ดำเนินการเองตามคำแนะนำของคณะกรรมการประเมินทั้ง 2 ชุด (คณะกรรมการประเมิน SAR 2558 และคณะกรรมการประเมิน 1 คณะ 1 โมเดล—MAI) ด้วยเหตุผลของความต่อเนื่องและยั่งยืน เพราะครูจะสามารถดำเนินการได้เองหลังจากคณาจารย์นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ออกจากพื้นที่แล้ว จึงทำให้สามารถยืนยันเป้าหมายของการดำเนินงานด้านบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์ว่ามาถูกทางแล้ว ดังภาพที่ C.12-2 ที่ได้เสนอไว้แล้วในเล่ม SAR ปีการศึกษา 2558



ภาพที่ C.12-2 เป้าหมายการดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดล

จากภาพที่ C.12-2 การดำเนินงานด้านบริการวิชาการและ 1 คณะ 1 โมเดลคณะศิลปศาสตร์มุ่งเน้นการพัฒนาปรับปรุงคุณภาพผู้เรียน ผู้สอน การจัดการศึกษาในชุมชน เพื่อพัฒนาเยาวชนที่ดีของสังคมในจังหวัดพะเยา และจังหวัดใกล้เคียงด้วยการสร้างความเชี่ยวชาญทางภาษาให้กับทั้งนักเรียนในท้องถิ่นและนิสิตมหาวิทยาลัย

พะเยาให้มีศักยภาพทางด้านภาษาของผู้เรียนให้ถึงขีดสูงสุดและเป็นอนาคตหรือตลาดแรงงานที่มีคุณภาพต่อไป และหากครูที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมได้ดำเนินการฯ ด้วยตนเองและได้นำนวัตกรรม เทคนิค หรือองค์ความรู้ที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมที่มีลักษณะบูรณาการพันธกิจฯ ดังกล่าว จะทำให้ครูสามารถพัฒนาตนเองและวิชาชีพให้เหมาะสมกับบริบทโรงเรียน ชุมชน และบริบทการพัฒนาประเทศที่เข้าสู่ Thailand 4.0 ที่เน้นด้านการพัฒนา นวัตกรรมและเทคโนโลยี

ในปีงบประมาณ 2560 นี้ คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการวิจัย เรื่อง “จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21” ภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล โดยมีผู้รับผิดชอบโครงการ ดังนี้ 1) รอง คณบดีฝ่ายบริการวิชาการ 2) รองคณบดีฝ่ายวิจัย 3) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และ 3) ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา โดย นำโมเดลนวัตกรรมนิทานไปใช้หรือขยายผลกับครูในจังหวัดพะเยาและจังหวัดเชียงราย โดยเน้นการสร้างภาคี เครือข่ายให้เพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะกล่าวรายละเอียดต่อไป (ดูแนวทางการดำเนินงานข้อที่ 2 ถัดไป) ในด้านของ กระบวนการขยายผลโมเดลนวัตกรรมนิทาน ครูผู้เข้าร่วมโครงการจะเป็นผู้แตงนิทานเอง โดยเลือกคำให้เหมาะสม กับผู้เรียนที่ต้องการนำนิทานไปใช้ในการศึกษา 2559 และครูซึ่งในที่นี้ถูกขานนามว่า **ครูนักวิจัย** โดยครูนักวิจัยมี หัวข้อวิจัยที่เป็นปัญหาของผู้เรียน การเรียนการสอนในบริบทโรงเรียนของตน ดำเนินการออกข้อสอบก่อนและหลัง การใช้นิทาน นำนิทานไปใช้ เก็บรวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอข้อมูลด้วยตนเอง โดยจะมีนักวิจัยที่ เลี้ยง (ผู้รับผิดชอบโครงการ) เป็นผู้ให้ข้อเสนอแนะตามกระบวนการดำเนินงานวิจัย

ในแง่ของงบประมาณ คณาจารย์และนักวิจัยได้เขียนข้อเสนอโครงการฯ ที่นำโมเดลไปขยายผลและใช้กับ ครูในจังหวัดพะเยาและจังหวัดเชียงรายเพื่อเป็นการสร้างภาคีเครือข่ายให้เข้มแข็งมากยิ่งขึ้น และได้รับการ สนับสนุนงบประมาณดังตาราง C.12-3

ตาราง C.12-3 การขยายผลการใช้ Success Models จากแหล่งทุนภายนอก

โมเดล	ประเด็นการขยายผล	แหล่งทุน/ปีงบประมาณ/ งบประมาณที่ได้รับ
นวัตกรร นิทาน	ขยายผลการใช้โมเดลโดยสร้างภาคีเครือข่ายของครูผู้ใช้นวัตกรรม ภายใต้หัวข้อวิจัยเรื่อง จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21 โดย ดร.ดารินทร์ อินทัชทิพย์ และคณะ	มหาวิทยาลัยพะเยา (งบรายได้)/ 2560/170,000 บาท
	ต่อยอดการส่งเสริมการสร้างองค์ความรู้แก่ครูในสังกัดสพ. เชียงราย เขต 3 ในการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียง ภาษาไทย ภายใต้หัวข้อวิจัย เรื่อง การจัดการความรู้เรื่องการ ใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย โดย รศ.ดร. ผณินทรา ชีรานนท์ และคณะ	วช./2560/670,000 บาท
	ต่อยอดการพัฒนาครูในจังหวัดพะเยา โดยให้อาจารย์/นักวิจัย ในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง ภายใต้โครงการพัฒนาคุณภาพ	สกอ./2560/600,000 บาท

โมเดล	ประเด็นการขยายผล	แหล่งทุน/ปีงบประมาณ/ งบประมาณที่ได้รับ
	การศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงประจำปี 2560 โดย ผศ. ดร. คมกฤษ ตาชม และคณะ	
ยุวมัคคุเทศก์	ต่อยอดฝึกทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวเชิงนิเทศแก่นักเรียนในจังหวัดพะเยาบริเวณรอบกว๊านพะเยา	มหาวิทยาลัยพะเยา (งบแผ่นดิน)/2560/100,000 บาท

ส่วนโครงการบริการวิชาการ (ไม่รวมโครงการด้านการบริหารจัดการโครงการ/กิจกรรม) ในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 มีรายละเอียด ดังตาราง C.12-4

ตาราง C.12-4 งบประมาณด้านบริการวิชาการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560

โครงการ	ผู้รับผิดชอบ	งบประมาณ (บาท)
วรรณกรรมชุมชนแม่คำมีปีที่ 3	อ. จินตนา เปตติบ	70,000
ยุวมัคคุเทศก์ปี 4	อ. เขียวรัตน์ เม็งขาว	70,000
ค่ายภาษา	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	60,000

จากตาราง C.12-3 และ C.12-4 แสดงถึงแหล่งทุนเพื่อสนับสนุนงานด้านบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์ ทั้งจากภายในและภายนอกคณะ

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

ดังที่ได้กล่าวไว้แล้ว การขยายผลการใช้โมเดลนวัตกรรมนิทานสามารถสร้างภาคีเครือข่าย โดยสามารถทำให้ครูในโรงเรียนทั้งระดับประถมและมัธยมศึกษามีส่วนร่วม ตลอดจนผู้สนับสนุนทุน (เครือข่ายสกอ. ภาคเหนือตอนบน) ผู้นำองค์กร อาทิจำอวนวยการเขตพื้นที่การศึกษา ผู้อำนวยการและผู้บริหารโรงเรียนของครู ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับทราบการดำเนินงานโครงการฯ เห็นประโยชน์และให้ความสำคัญ จึงอนุญาต อนุมัติให้ครูเข้าร่วมโครงการฯ และอำนวยความสะดวก ร่วมคิด วางแผน และตัดสินใจร่วมกับผู้รับผิดชอบโครงการฯ รวมถึงด้านการให้ใช้สถานที่และทรัพยากรโรงเรียนร่วมอีกด้วย ตารางที่ C.12-5 เปรียบเทียบจำนวนครู/องค์กรที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์ และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ระหว่างปีงบประมาณ 2558 -2560

ตาราง C.12-5 เปรียบเทียบจำนวนภาคีเครือข่ายระหว่างปีงบประมาณ 2558 - 2560

ปีงบประมาณ 2558	ปีงบประมาณ 2559	ปีงบประมาณ 2560
โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	ครู 15 คน จากโครงการวิจัยเรื่อง จาก
โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเต็ดตูเม่น	ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ:

ปีงบประมาณ 2558	ปีงบประมาณ 2559	ปีงบประมาณ 2560
เบ็ตตี้ดูเมน ต.ผาซางน้อย อ.ปง จ.พะเยา โรงเรียนบ้านวังซ้าง(ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ หอการค้าจังหวัดพะเยา โรงเรียนบ้านแม่กา ต. แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ (สาขาวิชาออกแบบ) องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ. พะเยา	ต.ผาซางน้อย อ.ปง จ.พะเยา โรงเรียนบ้านวังซ้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ ชุมชน/ผู้ประกอบการร้านอาหารรอบกว๊านพะเยา โรงเรียนบ้านต้าพระแล ต.บ้านต้า อ.เมือง จ.พะเยา โรงเรียนบ้านร่องคำ ต.แม่ณาเรือ อ.เมือง จ. พะเยา องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส อ.เมือง จ. พะเยา	นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21 ครู 120 คน จากโครงการวิจัย เรื่อง การจัดการความรู้เรื่องการใช้นวัตกรรมนิทานสอนออกเสียงภาษาไทย ครู 75 คน จากโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยงประจำปี 2560

โดยสรุป การสร้างภาคีเครือข่ายคณะศิลปศาสตร์ มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้นทั้งเครือข่ายระหว่างคณะ ภายในมหาวิทยาลัย และหน่วยงาน/ชุมชนภายนอก โดยเฉพาะโรงเรียนในท้องถิ่น โรงเรียนขยายโอกาสที่มีความขาดแคลนครู/บุคลากรผู้สอนภาษา และหากครูผู้เข้าร่วมโครงการในปีงบประมาณ 2560 หรือปีต่อไปสามารถนำความรู้ เทคนิคและทักษะใหม่ ๆ ไปใช้ในสถานการณ์จริงที่เหมาะสมกับบริบทของแต่ละโรงเรียนต่อไป ครู ผู้นำสถานศึกษา สถานศึกษาภาคีเครือข่ายดังกล่าวจะมีความเข้มแข็ง และพึ่งพาตนเองได้ ดังเป้าหมายการดำเนินงานฯ ที่นำเสนอในภาพที่ C.12-2

ส่วนข้อมูลของการดำเนินโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการในคณะศิลปศาสตร์ทั้งงบประมาณรายได้ คณะฯ และงบประมาณที่ดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 โมเดลที่มีผู้เข้าร่วมโครงการฯ เป็นนิสิตในคณะฯ ที่ได้พัฒนาตามอัตลักษณ์ ELOs มีรายละเอียดดังตารางที่ C.12-6

ตาราง C.12-6 เปรียบเทียบจำนวนนิสิตในคณะฯ ที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ

โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558 (จำนวน)	ปีงบประมาณ 2559 (จำนวน)	ปีงบประมาณ 2560 (จำนวน)
ยุวมัคคุเทศก์ ณ ชุมชนบ้านแม่ใส	ภาษาอังกฤษ ปี 3 (300) ภาษาจีน ปี 3 (47) ภาษาญี่ปุ่น ปี 4 (32) ภาษาฝรั่งเศส ปี 3 (7)	ภาษาอังกฤษ ปี 4 (14) ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน ปี 4 ปี 5 (5)	ภาษาอังกฤษ ปี 3 (120) คู่ขนานภาษาอังกฤษ ปี 3 (100)

โครงการ/กิจกรรม	ปีงบประมาณ 2558 (จำนวน)	ปีงบประมาณ 2559 (จำนวน)	ปีงบประมาณ 2560 (จำนวน)
วรรณกรรมเด็ก ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี	ภาษาไทย ปี 2 (45)	ภาษาไทย ปี 3 (44)	ภาษาไทย ปี 2 (48)
อนุรักษ์อักษรล้านนา ณ ชุมชนบ้านแม่คำมี	ภาษาไทย ปี 3 (5)	ภาษาไทย คู่ขนาน ปี 4 (23)	-
1 คณะ 1 โมเดล: นักวิจัยน้อย	ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน (15)	ภาษาอังกฤษ ปี 2 (8) ภาษาอังกฤษ คู่ขนาน (7)	5-6 คน (*บูรณาการกับงานวิจัยอื่น)
1 คณะ 1 โมเดล: รายการอาหารเหนือ	-	ภาษาฝรั่งเศส 1 ภาษาฝรั่งเศส คู่ขนาน (13)	-
การพัฒนารูปแบบและการฝึกฝนทักษะภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับบริบทและนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมน (งบแผ่นดิน)	-	ภาษาอังกฤษ ปี 3 (4 คน) ปี 2 (5 คน)	-
รักภาษาไทย ใส่ใจวรรณกรรม: เพื่อเพิ่มพูนทักษะการใช้ภาษาไทย และทักษะการคิดของนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมน (งบแผ่นดิน)	-	ภาษาไทย คู่ขนาน ปี 3 (13)	-
โครงการค่ายภาษา (งบรายได้คณะ 2560)	-	-	ภาษาอังกฤษชั้นปี 3 (14) ภาษาไทยชั้นปี 3 (25) ภาษาจีนชั้นปี 1 (14) ภาษาญี่ปุ่นชั้นปี 3 (13) ภาษาฝรั่งเศสชั้นปี 1 (8) ภาษาฝรั่งเศสชั้นปี 2 (6) ภาษาฝรั่งเศสชั้นปี 3 (1)

* การพัฒนาภาษาอังกฤษของนักเรียนเมียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมนด้วยกระบวนการสอนแบบโฟนิกส์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงเกษตรในชุมชนรอบโรงเรียน

จากตาราง C.12-6 แสดงถึงจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการคณะ ทั้งนี้การเข้าร่วมโครงการของนิสิตอาจขึ้นอยู่กับลักษณะโครงการ และความพร้อมของคณาจารย์/นักวิจัยแต่ละสาขาวิชาที่ขอทุนสนับสนุนจากภายนอก อาทิ นิสิตสาขาภาษาอังกฤษและภาษาไทยที่ได้รับจัดสรรจากงบประมาณดิน แต่อย่างไรก็ตาม โครงการยุวมัคคุเทศก์และโครงการค่ายภาษาสามารถบูรณาการให้เกิดความร่วมมือระหว่างสาขาวิชาในคณะ จนสามารถทำให้นิสิตทั้ง 5 สาขาวิชาสามารถเข้าร่วมโครงการได้ อันจะทำให้เกิดการสร้างมิตรภาพและการทำงานร่วมกันของนิสิตต่างสาขาและต่างชั้นปี ในด้านของงบประมาณสนับสนุนโครงการทั้ง 2 โครงการที่กล่าวถึงนี้มีแนวโน้มในการได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัย (งบประมาณดิน) ในปีงบประมาณต่อไป

อนึ่ง ในด้านการเสริมสร้างอัตลักษณ์ (ELOs) นิสิตคณะศิลปศาสตร์ได้รับการส่งเสริมทั้ง 4 ประการ ได้แก่ มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน นิสิตได้แสดงความคิดเห็นอยู่ในค่าเฉลี่ยเกณฑ์ดี (3.50-4.49) และจัดลำดับมีจิตบริการในลำดับแรก ตามด้วยพัฒนาชุมชน สร้างสรรค์ปัญญา และเชี่ยวชาญภาษาในลำดับสุดท้าย เมื่อนิสิตได้เข้าร่วมโครงการค่ายภาษา รายละเอียดดังตาราง C.12-7

ตาราง C.12-7 อัตลักษณ์บัณฑิต (ELOs) สะท้อนโดยผู้เข้าร่วมโครงการค่ายภาษา

อัตลักษณ์บัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ (ELOs)	ค่าเฉลี่ย	ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ค่าร้อยละ
มีจิตบริการ	4.37	0.67	87.41
ชำนาญภาษา	4.17	0.67	83.46
สร้างสรรค์ปัญญา	4.22	0.67	84.44
พัฒนาชุมชน	4.23	0.67	84.69

