



รายงานประจำปี 2565



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

สารจากคณบดี



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานที่ยึดหลักการสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาตามพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระบบการบริหารจัดการที่ยึดถือธรรม โปร่งใส (ITA) และสนับสนุนการพัฒนาองค์กรตามหลักการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งในระดับหลักสูตร (AUN-QA) และระดับคณะ/สถาบัน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาภายในคณะฯ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามวิสัยทัศน์ “พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญด้านหลักสูตร การวิจัย การบริหาร และการบริการวิชาการ คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาทางด้านภาษา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา “บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรีย์ภาพ” นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และความก้าวหน้าทางสายงาน และให้บริการวิชาการแก่ชุมชนทั้งแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ โดยบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษากับพันธกิจอื่น ๆ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาที่ว่า “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”

จากการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ข้าพเจ้ามีความภาคภูมิใจในการดำเนินงานตามพันธกิจให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรตลอดจนนิสิตและผู้มีส่วนร่วมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญ ให้ความร่วมมือและทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นองค์กรที่มีคุณภาพต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ปฐมบทศิลปศาสตร์	9
ด้านบริหาร	26
ด้านประกันคุณภาพการศึกษา	50
ด้านวิชาการ	52
ด้านการพัฒนานิสิต	70
ด้านวิจัย	84
ด้านบริการวิชาการ	99
ศูนย์ภาษา	105
ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	134

โครงสร้างฝ่ายบริหารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ผู้ช่วยคณบดี

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

ผู้ช่วยคณบดี

ประธานหลักสูตร 11 หลักสูตร

รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ

ผู้ช่วยคณบดี

รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

สำนักงานคณะศิลปศาสตร์

- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์
- หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
- หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
- หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์

งานบริหารทั่วไป

- หน่วยสารบรรณ
- หน่วยประชุม
- หน่วยยานพาหนะ
- หน่วยการเงิน
- หน่วยพัสดุ
- หน่วยอาคารสถานที่
- หน่วยคอมพิวเตอร์
- หน่วยการเจ้าหน้าที่

งานวิชาการ

- หน่วยบริการการศึกษา
- หน่วยกิจการนิสิต
- หน่วยประกันคุณภาพการศึกษา

งานแผนงาน

- หน่วยนโยบายและแผน
- หน่วยวิจัย
- หน่วยวิเคราะห์งบประมาณ
- หน่วยบริการวิชาการ
- หน่วยทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

งานปฏิบัติการและบริหารทางภาษา

- หน่วยห้องปฏิบัติการทางภาษา

งานศูนย์ภาษา

คณะผู้บริหาร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ดร.รัตนา ยาวีเล็
รองคณบดี ฝ่ายบริหาร
โทร 054 466666 ต่อ 1682
Email : rattana.ya@up.ac.th



ดร.ชนาภา ดวงวง
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
โทร 054 466666 ต่อ 1681
Email : chanapa.du@up.ac.th



อาจารย์อิทธิพล บัวน้อย
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
โทร 054 466666 ต่อ 1680
Email : ittiphol.bu@up.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธาด
ผู้ช่วยคณบดี
โทร 054 466666 ต่อ 1684
Email : phitsinee.sa@up.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
คณบดี คณะศิลปศาสตร์
โทร 054 466666 ต่อ 1690
Email : chittima.ka@up.ac.th



รองศาสตราจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม
ที่ปรึกษาคณบดี คณะศิลปศาสตร์
โทร 054 466666 ต่อ 1680
Email : poonpong.ng@up.ac.th



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาช
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
โทร 054 466666 ต่อ 1681
Email : Khomkrit.ta@up.ac.th



อาจารย์ณัฐวร วรศิริธากร
รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
โทร 054 466666 ต่อ 1685
Email : nattaworn.wo@up.ac.th



ดร.เบญจพร เกษสินุ
ผู้ช่วยคณบดี
โทร 054 466666 ต่อ 1681
Email : benjaporn.th@up.ac.th

ประธานหลักสูตร 11 หลักสูตร



ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน



ดร.เบญจพร เทพสิทธิ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ



อาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น



ดร.จารุกัญญ จิตรวงศ์นันท์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส



ดร.ศราวุธ หล่อดี
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาไทย



ดร.รัตนา ยาวีเลง
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.มนันทรา อีรานนท์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาศาสตร์



รองศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียากษ์
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.มนันทรา อีรานนท์
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาศาสตร์

คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ภาษา



รุ่งศาสตร์ดารจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม
ผู้อำนวยการศูนย์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ดร.ชนากา ดวงไฟ
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณบดีศิลปศาสตร์



นางสาวปวีลี ดวงดี
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1881



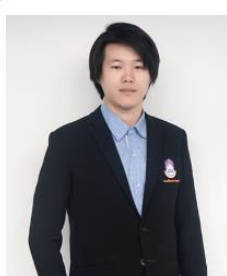
นางสาวสุภาพร ค้ำรัส
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1882



นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ
นักวิชาการเงินและบัญชี คณะศิลปศาสตร์
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1883



นายสถาวพร เทพอุดม
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1882



นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1884



นายจรรย ไซยเน้า
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์
หมายเลขโทรศัพท์ภายใน 1882



ปฐมบทศิลปศาสตร์

ปฐมบทศิลปศาสตร์



ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในปัจจุบันเป็นส่วนงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาใน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชาภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และวิชาบริการ (วิชาเลือกเสรีทางภาษา วิชาภาษาอังกฤษนอกเหนือจากศึกษาทั่วไป) ในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการกิจกรรมทางภาษาที่เกี่ยวข้องในรอบปีการศึกษา 2565 คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วยหลักสูตร (1) ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร (2) ระดับปริญญาโท จำนวน 3 หลักสูตร (3) ระดับปริญญาเอก จำนวน 3 หลักสูตร และหลักสูตรคู่ขนาน จำนวน 8 หลักสูตร

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาตรีครบ 2 ปริญญา

1. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
2. หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
3. หลักสูตรแพทย์แผนจีนบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
6. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
7. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
8. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

ระดับปริญญาโทครบ 2 ปริญญา

หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นการต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบนในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับเข้านิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

นอกจากพันธกิจคณะศิลปศาสตร์จากลักษณะองค์การของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาแล้ว คณะฯ ได้จัดกิจกรรมการส่งเสริมและการให้บริการทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องโดยให้บริการด้านภาษาตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล การตรวจ และการขัดเกลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร และการบริการวิชาการด้านภาษาที่เกี่ยวข้อง



วิสัยทัศน์ (Vision)

“พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาดนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”

ค่านิยม (Value)

คณะฯ ได้มีการทบทวนค่านิยมที่ตั้งไว้ในช่วงปีงบประมาณ 2558 – 2561 จากเดิมคือ “มีจิตบริการ ชำนาญ ภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” โดยในปี 2562 ได้มีการเปลี่ยนแปลงค่านิยมเพื่อการขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมและยั่งยืน โดยเปลี่ยนเป็น “การดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” ซึ่งหมายถึงการมีวัฒนธรรมที่ส่งเสริมคุณภาพบุคลากร กระบวนการทำงาน และผลงาน

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

ความเชี่ยวชาญทางภาษา การประยุกต์ใช้และการบูรณาการศาสตร์ทางภาษากับการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อพัฒนาวิชาชีพ

พันธกิจ (Mission)

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินการเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กร จึงกำหนดเป้าหมายของการดำเนินการให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 5 ด้าน ดังนี้

- 1) ผลิตคนไทยศตวรรษที่ 21
- 2) วิจัยและนวัตกรรมสู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์
- 3) บริการวิชาการสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย
- 5) บริหารงานทันสมัยด้วยธรรมาภิบาล (Good governance) และเรียนรู้เปลี่ยนแปลงร่วมกัน

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ในรอบปีการศึกษา 2565 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 19 หลักสูตร และรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบริการ ซึ่งมีบุคลากรที่รองรับความรับผิดชอบดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 126 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 109 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 17 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 109 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	99	คน
1.1.1 อาจารย์ประจำ	จำนวน	93	คน
1.1.2 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	15	คน
1.1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	10	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 17 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	14	คน
2.2 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	3	คน

อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2565)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป. ตรี	ป. โท	ป. เอก	ผศ. (ป. โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป. โท)	รศ. (ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	14	1	5	1	9	3	0	2	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	7	1	8	1	4	1	2	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	3	22	0	8	7	1	3	1	2	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	6	1	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	53	4	57	3	32	14	2	5	0	1	0
รวม		99	10	10	5	58	27	5	10	1	3	0

อัตรบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2565

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำரச	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทชนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เขียดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภฤติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพนธ์ เจริญกุลศล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสกุ	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นายสถาพร เทพอุดม	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
14.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
15.	นายเขตฐพัฒน์ เพียรจริง	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
16.	นายบุลิน ยั่ววน	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	กิจการนิสิต
17.	นายจรรณ ไชยเป้า	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา

** ข้อมูล เดือนกันยายน 2565

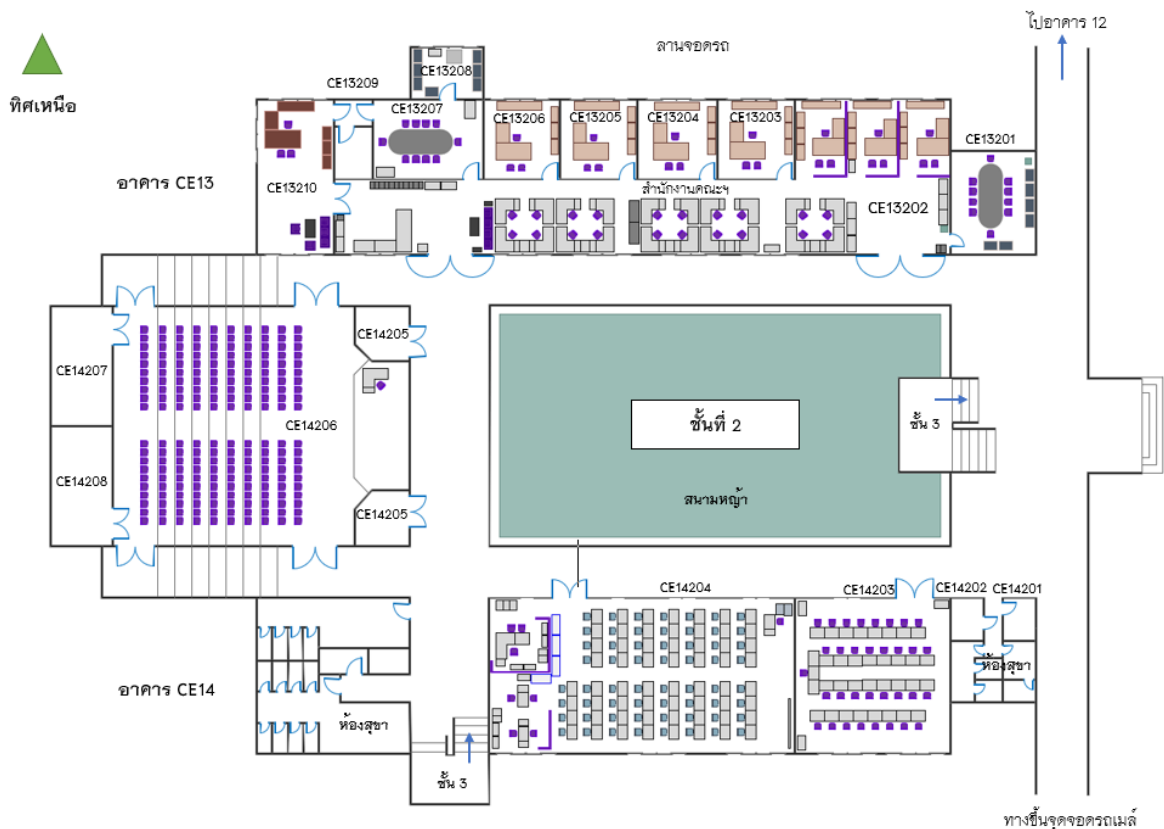
สินทรัพย์

อาคารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ตั้งอยู่ที่อาคาร CE13 และ CE14 เป็นอาคาร 3 ชั้น มีพื้นที่ประมาณ 3,400 ตารางเมตร โดยมีทางเข้า 2 ทางคือ 1. ทิศเหนือบริเวณอาคาร CE13 ติดกับลานจอดรถ 2. ทิศใต้ของอาคาร CE 14 เชื่อมต่อกับจุดรถบัสมหาวิทยาลัยพะเยา ของอาคารเรียนรวม CE

ภายในอาคาร ประกอบด้วยห้องต่าง ๆ ได้แก่ ห้องสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ ห้องประชุม ห้องพักอาจารย์ ห้องปฏิบัติการทางภาษา และห้องอื่น ๆ สำหรับอำนวยความสะดวกให้แก่คณาจารย์ บุคลากร และผู้มาติดต่อ



ภาพแผนผังคณะศิลปศาสตร์





อาคารคณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 2

ที่	ห้อง	การใช้งาน
1	CE13201	ห้องประชุมเล็ก 10 ที่นั่ง / ห้องสโมสรมินิ
2	CE13202	ห้องสำนักงานคณะศิลปศาสตร์
3	CE13203	ห้องรองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	CE13204	ห้องรองคณบดีฝ่ายวิจัย
5	CE13205	ห้องรองคณบดีฝ่ายบริหาร
6	CE13206	ห้องรองคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	CE13207	ห้องประชุมเล็ก 10 ที่นั่ง
8	CE13208	ห้องผู้ทรงคุณวุฒิ
9	CE13209	ห้องน้ำคณบดี
10	CE13210	ห้องคณบดี
11	CE14201	ห้องครัว
12	CE14202	ห้องควบคุมระบบไฟฟ้าและอินเทอร์เน็ต
13	CE14203	ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์
14	CE14204	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 1 / ห้องบันทึกสื่อการสอนออนไลน์
15	CE14205	ห้องเก็บของหน่วยพัสดุ และห้องถ่ายเอกสาร
16	CE14206	ห้องเรียน 200 ที่นั่ง
17	CE14207	ห้องเก็บของคณะศิลปศาสตร์
18	CE14208	ห้องคอมพิวเตอร์เซอร์เวอร์
19	-	ห้องน้ำชาย-หญิง

อาคารคณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 3

ที่	ห้อง	การใช้งาน
1	CE13301	ห้องประชุมเล็ก 10 ที่นั่ง / ห้องบันทึกการสอนออนไลน์
2	CE13302	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1 (24 ที่นั่ง)
3	CE13303	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย (12 ที่นั่ง)
4	CE14301	ห้องครัว
5	CE14302	ห้องควบคุมระบบไฟฟ้าและอินเทอร์เน็ต
6	CE14303	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 2 (24 ที่นั่ง)
7	CE14304	ห้องเก็บของกิจการนิสิต
8	-	ห้องน้ำชาย-หญิง

อาคารคณะศิลปศาสตร์ ชั้นที่ 4

ที่	ห้อง	การใช้งาน
1	CE13401	ห้องประชุมเล็ก 10 ที่นั่ง / ห้องบันทึกการสอนออนไลน์
2	CE13402	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน (15 ที่นั่ง)
3	CE13403	ห้องบันทึกการสอนออนไลน์ / ห้องให้คำปรึกษา
4	CE13404	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 2
5	CE14301	ห้องครัว
6	CE14302	ห้องควบคุมระบบไฟฟ้าและอินเทอร์เน็ต
7	CE14303	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย-อังกฤษ (10 ที่นั่ง)
8	CE14304	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น (10 ที่นั่ง)
9	CE14305	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส (10 ที่นั่ง)
10	-	ห้องน้ำชาย-หญิง



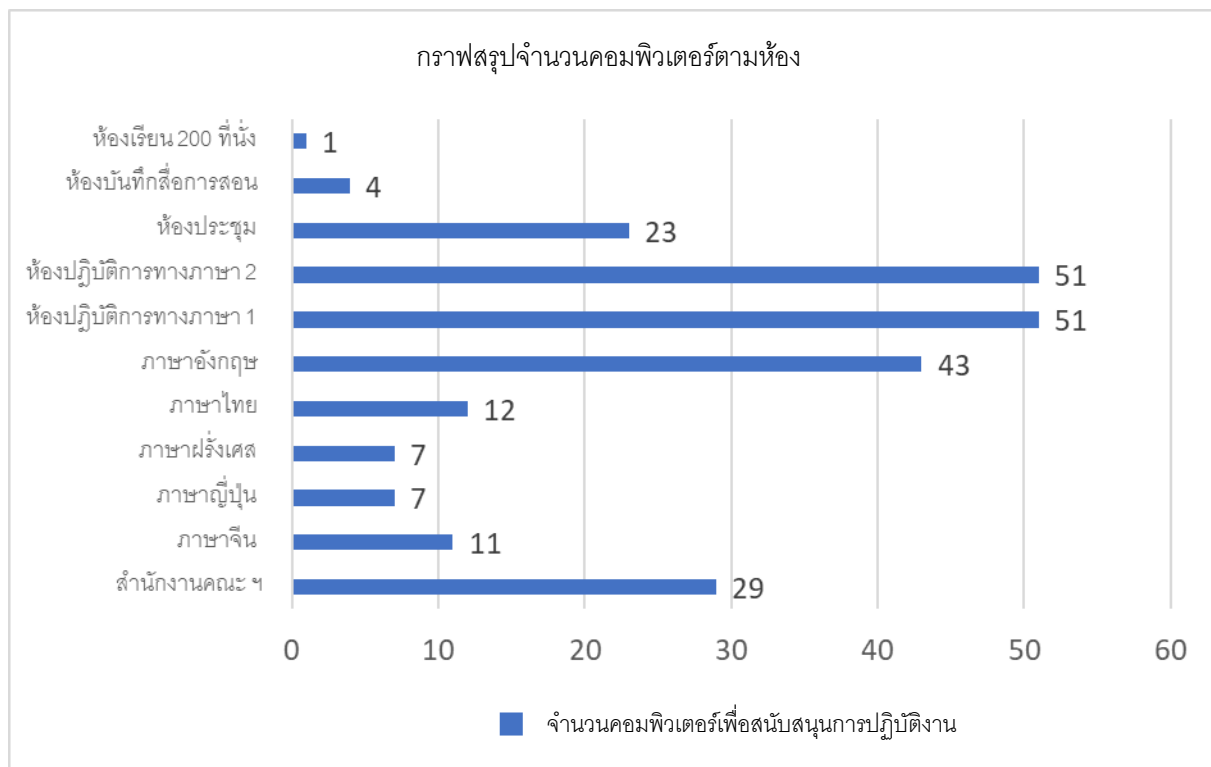
ห้องสำหรับให้บริการบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มีห้องสำหรับจัดการเรียนการสอน การประชุม และจัดกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งหมด 7 ห้อง โดยมีรายละเอียดดังนี้

ที่	ห้องที่สามารถจองได้	ความจุ	รูปภาพห้อง
1	CE13301 ห้องบันทึกสื่อการสอนออนไลน์ มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - ไฟส่องสว่าง (Ring light) - ฉากหลังชนิด กรีนสกรีน ผู้ดูแล : นายสถาพร เทพอุดม	12 คน	
2	CE13401 ห้องบันทึกสื่อการสอนออนไลน์ มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - ไฟส่องสว่าง (Ring light) - โปรเจคเตอร์ ผู้ดูแล : นายเขตพัฒน์ เพียรจริง	12 คน	

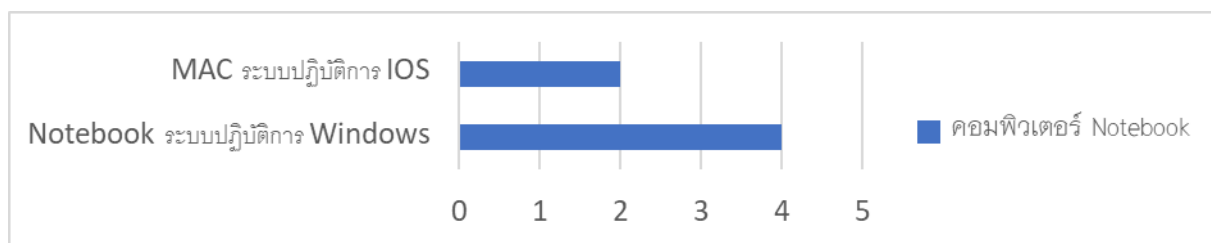
3	CE13403 ห้องบันทึกสื่อการสอนออนไลน์ / ห้องให้คำปรึกษา มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - ไฟส่องสว่าง (Ring light) ผู้ดูแล : นายเขตพัฒน์ เพียรจริง / นายบุลิน ยั่ววรรณ	12 คน	
4	CE13404 ห้องปฏิบัติการทางภาษา มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - โปรเจคเตอร์ - ลำโพงพร้อมเครื่องขยายเสียง ผู้ดูแล : นายเขตพัฒน์ เพียรจริง	50 คน	
5	CE14203 ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - มีโปรเจคเตอร์ - มีลำโพงพร้อมเครื่องขยายเสียง ผู้ดูแล : นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	32 คน	

6	CE14204 ห้องปฏิบัติการทางภาษา / ห้องบันทึกสื่อการสอนออนไลน์ มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - ไมโครโฟนไร้สายพร้อมอุปกรณ์รวมเสียง - ขาตั้งกล้อง พร้อมกล้องชนิด Mirrorless - ไฟส่องสว่าง (Ring light) และไฟสตูดิโอ - ฉากหลังชนิด กรีนสกรีน - มีโปรเจคเตอร์ - มีลำโพงพร้อมเครื่องขยายเสียง ผู้ดูแล : นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	50 คน	 
7	CE14206 ห้องเรียน 200 ที่นั่ง มีอุปกรณ์ดังนี้ - คอมพิวเตอร์ - กล้องและหูฟังพร้อมไมโครโฟน - มีโปรเจคเตอร์ - มีลำโพงพร้อมเครื่องขยายเสียง ผู้ดูแล : นายกิตติพนธ์ เจริญกุล	200 คน	



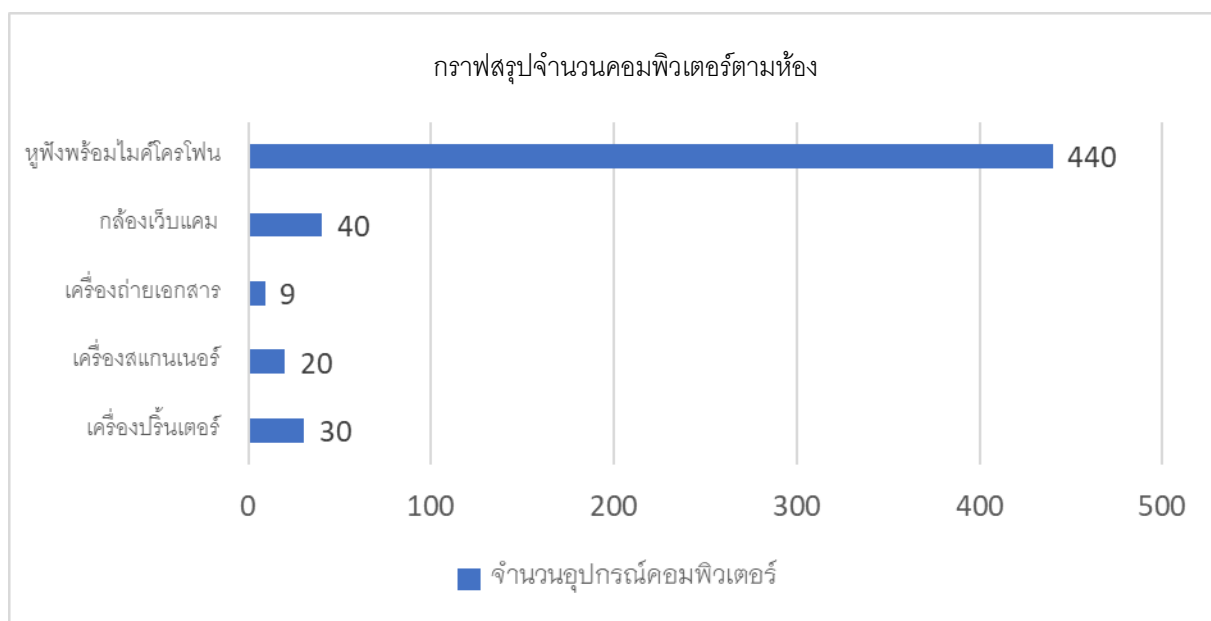
จำนวนคอมพิวเตอร์ Notebook

ที่	คอมพิวเตอร์ Notebook	จำนวน
1	Notebook ระบบปฏิบัติการ Windows	4
2	MAC ระบบปฏิบัติการ IOS	2



จำนวนอุปกรณ์คอมพิวเตอร์

ที่	อุปกรณ์คอมพิวเตอร์	จำนวน
1	เครื่องปริ้นเตอร์	30
2	เครื่องสแกนเนอร์	20
3	เครื่องถ่ายเอกสาร	9
4	กล้องเว็บแคม	40
5	หูฟังพร้อมไมค์โครโฟน	440



ภาพตัวอย่าง: เครื่องฟอกอากาศและเครื่องตรวจวัดอุณหภูมิพร้อมที่พ่นแอลกอฮอล์

เพื่อสนับสนุนมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19



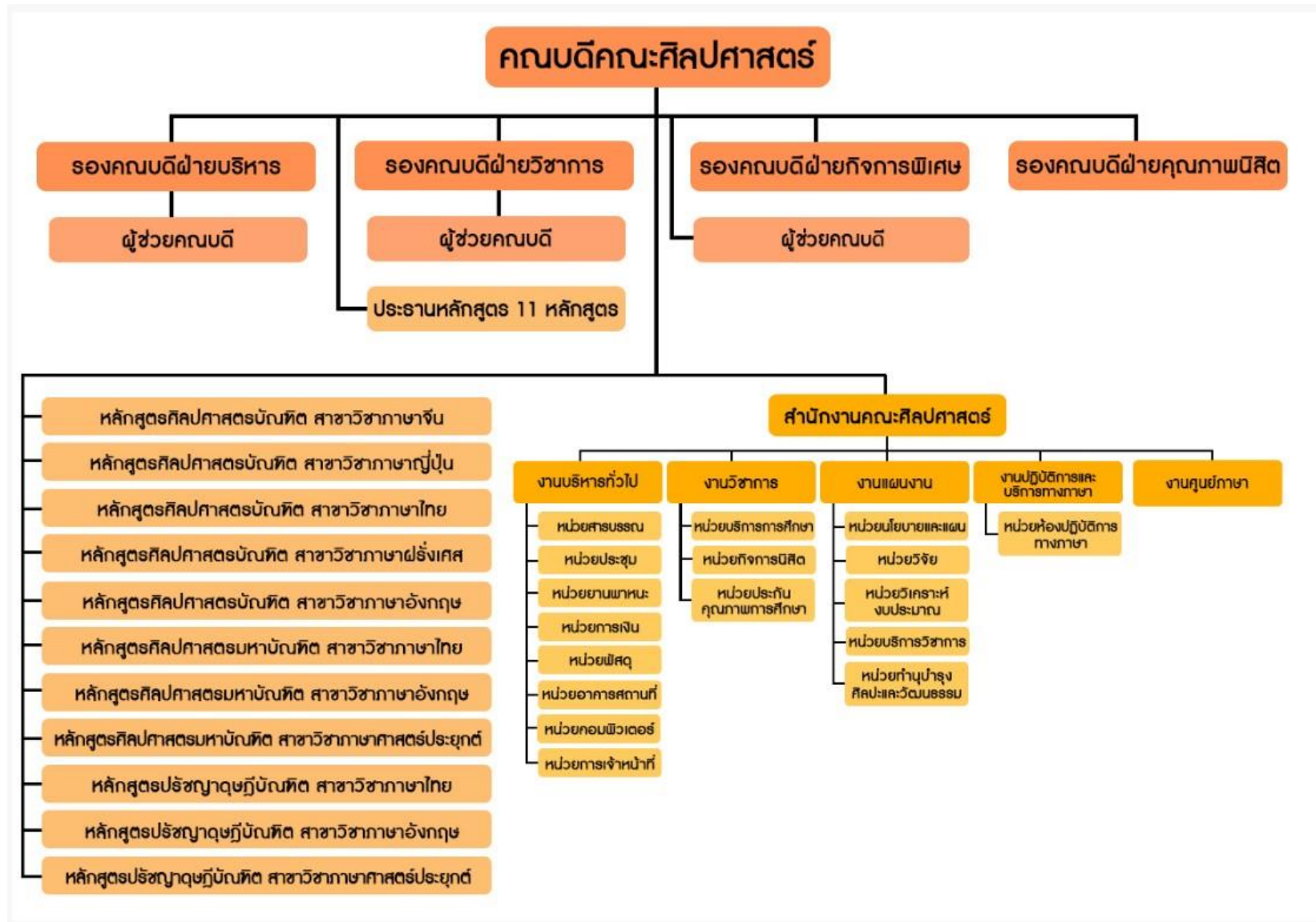
โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการ งานแผนงาน งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการด้านการจัดโครงสร้างองค์กร

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน และประธานหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะฯ ตามที่คณบดีมอบหมาย คือ ด้านบริหาร ด้านวิชาการ ด้านวิจัย ด้านกิจการนิสิต และด้านการบริการวิชาการ โดยมีประธานหลักสูตรร่วมบริหารงานวิชาการตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะจะมีเจ้าหน้าที่หน่วยต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าว

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบายโดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงานโดยยึดหลักการวางแผนการดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจน ที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการดำเนินงานผ่านคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านภายในคณะฯ อาทิ คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และคณะกรรมการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล และให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity Transparency Assessment: ITA) ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภทเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่เป็นแก่นักวิชาการผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก นอกจากนี้ด้านการบริหารงานด้านทรัพยากร ด้านงบประมาณ และด้านสิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คัดค้าน ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์





ผลการดำเนินงานด้านการบริหาร

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาศูนย์กลางการสายวิชาการและแผนพัฒนาศูนย์กลางการสนับสนุน การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนบุคลากร วิทยากร และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

ผลการดำเนินงานด้านการบริหารอัตรากำลัง

อัตราศูนย์กลางการสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2565)

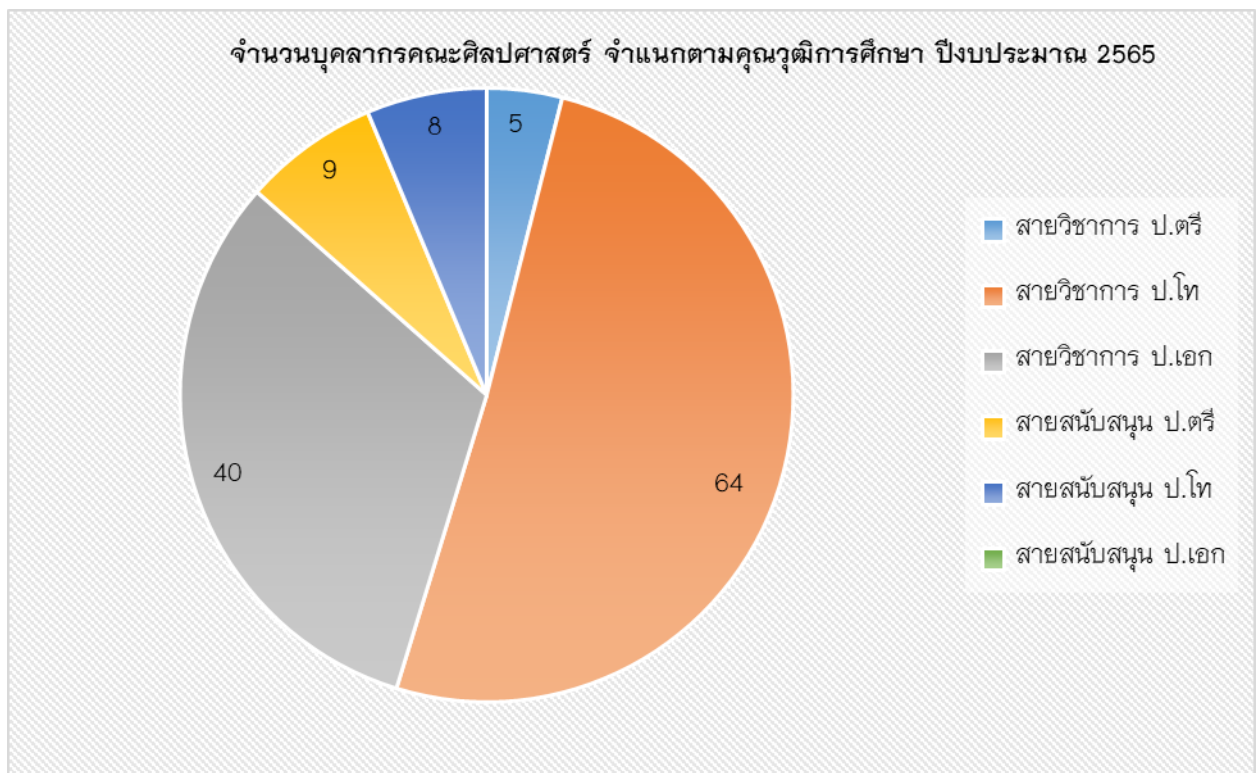
ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป. เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	14	1	15	1	9	3	0	2	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	7	1	8	1	4	1	2	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	3	22	0	8	7	1	3	1	2	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	6	1	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	53	4	57	3	32	14	2	5	0	1	0
รวม		99	10	109	5	58	27	5	10	1	3	0

อัตราศูนย์กลางการสนับสนุนในปีงบประมาณ 2565

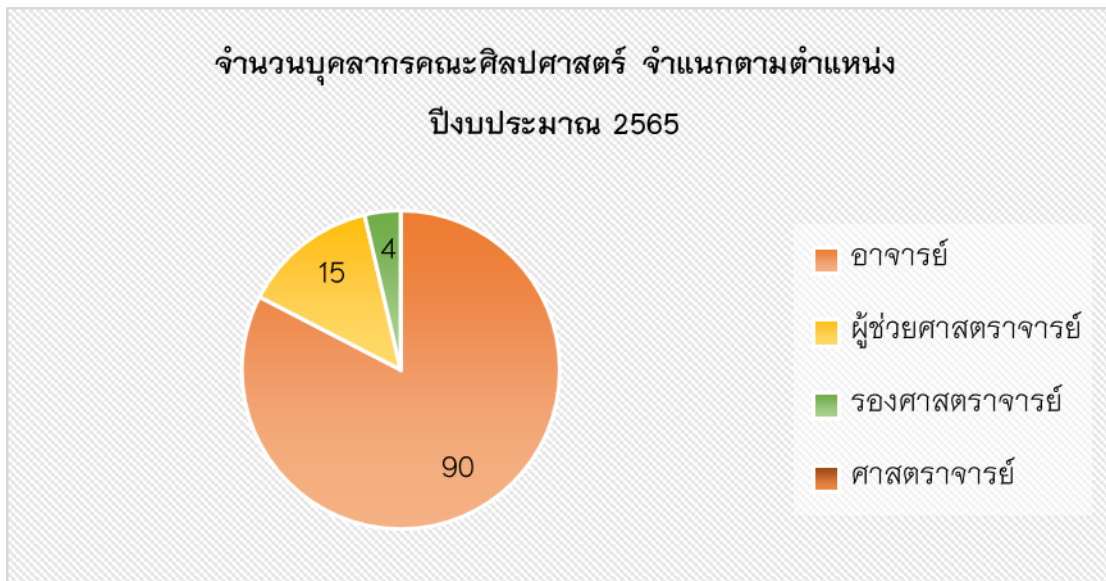
ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำரச	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวีลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เขิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภคิต	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสุข	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
14.	นายสถาพร เทพอุดม	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
15.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
16.	นายบุลิน ยั่ววน	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	กิจการนิสิต
17.	นายจรรณ ไชยเป้า	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนบุคลากรของคณะฯ ในปี 2565 มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโท เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งจะต้องได้รับการพัฒนา ด้านตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้นต่อไป ในระดับหลักสูตรบัณฑิตศึกษามีอัตราอาจารย์ที่มีคุณวุฒิ และตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา รวมถึงมีอาจารย์ ชาวต่างชาติที่เป็นเจ้าของภาษา อาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน ยังมีจำนวนไม่เพียงพอ ต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกประสบการณ์ด้านการฟังพูดให้กับนิสิตที่เรียนเป็นรายวิชาบริการ นอกจากนี้ กลุ่มเจ้าของภาษานี้ยังต้องปฏิบัติงานที่ศูนย์ภาษาได้อีกด้วย

รูปที่ 1 บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ



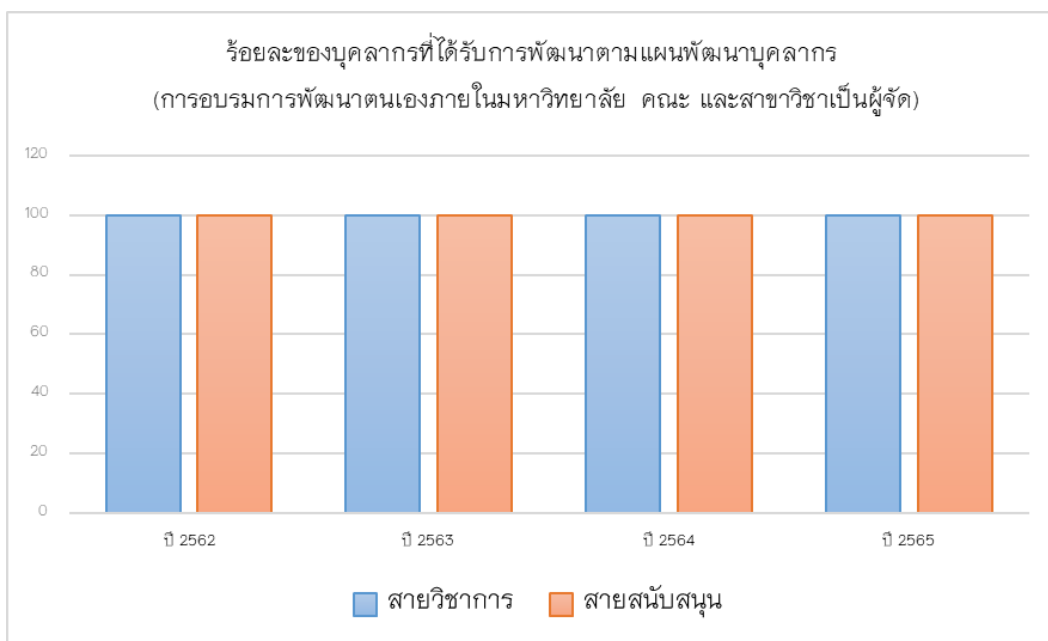
รูปที่ 2 บุคลากรสายวิชาการจำแนกตามตำแหน่ง



