



คณะศิลปศาสตร์

รายงานประจำปี 2564



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

สารจากคณบดี



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานที่ยึดหลักการสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาตามพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระบบการบริหารจัดการที่ยุติธรรม โปร่งใสและสนับสนุนการพัฒนาองค์กรตามหลักการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งในระดับหลักสูตร (AUN-QA) และระดับคณะ/สถาบัน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาภายในคณะ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามวิสัยทัศน์ **“พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”**

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญด้านหลักสูตร การวิจัย การบริหาร และการบริการวิชาการ คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาทางด้านภาษา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา **“บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรียภาพ”** นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนานุคลากรด้านการเรียนการสอน ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และความก้าวหน้าทางสายงาน และให้บริการวิชาการแก่ชุมชนทั้งแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ โดยบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษากับพันธกิจอื่น ๆ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาที่ว่า **“ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”**

จากการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ข้าพเจ้ามีความภาคภูมิใจในการดำเนินงานตามพันธกิจให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรตลอดจนนิสิตและผู้มีส่วนร่วมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญ ให้ความร่วมมือและทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นองค์กรที่มีคุณภาพต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ปฐมบทศิลปศาสตร์	7
งานบริหาร	18
EdPex	38
งานวิชาการ	40
AUN-QA	52
งานกิจการนิสิต	53
งานวิจัย	61
งานบริการวิชาการ	75
งานศูนย์ภาษา	80
งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	97

โครงสร้างฝ่ายบริหารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ดร.รัตนา ยาวีเลิง
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ดาขม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณิตรา อีรานนท์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย



อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท
รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต



อาจารย์อิทธิพล บัวย้อย
ผู้ช่วยคณบดี



ดร.ชนาภา ดวงไฟ
ผู้ช่วยคณบดี



ดร.เบญจพร เทพสิทธิ์
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา

ประธานหลักสูตร 11 หลักสูตร



ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน



ดร.เบญจพร เทพสิษฐ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ



อาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น



อาจารย์จักรพงษ์ โกยสมบุรณ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส



รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาไทย



ดร.รัตนา ยาวีเลียง
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาศาสตร์



รองศาสตราจารย์ ดร.วรารรณ์ ศรียาชัย
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์
ประธานหลักสูตร ปริญญาตรี ภาษาศาสตร์

คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ภาษา



รองศาสตราจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ดาซม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการ



ดร.นิตา ไพเจริญ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการ



ดร.ชนพิศ ศรีวิชัย
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการ



ดร.เบญจพร เพทสิณบุญ
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
กรรมการและเลขานุการ



ดร.สุนภา ดวงไฟ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

เจ้าหน้าที่ศูนย์ภาษา



นางสาวปapi ดวงดี
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์



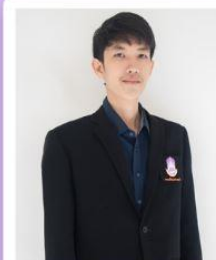
นางสาวสุภาพร ค้ารงค์
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์



นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



นายเชษฐพันธ์ เพ็ชรจริง
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



นายสุภาพร เพ็ชอุดม
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



ปฐมบทศิลปศาสตร์

ปฐมบทศิลปศาสตร์



ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในปัจจุบันเป็นส่วนงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาใน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชาวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษและวิชาบริการ (วิชาเลือกเสรีทางภาษา วิชาภาษาอังกฤษนอกเหนือจากศึกษาทั่วไป) ในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการกิจกรรมทางภาษาที่เกี่ยวข้องในรอบปีการศึกษา 2564 คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนประกอบด้วยหลักสูตร (1) ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร (2) ระดับปริญญาโท จำนวน 3 หลักสูตร (3) ระดับปริญญาเอก จำนวน 3 หลักสูตร และหลักสูตรคู่ขนาน จำนวน 8 หลักสูตร

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาตรีควบ 2 ปริญญา

1. หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
2. หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
3. หลักสูตรแพทย์แผนจีนบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
6. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
7. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
8. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

ระดับปริญญาโทควบ 2 ปริญญา

หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) และหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบนในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับเข้านิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

นอกจากพันธกิจคณะศิลปศาสตร์จากลักษณะองค์การของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาแล้ว คณะฯ ได้จัดกิจกรรมการส่งเสริมและการให้บริการทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่องโดยให้บริการด้านภาษาตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล การตรวจ และการขัดเกลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร และการบริการวิชาการด้านภาษาที่เกี่ยวข้อง



วิสัยทัศน์ (Vision)

“พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”

ค่านิยม (Value)

