



คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทย

รายละเอียดหลักสูตร Program Specification

ที่มาและความสำคัญของหลักสูตร ที่มาและความสำคัญของหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยสนองตอบต่อปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา คือ “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” (Wisdom for Community Empowerment) และสอดคล้องวัตถุประสงค์ของมหาวิทยาลัยพะเยา โดยเฉพาะวัตถุประสงค์เพื่อทำการวิจัยที่เน้นการสร้างปัญญาารวมหมู่ (Collective Intelligence) เคียงคู่ชุมชน (สนับสนุนแนวคิด OUOP–One University One Province) เพื่อบริการวิชาการ โดยเน้นการใช้ปัญญาารวมหมู่เพื่อพัฒนาความเข้มแข็งของชุมชน (Community Empowerment) และเพื่อทำนุบำรุงภูมิปัญญา ศิลปะ วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น (Local Wisdom) สู่สากล ทั้งยังจะช่วยกระจายโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษาให้กับประชาชนในเขตภาคเหนือตอนบน 8 จังหวัด ได้แก่ พะเยา แพร่ น่าน ลำปาง ลำพูน เชียงราย เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน และภูมิภาคอื่นด้วย และการที่มหาวิทยาลัยพะเยาตั้งอยู่ในเขตพื้นที่ของอาณาจักรล้านนาไทยในอดีต ที่อุดมไปด้วยมรดกทางปัญญาและวัฒนธรรมอันรุ่งเรืองมาตราบจนปัจจุบัน หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยจะช่วย สืบสานและพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้อันเป็นอัตลักษณ์ของมรดกทางวัฒนธรรม โดยจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเป็น องค์รวมของรากเหง้าแห่งความรู้ทางภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยาของกลุ่มชนไทดั้งเดิมที่ได้รับการสืบทอดผ่านยุคสมัยมาตราบจนปัจจุบัน ทั้งของคนไทยในไทย คนไทในจีน คนไทในเวียดนาม คนไทในลาว คนไทในกัมพูชา คนไทในพม่า คนไทในอินเดีย และคนไทในมาเลเซีย นับว่าเป็นการรองรับการก้าวไปสู่ประชาคมอาเซียนอีกทางหนึ่ง

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป (General Information)	
รหัสและชื่อหลักสูตร (Code and Program Title)	หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย Doctor of Philosophy Program in Thai
ชื่อปริญญาและสาขาวิชา (Name of the Final Award)	ชื่อเต็ม (ไทย) : ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)
	ชื่อย่อ (ไทย) : ศศ.ด. (ภาษาไทย)
	ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Thai)
	ชื่อย่อ (อังกฤษ) : Ph.D. (Thai)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป (General Information)	
สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร (Status of the Program and Program Accreditation)	1. หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 เปิดสอน ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2560 2. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมวาระพิเศษ วันที่ 28 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2559 3. คณะกรรมการวิชาการ มหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ วันที่ เดือน พ.ศ. 2559 4. คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา เห็นชอบหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ วันที่เดือน พ.ศ. 2559 5. สภามหาวิทยาลัยพะเยา อนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ วันที่เดือน พ.ศ. 2559
จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร (Credit Hours)	48 หน่วยกิต
อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา (Professions/occupations for which students are prepared)	1. อาจารย์ทางภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยาในสถาบันอุดมศึกษา 2. นักวิชาการและนักวิจัยทางสังคมศาสตร์ 3. ผู้บริหารและนักธุรกิจด้านการสื่อสาร 4. นักเขียนและสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร (Specific Information of the Program)	
ปรัชญา (Philosophy of the Program)	เชี่ยวชาญภาษาและวรรณกรรม เป็นผู้นำทางวิชาการ สืบสานภูมิปัญญา รู้คุณค่าศิลปวัฒนธรรม
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)	1. ด้านบุคลิกภาพ 2. ด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ 3. ด้านภาวะผู้นำ

1. ด้านบุคลิกภาพ (1) พัฒนาบุคลิกภาพทั้งภายนอกและภายในของนิสิตให้เหมาะสมกับการศึกษาระดับปริญญาเอกและให้มีคุณลักษณะของผู้นำ (2) จัดกิจกรรมปฐมนิเทศก่อนเข้าศึกษาและ กิจกรรมปัจฉิมนิเทศ ก่อนที่นิสิตจะสำเร็จการศึกษา (3) จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