ด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากร

คณะฯ มีกระบวนการพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อให้การดำเนินการของคณะบรรลุวิสัยทัศน์และเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ที่ตั้งไว้ โดยจัดสรรงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาตามแผนกลยุทธ์ โดยมีการปรับปรุงพัฒนารายบุคคลเพิ่มขึ้นในปี 2565 เป็น 10,000 บาทต่อคน ส่งผลให้บุคลากรได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน (รูปที่ 3) จัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรจากการได้รับการฝึกอบรมและสนับสนุนด้านการวิจัย พบว่าบุคลากรสายวิชาการมีผลงานตีพิมพ์ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ

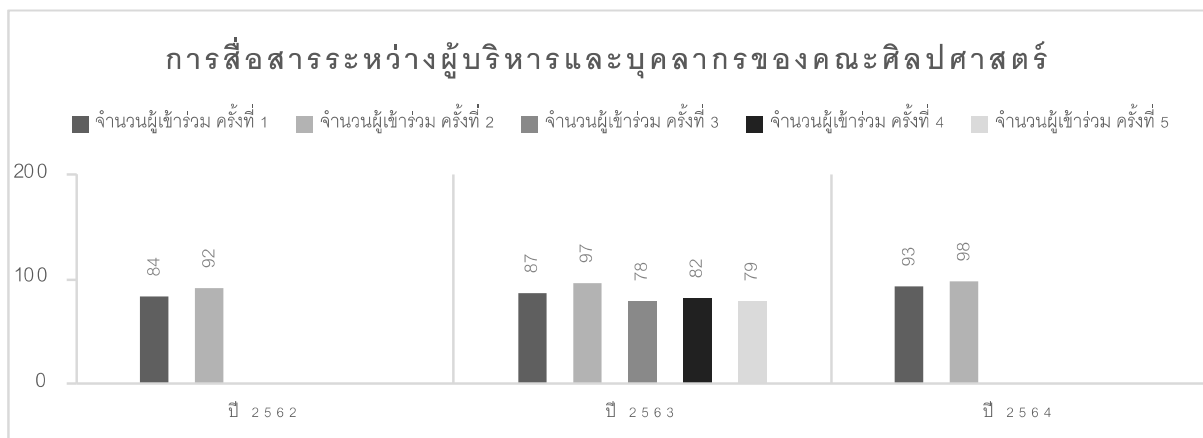
รูปที่ 3 จำนวนของบุคลากรที่ได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน



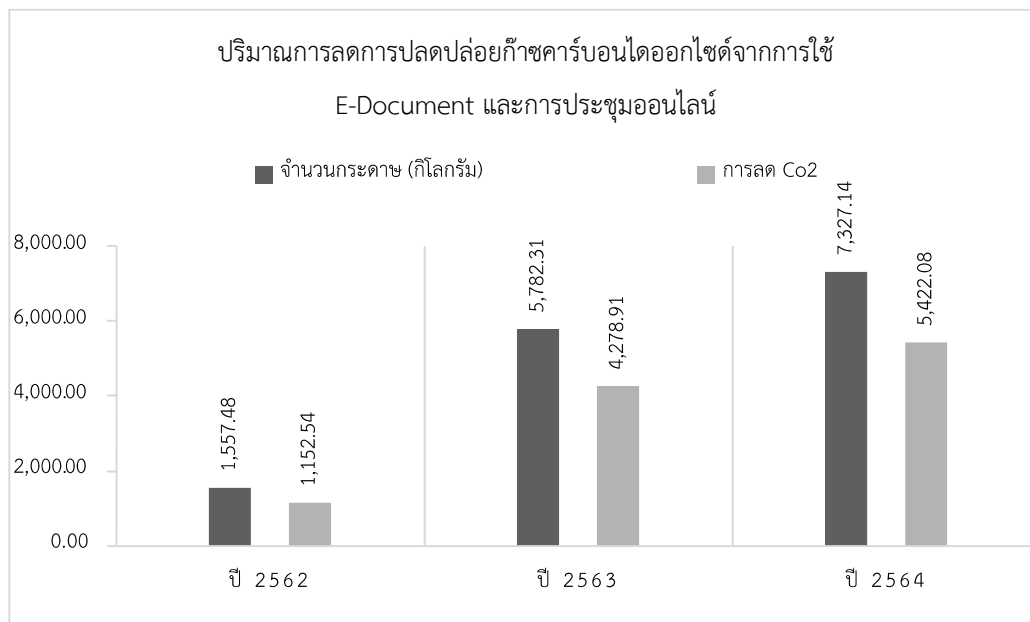
ด้านการนำองค์กรและการกำกับดูแลองค์กร

ผู้บริหารระดับสูงของคณะสื่อสารกับบุคลากร ผู้เรียน กลุ่มลูกค้าอื่นๆ ผ่านช่องทางที่หลากหลายใน ปีงบประมาณที่ผ่านมา มีการสื่อสารกับบุคลากรผ่านทางการประชุมบุคลากร และมีการสื่อสารกับกลุ่มผู้เรียน ผ่านโครงการต่างๆ ที่คณะได้จัดสรรและมอบหมายให้กับสาขาวิชา และกลุ่มลูกค้าอื่นๆ ทั้งภาคีเครือข่าย ใน ประเทศและต่างประเทศ นอกจากนี้ คณะฯ ติดตามผลการบริหารงานตามแผนยุทธศาสตร์คณะ ผ่านการ กำกับติดตามตัวชี้วัดที่สำคัญ ได้แก่ ตัวชี้วัด KPIs ผลการดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายของคณะฯ และการ ขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติงานตามพันธกิจในภาพรวมได้เป็นอย่างดี

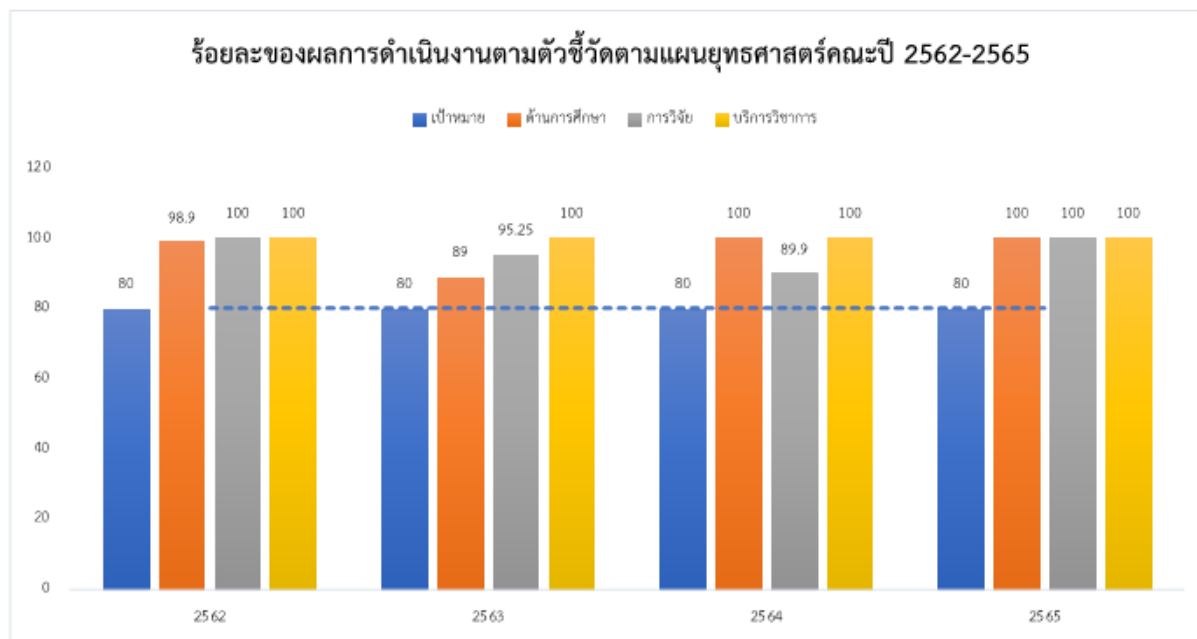
รูปที่ 1 การสื่อสารระหว่างผู้บริหารและบุคลากรคณะศิลปศาสตร์



รูปที่ 2 การลดการปลดปล่อยก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์จากการใช้ E-Document และการประชุมออนไลน์



รูปที่ 3 ร้อยละของการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนยุทธศาสตร์คณะ ปี 2562-2565



ด้านการกำกับดูแลการบริหารคณะฯ

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะมีกระบวนการกำกับดูแลบริหารคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และส่งผลต่อผลการประเมินโดยรวมขององค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ผ่านผลประเมินในปี 2565 (ตารางที่ 1 และ ตารางที่ 2) คณะฯ ได้รับการตรวจสอบด้านการเงินและตรวจสอบภายในจากหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอกทุกปี และประเมินการปฏิบัติด้านการบริหารของผู้บริหารทุกปี นอกจากนี้การนำเสนอข่าวสารประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ด้านการดำเนินกิจกรรมและโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็น Best Practice ด้านประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา

ตารางที่ 1 ผลการประเมินการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ภายนอก ปี 2565

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	การปฏิบัติงาน/การให้บริการเป็นไปตามขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนด	82.48
2	การปฏิบัติงาน/การให้บริการกับผู้มาติดต่อคนอื่นๆ อย่างเท่าเทียมกัน	83.91
3	การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินการ/การให้บริการอย่างตรงไปตรงมา ไม่ปิดบังหรือบิดเบือนข้อมูล	85.37
4	การดำเนินงานโดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชนและส่วนรวมเป็นหลัก	89.42
5	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่เข้าถึงง่าย ไม่ซับซ้อน	81.25
6	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่มีช่องทางหลากหลาย	79.53
7	มีช่องทางรับฟังคำติชมหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงาน/การให้บริการ	89.29
8	มีการชี้แจงและตอบคำถาม เมื่อมีข้อกังวลสงสัยเกี่ยวกับการดำเนินงาน	78
9	มีช่องทางให้ผู้มาติดต่อร้องเรียนการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในหน่วยงาน	82.29
10	เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน มีการปรับปรุงคุณภาพการปฏิบัติงาน/การให้บริการดีขึ้น	78.94
11	มีการปรับปรุงวิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน/การให้บริการให้ดีขึ้น	79.4
12	มีการใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงาน/การให้บริการ ให้เกิดความสะดวกรวดเร็วมากขึ้น	95.51
13	การเปิดโอกาสให้ผู้รับบริการ ผู้มาติดต่อ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เข้าไปมีส่วนร่วมในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน/การให้บริการของหน่วยงาน	73.84

ตารางที่ 2 ผลการประเมินการบริหารด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ปี 2565

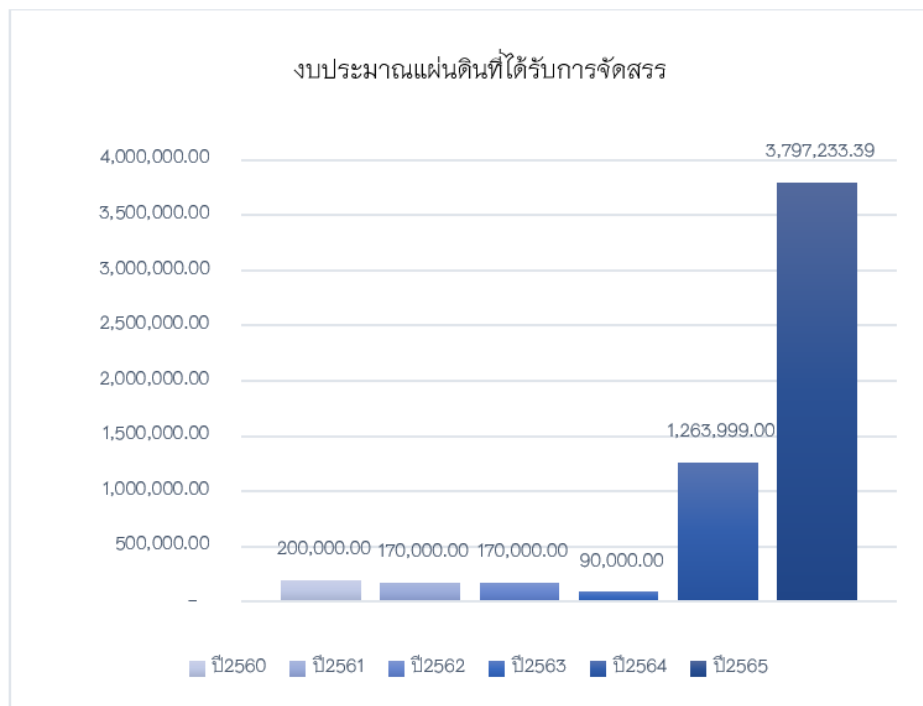
ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	ผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงานให้ความสำคัญกับการต่อต้านการทุจริต	94.13
2	มีการทบทวนนโยบายหรือมาตรการป้องกันการทุจริตในหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ	98.47
3	มีการจัดทำแผนงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหน่วยงาน	97.7
4	การแก้ไขปัญหาการทุจริตในหน่วยงานของท่าน	95.41
5	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการเฝ้าระวังการทุจริต	94.13
6	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการลงโทษทางวินัย เมื่อมีการทุจริต	93.62
7	บุคลากรสามารถร้องเรียนและส่งหลักฐานด้านการทุจริตได้อย่างสะดวก	88.01
8	บุคลากรสามารถติดตามผลการร้องเรียนด้านการทุจริตได้	87.5
9	บุคลากรมีความมั่นใจในการดำเนินการด้านการแก้ปัญหาการทุจริตอย่างตรงไปตรงมา	88.78
10	บุคลากรมีความมั่นใจว่าปลอดภัยและไม่มีผลกระทบต่อนตนเองจากการร้องเรียนด้านการทุจริต	88.52

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปตามตามตัวบ่งชี้หลักในแผนกลยุทธ์ โดยเน้นประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้ การบริหารยุทธศาสตร์ การบริหารความเสี่ยง การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเชิงบริหาร และการจัดการความรู้ในคณะ คณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะ ได้ร่วมกันกำหนดแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์จำนวน 6 ประเด็น ซึ่งมี 52 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100 ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะฯ ได้มีการทบทวนแผนการจัดทำและการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ ทำให้เกิดความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี และผลสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์ร้อยละ 100

ด้านงบประมาณ การเงิน ตลาด และกลยุทธ์

คณะฯ มีกระบวนการบริหารงบประมาณ ได้แก่งบประมาณแผ่นดิน (รูปที่ 1) งบประมาณรายได้ และ (รูปที่ 2) งบประมาณสะสม เงินรายได้จากการให้บริการของศูนย์ภาษาและเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก คณะฯ มีกระบวนการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินการในแต่ละพันธกิจ มีการรายงานข้อมูลทางการเงินในที่ประชุมประจำคณะกรรมการประจำคณะทุกเดือน

รูปที่ 1 งบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรร



รูปที่ 2 งบประมาณรายได้อัตโนมัติที่ได้รับการจัดสรร



ด้านการบริหารงบประมาณ

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานิสิต บุคลากรสายวิชาการ และบุคลากรสายสนับสนุน มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะฯ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ มีการรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหารและหน่วยการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทางการเงินของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพในด้านการบริหารงบประมาณ ในปีงบประมาณ 2565 คณะฯ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. งบประมาณแผ่นดิน
2. งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของ คณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)
3. งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)
4. เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)
5. เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอันเกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาอัตรากำลังผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย และภาษาฝรั่งเศส และปัญหาการขาดแคลนอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุนซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะฯ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม

ตารางรายได้งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์แยกตามหมวดการสร้งงบประมาณ ปี 2565

	รายได้ตามกองทุน ปีงบประมาณ 2565	งบประมาณ จัดสรร	งบประมาณที่ ใช้จริง	ร้อยละ
1	กองทุนเพื่อการศึกษา	11,496,380.00	9,008,883.28	78.36
2	กองทุนวิจัย	800,000.00	614,920.00	76.87
3	กองทุนบริการวิชาการ	1,094,300.00	874,896.05	79.95
4	กองทุนกิจการนิสิต	256,000.00	124,780.00	48.74
5	กองทุนสินทรัพย์ถาวร	9,049,400.00	9,034,355.43	99.83
6	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	166,000.00	152,000.00	91.57
ยอดรวม		22,862,080.00	19,809,834.76	86.65

จากผลการดำเนินงานด้านการบริหารงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์ได้รับผลประโยชน์จากการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) ในประเด็นการบริหารการเงินและทรัพย์สิน ในปี 2565 ดังนี้

ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน (ITA) ด้านการบริหารการเงินและทรัพย์สิน

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA ด้านการบริหารการเงินและทรัพย์สิน	ผลการประเมิน ที่ได้รับ
1	บุคลากรรับรู้เกี่ยวกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของหน่วยงาน	76.42
2	บุคลากรในหน่วยงานมีการเบิกจ่ายเงินค่าทำงานล่วงเวลา ค่าวัสดุอุปกรณ์ หรือค่าเดินทางอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้	96.02
3	หน่วยงานใช้จ่ายงบประมาณอย่างคุ้มค่า	87.5
4	หน่วยงานใช้จ่ายงบประมาณโดยไม่บิดเบือนวัตถุประสงค์ของงบประมาณที่ตั้งไว้	89.2
5	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการสอบถามการใช้งบประมาณ	83.81
6	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการทักท้วงการใช้งบประมาณ	82.67
7	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการร้องเรียนการใช้งบประมาณ	81.82

ด้านการแสวงหารายได้

ในรอบปีงบประมาณ 2565 การแสวงหารายได้ของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดกิจกรรมผ่านระบบการดำเนินงานของศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นไปตามนโยบายผ่านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตที่เน้นการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน และ หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายโดยมีรายละเอียดดังนี้

ในปีงบประมาณ 2565 ศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์มีการแสวงหารายได้ โดยได้ดำเนินการตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ และยังคงดำเนินการให้บริการแบบแสวงหารายได้และแบบไม่แสวงหารายได้อย่างต่อเนื่อง ในด้านกิจกรรมแบบไม่แสวงหารายได้ประกอบด้วย ห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาไทย สำหรับนิสิตต่างชาติ สำหรับการให้บริการแบบแสวงหารายได้ ประกอบด้วย กิจกรรมการแปล ตรวจและขัดเกลา ภาษา การสอนภาษาอังกฤษ การสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ และการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา ในปีงบประมาณ 2565 โดยรวมศูนย์ภาษามีรายได้เพิ่มขึ้นจำนวน 2,533,234.39 บาท

ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ 2565

ตารางการจัดซื้อจัดจ้าง ด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2565

สรุปการจัดซื้อจัดจ้างคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565				
วิธีการจัดซื้อจัดจ้าง	จำนวนรายการ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	ผลการจัดซื้อจัดจ้าง (บาท)	วงเงินที่ประหยัดได้
1. วิธีเฉพาะเจาะจง				
1.1 วงเงินไม่เกิน 100,000 บาท				
ไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2562 – 31 ธันวาคม 2562)	9	219,070.00	219,070.00	-
ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2563 – 31 มีนาคม 2563)	20	509,904.00	509,904.00	-
ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2563 – 30 มิถุนายน 2563)	25	574,619.80	574,619.80	-
ไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2563 – 30 กันยายน 2563)	34	915,219.40	915,219.40	-
1.2 วงเงินเกิน 100,000 บาท ไม่เกิน 500,000 บาท	7	2,603,356.71	2,603,356.71	-
รวมทั้งสิ้น	95	4,822,169.91	4,822,169.91	52,558.68

ด้านบรรยากาศการทำงาน

ตามที่มหาวิทยาลัยพะเยากำหนดแผนยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัย ด้านการพัฒนาระบบการจัดการที่ทันสมัยมีประสิทธิภาพโปร่งใสและมีธรรมาภิบาล มีเป้าประสงค์ให้มหาวิทยาลัยพะเยา ได้รับการจัดอันดับสถาบันการศึกษาสีเขียวที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมระดับโลกจากการจัดอันดับมหาวิทยาลัยยั่งยืน UI Green โดยการติดอันดับ ๑ - ๑๕๐ มหาวิทยาลัยพะเยามีความมุ่งมั่นที่จะเป็นมหาวิทยาลัย “สีเขียว” คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักรู้และดำเนินการภายในคณะศิลปศาสตร์มีสอดรับการแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการบริหารจัดการทรัพยากรและการใช้พลังงานอย่างรู้คุณค่า รวมไปถึงการจัดการของเสียอย่างมีประสิทธิภาพ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้สำนักงานที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม และมุ่งเน้นปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสร้างการมีส่วนร่วมให้กับบุคลากรในหน่วยงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้คำนึงถึงการสร้างบรรยากาศการทำงานและวัฒนธรรมองค์กร โดยเมื่อปี พ.ศ. 2561-2563 คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในระดับเงิน จากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียวระดับดีเด่น (UP Green Heart) และได้รับรางวัลด้านการประชาสัมพันธ์ขององค์กรในระดับมหาวิทยาลัยทุกปี

ในปี 2565 คณะศิลปศาสตร์ยังมุ่งเน้นส่งเสริมการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในสำนักงานอย่างต่อเนื่อง และยังคงยึดและใช้หลักการส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ กล่าวคือ ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายในสำนักงานที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด โดยการใช้ทรัพยากรและพลังงานอย่างรู้คุณค่า มีแนวทางในการจัดการของเสียอย่างมีประสิทธิภาพ มีการรณรงค์การประหยัดน้ำ และรณรงค์การไฟฟ้า รวมไปถึงการ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้สำนักงานที่เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม และที่สำคัญจะต้องปล่อยก๊าซเรือนกระจก ออกมาในปริมาณต่ำ โดยมีกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

หน่วยสารบรรณ หรืองานรับ-ส่ง หนังสือคณะฯ ตอรับนโยบายของมหาวิทยาลัยโดยการใช้ระบบบริหารจัดการเอกสาร หรือระบบ UP-DMS ซึ่งเป็นเทคโนโลยีระบบสื่อสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพมาใช้ในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) คณะฯ ได้ปรับแบบฟอร์มของส่วนงานเพื่อรองรับกับระบบ UP-DMS เพื่อใช้ในการเสนอหนังสือ หรือการสั่งการต่างๆ เนื่องจากบุคลากรต้องปฏิบัติงาน ณ ที่พักอาศัยของตนเอง (Work from Home) คณะฯ ได้มีการบันทึกการเบิกจ่ายกระดาษของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ การ จัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะฯ ในแต่ละเดือน เพื่อคำนวณการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก รวมถึง การบันทึก จำนวนกระดาษทั้งจากระบบบริหารจัดการเอกสาร หรือระบบ UP-DMS หรือการประชุม คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อคำนวณกิจกรรมที่ช่วยลดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก

งานยานพาหนะ การใช้ยานพาหนะเพื่อกิจกรรมต่างๆ ของคณะฯ เป็นกิจกรรมหนึ่งของการดำเนินงานที่ใช้เชื้อเพลิง และมีการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจกซึ่งก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักและได้กำหนดนโยบายและแนวทางในการขอใช้รถส่วนกลางของคณะฯ โดยส่งเสริมให้พนักงานลดการเดินทางที่ไม่จำเป็น สนับสนุนให้เจ้าหน้าที่เดินระหว่างตึก หรือใช้รถสวัสดิการของมหาวิทยาลัย (รับ-ส่ง) การมาปฏิบัติงานของพนักงานมหาวิทยาลัย การวางแผนในการเดินทาง รวมถึงการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะศิลปศาสตร์ คณะฯ บันทึกการขอใช้รถของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ โดยการขอใช้ยานพาหนะของคณะฯ ต้องได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาสูงสุดเท่านั้น อีกทั้งคณะฯ บันทึกปริมาณการจัดซื้อและรายงานการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิง เพื่อบันทึกการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะฯ ในแต่ละเดือน

งานประชุม ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) คณะศิลปศาสตร์ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ อาทิ ระบบ Microsoft Teams, Zoom, และ Google Meet ในการประชุมต่าง ๆ รวมถึงการประชุมแบบ Paper Less ผ่านโปรแกรม Foxit Reader สำหรับบุคลากรที่ประชุม On-site คณะฯ บันทึกจำนวนกระดาษจากการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อบันทึกกิจกรรมที่ช่วยลดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก และถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) จะคลี่คลาย คณะฯ ยังคงส่งเสริมให้บุคลากรเสนอการขออนุมัติปฏิบัติงานผ่านระบบ UP-DMS รวมถึงการเวียนแจ้งหนังสือ ซึ่งในปีงบประมาณ 2565 คณะสามารถประหยัดกระดาษจากกิจกรรมทั้งหมดที่กล่าวมาได้มากถึง 5,814 รีม หรือคิดเป็นกระดาษน้ำหนักกว่า 14,536 .50 กิโลกรัม ลดคาร์บอนไดออกไซด์ได้มากถึง 10,757 KgCo₂ (1 กก. = 0.74 kg Co₂)

การจัดซื้อวัสดุและอุปกรณ์ในสำนักงาน คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมและสนับสนุนผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม นั่นคือการใช้สินค้าและบริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคในขณะที่มีการลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและลดการปล่อยมลพิษตลอดวัฏจักรชีวิตให้เหลือน้อยที่สุดจนไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เลือกใช้สินค้าและบริการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ที่มีสัญลักษณ์ฉลากเขียว, สัญลักษณ์ประหยัดไฟเบอร์ 5, สัญลักษณ์มาตรฐานผลิตภัณฑ์คุณภาพ หากเป็นบริการต่าง ๆ ผู้บริโภคเพียงมองหาสัญลักษณ์การรับรองได้แก่ สัญลักษณ์รูปใบไม้เขียวสำหรับบริการโรงแรม

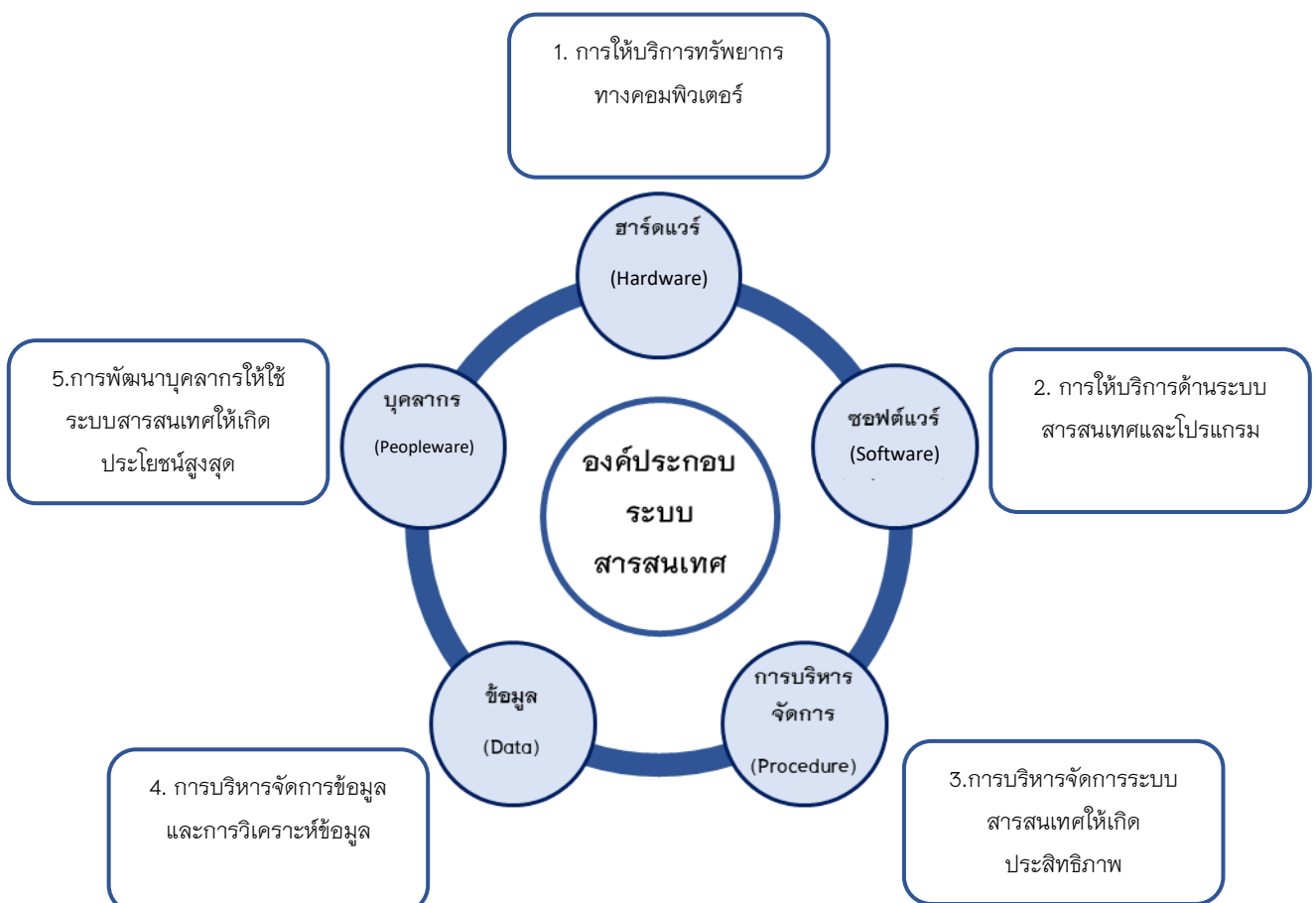
นอกจากที่ได้กล่าวข้างต้น คณะฯ ยังมีการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีต่อสุขภาพของบุคลากร มีการจัดการของเสียในสำนักงาน การจัดการน้ำเสียในสำนักงาน โดยได้จัดซื้อเครื่องบำบัดน้ำเสียในการชำระล้างหรือทำความสะอาด และมีเครื่องฟอกอากาศประจำสำนักงานและห้องพักรับรองทุกชั้น รวมทั้งสิ้น 17 เครื่อง จัดให้มีการรักษาความสะอาดความเป็นระเบียบโต๊ะทำงาน บริเวณ โต๊ะทำงาน และภายในสำนักงาน โดยจัดให้มีกิจกรรม 5 ส. ทุกวันศุกร์ของสัปดาห์ และจัดให้มี Big Cleaning Day ปีละ 2 ครั้ง การจัดเจ้าหน้าที่เพื่อตรวจความสะอาด อุปกรณ์ และการชำระล้าง อีกทั้งการจัดแบ่งพื้นที่ผู้รับผิดชอบเพื่อการติดตาม การตรวจตราความสะอาด

รวมถึงการตรวจสอบอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าหากพบว่าการชำรุดต้องแจ้งให้คณะ/หน่วยพัสดุทราบทันที รวมถึงการคัดเลือกประเด็น “ระบบสาธารณูปโภคไม่มีความปลอดภัย รวมถึงอุปกรณ์เครื่องใช้สำนักงานเกิดการรั่วไหลของกระแสไฟฟ้าหรือการการลัดวงจร” เป็นแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ในปีงบประมาณ 2565 ทั้งนี้เพื่อมุ่งเน้นบุคลากรได้รับบริการสวัสดิการ ระบบสาธารณูปโภคในมหาวิทยาลัยพะเยาพื้นฐานที่พึงได้รับ และมีความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน และสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยข้อ 6 การบริหารงานที่มีประสิทธิภาพและโปร่งใส แผนกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย ข้อ 6.3(5) สร้างสภาวะแวดล้อมในการทำงาน (Workforce Environment) ที่เอื้อต่อสภาวะที่ดีของบุคลากรในด้านสุขภาพ ทั้งร่างกายและจิตใจ มีความปลอดภัยในการทำงานทั้งในด้านกายภาพ ร่างกาย และทรัพย์สิน ให้มีการใช้พลังงานอย่างรู้ค่า เชื่อมโยงกลมกลืนกับธรรมชาติและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

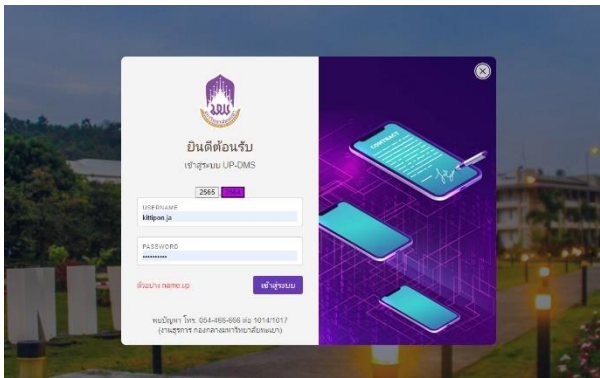
ด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ

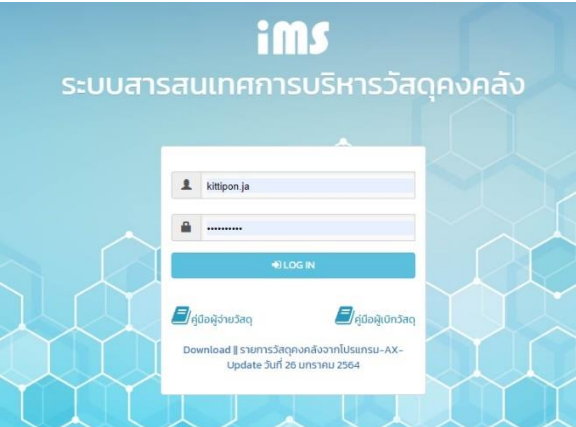
ระบบสารสนเทศที่ใช้ในองค์กร

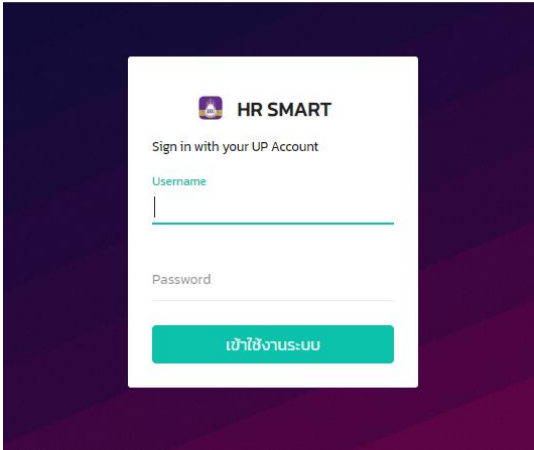
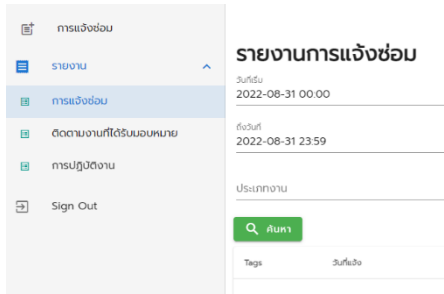
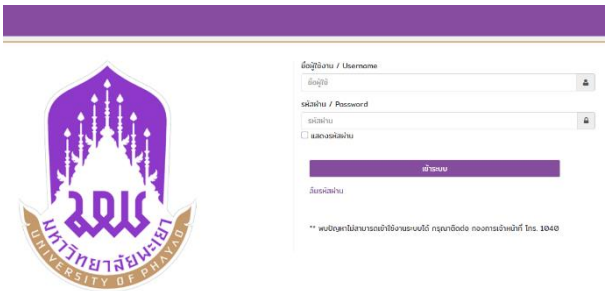
คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาระบบสารสนเทศ พ.ศ. 2565 – 2569 โดยเป็นแผนที่จัดทำขึ้นเพื่อใช้ในการกำหนดทิศทางของการพัฒนาระบบสารสนเทศคณะศิลปศาสตร์ ในระยะ 5 ปี มีความสอดคล้องกับนโยบาย วิสัยทัศน์ พันธกิจ และยุทธศาสตร์การพัฒนามหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2565 – 2569 โดยมีเป้าหมายในการพัฒนาและประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารที่เหมาะสม เพื่อก้าวสู่มหาวิทยาลัยดิจิทัล (Digital University) ที่มีการบริหารจัดการด้วยระบบเทคโนโลยีสารสนเทศที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ รวดเร็ว และมีความปลอดภัย

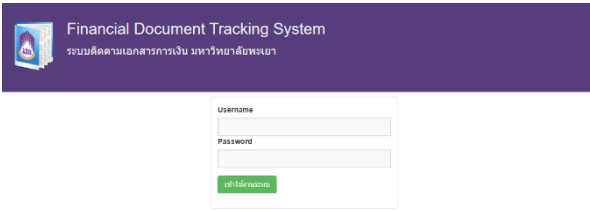


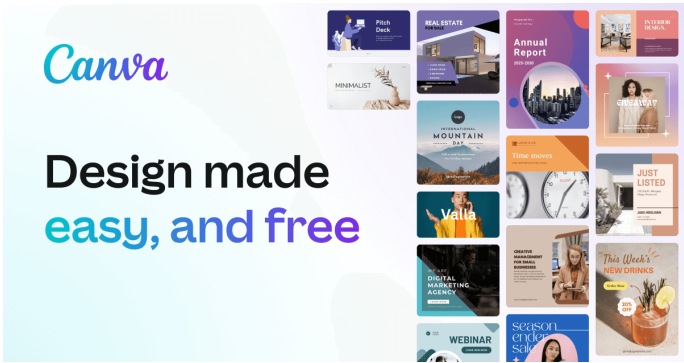
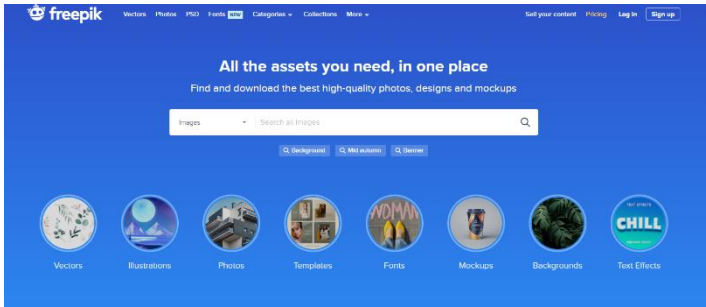
การนำระบบสารสนเทศที่นำมาประยุกต์ใช้ในองค์กร