คณะฯ ได้มีการทบทวนค่านิยมที่ตั้งไว้ในช่วงปีงบประมาณ 2558 – 2561 จากเดิมคือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” โดยในปี 2562 ได้มีการเปลี่ยนแปลงค่านิยมเพื่อการขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมและยั่งยืน โดยเปลี่ยนเป็น “การดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” ซึ่งหมายถึงการมีวัฒนธรรมที่ส่งเสริมคุณภาพบุคลากร กระบวนการทำงาน และผลงาน

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

ความเชี่ยวชาญทางภาษา การประยุกต์ใช้ และการบูรณาการศาสตร์ทางภาษากับการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อพัฒนาวิชาชีพ

พันธกิจ (Mission)

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินการเพื่อมุ่งสู่ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กร จึงกำหนดเป้าหมายของการดำเนินการให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 5 ด้าน ดังนี้

- 1) ผลิตคนไทยศตวรรษที่ 21
- 2) วิจัยและนวัตกรรม สู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์
- 3) บริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย
- 5) บริหารงานทันสมัยด้วยธรรมาภิบาล (Good governance) และเรียนรู้เปลี่ยนแปลงร่วมกัน

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ในรอบปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 19 หลักสูตร และรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบริการ ซึ่งมีบุคลากรที่รองรับความรับผิดชอบดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 113 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 16 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	97	คน
1.1.1 อาจารย์ประจำ	จำนวน	94	คน
1.1.2 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	10	คน
1.1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	8	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 16 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	14	คน
2.2 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	2	คน

อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2564)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป. ตรี	ป. โท	ป. เอก	ผศ. (ป. โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป. โท)	รศ. (ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	12	1	13	0	8	3	1	1	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8	1	6	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	3	22	0	9	6	1	4	1	1	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	7	0	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	51	4	55	1	32	15	2	4	0	1	0
รวม		97	8	105	2	60	26	5	9	1	2	0

อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2564

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำரச	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทชนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวีลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เชิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภฤติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นายสถาพร เทพอุดม	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
14.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
15.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
16.	นายบุลิน ยั่วยวน	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	กิจการนิสิต

** ข้อมูล เดือนกันยายน 2564

สินทรัพย์

ในปีงบประมาณ 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิต ทั้งสิ้น 14,788,962 บาท คณะฯ มีอาคารสถานที่สำหรับจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมทางวิชาการ รวม 2 อาคาร ประกอบด้วยอาคารที่ตั้งของสำนักงานคณะฯ ห้องพักอาจารย์ประจำ 5 กลุ่มสาขาวิชาห้องปฏิบัติการทางภาษาของศูนย์ภาษาด้วยระบบ I-Classroom พร้อมโปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการเรียนแบบออนไลน์และฝึกทักษะด้วยตนเอง ห้องเรียนขนาด 200 ที่นั่ง ห้องเรียนขนาดเล็ก ห้องเรียนสำหรับจัดการเรียนการสอนออนไลน์พร้อมอุปกรณ์ และห้องประชุม ด้านเทคโนโลยีและอุปกรณ์ที่สำคัญ มีเครื่องคอมพิวเตอร์ในห้องปฏิบัติการทางภาษาเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนจำนวนทั้งหมด 100 เครื่อง และระบบออนไลน์ที่พัฒนาขึ้นเองในหน่วยงาน เช่น ระบบการประชุมโดยใช้เอกสารออนไลน์ ระบบการออกภาระงานสายสนับสนุนออนไลน์