2. ด้านคุณธรรมจริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ (1) บูรณาการหลักคุณธรรมจริยธรรมในการจัด การเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆ ในแง่เนื้อหา การปฏิบัติจนในชั้นเรียนและต่อสังคมภายนอก (2) ตรวจสอบและส่งเสริมให้นิสิตเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม เช่น ความตรงต่อเวลา ความซื่อสัตย์ และความตรงต่อเวลา (3) สอดแทรกจรรยาบรรณวิชาชีพต่าง ๆ ในราย วิชาที่เกี่ยวข้อง เช่น มีหลักธรรม เคารพกฎหมาย ใช้หลักธรรมาภิบาล

3. ด้านภาวะผู้นำ (1) ให้ความรู้เกี่ยวกับภาวะผู้นำ (2) ส่งเสริมให้นิสิตมีภาวะความเป็นผู้นำในการเรียนการสอน เช่น จัดให้มีกิจกรรมกลุ่ม แบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ ให้แต่ละคนได้หมุนเวียนกันเป็นผู้นำ และรับผิดชอบในหน้าที่ของตน (3) ให้สมาชิกกลุ่มประเมินภาวะความเป็นผู้นำของนิสิตที่เป็นหัวหน้ากลุ่ม หรือรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร (Program Structure and Organization)	
คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา (Admission Requirements)	<p>เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553 และที่แก้ไขเพิ่มเติม</p> <p>แบบ 1.1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง 2. ต้องมีผลงานวิจัยหรือบทความวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการไม่น้อยกว่า 1 เรื่อง ทั้งนี้ไม่รวมวิทยานิพนธ์ และผลงานที่ดัดแปลงจากวิทยานิพนธ์ 3. มีโครงร่างวิทยานิพนธ์หรือหัวข้อสำหรับใช้เป็นแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ <p>แบบ 2.1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษารับรองในสาขาวิชาภาษาไทยหรือสาขาวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง 2. มีหัวข้อหรือแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร (Program Structure and Organization)		
โครงสร้างหลักสูตร (Program Structure)	แบบ 1.1 หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	1. ศึกษารายวิชา	
	1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน	- หน่วยกิต
	1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	- หน่วยกิต
	1.2.1 วิชาเอกบังคับ	- หน่วยกิต
	1.2.2 วิชาเอกเลือก	- หน่วยกิต
	2. วิทยานิพนธ์	48 หน่วยกิต
	3. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	- หน่วยกิต
	4. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	- หน่วยกิต
	รวม (หน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า	48 หน่วยกิต
	แบบ 2.1 หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	1. ศึกษารายวิชา	12 หน่วยกิต
	1.1 หมวดวิชาพื้นฐาน	- หน่วยกิต
	1.2 หมวดวิชาเฉพาะด้าน	12 หน่วยกิต
	1.2.1 วิชาเอกบังคับ	6 หน่วยกิต
	1.2.2 วิชาเอกเลือก	6 หน่วยกิต
	2. วิทยานิพนธ์	36 หน่วยกิต
	3. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง	- หน่วยกิต
	4. รายวิชาบังคับไม่นับหน่วยกิต	- หน่วยกิต
รวม (หน่วยกิต) ไม่น้อยกว่า	48 หน่วยกิต	

แผนการศึกษา (Study Plan)	ชั้นปีที่	ภาคการศึกษาต้น	ภาคการศึกษาปลาย
	1	144831 วิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต	144831 วิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต

แบบ 1.1 (ทำวิทยานิพนธ์)	2	144831 วิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต	144831 วิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต
	3	144831 วิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต	144831 วิทยานิพนธ์ 8 หน่วยกิต
แบบ 2.1 (ศึกษารายวิชา และทำวิทยานิพนธ์)	1	144801 ระเบียบวิธีวิจัย ภาษาไทยชั้นสูง 3 หน่วยกิต	144802 ภาวะผู้นำและ การจัดการทาง ภาษาไทย 3 หน่วยกิต
		144XXX วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต	144XXX วิชาเอกเลือก 3 หน่วยกิต
	2	144832 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต	144832 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต
	3	144832 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต	144832 วิทยานิพนธ์ 9 หน่วยกิต