ที่	รายการ	รูปภาพประกอบ
1	เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ www.libarts.up.ac.th - ใช้เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารต่างๆของคณะศิลปศาสตร์	
2	เว็บไซต์ศูนย์ภาษา www.lc.libarts.up.ac.th - ใช้เผยแพร่ข่าวสารเกี่ยวกับศูนย์ภาษา การสอบวัดระดับความรู้ทางภาษา และหลักสูตรระยะสั้นของคณะศิลปศาสตร์	
3	ระบบ UP-DMS https://doga.up.ac.th/ - ใช้รับส่งหนังสือต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยพะเยา	

4	ระบบบริหารวัสดุคงคลัง https://finance.up.ac.th - ใช้สำหรับเบิกจ่ายวัสดุต่าง ๆ ภายในคณะฯ - ใช้รายงานวัสดุคงคลัง	
5	ระบบบริหารจัดการเงินเดือนบุคลากร https://esalary.up.ac.th	
6	ระบบบริการการศึกษา https://reg.up.ac.th/	
7	บริการดาวน์โหลดซอฟต์แวร์ http://noc.citcoms.up.ac.th	

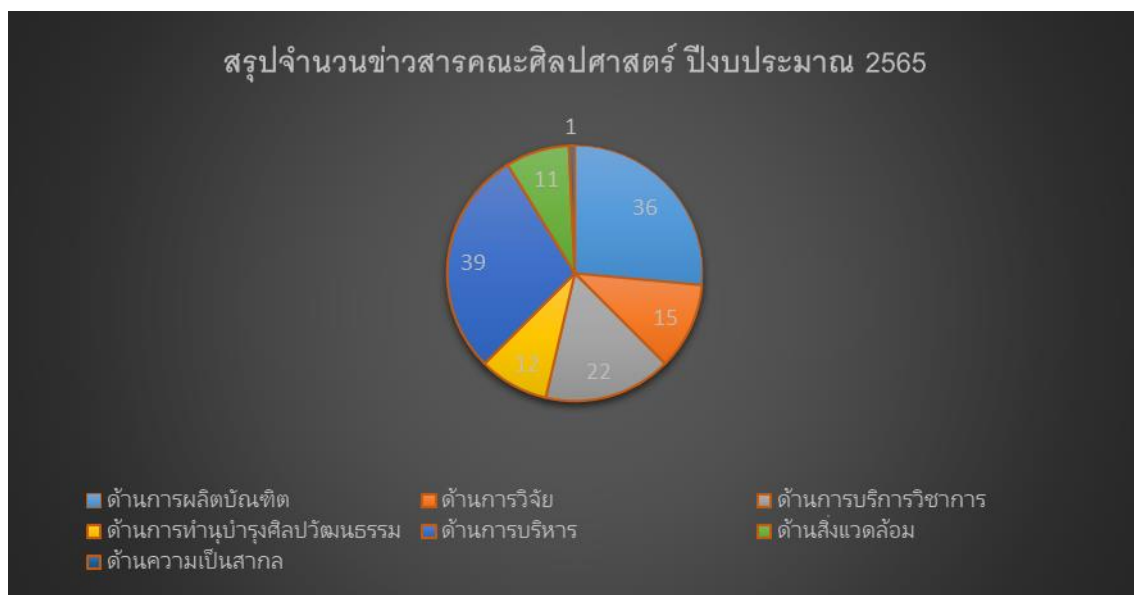
8	ระบบสารสนเทศบุคลากร มหาวิทยาลัยพะเยา https://smarthr.up.ac.th	
9	ระบบแจ้งซ่อม (กองอาคารสถานที่) https://smartservices.up.ac.th	
10	UP Office 365 https://www.office.com/	
11	ระบบการลาออนไลน์ http://smarthr.up.ac.th/	

12	ติดตามเอกสารการเงิน http://intra.up.ac.th/	
13	ระบบ E-budget https://budget.up.ac.th/	
14	Microsoft Teams - ใช้สำหรับการประชุม จัดกิจกรรม หรือเรียนในรูปแบบออนไลน์	
15	Zoom - ใช้สำหรับการประชุม จัดกิจกรรม หรือเรียนในรูปแบบออนไลน์	

16	Canva - ใช้สำหรับออกแบบสื่อการเรียนการสอน และสื่อประชาสัมพันธ์	
17	Freepik - แหล่งดาวน์โหลดรูปภาพหรือทรัพยากร ที่ใช้ประกอบการทำสื่อการเรียนการสอน และสื่อประชาสัมพันธ์	

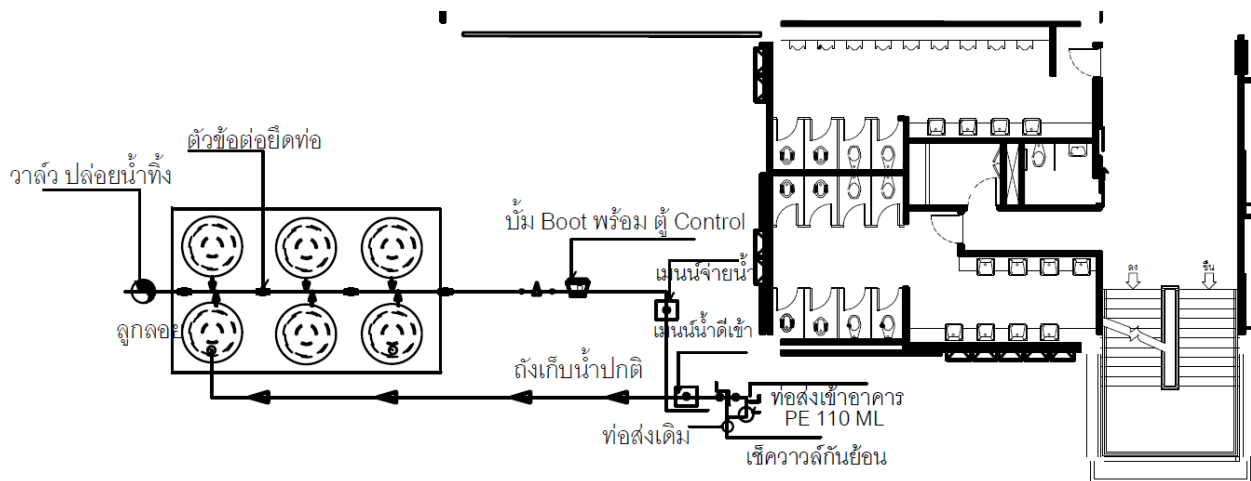
ผลการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์

คณะศิลปศาสตร์ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยาอย่างมีประสิทธิภาพและกว้างขวาง โดยได้มีการพัฒนาขีดความสามารถของหน่วยประชาสัมพันธ์คณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยประชาสัมพันธ์ของคณะฯ ได้เผยแพร่ข่าวสารประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์ กิจกรรมและโครงการภายในคณะ รวมถึงกิจกรรมและโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดหรือเข้าร่วมกับหน่วยงานภายนอก ประจำปีงบประมาณ 2565 รวมทั้งสิ้นกว่า 136 ข่าว โดยแบ่งออกเป็น 7 ประเภท ตามยุทธศาสตร์ข่าวสารของมหาวิทยาลัยพะเยา ประกอบด้วย **ข่าวสารด้านการผลิตบัณฑิต 36** ข่าว **ข่าวสารด้านการวิจัย 15** ข่าว **ข่าวสารด้านการบริการวิชาการ 22** ข่าว **ข่าวสารด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 12** ข่าว **ข่าวสารด้านการบริหาร 39** ข่าว **ข่าวสารด้านสิ่งแวดล้อม 11** ข่าว และ **ข่าวสารด้านความเป็นสากล 1** ข่าว (1 ตุลาคม 2563–30 พฤศจิกายน 2565)



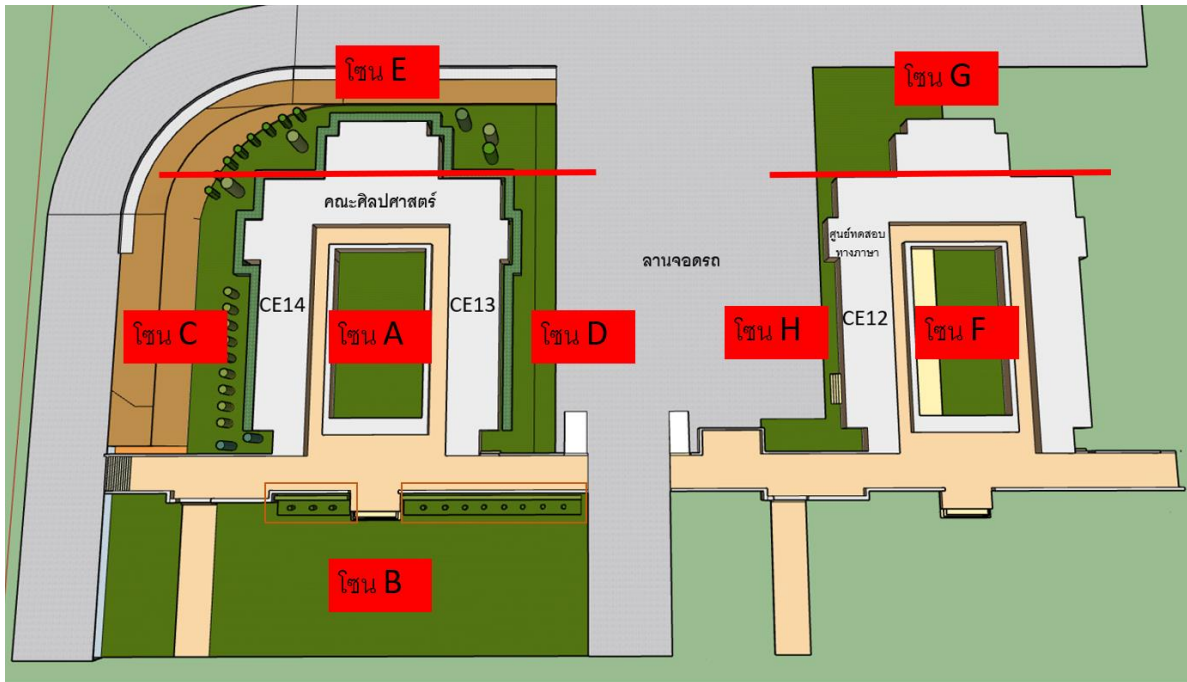
ผลการดำเนินการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน

ตามที่คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทำให้มีการพัฒนาและให้ความสำคัญกับภาวะฉุกเฉินที่อาจส่งผลกระทบต่อความปลอดภัยของบุคลากร และการดำเนินงานด้านการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน ในด้านการป้องกันการเกิดอัคคีภัย คณะฯ ได้มีแผนปฏิบัติการเพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกรณีเกิดอัคคีภัย และเหตุการณ์ฉุกเฉินอื่น ๆ โดยผลการดำเนินการที่ผ่านมาได้เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ทั้งในด้านการเตรียมความพร้อม ด้านการตอบสนองต่อภาวะฉุกเฉิน และแผนป้องกันผลกระทบที่มีต่อการดำเนินงานของบุคลากร นอกจากนี้ ยังได้มีการดำเนินการจัดทำระบบสำรองน้ำเพื่อใช้ในกรณีที่น้ำประปาไม่ไหล รวมถึงสำรองน้ำไว้ใช้ในช่วงฤดูแล้ง โดยถังน้ำมีขนาดความจุ 3,000 ลิตร จำนวน 6 ถัง



รูปภาพผังระบบสำรองน้ำใช้คณะศิลปศาสตร์

การดูแลสวนและภูมิทัศน์ คือการดูแล บำรุงรักษา และตกแต่งพื้นที่สวนภูมิทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ ให้อยู่ในความเรียบร้อย สวยงาม



ตารางการปฏิบัติงาน รดน้ำ/ตัดแต่งกิ่ง/กวาดใบไม้ ของคนสวน คณะศิลปศาสตร์

วัน/เวลา	เวลา 08.30 – 12.00 น.	12.01 – 13.00 น.	เวลา 13.00 – 16.30 น.
จันทร์	โซน E, G, H	พัก กลางวัน	โซน A ตัดไม้ในดึก และตัดแต่งกิ่งบริเวณโซน B, F
อังคาร	โซน C		โซน D
พุธ	โซน E, G, H		โซน A ตัดไม้ในดึก และตัดแต่งกิ่งบริเวณโซน B, F
พฤหัสบดี	โซน C		โซน D
ศุกร์	โซน E, G, H		โซน A ตัดไม้ในดึก และตัดแต่งกิ่งบริเวณโซน B, F
เสาร์	โซน C		โซน D
อาทิตย์	โซน E, G, H		โซน A ตัดไม้ในดึก และตัดแต่งกิ่งบริเวณโซน B, F

หมายเหตุ

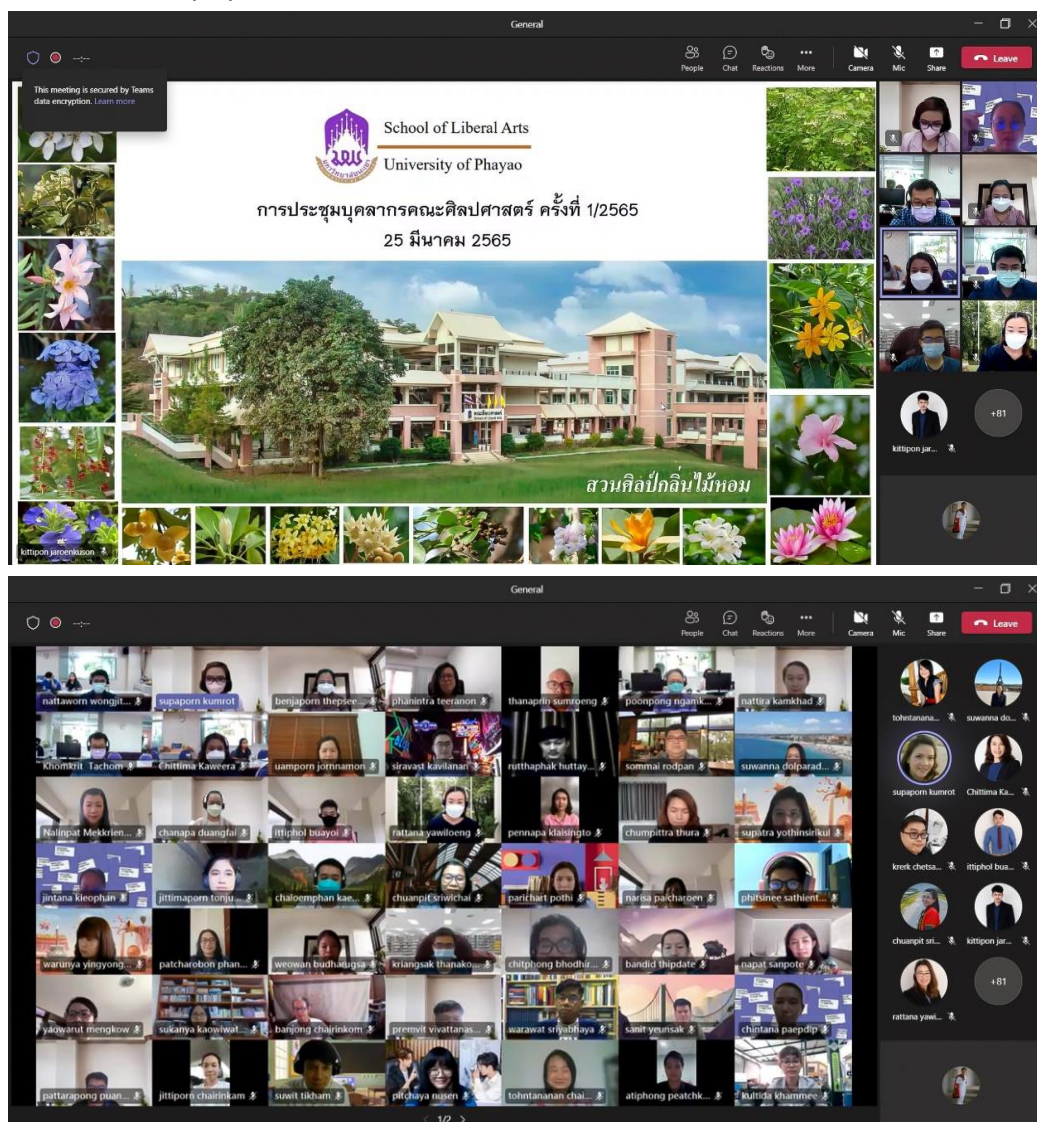
1. ตัดหญ้า โซน A และ โซน F ทุกวันที่ 1 และ 16 ของเดือน
2. ใส่ปุ๋ย วันเสาร์และวันอาทิตย์ สุดท้ายของเดือน

สรุปโครงการด้านบริหาร ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2565

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	140,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	200,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
3	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการและการตัดสินใจ	50,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
4	โครงการการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	3,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
5	โครงการประชุมบุคลากร และการประชาสัมพันธ์ภายในองค์กร	100,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
6	โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสำนักงานสีเขียว	215,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร

ภาพกิจกรรม/โครงการด้านการบริหาร ปีงบประมาณ 2565

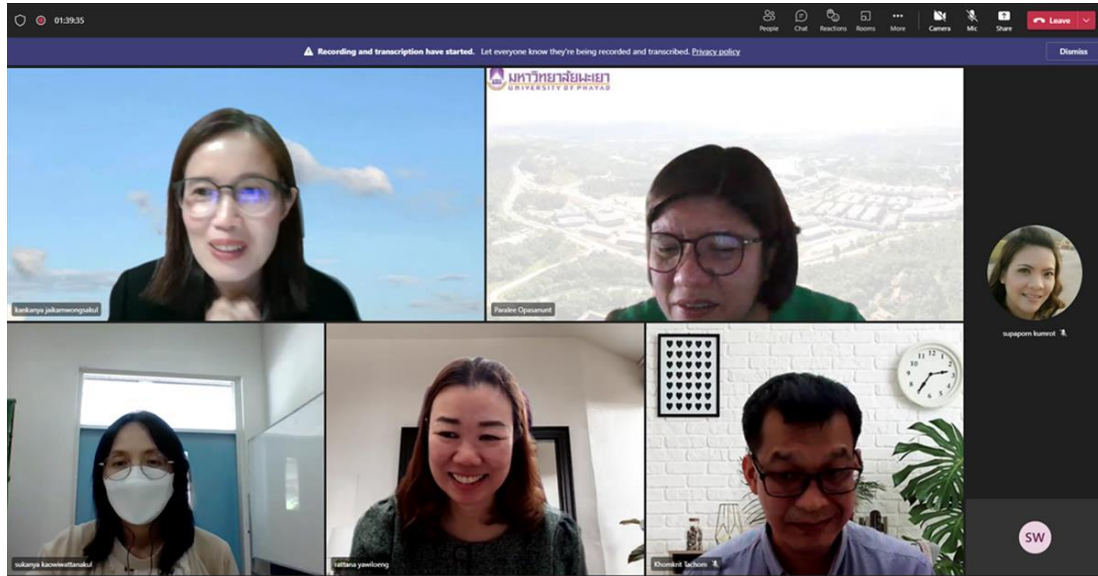
1. โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1 ประจำปีงบประมาณ 2565



2. การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ประจำปี 2565



3. การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปี 2565



4. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน ประจำปี 2565



ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

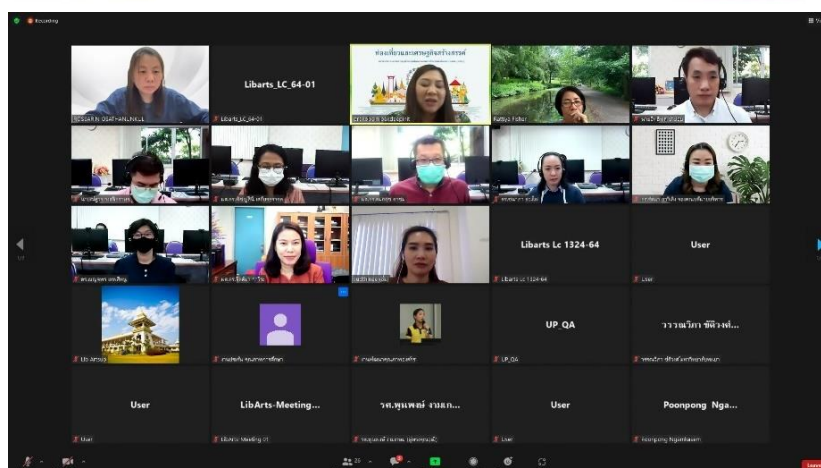
ในการดำเนินงานที่ผ่านด้านการประกันคุณภาพการศึกษาปีการศึกษา 2565 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งในระดับหลักสูตรตามเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 และระดับคณะตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEx) โดยคณะ มีการบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้เกิดความเป็นเลิศตั้งแต่ระดับหลักสูตร ดังนี้

ถือได้ว่าเป็นอีก 1 ปีที่คณะ ได้นำเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 มาใช้เป็นตัวชี้วัดในการกำหนดและประเมินคุณภาพการศึกษาครอบคลุมทั้งสิ้น จำนวน 11 หลักสูตร และเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2565 คณะ ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับคณะโดยใช้เกณฑ์คุณภาพการดำเนินงานที่เป็นเลิศ เพื่อบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้เกิดความเป็นเลิศตั้งแต่ระดับหลักสูตร ดังนี้

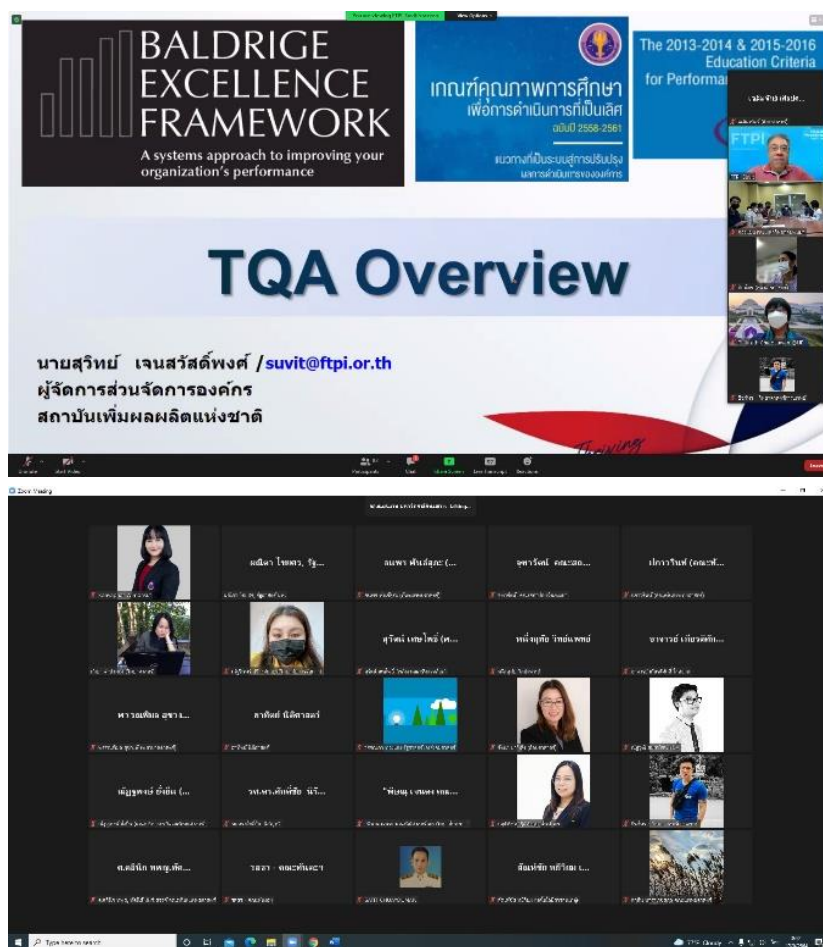
ถือได้ว่าเป็นอีก 1 ปีที่คณะ ได้นำเกณฑ์ AUN-QA Version 4.0 มาใช้เป็นตัวชี้วัดในการกำหนดและประเมินคุณภาพการศึกษาครอบคลุมทั้งสิ้น จำนวน 11 หลักสูตร และเมื่อวันที่ 10 พฤศจิกายน 2565 คณะ ได้ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับคณะโดยใช้เกณฑ์คุณภาพการดำเนินงานที่เป็นเลิศ เพื่อบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้เกิดความเป็นเลิศตั้งแต่ระดับหลักสูตร ดังนี้

ของคณะที่ครอบคลุม 7 หมวดของการประเมิน อันได้แก่ โครงสร้างองค์กร (OP) หมวด 1 การนำองค์กร หมวด 2 กลยุทธ์ หมวด 3 ลูกค้า หมวด 4 การวัด วิเคราะห์ และการจัดการความรู้ หมวด 5 บุคลากร หมวด 6 ระบบปฏิบัติการ และหมวด 7 ผลลัพธ์ นอกจากนี้ยังได้ข้อเสนอที่เป็นประโยชน์ในการพัฒนาองค์กร (Area for Improvement) ในการพัฒนาคณะ เพื่อเตรียมความพร้อมในการก้าวสู่ EdPEx 200 ในอนาคตต่อไป โดยคณะ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEx ของมหาวิทยาลัยพะเยา อาทิ โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEx) ครั้งที่ 3 และ การเข้าร่วมอบรมโครงการ Overview TQA Online กิจกรรมและโครงการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมในปี 2565 มีดังนี้

1. โครงการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับคณะ ตามเกณฑ์ EdPEx



2. การเข้าร่วมอบรมโครงการ Overview TQA Online



3. การเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ “การวิเคราะห์ตนเองและการจัดทำแผนพัฒนาองค์กร” ภายใต้โครงการจ้างที่ปรึกษาแนะนำการพัฒนาองค์กรสู่ความเป็นเลิศ





ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ในรอบปีการศึกษา 2565 คณะศิลปศาสตร์มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 109 คน จำแนกเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ จำนวน 99 คน และลาศึกษาต่อ 10 คน ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 17 คน

1. อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	83	คน
2. อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	10	คน
3. ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	15	คน
4. ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน

อัตรานักวิชาการสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2565)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	14	1	15	1	9	3	0	2	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	7	1	8	1	4	1	2	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	3	22	0	8	7	1	3	1	2	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	6	1	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	53	4	57	3	32	14	2	5	0	1	0
รวม		99	10	109	5	58	27	5	10	1	3	0

ผลการดำเนินงาน

พนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนและคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ดังจะเห็นได้จากจำนวนบุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 64 คน จบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 40 คน และมีผู้ช่วยสอนอีก จำนวน 1 คนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งผู้ช่วยสอนดังกล่าวกำลังศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งคาดว่าจะภายใน 1 ปี จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีอยู่ในปัจจุบันเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับความต้องการของคณะ แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีตำแหน่งทางวิชาการเพียง 19 คน ซึ่งเป็นจำนวนที่เป็นความท้าทายของคณะฯ และสาขาวิชาที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และอาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะฯ เป็นอาจารย์รุ่นใหม่และอยู่ในวัยหนุ่มสาว ถือว่าเป็นผู้มีศักยภาพที่ควรได้รับการพัฒนา คณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ อาทิ การจัดโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาให้คำแนะนำ หรือเป็นที่ปรึกษานักวิจัยในการผลิตผลงานวิชาการ การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา หรือผลงานวิชาการอื่น ๆ และคณะฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกเป็นผู้ประเมินผลงานวิชาการก่อนที่อาจารย์จะขอตำแหน่งทางวิชาการ หรือ การอบรมสัมมนา การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การผลิตสื่อ ออนไลน์ หรือ E-learning ประการสำคัญคณะฯ ยังส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนาที่สอดคล้องกับความสามารถของตนเองโดยการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเอง หรือการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลสายวิชาการผ่านคณะกรรมการประจำคณะ สาขาวิชา เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ สอดคล้องกับความต้องการของคณะและสาขาวิชา อาทิ คณะฯ ได้มอบหมายให้สาขาวิชา เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามความต้องการของสาขาวิชา หรือการจัดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับแต่ละวิชา หรือการบริหารอัตรากำลังที่มีอยู่ และการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามความต้องการของสาขาวิชา

จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2565

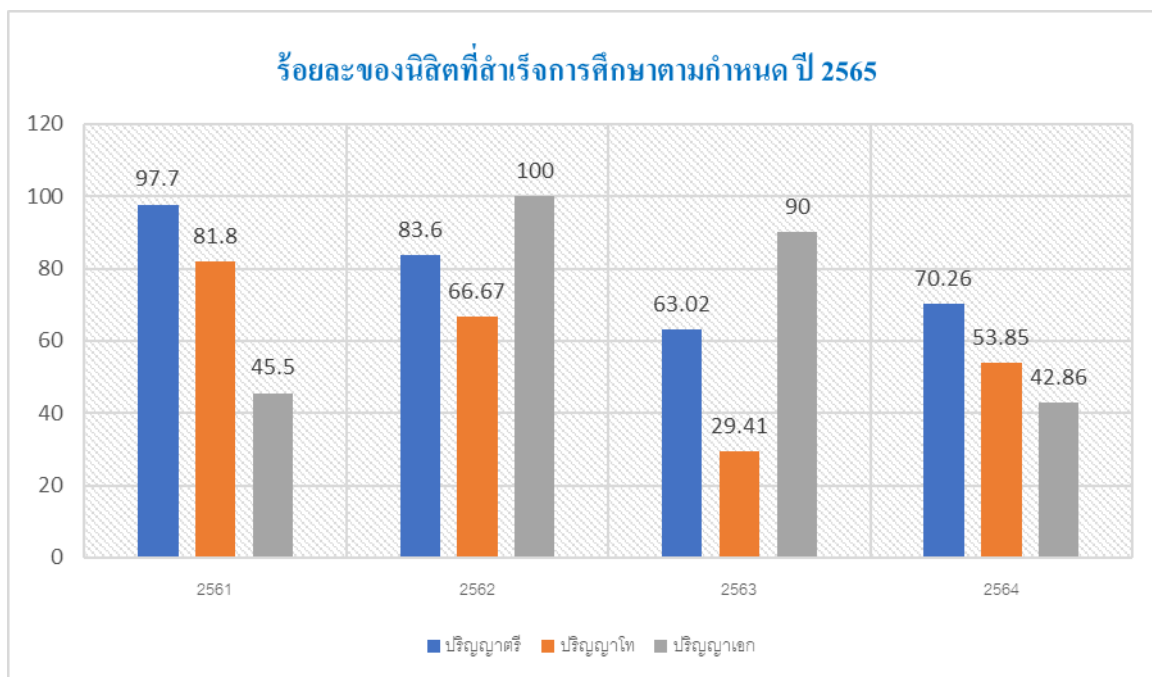
ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนเ้ารับ (คน)	จำนวนนิสิตปัจจุบัน (คน)
1	ศศ.บ. ภาษาจีน	120	374
2	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	120	282
3	ศศ.บ. ภาษาไทย	100	91
4	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	60	16
5	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	200	672
6	ศศ.บ. ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	40	76
7	ศศ.บ. ฝรั่งเศสและอังกฤษ	40	19
8	ศศ.ม. ภาษาไทย	35	20
9	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	20	1
10	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	30	29
11	ศศ.ด. ภาษาไทย	20	24
12	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	20	7
13	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	30	14
รวมทั้งสิ้น		475	835

ที่มา: ข้อมูลจากระบบ reg.up.ac.th (วันที่ 2 ธันวาคม 2565)

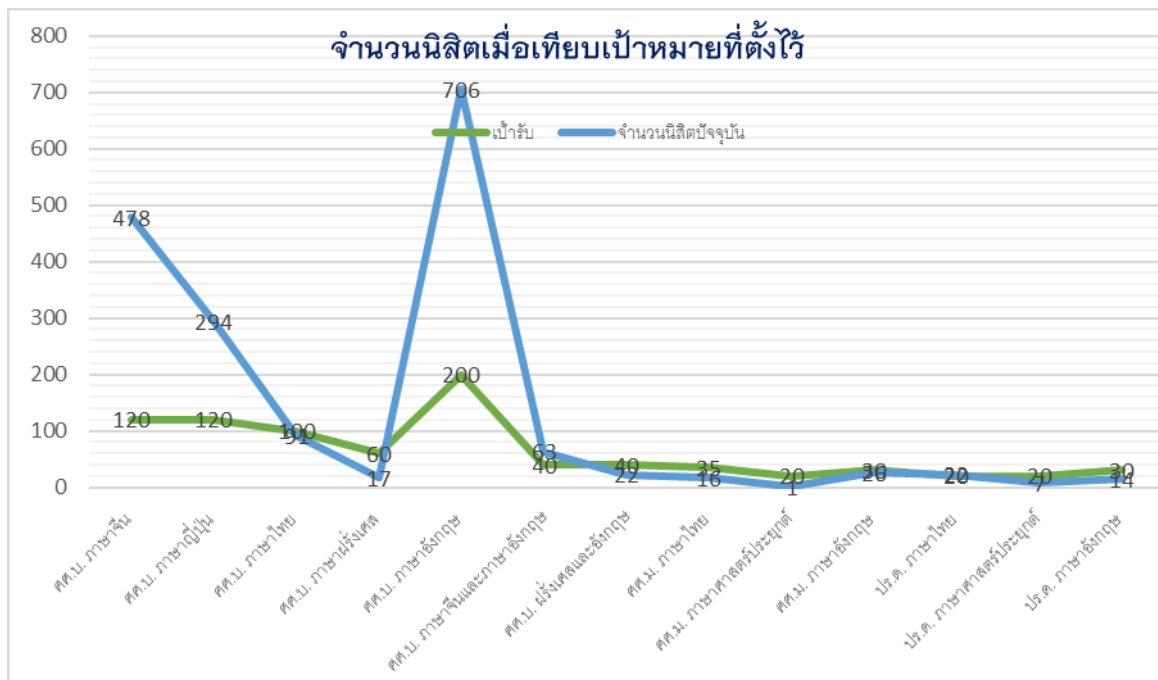
ผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2564 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามพันธกิจด้านการศึกษา พบว่าร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ต่ำกว่าเป้าหมาย (รูปที่ 1) คณะฯ ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรโดยการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตอย่างต่อเนื่อง ในด้านของอัตราร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี พบว่ามีผลลัพธ์ต่ำกว่าเป้าหมาย คณะฯ จึงมุ่งมั่นในการเพิ่มสัดส่วนจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระโดยการจัดโครงการและกิจกรรมส่งเสริมเพิ่มเติม

รูปที่ 1 ร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ปี 2565

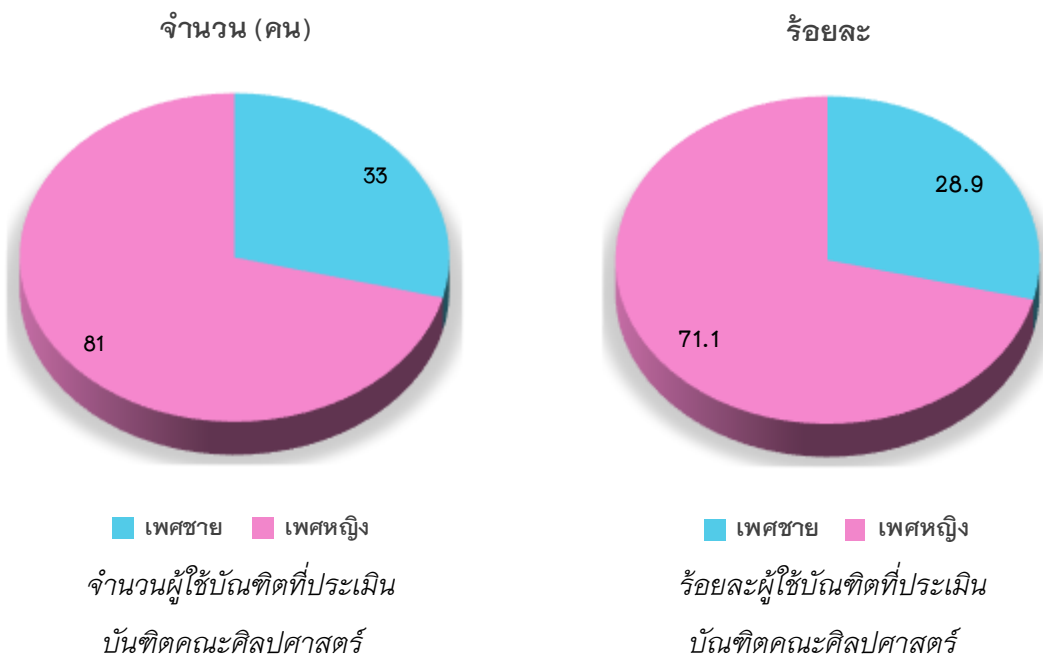


คณะฯ ได้มีการปรับปรุงกระบวนการผลิตบัณฑิตในทุกหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของสกอ. และเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรของ AUN-QA เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากผลการดำเนินการพบว่า ตั้งแต่ปีการศึกษา 2564 จำนวนของนิสิตใหม่ ส่วนใหญ่สูงกว่าหรือเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ (รูปที่ 2)