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

ดังที่ทราบแล้วว่านักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการฯ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับการผลักดันให้ดำเนินโครงการ/กิจกรรมในลักษณะบูรณาการพันธกิจที่กล่าวมาแล้วในข้างต้น โครงการบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์จึงมีการบูรณาการ ดังข้อมูลที่จะแสดงในตารางที่ C.12-8 และ C.12-9

ตารางที่ C.12-8 โครงการบูรณาการพันธกิจในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2560

โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนการสอน	
โครงการวรรณกรรมชุมชนแม่คำมี ปี 3	✓	✓	✓	✓	อ.จินตนา แปบติบ
โครงการยุวมัคคุเทศก์ปี 4	✓	✓	✓	✓	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว

โครงการ/กิจกรรม	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
โครงการค่ายภาษา	✓	✓	✓	✓	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ตารางที่ C.12-9 โครงการบูรณาการพันธกิจภายใต้โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ปีงบประมาณ 2560

โครงการวิจัย	การบูรณาการ				ผู้รับผิดชอบ
	วิจัย	บริการวิชาการ	ทำนุฯ	การเรียนรู้การสอน	
จากทฤษฎีสู่การปฏิบัติ: นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21	✓	✓	✓	✓	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ, รองคณบดีฝ่ายวิจัย, รองคณบดีฝ่ายวิชาการ, ผอ.ศูนย์ภาษา

จากตาราง C.12-8 และ C.12-9 แสดงให้เห็นการบูรณาพันธกิจของทั้งโครงการฯ ในแผน และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ที่คณาจารย์/นักวิจัยเห็นถึงความสำคัญของการบูรณาการพันธกิจที่ล้วนเป็นประโยชน์ต่อนักวิจัย และผู้เรียนที่สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ด้านวิชาการที่มีต่อการลงพื้นที่ ดำเนินการวิจัย วิเคราะห์สังเคราะห์งานวิจัย ครู นักเรียน เยาวชนได้ใช้ผลงานวิจัยจริง เกิดประโยชน์ต่อชุมชนจริง นักวิจัยได้องค์ความรู้กลับมาถ่ายทอดสู่นิสิตในชั้นเรียนของตน นิสิตได้รับการพัฒนาให้เกิดการขัดเกลาด้านอัตลักษณ์จากการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่บูรณาการพันธกิจดังกล่าวของคณาจารย์/นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ อันถือได้ว่าเป็นวงจรที่ดีในการดำเนินกิจกรรม/โครงการที่ยั่งยืนสืบไป

4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

เมื่อคณะศิลปศาสตร์เริ่มต้นจากการวางระบบ กลไก และการบริหารจัดการที่ดีแล้ว ย่อมหวังผลให้เกิดผลกระทบอันกว้าง ถึงแม้ว่าผลกระทบของการดำเนินโครงการบริการวิชาการ อาจจำเป็นต้องอาศัยเวลาในการที่จะเห็นผล ซึ่งเป็นธรรมชาติที่ปีแรก ๆ ของการดำเนินงานในแผนกลยุทธ์จะเป็นการเริ่มต้น ซึ่งเหมือนการปลูกไม้ดอกไม้ผล ซึ่งดอกและผลที่ได้จากการปลูกนั้นย่อมเกิดมาจากการเตรียมดินที่ดี การมีเมล็ดพันธุ์ที่ดี ซึ่ง คณะศิลปศาสตร์ได้ปรับระบบความคิด แผนกลยุทธ์ แนวคิดและวิธีการบริหารจัดการเชิงระบบตั้งแต่ปีการศึกษา 2557 เป็นต้นมา หรืออาจกล่าวได้ว่าคณะศิลปศาสตร์ได้สร้างรากฐานที่สำคัญไว้แล้ว นั่นคือ การสร้างให้นิสิตระดับปริญญาตรี คณาจารย์ และนักวิจัยหน้าใหม่ ให้เห็นถึงความสำคัญของการบูรณาการพันธกิจ ซึ่งได้กล่าวไว้แล้วว่า

เป็นวงจรที่เป็นการพัฒนาตน พัฒนาวิชาชีพของความเป็นนักวิชาการ นักวิจัย เพื่อดำรงตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” ซึ่งจะเห็นได้จากการดำเนินโครงการที่บูรณาการพันธกิจตลอดระยะเวลา 3 – 4 ปี จนเกิด Success Models ทั้ง 3 ที่กล่าวมาแล้วข้างต้น ทำให้ครู เยาวชน และนักเรียนในชุมชนที่เข้าร่วมโครงการมีผลผลิตหรือแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลง/ผลกระทบที่ดีขึ้น และคณะศิลปศาสตร์หวังว่าจะเกิดผลกระทบในวงกว้างต่อไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ปัจจุบันครุมีการแลกเปลี่ยนความคิดตามคิด ชุมชนแห่งการเรียนรู้วิชาชีพครู (Professional Learning Community—PLC) Success Models ของคณะศิลปศาสตร์จะถูกเผยแพร่ แลกเปลี่ยนประสบการณ์หรือผลการใช้นวัตกรรมที่ส่งผลดีต่อนักเรียนในจังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง

ในวันที่ 26 กรกฎาคม 2560 ที่ผ่านมา คณะศิลปศาสตร์ได้นำเสนอรายงานความก้าวหน้าโครงการ 1 คณะ 1 โมเดลแก่คณะกรรมการประเมิน 1 คณะ 1 โมเดล ประจำปี พ.ศ. 2560 และคณะกรรมการประเมินฯ ได้สรุปผลเป็นด้าน ๆ พอสังเขป ดังนี้

จุดแข็ง/จุดเด่นของโครงการ

สามารถเชื่อมโยงผลงานโครงการที่ผ่านมาของคณะนำมาปรับใช้ในปัจจุบัน มีเครือข่ายจากหน่วยงานภายนอก เช่น โรงเรียนในพื้นที่เขตอำเภอเมืองที่มีความพร้อมและให้ความร่วมมือในกิจกรรมในโครงการอย่างดี ได้รับประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกซึ่งแสดงให้เห็นว่าโครงการนั้นสามารถก่อให้เกิดประโยชน์ต่อโรงเรียนในชุมชน มีการพัฒนาระบบการบูรณาการพันธกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงโครงสร้างที่เป็นศูนย์ (หน่วย RASCPE) ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความยั่งยืนในอนาคต... ผลการดำเนินงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อการเรียนการสอนในชุมชนผ่านนวัตกรรมนิทานที่สามารถแก้ปัญหาในชั้นเรียนของแต่ละโรงเรียน...

(คณะกรรมการประเมินฯ, 2560)



รายงานสรุปคะแนนประเมิน จุดแข็ง และจุดที่สามารถ
ปรับปรุงพัฒนาได้จากคณะกรรมการประเมิน
1 คณะ 1 โมเดล ประจำปี พ.ศ. 2560

1. โครงการ จากทฤษฎีการปฏิบัติ : นวัตกรรมสำหรับครูในยุคศตวรรษที่ 21
2. หัวหน้าโครงการ ดร.ศ. จินตนา อินทพันธ์
3. ภาพกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง



MAI 5 / 2

4. ประเด็น ชม : จุดแข็ง/จุดเด่นของโครงการ (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

1. สามารถเชื่อมโยงผลงานโครงการที่ผ่านมายังคณะนิเทศน์มาปรับมาใช้ใหม่ได้จริง
2. มีเครือข่ายจากหน่วยงานภายนอก เช่น โรงเรียนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ที่มีความเชื่อมโยงและให้ความร่วมมือในกิจกรรมในโครงการอย่างดี
3. ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกซึ่งแสดงให้เห็นว่าโครงการนี้สามารถก่อให้เกิดประโยชน์ต่อโรงเรียนในชุมชน
4. คณะทำงานมีศักยภาพสูงในการทำงาน
5. มีการพัฒนาระบบการบูรณาการพื้นที่ทั้งด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในเชิงโครงสร้างที่เป็นศูนย์ หรือ ๑๐ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความยั่งยืนในอนาคต

5. ประเด็น เชียหรี ๕ ช่วย : สิ่งที่สามารถปรับปรุงพัฒนาให้ดียิ่งขึ้น (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

1. ควรนำเทคโนโลยีมาพัฒนาสื่อการเรียนการสอน
2. ควรมีการอธิบายคำว่า "นวัตกรรม" ที่ถูกนำมาใช้ให้ชัดเจนเป็นแนวคิดที่สามารถสื่อสารกับผู้ใช้งานได้อย่างชัดเจน
3. พัฒนาศักยภาพครูผู้มีความรู้แบบองค์รวมทั้งการพัฒนาวัตกรรมสู่การทำให้จริงในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนในชั้นเรียน
4. การพัฒนา content ให้มีความน่าสนใจและให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการศึกษาที่ต้องการโดยนำเอาทักษะและความเหมาะสมมาใช้ในการสร้างเรื่องราวและอาจใช้เรื่องจริงจากทางวัฒนธรรมของชุมชนในการสร้างนิทานพื้นบ้านนวัตกรรมที่มีคุณภาพมากขึ้น
5. ตั้งชุมชนขึ้นมามีส่วนร่วมในการสร้างเนื้อหาสื่อการเรียนการสอน เช่น สามารถนำเอาภาพจากสื่อหรือการนำเนื้อหาไปใช้ โดยหากกิจกรรมที่มีความน่าสนใจ เช่น การนำเนื้อหาจากกลุ่มผู้สูงอายุ การแสดงละคร การนำเสนอวิดีโอ
6. สามารถสร้างประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ เช่น การจัดทำเป็นหนังสือออกจำหน่าย สื่อการสอนสำเร็จรูป เช่น แอปพลิเคชัน

6. ข้อค้นพบที่น่าสนใจ / ข้อเสนอแนะอื่นๆ (ข้อมูลในส่วนนี้ได้จากข้อสรุปของคณะกรรมการ)

1. ผลการดำเนินงานสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อยอดในการลงนามความร่วมมือกับหน่วยงานวิเทศน์ที่สามารถนำไปพัฒนาชั้นเรียนของเครือข่ายได้
2. โรงเรียนมีความต้องการความร่วมมือจากทางวิเทศน์ในการจัดการเรียนการสอน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

นายวิชาญ.....วิบูลย์.....ประธานกรรมการ
(ผู้แทนฝ่ายบริหาร) ดร.วิบูลย์ (วัฒนาธร)

ภาคผนวก: รูปการดำเนินโครงการ/กิจกรรมการขยายผลนวัตกรรมนิทาน



รูปแรกซ้าย การนำเสนอการสร้างนิทานของครูนักวิจัยจังหวัดพะเยา รูปแรกขวา คือโปสเตอร์ประกอบการนำเสนอ

รูปกลาง รูปหมู่ผลการประกวดนิทาน

รูปซ้ายล่าง การนำเสนอผลการใช้นิทานแบบ Oral Presentation ของครูนักวิจัยจังหวัดเชียงราย

รูปขวาล่าง คือ กลุ่มครูในอำเภอเมืองพะเยากำลังแลกเปลี่ยนความรู้เรื่องปัญหา ความต้องการพัฒนาตน พัฒนาวิชาชีพ และพัฒนาการเรียนการสอน

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.12

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ C.12 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	6 คะแนน

C.13 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม

คำอธิบาย

เป็นกระบวนการและผลการดำเนินงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาชุมชนและสังคมภายในและภายนอกสถาบัน ทั้งงานศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี / วัฒนธรรม / กิจกรรมด้านศิลปะของไทยและสากลศิลปะและวัฒนธรรมในที่นี้ เน้นวัฒนธรรมที่เป็นรูปแบบ กิจกรรม หรือวิถีการดำเนินชีวิตของบุคลากรและนิสิตนักศึกษาในสถาบันนั้นๆ เป็นหลัก โดยมีส่วนร่วมของชุมชนภายนอกสถาบัน ซึ่งสามารถแสดงออกเป็นศิลปะ เทคโนโลยี วิทยาศาสตร์ ระบบศีลธรรม จริยธรรม หรือวัฒนธรรม

1.การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และ สิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น (Local Wisdom) อย่างยั่งยืน เป้าหมายที่ 6 มุ่งเน้นการเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก ใน การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA ตั้งแต่ขั้นตอนการวางแผน การตั้งเป้าหมาย คณะกรรมการผู้รับผิดชอบงบประมาณไปสู่การดำเนินโครงการ/กิจกรรม ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อีกทั้งยังมีการจัดตั้งหน่วย RASCOPE' ซึ่งมีหน้าที่บูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้าด้วยกัน

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

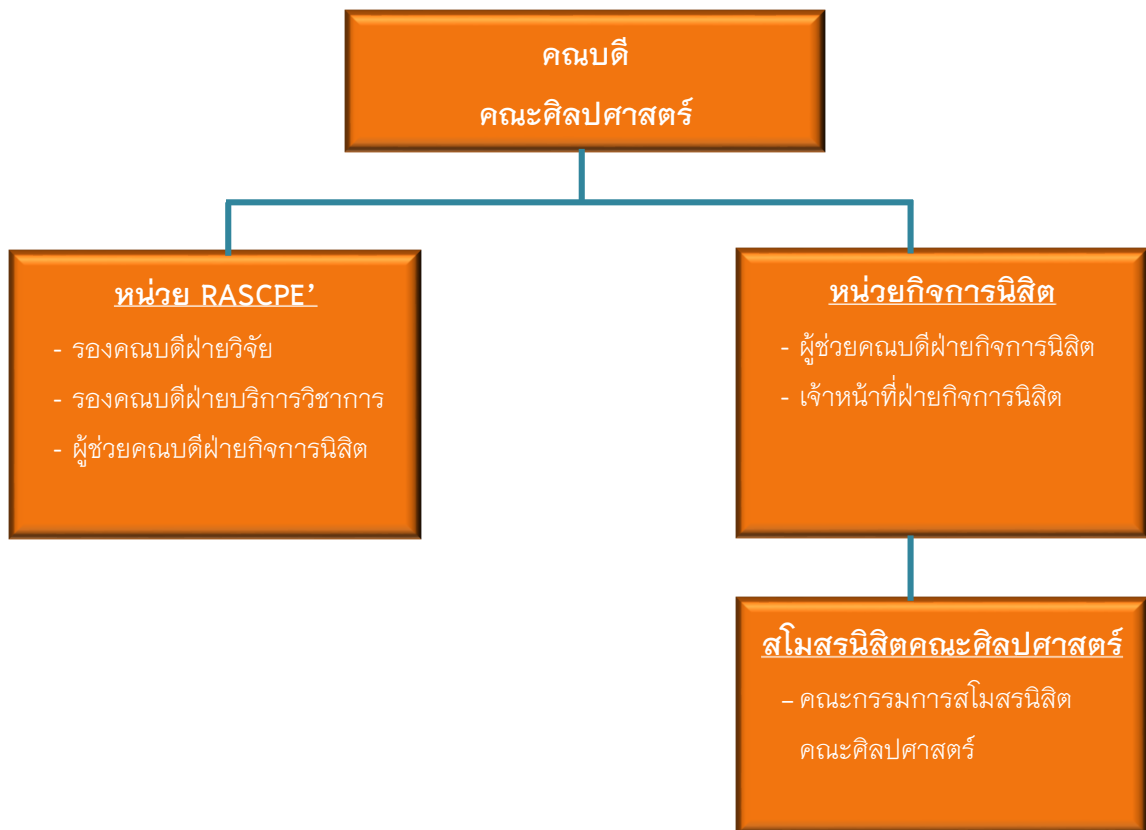
สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และอารยธรรมทางศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