ค่าบำรุงการศึกษา (Admission fees)	แผน แบบ 1.1 และ 2.1 ค่าบำรุงการศึกษาเหมาะสมจ่ายเป็นรายภาคการศึกษา ภาคการศึกษาละ 50,000 บาท
--------------------------------------	--

โครงสร้างหลักสูตร ที่ประกอบด้วยรายวิชาพื้นฐานต่าง ๆ นำไปสู่การผลิตคณาจารย์บัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษา วรรณกรรม และคติชนวิทยาของไทยที่สามารถเป็นผู้นำทางวิชาการในศาสตร์ภาษาไทยทั้งในระดับชาติและนานาชาติ อีกทั้งยังส่งเสริมให้เกิดงานวิจัยและสร้างองค์ความรู้ใหม่ในสาขาภาษาไทย ตลอดจนสามารถผลิตคณาจารย์บัณฑิตที่สามารถเป็นผู้นำอย่างสร้างสรรค์ด้านการคิด การปฏิบัติและการจัดการทางภาษา ผ่านรายวิชาที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล (Learning Outcomes, Teaching Strategies and Assessment)		
ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังใน แต่ละชั้นปี	แบบ 1.1	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
	1	เริ่มดำเนินการทำวิทยานิพนธ์ตั้งแต่ ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาต้น

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล (Learning Outcomes, Teaching Strategies and Assessment)		
(Courses Learning Outcomes)	2	-สอบผ่านข้อสอบวัดคุณสมบัตินี้ระดับปริญญาเอก -ดำเนินการวิจัย ตีพิมพ์บทความ และสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์
	3	-ดำเนินการวิจัย ตีพิมพ์บทความ และสอบวิทยานิพนธ์
	แบบ 2.1	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
	1	-เรียนรายวิชา -เริ่มดำเนินการทำวิทยานิพนธ์
	2	-สอบผ่านข้อสอบวัดคุณสมบัตินี้ระดับปริญญาเอก -ดำเนินการวิจัย ตีพิมพ์บทความ และสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์
	3	-ดำเนินการวิจัย ตีพิมพ์บทความ และสอบวิทยานิพนธ์
กลยุทธ์การสอน (Teaching Strategies)	<p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม</p> <p>จริยธรรม อาจารย์สอดแทรกคำสอนเรื่องคุณธรรม จริยธรรม โดยอาจใช้กรณีตัวอย่างจากเหตุการณ์ใกล้ตัวเช่นข่าวประจำวัน หรือชี้ให้เห็นถึงคุณลักษณะนิสัยและผลของการกระทำของตัวละครผ่านบทวรรณกรรมวิเคราะห์ ผู้สอนเป็นแบบอย่างที่ดี โดยให้ความสำคัญและตรวจสอบความตรงต่อเวลา การเข้าชั้นเรียน และความซื่อสัตย์ และเคารพกฎเกณฑ์และสิทธิของตนเองและผู้อื่น ให้ความสำคัญกับการเคารพกฎเกณฑ์และสิทธิของตนเองและผู้อื่น โดยสอดแทรกเรื่องระเบียบวินัย การเข้าชั้นเรียน การส่งงานให้ตรงเวลา เป็นไปตามคำสั่งที่มอบหมายพร้อมทั้งมีการสรุปพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์และแนวทางแก้ไข และสอดแทรกกิจกรรมการมีส่วนร่วมและการทำงานเป็นทีม โดยมอบหมายงานให้ทำนอกชั้นเรียน เพื่อสังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่นและให้นำเสนองานหน้าชั้น</p>	

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล

(Learning Outcomes, Teaching Strategies and Assessment)

กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้ ในรายวิชาที่เน้นทฤษฎี ต้องมอบหมายงานหรือทดสอบการประยุกต์ใช้ทฤษฎีและ การวิเคราะห์ข้อมูลตามหลักการของทฤษฎีที่ได้เรียนในชั้นเรียน สอดแทรกกิจกรรมหรือ ข่าวสารอันเป็นประโยชน์ต่อการให้ความรู้ทางวิชาการที่สำคัญ เช่น การอภิปรายประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ของสาขาวิชา จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญผ่านกิจกรรมการเชื่อมโยงบริบทของสาขาวิชาและศาสตร์อื่น ๆ สอนภาษาอังกฤษที่นิสิตสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในบริบทของสาขาวิชาของตนเอง และเป็นไปตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่ได้กำหนดไว้ สอนความรู้เรื่องระเบียบวิธีวิจัยในรายวิชาการวิจัยขั้นสูงทางภาษาไทยและฝึกปฏิบัติในรายวิชาวิทยานิพนธ์

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา ฝึกการคิดเพื่อวางแผน การแก้ไขปัญหา โดยจัดรูปแบบการเรียนการสอน โดยเน้นการอภิปราย การวิเคราะห์กรณีศึกษา การเรียนโดยใช้สถานการณ์จำลอง มอบหมายงานที่ต้องมีการสืบค้นข้อมูล สังเคราะห์วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำเป็นรายงานผลการค้นคว้า การทดสอบหรือการมอบหมายงานควรมีโจทย์ที่ต้องการคำตอบที่เป็นผลจากการวิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือการเปรียบเทียบ มิใช่การท่องจำมาตอบเพียงอย่างเดียว จัดให้นิสิตได้ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ

กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
มอบหมายงานกลุ่มหรืองานที่ต้องมีการติดต่อประสานงานกับบุคคลอื่น จัดหรือส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่ให้นิสิตมีส่วนร่วมในการวางแผน ดำเนิน

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล (Learning Outcomes, Teaching Strategies and Assessment)	
	<p>กิจกรรม รวมถึงวิเคราะห์สรุปผลการดำเนินงาน สอนเรื่องการทำงานเป็นทีมเช่น มอบหมายงานกลุ่ม และให้นิสิตกำหนดบทบาทและหน้าที่ของทีมงานอย่างชัดเจน และให้นำเสนอผลการทำงานหน้าชั้นเรียน มอบหมายงานเดี่ยวหรืองานกลุ่มและกำหนดโจทย์ กติกา และให้ถือปฏิบัติตาม</p> <p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ มอบหมายให้นิสิตกู้าค้นคว้าและใช้ข้อมูลสารสนเทศในการหาข้อมูล สอนสถิติและระเบียบวิธีวิจัยขั้นพื้นฐานในรายวิชาการวิจัยเบื้องต้น จัดหรือส่งเสริมการเข้าร่วมโครงการอบรมการใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี มอบหมายงานที่ต้องให้นิสิตต้องสืบค้นข้อมูลผ่านสื่อสารสนเทศต่าง ๆ จัดกิจกรรมการนำเสนองานวิจัยหรืองานที่ได้รับมอบหมายจากการสืบค้นข้อมูล</p> <p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านสุนทรียะและความงามแห่งศิลปวัฒนธรรม จัดกิจกรรมหรือส่งเสริมการเข้าร่วมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และของสากล เช่น กิจกรรมการชมภาพยนตร์ ละคร การแสดงดนตรี</p> <p>กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ สอดแทรกสุขนิสัยที่ดีในการดูแลสุขภาพ และสอดแทรกพฤติกรรมที่เหมาะสมด้านบุคลิกภาพและการแสดงออก</p>
การประเมินประสิทธิผลของการสอน (Teaching Assessment)	<p>การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม</p> <p>สอบถามนิสิตถึงความเข้าใจหรือความคิดเห็นถึงพฤติกรรมหรือแนวปฏิบัติที่ดีเพื่อส่งเสริมความมีคุณธรรมจริยธรรม ประเมินพฤติกรรม และตรวจสอบการเข้าเรียน การส่งงาน การปฏิบัติตนในชั้นเรียน การสอบรวมถึงประเมินจากผลงานของนิสิต ต้อง</p>