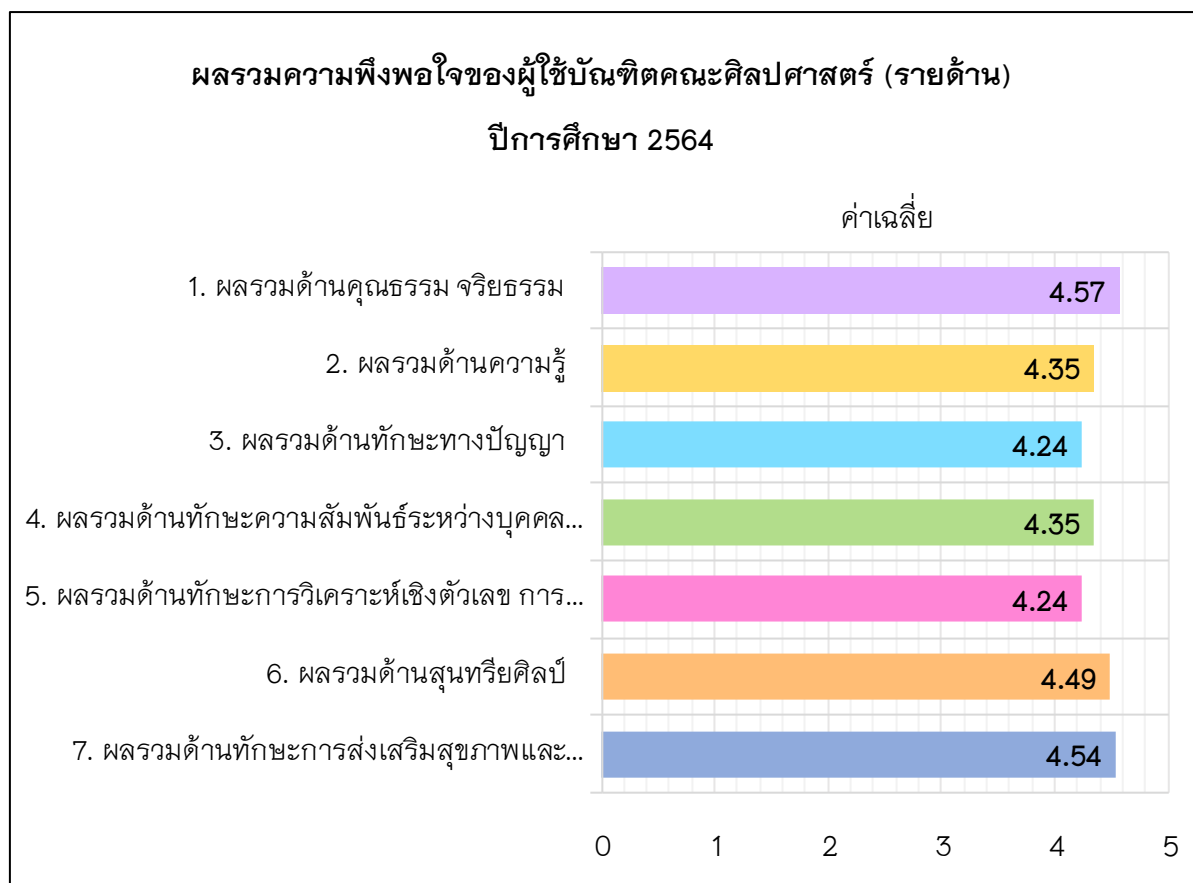


รูปที่ 2 จำนวนของนิสิตใหม่เมื่อเทียบกับเป้าหมายที่ตั้งไว้

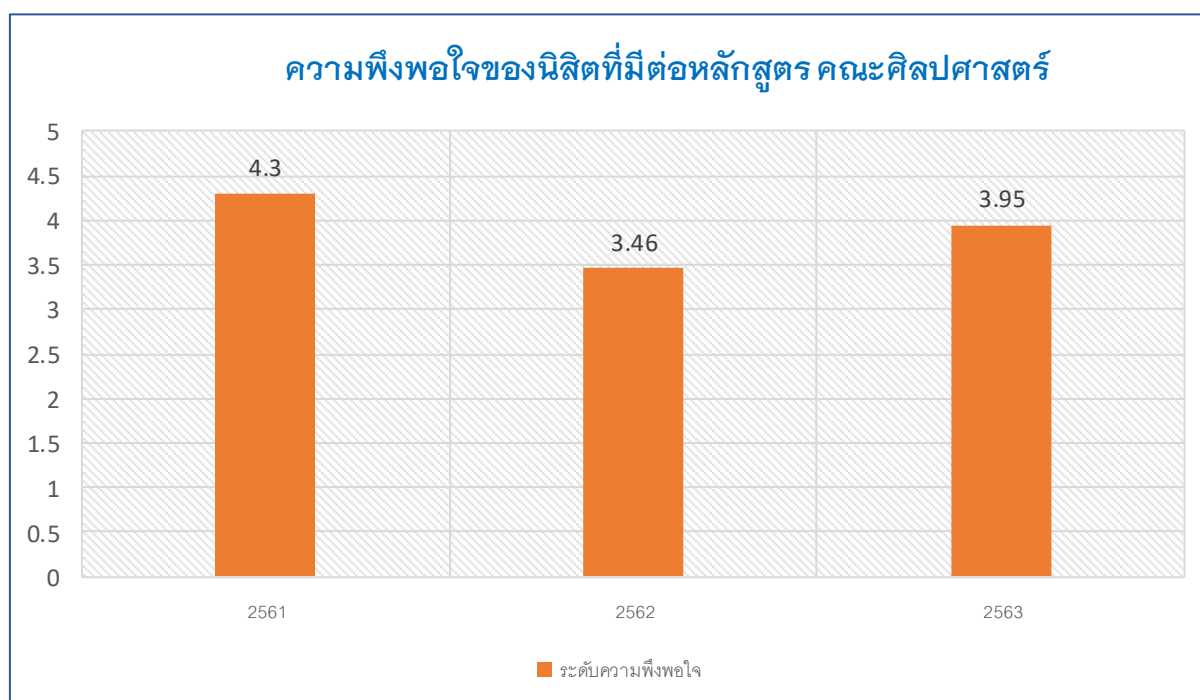
คณะฯ ได้สำรวจ ติดตาม และรวบรวมความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต รายด้าน พบว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตในปีการศึกษา 2564 สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนดที่คะแนนระดับมากกว่า 3.51 (รูปที่ 3) นอกจากนี้ ในปีการศึกษา 2564 ผลลัพธ์ด้านความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อหลักสูตร สูงกว่าค่าเป้าหมายที่กำหนด (รูปที่ 4)



รูป 3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2563



รูปที่ 4 ความพึงพอใจในภาพรวมของนิสิตระดับปริญญาตรี



โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	20,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
2	โครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	77,550	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
3	โครงการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วย ตัวเองในระดับบัณฑิตศึกษา	20,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
4	โครงการ Pre-U คณะศิลปศาสตร์	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
5	โครงการสนับสนุนการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครูออนไลน์	170,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
6	โครงการสหกิจศึกษา	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	โครงการอบรมให้ความรู้ด้านการประกัน คุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (AUN-QA)	30,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
8	โครงการเก็บข้อมูลป้อนกลับสำหรับการ พัฒนามาตรฐานหลักสูตร	30,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
9	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทาง วิชาการ	62,450	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
10	โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอบรม กรอบมาตรฐานวิชาชีพ UP-PSF	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
11	โครงการปรับปรุงหลักสูตร	140,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

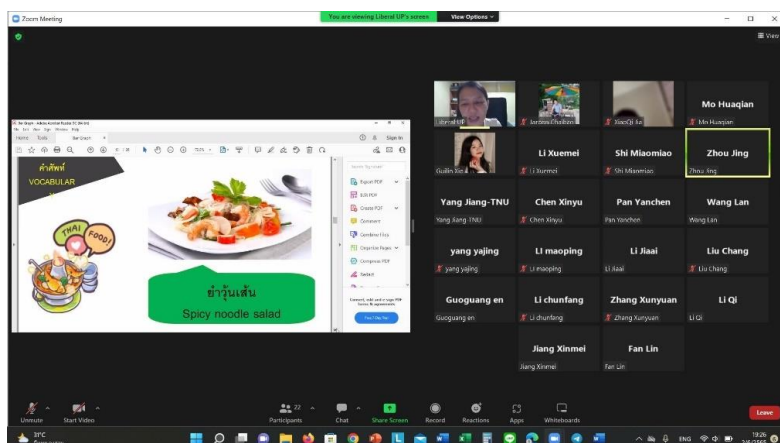
โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
สาขาวิชาภาษาไทย			
12	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย	20,000	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช
13	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับ 4 ชั้นปี	40,000	อ.จินตนา แปบดิบ
14	โครงการเพชรภาษาไทย	100,000	ดร.ศราวุธ หล่อดี
15	โครงการพัฒนาองค์ความรู้เชิงวิชาการสู่ ตลาดแรงงาน 4.0	31,000	ผศ.ภัทรา เอกประเสริฐ
16	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิต ฝึกงานสาขาวิชาภาษาไทย	35,000	อ.อติพงษ์ เพ็ชรเกิด
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ			
17	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ	40,000	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม
18	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษสำหรับ 4 ชั้นปี	85,000	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
19	โครงการแนะแนวอาชีพ	30,000	อ.สมหมาย รอดแป้น
20	โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกงานและสหกิจ ศึกษา	15,000	อ.รติรัตน์ หอมลา
21	โครงการอบรมด้านการวิจัย	20,000	ดร.ศุภาวรรณ ปิงใจ
22	โครงการ Movie Talks	25,000	อ.จิตติมาพร ดันจำปา
23	โครงการอบรม TOEIC	25,000	อ.นฤกร แสงศรีจันทร์
24	โครงการ English in Songs	25,000	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
25	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการภาษาอังกฤษเพื่อ งานบริการ	40,000	อ.ฉัญพร มุลกาวิล

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
26	โครงการพัฒนาทักษะการแปลนิสิตสาขา ภาษาอังกฤษ	15,000	อ.สมหมาย รอดแป้น
27	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษา ฝรั่งเศส	20,000	อ.จักรพงษ์ โกยสมบุญ
สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส			
28	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษา ฝรั่งเศส	20,000	ดร.จารุกัญญ์ จิตรวงศ์นันท์
29	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสสำหรับ 4 ชั้นปี	9,000	อ.อติคมน์ จิตรเกษมสุข
30	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมือ อาชีพ	11,000	อ.ยุวเรศ เลหาพรค
31	โครงการฝรั่งเศสวิชาการ	5,000	อ.แสงเดือน กาศลังกา
32	โครงการภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	15,000	อ.จักรพงษ์ โกยสมบุญ
33	ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านภาษาฝรั่งเศสเพื่อ วิชาชีพ	10,000	ดร.สุวรรณา ดลภราดร
สาขาวิชาภาษาจีน			
34	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน	25,000	อ.วราภรณ์ ใจประนพ
35	โครงการการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาจีน สำหรับ 4 ชั้นปี	25,000	ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
36	โครงการปฐมนิเทศสหกิจศึกษาและฝึกงาน นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	20,000	ดร.จินตนา เกียวพันธุ์
37	โครงการนำเสนอผลงานทางวิชาการของนิสิต สาขาภาษาจีน	40,000	อ.ภัทรพงศ์ พึ่งงาม

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
38	โครงการปัจฉิมนิเทศสหกิจศึกษาและฝึกงาน นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	10,000	ดร.จินตนา เกียรติพันธุ์
39	โครงการส่งเสริมทักษะทางภาษาจีน	45,000	อ.ศศิธร นุริตมนต์
40	โครงการนำเสนอบทเรียนออนไลน์ในรายวิชา การสอนภาษาจีนในฐานะภาษาต่างประเทศ	20,000	ดร.สุนทรี ศรีวันทนิยกุล
41	โครงการแนะแนวทุนการศึกษาต่อประเทศจีน	10,000	อ.วรรณสา หมุดใหม่
สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น			
42	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	20,000	ผศ.ณภัทร แสนโกชน์
43	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก ภาษาญี่ปุ่น สำหรับนิสิต 4 ชั้นปี	20,000	อ.พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู
44	โครงการ Japanese EXPO	60,000	อ.ณัฐกร คำปวน, อ.พริดา ไตนชัยภูมิ
45	(โครงการส่งเสริมการแข่งขันทักษะทาง ภาษาญี่ปุ่น ร่วมกับ ม.นเรศวร)	10,000	อ.อิทธิพล บัวย่อย

การสร้างความร่วมมือด้านวิชาการกับหน่วยงานภายนอก ในระดับนานาชาติ ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศจีน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการสร้างร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษา ผลงานวิจัย การเผยแพร่ผลงาน และการแลกเปลี่ยนนักศึกษารวมถึงการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยของนักศึกษา โดยมีโครงการที่น่าสนใจ อาทิ คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดคอร์สหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศระดับพื้นฐาน เพื่อส่งเสริมความเป็นสากลกับสถาบันการศึกษาในความร่วมมือระหว่างประเทศ โดย อาจารย์จินตนา แปปติบ เป็นวิทยากรให้ความรู้สำหรับนิสิตชาวจีน มหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน จำนวน 22 คน



ความร่วมมือด้านวิชาการในประเทศ

โรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอสพิทอล

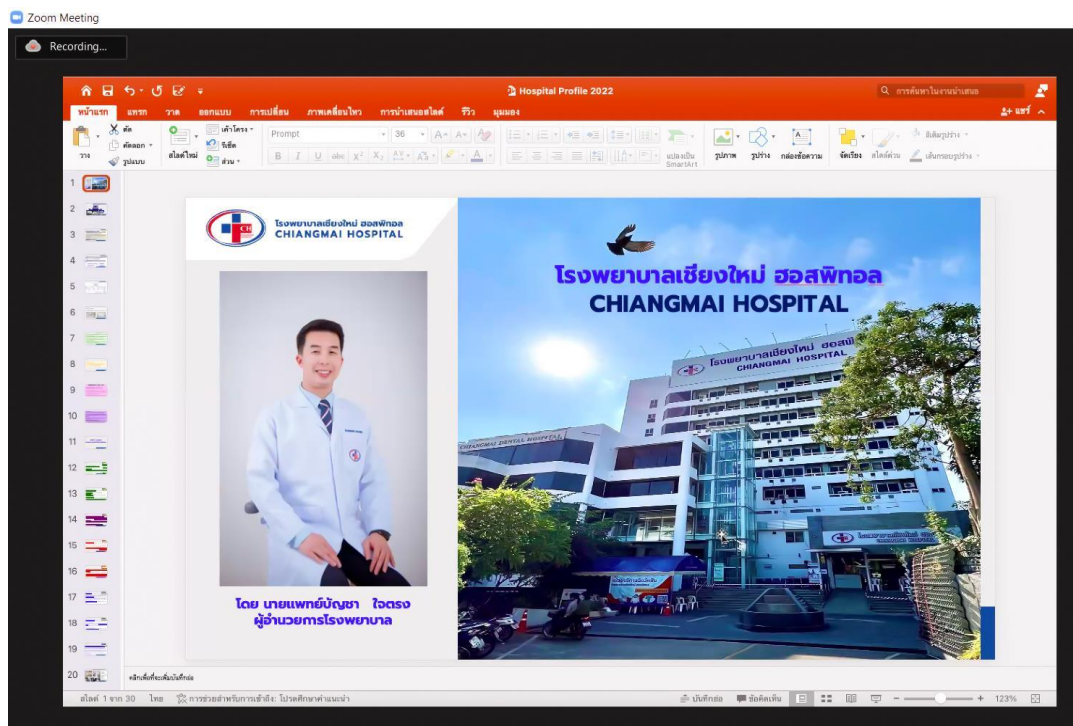
คณะศิลปศาสตร์ ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง มหาวิทยาลัยพะเยา และ โรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอสพิทอล ในวันที่ 9 ธันวาคม 2564 โดย การแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ เพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลด้านภาษาและการบริการด้านสุขภาพ และร่วมพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นที่เป็นประโยชน์ต่อความร่วมมือทั้งสองฝ่าย รวมถึงร่วมมือดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้นด้านภาษา ตลอดจนให้ความอนุเคราะห์แหล่งศึกษาดูงาน แหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสถานประกอบการสำหรับปฏิบัติสหกิจศึกษา รวมถึงเป็นห้องเรียนตามสภาพจริงสำหรับการเรียนรู้ของนิสิต และร่วมมือดำเนินกิจกรรมอื่นๆ โดยได้ดำเนินการตามบันทึกข้อตกลงฯ ดังนี้



1. ต้อนรับคณะศึกษาดูงานจากโรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอสพิทอล ในวันพฤหัสบดีที่ 30 มิถุนายน 2565 ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์



2. โครงการสหกิจศึกษา ได้รับเกียรติจาก นายแพทย์บัญชา ใจตรง ผู้อำนวยการโรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอสพิทอล เป็นวิทยากรให้ความรู้การฝึกปฏิบัติงานสหกิจศึกษาสำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ ในวันที่ 17 สิงหาคม 2565 ในรูปแบบออนไลน์ หัวข้อ “การบริการในโรงพยาบาล” เพื่อพัฒนาทักษะทางวิชาชีพและเตรียมความพร้อมแก่นิสิตในการฝึกงานและปฏิบัติงานสหกิจศึกษา



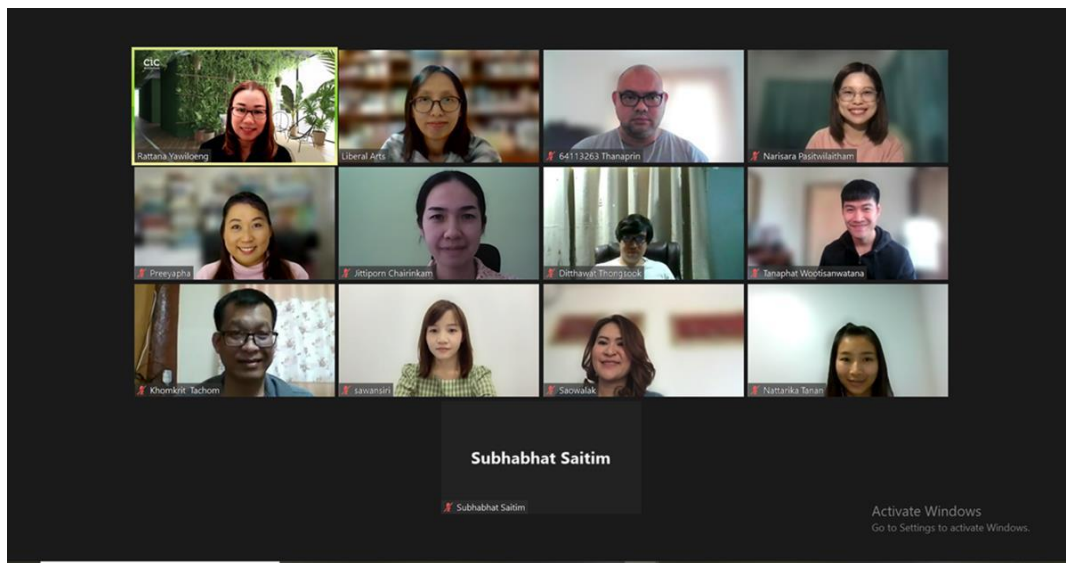
3. การพัฒนาและดำเนินกิจกรรม การเรียนการสอนหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับพยาบาลวิชาชีพ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม เป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตรดังกล่าว

บริษัทปิ่นทอง อินดัสเตรียล ปาร์ค จำกัด (มหาชน)

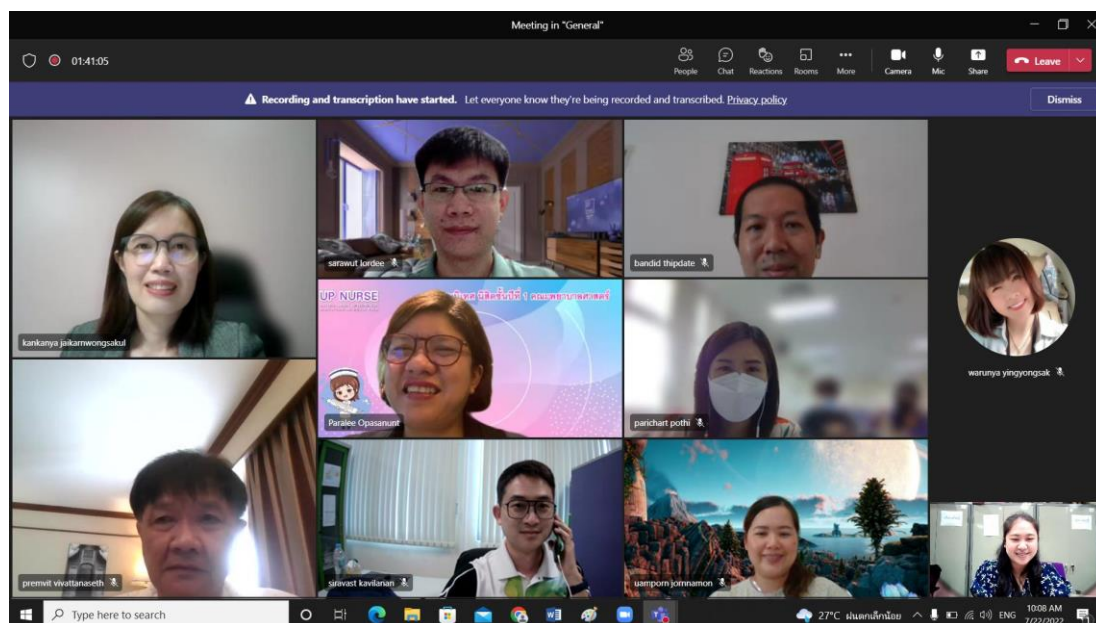
คณะศิลปศาสตร์ ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง บริษัทปิ่นทอง อินดัสเตรียล ปาร์ค จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยพะเยา ในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 โดย การแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ รวมทั้งทำความร่วมมือแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษาและอุตสาหกรรม แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์ผู้สอน นักวิจัย ระหว่างหน่วยงาน ร่วมมือดำเนินกิจกรรม หรือประชุมอบรมทางด้านการพัฒนาหลักสูตร งานสหกิจศึกษา และ ฝึกงาน ตลอดจนถึงความร่วมมือการดำเนินกิจกรรมอื่น ๆ



ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2565



โครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา กิจกรรมที่ 1 ในรูปแบบออนไลน์



การประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA ระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปี 2565



โครงการพัฒนาคณาภพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ประจำปี 2565



ฝ่ายประกันคุณภาพ ข้อมูลผลการประเมิน AUN-QA ปีการศึกษา งบประมาณ 2565

รายงานผลการประเมินตนเองจากคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร (CAR) (คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

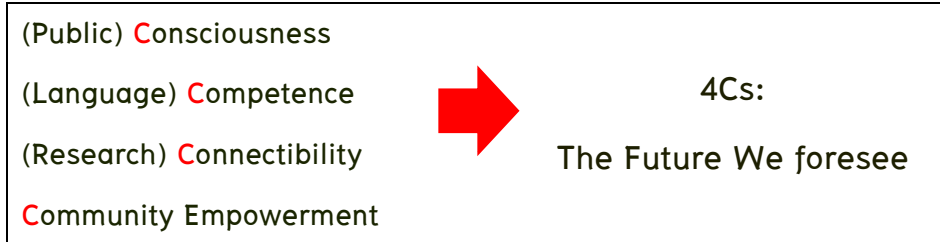
ชื่อหลักสูตร	เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา AUN QA จำนวน 8 ตัวชี้วัด (CAR)								
	1. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	2. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร	3. วิธีการเรียนการสอน	4. การประเมินผู้เรียน	5. บุคลากรสายวิชาการ	6. สนับสนุนการบริการผู้เรียน	7. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทางกายภาพ	8. ผลผลิตและผลลัพธ์	ผลรวมของคะแนน
1. ศศ.บ.ฝรั่งเศส	3	3	2	2	3	3	3	2	3
2. ศศ.บ.จีน	2	2	2	2	3	3	3	2	2
3. ศศ.บ.ไทย	2	2	2	2	3	3	3	2	2
4. ศศ.บ.ญี่ปุ่น	2	2	3	2	3	3	3	2	2
5. ศศ.บ.อังกฤษ	2	2	3	2	3	3	3	2	2
6. ศศ.ม.อังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	4	4
7. ศศ.ม.ไทย	3	3	4	2	2	3	3	3	3
8. ศศ.ม.ภาษาศาสตร์	2	3	2	2	3	3	3	2	3
9. ปร.ด.อังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4
10. ปร.ด.ไทย	2	2	3	2	2	3	3	2	2
11. ปร.ด.ภาษาศาสตร์	2	3	2	2	3	3	3	3	3

*หมายเหตุ X = ไม่สามารถประเมินได้เนื่องจากยังไม่มีผู้เรียน/ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาในรอบของการประเมิน

ผลการดำเนินงานด้านการพัฒนานิสิต

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (ELOs)

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”



Public Consciousness (มีจิตบริการ)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้มีจิตอาสา จิตสาธารณะ กล่าวคือต้องเป็นผู้ไม่มุ่งดูแต่การทำความดี โดยอยู่บนพื้นฐานของความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และมีสติระลึกรู้ถูกผิด กระทำการที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีของสังคม รู้สิทธิและหน้าที่ของ ตัวเองและรู้จักเคารพในสิทธิของผู้อื่น เมื่อจบ การศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีจิตซันอาสา (Service Mind)

Language Competence (ชำนาญภาษา)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้ที่มีทักษะในการใช้ภาษาอย่างน้อยภาษาแม่ (Mother Tongue) และ ภาษาต่างประเทศอีก 1 ภาษา ที่ได้มาจากการเรียนวิชาเอกและโทในหลักสูตร (ไทย จีน ญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส) หรือ จากการฝึกฝนภาษาต่างประเทศนั้น ๆ ด้วยตนเองจนสามารถใช้ทักษะในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Research Connectivity and Community Empowerment (สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์คือผู้ที่จะสามารถคิดและประยุกต์ใช้โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้ต่าง ๆ (Body of Knowledge) ที่ได้รับจากภาคทฤษฎี ตำรา หรือในห้องเรียนกับกระบวนการวิจัย การบริการวิชาการ การเรียนการสอน หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน ในด้านการผลิตบัณฑิต คณะศิลป ศาสตร์มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนทางด้านวิชาการผ่านการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของชุมชน และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อีกทั้งเพื่อพัฒนาคุณภาพ ชีวิตของนิสิตผ่านโครงการพัฒนานิสิตในเชิงวิชาการ เพื่อให้การผลิตบัณฑิตเป็นไปตามความพึงพอใจของนายจ้าง โดยในปี พ.ศ. 2565 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่เป็นไปตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส



ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

(Expected Learning Outcomes)



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
Bachelor of Arts Program in Chinese

ชั้นปีที่ 1	- มีความรู้และเข้าใจในระบบและเทคนิคการออกเสียงภาษาจีน (Pinyin) - มีความรู้และเข้าใจวิธีการเขียนตัวอักษรจีน - มีความรู้และเข้าใจในโครงสร้างของอักษรจีน - สามารถใช้คำศัพท์พื้นฐานที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน - สามารถใช้รูปประโยคพื้นฐาน - สามารถสื่อสารภาษาจีนเพื่อแก้ไขปัญหาสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน	ระดับความสามารถทางภาษา HSK ระดับ 3
ชั้นปีที่ 2	- สามารถใช้คำศัพท์เพื่อการสื่อสาร - สามารถใช้คำศัพท์ภาษาจีนสร้างคำศัพท์เพิ่มเติม - สามารถใช้โครงสร้างไวยากรณ์ขั้นต้น - สามารถใช้ภาษาจีนเพื่อบรรยายข้อมูลต่างๆ และสื่อสารระดับข้อความ - สามารถใช้คำศัพท์เพื่อการสื่อสารประโยคภาษาจีนที่มีความซับซ้อน ความเรียงขนาดสั้นๆ - มีความรู้และเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับความรู้ด้านวัฒนธรรมจีนโดยผ่านภาษาจีนที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมนั้นๆ - มีความรู้และเข้าใจเบื้องต้นในความแตกต่างระหว่างวัฒนธรรมจีนกับไทย	ระดับความสามารถทางภาษา HSK ระดับ 4
ชั้นปีที่ 3	- สามารถใช้คำศัพท์เพื่อการสื่อสารประโยคภาษาจีนระดับกลาง - สามารถใช้ไวยากรณ์ภาษาจีนระดับกลาง โครงสร้างพื้นฐานไวยากรณ์จีนชนิดของคำ โครงสร้าง หน้าที่ใช้และการใช้ - มีความรู้และเข้าใจในข้อมูลทางภาษาที่เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตในสังคม - มีความรู้และเข้าใจหลักพื้นฐานการแปล ด้วยการแปลปากเปล่าและข้อเขียน - สามารถวิเคราะห์ข้อมูล การเขียนโครงสร้างและรายงานการวิจัย	ระดับความสามารถทางภาษา HSK ระดับ 4-5
ชั้นปีที่ 4	- สามารถนำความรู้ในศาสตร์ภาษาจีนที่เกี่ยวข้องนำไปประกอบอาชีพและศึกษาต่อในระดับที่สูงได้	ระดับความสามารถทางภาษา HSK ระดับ 5 หรือสูงกว่า

หมายเหตุ

HSK ระดับ 1 มีความสามารถในการใช้คำศัพท์และรู้ประโยคอย่างง่ายได้ หรือเทียบเป็นพื้นฐานที่จะเรียนภาษาจีนในระดับต่อไปได้ สำหรับคำศัพท์ที่สอบอยู่ในชีวิตประจำวันประมาณ 150 คำ

HSK ระดับ 2 มีความสามารถในการใช้ภาษาจีนอย่างง่ายในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน มีความรู้ภาษาจีนระดับต้นได้ สำหรับคำศัพท์ที่สอบอยู่ในชีวิตประจำวันประมาณ 300 คำ

HSK ระดับ 3 มีความสามารถในการใช้ภาษาจีนติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน การเขียน หรือในด้านการทำางานขั้นพื้นฐาน และสามารถใช้ในการอ่านการอ่านที่ง่ายและเข้าใจได้ สำหรับคำศัพท์ที่สอบอยู่ในชีวิตประจำวันประมาณ 600 คำ

HSK ระดับ 4 มีความสามารถในการอ่านและเข้าใจภาษาจีนขั้นสูงได้ และสามารถสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว สำหรับคำศัพท์ที่สอบอยู่ในชีวิตประจำวันประมาณ 1200 คำ

HSK ระดับ 5 มีความสามารถในการอ่านและเข้าใจภาษาจีนขั้นสูงได้ และสามารถสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว และสามารถใช้ในการอ่านและเข้าใจภาษาจีนขั้นสูงได้ สำหรับคำศัพท์ที่สอบอยู่ในชีวิตประจำวันประมาณ 2500 คำ

HSK ระดับ 6 มีความสามารถในการอ่านและเข้าใจภาษาจีนขั้นสูงได้ และสามารถสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว และสามารถใช้ในการอ่านและเข้าใจภาษาจีนขั้นสูงได้ สำหรับคำศัพท์ที่สอบอยู่ในชีวิตประจำวันประมาณ 5000 คำ



ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

(Expected Learning Outcomes)



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
Bachelor of Arts Program in Japanese

ชั้นปีที่ 1	- สามารถอ่านและเขียน อักษรคันจิ อักษรคันจิเบื้องต้นได้ - เข้าใจคำศัพท์ รูปประโยคที่ไม่ซับซ้อนในเบื้องต้นได้ - สามารถตอบสนองคำสั่งภาษาญี่ปุ่นในห้องเรียนได้ - ใช้ภาษาญี่ปุ่นในการตอบโต้ ในระดับคำศัพท์ หรือประโยคที่ไม่สมบูรณ์ได้	ระดับความสามารถทางภาษา JLPT ระดับ N5 (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นพื้นฐานได้ในระดับหนึ่ง)
ชั้นปีที่ 2	- สามารถใช้อักษรคันจิได้ในคำศัพท์ที่หลากหลายขึ้น - เรียนรู้รูปประโยคที่มีความซับซ้อนขึ้น - สามารถใช้ภาษาญี่ปุ่นสนทนาในชีวิตประจำวันได้ ในระดับประโยคที่ไม่ซับซ้อน - สามารถอ่านและเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในระดับย่อหน้าสั้น ๆ ได้ - สามารถเขียนภาษาญี่ปุ่น อธิบาย หรือแสดงความคิดเห็นในระดับย่อหน้าได้	ระดับความสามารถทางภาษา JLPT ระดับ N4 (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในระดับพื้นฐาน)
ชั้นปีที่ 3	- สามารถอ่านและทำความเข้าใจบทความภาษาญี่ปุ่น ที่มีความซับซ้อน โดยมีเนื้อหาในหลายบริบท - เรียนรู้รูปประโยคที่มีความซับซ้อน - สื่อสารภาษาญี่ปุ่นแสดงความคิดเห็น หรืออธิบายในหลากหลายหัวข้อ - มีความรู้หรือการใช้ภาษาญี่ปุ่นในวงการต่าง ๆ อาทิ ธุรกิจ การท่องเที่ยว เป็นต้น (ตามวิชาเอกเลือกที่มีให้เลือก)	ระดับความสามารถทางภาษา JLPT ระดับ N4-N3 (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในระดับพื้นฐาน รวมไปถึงหัวข้อในชีวิตประจำวันได้ในระดับหนึ่ง)
ชั้นปีที่ 4	- สามารถใช้ทักษะภาษาญี่ปุ่นเพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงานในวงการต่าง ๆ (ตามวิชาเอกเลือกที่มีให้เลือก) - มีความรู้เกี่ยวกับภาษาญี่ปุ่น เพื่อเป็นพื้นฐานในการทำงาน (ตามวิชาเอกเลือกที่มีให้เลือก)	ระดับความสามารถทางภาษา JLPT ระดับ N3 (สามารถเข้าใจภาษาญี่ปุ่นในชีวิตประจำวันได้)



ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

(Expected Learning Outcomes)



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
Bachelor of Arts Program in Thai

ชั้นปีที่ 1	- สามารถฟังและแยกประเภทสารได้ สามารถสรุปสารที่ฟังได้ - สามารถพูดเกี่ยวกับตนเองได้และพูดสื่อสารกับผู้อื่นได้เข้าใจ - มีความเข้าใจหลักการเขียนเพื่อการสื่อสาร - มีความรู้พื้นฐานและเข้าใจระบบเสียงในภาษาไทย - มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) PTTh 1
ชั้นปีที่ 2	- สามารถฟังอย่างมีวิจารณญาณ และสามารถวิเคราะห์วิจารณ์สารที่ฟังได้ - สามารถพูดในที่สาธารณะได้ - สามารถเขียนสารประเภทต่าง ๆ ได้ - มีความรู้และเข้าใจระบบคำ และประโยคในภาษาไทย - มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถแยกองค์ประกอบของวรรณกรรมไทยได้	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) PTTh 2
ชั้นปีที่ 3	- สามารถฟังอย่างมีวิจารณญาณ วิเคราะห์สาร และสามารถแยกส่วนประกอบเพื่อพิจารณาสารประเภทต่าง ๆ ได้ - สามารถพูดแสดงความคิดเห็นได้ - สามารถ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ แสดงความคิดเห็น - มีความรู้และเข้าใจภาษาไทยระดับข้อความ และสามารถวิเคราะห์ความหมายของคำในภาษาไทยได้ - สามารถวิเคราะห์วิจารณ์วรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ ได้	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) PTTh 3
ชั้นปีที่ 4	- สามารถฟังอย่างมีวิจารณญาณ สามารถจัดหมวดหมู่ วิจัยสารที่ฟังและให้เหตุผลประกอบได้ - สามารถพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ - สามารถเขียนสังเคราะห์ บทความและงานวิจัยได้ - มีความรู้ ความเข้าใจ ระบบเสียง ระบบคำ ประโยค ข้อความ ความหมายในภาษาไทยขั้น - มีความรู้ ความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์วรรณกรรมขั้นได้	ระดับความสามารถทางภาษา Proficiency Test of Thai (PTTh) PTTh 4

หมายเหตุ PTTh หมายถึง แบบทดสอบความสามารถทางภาษาไทย Proficiency Test of Thai (PTTh) มีสี่ระดับชั้นปีต้องได้ระดับคะแนนไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 80 การวัดประเมินผล

PTTh 1	80/100	ทักษะการฟัง-พูด
PTTh 2	80/100	ทักษะการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน
PTTh 3	80/100	ทักษะการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน-คิดวิเคราะห์
PTTh 4	80/100	ทักษะการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน-คิดวิเคราะห์และบูรณาการ

 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) 		
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส Bachelor of Arts Program in French		
ชั้นปีที่ 1	- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ A1.2 - มีความรู้ในระบบเสียงภาษาฝรั่งเศส	ระดับความสามารถทางภาษา CECRL ระดับ A1.2
ชั้นปีที่ 2	- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ A2.2 - มีความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเบื้องต้น - มีความรู้เกี่ยวกับอารยธรรมของประเทศฝรั่งเศส	ระดับความสามารถทางภาษา CECRL ระดับ A2.2
ชั้นปีที่ 3	- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ B1.1 - มีทักษะในการสนทนา และการอภิปรายภาษาฝรั่งเศสในหัวข้อต่าง ๆ - ความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีฝรั่งเศสเบื้องต้น - มีความรู้เกี่ยวกับข้อมูลข่าวสาร ในด้านต่าง ๆ ของประเทศฝรั่งเศสในปัจจุบัน - ความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพในด้านการสอนภาษาฝรั่งเศสเป็นภาษาต่างประเทศ - มีความสามารถในการแปล ฝรั่งเศส-ไทย, ไทย-ฝรั่งเศส เบื้องต้น - เข้าใจกระบวนการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับภาษาฝรั่งเศส และสามารถสังเคราะห์ข้อมูลออกมาเป็นงานวิจัยขนาดเล็กได้ - มีความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพในด้านการโรงแรม การท่องเที่ยว และธุรกิจ	ระดับความสามารถทางภาษา CECRL ระดับ B1.1
ชั้นปีที่ 4	- สามารถสื่อสารภาษาฝรั่งเศสในทุกทักษะได้ในระดับ B1.2 - สามารถเขียนข้อมูลเชิงวิชาการได้อย่างเป็นระบบ - มีความรู้เกี่ยวกับภาษาฝรั่งเศสเพื่อวิชาชีพในงานมัคคุเทศก์ บุคลากรสายการบิน และงานด้านการแปล - สามารถฝึกปฏิบัติวิชาชีพหรือทำการศึกษาอิสระ (IS) ที่เกี่ยวข้องกับภาษาฝรั่งเศสได้อย่างมีประสิทธิภาพ ปรับตัวเข้ากับสังคมที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม และสามารถดำเนินชีวิตได้อย่างมีคุณธรรม จริยธรรม	ระดับความสามารถทางภาษา CECRL ระดับ B1.2