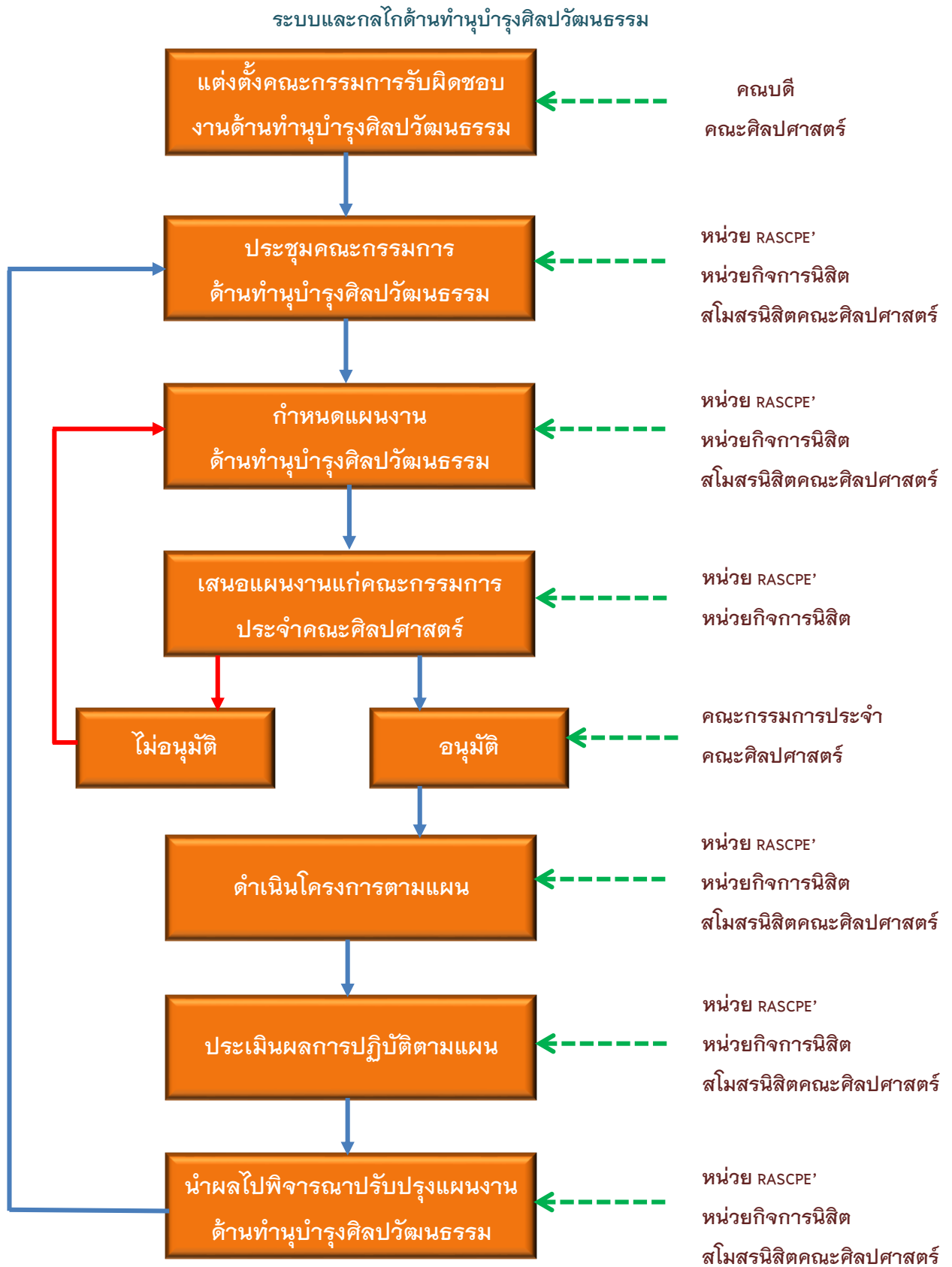
2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภายใต้หน่วย RASCOPE'

2.1 กำกับดูแลและบริหารงานให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาที่ 2, 3 และ 4 พ.ศ.2558 – 2561 (ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) และตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ.2558 – 2561

2.2 สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการและกิจกรรมนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม

โครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม





หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการจัดทำแผนระดับปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2560 เพื่อรองรับการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยใช้การดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA ประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ การร่วมวางแผน (Planning) การร่วมกันปฏิบัติตามแผน (Doing) การร่วมกันตรวจสอบ (Checking) การร่วมกันปรับปรุง (Action) เข้ามาปรับใช้ในการวางแผนและดำเนินงานในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังรูป

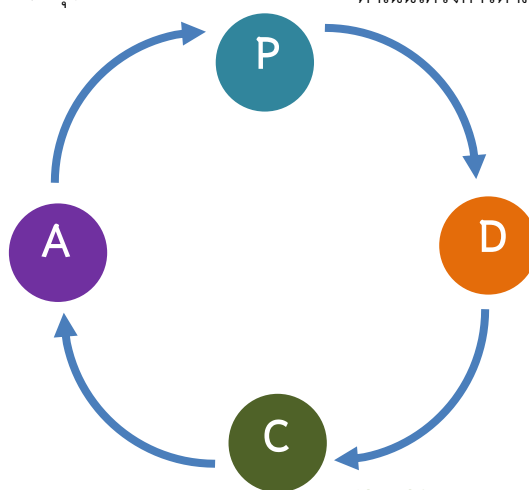
ภาพที่ C.13-1 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานและบริหารจัดการตามระบบ PDCA

Planning

- กำหนดค่าเป้าหมายตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561)
- จัดสรรงบประมาณ เพื่อดำเนินโครงการด้านทำนุ
- มีผู้รับผิดชอบ โดยแบ่งเป็น 3 ภาคส่วน
 - 1.หน่วยกิจการนิสิต
 - 2.หน่วย RASCPE'
 - 3.สโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

Doing

- มีการแปลงแผนกลยุทธ์มาเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2560
- ดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ



Action

- นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้เป็นแนวทางการดำเนินงานในปีต่อไป

Checking

- มีการจัดทำสรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีการศึกษา 2560
- ประเมินความพึงพอใจในโครงการด้านทำนุ

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งดำเนินงานโดยคณะกรรมการสโมสรมิติดตามรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA

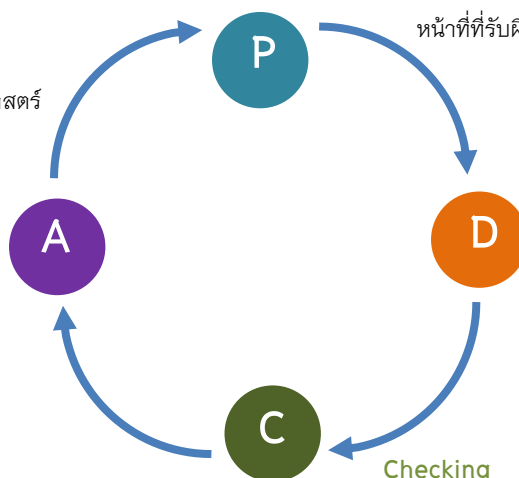
ภาพที่ C.13-2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

Planning

- ร่วมจัดประชุมวางแผนดำเนินงานและจัดเตรียมงานโดย
หน่วยกิจการนิสิตคณะศิลปศาสตร์
สโมสรมิติดคณะศิลปศาสตร์
สโมสรมิติดคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
สโมสรมิติดวิทยาลัยการศึกษา

Doing

- มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนที่กำหนดไว้ ตาม
หน้าที่ที่รับผิดชอบของแต่ละฝ่าย



Action

- นำผลการดำเนินงานมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อใช้เป็น
แนวทางการดำเนินงานในปีต่อไป

Checking

- มีการจัดทำสรุปโครงการตามแผนปฏิบัติการ
ประจำปีการศึกษา 2560

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงของคณะฯ หน่วยบริการวิชาการ สโมสรมิติด และหน่วย RASCPE' ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้นประกอบไปด้วย หน่วยทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยาสโมสรมิติดคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ สโมสรมิติดวิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุจอมทอง จ.พะเยา เทศบาลเมืองพะเยา จ.พะเยา ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นพื้นที่เป้าหมายและภาคีเครือข่ายภายใต้ความรับผิดชอบของหน่วย RASCPE' จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินกิจกรรมทางด้านส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

โครงการในแผนปฏิบัติการด้านส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ 2560

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
1.	ศศ 6004001	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม
		กิจกรรมย่อยที่ 1 ศิลปอาสาพัฒนาโรงเรียน (โรงเรียนบ้านอิงโค้ง อ.ภูพานยาว จ.พะเยา) - ทาสีกำแพงโรงเรียน - ปรับปรุงสนามบาสเกตบอล - จัดอบรมภาวะผู้นำให้สภานักเรียน - จัดอบรมการจับจีบผ้าประดับตกแต่งให้นักเรียนที่สนใจ
		กิจกรรมย่อยที่ 2 ศิลปอาสาคนทำดี (วัดหาดแพน อ.ภูพานยาว จ.พะเยา) - ซ่อมบำรุงห้องน้ำวัด - ทำความสะอาดบริเวณโดยรอบวัด
		กิจกรรมย่อยที่ 3 ศิลปอาสาคนทำดีเพื่อชุมชน (ที่ทำการกองทุนแม่ของแผ่นดิน อ.ภูพานยาว จ.พะเยา) - ปรับภูมิทัศน์ป้ายที่ทำการกองทุนแม่ของแผ่นดิน - ทำความสะอาดบริเวณโดยรอบที่ทำการฯ - สอนชาวบ้านที่สนใจจับจีบผ้าประดับตกแต่ง
		กิจกรรมย่อยที่ 4 คุณธรรมสร้างคนจริยธรรมสร้างใจ (เข้าค่าย 3 วัน 2 คืน ณ วัดพระธาตุจอมทอง) - อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องศิลปวัฒนธรรมล้านนาหัวข้อดังต่อไปนี้ “การทำตุ๊กตาล้านนา ทำผ้าต้องลาย ถักชายหน้าช้าง” โดย นายศิริพงษ์ เผ่าตะใจ ที่ปรึกษาฝ่ายศิลปะล้านนา สโมสรนิสิตคณะ รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ “ฟ้อนเพลงปัญญาเรืองรอง ม่วงทองม.พะเยา” โดย นายวชิรวัฒน์ กาศเจริญ ผู้ฝึกสอนฟ้อนรำ สโมสรนิสิตวิทยาลัยการศึกษา “วิถีไทยถิ่น(ล้านนา) กินอยู่อย่างไร” โดย ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย - อบรมคุณธรรมจริยธรรม “ความรู้ คู่คุณธรรม นำความสำเร็จ” โดยพระอาจารย์ธรรมธร บุญเที่ยง ประธานสงฆ์ วัดพระธาตุจอมทอง - แบ่งกลุ่มเข้ากิจกรรมฐานเพื่อเรียนรู้วัฒนธรรมล้านนา - กิจกรรมพัฒนาเขตพุทธาวาส รอบพระธาตุจอมทอง - กิจกรรมรอบกองไฟ แบ่งกลุ่มแสดงละครธรรมะ

ที่	รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ
		-สวดมนต์ เวียนเทียน นั่งสมาธิ
		กิจกรรมย่อยที่ 5 ผลิตสื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมคณะศิลปศาสตร์ (ความซื่อสัตย์)
		กิจกรรมย่อยที่ 6 ผลิตสื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมคณะศิลปศาสตร์ (มีวินัย)
		กิจกรรมย่อยที่ 7 ผลิตสื่อส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมคณะศิลปศาสตร์ (ใจอาสา)
2.	ศศ 6004002	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม (มอบรุ่นและประดับเครื่องหมายคณะศิลปศาสตร์)
3.	ศศ 6004003	โครงการสุขสระบุรี ปีใหม่เมืองและทำบุญคณะศิลปศาสตร์
4.	ศศ 6004004	โครงการถวายเทียนส่องธรรม
5.	ศศ 6004005	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
6.	ศศ 6004006	โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ “สืบสานตำนานแห่งสายน้ำ น้อมสดุดีนวมินทร์มหाराชา”
7.	ศศ 6004007	โครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันอาสาฬหบูชา)

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดกิจกรรมโครงการให้สอดคล้องกับโครงการในแผนปฏิบัติการของหน่วยทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา 2 โครงการ ซึ่งได้จัดร่วมกับสโมสรนิสิตวิทยาลัยการศึกษาและสโมสรนิสิตคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

1. โครงการสุขสระบุรี ปีใหม่เมือง
2. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ

“สืบสานตำนานแห่งสายน้ำ น้อมสดุดีนวมินทร์มหाराชา”

2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

นอกจากโครงการดังกล่าวข้างต้นนั้น หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้ร่วมมือกับสโมสรนิสิตวิทยาลัยการศึกษา สโมสรนิสิตคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วัดพระธาตุจอมทอง จ.พะเยา พร้อมใจร่วมกันจัดกิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ขึ้น และได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจาก นางสาวจุฬาลิณี พรหมเผ่า นายกเทศมนตรี เทศบาลเมืองพะเยา และผู้นำชุมชนเมือง 14 ชุมชนในจังหวัดพะเยา เข้าร่วมกิจกรรมในครั้งนี้ด้วย เพื่อร่วมสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีที่ดึกดำบรรพ์และเก่าแก่ของเมืองพะเยา ที่ได้รับการหยิบยกขึ้นมามี

ปฏิบัติอย่างยั่งยืนอีกครั้ง ด้วยแรงแห่งศรัทธาและพลังแห่งความสามัคคีตลอดจนได้รับความร่วมมือที่ระหว่างภาคีเครือข่าย

2.4 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

ผ่านหน่วย RASCP E' ซึ่งเป็นหน่วยงานภายในคณะที่เกิดขึ้นจากการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ภายใต้ **โครงการพัฒนาครูผ่านนิทาน** ซึ่งเป็นผลสำเร็จมาจากปี 2557-2559 ที่คณะศิลปศาสตร์ได้ทำโครงการฟัสน้อง โดยมีนิสิตระดับปริญญาตรีจากหลายหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์เข้าร่วม**โครงการนักวิจัยน้อย** และมีภาคีเครือข่าย ซึ่งเป็นพื้นที่ชุมชนเป้าหมาย ดังต่อไปนี้

พื้นที่ชุมชนเป้าหมายปี 2560

ที่	เขตพื้นที่ชุมชนเป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบโครงการ
1	โรงเรียนบ้านแม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา (พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย 2557-2559)	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน อ.ปง จ.พะเยา (พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย 2557-2559)	รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม รศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์ ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
3	โรงเรียนบ้านวังช้างธีรราษฎร์ รังสฤษฎ์ จ.แพร่ (พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย 2557-2559)	อ.จินตนา แปบติบ
4	โรงเรียนบ้านบ้านต้าพระแล อ.เมือง จ.พะเยา (พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย 2557-2559)	รศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม อ.จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัยน้อย
5	โรงเรียนบ้านร่องคำ อ.เมือง จ.พะเยา (พื้นที่ชุมชนเป้าหมาย 2557-2559)	รศ.ดร.ดารินทร์ ชีรานนท์ อ.จิตติมาพร ต้นจำปา และนักวิจัยน้อย
6	โรงเรียนในเขต สพป เชียงราย เขต 3 จำนวน 20 โรงเรียน (พื้นที่ชุมชนเป้าหมายเพิ่มเติม 2560)	รศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
7	โรงเรียนในจังหวัดพะเยาจำนวน 10 โรงเรียน (พื้นที่ชุมชนเป้าหมายเพิ่มเติม 2560)	ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ รศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ดร.เบญจพร เทพสีหนู

หมายเหตุ รายละเอียดของการดำเนินงานของหน่วย RASCP E' อยู่ใน C.12

3.มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตามวงจร PDCA โดยมี การบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 6 รายวิชา ดังต่อไปนี้

รายวิชา	ภูมิปัญญาที่ได้รับการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา
144322 อักษรและอักษรวิธีล้านนา	E-Book ภาษาล้านนา-ภาษาไทย เรื่องตำนานพระเจ้าตนหลวง	อ.สิทธิชัย พันชน
144433 วรรณกรรมท้องถิ่น	สื่อการ์ตูน Animation ตำนานพระเจ้าตนหลวง	อ.สิทธิชัย พันชน
144339 คติชนวิทยา	รูปเล่มและสื่อ Multimedia ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยลื้อ อ.เชียงคำ จ.พะเยา	รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ อ.สิทธิชัย พันชน
144398 ระเบียบวิธีวิจัย	รูปเล่มและสื่อ Multimedia ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยลื้อ อ.เชียงคำ จ.พะเยา	รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
144726 วรรณกรรมกับเอกลักษณ์ ของท้องถิ่น	รูปเล่มและสื่อ Multimedia ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยลื้อ อ.เชียงคำ จ.พะเยา	รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
002123 ภาษา สังคมและวัฒนธรรม	สื่อการ์ตูน Animation นิทานผีประจำถิ่น	ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์ อ.สิทธิชัย พันชน