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล (Learning Outcomes, Teaching Strategies and Assessment)	
	<p>เป็นผลจากความสามารถของตนเอง ไม่ควรมีการลอกเลียนแบบความคิดของผู้อื่น ประเมินจากพฤติกรรมและปฏิบัติตนในการเข้าชั้นเรียน ประเมินผลงานจากงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย</p> <p style="text-align: center;">การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้ ทดสอบความรู้ ความสามารถ การประยุกต์ใช้ และการคิดวิเคราะห์อย่างมีระบบผ่านทางกิจกรรม คือ การสอบข้อเขียนในการทดสอบย่อย หรือสอบกลางภาคและปลายภาค การสอบปากเปล่า ในรูปแบบของการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน การอภิปราย การแสดงละคร การถามตอบ การจัดทำรายงานผลการค้นคว้า และ/หรือผลการวิจัย การนำเสนอโครงงาน การนำเสนอผลงานทางโดยการจัดสัมมนา สัดส่วนการให้คะแนนในแต่ละกิจกรรมข้างต้น ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของวิชาและวัตถุประสงค์ของรายวิชานั้น การให้คะแนนควรพิจารณาการให้คะแนนเนื้อหาและวิธีการนำเสนอในสัดส่วนที่เหมาะสมกับประเภทและวัตถุประสงค์ของกิจกรรม</p> <p style="text-align: center;">การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา จัดสัดส่วนคะแนนให้กับเรื่องความสามารถในการสืบค้น คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประยุกต์ใช้ การใช้หลักตรรกะ การแก้ปัญหา ในการทดสอบหรืองานที่มอบหมายให้นิสิตประเมินจากการฝึกงานในสถานประกอบการ</p> <p style="text-align: center;">การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ จัดสัดส่วนคะแนนให้กับเรื่องผลสัมฤทธิ์ในการติดต่อประสานงาน ผลประเมินการเรียนการสอนในรายวิชา หรือผลประเมินโครงการหรือกิจกรรม จัดสัดส่วนคะแนนให้กับเรื่อง การทำงานเป็นทีม กำหนดบทลงโทษกรณีเกิดการกระทำที่ผิดกติกา เช่นการเข้าเรียนสาย การส่งงานหลังกำหนด เป็นต้น</p>

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอน และการประเมินผล (Learning Outcomes, Teaching Strategies and Assessment)	
	<p>การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะในการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>จัดสัดส่วนคะแนนให้กับเรื่องความสามารถในการสืบค้นข้อมูล และการประเมินชิ้นงานที่ได้จากการศึกษาค้นคว้า ประเมินความถูกต้องในการใช้สถิติและการตอบโจทย์ หรือความสามารถในการตีความค่าสถิติเบื้องต้น ในบทความต่าง ๆ หรือจากงานวิจัย ประเมินผลการนำเสนอข้อมูลที่สืบค้น</p> <p>การประเมินผลการเรียนรู้ด้านสุนทรียะและความงามแห่งศิลปวัฒนธรรม ผลประเมินในรายวิชาหรือ ผลประเมินการเข้าร่วมกิจกรรม</p> <p>การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการส่งเสริมสุขภาพและพัฒนาบุคลิกภาพ สอบถามหรือพูดคุยเพื่อแสดงความคิดเห็นในด้านการดูแลสุขภาพ และการสังเกตพฤติกรรม การแสดงออก</p>

หมวดที่ 5 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา (Graduation Requirements)	
เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	<p>เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2553</p> <ul style="list-style-type: none"> • มีผลการสอบเทียบความรู้ภาษาอังกฤษของนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่มหาวิทยาลัยจัดให้ คะแนนไม่ต่ำกว่า 65 หรือ มีผลการสอบเทียบ TOEFL หรือ IELTS ตามเกณฑ์ • สอบผ่านข้อสอบวัดคุณสมบัติระดับปริญญาเอก • คณะศิลปศาสตร์แต่งตั้งคณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์โดยการสอบปากเปล่า ซึ่งนิสิตจะต้องได้รับ