 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes) 		
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ Bachelor of Arts Program in English		
ชั้นปีที่ 1	- สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก และโต้ตอบเกี่ยวกับเรื่องรอบตัวและเรื่องที่สนใจ - สามารถอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาไม่ซับซ้อน - มีความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับทฤษฎีทางภาษาศาสตร์และสามารถอธิบายความหมายและใช้ศัพท์ทางด้านภาษาศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง	ระดับความสามารถทางภาษา CEFR ระดับ B1
ชั้นปีที่ 2	- สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก โต้ตอบเกี่ยวกับหัวข้อเชิงวิชาการ และประเด็นสำคัญในปัจจุบัน รวมทั้งสามารถนำเสนองานได้ - สามารถอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาซับซ้อน สามารถเขียนอนุภาคที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อที่เกี่ยวกับเรื่องรอบตัวและเรื่องที่สนใจโดยใช้ภาษาที่ถูกต้อง - สามารถอ่านและออกเสียงสัทอักษรภาษาอังกฤษ และสามารถใช้คำอ่านเสียงแบบต่าง ๆ - สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของคำและประโยคโดยใช้ทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ได้ - สามารถอธิบายองค์ประกอบทางวรรณกรรมภาษาอังกฤษ โดยอ่าน ตีความ วิเคราะห์งานประพันธ์ร้อยแก้ว บันเทิงคดี กวีนิพนธ์และบทละคร และสามารถอธิบายความหมายและใช้ศัพท์ทางด้านวรรณคดีได้อย่างถูกต้อง	ระดับความสามารถทางภาษา CEFR ระดับ B2
ชั้นปีที่ 3	- สามารถสื่อสารโดยฟัง จับประเด็นหลัก และโต้ตอบเกี่ยวกับหัวข้อเชิงโต้แย้ง - สามารถอ่านจับใจความตัวบทที่มีเนื้อหาซับซ้อน สามารถเขียนเรียงความที่มีองค์ประกอบครบถ้วนในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อเชิงโต้แย้งโดยใช้ภาษาที่ถูกต้องสละสลวย - สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ ในรายวิชาวรรณคดีและวัฒนธรรมสมัยนิยม - สามารถอธิบายแนวโน้ม ลักษณะงานประพันธ์ วัฒนธรรมและสังคม ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันในสมัยต่าง ๆ โดยศึกษาตัวบทที่คัดสรร - สามารถแปลตัวบทประเภทให้ข้อมูลและแสดงความรู้สึก อาทิ ตัวบทคัดสรรจากนวนิยายจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย และจากภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ โดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทแต่ละประเภท - สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ สามารถเขียนรายงานเชิงวิจัยได้อย่างถูกต้องครบถ้วนตามหลักการเขียนงานวิจัย	ระดับความสามารถทางภาษา CEFR ระดับ B2
ชั้นปีที่ 4	- สามารถฟัง สรุปใจความสำคัญ สามารถแยกแยะประเภทของข้อมูลในสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ - สามารถวิเคราะห์วิวัฒนาการและการเปลี่ยนแปลงของภาษาอังกฤษ รวมถึงนานาชาติภาษาอังกฤษโลก - สามารถวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นประเด็นต่าง ๆ โดยอ่านตีความ วิเคราะห์และเขียนวิจารณ์งานวรรณกรรมร่วมสมัยที่ประพันธ์เป็นภาษาอังกฤษหรือได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ - สามารถวิเคราะห์ข้อมูลด้านต่าง ๆ ที่ผู้เรียนสนใจจากสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อออนไลน์ที่มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการและสามารถนำเสนองานโดยใช้สื่อเทคโนโลยี - สามารถแปลตัวบทในหัวข้อเฉพาะสาขาวิชาจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทยและภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษโดยประยุกต์ใช้หลักการแปลและภาษาที่เหมาะสมกับตัวบทแต่ละประเภท - สามารถประมวลทักษะและองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษมาใช้ในการทำงานของตนเองและการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ระดับความสามารถทางภาษา CEFR ระดับ C1

หลักสูตรระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน ก แบบ ก 1
 - แผน ก แบบ ก 2
 - แผนน ข

หลักสูตร	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 2 ปี - 36 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - เรียน 2 ปี - 24 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 30 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 12 หน่วยกิต	2. การศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง (IS) - 6 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ ประยุกต์		เรียนวันจันทร์-ศุกร์ ค่าเทอม 20,000/ภาคเรียน	เรียน 2 ปี/ ปีละ 3 ภาค การศึกษา เรียนวันเสาร์-อาทิตย์ ค่าเทอม 15,000/ภาคเรียน

หลักสูตรระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน 1.1
 - แผน 1.2

หลักสูตร	แบบ 1.1	แบบ 1.2
ปร.ด. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 3 ปี - 48 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 12 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 36 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์		เรียน 3 ปี (วันจันทร์-ศุกร์) ค่าเทอม 50,000/ภาคเรียน

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2565 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 65	ชั้นปีที่ 2 รหัส 64	ชั้นปีที่ 3 รหัส 63	ชั้นปีที่ 4 รหัส 62	ชั้นปีที่ 5 รหัส 61	ชั้นปีที่ 6 รหัส 60	ชั้นปีที่ 7 รหัส 59	ชั้นปีที่ 8 รหัส 58	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	115	97	77	80	3	2	0	0	374
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	87	61	58	71	4	1	0	0	282
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	36	12	20	16	6	0	1	0	91
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	6	4	2	3	1	0	0	0	16
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	155	168	142	115	15	0	1	0	596
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	25	9	14	16	12	0	0	0	76
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	4	3	6	4	2	0	0	0	19
รวม	428	354	319	305	43	3	2	0	1,454

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2565

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน ปีการศึกษา 2565 (แยกชั้นปี)

สาขาวิชา	รหัส 65	รหัส 64	รหัส 63	รหัส 62	รหัส 61	รหัส 60	รหัส 59	รหัส 58	รวม
1. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	130	170	117	145	186	6	2	0	756
2. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	104	145	120	134	128	3	2	0	636
3. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	29	20	10	0	0	0	0	0	59
4. หลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิตกับ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	26	14	26	20	14	37	19	4	160
5. หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต(นิติศาสตร์) กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	18	15	8	11	6	0	0	0	58
6. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา เทคโนโลยีสารสนเทศกับหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	12	3	1	0	1	0	0	0	17
รวม									1,686

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2565

จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2565 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 65	ชั้นปีที่ 2 รหัส 64	ชั้นปีที่ 3 รหัส 63	ชั้นปีที่ 4 รหัส 62	ชั้นปีที่ 5 รหัส 61	รวม ทั้งหมด
แผน ก (ก.1)						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	0	1	1	2	0	4
รวม	0	1	1	2	0	4
แผน ก (ก.2)						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	1	2	2	4	0	9
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	1	0	0	1
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	2	1	1	1	0	5
รวม	3	3	4	5	0	15
แผน ข						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	3	4	0	0	0	7
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	2	5	8	1	1	17
รวม	5	9	8	1	1	24
รวมทั้งหมด	8	13	13	8	1	44

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2565

จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา 2565 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 65	ชั้นปีที่ 2 รหัส 64	ชั้นปีที่ 3 รหัส 63	ชั้นปีที่ 4 รหัส 62	ชั้นปีที่ 5 รหัส 61	ชั้นปีที่ 6 รหัส 60	รวม ทั้งหมด
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1							
ปร.ด. (ภาษาไทย)	2	0	1	2	0	2	7
ปร.ด. (ภาษาอังกฤษ)	1	0	5	2	0	1	9
ปร.ด. (วิทยาศาสตร์ ประยุกต์)	0	1	0	0	2	0	3
รวม	3	1	6	4	2	3	19
ปรัชญาศาสตรดุษฎีบัณฑิต แบบ 2.1							
ปร.ด. (ภาษาไทย)	1	4	2	2	2	4	15
ปร.ด. (ภาษาอังกฤษ)	2	1	0	0	1	1	5
ปร.ด. (วิทยาศาสตร์ ประยุกต์)	1	1	1	0	1	0	4
รวม	4	6	3	2	4	5	24
รวมทั้งหมด	7	7	9	6	6	8	43

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2565

โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ UP Freshmen Day (กีฬาน้องใหม่)	6,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการศิลปะ อาสา คนทำดี	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์	10,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการสร้างเสริมคุณลักษณะตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 (ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม Microsoft Office: Word และ Excel)	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
5	โครงการสานสัมพันธ์น้องใหม่ ห่อหุ้มดวงใจเสื้อดสีส้มอิฐ	70,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
6	โครงการ Lib Arts' Talk	25,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
7	โครงการพัฒนาระบบและกลไกในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2565



ภาพการแข่งขันมหกรรมกีฬา มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปี 2565

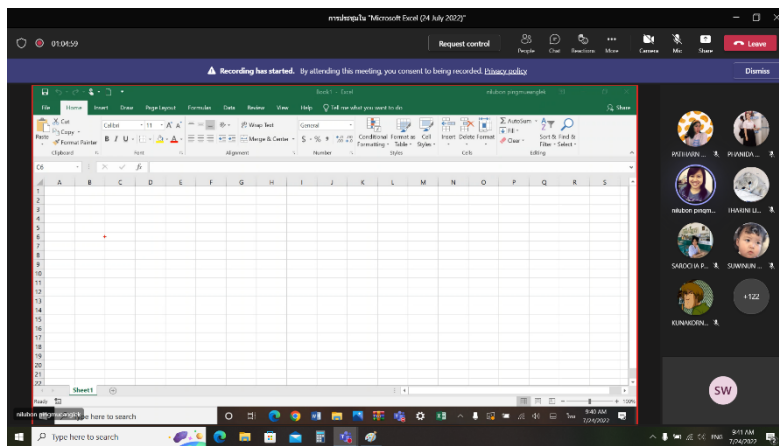
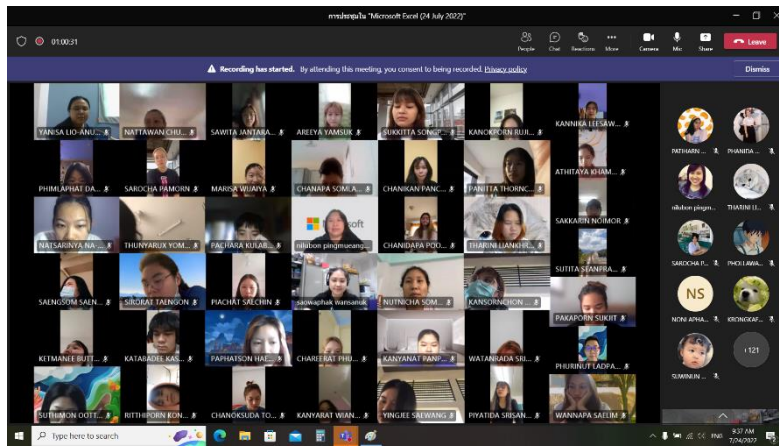
ภาพกิจกรรม/โครงการ พัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2565



ภาพโครงการศิลปะ อาสา คนทำดี



ภาพโครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์



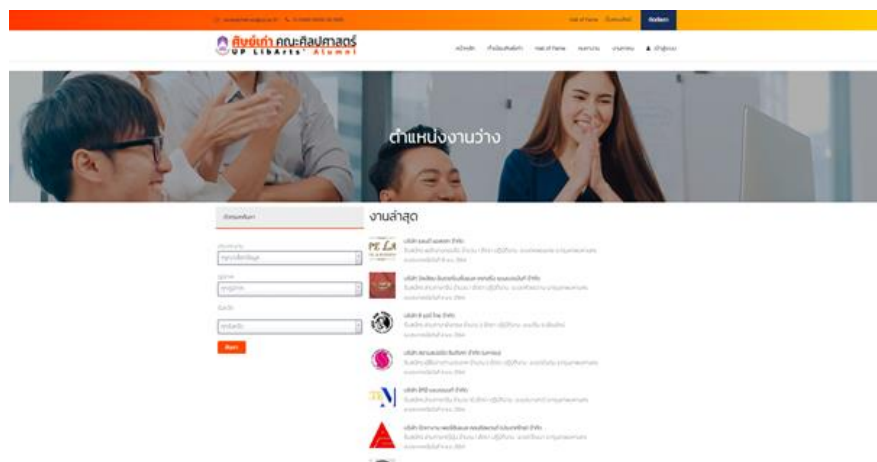
ภาพโครงการสร้างเสริมคุณลักษณะตามสมรรถนะในศตวรรษที่ 21
(ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรม Microsoft Office: Word และ Excel)



ภาพโครงการ Lib Arts' Talk



ภาพโครงการสานสัมพันธ์น้องใหม่ หล่อหลอมดวงใจเลือดสีส้มอิฐ



ภาพโครงการสร้างระบบและกลไกในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์



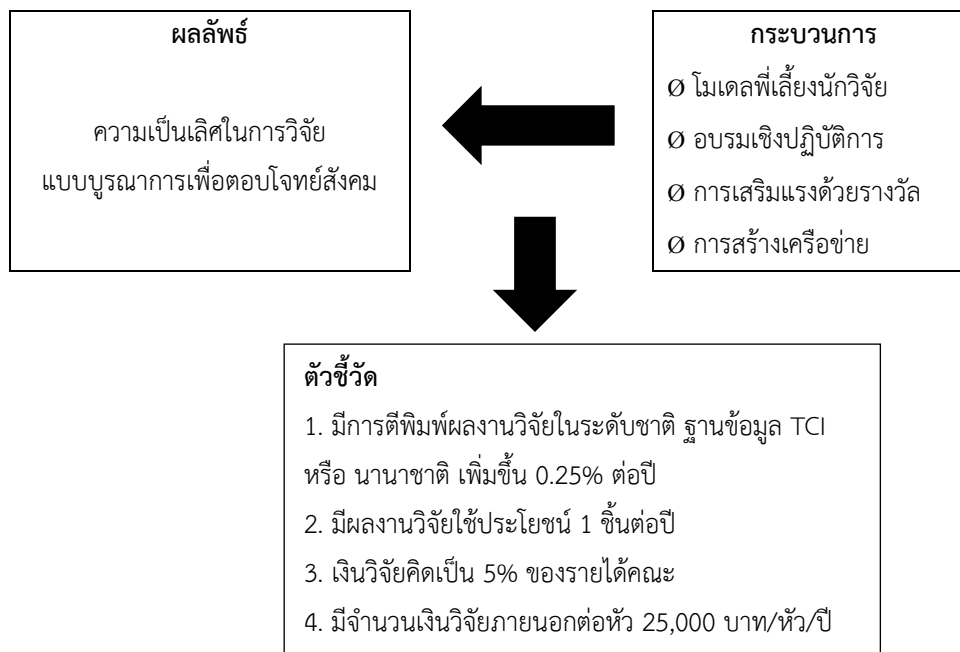
ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

วิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ คือ “พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” วัฒนธรรมคุณภาพประการหนึ่งที่คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมให้เกิดขึ้นในการทำงานร่วมกัน คือ วัฒนธรรมการวิจัยเพื่อตอบโจทย์ขององค์กรและสังคม หน่วยวิจัยของคณะศิลปศาสตร์จึงกำหนดวิสัยทัศน์ว่า “ความเป็นเลิศในการวิจัยแบบบูรณาการเพื่อตอบโจทย์สังคม” โดยการพัฒนางานวิจัยให้กับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์จะเป็นไปในทิศทางเดียวกับแผนพัฒนาชาติ 20 ปี ยุทธศาสตร์ที่หน่วยวิจัยใช้ในการดำเนินงานมี 4 ส่วน ได้แก่ โมเดลพี่เลี้ยงนักวิจัย อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อผลิตผลงานวิจัยและขอทุนวิจัย การเสริมแรงด้วยรางวัล และการสร้างเครือข่ายกับชุมชน รวมถึงภาคส่วนต่างๆ ดังนี้

ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

ตัวชี้วัดความก้าวหน้าทางวิชาการและต่อเนื่องของการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย คือ การเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ และดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัย และนิสิตของคณะศิลปศาสตร์

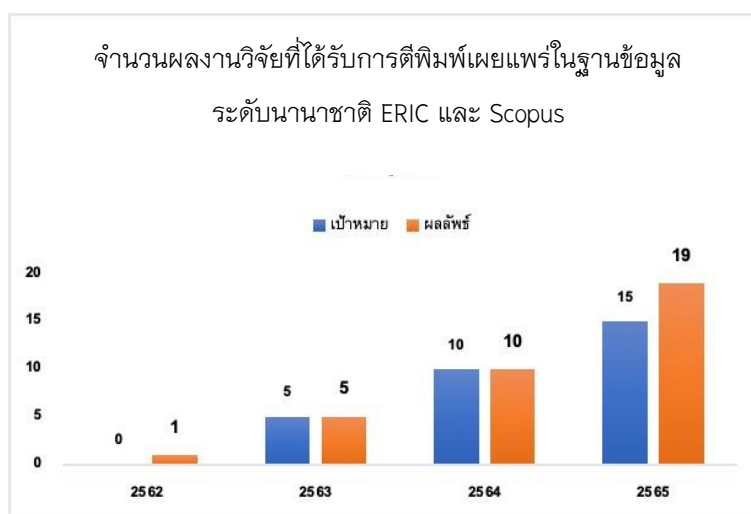


ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

รายงานผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานของหน่วยวิจัยคณะศิลปศาสตร์ จะเห็นได้ว่า จำนวนตีพิมพ์ผลงานวิจัย และผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ มีจำนวนเพิ่มขึ้นตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ทุกปี และมีแนวโน้มว่าจะมีจำนวนเพิ่มขึ้นในปีถัดไป ส่วนจำนวนเงินวิจัยจากภายนอกมีแนวโน้มมากกว่าเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนดไว้ ผลการดำเนินงานที่มากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดในแต่ละปี และ แนวโน้มที่เป็นไปในทิศทางบวก นี้ แสดงให้เห็นถึงกระบวนการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย

ภาพที่ 1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ในระดับนานาชาติและตามตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย Super KPI



รายละเอียดการดำเนินงานวิจัย

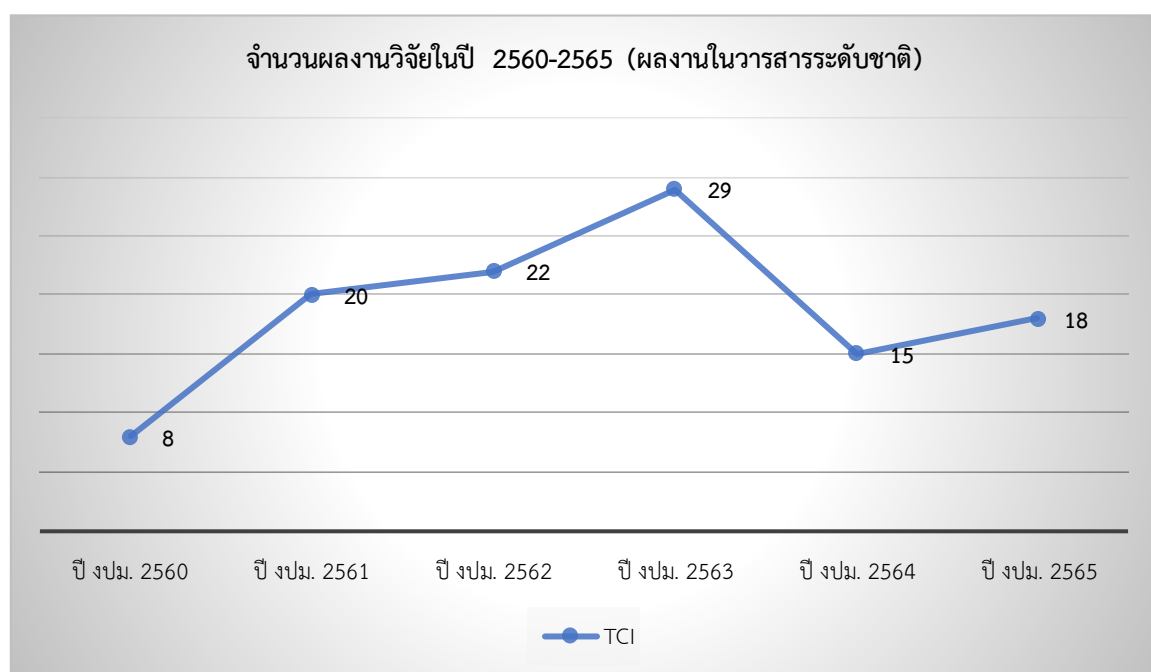
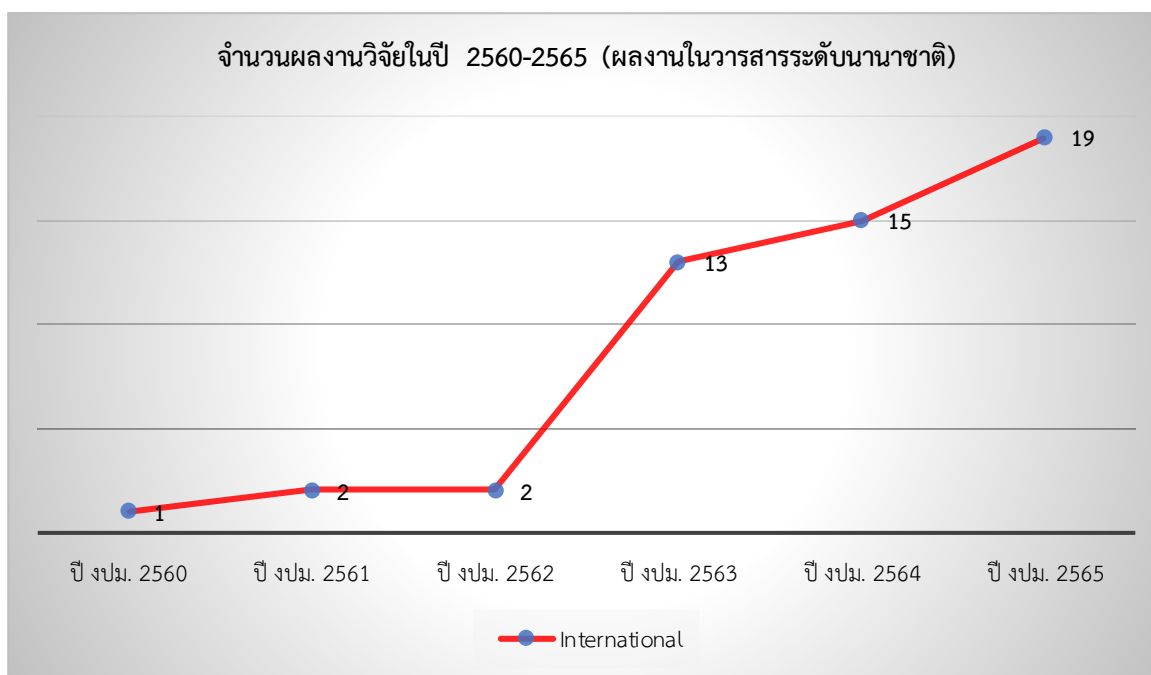
กระบวนการที่ทำให้ตัวชี้วัดบรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2565 นี้ นอกจากกระบวนการที่เลี้ยงแล้ว ยังมีการผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัยผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการดำเนินงานวิจัยหลากหลายรูปแบบ ดังนี้

1. การพัฒนากลุ่มงานวิจัย

1) กลุ่มบูรณาการงานวิจัย งานวิชาการ และงานบริการวิชาการ โดยมีฝ่ายวิจัยเข้าไปมีส่วนร่วมรับผิดชอบในกระบวนการผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ และการพัฒนาสังคมด้วยงานวิจัย เช่น โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษในพื้นที่พิเศษ (ศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนอินทรีอาสา (บ้านห้วยปุม)) โครงการพะเยาเมืองแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Phayao Learning City)

2) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนาครูผ่านนิทาน โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง

3) กลุ่มนักวิจัยที่ทำวิจัยในชั้นเรียน และตีพิมพ์บทความระดับชาติและนานาชาติ โดยนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถนำทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในชั้นเรียน จนได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ทั้งในวารสารระดับชาติและระดับนานาชาติที่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง



4) กลุ่มพัฒนางานวิจัยจากงานประจำ หรือ ที่เรียกว่า R2R โดยเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์สามารถพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย และได้ตีพิมพ์บทความทุกปี

5) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม (Liberal Arts Innovation) เช่น การสร้างเว็บไซต์ สอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ การสร้างเว็บไซต์/แอปพลิเคชันสอนภาษาไทย-ภาษาอังกฤษให้เด็กพิเศษ เป็นต้น

2. การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่ายทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี เช่น การประชุม HUSOC มีทั้งนิสิตปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย

3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัดรายงาติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึง ระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

ในการบริหารจัดการทุนจะมีคณะกรรมการวิจัย ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นที่ปรึกษา รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ เป็นประธาน ผู้ช่วยคณบดี และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ตัวแทนคณาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย ร่วมเป็นกรรมการ ส่วนคุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ เป็นเลขานุการ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ฝ่ายวิจัยเสนอ Theme ซึ่งสอดคล้องกับกรอบการวิจัยระดับชาติ
2. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ร่วมพิจารณาเห็นชอบกรอบการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์
3. เมื่อมีการยื่นข้อเสนอการวิจัย คณะกรรมการวิจัยจะร่วมตัดสินใจ กับ คณะกรรมการภายนอกคณะศิลปศาสตร์

การบริหารจัดการปัจจุบันมีการให้ทุนทุกทุนที่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ยื่นเรื่องขอมายังคณะฯ แต่จะให้มีการปรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามที่กรรมการให้ข้อเสนอแนะจึงจะทำสัญญารับทุนการติดตามงานวิจัยเมื่อครบรอบปีงบประมาณ จะมีการทำหนังสือเตือนรอบที่ 1 ให้ผู้รับทุนขยายเวลา การขยายเวลาทำได้ 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้งจะต้องคืนเงินวิจัยให้คณะศิลปศาสตร์

ในอนาคต หน่วยวิจัย ยังคงใช้ระบบช่วยกันและร่วมกันทำวิจัยทั้งนิสิตระดับปริญญาตรี โท เอก อาจารย์ เจ้าหน้าที่ โดยฝ่ายวิจัยจะเป็นหลักในการผลักดันการดำเนินโครงการวิจัยและพัฒนาในเชิงบูรณาการ การเขียนบทความ การนำเสนอบทความ ฯลฯ (ซึ่งจะสัมพันธ์กับการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ การขอตำแหน่งของเจ้าหน้าที่ การจบการศึกษาของนิสิต ฯลฯ) เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในระยะยาว พันธกิจของฝ่ายวิจัยยังพร้อมที่จะเป็นหน่วยผลักดันให้บุคลากรใช้กระบวนการวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อสังคม

4. จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี จำนวนนักวิจัยจะเริ่มคงที่ตั้งแต่ปี 2559-2565 โดยอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษจะมีจำนวนอาจารย์ขอทุนวิจัยภายในมากกว่าสาขาอื่น ๆ เนื่องจากมีอาจารย์ประจำมาก ส่วนสาขาวิชาภาษาจีนมีแนวโน้มทำวิจัยมากขึ้น อย่างไรก็ตามการขอทุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมมีจำนวนทุนใกล้เคียงกัน ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2559-2565

หน่วยงาน	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564	ปี 2565
ภาษาไทย	6	4	4	1	5	7	7	5
ภาษาอังกฤษ	14	9	8	10	8	12	11	13
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1	2	0	0	1	1
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3	0	0	0	2	0
ภาษาจีน	3	0	3	1	4	2	2	2
สำนักงานคณะ	0	2	0	5	1	5	5	4
รวม	23	15	19	19	18	26	28	25

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ ยังได้มีผลงานด้านวิจัย ประกอบด้วย

ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติปีงบประมาณ 2565

สาขาวิชา	ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ				ผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ					
	Proceeding	TCI 2	TCI 1	ACI	Proceeding	ERIC/ACI	Scopus Q2	Scopus Q3	Scopus Q4	Scopus
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	10	14	3	-	-	9	1	1	2	1
2. สาขาวิชาภาษาไทย	2	10	4	-	-	-	1	-	-	-
3. สาขาวิชาภาษาจีน	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
4. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมจำนวนผลงาน	44 ผลงาน				15 ผลงาน					

2. จำนวนบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ ปี 2565

ที่	ชื่อเรื่อง	หัวหน้าโครงการ	ประเภททุนวิจัย
1	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนในพื้นที่พิเศษผ่านการใช้แอปพลิเคชันฝึกภาษา	รศ.ดร.พนินทรา อีรานนท์	วิจัยเพื่อพัฒนาพื้นที่พิเศษ
2	Linguistics Strategies in Postpartum Depression Experience in Facebook Comments	ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	วิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับนานาชาติ
3	Whose culture should we teach? An analysis of ELT materials used by Thai university teachers of English language	ดร.รัฐภาคย์ หัตยาวิสัยพรณ	วิจัยเพื่อตีพิมพ์ระดับนานาชาติ
4	การสอนภาษาญี่ปุ่นระบบไฮบริดเพื่อพัฒนาทักษะการทำงานสำหรับบุคลากรทางการแพทย์ :กรณีศึกษาโรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอลพิทอล	ผศ.ณภัทร แสนโกชน์	วิจัยบูรณาการศาสตร์
5	การพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์วิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	นางสาวสว่างฤทัย อัยกร	วิจัยเพื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
6	โครงการวิจัยพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ	นางสาวยุธิกา เตชะศิริวรรณ	วิจัยเพื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
7	การพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์วิชาภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	นายเกรียงศักดิ์ ฐานะกอง	วิจัยเพื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
8	การสร้างนวัตกรรมสื่อมัลติมีเดียเพื่อพัฒนาการเรียนรู้รายวิชา “ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน” สำหรับการเรียนรู้ด้วยตนเอง	นางสาวจินตนา แปบติบ	วิจัยเพื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์
9	การพัฒนาสื่อบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์รายวิชาวรรณคดีเบื้องต้น	นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว	วิจัยนวัตกรรมการเรียนการสอน
10	ตำราวรรณคดีอังกฤษอินโฟกราฟิก: สื่อการเรียนรู้ในยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง	ดร.ชนาภา ดวงไฟ	วิจัยนวัตกรรมการเรียนการสอน
11	การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เขียนภาษาอังกฤษตามแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย	วิจัยนวัตกรรมการเรียนการสอน

ที่	ชื่อเรื่อง	หัวหน้าโครงการ	ประเภททุนวิจัย
12	กลวิธีการถอดความภาษาอังกฤษที่ใช้โดย นักศึกษาไทยผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศ: กรณีศึกษามหาวิทยาลัย พะเยา	นางสาวรุ่งอรุณ อินใจ	วิจัยนวัตกรรมการเรียนการสอน
13	การพัฒนาทักษะการอภิปรายภาษาอังกฤษของ นิสิตปริญญาตรีด้วยเทคนิค SSTW	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม	วิจัยนวัตกรรมการเรียนการสอน
14	การพัฒนาบทเรียนภาษากัมพูชาเบื้องต้น	ผศ.ดร.จรรุวรรณ เบญจาทิกุล และ นายจรรณ ไชยเป้า	วิจัยนวัตกรรมการเรียนการสอน
15	ตำหนักรงเจ้าในประเทศไทย: ความสัมพันธ์ ทางไวยากรณ์และการจำแนกตามกลุ่ม ความหมายในการตั้งชื่อ	ผศ.ดร.ศิริวัสรุ กาวิละนันท์	วิจัยพื้นฐาน
16	การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมพื้นถิ่นร่วม สมัย : ลำนำล้านนา	ดร.ปาริชาติ โปธิ	วิจัยพื้นฐาน
17	จิตรกรรมในศาลเจ้าจีนจังหวัดพะเยา	ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล	วิจัยพื้นฐาน
18	อุปลักษณ์เชิงมนทัศน์ของ “พระสงฆ์” ใน สังคมไทย	ดร.กมลวดี บุรณวัฒน์	วิจัยพื้นฐาน
19	อุปลักษณ์เชิงมนทัศน์เกี่ยวกับผู้ชายและผู้หญิง ในภักดีล้านนา	ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์	วิจัยพื้นฐาน
20	การพัฒนาทักษะการเขียนอีเมลของนิสิตไทยที่ เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศผ่าน กระบวนการเน้นภาระงานในระบบออนไลน์	ดร.เขตไทย วงศ์วิชัย	วิจัยพื้นฐาน
21	การศึกษาเปรียบเทียบคำศัพท์ที่ขึ้นต้นด้วย “พ่อ” และ “แม่” ในภาษาไทยและภาษาจีน	ดร.จินตนา ศรีเงิน	วิจัยพื้นฐาน
22	การทดสอบการใช้ระบบภาระงานบุคลากรสาย วิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
23	ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยมทอง : ศึกษา ขั้นตอนและสัญลักษณ์ที่ปรากฏใน	นายบุลิน ยั่ววรรณ	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)

ที่	ชื่อเรื่อง	หัวหน้าโครงการ	ประเภททุนวิจัย
	องค์ประกอบพิธี		
24	การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการสำเร็จ การศึกษาล่าช้า ของนิสิตสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ ระดับปริญญาตรี คณะศิลป ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
25	ปัจจัยที่มีผลต่อการสำเร็จการศึกษาล่าช้าของ นิสิตระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)

3. จำนวนทุนวิจัยภายในและภายนอกที่ได้รับในปีงบประมาณ 2565

แหล่งทุนวิจัย	จำนวนนักวิจัย ที่ได้รับทุน	จำนวนเงินทุนที่ได้รับ (บาท)
<u>1. แหล่งทุนวิจัยจากเงินรายได้ของคณะฯ</u>	25	562,000
<u>2. แหล่งทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา</u>		
2.1 ทุน FF-65	6	355,000
<u>3. แหล่งทุนวิจัยภายนอก</u>		
1. การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บนพื้นที่พะเยาด้วยนวัตกรรมทางการเรียนรู้ ตลอดชีวิตผ่านพื้นที่การเรียนรู้	1	3,000,000
2. การสร้างเรื่องเล่าจากนิทาน	1	270,000
รวมจำนวนทุนที่ได้รับและงบประมาณที่ได้สนับสนุน	33 ทุน	4,187,000 บาท

4. ผลงานตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ตาม Super KPIs ด้านวิจัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ลำดับ	ชื่อวารสาร	ฐานข้อมูล ที่ กพอ. รับรอง	ประเภท ผู้ประพันธ์	ชื่อผลงาน
1	Kasetsart Journal of Social Sciences (KJSS)	Scopus (Q2)	Siravas Kavilanan	"Kids... can you please understand us (parents)?: The relationships between linguistic strategies and identities of parents with major depressive disorder from storytelling in the interview discourse
2	International Online Journal of Education and Teaching	ERIC	Rutthaphak Huttayavilaiphan	Thai university students' beliefs about English language teaching and learning and awareness of Global Englishes
3	Asian Journal of Education and Training	ERIC	Jitlada Mulma and Chittima Kaweera	Collaborative Writing in EFL Classroom: Comparison on Group, Pair, and Individual Writing Activities in Argumentative Tasks
4	English Language Teaching	ERIC	Sukanya Kaowiwattanakul	CEFR Based Learning Approach: Using Literature to Enhance EFL Students' Reading Skills and Critical Thinking Skills
5	Asian Journal of Education and Training	ERIC	Jittiporn Chairinkam; Rattana Yawiloeng	Peer Scaffolding Behaviors in an English as a Foreign Language Writing Classroom
6	Humanities, Arts and Social Sciences Studies	SCOPUS (Q4)	Phennapha Klaisingto	LINGUISTIC INDICATORS OF NEGATIVE-PERSPECTIVE LANGUAGE IN WOMEN'S DEPRESSIVE DISORDER
7	Turkish Journal of Computer and Mathematics Education	SCOPUS (Q3)	Chaloemphan Kaewkanta	Environmental Literacy Education of Students in Highland Rural Area, Northern, Thailand
8	English Language Teaching	ERIC	Rutthaphak Huttayavilaiphan	Revisiting Effects of Native Speakerism on Thai Teachers and Students in the Age of English as a Lingua Franca
9	English Language Teaching	ERIC	Rattana Yawiloeng	Peer Scaffolding During EFL Reading Activities: A Sociocultural Perspective
10	Journal of Education and Learning	ERIC	Rutthaphak Huttayavilaiphan	"I Apology no no I Mean I Am Sorry ... Please Let Me Explain That First": Enhancing Communicative Language Competence of Thai University Students Through CEFR-Based Online Intercultural Communication