ซึ่งเป็นไปตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ.2558-2561) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กลยุทธ์ที่ 2 โดยตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามกลยุทธ์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และกิจกรรมนิสิตเข้าไว้ด้วยกัน ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผลิตได้ลงพื้นที่สัมผัส ชุมชน เกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งได้เก็บรวบรวมฐานข้อมูลประวัติความเป็นมาของภูมิ ปัญญาท้องถิ่นที่ควรได้รับการสืบสาน เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการดำเนินงานตามแผนเป้าหมายที่ตั้งไว้ จึงได้นำ ฐานข้อมูลที่น่าสนใจรวบรวมได้จัดทำเป็นรูปเล่ม สื่อมัลติมีเดีย(Multimedia) สื่อแอนิเมชัน(Animation)และหนังสือ อิเล็กทรอนิกส์(E-book)

ภาพที่ C.13-3 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ



4. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จนสามารถสะท้อนเอกลักษณ์ ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนา” ซึ่งได้สามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายภาคงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมทั้งการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิตในการเข้าร่วมงาน

อีกทั้งยังได้ปลูกฝังให้นิสิตเข้าใจและเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาผ่านค่ายเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมล้านนา ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ในโครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม

นอกจากนี้ยังได้ส่งเสริมให้นิสิตได้เรียนรู้วัฒนธรรมต่างชาติ ผ่านโครงการของแต่ละสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

ตารางที่ C.13-1 แสดงรายชื่อโครงการของแต่ละสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

รหัสโครงการ	ชื่อโครงการ	สาขาวิชา
ศศ 6001046	โครงการสร้างสรรค์วรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	สาขาวิชาภาษาไทย
ศศ 6001032	โครงการเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรมจีน	สาขาวิชาภาษาจีน
ศศ 6001043	โครงการนิทรรศการวัฒนธรรม (นียงไซ)	สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
ศศ 6001056	โครงการจัดตั้ง English Camp	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

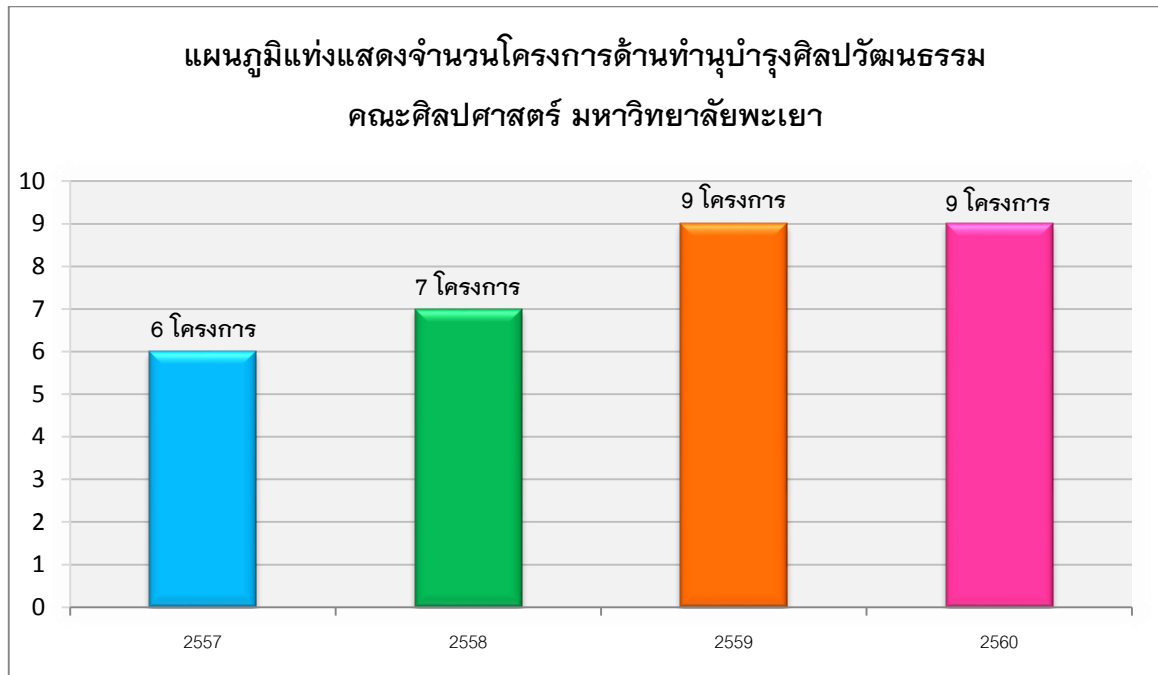
จากการจัดโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ส่งผลก่อให้เกิดการพัฒนาบุคลากรและนิสิตในคณะมีความรู้ความเข้าใจในศิลปวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมถิ่นล้านนา และวัฒนธรรมต่างชาติ เกิดเป็นความเจริญงอกงามซึ่งสอดคล้องกับอัตลักษณ์คณะศิลปศาสตร์

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ยังได้รวบรวมข้อมูลทางสถิติซึ่งประกอบไปด้วย จำนวนโครงการ จำนวนงบประมาณ และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจ ตั้งแต่ปีการศึกษา 2557-2560 เพื่อวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ C.13-2 แสดงรายชื่อโครงการของแต่ละปีการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

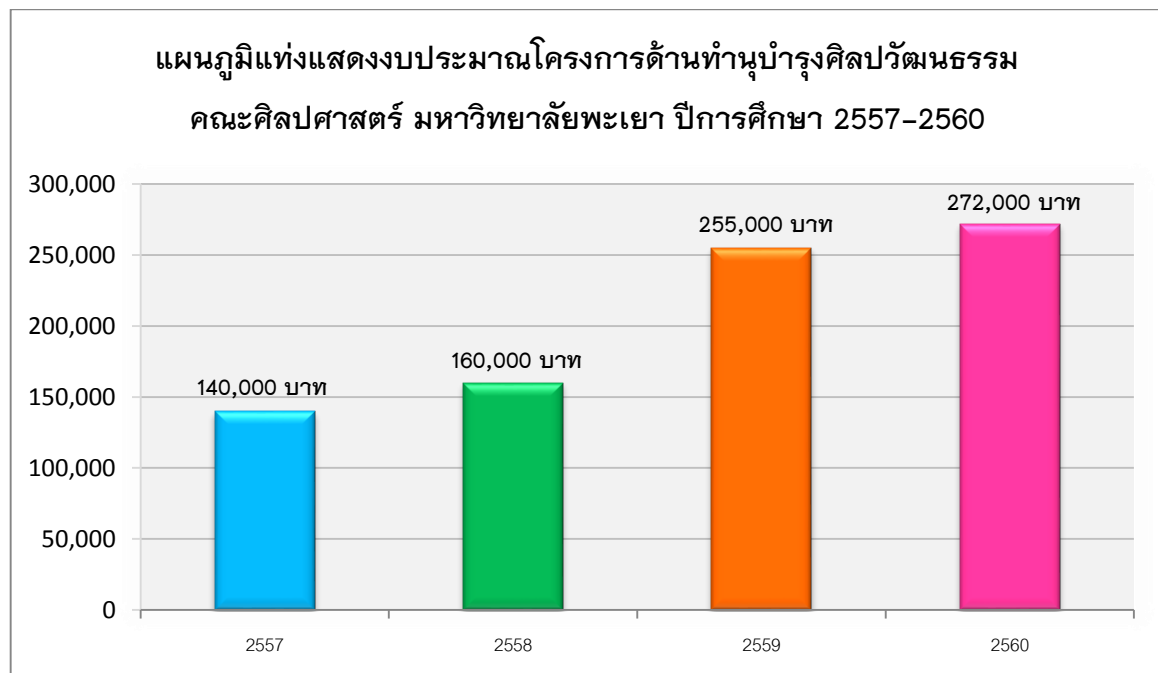
ปีการศึกษา 2557	ปีการศึกษา 2558	ปีการศึกษา 2559	ปีการศึกษา 2560
1. ศิลปศาสตร์สืบสาน ตำนานแห่งสายนที	1.โครงการส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม	1.โครงการส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม	1.โครงการส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม
2.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระ นาม	2.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	2.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระ นาม	2.โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระ นาม
3.สุขะหรี ปีใหม่เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปีใหม่ เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปี ใหม่เมือง	3.โครงการสุขะหรี ปี ใหม่เมืองและทำบุญ คณะศิลปศาสตร์
4.ทำบุญคณะและถวาย เทียนสองธรรม	4.โครงการทำบุญคณะและ ถวายเทียนสองธรรม	4.โครงการทำบุญคณะ และถวายเทียนสองธรรม	4.โครงการทำบุญคณะ และถวายเทียนสองธรรม
5.ไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	5.โครงการไหว้ครูคณะ ศิลปศาสตร์	5.โครงการไหว้ครูคณะ ศิลปศาสตร์	5.โครงการไหว้ครูคณะ ศิลปศาสตร์
6.ปั้นดินให้เป็นดาว (ลูกทุ่ง ศิลปศาสตร์)	6.โครงการสืบสานตำนาน แห่งสายนที	6.โครงการสืบสานตำนาน แห่งสายนที	6.โครงการสืบสาน ตำนานแห่งสายนที
	7.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม. พะเยา	7.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม พะเยา	7.โครงการวันสำคัญทาง พระพุทธศาสนา
		8.โครงการค่ายศิลปอาสา คนทำดี	8.โครงการค่ายศิลป อาสาคนทำดี
		9.โครงการความรู้ คู่ คุณธรรม นำความสำเร็จ	9.โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม. พะเยา

ภาพที่ C.13-4 แผนภูมิแท่งแสดงจำนวนโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา 2557-2560

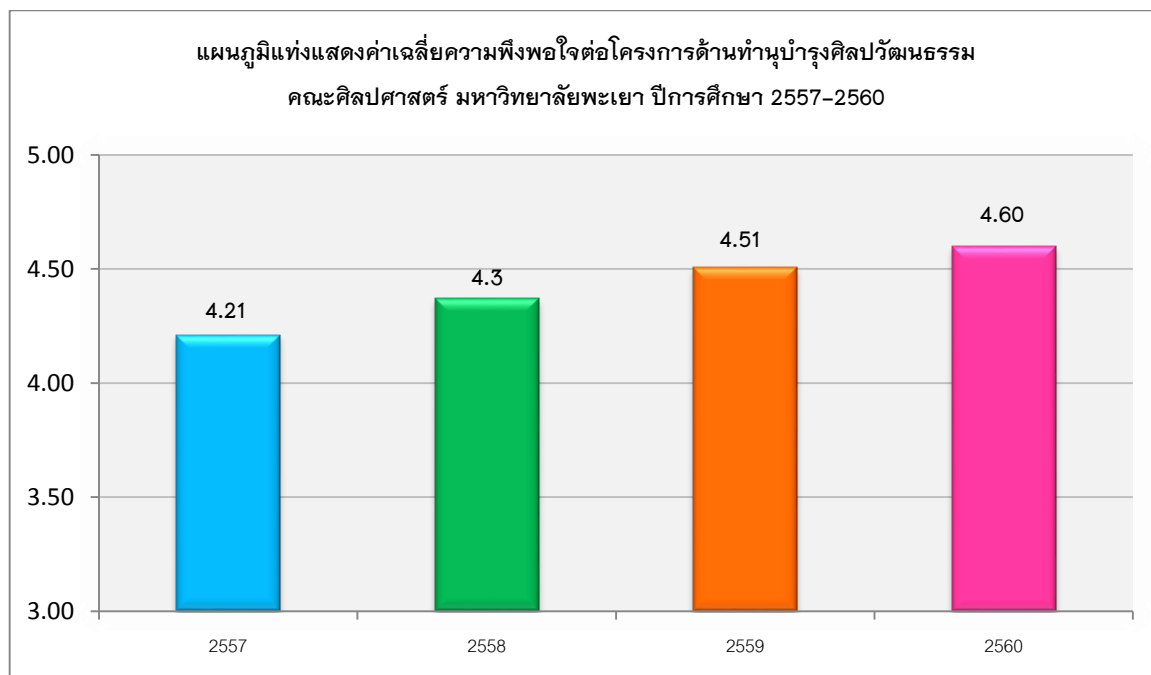


หมายเหตุ โครงการไม่ได้ดำเนินการ เนื่องจากกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ย้ายโครงการนี้ไปจัดในช่วงเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. 2560 – เดือนมกราคม พ.ศ. 2561

ภาพที่ C.13-5 แผนภูมิแท่งแสดงงบประมาณโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา 2557-2560



ภาพที่ C.13-6 แผนภูมิแท่งแสดงค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยแบ่งตามปีการศึกษา 2557-2560



จากแผนภูมิแท่งแสดงจำนวนโครงการ งบประมาณ และค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อโครงการฯ ที่มีแนวโน้มเพิ่มขึ้น สะท้อนให้เห็นว่าโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการดำเนินการที่ดี ได้รับความร่วมมือและความสนใจจากผู้เข้าร่วมโครงการ และยังสะท้อนให้เห็นว่าผู้เข้าโครงการได้ให้ความสำคัญและเห็นคุณค่าของโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย

5. มีคุณค่าอ้างอิงได้ หรือก่อให้เกิดประโยชน์กับชุมชน สังคม ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

ตามโครงสร้างด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้แบ่งผู้รับผิดชอบออกเป็น 2 หน่วยงาน ดังนี้

5.1 หน่วยกิจการนิสิต

จากการจัดกิจกรรมและโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา พบว่าโครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” เป็นกิจกรรมที่สะท้อนให้เห็นถึงความร่วมมือกันของทุกภาคส่วนทั้งหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย อีกทั้งยังนำความเป็นเอกลักษณ์ของชาวไทลื้อซึ่งเป็นกลุ่มชาติพันธุ์ที่มากในจังหวัดพะเยาผ่านการแต่งกาย และการฟ้อนพื้นบ้านล้านนาเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งมีครูอริน พูลเกษม ครูภูมิปัญญาด้านนาฏศิลป์พื้นถิ่นล้านนา จ.พะเยา กรุณาประดิษฐ์สรรค์สร้างท่าฟ้อน โดยการนำศิลปะการฟ้อนพื้นเมืองโบราณล้านนา อาทิ ฟ้อนเล็บ ฟ้อนเจิง ฟ้อนก่ายลาย ฟ้อนตบมะผาบ ซึ่งเป็นท่วงท่าลีลาในการต่อสู้มาประยุกต์เป็นท่าฟ้อนรำ ซึ่งโครงการดังกล่าวส่งผลให้เกิดคุณค่าทางศาสนาและวัฒนธรรม เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นถิ่น ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนจนได้รับการยอมรับในสังคม

ซึ่งโครงการนี้ได้จัดติดต่อกันเป็นปีที่สอง โดยในปีนี้ได้รับความร่วมมือจากนางสาวจุฬาลิณี พรหมเผ่า นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองพะเยา และผู้นำชุมชน 14 ชุมชนในจังหวัดพะเยาร่วมสืบสานประเพณีร่วมเดินขบวนในครั้งนี้ด้วย

การจัดให้มีประเพณีนี้ขึ้น เนื่องมาจากเดิมที่ทั้ง 3 คณะ ประกอบด้วยคณะศิลปศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และวิทยาลัยการศึกษา เคยรวมอยู่ในคณะเดียวกัน คือ คณะศิลปศาสตร์ เมื่อหลักสูตรเพิ่มขึ้นจึงต้องแยกคณะไปตามความเชี่ยวชาญของตน ถึงแม้จะต้องแยกย้ายไปตามพันธกิจแต่ความผูกพันของพวกเราอยู่ ดังนั้นทางคณาจารย์และคณะกรรมการสโมสรนิสิตจากทั้ง 3 คณะจึงได้ประชุม จนทำให้เกิดแนวคิดที่ให้นิสิตของทั้ง 3 คณะมีกิจกรรมทำร่วมกัน เพื่อให้เกิดความรักและความสามัคคี ร่วมแรงร่วมใจ เหนือสิ่งอื่นใดครั้งยังอยู่รวมในคณะเดียวกัน