หมวดที่ 5 เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา (Graduation Requirements)	
	<p>ผลการสอบตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดจึงจะถือว่าสอบผ่าน และนิสิตต้องนำวิทยานิพนธ์ที่พิมพ์และเย็บเล่มเรียบร้อยแล้วมามอบให้มหาวิทยาลัย</p> <ul style="list-style-type: none"> ผลงานวิทยานิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของผลงานจะต้องได้รับการตีพิมพ์ หรือได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยยอมรับ หรือเสนอต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) ซึ่งผ่านการพิจารณาครั้งกรองคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาภาษาวรรณกรรม และคติชนวิทยาแล้ว

หมวดที่ 6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (Curriculum Instructor Information)			
ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	ผลงานวิชาการ
นางดวงมน จิตรจันทน์	ศาสตราจารย์	อ.ด.ภาษาไทย อ.ม.ภาษาไทย อ.บ.ภาษาไทย	<p>ดวงมน จิตรจันทน์. (2559). “ไล่เตียนดา บอดในแขวงกต: วรรณกรรมแห่งอารมณ์อันว่าด้วยความลุ่มหลงและความพลักพราก” ใน ปาจารย์สาร. 40, (1-2), หน้า 80-86.</p> <p>วรวรรณ ศรียาภัย, ดวงมน จิตรจันทน์, สุนันท์ อัญชลีบุญกุล. (2559). การประพาดิธรรมและอธรรมของตัวละครในละครไทยโทรทัศน์. รายงานการวิจัย. พะเยา: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา</p> <p>ดวงมน จิตรจันทน์. (2558). “นี่แหละโลก: โลกที่เป็นสิ่งชั่วร้าย” ใน ปาจารย์สาร. 39 (3), หน้า 62-69.</p> <p>ดวงมน จิตรจันทน์. (2558). “อสรพิษ: ความหวั่นไหวทางจิตวิญญาณในการต่อสู้อย่างโดดเดี่ยว”, หน้า 15-23, ใน ทอพรดอกไม้ในสายธารา. สุปานี พัดทอง: บรรณาธิการ.</p>

หมวดที่ 6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (Curriculum Instructor Information)			
			<p>(จัดพิมพ์เนื่องในโอกาส 60 ปี รองศาสตราจารย์ ดร.สุจิตรา จงสถิตวัฒนา) กรุงเทพฯ: สันติศิริการพิมพ์. ดวงมน จิตรจําอางค้. (2556). วรณคคีวิจารณ์เบื้องต้น. ปัดธานี: คณะมนุษยศาสตรและสังคมศาสตรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.</p> <p>ดวงมน จิตรจําอางค้. (2555). การวิจารณ์บนเส้นทางวรรณคดีศึกษา. รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: อินทนิล.</p> <p>ดวงมน จิตรจําอางค้. (2553). โลกทัศน์และพลังทางสุนทรียะในวรรณกรรมไทย (2520–2547). รายงานวิจัย. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.</p> <p>ดวงมน จิตรจําอางค้. (2544). คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร, 2544</p> <p>ดวงมน จิตรจําอางค้. (2528). หลังมานวรรณศิลป์. กรุงเทพฯ: เทียนวรรณ. ดวงมน จิตรจําอาง. (2527). สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.</p>
นางสาวรื่นฤทัย สัจจพันธุ์	ศาสตราจารย์	อ.ด.ภาษาไทย อ.ม.ภาษาไทย อ.บ. ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส	
นางสุนันท์ อัญชสิณกุล	รองศาสตราจารย์	Ph.D. Computational Linguistics อ.ม.ภาษาไทย อ.บ. ภาษาไทย	<p>วรวรรณ ศรียาภัย, ดวงมน จิตรจําอางค้, สุนันท์ อัญชสิณกุล. (2559). การประพดัตถรรมะและอรรถรมของตัวละครในละครไทยโทรทัศน์. รายงานการวิจัย. พะเยา: คณะศิลปศาสตร มหาวิทยาลัยพะเยา</p> <p>ช้ช มั่นต่อการ, สุนันท์ อัญชสิณกุล, ราชนันนิลวรรณภา, วรวรรณ ศรียาภัย. (2559). “การศึกษภาษาในจารึกพะเยา: กรณีศึกษาจารึก</p>