ลำดับ	ชื่อวารสาร	ฐานข้อมูล ที่ กพอ. รับรอง	ประเภท ผู้ประพันธ์	ชื่อผลงาน
11	Asian Journal of Education and Training	ERIC	Khomkrit Tachom	Enhancing Thai EFL Students' EFL Vocabulary Knowledge through the Use of Task- Based Language Teaching and Storytelling Technique Adopting Thai Folktales
12	Turkish Journal of Computer and Mathematics Education	SCOPUS (Q3)	Chaloemphan Kaewkanta, Vajarindra Kanchandra, Sathaporn Thep-Udom	Evaluation of Community Potential for Community Innovation: A Case Study in Phayao Province, Thailand
13	Asian Journal of Education and Training	ERIC	Jitlada Mulma and Chittima Kaweera	A Study of Critical Thinking Skills Practice in Collaborative Writing in EFL Context
14	Malaysian Online Journal of Educational Technology (MOJET)	ERIC	Phanintra Teeranon	A perception of thai tone in Chinese students using the thai tone application: A case study of the low tone and the falling tone.
15	International Journal of Early Childhood Special Education	SCOPUS (Q4)	Sommai Rodpan	The problems, causes, and solutions in online learning of the fourth-year students of the University of Phayao during the lockdown period of the COVID-19 pandemic
16	Journal of Language and Linguistic Studies	Scopus (Q2)	Sommai Rodpan	Conceptual Metaphors of Fear and Sadness in Covid-19 Plague
17	Journal of Language and Linguistic Studies	Scopus (Q2)	Supattra Yothinsirikul	Linguistic Landscape from Business Names in Mueang District, Phayao Province
18	Journal of Language and Linguistic Studies	ERIC	Rattana Yawiloeng	Using Instructional Scaffolding and Multimodal Texts to Enhance Reading Comprehension: Perceptions and Attitudes of EFL Students
19	Multicultural Education	SCOPUS (Q3)	Chaloemphan Kaewkanta	Municipal Solid Waste Management in Special Economic Zone (SEZ) in North Thailand

โครงการดำเนินงานวิจัย ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการจัดสรรทุนวิจัยงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์	560,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
2	โครงการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติของสมาชิกเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัยสายมนุษยศาสตร์	80,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
3	โครงการติดตามความก้าวหน้าโครงการวิจัย	30,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ
4	โครงการ Meeting พี่เลี้ยง	30,000	รองคณบดีฝ่าย กิจการพิเศษ

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2565

1. คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมและรับรางวัลสนับสนุนพื้นที่การเรียนรู้ Learning Space 2022 เพื่อผลักดันให้เกิดการขับเคลื่อนและส่งเสริมการใช้พื้นที่การเรียนรู้ รวมถึงดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม ต่อเนื่องและยั่งยืน โดยคณะฯ ได้รับรางวัลจำนวน 2 รางวัล ได้แก่

รางวัลระดับ Platinum จากพื้นที่การเรียนรู้ภาษาอังกฤษของศูนย์การเรียนรู้อินทรีอาสา (บ้านห้วยปู้ม)

โดยผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.ชนาภา ดวงไฟ รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะศิลปศาสตร์

ผศ.ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์

Mr. Albert Lisec อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์

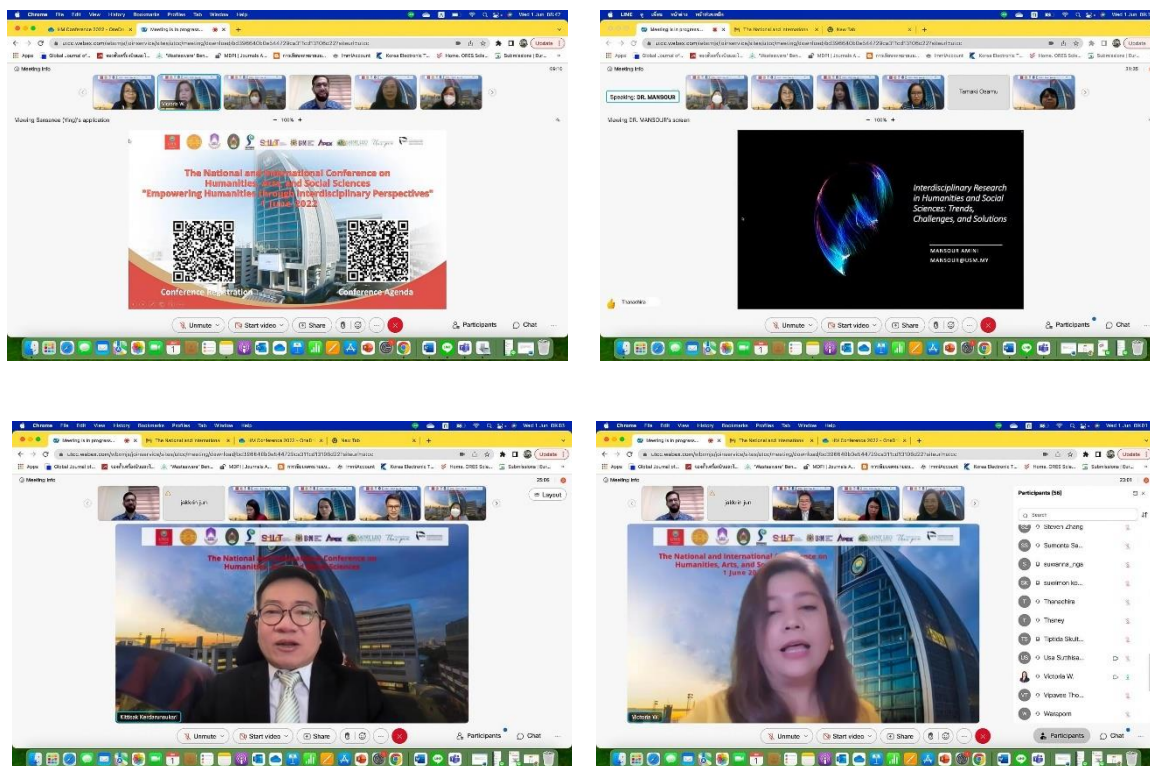
รางวัลระดับ Silver จากโครงการครูต้นแบบการใช้นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของนักเรียนชาติพันธุ์ Prototype Teachers of English Instructional Innovation for Minimizing Educational Inequality of Ethnic Students โดยผู้รับผิดชอบโครงการ ดร.คารินทร อินทับทิม อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์



2. คณะศิลปศาสตร์ เข้าร่วมกิจกรรมรายงานความก้าวหน้าและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ Super KPI การตีพิมพ์ในระดับนานาชาติ และโครงการหน่วยวิจัยเพื่อความเป็นเลิศ (Unit of Excellence : UoE) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 9 – 10 มิถุนายน 2565 ณ โรงแรม Kantary Hills จังหวัดเชียงใหม่ โดยกองบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การดำเนินงานด้านการวิจัยและนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยพะเยาร่วมกันระหว่างผู้บริหารมหาวิทยาลัยและนักวิจัย



3. คณะศิลปศาสตร์ นำเสนอผลงานและเป็นเจ้าภาพร่วม งานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ The National and International Conference on Humanities, Arts and Social Sciences. ในหัวข้อ “Empowering Humanities through Interdisciplinary Perspectives” จัดขึ้นโดยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ผ่านระบบออนไลน์ Webex Meetings ในวันที่ 1 มิถุนายน 2565



4. คณะศิลปศาสตร์ร่วมการประชุมจีนศึกษา แม่ฟ้าหลวง



5. โครงการติดตามความก้าวหน้าโครงการวิจัยของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เพื่อเป็นการติดตามการดำเนินงานโครงการวิจัยของนักวิจัยที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณประจำปี พ.ศ. 2565 นอกจากนี้ยังได้รับเกียรติจาก รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ บรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และ ดร.วรัญช์ มัชฌมบุรุษ รองผู้อำนวยการสถาบันนวัตกรรมและถ่ายทอดเทคโนโลยี ได้บรรยายให้ความรู้แก่นักวิจัยในเรื่องการคัดเลือกและพิจารณาวารสารเพื่อตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติ รวมถึงได้เทคนิคและวิธีการเขียนบทความวิจัยและช่องทางการส่งผลงานวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในระดับชาติและนานาชาติที่ปรากฏในฐานข้อมูลที่ กพอ รับรอง เช่น TCI, Scopus, Web of Sciences อีกด้วย



ผลการดำเนินงานบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ตามพันธกิจของคณะฯ และมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์มุ่งเน้นการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษากับการเรียนรู้ในหลากหลายด้าน เพื่อให้การบริการวิชาการเกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคม อาทิเช่น การใช้องค์ความรู้และทักษะทางด้านภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเข้าไปแก้ไขปัญหาเรื่องการอ่านไม่ออก เขียนไม่ได้ของนักเรียนในพื้นที่ห่างไกล การใช้หลักภาษาบูรณาการร่วมกับการวิจัยเพื่อสร้างชุมชนนวัตกรรม เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจของชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา รวมไปถึงการสร้างนวัตกรรมนิทาน 2 ภาษา และบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนโรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง

หน่วยบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานโดยมีเป้าประสงค์หลักเพื่อให้ชุมชนและสังคมมีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน และมีตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ดังนี้



ภาพที่ 1 เป้าประสงค์และตัวชี้วัดของหน่วยบริการวิชาการ

ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการให้แก่ชุมชนทั้งในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้

1. โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม

หลังจากที่มหาวิทยาลัยพะเยาได้ยกระดับความสำเร็จของโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ตามปณิธาน “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญาเพื่อนวัตกรรมชุมชนสู่สากล” ไปสู่โครงการ 1 คณะ 1 สัญลักษณ์ความสำเร็จ และโครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม ตามลำดับ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปศาสตร์ได้มุ่งเน้นงานบริการวิชาการที่เกิดประโยชน์แก่ชุมชนฐานราก และเกิดการบูรณาการของงานวิชาการกับการพัฒนาเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา จนนำไปสู่การสร้างชุมชนนวัตกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาและหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) โดยพื้นที่เป้าหมายของหน่วยบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ คือการพัฒนาเศรษฐกิจในชุมชน ผ่านโครงการบริการวิชาการในการแก้ไขปัญหาทักษะการอ่านไม่ออกเขียนไม่ได้ของนักเรียนในพื้นที่ห่างไกล และการยกระดับผลิตภัณฑ์ของชุมชนในพื้นที่อำเภอเชียงคำ ภายใต้โครงการสร้างเส้นทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชนจันท้าพริกของชุมชนไทลื้อ ในพื้นที่อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา





คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานโดยสร้างเส้นทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์ชุมชนจิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อในพื้นที่ อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา มีวัตถุประสงค์ 5 ประการ คือ 1) เพื่อศึกษาศักยภาพของผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อ 2) เพื่อศึกษาแนวทางหาช่องทางการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อ 3) เพื่อสร้างเรื่องเล่าเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อ 4) เพื่อพัฒนานวัตกรรมด้านการตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อ และ 5) เพื่อสร้างตัวแบบการเรียนรู้และนวัตกรรม (Learning and Innovation Platform) สำหรับผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อ การดำเนินงานวิจัยครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research : PAR) เพื่อให้ชาวไทลื้อมีส่วนร่วมในการพัฒนาตนเองอย่างแท้จริง กลุ่มประชากรผู้ร่วมกระบวนการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อในพื้นที่ตำบลเชียงบาน และตำบลหย่วน อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ การสนทนากลุ่ม (Focus Group Interview) การสัมภาษณ์เชิงลึก (In-depth interview) การวิเคราะห์ SWOT ของกลุ่ม (SWOT Analysis) รวมถึงการปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์จิ้นฮ้าพริกของชุมชนไทลื้อ

2. โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง

โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง (U-School) เป็นโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งหวังที่จะเป็นสถาบันศึกษาที่ช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ผ่านโครงการย่อยที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนผ่านการสร้างนวัตกรรมนิทานที่นำเรื่องราวในท้องถิ่น มาสรรค์สร้างเป็นสื่อดิจิทัลนิทานสองภาษา นำเสนอเรื่องราวชุมชนเมืองพะเยา เพื่อให้เกิดความรู้ทางวิชาการควบคู่ไปกับเสริมสร้างศิลปกรรม และจริยธรรมอันดีงามให้แก่ครูและนักเรียนในชุมชนพื้นที่เป้าหมาย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะฯ ได้ให้บริการวิชาการแก่สังคม ผ่านโครงการต่าง ๆ ดังนี้

(1) โครงการการเล่าเรื่องด้วยสื่อดิจิทัล: การพัฒนาครูผู้เรียนด้านการอ่านออกเขียนได้และทักษะในศตวรรษที่ 21

- โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาพะเยาเขต 2 เข้าร่วมโครงการ จำนวน 5 โรงเรียน ประกอบด้วย

- 1) โรงเรียนบ้านใหม่ปางค่า (ภูลังกาอนุสรณ์)
- 2) โรงเรียนบ้านปางถ้ำ
- 3) โรงเรียนบ้านแฮะ
- 4) โรงเรียนบ้านต้นผึ้ง
- 5) โรงเรียนบ้านน้ำมิน

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ครู: ครูได้รับการเสริมสร้างความรู้ในด้านการสร้างนวัตกรรมนิทานและการวิจัยในชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนโดยใช้นิทาน การส่งเสริมทักษะการคิดวิพากษ์และคิดสร้างสรรค์

นักเรียน: นักเรียนมีการพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ และการคิดเชิงวิพากษ์

โรงเรียน: มีแหล่งเรียนรู้ฐานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์และคู่มือการจัดการความรู้

ประโยชน์ที่โรงเรียนและชุมชนได้รับจากการดำเนินโครงการ

1. แหล่งเรียนรู้ฐานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์
2. คู่มือการจัดการความรู้การพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ การคิดวิเคราะห์ และการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้นิทาน 2 ภาษา
3. แนวทางในการอนุรักษ์ความเชื่อ ประเพณี สิ่งแวดล้อมในชุมชน และวัฒนธรรมในท้องถิ่นจังหวัดพะเยา
4. กระบวนการพัฒนาครูและนักเรียนในด้านการอ่านออกเขียนได้ ความคิดวิเคราะห์ และความคิดสร้างสรรค์ได้โดยใช้นิทาน 2 ภาษา



ภาพที่ 1 และ 2 ตัวอย่างนิทานจินตนาการจากชุมชน



ภาพที่ 3 และ 4 Workshop การสร้างนิทานจินตนาการจากชุมชน 2 ภาษา

3. โครงการ UP CSR สู่ UP CSV

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการ UP CSR สู่ UP CSV ซึ่งเป็นโครงการด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม และประเทศ ของมหาวิทยาลัยพะเยา และยังเป็นโครงการตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อพัฒนาโรงเรียนในถิ่นทุรกันดาร ให้มีความเป็นอยู่ที่ดี และดำเนินวิถีชีวิตด้วยความพอเพียงอย่างมีความสุข โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมพัฒนาการเรียนการสอนของศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนอินทรีอาสา (บ้านห้วยปู้ม) อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา รวมถึงพัฒนาครูผู้สอน ตลอดจนถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่แก่นักเรียนในพื้นที่ให้อ่านออกเขียนได้ พร้อมสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ ให้แก่นักเรียนในพื้นที่ได้เข้าถึงสื่อการเรียนการสอนออนไลน์อย่างเท่าเทียม ลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

โครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ

รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ 2565

(เดือนตุลาคม 2564 – กันยายน 2565)



ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยพะเยา

เนื่องด้วยศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยพะเยา เป็นหน่วยงานภายใต้การดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดตั้งขึ้นเมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง แบ่งหน่วยงานย่อยระดับงาน ภายในสำนักงานคณะศิลปศาสตร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕ มี วัตถุประสงค์เพื่อการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไปด้านภาษาไทยและภาษาอังกฤษ การจัดอบรมภาษาให้กับนิสิต บุคลากรและบุคคลทั่วไป การบริการแปลและตัดแปลภาษา และการจัดสอบวัดระดับภาษา สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี บัณฑิตศึกษา และบุคคลทั่วไป

ตามที่ศูนย์ภาษามีวัตถุประสงค์สำคัญในการพัฒนาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศนั้น ถือได้ว่าเป็นภารกิจที่สำคัญกับยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2568 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์เพื่อขับเคลื่อนประเทศ ที่มุ่งเน้นการยกระดับทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ ตลอดจนการสร้างระบบการศึกษาเพื่อเป็นเลิศทางวิชาการระดับนานาชาติ และตามประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา พ.ศ. 2559 ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาจัดให้นิสิตนักศึกษาทุกคนทดสอบความรู้ภาษาอังกฤษตามแบบทดสอบมาตรฐานระดับอุดมศึกษาที่สถาบันสร้างขึ้น ประกอบกับนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาด้านการผลิตกำลังคนที่มีคุณภาพสูง มีความรู้ความสามารถ มีมาตรฐานวิชาการ และวิชาชีพ รู้ทันโลกทันเทคโนโลยี มีความรู้ภาษาอังกฤษที่สื่อสารได้ มีทักษะที่สนองต่อความต้องการของตลาดแรงงาน ทำให้ศูนย์ภาษาเป็นกลไกสำคัญส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนการพัฒนาทักษะทางภาษาเพื่อยกระดับคุณภาพของบัณฑิตและบุคลากรของมหาวิทยาลัยพะเยา และชุมชนได้

ในด้านการกิจของศูนย์ภาษาในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอน โดยรับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ประกอบด้วยการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษ 3 รายวิชา และภาษาไทย 1 รายวิชา สำหรับนิสิตทุกคนในชั้นปีที่ 1 และ 2 จัดการเรียนการสอนด้วยบุคลากรสาขาวิชาภาษาอังกฤษและภาษาไทย สำหรับรายวิชาภาษาอังกฤษ ได้มีการพัฒนาเนื้อหา รายวิชาและการจัดทำสื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ในระดับ A1 A2 และ B1 ตามลำดับของรายวิชาภาษาอังกฤษ พร้อมถึงการจัดกิจกรรมการพัฒนาผลการเรียนของรายวิชาเพื่อให้นิสิตได้มีโอกาสในการพัฒนาตนเองและแสดงให้เห็นถึงระดับความสามารถสูงสุดที่จะพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองได้

นอกจากนี้ยังมีการจัดการเรียนการสอนในลักษณะอื่นผ่านหลักสูตรระยะสั้น (Non-Degree) โดยมีหลักสูตรที่พัฒนาและจัดการเรียนการสอนในปีงบประมาณ 2565 จำนวนทั้งสิ้น 4 หลักสูตร คือ หลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับพยาบาลวิชาชีพ หลักสูตรการสื่อสารภาษาอังกฤษเบื้องต้น หลักสูตรการสื่อสารภาษาจีนแบบเร่งรัด และหลักสูตรภาษาไทยเพื่อชาวต่างประเทศ ระดับพื้นฐาน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเพิ่มพูนทักษะที่จำเป็นในการประกอบวิชาชีพในศตวรรษที่ 21

ศูนย์ภาษายังมีภารกิจในการให้บริการวิชาการ การฝึกอบรมทักษะภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง อันได้แก่ การสื่อสารภาษาอังกฤษในสำนักงาน การใช้ภาษาอังกฤษสำหรับนักวิชาการ การนำเสนอและเขียนผลงานวิชาการเป็นภาษาอังกฤษ การอบรมภาษากัมพูชา การฝึกอบรมภาษาตามเกณฑ์การสอบมาตรฐานของภาษานั้นๆ อาทิ การฝึกอบรมเพื่อการสอบ TOEIC, ภาษาจีน (HSK), ภาษาญี่ปุ่น (JLPT), ภาษาฝรั่งเศส (DELF), และภาษาไทยสำหรับผู้พูดภาษาแม่

ในด้านการกิจการแปลและการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา เป็นการให้บริการแปลเอกสารราชการ เอกสารผลงานวิชาการ และงานแปลอื่นๆ ทั้งในรูปแบบการให้บริการแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ ในด้านการบริการวิชาการแบบไม่แสวงหารายได้ คือการให้บริการในพื้นที่เป้าหมาย ศูนย์การเรียนรู้ อินทรีอาสา บ้านห้วยปุม อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา มีเป้าหมายในการพัฒนาทักษะภาษาไทยและภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 5 (ในปัจจุบันระดับชั้นสูงสุดคือประถมศึกษาปีที่ 5) โดยใช้ความเชี่ยวชาญของคณะศิลปศาสตร์เพื่อช่วยพัฒนานักเรียนและสร้างต้นแบบเพื่อการจัดการเรียนการสอนภาษา ผ่านกระบวนการวิจัย การมอบสื่อภาษาไทยและภาษาต่างประเทศและฝึกอบรมการใช้งาน อาทิ แอปพลิเคชันฝึกภาษาไทยและภาษาอังกฤษ นิทานท้องถิ่น การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาโดยใช้กิจกรรมเป็นฐาน เพื่อให้นักเรียนตลอดจนบุคลากรทางการศึกษาในพื้นที่ได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแบ่งปันเทคโนโลยีตลอดจนแนวทางที่จะพัฒนาทักษะภาษาของนักเรียนในชุมชน

ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ จึงขอรายงานผลการดำเนินการประจำปีงบประมาณ 2565 (วันที่ 1 ตุลาคม 2564 – วันที่ 30 กันยายน 2565) ดังนี้

1. การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป

2.1 การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาปลาย การศึกษา 2564 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2

รายวิชา 001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา	จำนวนนิสิต 74 คน
รายวิชา 001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	จำนวนนิสิต 4,963 คน

2.2 การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาต้น การศึกษา 2565 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1

รายวิชา 001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	จำนวนนิสิต 3 คน
รายวิชา 001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน	จำนวนนิสิต 6,007 คน

2.3 การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาต้น การศึกษา 2565 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2

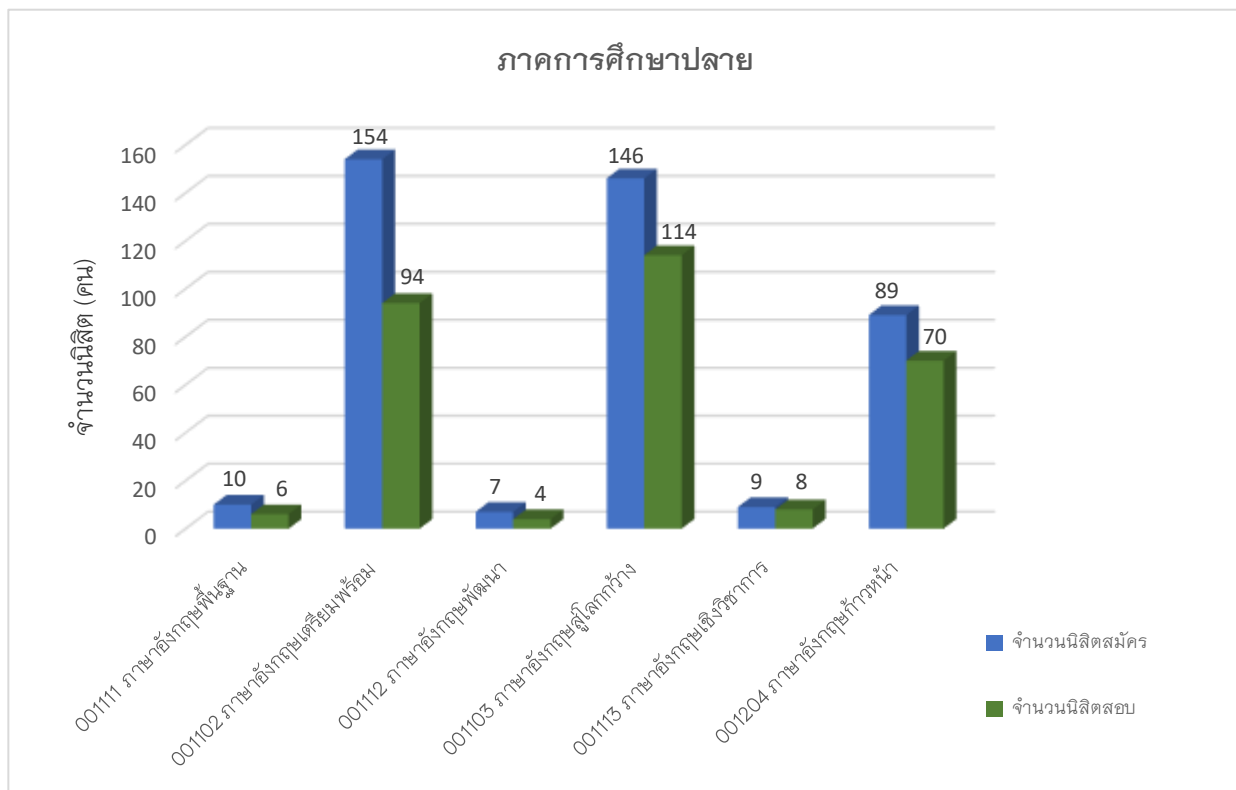
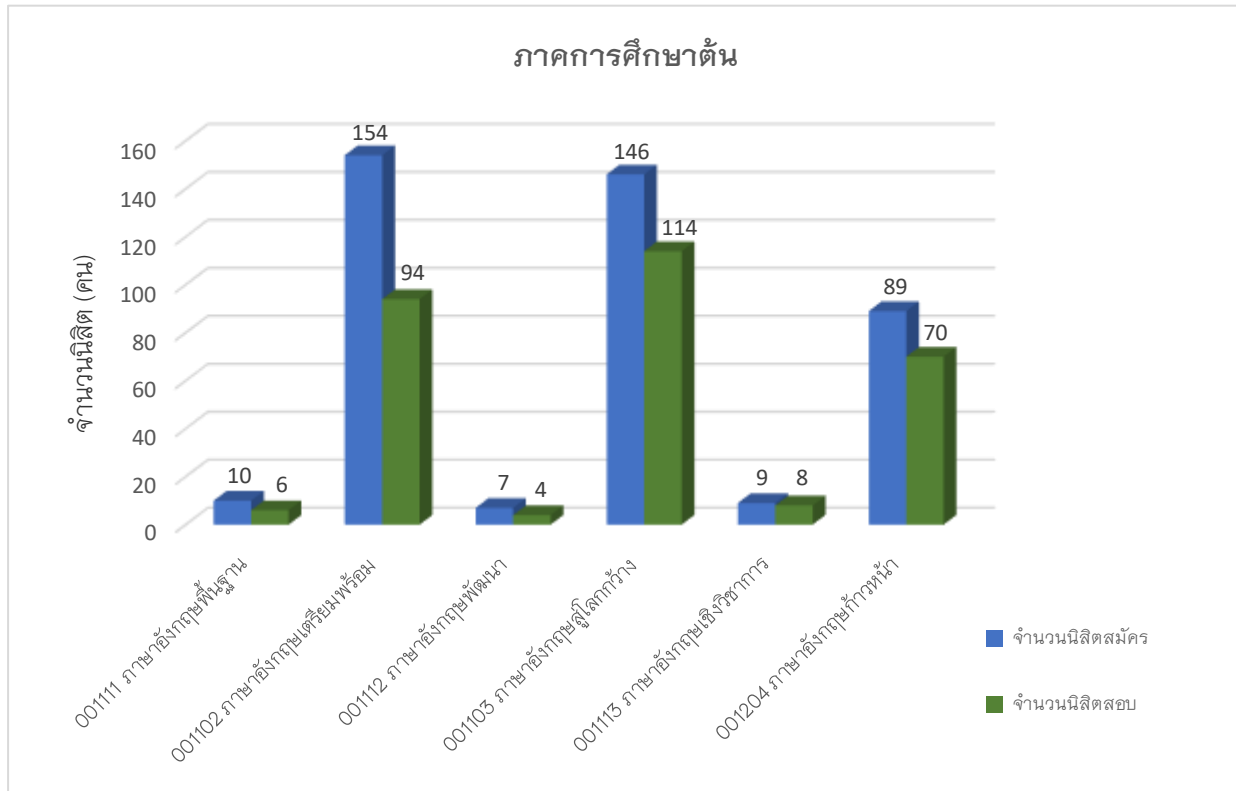
รายวิชา 001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ จำนวนนิสิต 87 คน

รายวิชา 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า จำนวนนิสิต 4,701 คน

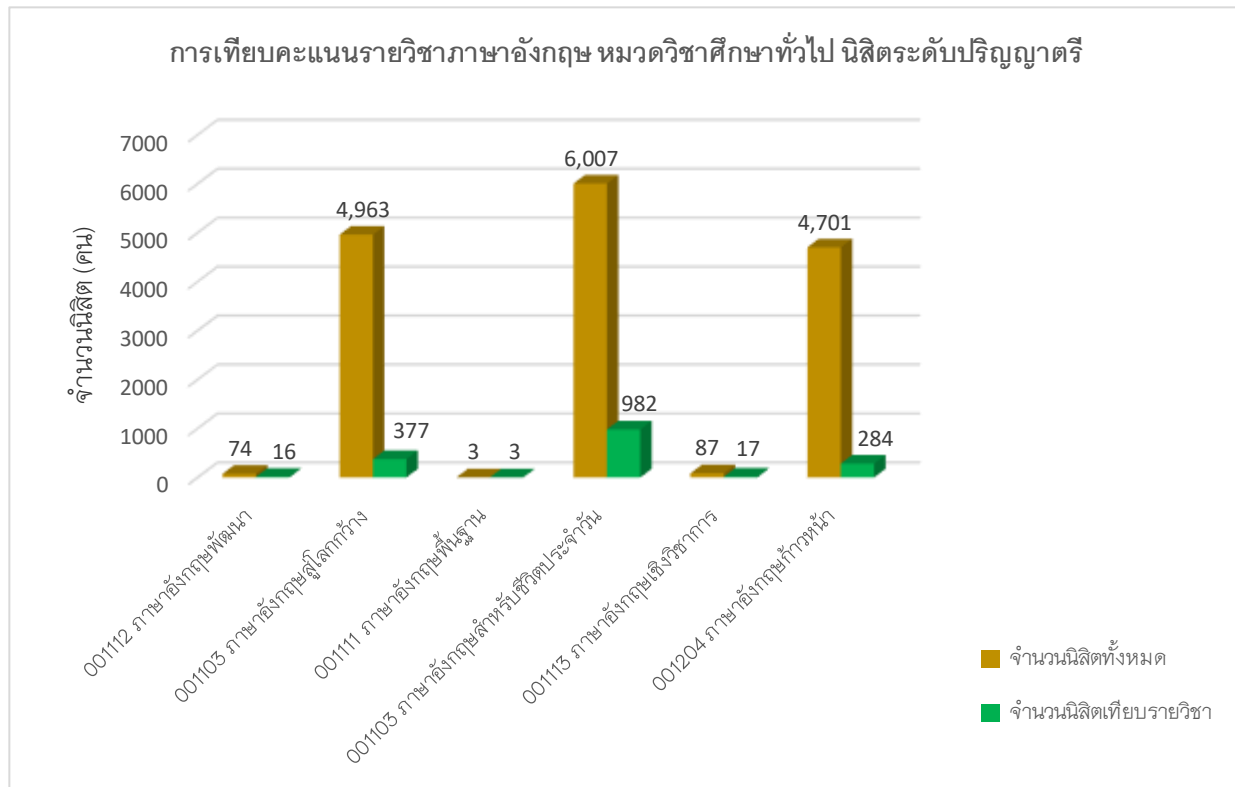
2.4 การปรับปรุงหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป วิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 3 รายวิชา เพื่อให้สามารถเทียบระดับความรู้ภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษเป็นสากล (CEFR) ดังนี้

001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	เป็น 001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน
001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	เป็น 001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
และ 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	เป็น 001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ

2.5 การจัดสอบพัฒนาผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ปีการศึกษา 2564



2.6 การเทียบคะแนนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี



3. ให้บริการแปลภาษาและล่าม

3.1 ให้บริการด้านการขัดเกลาภาษาภายในหน่วยงาน 2 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ภาษา	วันที่	จำนวนหน้า	ผู้ขัดเกลา
1	บันทึกข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยา กับมหาวิทยาลัยแพทย์จีนกว่างซี	คณะสาธารณสุขศาสตร์	อังกฤษ	14 ธ.ค. 64	6	อ.ธรณ์ธนนันท์ ไชยวงศ์ษา
2	บันทึกข้อตกลงระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยา กับมหาวิทยาลัยแพทย์จีนกว่างซี	คณะสาธารณสุขศาสตร์	จีน	14 ธ.ค. 64	3	อ.วรรณสา หมุดใหม่

3.2 ให้บริการด้านการแปลภาษาภายในหน่วยงาน 2 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ภาษา	วันที่	จำนวนหน้า	ผู้แปล
1	กิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุดอยจอมทอง	หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์	ไทยเป็น อังกฤษ	24 ธ.ค. 64	2	อ.ธรณ์ธนนันท์ ไชยวงศ์ษา
2	เอกสารประกอบการยื่นขอรับรองสมรรถนะวิชาชีพอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานของสหราชอาณาจักร (UKPSF)	กองบริการการศึกษา	ไทยเป็น อังกฤษ	22 ธ.ค. 64	20	อ.เขาวรัตน์ เม็งขาว
3	การทดสอบภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารระหว่างประเทศ (TOEIC) นโยบายสำหรับโปรแกรมการสอบในนามองค์กรและในนามสถาบันการศึกษา	ศูนย์ภาษา คณะศิลป ศาสตร์	ไทยเป็น อังกฤษ	17 มิ.ย. 65	14.5	อ.จิตติมาพร ดันจำปา

สื่อประชาสัมพันธ์การให้บริการแปลภาษาและล่ามแปลภาษา
ทางเว็บไซต์ศูนย์ภาษา (<https://lc.libarts.up.ac.th/>)

การแปลภาษาและล่ามแปลภาษา

อัตราค่าบริการ ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

การแปลภาษา

รายการ ค่าบริการ

ภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่นเป็นภาษาไทย

1.1 เนื้อหาทั่วไป 1,000 บาท : หนึ่งชั่วโมง

1.2 เนื้อหาเฉพาะด้าน 1,200 บาท : หนึ่งชั่วโมง

ภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศและภาษาถิ่น

1.1 เนื้อหาทั่วไป 1,200 บาท : หนึ่งชั่วโมง

1.2 เนื้อหาเฉพาะด้าน 1,500 บาท : หนึ่งชั่วโมง

ล่ามแปลภาษา

รายการ ค่าบริการ

ล่ามแปลภาษา 600 บาท : ชั่วโมง

ล่ามแปลภาษา 4,500 บาท : วัน
(กรณีเกิน 7 ชั่วโมง)

Translate

bahasa Indonesia English Tiếng Việt Türk

หมายเหตุ ความยาวของต้นฉบับ ขนาดกระดาษ A4 แบบอักษร Thai Niramit AS ขนาด 16 หรือเทียบเท่า

ติดต่อรับบริการแปล

ตรวจสอบสถานะการแปล

4. บริการด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาจีน ญี่ปุ่น ไทย ฝรั่งเศส และอังกฤษ โดยจัดสอบวัดระดับภาษา ดังนี้

4.1 สาขาวิชาภาษาจีน การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง HSK

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละ	คน	ร้อยละ
1	HSK 3	113	33	29	28	25
2		95	20	21	20	21
3	HSK 4	77	71	92	45	58
4		70	47	67	25	36

4.2 สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง JLPT

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละ	คน	ร้อยละ
2	N5	79	47	59	36	46
	N4	79	47	59	14	18
3	N5	58	41	71	37	64
	N4	58	41	71	24	41

4.3 สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง DELF

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละ	คน	ร้อยละ
1	A1	8	7	88	6	75
2	A2	6	6	100	3	50
3	B1	8	4	50	1	13
4		7	4	57	4	57

4.4 สาขาวิชาภาษาไทย การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบวัดความรู้ภาษาไทย

ชั้นปี	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
		คน	ร้อยละ	คน	ร้อยละ
1	133	111	83	41	31
2	172	170	99	120	70
3	208	178	86	74	36
4	184	168	91	97	53

4.5 สาขาวิชาภาษาอังกฤษ การจัดสอบวัดระดับโดยใช้ข้อสอบเทียบเคียง CEFR

ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตทั้งหมด	จำนวนนิสิตสอบ		จำนวนนิสิตสอบผ่าน	
			คน	ร้อยละ	คน	ร้อยละ
2	B1	296	111	38	90	30
3	B2	281	183	65	81	29

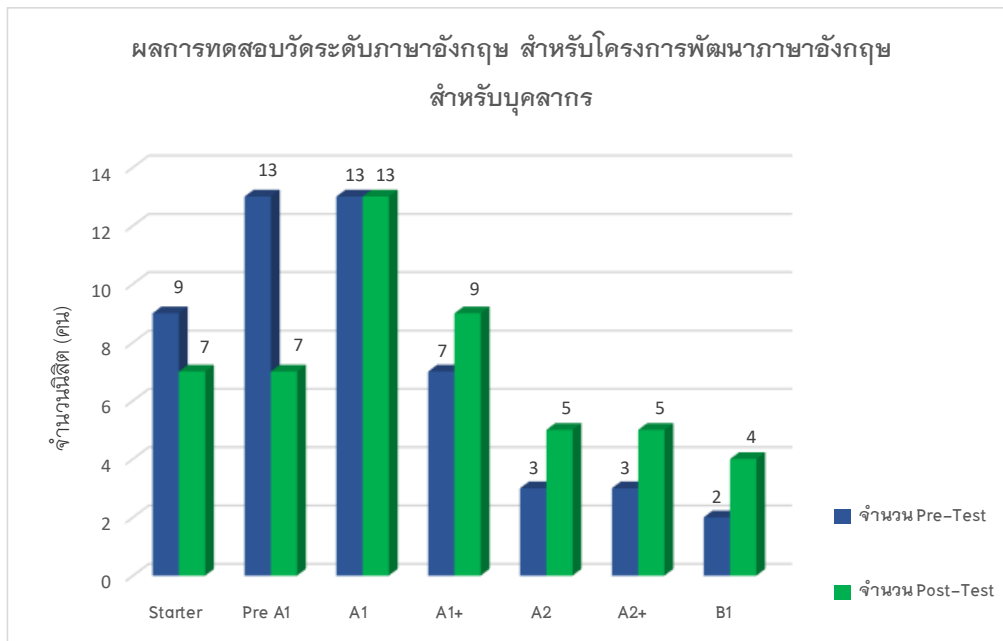
5. บริการทางวิชาการด้านการพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาของนิสิต บุคลากร และบุคคลทั่วไป ดังนี้