ประกอบกับพุทธศาสนิกชนมีความเชื่อกันว่า การนำผ้าขึ้นถวายห่มคลุมรอบพระธาตุเจดีย์นั้น เสมือนได้น้อมถวายผ้าไตรแด่พระพุทธองค์ นับเป็นมงคลสูงสุดกุศลมากล้นพันประมาณ ด้วยอาณิสสแห่งผลบุญจะนำพาให้พบแต่ความสุขความเจริญในชีวิต ประเพณีการห่มผ้าพระธาตุจึงมีการถือปฏิบัติกันมาแต่โบราณ “ประเพณีการห่มผ้าพระธาตุจอมทอง” ถือเป็นประเพณีที่ดังามและเก่าแก่ของเมืองพะเยา ได้รับการหยิบยกขึ้นมาถือปฏิบัติอย่างยิ่งใหญ่อีกครั้ง จากพลังแห่งความมุ่งมั่นและสามัคคีของคณะศิลปศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา และได้รับความร่วมมือจากวัดพระธาตุจอมทอง จ.พะเยา เทศบาลเมืองพะเยาและอีกกว่า 14 ชุมชนเมือง เพื่อสืบสานวัฒนธรรมประเพณีแห่งล้านนาให้คงอยู่ชั่วลูกหลาน โดยจัดขึ้นในเดือน 6 เป็ง (ขึ้น 15 ค่ำ) ตามปฏิทินของเมืองล้านนา

ภาพที่ C.13-7 กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” (อ้างอิงจาก Facebook Fanpage พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา)



จากการเผยแพร่กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ประจำปี 2559 ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage พระธาตุจอมทอง เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยว ทำให้ได้รับความนิยมจากคนในสังคมออนไลน์เข้ารับชม 1,123,046 ครั้ง และมีการเผยแพร่ต่อถึง 14,814 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 5 ก.ย. 2560) ตลอดระยะเวลาหนึ่งปีที่ผ่านมา แสดงให้เห็นแล้วว่า “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” เป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สะท้อนคุณค่าความงามของกลุ่มชาติพันธุ์ชาวไทลื้อ และมรดกทางวัฒนธรรมพื้นถิ่นล้านนา ซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชนจนได้รับการยอมรับในสังคม สร้างความประทับใจแก่ผู้เข้าชมอย่างต่อเนื่องและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็น “ชาวจังหวัดพะเยา”

ภาพที่ C.13-8 ภาพกิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ประจำปี 2560





จากการเผยแพร่กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ประจำปี 2559 ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage พระยาโพสท์ เพื่อคนพะเยา ทำให้ได้รับความสนใจอย่างต่อเนื่องจากคนในสังคมออนไลน์เข้ารับชม 1,123,046 ครั้ง และมีการเผยแพร่ต่อถึง 14,814 ครั้ง (ข้อมูล ณ วันที่ 5 ก.ย. 2560) แล้วนั้น

ส่งผลให้ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี 2560 นี้ ได้ถูกนำไปประชาสัมพันธ์เผยแพร่เป็นวงกว้างจากแหล่งข่าวที่สำคัญดังต่อไปนี้

1.รายการจับตาสถานการณ์ “สานสายใยวัฒนธรรม แห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” สถานีโทรทัศน์ช่องไทยพีบีเอส

2.เว็บไซต์มติชนออนไลน์

3.เว็บไซต์ข่าวสดออนไลน์

4.เว็บไซต์พะเยาโพสท์เพื่อคนพะเยา

5.สำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 เชียงใหม่

6.งานประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยพะเยา

7.สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดพะเยา

ภาพที่ C.13-9 รายการจับตาสถานการณ์ “สานสายใยวัฒนธรรม แห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง” สถานีโทรทัศน์ช่องไทยพีบีเอส (ออกอากาศวันที่ 11 พ.ค.60)

รายการจับตาไป

นักข่าวพลเมือง : สานสายใยวัฒนธรรมแห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง | 11 พ.ค. 2560 | 12.00 น.

CitizenThaiPBS

ดู 265 ครั้ง

5 0

แสดงเพิ่มเติม

เผยแพร่เมื่อ 10 พ.ค. 2017

สานสายใยวัฒนธรรม แห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง

ประเพณีแห่ผ้าไหมพระธาตุจอมทองที่ จ. พะเยา นอกจากจะจัดขึ้นตามความเชื่อของคนเหนือแล้ว ประเพณีนี้ยังเป็นกุศโลบายในการเชื่อมร้อยความสัมพันธ์ทั้งในท้องถิ่น และชุมชน ติดตามรายงานจาก จาก Gen C reporters มหาวิทยาลัยพะเยา

แสดงเพิ่มเติม

รายการจับตาไป

นักข่าวพลเมือง : ผ้าไหมไทย ในงานวันผ้าไทยโลก | 12 พ.ค. 60 | 12.00 น.

CitizenThaiPBS

ดู 346 ครั้ง

ข่าวพลเมือง แห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง จ. พะเยา

Narong Wongchai

ดู 174 ครั้ง

งานแห่ ผ้าไหมพระธาตุเจ้า จอมทองของ มหาวิทยาลัยพะเยา 20 มีนาคม 59

Nice Thanee

ดู 549 ครั้ง

พิธีแห่พญายักษ์เพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

GGNTN Check

ดู 278 ครั้ง

พลเมือง D (Deaf Citizen) ตอนที่ 16

วัฒนธรรมคนหูหนวก (ออกอากาศ 22 พ.ย. 58)

พณธรทีวี

ดู 4,666 ครั้ง

นักข่าวพลเมือง จดสวรดลพรองศ์

คำ ประวัติศาสตร์ในชุมชนไทยใหญ่

ออกอากาศวันที่ 1 ม ค 58 @ 20 00

CitizenThaiPBS

ดู 89,040 ครั้ง

รายการจับตาไป

นักข่าวพลเมือง : สานสายใยวัฒนธรรมแห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง | 11 พ.ค. 2560 | 12.00 น.

CitizenThaiPBS

ดู 265 ครั้ง

5 0

แสดงเพิ่มเติม

เผยแพร่เมื่อ 10 พ.ค. 2017

สานสายใยวัฒนธรรม แห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง

ประเพณีแห่ผ้าไหมพระธาตุจอมทองที่ จ. พะเยา นอกจากจะจัดขึ้นตามความเชื่อของคนเหนือแล้ว ประเพณีนี้ยังเป็นกุศโลบายในการเชื่อมร้อยความสัมพันธ์ทั้งในท้องถิ่น และชุมชน ติดตามรายงานจาก จาก Gen C reporters มหาวิทยาลัยพะเยา

แสดงเพิ่มเติม

รายการจับตาไป

นักข่าวพลเมือง : ผ้าไหมไทย ในงานวันผ้าไทยโลก | 12 พ.ค. 60 | 12.00 น.

CitizenThaiPBS

ดู 346 ครั้ง

ข่าวพลเมือง แห่งผ้าไหมพระธาตุจอมทอง จ. พะเยา

Narong Wongchai

ดู 174 ครั้ง

งานแห่ ผ้าไหมพระธาตุเจ้า จอมทองของ มหาวิทยาลัยพะเยา 20 มีนาคม 59

Nice Thanee

ดู 549 ครั้ง

พิธีแห่พญายักษ์เพื่อความเข้มแข็งของชุมชน

GGNTN Check

ดู 278 ครั้ง

ภาพที่ C.13-10 เว็บไซต์มติชนออนไลน์

MATICHON ONLINE

มติชนออนไลน์

วันจันทร์ที่ 4 กันยายน 2560



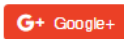
ข่าวในพระราชสำนัก การเมือง > เศรษฐกิจ > ในประเทศ > ภูมิภาค > ต่างประเทศ > การศึกษา > โลกโซเชียล

การศึกษา

มพ.จับมือเทศบาลเมืองพะเยา-14 ชุมชน สืบสาน ประเพณี 'แห่ผ้าห่มพระธาตุดอยตุง'

วันที่ 20 พฤษภาคม 2560 - 11:30 น.

32
SHARES



ภาพที่ C.13-11 เว็บไซต์ข่าวสดออนไลน์

www.khaochad.com

ข่าวสดออนไลน์

สดทุกสถานการณ์

www.khaochad.com

https://www.facebook.com/khaochad

ข่าวสดTV HD

ประเด็นสาร

จากกองถ่ายข่าวสดออนไลน์

🏠

📺 ข่าวสาร

📺 บ้านกึ่ง

📺 ไลฟ์สไตล์

💬 เว็บบอร์ด

📷 ติดตามเรา

มหาวิทยาลัยพะเยาร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยาและส่วนราชการ จัดงานประเพณีแห่
ผ้าห่มพระธาตุดอยมอก

วันที่ 29 เมษายน 2017 20:12 | เปิดอ่าน 1,487 views

👍 ถูกใจ 96K ถูกแชร์ทั้งหมด :: 0

f

🐦

G+

LINE

+

0

ภาพที่ C.13-12 เว็บไซต์พะเยาโพสต์เพื่อคนพะเยา

พะเยาโพสต์
@phayaoPost1

หน้าหลัก
โพสต์
วิดีโอ
รูปภาพ
เกี่ยวกับ
ชุมชน
งานกิจกรรม

สร้างเพจ

พะเยาโพสต์ ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 3 ภาพ
26 เมษายน · 🌐

#ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
วันเสาร์ที่ 29 เมษายน 2560 เทศบาลเมืองพะเยา, คณะศิลปศาสตร์, คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และวิทยาลัยการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา ขอเชิญชมขบวนแห่ผ้าห่มพระธาตุ และร่วม "ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง" ขบวนแห่และฟ้อนชุด"เพลงปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน" ตลอดเส้นทางถนนรอบเวียง(ตลาดพะเยาอาเขต) ตั้งแต่เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป

พะเยาโพสต์ได้เพิ่มรูปภาพใหม่ 3 ภาพ

ชุมชน

ชุมชน ดูทั้งหมด

👍 เชิญเพื่อนของคุณ ให้กดถูกใจเพจนี้

👍 129,083 คนถูกใจสิ่งนี้

👤 131,342 คนติดตามเพจนี้

👤 Saowaphak Wansanuk และเพื่อนคนอื่นๆ อีก 511 คนถูกใจสถานที่นี้

เกี่ยวกับ ดูทั้งหมด

📍 ปกติแล้วตอบกลับภายในหนึ่งชั่วโมง

📄 ส่งข้อความ

👤 ชุมชน

🔍 ข้อมูลลิขสิทธิ์

โพสต์จากผู้เข้าชม

พะเยาโพสต์
ประมาณ 1 ปีที่แล้ว · 🌐

ขบวนแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง มหาวิทยาลัยพะเยา

รับชม 1,123,046 ครั้ง

👍 ถูกใจ 🗨 แสดงความคิดเห็น 📄 แชร์

👍 🥰 🥳 21K

👍 14,814 ครั้ง

พะเยาโพสต์

ถูกใจ · ครอบกลับ · 8 · 13 ธันวาคม 2016 เวลา 7:26 น.

Ton Nattawat ขอขอบคุณผู้ติดตามและทีมงาน

👤 เชิญความคิดเห็น...

ภาพที่ C.13-13 สำนักประชาสัมพันธ์เขต 3 เชียงใหม่

30 เมษายน 2560 / 12:47:38

มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยา จัดงานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง



มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยา จัดงานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง "สืบสานสายใยแห่งวัฒนธรรม เลิศล้ำภูมิปัญญาแห่งล้านนา"

วานนี้ (29 เม.ย.60) มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดงานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง "สืบสานสายใยแห่งวัฒนธรรม เลิศล้ำภูมิปัญญาแห่งล้านนา" โดยมีขบวนแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ที่มีนิสิตศึกษามหาวิทยาลัยพะเยาจาก 3 คณะ ได้แก่ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ และวิทยาลัยการศึกษ มหาวิทยาลัยพะเยา แต่งกายด้วยชุดเวียง หิอนแบบชาวล้านนา อย่างอ่อนช้อยสวยงาม ไปตามถนนในเขตเทศบาลเมืองพะเยา เพื่อเป็นการถวายผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ณ วัดจอมทอง อ.เมืองพะเยา โดยมีนางสาวจุฑาทิพย์ พรมเผ่า นายกเทศมนตรีเมืองพะเยา เป็นประธานในพิธี สวมโกศห่มผ้าพระธาตุจอมทอง และมีหัวหน้าส่วนราชการ คณบดีคณาจารย์มหาวิทยาลัยพะเยา ตลอดจนนิสิตนักศึกษา และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว

สำหรับประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นปีที่ 2 แล้ว โดยความร่วมมือของ 3 คณะด้วยกัน ได้แก่ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ และวิทยาลัยการศึกษ มหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งภายในกิจกรรมเต็มไปด้วยความร่วมมือร่วมใจ ของนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา ผู้นำชุมชน รวมถึงคณบดีคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยพะเยา นอกจากนี้ความพิเศษของงานจะอยู่ที่การแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง 36 เมตรแล้ว ภายในงานยังมีการแสดง หิอนแบบชาวล้านนาที่มีชื่อว่า "หิอนลำปัญญาเรื่องรอง ม่วงทอง ม.พะเยา" ที่เป็นอีกหนึ่งจุดสนใจของงานแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ซึ่งนอกจากจะเป็นการส่งเสริมในเรื่องของการท่องเที่ยวจังหวัดพะเยาแล้ว ยังเป็นการทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่ดีงาม ที่ดึงดูดสายตาของประชาชนในจังหวัดพะเยาและนักท่องเที่ยวอีกด้วย

ข่าวโดย : ประมวล อุปกิจ
 บรรณาธิการ :
 หน่วยงาน : สวท.พะเยา
 อ่าน : 129

ภาพที่ C.13-14 สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดพะเยา



ข่าว

สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดพะเยา

ศาลากลางจังหวัดพะเยา ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.พะเยา
โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๕๕๖๕ - ๕๖๐๕ e-mail: prphayao@prd.go.th, prd.phayao@gmail.com

ข่าวที่ 658/2560, 30 เมษายน 2560

มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยา จัดงานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง



มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยา จัดงานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง "สืบสานสายใยแห่งวัฒนธรรม เลิศล้ำภูมิปัญญาแห่งล้านนา"

วานนี้ (29 เม.ย.60) มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับเทศบาลเมืองพะเยา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดงานประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง "สืบสานสายใยแห่งวัฒนธรรม เลิศล้ำภูมิปัญญาแห่งล้านนา" โดยมีขบวนแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง ที่มีนิสิตศึกษามหาวิทยาลัยพะเยาจาก 3 คณะ ได้แก่ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ และวิทยาลัยการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา แต่งกายด้วยชุดเวรียง ฟ้อนแบบชาวล้านนา อย่างอ่อนช้อยสวยงาม ไปตามถนนในเขตเทศบาลเมืองพะเยา เพื่อเป็นการถวายผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง ณ วัดจอมทอง อ.เมืองพะเยา โดยมีนางสาวจุฬาสินี พรหมเผ่า นายกเทศมนตรีเมืองพะเยา เป็นประธานในพิธี สมโภชผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง และมีหัวหน้าส่วนราชการ คณะบดีคณาจารย์มหาวิทยาลัยพะเยา ตลอดจนนิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว

สำหรับประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง ถือเป็นอีกหนึ่งกิจกรรมที่จัดขึ้นเป็นปีที่ 2 แล้ว โดยความร่วมมือของ 3 คณะด้วยกัน ได้แก่ คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ และ วิทยาลัยการศึกษามหาวิทยาลัยพะเยา ซึ่งภายในกิจกรรมเต็มไปด้วยความร่วมมือร่วมใจ ของนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา ผู้นำชุมชน รวมถึงคณะบดีคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยพะเยา นอกจากความพิเศษของงานจะอยู่ที่การแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง 36 เมตรแล้ว ภายในงานยังมีการแสดงฟ้อนแบบชาวล้านนาที่มีชื่อว่า "ฟ้อนรำปัญญาเรืองรอง ม่วงทองม.พะเยา" ที่เป็นอีกหนึ่งจุดสนใจของงานแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง ซึ่งนอกจากจะเป็นการส่งเสริมในเรื่องของการท่องเที่ยวจังหวัดพะเยาแล้ว ยังเป็นการทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรม ประเพณีที่ดั้งเดิม ที่ดึงดูดสายตาของประชาชนในจังหวัดพะเยาและนักท่องเที่ยวอีกด้วย