หมวดที่ 6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (Curriculum Instructor Information)			
			<p>กษัตริย์ราชวงศ์มังราย” ใน รายงานการประชุมลัมมนา วิชาการระดับชาติเรื่อง “พลัง ปัญญาเพื่อขับเคลื่อนสังคมไทย: ภาษา วรรณกรรม และคติชน. พะเยา: หลักสูตรศิลปศาสตร ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย พะเยา.</p> <p>สุนันท์ อัญชสีนกุล. (2558). ระบบคำ ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คณะ อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.</p> <p>สุนันท์ อัญชสีนกุล. (2544). “กริยาวิจณ ลักษณ์ในภาษาไทย: การ วิเคราะห์แนวภาษาศาสตร์ คอมพิวเตอร์”. ใน ภาษาและ วรรณคดีไทย. 18 (18), หน้า 100–113.</p> <p>สุนันท์ อัญชสีนกุล. (2543). “คำพังเพย: รูป ภาษาและเจตนาการใช้”. ภาษา และวรรณคดีไทย. 17(17), หน้า 145–155.</p>
นายวรวรรณ ศรีวิทย	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ปร.ด.ภาษาไทย ศต.ม.จารึกภาษาไทย ศต.บ.ภาษาไทย	<p>วรวรรณ ศรีวิทย. (2559). พุดให้ สัมฤทธิผล: หลักการและศิลป วิธี. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.</p> <p>วรวรรณ ศรีวิทย. (2559). “ทักษะการ อ่าน” ใน เอกสารการสอนชุด วิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หน้าที่ 1–8. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. หวง เชียง เต๋อ และวรวรรณ ศรีวิทย. (2559). “การเปรียบเทียบ คำศัพท์ที่ใช้ในอาชีพทำนาใน ภาษาไทยมาตรฐานกับภาษา จ้วง” ใน รมยสาร. 14 (1), หน้า 85–85.</p> <p>เบญจมาภรณ์ สุริยาวงศ์, วรวรรณ ศรียา ภัย, บุญยงค์ เกศเทศ, จารุ</p>

หมวดที่ 6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (Curriculum Instructor Information)			
			<p>วรรณ เบญจาทิกุล. (2559). “เอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์อาข่าในเรืองเล่าจากหมู่บ้านอาผ่าพัฒนา ตำบลแม่ยาว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย” ใน รายงานการประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ เรื่อง “พลังปัญญาเพื่อขับเคลื่อนสังคมไทย: ภาษา วรรณกรรม และคติชน. พะเยา: หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา.</p> <p>พูนพงษ์ งามเกษม, วรวรรณ ศรียากัย และคนอื่นๆ. (2558). กระบวนการแก้ปัญหาอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ อย่างยั่งยืน: กรณีศึกษาโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเต้ดูเมน. รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.</p> <p>ปฏิพันธ์ อุทยานุกุล, วรวรรณ ศรียากัย, บุญยงค์ เกศเทศ และพรสวรรค์ สุวรรณธาดา. (2558). “คำสาป’ ในฐานะวัจนะศักดิ์สิทธิ์: กรณีศึกษาจากวรรณคดีเรื่องกนกนคร” ใน ศิลปศาสตร์. 15 (2), หน้า 61-70.</p> <p>วรวรรณ ศรียากัย. (2557). การเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.</p> <p>วรวรรณ ศรียากัย. (2557). “หลักการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร” ใน ทักษะภาษาไทย. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.</p> <p>วรวรรณ ศรียากัย. (2556). ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย. นนทบุรี: สัมปชัญญะ.</p>
นางสาววรัญญา ยิ่งยงศักดิ์	อาจารย์	ศศ.ด. (ภาษาไทย) ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์. (2553). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 001103 ทักษะภาษาไทย (หน่วยที่ 2 การฟัง). นนทบุรี : สำนักพิมพ์สัมปชัญญะ.

หมวดที่ 6 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร (Curriculum Instructor Information)			
			<p>วรัญญา ยิ่งยงค์กดี. (2553). เอกสาร ประกอบการสอนรายวิชา 208101 การสรุปความ. พะเยา : คณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา.</p> <p>วรัญญา ยิ่งยงค์กดี. (2558). การศึกษาการ ใช้ภาษาในการเสนอภาพสตรีจาก นิตยสารบันเทิงไทย. (กำลัง ดำเนินการ)</p>