5.1 ข้อมูลสรุปผู้เข้าสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา และเพื่อสำเร็จการศึกษา

ระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา (ระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก)

วันที่สอบ	จำนวนนิสิตสมัคร					รวม
	ปริญญาเอก		ปริญญาโท		บุคลากร	
	ผ่าน	ไม่ผ่าน	ผ่าน	ไม่ผ่าน		
4 ต.ค. 64	-	-	-	-	1	1
20 ต.ค. 64	-	1	-	-	1	2
3 พ.ย. 64	2	1	-	-	4	7
17 พ.ย. 64	3	3	1	-	2	9
1 ธ.ค. 64	-	-	-	1	2	3
15 ธ.ค. 64	1	1	-	-	2	4
5 ม.ค. 65	3	-	-	-	-	3
19 ม.ค. 65	-	1	-	-	1	2
9 ก.พ. 65	1	1	-	1	1	4
23 ก.พ. 65	3	4	1	2	1	11
9 มี.ค. 65	6	3	1	2	4	16
16 มี.ค. 65	1	2	1	2	4	10
23 มี.ค. 65	3	1	1	2	1	8
5 เม.ย. 65	6	1	0	1	2	10
12 เม.ย. 65	2	3	0	2	2	9
19 เม.ย. 65	1	4	0	0	4	9
29 เม.ย. 65	4	6	1	3	5	19
6 พ.ค. 65	5	2	3	1	3	14
11 พ.ค. 65	2	1	0	0	1	4
13 พ.ค. 65	3	3	2	0	1	9
18 พ.ค. 65	2	4	0	0	0	6
20 พ.ค. 65	0	1	0	1	3	5
25 พ.ค. 65	1	0	2	0	0	3
1 มิ.ย. 65	6	1	3	2	1	13
8 มิ.ย. 65	2	0	0	3	0	5
15 มิ.ย. 65	1	0	1	0	0	2
22 มิ.ย. 65	0	1	0	0	1	2
6 ก.ค. 65	0	1	1	0	1	3
12 ก.ค. 65	2	0	0	0	1	3
20 ก.ค. 65	0	1	0	0	1	2
27 ก.ค. 65	1	0	0	2	0	3
10 ส.ค. 65	1	0	0	2	2	5
17 ส.ค. 65	1	2	0	1	0	4
24 ส.ค. 65	0	1	0	0	0	1
7 ก.ย. 65	0	1	0	0	1	2
14 ก.ย. 65	0	2	0	1	2	5

5.2 ข้อมูลสรุปผลการอบรมและทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ สำหรับโครงการพัฒนาภาษาอังกฤษ
สำหรับบุคลากร โดยกองการเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยพะเยา จำนวน 50 คน

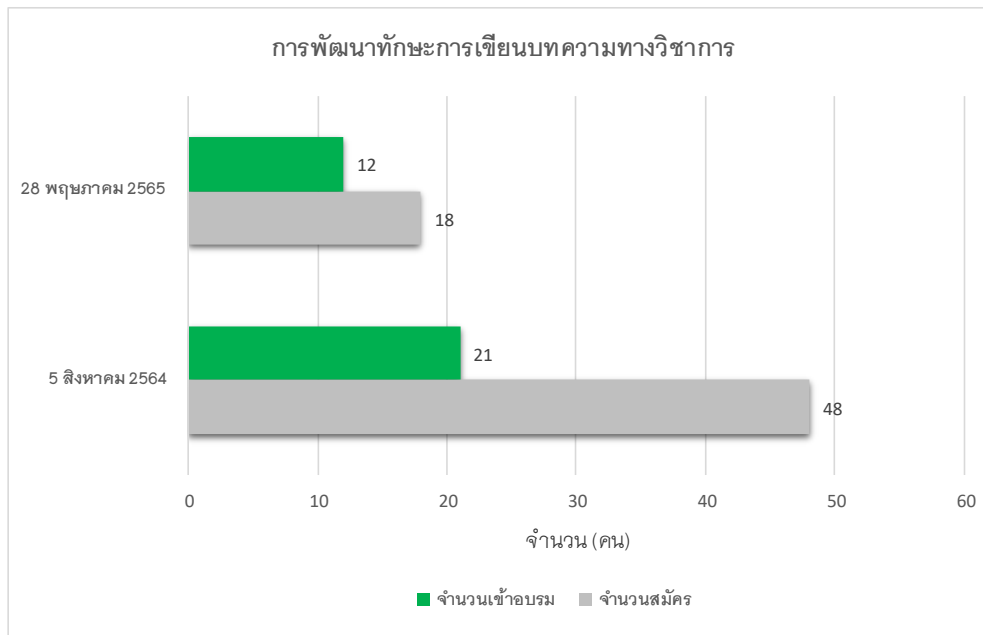


ภาพโครงการพัฒนาภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากร

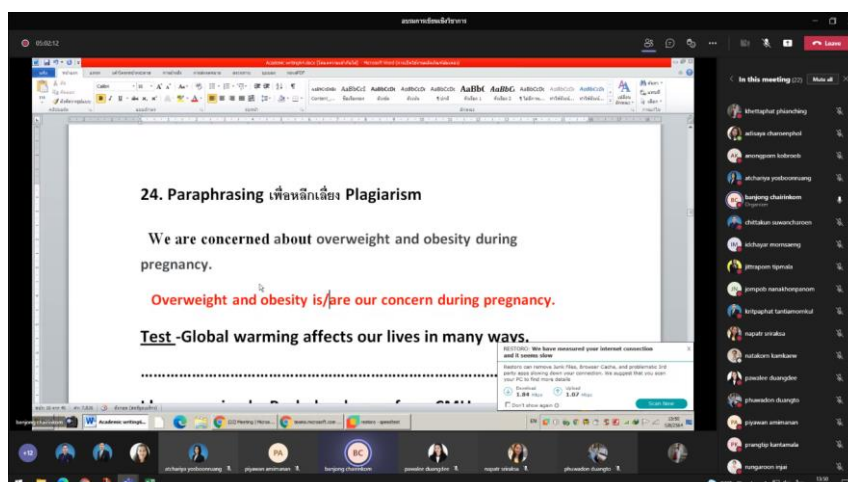
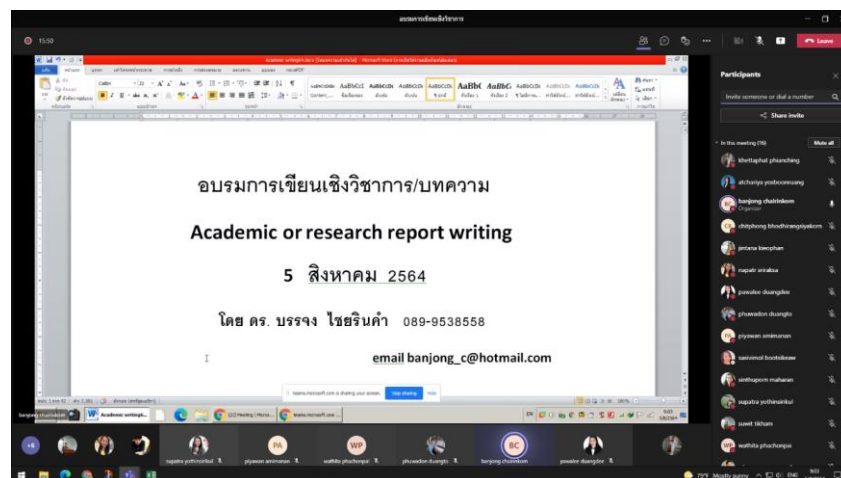


5.3 โครงการพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษของบุคลากรสายวิชาการ

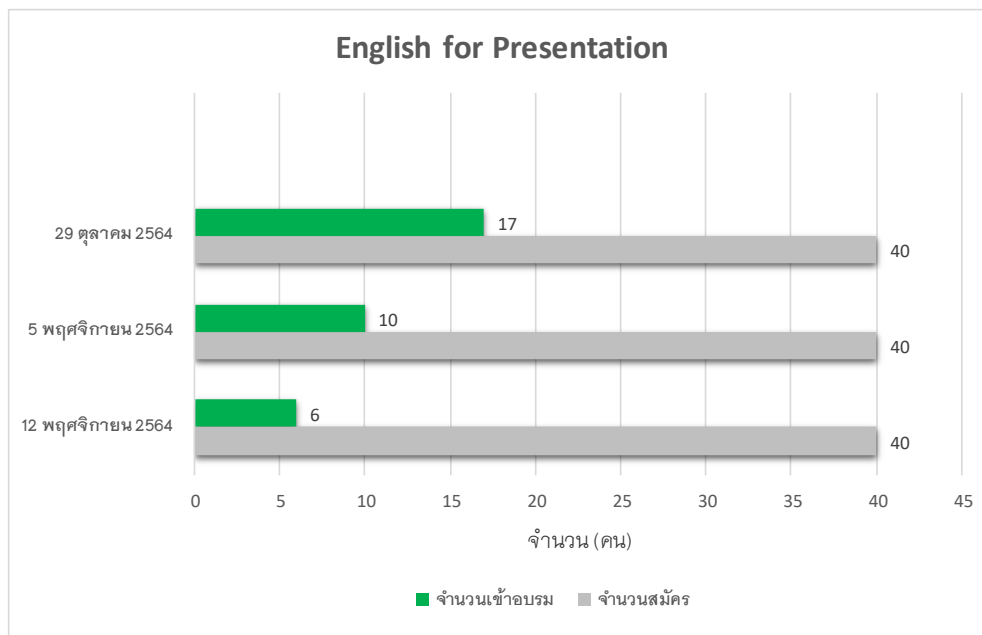
5.3.1 การพัฒนาศักยภาพการเขียนบทความทางวิชาการ วิชาการโดย ดร.บรรจง ไชยรินคำ



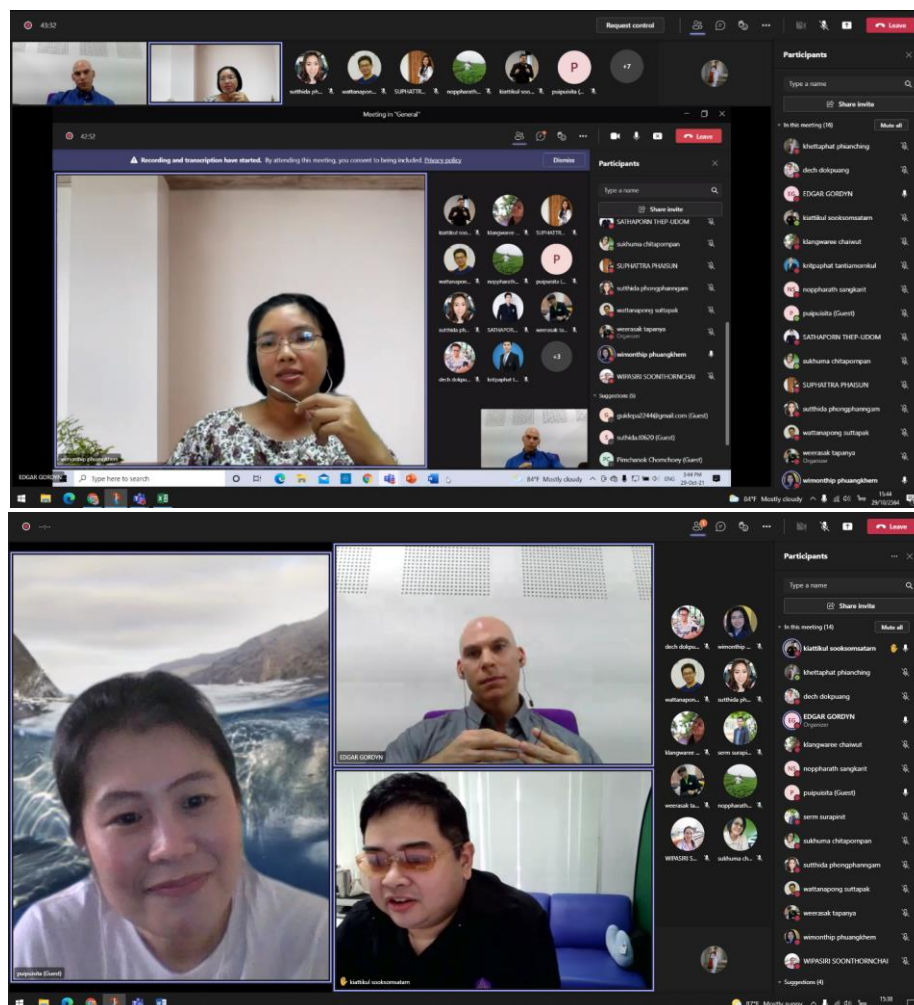
ภาพโครงการ การพัฒนาศักยภาพการเขียนบทความทางวิชาการ



5.3.2 English for Presentation วิทยากรโดย Mr. Edgar C. Gordyn

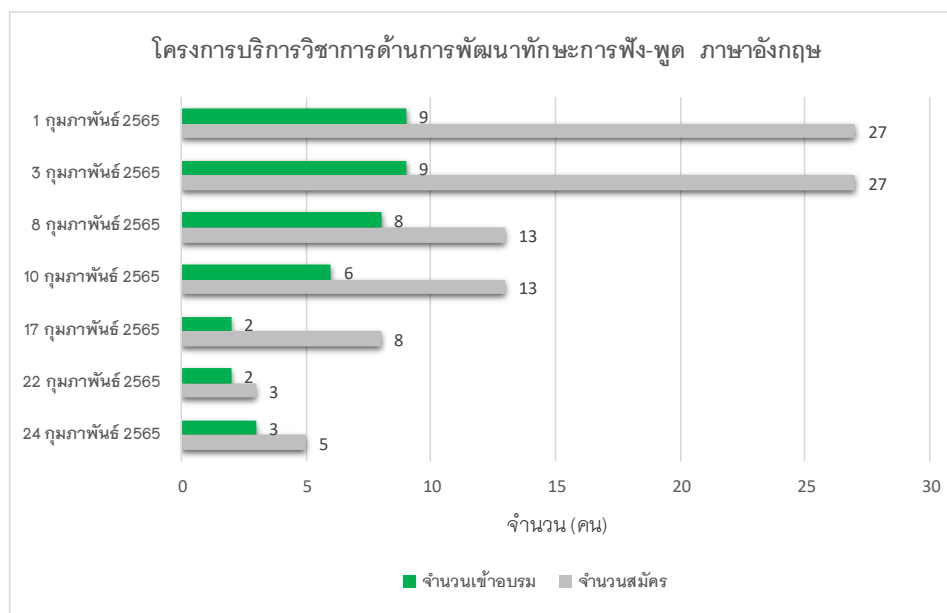


ภาพโครงการ English for Presentation



5.4 โครงการบริการวิชาการด้านการพัฒนาทักษะการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษ

วิทยากรโดย Mr. Albert Lisec



โครงการบริการวิชาการด้านการพัฒนาทักษะการฟัง-พูด ภาษาอังกฤษ

Global and Post Pandemic English Intercultural Communication
Readiness for Level B1 Students.

Name of class

Global and Post
Pandemic "English
Intercultural
Communication"
Readiness for Level B1
Students

This class is divided into 4 topics that aim to prepare you for ASEAN readiness, Global readiness and Post Pandemic readiness and to meet the English listening and speaking competencies of Level B1. Albert Lisec is the facilitator for this class.

The five topics are:

1. Talking about yourself and others in a "global way" outside your comfort zone.
 - Able to have successful intercultural communication with English speaking people outside of your comfortable Thai speaking zone.
2. Presenting interesting information about your connection with a special place.
 - Able to look at different models for presenting information about a place in a clear and informative way to others.
3. Expanding your simple ideas into bigger ideas.
 - Able to observe and improve upon things you see, hear and read. Three models are presented using observational skills and critical thinking to enlarge your vocabulary and clarity when communicating your ideas.
4. Interviewing for an opportunity outside of Thailand.
 - Able to prepare for an interview that requires intercultural competency and language fluency for different opportunities outside of Thailand including work, study and travel.

ความพร้อมด้านการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมภาษาอังกฤษทั่วโลกและหลังการระบาดใหญ่สำหรับนักเรียนระดับ B1

First topic,

1. Talking about yourself and others in a "global way" outside your comfort zone.

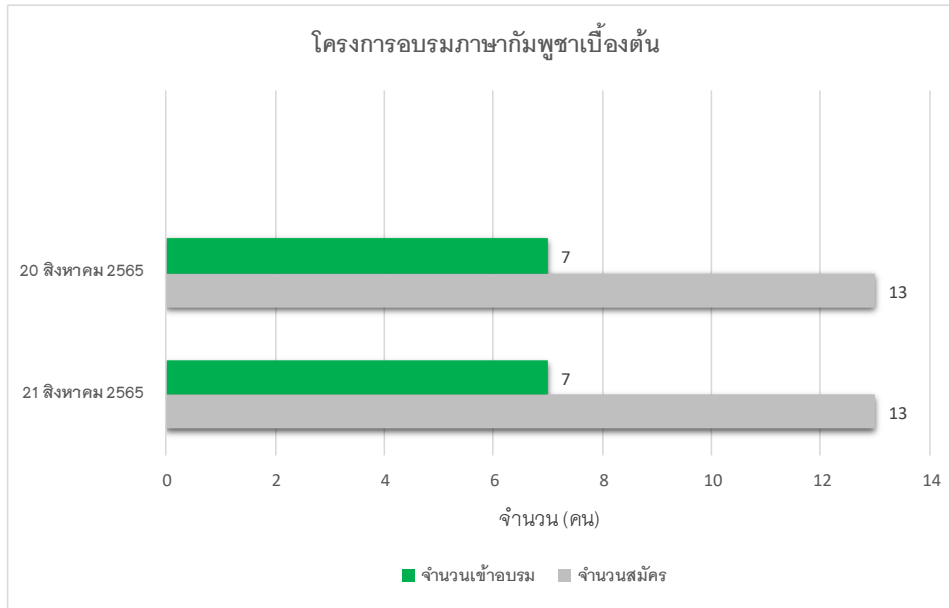
Ang
Rosa
Baicha
Beam
Tonliw
Pear
Joy
Oh
Ammy

พูดถึงตัวเองและคนอื่นแบบ สากล นอกเขตสบายหรือ Comfort Zone ของ คุณ

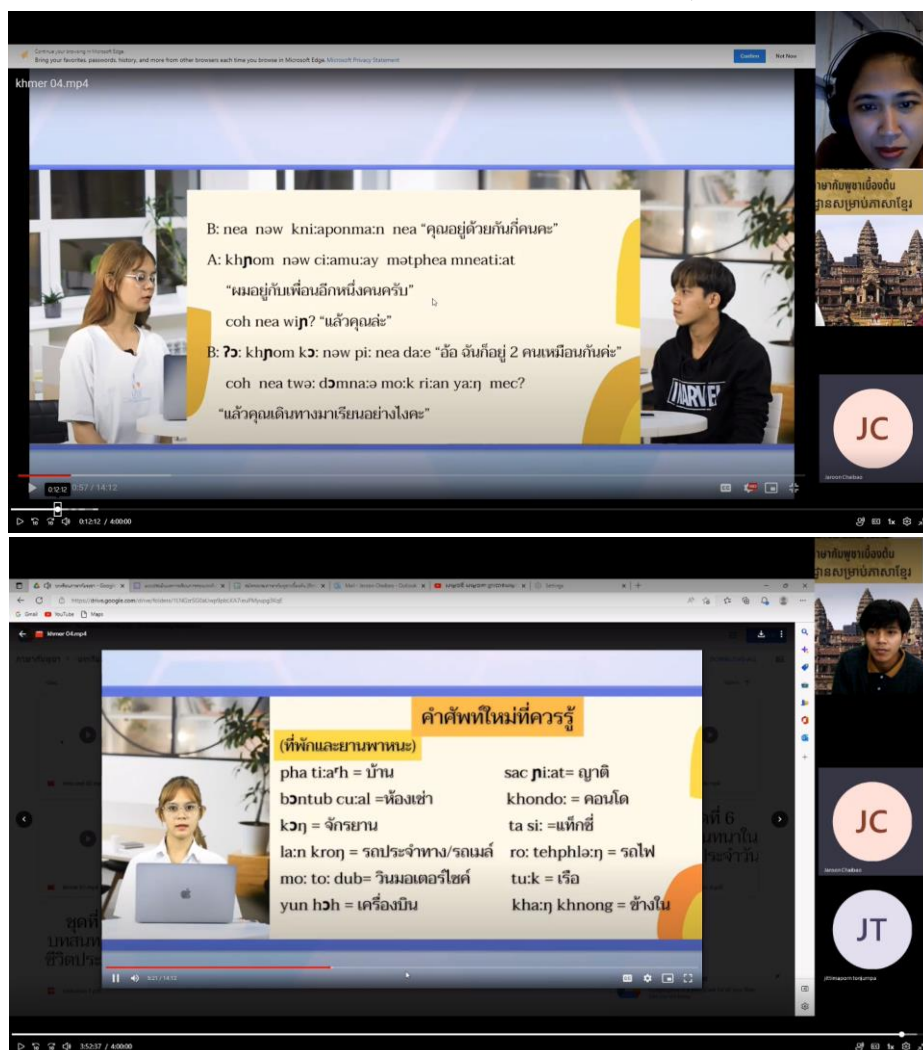
1. Talk about yourself
2. Talk about your teacher.

5.5 โครงการฝึกอบรมทางภาษา (ภาษากัมพูชา)

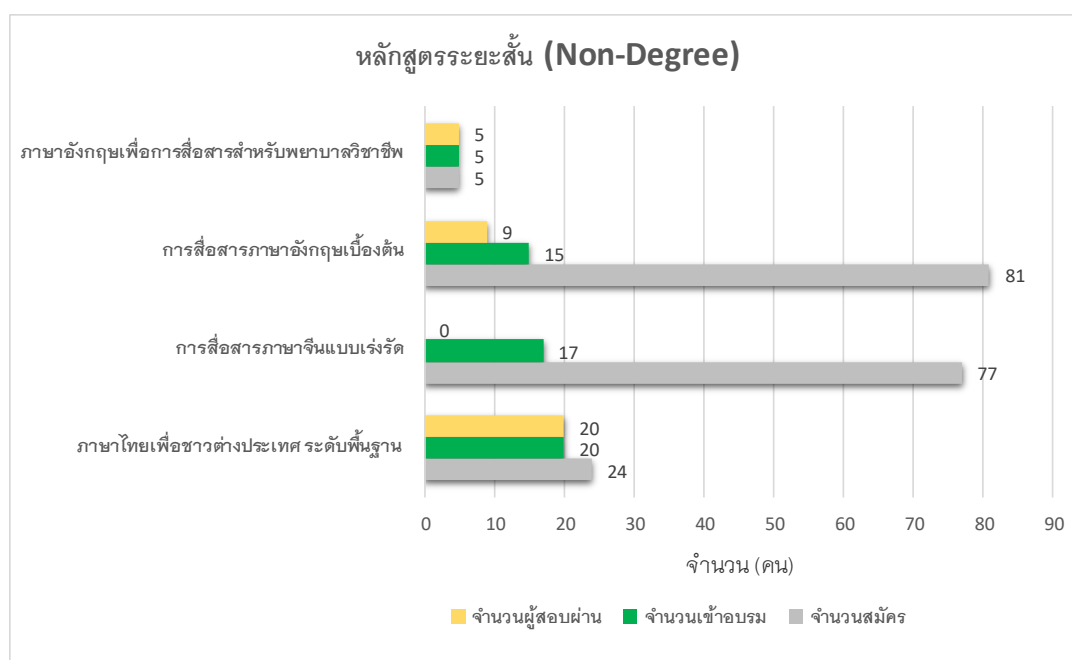
วิทยากร โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรวรณ์ เบญจาทิกุล



ภาพโครงการฝึกอบรมทางภาษา (ภาษากัมพูชา)



5.6 หลักสูตรระยะสั้น (Non-Degree)



5.7 ข้อสอบวัดระดับทางภาษา

5.7.1 ภาษาจีน

- ข้อสอบวัดระดับ HSK 3 จำนวน 1 ชุด
- ข้อสอบวัดระดับ HSK 4 จำนวน 1 ชุด

5.7.2 ภาษาญี่ปุ่น

- ข้อสอบวัดความรู้ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น จำนวน 2 ชุด

5.7.3 ภาษาไทย

- ข้อสอบวัดระดับความรู้วิชาเอก (ภาษาไทย) จำนวน 2 ชุด

5.7.4 ภาษาฝรั่งเศส

- ข้อสอบวัดระดับ A1 จำนวน 1 ชุด
- ข้อสอบวัดระดับ A2 จำนวน 1 ชุด

5.7.5 ภาษาอังกฤษ

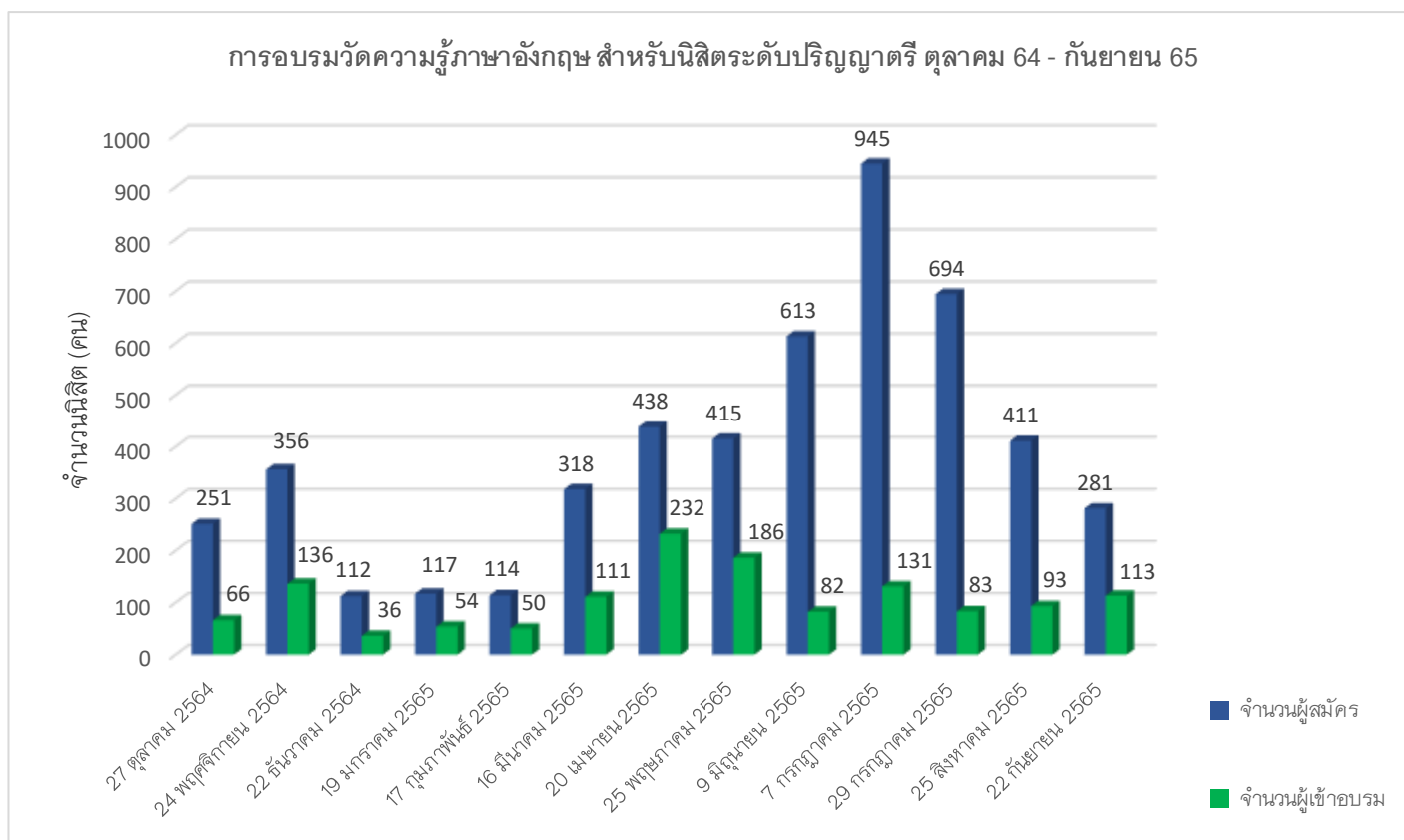
- ข้อสอบวัดระดับ B1 จำนวน 10 ชุด
- ข้อสอบวัดระดับ C1 จำนวน 3 ชุด

6. ยกระดับความสามารถของภาษาอังกฤษของนิสิตของมหาวิทยาลัยพะเยาให้เป็นไปตามกรอบอ้างอิง
ความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล (CEFR)

6.1 อบรมวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี

6.1.1 ระหว่างเดือน ตุลาคม 2564 – กันยายน 2565 เวลา 16.00–18.00 น.

วิทยากรโดย ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ



6.1.2 อบรมสอวัดควมรู้ภษอังกฤษ (UP-STEP) ระดับปริญญาตรี รหัส 62 เวลา 9.00-12.00 น. และ 13.00-16.00 น.

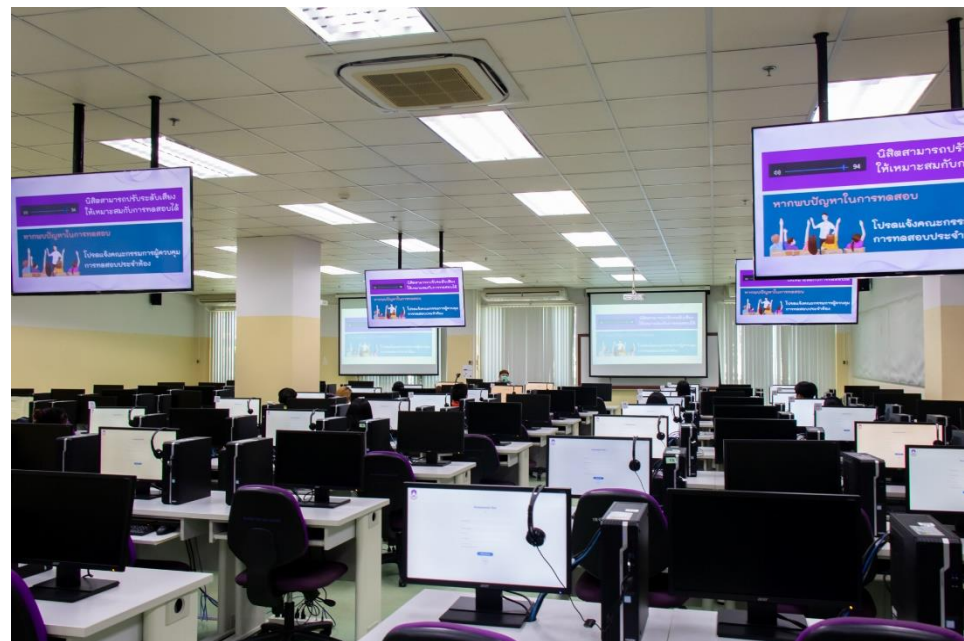
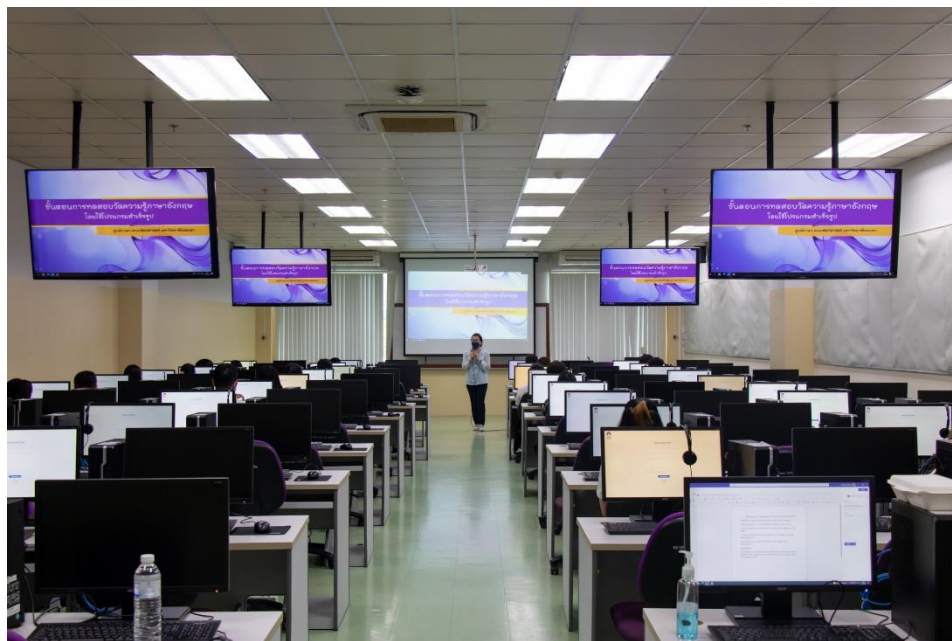
คณะ	วันที่อบรม	จำนวนนิสิต ทั้งหมด	จำนวนนิสิตเข้าอบรม	วิทยากร
พลังงานและสิ่งแวดล้อม	19 เม.ย. 65	38	23	ดร.ชนาภา ดวงไฟ
วิทยาศาสตร์	22 เม.ย. 65	82	17	ดร.นริศา ไพเจริญ
สถาปัตยกรรมศาสตร์และ ศิลปกรรมศาสตร์	31 พ.ค. 65	103	51	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	11 มิ.ย. 65	244	119	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
ศิลปศาสตร์	11 มิ.ย. 65	226	151	ดร.นริศา ไพเจริญ
วิทยาลัยการศึกษา	11 มิ.ย. 65	378	86	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
	12 มิ.ย. 65	378	144	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
บริหารธุรกิจและนิติศาสตร์	18 มิ.ย. 65	396	144	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
วิศวกรรมศาสตร์	25 มิ.ย. 65	273	122	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
เกษตรศาสตร์และ ทรัพยากรธรรมชาติ	2 ก.ค. 65	67	53	ดร.ชนาภา ดวงไฟ
เทคโนโลยีสารสนเทศและการ สื่อสาร	16 ก.ค. 65	216	40	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
วิทยาศาสตร์การแพทย์	17 ก.ค. 65	185	48	ดร.ชนาภา ดวงไฟ
บริหารธุรกิจและนิติศาสตร์	23 ก.ค. 65	396	52	ผศ.สนิท ยืนศักดิ์
แพทยศาสตร์	5 ส.ค. 65	363	62	ดร.ชนาภา ดวงไฟ
พยาบาลศาสตร์	20 ส.ค. 65	69	26	ดร.นริศา ไพเจริญ
สหเวชศาสตร์	20 ส.ค. 65	59	14	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย
แพทยศาสตร์	10 ก.ย. 65	195	52	ดร.นริศา ไพเจริญ
นิติศาสตร์	10 ก.ย. 65	287	125	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย

6.2 การทดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป ระหว่างเดือน ตุลาคม 2564 – กันยายน 2565

6.2.1 การสมัครสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป

วันที่สอบ	จำนวนนิสิตสมัคร				รวม	หมายเหตุ
	รหัส 61 และน้อยกว่า	รหัส 62	รหัส 63	รหัส 64		
31 ต.ค. 64	34	67	42	-	143	
1 พ.ย. 64	-	-	-	822	822	ฟรี สำหรับรหัส 64
27 พ.ย. 64	44	97	64	653	858	
25 ธ.ค. 64	80	181	53	80	394	
22 ม.ค. 65	14	227	37	44	322	
19 ก.พ. 65	20	285	28	72	405	
19 มี.ค. 65	31	695	82	-	808	
20 มี.ค. 65	-	-	-	539	539	ฟรี สำหรับรหัส 64
23 เม.ย. 65	17	735	169	142	1,063	
28 พ.ค. 65	14	749	136	167	1,066	
10 มิ.ย. 65	-	-	-	938	938	
11 มิ.ย. 65	-	-	-	917	917	
19 มิ.ย. 65	-	-	-	532	532	
25 มิ.ย. 65	-	-	633	-	633	ฟรี สำหรับรหัส 64
26 มิ.ย. 65	205	102	-	198	505	
24 ก.ค. 65	244	141	27	188	600	
28 ส.ค. 65	300	119	52	326	797	
18 ก.ย. 65	219	134	29	293	675	

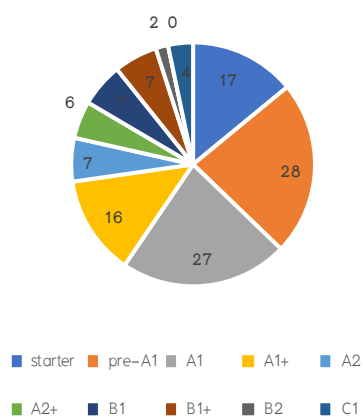
ภาพการจัดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป



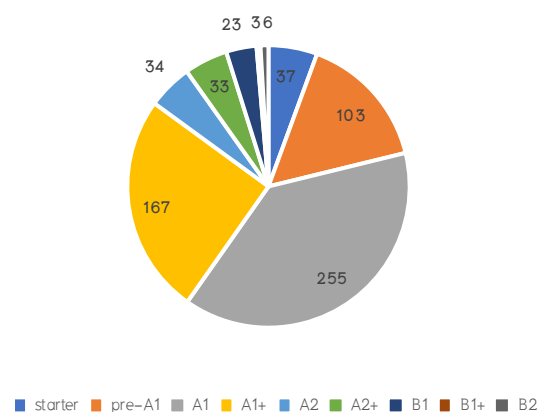
6.2.2 ผลการสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมสำเร็จรูป