ข่าวโดย : ประมวล อุปกิจ - สวท.พะเยา

เผยแพร่โดย : สำนักงานประชาสัมพันธ์จังหวัดพะเยา

5.2 หน่วย RASCPe'

จากการดำเนินงานของหน่วย RASCPe' ทำให้เกิดประโยชน์กับชุมชนและมีคุณค่าอ้างอิงได้ ตาม Success Model ดังต่อไปนี้

5.2.1 Success Model : ยุวมัคคุเทศก์

การดำเนินงานโครงการยุวมัคคุเทศก์ ซึ่งมีการลงพื้นที่และเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยนิสิต ได้สร้างองค์ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนในโรงเรียนเป้าหมาย ผลผลิตที่ได้จากการโครงการยุวมัคคุเทศก์ นอกจากนักเรียนในชุมชนจะได้พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแล้ว ชุมชนยังได้ข้อมูลเชิงวัฒนธรรม ภูมิปัญญา วิถีชีวิตที่ควรสืบสานไว้โดยคนรุ่นหลัง ในด้านการขยายผล ชุมชนอื่นๆ สามารถนำโมเดลมัคคุเทศก์น้อยไปปรับใช้กับชุมชน/โรงเรียนของตนผ่านกระบวนการบูรณาการของโครงการฯ ดังกล่าว

5.2.2 Success Model : นวัตกรรมนิทาน

การพัฒนานวัตกรรมนิทาน ที่มีวิวัฒนาการจากการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้รับจากชุมชนหนึ่งไปสู่อีกชุมชนหนึ่ง โดยการประยุกต์ใช้กระบวนการสร้างนิทานจากเรื่องราว/ภูมิปัญญาในท้องถิ่นมาแตงนิทาน/วรรณกรรมเด็ก เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านของนักเรียนในชุมชนบ้านแม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่ (ในปีการศึกษา 2557) ต่อมาในปีการศึกษา 2558 มีการนำองค์ความรู้ด้านวิธีการสร้างนิทานของชุมชนแม่คำมี มาเป็นแนวทางในการสร้างนิทานจากเรื่องราวของชนเผ่าเย้าที่กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดคูเมน อ.ปง จ.พะเยา

ดังนั้น Model นวัตกรรมนิทานจึงเป็นผลสำเร็จของการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนที่ผลักดันโดยหน่วย RASCPe' และในปีการศึกษาถัดไปนักวิจัยจะนำนวัตกรรม และองค์ความรู้ที่สร้างร่วมกับชุมชน ไปประยุกต์ใช้กับชุมชนอื่น แสดงให้เห็นถึงแนวโน้มในการขยายผลการนำ นวัตกรรมนิทานไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุดกับนักเรียนและครูในท้องถิ่นอื่นๆ ต่อไป (ตามตารางที่ปรากฏในหัวข้อ 2.4 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย)

ตารางที่ C.13-3 สรุปจำนวนกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
กิจกรรม/โครงการที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ 1. โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดภายในคณะ) 2. โครงการถวายเทียนส่องธรรม 3. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์ 4. โครงการดาวรุ่งลูกทุ่ง ม.พะเยา 5. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม 6. โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สมฤทธิ์พระนาม	2	6
รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
กิจกรรม/โครงการที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายนอกคณะ 1. โครงการสุขะหรี ปีใหม่เมืองและทำบุญคณะศิลปศาสตร์	2	3

รายการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
(กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดร่วมกับกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา) 2. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ 2.1 “สืบสานตำนานแห่งสายน้ำ น้อมสวดตื๋นวรินทร์มหาราช” จัดร่วมกัน 3 คณะ ได้แก่ ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา และรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และได้เชิญตัวแทนจาก 14 คณะรวมถึงหน่วยงานต่างๆของมหาวิทยาลัย ร่วมกิจกรรมดังกล่าว 2.2 “เทศน์มหาชาติ สืบสานป่าเวณีเยี่ยง” 2.3 “ประเพณี 8 เี่ยงไห้วสาพระเจ้าตนหลวง” กิจกรรม 2.2 และ 2.3 จัดร่วมกับกองกิจการนิสิต ม.พะเยา 3. กิจกรรม “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยมทอง” จัดร่วมกัน 3 คณะ ได้แก่ ศิลปศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา และรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และได้รับความร่วมมือกับวัดพระธาตุดอยมทอง จ.พะเยา เทศบาลเมืองพะเยา และชุมชนในจังหวัดพะเยา		
มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิต 1. 144322 อักษรและอักษรวิธีล้านนา 2. 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น 3. 144339 คติชนวิทยา 4. 144398 ระเบียบวิธีวิจัย 5. 144726 วรรณกรรมกับเอกลักษณ์ของท้องถิ่น 6. 002123 ภาษา สังคมและวัฒนธรรม	1	6
จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการสืบสาน 1. E-Book ภาษาล้านนา-ภาษาไทย เรื่องตำนานพระเจ้าตนหลวง 2. รูปเล่มและสื่อ Multimedia ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทลื้อ อ.เชียงคำ จ.พะเยา 3. สื่อการ์ตูน Animation ตำนานพระเจ้าตนหลวง 4. สื่อการ์ตูน Animation นิทานผีประจำถิ่น	1	4

จากตารางดังกล่าวสามารถสรุปผลได้ว่าการดำเนินกิจกรรม/โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา บรรลุค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ C.13

ตัวบ่งชี้	คะแนน	ความหมาย/หลักฐาน
ผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ C.13 การส่งเสริมและสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	5	มีรายงานผลที่ครบถ้วน และมีผลการดำเนินงานที่ดี

ภาพที่ C.13-15 โครงการสุขสัหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์ (กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดภายในคณะ)



ภาพที่ C.13-16 โครงการสุขสัหรี ปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์
(กิจกรรมย่อยที่ 2 จัดร่วมกับกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา)



ภาพที่ C.13-17 โครงการถวายเทียนส่องธรรม



ภาพที่ C.13-18 โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์



ภาพที่ C.13-19 โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม (เข้าค่าย 3 วัน 2 คืน ณ วัดพระธาตุจอมทอง จ.พะเยา)

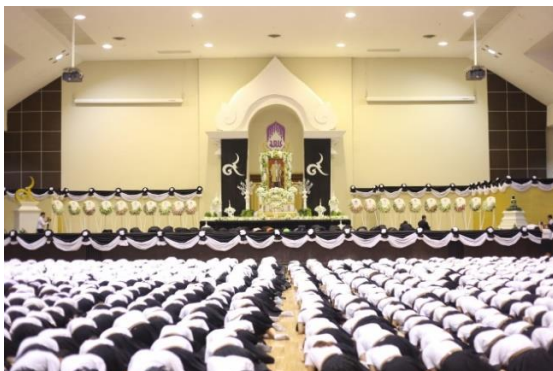


ภาพที่ C.13-20 โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
“พิธีมอบรุ่นและประดับเครื่องหมายแก่นิสิตชั้นปีที่ 1”



ภาพที่ C.13-21 โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำที่

“สืบตำนานแห่งสายน้ำที่ น้อมสดุดีนวมินทร์มหาราชฯ”

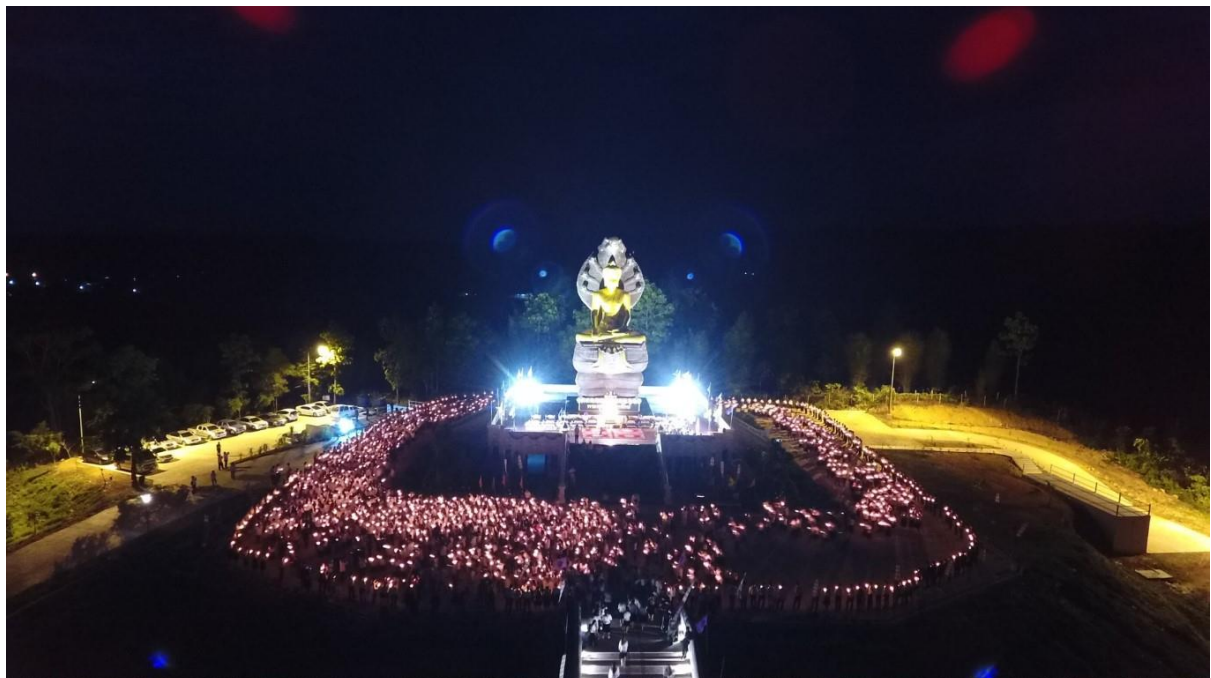


ภาพที่ C.13-22 โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ

“เทศน์มหาชาติ” จัดร่วมกับกองกิจการนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา



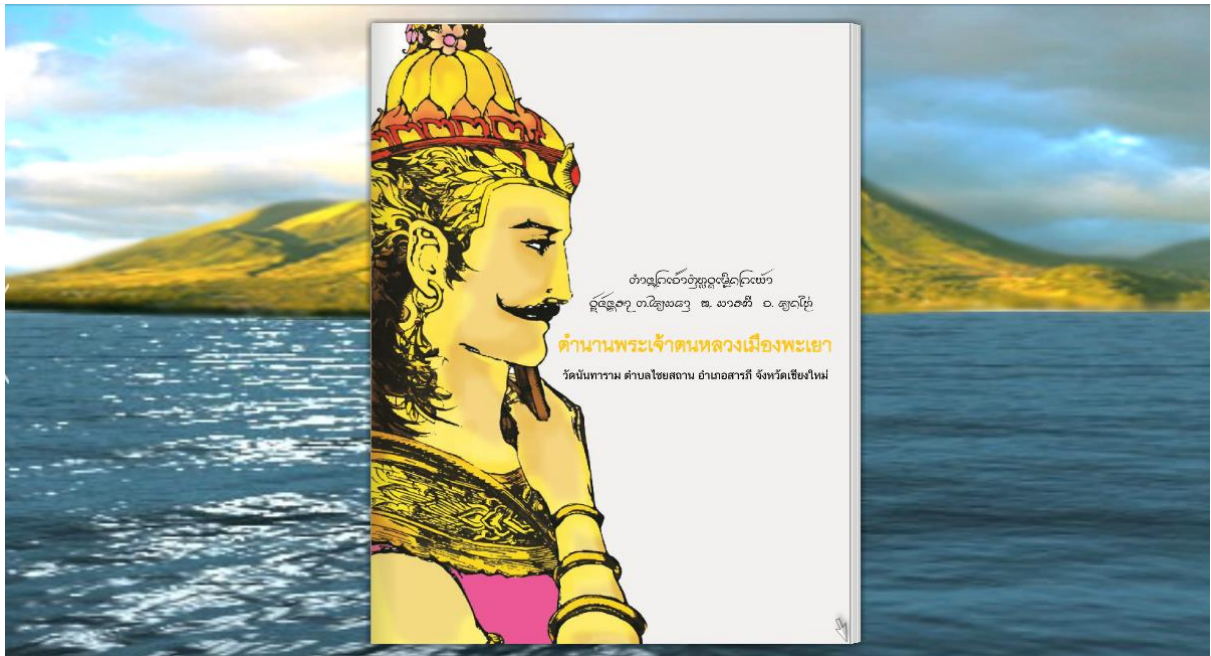
ภาพที่ C.13-23 โครงการวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา (วันอาสาฬหบูชา)



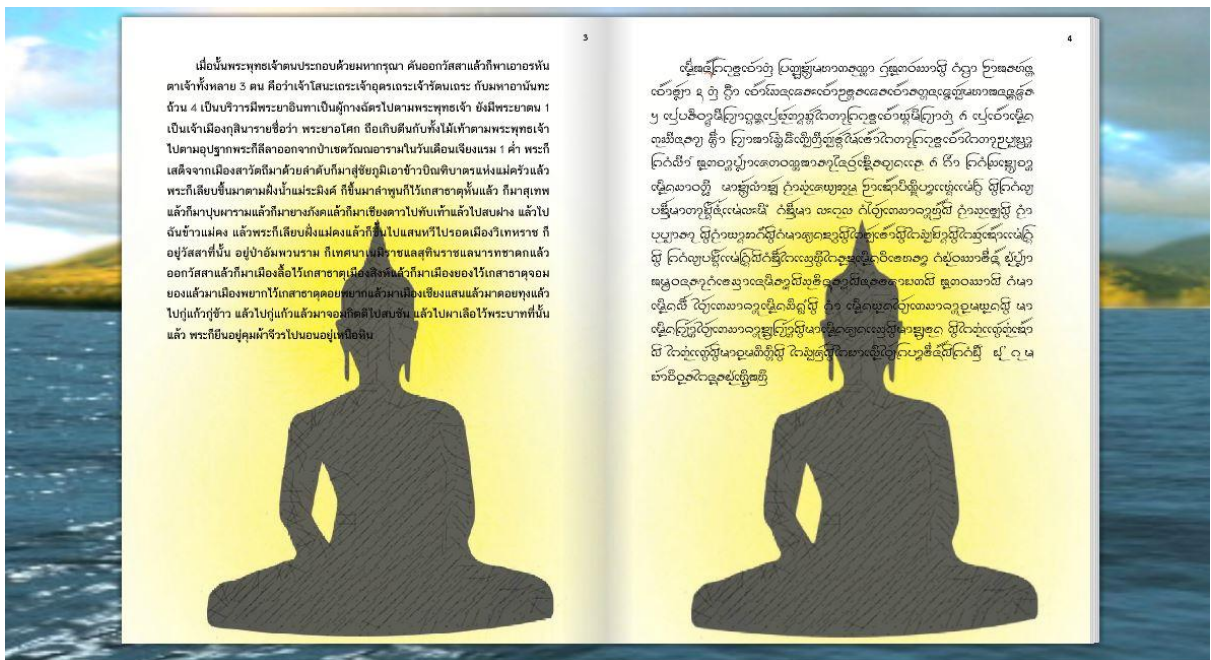
ภาพที่ C.13-24 หนังสือและสื่อ Multimedia(แนบท้ายหนังสือ) ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทลื้อ อ.เชียงคำ จ.พะเยา



ภาพที่ C.13-25 E-Book ภาษาล้านนา-ภาษาไทย เรื่องตำนานพระเจ้าตนหลวง



บทอ่านภาษาไทยเทียบกับภาษาล้านนา



ภาพที่ C.13-26 สื่อการ์ตูน Animation ตำนานพระเจ้าตนหลวง ความยาว 7.26 นาที



ภาพที่ C.13-27 สื่อการ์ตูน Animation นิทานผีประจำถิ่น ตำบลแม่ใส

1. ผีเปรต
2. ผีเสื้อบ้าน
3. ผีเสื้อเย็น
4. ผีโพง
5. ผีกระสือ
6. ผีกร
7. ผีผ้าจวด
8. ผีปกครองโพง
9. ผีปูยา
10. ผียาหม่อง
11. ผีไฟช้อนมุด

ผีกระสือ

0:14 / 0:24

5. ผีกระสือ

ผีกระสือ เชื่อกันว่าเป็นผีผู้หญิง สิ้นชาติกันไปเป็นพันๆคน ผีกระสือจะออกมาหากันตอนกลางคืนจะออกไปกับกับคนเขียดตามทุ่งนา จะมีเสียงไฟล่อจากทุก และสมัยก่อนคนจะไปนอนกระพอนกลางนา พอผีกระสือมาจะมีเสียงว่า ๆ คนเขียดจะร้องเสียงดังมาก เพราะผีกระสือจะมากิน เวลาค่ำกับคนเขียดจะจับขาแล้วของกินเขียดแล้วดูดกิน แต่ไม่กินเป็นหัว ถ้าคนที่ไม่เจอผีกระสือ ผีกระสือก็จะไล่ เพราะมันอ้วน ถ้าใครเป็นผีกระสือก็จะถึงแก่กรรม กลางวันจะมาแสดงตนในนาเขาจะจู่กัน

0:00 / 0:47

1. ผีเปรต
2. ผีเสื้อบ้าน
3. ผีเสื้อเย็น
4. ผีโพง
5. ผีกระสือ
6. ผีกร
7. ผีผ้าจวด
8. ผีปกครองโพง
9. ผีปูยา
10. ผียาหม่อง
11. ผีไฟช้อนมุด

10. ผียาหม่อง

ผียาหม่อง ถือว่าเป็นผี การติดต่อกับผียาหม่องหนึ่ง เป็นพิธีกรรมหนึ่งที่พ่อผีสื่อสารผ่านร่างทรง เพื่อทำนายหรือสื่อสารกับคนที่ตายไปแล้ว ก่อนจะทำนายร่างทรงจะนำอะไรหนึ่งเข้าซึ่งสายจากไม้ไฟ นำมาควมผ้าสีและใส่แขนที่ทำจากไม้ไฟ แล้วนำขึ้นหม่องหนึ่งไฟ จากนั้นนำขึ้นผีมาประเคนและบอกกล่าวกับผียาหม่อง เมื่อผียาหม่องหนึ่งเข้าแล้วจะมีการสับไม้ไฟไปมาของหม่องหนึ่งร่างทรงหรือไว้ จากนั้นผู้ทำพิธีจะถามว่านายจะถามคำถามหรือ มีปัญหาที่อยากได้ผียาหม่องหนึ่งช่วยเหลือ ผียาหม่องหนึ่งก็จะบอกคำตอบหรือวิธีการแก้ไขปัญหานั้นแก่นร่างทรง

0:00 / 1:00

1. ผีเปรต
2. ผีเสื้อบ้าน
3. ผีเสื้อเย็น
4. ผีโพง
5. ผีกระสือ
6. ผีกร
7. ผีผ้าจวด
8. ผีปกครองโพง
9. ผีปูยา
10. ผียาหม่อง
11. ผีไฟช้อนมุด

3. ผีเสื้อเย็น

3. ผีเสื้อเย็น เสื้อเย็น หรือเสื้อผืน จัดเป็นผีร้ายที่โหดร้าย เชื่อกันว่าในสมัยก่อนจะมีพระรูปหนึ่งมีวิชาอาคมที่เรียกว่าเสื้อเย็น และมีผู้หนึ่งได้มีพ่อค้าได้มาเข้ามาขอของค้างคืนที่วัดแห่งหนึ่ง และเสื้อเย็นได้ของหักกับพ่อค้าว่า "พ่อค้าเออเสื้อเย็น" พ่อค้าก็ตอบไปว่า "ยังไม่ขอ" ด้วยที่พ่อค้าคนนั้นที่วัดอาคมที่แกร่งกล้าพ่อค้าและรู้ว่าเป็นเสื้อเย็น ก็อยากจะลองของกับเสื้อเย็นด้วย พ่อค้าคนนั้นก็คิดว่าเสื้อเย็นชื่อหรือพ่อค้าคนนั้นนอนไว้สักมาเสื้อเย็นก็ลองเรียกพ่อค้าอุทิศสิ่งแต่พ่อค้าไม่ตอบเสื้อเย็นก็คิดว่าพ่อค้าคนนั้นแล้วจึงได้ลงกุฏิมาเพื่อที่จะมาจับพ่อค้า แต่พอจะเข้ามาหาชายชู้ไรซ์วัด เสื้อเย็นก็ไม่ได้ยินเสียง พ่อค้าก็เข้ามาพ่อค้าก็ไปพบศพ พระรูปนั้นนอนตายอยู่ตรงนั้น

0:00 / 1:09

ภาพที่ C.13-28 หนังสือขอบคุณการสนับสนุนสื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์เมืองพะเยา



ที่ ศธ ๐๔๐๔.๕.๑๓๔ / ๒๖๐

โรงเรียนบ้านร่องห้า ต.บ้านต๋อม
อ.เมืองพะเยา จ.พะเยา ๕๖๐๐๐

๕ กันยายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอบคุณในการสนับสนุนสื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์เมืองพะเยา

เรียน คณะคณาจารย์มหาวิทยาลัยพะเยา

ตามที่คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ได้นำสื่อการเรียนการสอนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เมืองพะเยา(การ์ตูนอะนิเมชันนิทานเรื่องพระเจ้าตนหลวง/e-book ตำนานพระเจ้าตนหลวง) ให้โรงเรียนบ้านร่องห้าได้นำไปจัดการเรียนการสอนให้นักเรียนในกลุ่มวิชาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเมืองพะเยา ในระดับชั้นอนุบาล ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ นั้น

ทางโรงเรียนบ้านร่องห้า ได้นำสื่อดังกล่าวไปจัดการเรียนการสอนเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งมีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเป็นอย่างมาก โรงเรียนบ้านร่องห้าขอขอบพระคุณคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นอย่างมาก ที่ให้การสนับสนุนสื่อการเรียนการสอน ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อขอบพระคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(นายณรงค์ชัย ศรีเมือง)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านร่องห้า

โรงเรียนบ้านร่องห้า
๐๕๔-๘๘๗๑๕๖

ภาพที่ C.13-29 หนังสือขอความอนุเคราะห์ใช้สื่อการเรียนรู้ท้องถิ่น



บันทึกข้อความ

หน่วยงาน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยาโทร. ๓๔๓๕

ที่ ศธ ๐๕๙๐.๓๔/ ๒๙๐๔ วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ขอใช้สื่อการเรียนรู้ท้องถิ่น

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์

เนื่องด้วยทางโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดการเรียนการสอนรายวิชา ท๒๐๒๐๑ ภาษาและวรรณกรรมล้านนา ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ในรายวิชาดังกล่าวมี เนื้อหาส่วนของวรรณกรรมล้านนา ที่เป็นเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องเล่า ตำนาน นิทาน ในท้องถิ่นภาคเหนือ ทางโรงเรียนสาธิตฯ ทราบว่าคณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำสื่อการเรียนรู้ของท้องถิ่นขึ้น และมีประโยชน์ต่อการเผยแพร่ความรู้ท้องถิ่นและพัฒนาองค์ความรู้ของนักเรียน โรงเรียนสาธิตฯ จึงขอ ความอนุเคราะห์ใช้สื่อการเรียนรู้ท้องถิ่นที่คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้จัดทำขึ้น ดังนี้

๑. การตูนอะนิเมชัน เรื่อง ตำนานพระเจ้าตนหลวง
๒. E-book ภาษาล้านนา - ภาษาไทย เรื่อง ตำนานพระเจ้าตนหลวง
๓. การตูนอะนิเมชันนิทานผีประจำถิ่น

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุเคราะห์ จักขอบพระคุณยิ่ง



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชยันต์ ปุณยรักษ์)

รักษาการแทนผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยพะเยา

ภาพที่ C.13-30 หนังสือขอขอบคุณจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต 1



ที่ ศธ ๐๔๐๕๕/๒๔๕๔

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๑
บริเวณศาลากลางจังหวัดตาก ตก ๖๓๐๐๐

๕ กันยายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน คณะคณาจารย์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ตามที่ท่านได้มอบหนังสือภูมิปัญญาท้องถิ่น ไทลื้อ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ให้แก่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๑ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิต ของชนกลุ่มชาติพันธุ์หนึ่งที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย นั้น

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๑ ได้รับหนังสือ ดังกล่าวแล้ว และเห็นว่า เป็นหนังสือที่มีประโยชน์อย่างยิ่งในการเพิ่มพูนความรู้ และเสริมสร้างความเข้าใจอันดี ในการอยู่ร่วมกันของกลุ่มชน ที่ต่างชาติพันธุ์กัน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๑ จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ และจะได้นำ เอกสารฯ ดังกล่าวไปเผยแพร่ เพื่อเป็นประโยชน์ในทางการศึกษาแก่นักเรียน และผู้สนใจต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายภิรมย์ นิช่างทอง)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๑
กลุ่มอำนวยการ
โทร ๐-๕๕๕๑-๒๕๓๗ , ๐-๕๕๕๑-๓๐๒๘
โทรสาร ๐ ๕๕๕๑-๒๘๘๗

ภาพที่ C.13-31 หนังสือขอขอบคุณจากวัดแสงเมืองมา อ.เชียงคำ จ.พะเยา



วัดแสงเมืองมา ๑๓ หมู่ที่ ๔ ตำบลห้วยวน
อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา

๖ สิงหาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอขอบคุณ

เจริญพร คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ตามที่ท่านได้มอบเอกสาร “ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทลื้อ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา” ที่จัดทำโดยนายณัฐวร วงศ์จิตราทร นายเปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ และนายสิทธิชัย พันชน ให้แก่วัดแสงเมืองมาเพื่อเป็นเอกสารเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับภูมิปัญญาของชาวไทลื้อให้ชนรุ่นหลังได้ทราบ นั้น

ทางวัดแสงเมืองมาได้รับเอกสาร “ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทลื้อ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา” แล้วด้วยความขอบคุณยิ่ง และจะได้นำเอกสารฯ ดังกล่าวไปใช้ตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเจริญพรมาเพื่อทราบ

ขอเจริญพร



(พระครูสุนทรวิจิตร)

เจ้าอาวาสวัดแสงเมืองมา

ภาพที่ C.13-32 หนังสือขอขอบคุณจากโรงเรียนเชิงคำวิทยาคม อ.เชิงคำ จ.พะเยา



ที่ ศธ ๐๔๒๖๖.๕๓/๑๐๔๙

โรงเรียนเชิงคำวิทยาคม
อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา ๕๖๑๑๐

๕ กันยายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอขอบคุณ

เรียน คณะคณาจารย์ มหวิทยาลัยพะเยา

ตามที่ท่านได้มอบหนังสือ ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทลื้อ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา จำนวน ๑ เล่ม ให้แก่โรงเรียนเชิงคำวิทยาคม เพื่อเป็นเอกสารอ้างอิงประกอบการศึกษาค้นคว้าของนักเรียนและผู้สนใจทั่วไป นั้น โรงเรียนเชิงคำวิทยาคม ได้รับหนังสือ ดังกล่าวแล้ว ทางโรงเรียนขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ และจะนำเอกสารฯ ดังกล่าวไปใช้ตามวัตถุประสงค์ต่อไป และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ จากท่านอีกในโอกาสต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



(นายพิเชษฐ์ สมฤทธิ์)
ผู้อำนวยการโรงเรียนเชิงคำวิทยาคม

กลุ่มงานอำนวยการ งานสารบรรณ
โทร ๐-๕๔๔๕-๑๙๘๒ , ๐-๕๔๔๕-๑๐๕๗
โทรสาร ๐-๕๔๔๑-๖๗๐๔

S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

คำอธิบาย

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษาประการหนึ่ง คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบัน และที่ได้รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ ตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน นอกจากนี้เงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะหรือสถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ของคณะ/สถาบันอีกด้วย

หมายเหตุ ตัวบ่งชี้นี้ประเมินเฉพาะในระดับคณะและสถาบันเท่านั้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คำอธิบาย

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษาประการหนึ่ง คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบัน และที่ได้รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ ตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน นอกจากนี้เงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะหรือสถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ของคณะ/สถาบันอีกด้วย

ผลการดำเนินงาน

ตารางที่ S.1-1 จำนวนเงินทุนวิจัยภายใน และภายนอกคณะศิลปศาสตร์

แหล่งทุน	ปี 2557 จำนวน (บาท)	ปี 2558 จำนวน (บาท)	ปี 2559 จำนวน (บาท)	ปี 2560 จำนวน (บาท)
ภายใน	410,000	470,000	335,800	370,000
ภายนอก	512,000	735,000	700,000	2,040,000
จำนวนเงินวิจัย	10,648.15 ต่อคน	13,562. 5 ต่อคน	12,937 ต่อคน	25,500 ต่อคน
KPI ที่ตั้งไว้	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน	25,000 ต่อคน

ตารางที่ S.1-2 ทุนวิจัยภายในหน่วยงานนอกคณะปี 2560

ที่	โครงการ	ผู้รับผิดชอบ	แหล่งทุน	จำนวนเงิน
1	พัฒนาครู สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา	ผศ.ดร.คมกฤช ตาชม และคณะ	สกอ.	600,000
2	การพัฒนาภาษาอังกฤษด้วยวิธี Phonics	รศ.พูนพงษ์ งามเกษม และ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม และคณะ	ABC สกว.	250,000
3	นวัตกรรมนิทานสำหรับเด็ก	รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์ และ คณะ ร่วมกับ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า หลวง และ สปป เชียงราย เขต 3	วช.	670,000
4	พัฒนา Application	รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์ ร่วมกับ NECTEC	กระทรวงวิทย์ฯ	100,000
5	กลศาสตร์และการรับรู้เสียงของ คนจีนที่เรียนภาษาไทย	รศ.ดร.ผณิตรา ชีรานนท์ ร่วมกับ NECTEC	วช.	420,000

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ S.1 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์	4 คะแนน

S.2 Student Mobility – Inbound/outbound, part-time/full-time of international students

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์

นางสาวปวลี ดวงดี

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

คำอธิบาย

ตัวบ่งชี้นี้แสดงแนวโน้มความเป็นสากลของสถาบัน โดยพิจารณาจากจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนจำนวนนักศึกษาต่างชาติ ทั้งนักศึกษาแลกเปลี่ยนเข้า/ขาออก (Inbound/Outbound) ในช่วงปีการศึกษาต่างๆ และจำนวนนักศึกษาต่างชาติที่ลงทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเป็นตัวบ่งชี้ที่เก็บข้อมูลจาก**หลักสูตรที่มีนักศึกษาต่างชาติ** กับ**หลักสูตรนานาชาติ**เท่านั้น โดยใช้ตารางตัวอย่างต่อไปนี้สำหรับการเก็บข้อมูลในระดับหลักสูตร

ไม่ขอรับการประเมินในตัวบ่งชี้ที่ S.2

S.3 Green University

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.รัตนา ยาวีเลิง)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

เพื่อแสดงการพัฒนาสถาบัน บุคลากรและนิสิตนักศึกษาของสถาบัน ในทิศทางที่มุ่งสู่ความยั่งยืนอย่างมีความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้สถาบันการศึกษาเป็นแบบอย่างของสังคมและชุมชนในการพัฒนาให้เกิดความยั่งยืน โดยใช้เกณฑ์การประเมินการจัดอันดับมหาวิทยาลัยสีเขียว (UI – Green University) เป็นแนวทางในการดำเนินการ เพื่อสร้างวัฒนธรรมองค์กรที่ยั่งยืน และส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร มีจิตสำนึกในการปกป้องและดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตรมีนโยบายที่จะพัฒนาสภาพแวดล้อม และระบบกายภาพบริเวณโดยรอบของคณะและมหาวิทยาลัยพะเยาให้เป็นพื้นที่สีเขียว เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับนิสิต บุคลากร และประชาชนทั่วไปได้ใช้ประโยชน์ใช้เป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจ คณะฯ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ การประหยัดกระดาษเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวในที่ทำงาน และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งจะต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขของการรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติอย่างชาญฉลาด และมีการจัดการทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมให้เป็นระบบอย่างเหมาะสม เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างยั่งยืน ในการนี้คณะศิลปศาสตรฯ ในปีงบประมาณที่ผ่านมา ได้ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (UI-Green University) ดังนี้