วันที่สอบ	จำนวนนิสิต สอบ	ผลสอบ											หมายเหตุ
		starter	pre-A1	A1	A1+	A2	A2+	B1	B1+	B2	B2+	C1	
31 ต.ค. 64	121	17	28	27	16	7	6	7	7	2	0	4	
1 พ.ย. 64	661	37	103	255	167	34	33	23	3	6	0	0	ฟรี 64
27 พ.ย. 64	747	65	121	253	145	42	65	27	20	5	1	3	
25 ธ.ค. 64	336	69	68	85	50	16	16	14	10	1	2	5	
22 ม.ค. 65	300	51	82	68	34	13	22	14	5	1	1	9	
19 ก.พ. 65	370	23	69	97	69	25	37	28	12	4	3	3	
19 มี.ค. 65	736	140	179	188	104	22	33	33	19	6	3	9	
20 มี.ค. 65	362	17	52	102	74	36	39	29	12	1	1	1	ฟรี 64
23 เม.ย. 65	928	133	209	255	132	43	65	47	23	7	7	7	
28 พ.ค. 65	980	115	195	227	135	39	83	77	56	17	12	24	
10 มิ.ย. 65	657	130	136	177	103	16	37	29	15	5	4	5	
11 มิ.ย. 65	637	121	172	197	94	12	21	10	5	2	1	2	
19 มิ.ย. 65	449	48	94	127	87	16	39	21	9	2	3	3	
25 มิ.ย. 65	279	21	51	71	64	21	32	13	5	1	0	0	ฟรี 64
26 มิ.ย. 65	319	59	66	82	60	14	18	10	7	2	0	1	
24 ก.ค. 65	482	85	112	152	64	14	29	18	5	2	1	0	
28 ส.ค. 65	645	96	113	199	126	31	31	27	14	2	5	1	
18 ก.ย. 65	560	74	125	166	104	22	30	16	5	3	8	7	

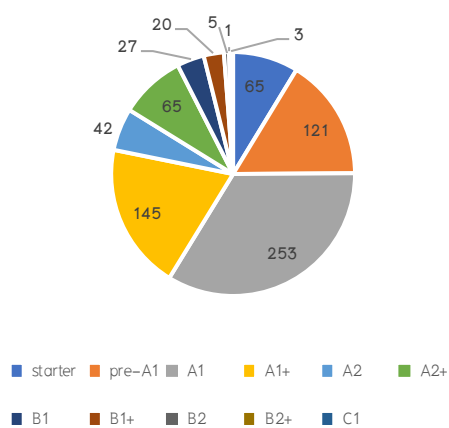
31 ตุลาคม 2564



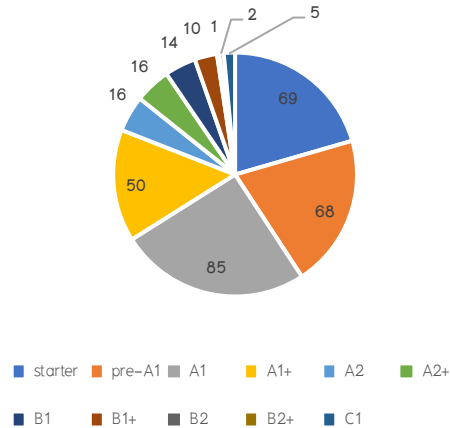
1 พฤศจิกายน 2564



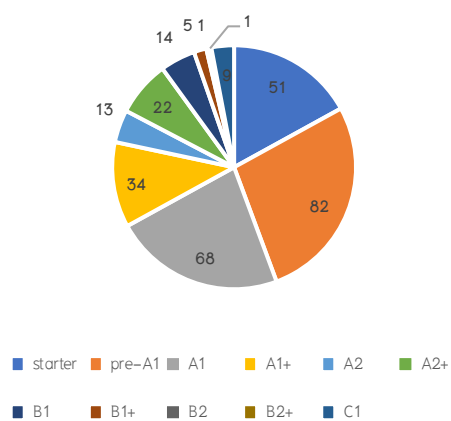
27 พฤศจิกายน 64



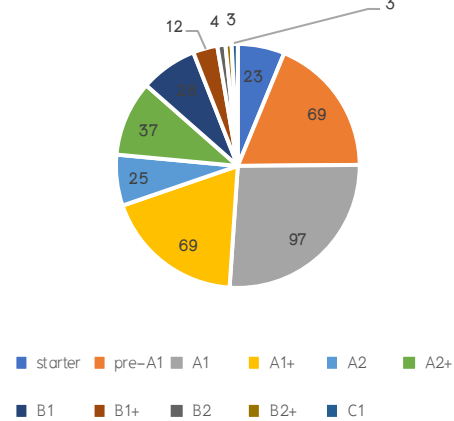
25 ธันวาคม 2565



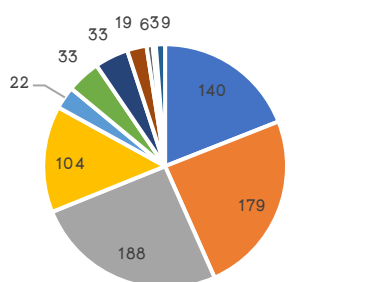
22 มกราคม 2565



19 กุมภาพันธ์ 2565

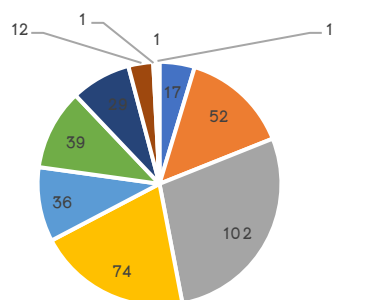


19 มีนาคม 2565



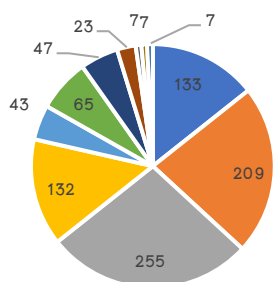
■ starter ■ pre-A1 ■ A1 ■ A1+ ■ A2 ■ A2+
■ B1 ■ B1+ ■ B2 ■ B2+ ■ C1

20 มีนาคม 2565



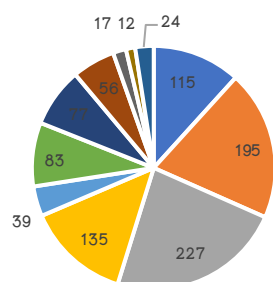
■ starter ■ pre-A1 ■ A1 ■ A1+ ■ A2 ■ A2+
■ B1 ■ B1+ ■ B2 ■ B2+ ■ C1

23 เมษายน 2565



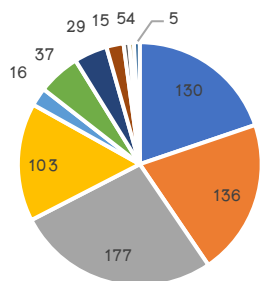
■ starter ■ pre-A1 ■ A1 ■ A1+ ■ A2 ■ A2+
■ B1 ■ B1+ ■ B2 ■ B2+ ■ C1

28 พฤษภาคม 2565



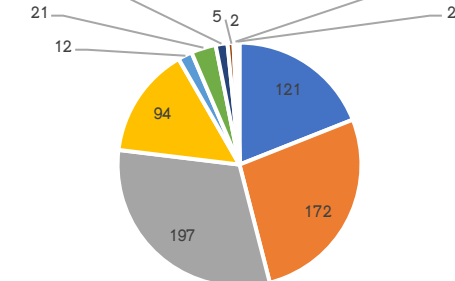
■ starter ■ pre-A1 ■ A1 ■ A1+ ■ A2 ■ A2+
■ B1 ■ B1+ ■ B2 ■ B2+ ■ C1

10 มิถุนายน 2565



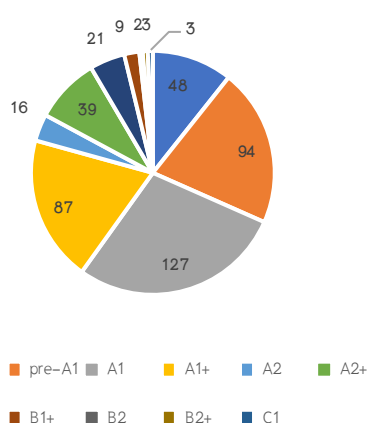
■ starter ■ pre-A1 ■ A1 ■ A1+ ■ A2 ■ A2+
■ B1 ■ B1+ ■ B2 ■ B2+ ■ C1

11 มิถุนายน 2565

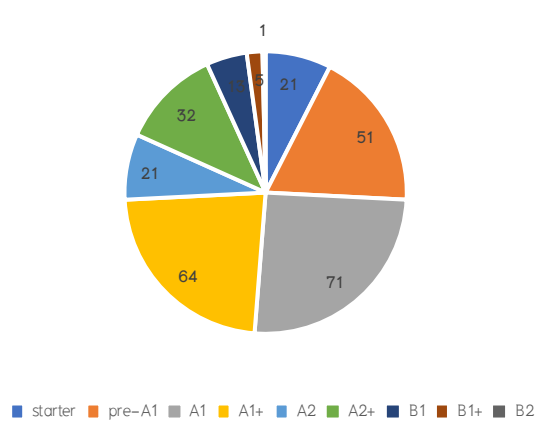


■ starter ■ pre-A1 ■ A1 ■ A1+ ■ A2 ■ A2+
■ B1 ■ B1+ ■ B2 ■ B2+ ■ C1

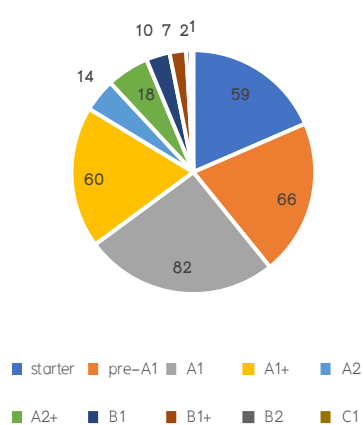
19 มิถุนายน 2565



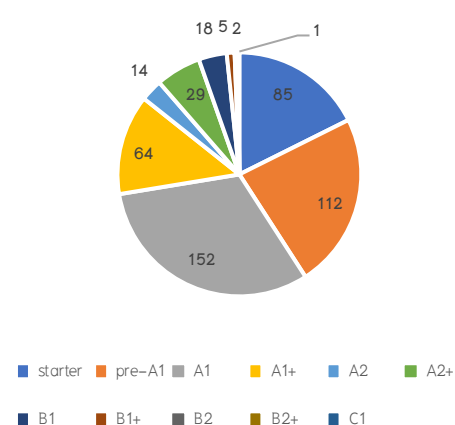
25 มิถุนายน 2565



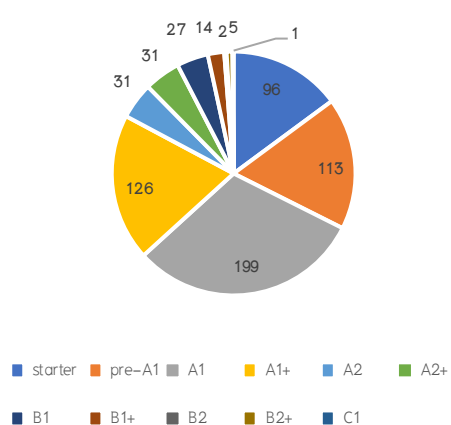
26 มิถุนายน 2565



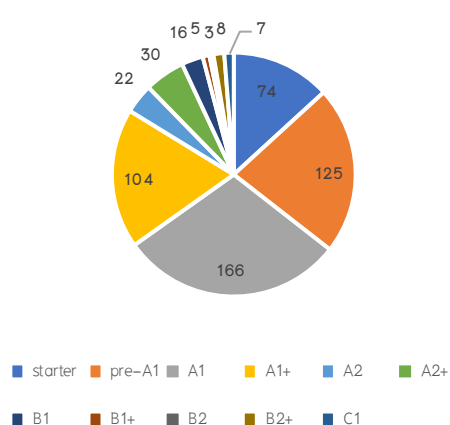
24 กรกฎาคม 2565



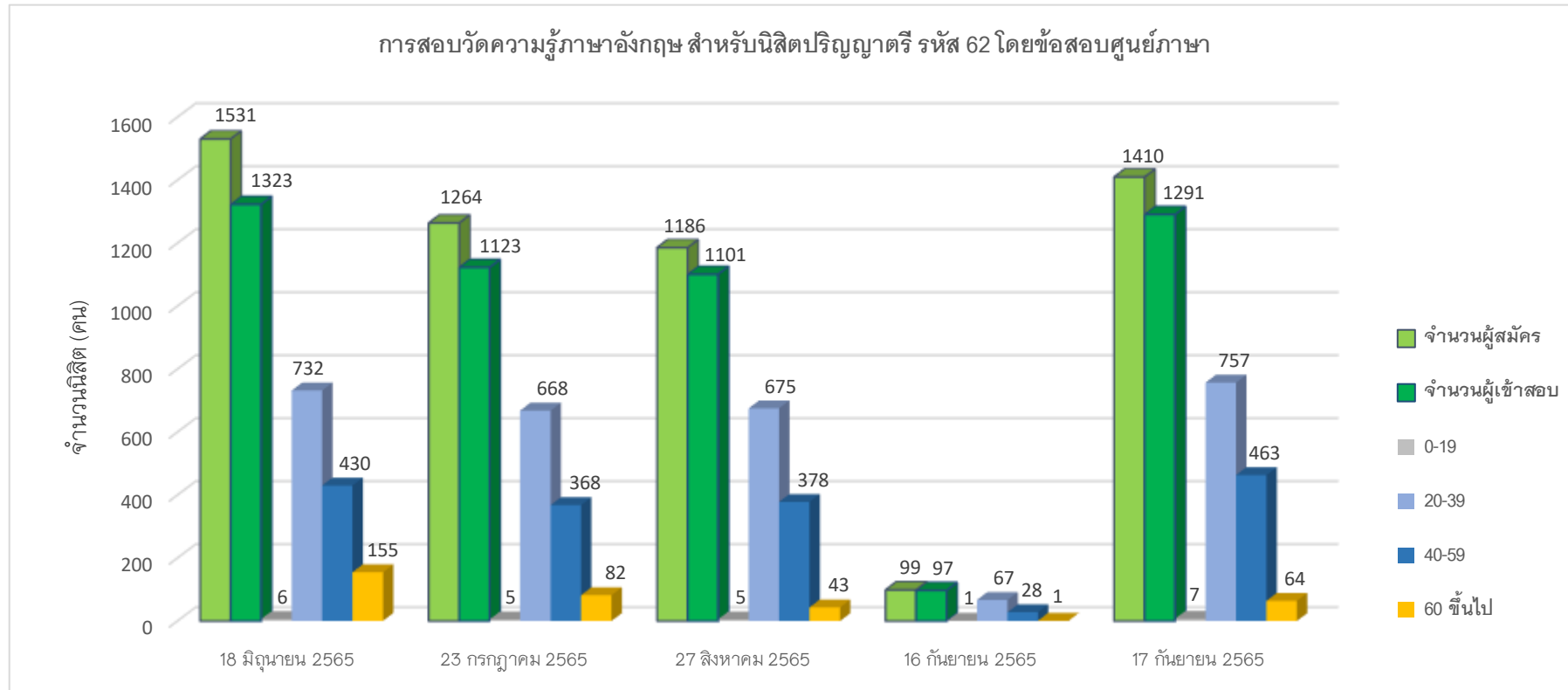
28 สิงหาคม 2565



18 กันยายน 2565



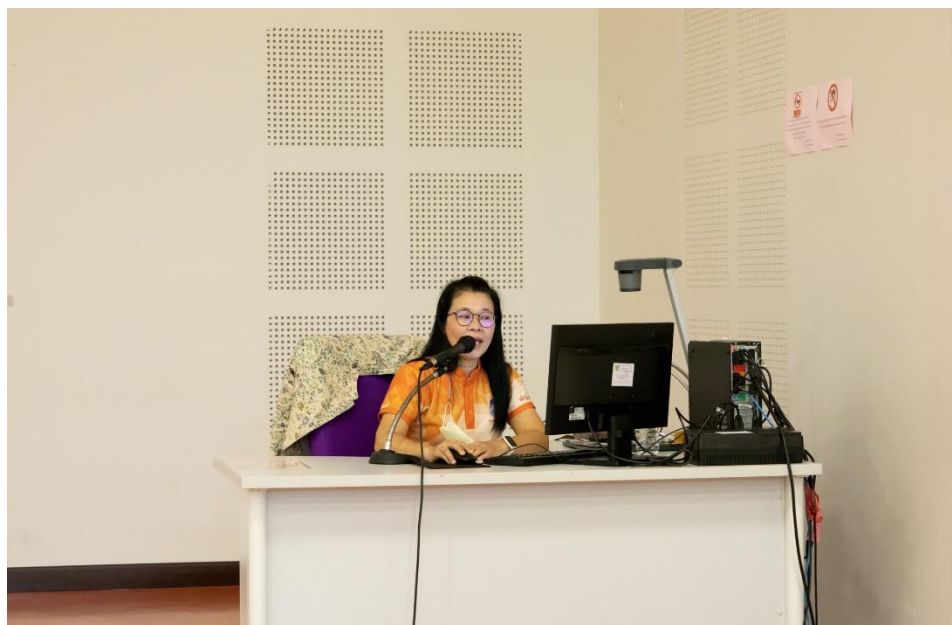
6.3 การสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี นิสิตรหัส 62 โดยข้อสอบศูนย์ภาษา (UP-STEP)



6.4 การอบรม English for Undergraduates สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี รหัส 62

ระดับ	วัน/เวลาที่อบรม	วัน/เวลาที่สอบ	จำนวนนิสิต สมัคร	จำนวนที่เข้า สอบ	จำนวนที่ สอบผ่าน	ร้อยละของนิสิต ที่สอบผ่าน
A1	24 กันยายน 2565 เวลา 9.00–16.00 น. และ 25 กันยายน 2565 เวลา 9.00–12.00 น.	25 กันยายน 2565 เวลา 14.00–15.30 น.	139	136	105	77

ภาพการอบรม English for Undergraduates สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี รหัส 62



6.5 การสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี นิสิตรหัส 62 โดยข้อสอบศูนย์ภาษา UP-STEP(C1)

วันและเวลาที่อบรม	วันที่สอบ	จำนวนนิสิตที่ต้องสอบ	จำนวนนิสิตเข้าสอบ	จำนวนนิสิตสอบไม่ผ่าน	จำนวนนิสิตสอบผ่าน	ร้อยละจำนวนนิสิตสอบผ่าน
15-18 ส.ค. 65 เวลา 17.00-19.00 น.	20 ส.ค. 65	305	275	249	26	9
19 ต.ค. 65 เวลา 9.00-16.00 น.	20 ต.ค. 65	261	238	26	212	81
20 ต.ค. 65 เวลา 10.00-12.00 น.						



6.6 การสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี โดยโปรแกรมพัฒนา

ภาษาอังกฤษด้วยตนเอง Neo Plus

วันที่สอบ	จำนวนนิสิตสมัครสอบ	จำนวนนิสิตสอบ	จำนวนนิสิตสอบผ่าน	ร้อยละจำนวนนิสิตสอบผ่าน
11 ก.ค. 65	5	5	4	80
12 ก.ค. 65	2	2	2	100
8 ส.ค. 65	8	8	7	88
9 ส.ค. 65	14	12	11	79
10 ส.ค. 65	12	9	9	75
11 ส.ค. 65	15	12	10	67
19 ส.ค. 65	23	22	18	78
22-ส.ค.-65	8	8	7	88
23-ส.ค.-65	5	5	1	20
25-ส.ค.-65	24	22	19	79
26-ส.ค.-65	8	7	6	75
1-ก.ย.-65	13	12	11	85
2-ก.ย.-65	18	17	14	78
8-ก.ย.-65	22	21	13	59
9-ก.ย.-65	24	22	17	71
15-ก.ย.-65	25	22	19	76
16-ก.ย.-65	17	16	12	71
20-ก.ย.-65	7	7	7	100
21-ก.ย.-65	7	7	4	57
22-ก.ย.-65	32	30	28	88
23-ก.ย.-65	19	17	14	74
29-ก.ย.-65	24	22	20	83
30-ก.ย.-65	23	20	17	74

7. สื่อสำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเองทางเว็บไซต์ศูนย์ภาษา (<http://lc.libarts.up.ac.th>)

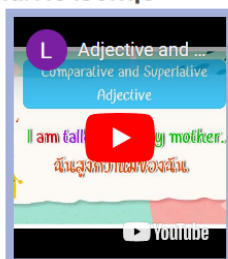
แบ่งออกเป็น 2 หมวดหมู่ ประกอบด้วย

1. วีดีโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ
2. วีดีโอสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ

17
วิดีโอ

วิดีโอทั้งหมด 17 วิดีโอ

วิดีโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ

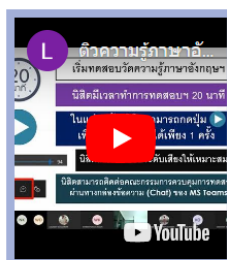
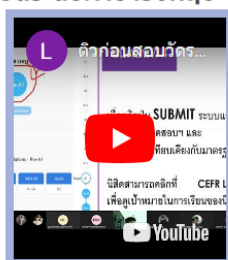
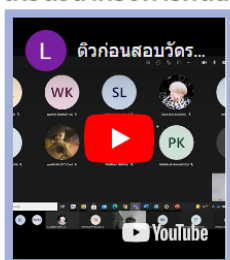


วิดีโอทั้งหมด 17 >>

6
วิดีโอ

วิดีโอทั้งหมด 6 วิดีโอ

วิดีโอสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ



วิดีโอทั้งหมด 6 >>



ผลการดำเนินงานทำนุบำรุง

ศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องตระหนักและให้ความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นภารกิจเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาและสมบัติของประเทศชาติ มหาวิทยาลัยพะเยาตั้งอยู่ในพื้นที่ล้านนาตะวันออก ซึ่งมีศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความร่วมมือกับชุมชน (University Engagement) เพื่อการทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ สร้างจิตสำนึกปลูกฝังค่านิยม ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิต ประเพณีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ดั่งามให้กับนิสิตและบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีกระบวนการในการดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาชุมชนและสังคมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี วัฒนธรรม กิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยและสากล โดยรูปแบบกิจกรรมเน้นส่วนร่วมของบุคลากรภายในองค์กรและชุมชนภายนอกสถาบัน

1. การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน ประกอบด้วย 2 เป้าประสงค์ 4 ตัวชี้วัด ดังนี้

เป้าหมายที่ 1 อนุรักษ์ พื้นฟู ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาภาษาสากล ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

1.1 จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศทางศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่น จังหวัดพะเยา

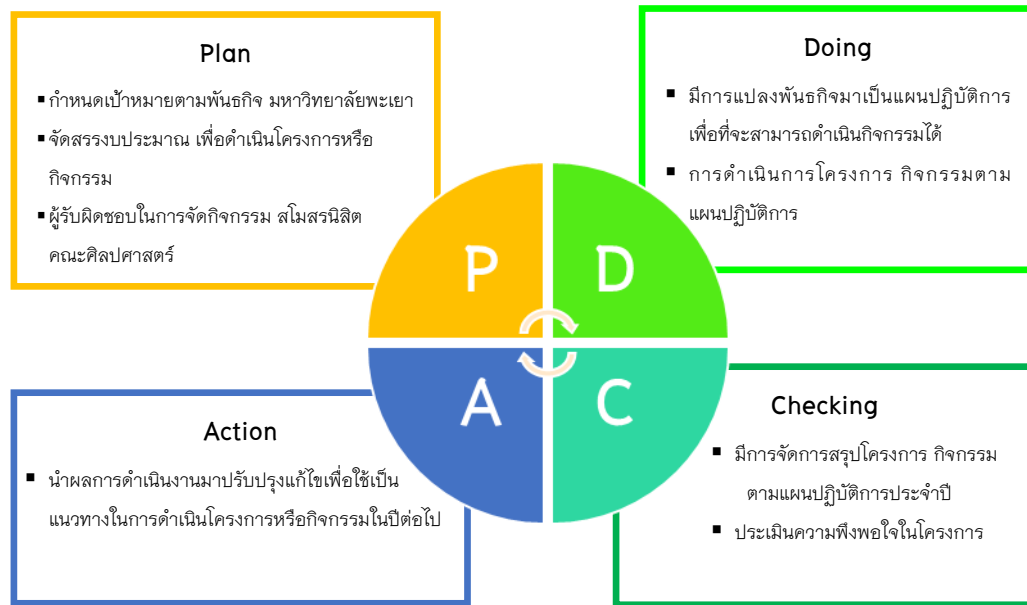
1.2 จัดให้มีกิจกรรม/โครงการ ร่วมกันระหว่างบุคลากร นิสิตและชุมชนเพื่อเกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ 2 สร้างความตระหนักและรับรู้ ปลูกฝังความเป็นไทย ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

2.1 มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

2.2 มีกิจกรรม/โครงการด้านเสริมสร้างความเป็นไทยให้แก่บุคลากรนิสิต

โดยมีการมุ่งเน้นส่งเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัยและชุมชน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA โดยเริ่มจากการวางแผนให้ควบคุม มีการตั้งเป้าหมาย การดำเนินงานตามขั้นตอน การตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการหรือกิจกรรมด้านการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 1 ภาพขั้นตอนการดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

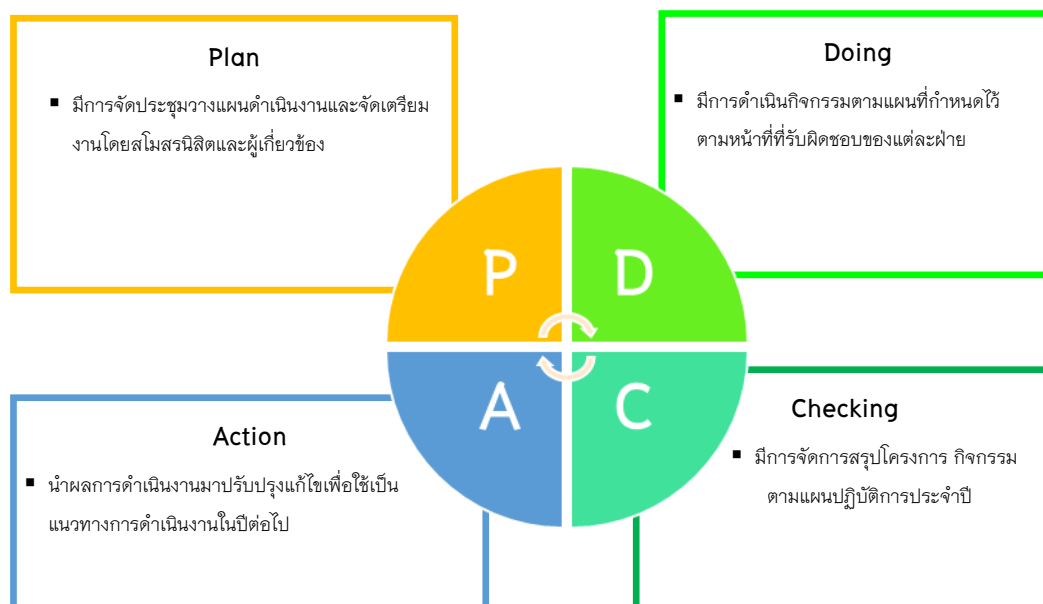
หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้มีการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม โดยมีการแบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบดังนี้

1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

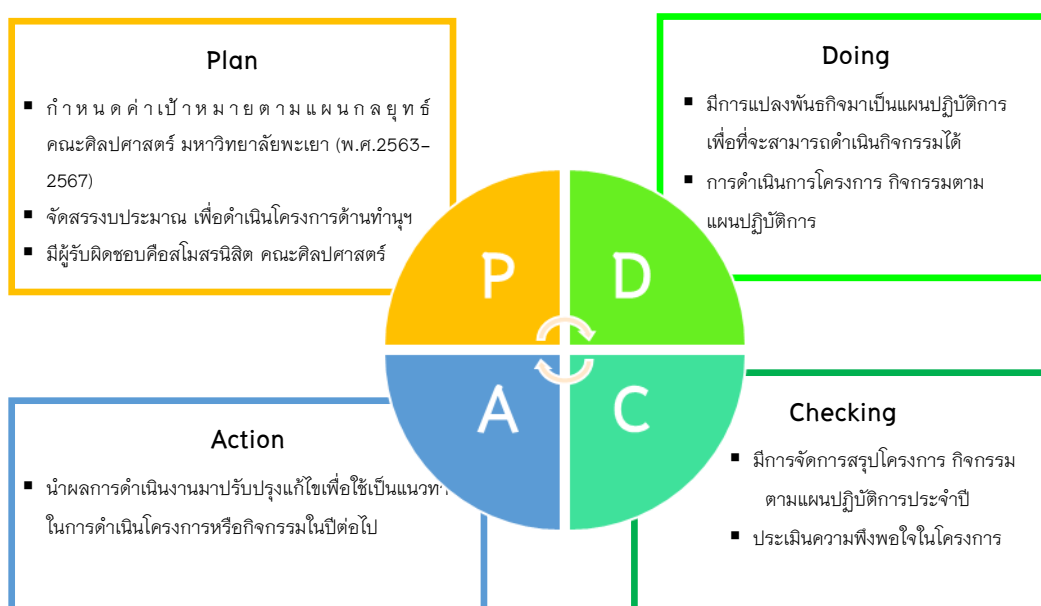
สนับสนุนให้นิสิต บุคลากรภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์ ร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดก ทางวัฒนธรรม อารยธรรมศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากความร่วมมือจากบุคลากร นิสิต และชุมชน

2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

กำกับดูแลและการบริหารงาน ให้สอดคล้องกับพันธกิจมหาวิทยาลัยพะเยาในด้านที่ 2 วิจัยและนวัตกรรม ด้านที่ 3 บริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน สังคม และด้านที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อ ความเป็นไทย สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านงานวิจัย ด้านงานบริการวิชาการและ กิจการนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางด้านสังคม ด้านภาษาท้องถิ่นและวัฒนธรรม



ภาพที่ 2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานตามระบบ PDCA



ภาพที่ 3 แสดงขั้นตอนการบริหารจัดการตามระบบ PDCA

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะและสโมสรนิสิต ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้น ประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นภาคีเครือข่าย จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

1. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
2. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
3. โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ (ลอยกระทง) และโครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

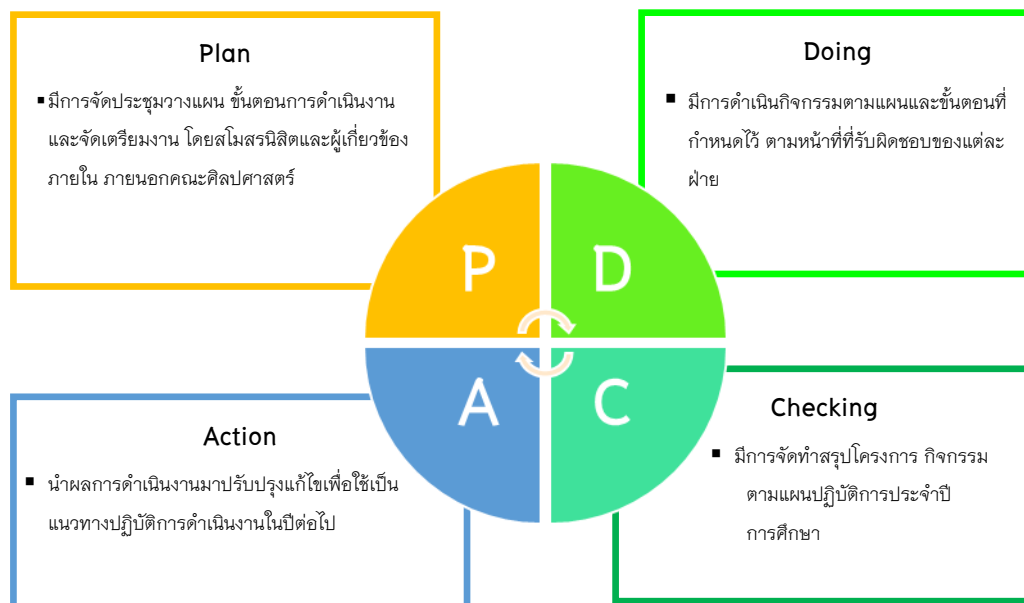
2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

คณะได้ดำเนินการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ และมีภาคีเครือข่าย ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

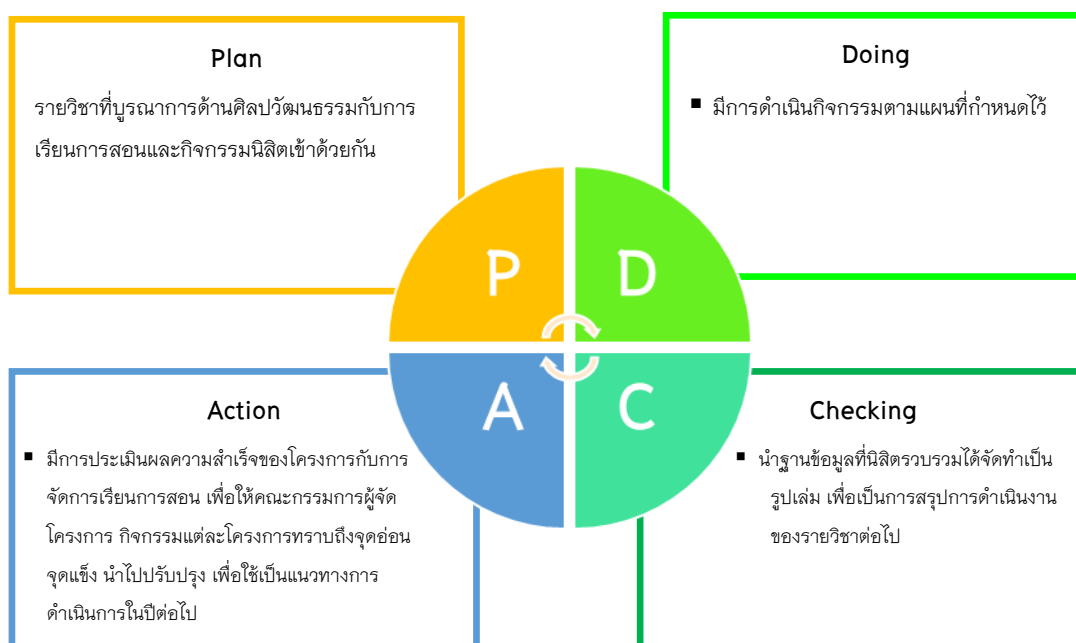
ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
2	วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
3	วัดศรีโคมคำ จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
4	วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
5	องค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6	เทศบาลเมืองพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
7	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
8	สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดพะเยา	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายใน ภายนอก มหาวิทยาลัย และชุมชน ซึ่งดำเนินงานโดยนิสิตมีการออกแบบกิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันได้ทุกภาคส่วน ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมวางแผนกิจกรรม ในรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA



ภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือรายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผน ยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ 2563-2567) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิตเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดการสร้างตระหนักรู้ ปลูกฝัง ความเป็นไทย และเพื่อให้นิสิตได้ลงพื้นที่สัมผัสกับชุมชน เกิดจากการเรียนรู้ทางสังคม ภาษาและวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น



ภาพที่ 5 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการตามแผนยุทธศาสตร์

3. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสะท้อนเอกลักษณ์ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนาตะวันออก” ซึ่งสามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมถึงการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต ที่เข้าร่วมกิจกรรม อีกทั้งยังได้ปลูกฝัง เจ้าหน้าที่ นิสิต ให้เข้าใจเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก ผ่านกิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ซึ่งเป็นประเพณีที่ถือกันมาตั้งแต่โบราณ ที่ชาวพุทธเชื่อกันว่าการนำผ้ามาขึ้นถวายเป็นพุทธบูชาแด่พระธาตุเจดีย์นั้น เสมือนได้น้อมนำถวายเป็นผ้าไตรแด่พระพุทธองค์ กิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองมีความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นชาติและการเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม

ตารางที่ 2 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายในที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2565)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2565
1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์
		2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. วิทยาลัยการศึกษา
3. วิทยาลัยการศึกษา	3. วิทยาลัยการศึกษา	4. มหาวิทยาลัยพะเยา
		5. กองกิจการนิสิต

ตารางที่ 3 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2565)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2563	ปี พ.ศ. 2565
1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง 2. เทศบาลเมืองพะเยา	1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง
		2. เทศบาลเมืองพะเยา	2. เทศบาลเมืองพะเยา
		3. จังหวัดพะเยา	3. จังหวัดพะเยา
		4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)	4. องค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยา
		5. สำนักงานพระพุทธศาสนา	5. สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา
		6. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา	6. สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดพะเยา
		7. ชมรมลูกสาวพ่อขุนงำเมือง จังหวัดพะเยา	



โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี ๒๕๖๕

จากการเผยแพร่โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์ร่วมแสดงความคิดเห็น และมีการเผยแพร่ต่อ เป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา



โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2565			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง	40,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	16,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการสุขสหรับปีใหม่เมือง และทำบุญคณะศิลปศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
5	โครงการแสดงมุทิตาจิตและทำบุญคณะศิลปศาสตร์	45,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
6	โครงการถวายเทียนส่องธรรม	10,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2565



ภาพชุดที่ 1 โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2565



โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๔



โครงการถวายเทียนส่องธรรม ประจำปี ๒๕๖๕

คณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2565

1. รองศาสตราจารย์พนพงษ์ งามเกษม (ผู้ทรงคุณวุฒิ)	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ (คณบดีคณะศิลปศาสตร์)	ประธานกรรมการ
3. ดร.รัตนา ยาวีเลิง (รองคณบดีฝ่ายบริหาร)	กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม (รองคณบดีฝ่ายวิชาการ)	กรรมการ
5. ดร.ชนาภา ดวงไฟ (รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ)	กรรมการ
6. อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร (รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต)	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธรรดล (ผู้ช่วยคณบดี)	กรรมการ
8. อาจารย์อิทธิพล บัวย่อย (ผู้ช่วยคณบดี)	กรรมการ

ข้อมูล

1. งานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
2. งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
3. งานแผนงาน คณะศิลปศาสตร์
4. งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา คณะศิลปศาสตร์

จัดทำโดย

1. นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง
- เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



คณะศิลปศาสตร์

พัฒนภาษาสู่สากล

พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