ตารางที่ S.3-1 โครงการ/กิจกรรมที่สนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (Green University) ปี 2560

เกณฑ์ UI – Green University	โครงการ/กิจกรรมคณะศิลปศาสตรปี 2560 ตุลาคม 2559 – สิงหาคม 2560	จำนวน/ หน่วย
1) ที่ตั้งและโครงสร้างพื้นฐาน(Setting & Infrastructure) SI4: Area on campus covered in forested vegetation	(SI4) จัดทำโครงการ “สวนศิลป์” เพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวและลดพื้นที่คอนกรีตบริเวณรอบคณะศิลปศาสตรฯ โดยปรับปรุงภูมิทัศน์โดยรอบสำนักงานคณะฯ ด้วยการปลูกหญ้า ไม้ประดับ และไม้ยืนต้นโดยรอบอาคาร และปลูกหญ้าตรงกลางระหว่างอาคารสำนักงานคณะศิลปศาสตรฯ	
2) การจัดการพลังงานและการเปลี่ยนแปลงสภาพ	-	-

เกณท์ UI – Green University	โครงการ/กิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ปี 2560 ตุลาคม 2559 – สิงหาคม 2560	จำนวน/ หน่วย
ภูมิอากาศ (Energy and Climate Change)		
3) การจัดการของเสีย (Waste) 3.1 WS1: Recycling program for university waste 3.2 WS4: Inorganic waste treatment (rubbish)	(WS1) รณรงค์ให้บุคลากรใช้กระดาษที่ใช้แล้วหน้าเดียว นำกลับมาใช้ใหม่ นอกจากนี้ยังคัดแยกขยะกระดาษนำไปบริจาคเป็นขยะบุญให้กับชุมชนบ้านแม่ใสและร้านวงศ์พาณิชย์ เพื่อลดจำนวนขยะกระดาษภายในบริเวณมหาวิทยาลัย และให้ชุมชนนำขยะกระดาษไปใช้ต่อไป (WS4) จัดการกับขยะโดยรอบคณะศิลปศาสตร์ โดยจัดถังคัดแยกขยะสำหรับขยะแห้งและขยะเปียกไว้บริเวณหน้าห้องน้ำจำนวน 12 ถัง เพื่อเป็นการคัดแยกขยะให้กับมหาวิทยาลัยในการกำจัดขยะและของเสีย ให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมโดยรอบมหาวิทยาลัย	
3.3 WS6: Policy to reduce the use of paper and plastic on campus	(WS6) จัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประชุมบุคลากรสายสนับสนุนแบบออนไลน์ โดยดาวนโหลดเอกสารการประชุมทั้งหมดไว้ในระบบประชุมออนไลน์เพื่อลดจำนวนการใช้กระดาษภายในคณะ (ตารางที่ S3-2, S3-3, S3-4, S3-5) (WS6) มีการประชาสัมพันธ์ให้บุคลากรประหยัดโดยการปรี้นท์สองด้าน และนำกระดาษหน้าเดียวนำกลับมาใช้ใหม่	ลดจำนวนการใช้กระดาษทั้งหมด 69,547 แผ่น (139.09 รีม)
4) การจัดการน้ำ (Water) 4.1 WR1: Water conservation program 4.2 WR3: The use of water efficient appliances	(WR1) จัดทำสติกเกอร์รณรงค์การประหยัดน้ำภายในห้องน้ำและห้องครัวภายในบริเวณคณะศิลปศาสตร์ (WR3) จัดถังบรรจุน้ำขนาดใหญ่เพื่อเก็บน้ำสำรองไว้ใช้ในช่วงขาดแคลนน้ำ ขนาด 200 ลิตร จำนวน 6 ถัง	- -
5) การขนส่งที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (Transportation)	-	-

เกนท์ UI – Green University	โครงการ/กิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ปี 2560 ตุลาคม 2559 – สิงหาคม 2560	จำนวน/ หน่วย
6) ความสามารถในการให้ การศึกษาด้านสิ่งแวดล้อม และการพัฒนาที่ยั่งยืน (Education) ED4: Sustainability events	(ED4) ปลุกฝังจิตสำนึกให้บัณฑิตชั้นปีที่ 1 ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมและร่วมกันปลูกไม้ประดับโดยรอบอาคารคณะ ศิลปศาสตร์	-

จากการดำเนินกิจกรรมด้าน Green University คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญในการลดการใช้กระดาษโดยใช้ระบบสารสนเทศด้านการประชุมออนไลน์เพื่อเป็นกลไกในการช่วยลดจำนวนกระดาษ คณะศิลปศาสตร์ มีการจัดประชุมออนไลน์อยู่ 2 ประชุม ได้แก่ ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ และประชุมบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

ตารางที่ S.3-2 การประหยัดกระดาษและค่าใช้จ่ายในการประชุมออนไลน์คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ปี 2559

ประชุม ครั้งที่	วันที่	จำนวน ผู้ประชุม (คน)	จำนวน ต้นฉบับ (แผ่น)	ลดราคาต่อ ฉบับ (แผ่นละ 20 สตางค์)	ลดค่า ถ่าย เอกสาร (บาท)	ลดจำนวน กระดาษ (แผ่น)
1	25 มกราคม 2559	16	78	16	256	1,248
2	25 กุมภาพันธ์ 2559	16	101	20	320	1,616
3	31 มีนาคม 2559	16	222	44	704	3,522
4	26 เมษายน 2559	16	134	27	432	2,144
5	31 พฤษภาคม 2559	16	240	48	768	3,840
6	30 มิถุนายน 2559	61	288	58	928	4,608
7	16 สิงหาคม 2559	61	146	29	474	2,336
8 (วาระ พิเศษ)	1 กันยายน 2559	18	249	50	900	4,482
9 (วาระ พิเศษ)	22 กันยายน 2559	20	347	69	1380	6,940
10	14 ตุลาคม 2559	18	383	77	1,386	6,894

ประชุม ครั้งที่	วันที่	จำนวน ผู้ประชุม (คน)	จำนวน ต้นฉบับ (แผ่น)	ลดราคาต่อ ฉบับ (แผ่นละ 20 สตางค์)	ลดค่า ถ่าย เอกสาร (บาท)	ลดจำนวน กระดาษ (แผ่น)
11 (วาระ พิเศษ)	28 ตุลาคม 2559	16	147	29	474	2,342
12	28 พฤศจิกายน 2559	19	307	61	1,159	5,833
13	26 ธันวาคม 2559	16	130	26	416	2,080
รวมจำนวนการประชุมออนไลน์ 13 ครั้ง		ลดจำนวนกระดาษ 47,925 แผ่น (95.85 รีม)			ลดค่าถ่ายเอกสาร 9,597 บาท	

ตารางที่ S.3-3 การประหยัดกระดาษและค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ปี 2560

ประชุมครั้งที่	วันที่	จำนวนผู้ ประชุม (คน)	จำนวน ต้นฉบับ (แผ่น)	ราคาต่อฉบับ (แผ่นละ 20 สตางค์)	ลดค่าถ่าย เอกสาร (บาท)	ลดจำนวน กระดาษ (แผ่น)
1	31 ม.ค. 2560	16	205	41	565	3,280
2	38 ก.พ. 2560	16	173	35	554	2768
3(วาระพิเศษ)	17 มี.ค. 2560	16	17	3	54	272
4	28 มี.ค. 2560	16	183	77	586	2928
5	25 เม.ย. 2560	16	66	13	211	1056
6	30 พ.ค. 2560	16	127	24	406	2032
7	27 มิ.ย. 2560	16	60	12	192	960
8	24 ก.ค. 2560	16	79	ประชุมแบบใช้เอกสาร (เนื่องจากย้ายอาคาร)		
9	31 ส.ค. 2560	16	156	31	499	2496
รวมจำนวนการประชุมออนไลน์ 9 ครั้ง			ลดจำนวนกระดาษ 15,792 แผ่น (31.58 รีม)		ลดค่าถ่ายเอกสาร 3,158 บาท	

ตารางที่ S.3-4 การประหยัดกระดาษและค่าใช้จ่ายในการประชุมออนไลน์บุคลากรสายสนับสนุน เดือนมกราคม 2559 – พฤษภาคม 2560

การประชุมครั้งที่	วันที่	จำนวนผู้เข้าร่วมประชุม	จำนวนต้นฉบับ	ราคาต่อฉบับ (แผ่นละ 20 สตางค์)	ลดค่าใช้จ่าย (บาท)	ลดจำนวนกระดาษ (แผ่น)
1	29 มกราคม 2559	21	27	5.4	113	567
2	29 กุมภาพันธ์ 2559	20	24	4.8	96	480
3	1 เมษายน 2559	20	33	6.6	132	660
4	3 พฤษภาคม 2559	20	24	4.8	96	480
5	10 มิถุนายน 2559	20	26	5.2	104	520
6	15 กรกฎาคม 2559	20	18	3.6	72	360
7	9 กันยายน 2559	20	17	3.4	68	340
8	5 ตุลาคม 2559	20	29	5.8	116	580
9	20 ตุลาคม 2559	20	38	7.6	152	760
10	7 มีนาคม 2560	19	36	7.2	136	741
11	24 พฤษภาคม 2560	19	18	3.6	68	342
รวมการประชุมออนไลน์ 11 ครั้ง			ลดจำนวนกระดาษ 5,830 แผ่น		ลดค่าใช้จ่าย 1,153 บาท	

ตารางที่ S.3-5 สรุปการประหยัดกระดาษและค่าใช้จ่ายในการประชุมออนไลน์คณะศิลปศาสตร์ ปี 2559 –2560

การประชุมออนไลน์	จำนวนครั้ง	ลดจำนวนกระดาษ (1รีม / 500 แผ่น)	ลดค่าซื้อกระดาษ (1 รีม/ 85 บาท)	ลดค่าถ่ายเอกสาร (แผ่นละ 20 สตางค์)
1. ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ มกราคม – ธันวาคม 2559	13	47,925 แผ่น (95.85 รีม)	8,147.25 บาท	9,597 บาท
2. ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ มกราคม – สิงหาคม 2560	9	15,792 แผ่น (31.85 รีม)	2,707.25 บาท	3,158 บาท
3. ประชุมบุคลากรสายสนับสนุน มกราคม 2559 – พฤษภาคม 2560	11	5,830 แผ่น (7.66 รีม)	651.10 บาท	1,153 บาท
รวมจำนวนเงิน			11,505.60	13,908 บาท

การประชุมออนไลน์	จำนวน ครั้ง	ลดจำนวน กระดาษ (1รีม / 500 แผ่น)	ลดค่าซื้อ กระดาษ (1 รีม/ 85 บาท)	ลดค่าถ่าย เอกสาร (แผ่นละ 20 สตางค์)
รวมการประชุมออนไลน์ 33 ครั้ง		ลดกระดาษ 69,547 แผ่น (139.09 รีม)	ลดค่าซื้อกระดาษและ ค่าถ่ายเอกสารทั้งหมด 25,413.60 บาท	

จากการติดตามผลการดำเนินงานเพื่อสนับสนุนนโยบายมหาวิทยาลัยสีเขียว (UI- Green) พบว่า (1) การปรับปรุงทัศนียภาพโดยการจัดสวนหย่อม ปลูกหญ้า ไม้ประดับ และไม้ยืนต้น เป็นการเพิ่มพื้นที่สีเขียวและลดพื้นที่คอนกรีตโดยรอบคณะศิลปศาสตร์ ช่วยให้สภาพแวดล้อมโดยรอบคณะร่มรื่น (2) การใช้ระบบประชุมออนไลน์ของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และประชุมออนไลน์ของบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างปี 2559 – 2560 พบว่าสามารถลดจำนวนการใช้กระดาษเพื่อการประชุมได้เป็นอย่างมาก และยังช่วยลดกระดาษขยะภายในคณะศิลปศาสตร์ได้อีกด้วย

จากการวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนของพื้นที่สีเขียวและพื้นที่คอนกรีตโดยรอบคณะ คณะยังไม่ได้วัดพื้นที่และจัดทำข้อมูล ในด้านการลดปริมาณการใช้กระดาษพบว่า การประชุมออนไลน์ของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์และบุคลากรสายสนับสนุนคณะศิลปศาสตร์ ระหว่างเดือนมกราคม 2559 – พฤษภาคม 2560 สามารถช่วยให้คณะศิลปศาสตร์ลดจำนวนการใช้กระดาษในการประชุมจำนวนทั้งหมด 69,547 แผ่น (139.09 รีม) ลดค่าใช้จ่ายในการถ่ายเอกสารรวมเป็นจำนวนเงิน 13,908 บาท และลดค่าใช้จ่ายในการซื้อกระดาษ 11,505.60 บาท รวมการประหยัดค่าใช้จ่ายในการประชุมทั้งสิ้นระหว่างปี 2559– 2560 เป็นจำนวนเงิน 25,413.60 บาท จะเห็นได้ว่าการประชุมออนไลน์คณะศิลปศาสตร์มีส่วนช่วยในการดูแลสิ่งแวดล้อมโดยการลดการใช้กระดาษและการเครื่องถ่ายเอกสาร และยังส่งผลให้ลดปริมาณขยะกระดาษภายในสำนักงานคณะศิลปศาสตร์อีกด้วย จากผลการดำเนินงาน การติดตามผล และการวิเคราะห์ข้อมูลนี้ คณะศิลปศาสตร์จะนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนาการดำเนินงานด้านมหาวิทยาลัยสีเขียวต่อไป

ผลการประเมินตัวบ่งชี้ S.3 Green University

ตัวบ่งชี้	คะแนน
ตัวบ่งชี้ S.3 Green University	3 คะแนน

โดย UI Green (2015) ที่กล่าวข้างต้น มีเกณฑ์หลักและย่อยดังต่อไปนี้

1. Setting and Infrastructures (SI)

1. SI 1 The ratio of open space area towards total area
2. SI 2 The ratio of open space area towards campus population
3. SI 3 Area on campus covered in forested vegetation
4. SI 4 Area on campus covered in planted vegetation
5. SI 5 Area on campus covered in non-retentive surfaces
6. SI 6 University budget for sustainable effort

2. Energy and Climate Change (EC)

1. EC1a Energy efficient appliances usage
2. EC1b Smart building program implementation
3. EC 2 Renewable energy usage policy
4. EC 3 Total electricity use/total people
5. EC 4 Energy conservation program
6. EC 5 Element of green building implementation
7. EC 6 Climate change adaptation and mitigation program
8. EC 7a Greenhouse gas emission reduction policy
9. EC 7b Carbon footprint policy
10. The ratio of total carbon footprint towards campus open space area and population

3. Waste (WS)

1. WS 1 Recycling program for university waste
2. WS 2 Toxic waste recycling
3. WS 3 Organic waste treatment (garbage)
4. WS 4 Inorganic waste treatment (rubbish)
5. WS 5 Sewerage disposal
6. WS 6 Policy to reduce the use of paper and plastic on campus

4. Water (WR)

1. WR 1 Water conservation program
2. WR 2 Water recycling program
3. WR 3 The use of water efficient appliances
4. WR 4 Treated water consumed

5. Transportation (TR)

1. TR 1 The ratio of vehicles (cars and motorcycles) towards campus population

2. TR 2 The ratio of campus bus services towards campus population
3. TR 3 The ratio of bicycles found towards campus population
4. TR 4 Transportation policy on limiting vehicles on campus
5. TR 5 Transportation policy on limiting vehicles on campus
6. TR 6 Bicycle and pedestrian policy
7. TR 7 Bicycle and pedestrian policy on campus

6. Education (ED)

1. ED 1 The ratio of sustainability courses towards total courses
2. ED 2 The ratio of sustainability research funding towards total research funding
3. ED 3 Sustainability publications
4. ED 4 Sustainability events
5. ED 5 Sustainability organizations (student)
6. ED 6 Sustainability website