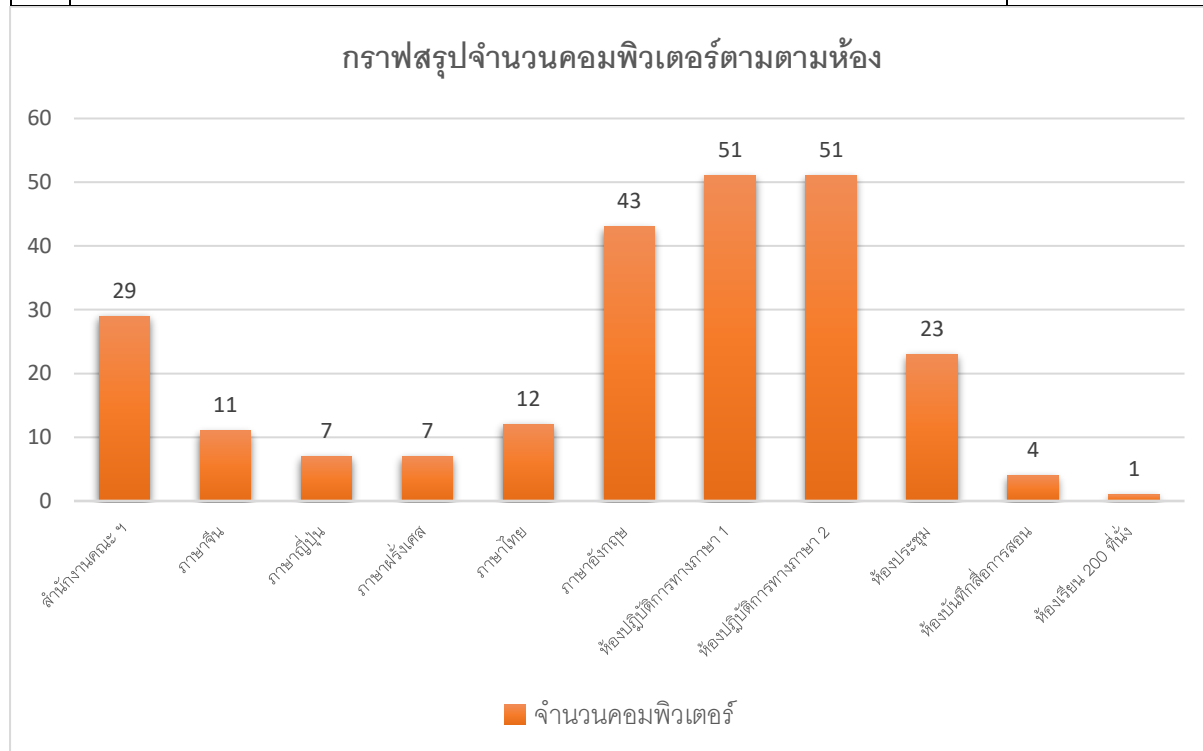
อาคารคณะศิลปศาสตร์ ตั้งอยู่ที่อาคาร CE 12 – 14 มีรายละเอียดดังนี้

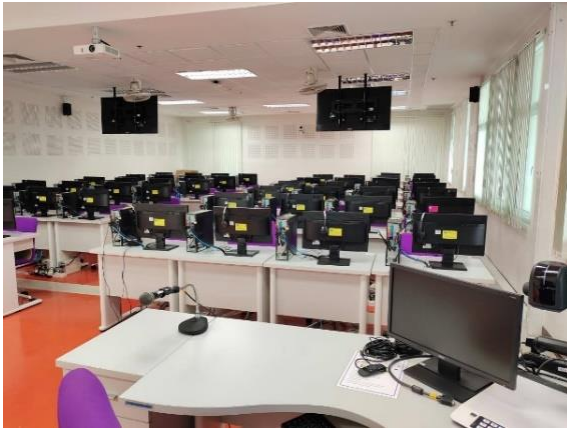
- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. ห้องทำงานคณบดี | CE 13210 |
| 2. ห้องทำงานรองคณบดี | CE 13203 – 13206 |
| 3. สำนักงานคณะ | CE 13202 |
| 4. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ | CE 13302 / CE14403 |
| 5. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาไทย | CE13202 / CE14402 |
| 6. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาจีน | CE 13402 |
| 7. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาญี่ปุ่น | CE 14404 |
| 8. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาฝรั่งเศส | CE 14405 |
| 9. ห้องประชุมเล็ก 1 ห้อง | CE 13207 |
| 10. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ | CE 14203 (40 ที่นั่ง) |
| 11. ห้องเรียนใหญ่ | CE 14206 (200 ที่นั่ง) |
| 12. ห้องปฏิบัติการภาษา 1 | CE14204 (50 ที่นั่ง) |
| 13. ห้องปฏิบัติการภาษา 2 | CE13404 (50 ที่นั่ง) |
| 14. ห้องบันทึกสื่อการเรียนการสอน 4 ห้อง | CE 13301 / 13401 / 13403 /14204 |



จำนวนคอมพิวเตอร์เพื่อการสนับสนุนการปฏิบัติงานของคณาจารย์และบุคลากร ประจำปี 2564

ที่	ห้องที่ติดตั้งคอมพิวเตอร์	จำนวน (เครื่อง)
1	สำนักงานคณะศิลปศาสตร์ CE13202	29
2	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน CE13402	11
3	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น CE14404	7
4	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส CE14405	7
5	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย CE13202 / CE14402	12
6	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ CE13302 / CE14403	43
7	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 1 CE 14204	51
8	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 2 CE 13404	51
9	ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ CE 14203	23
10	ห้องบันทึกสื่อการสอน CE 13301 / 13401 / 13403 /14204	4
11	ห้องเรียน 200 ที่นั่ง CE 14206	1
	รวม	239





ภาพตัวอย่าง: คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในห้องปฏิบัติการทางภาษา (CE13404 และ CE14204)



ภาพตัวอย่าง: คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในห้องบันทึกการสอนออนไลน์ (CE13403 และ CE14204)



ภาพตัวอย่าง: คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์
และห้องบันทึกการสอนออนไลน์ (CE13403 และ CE14204)



ภาพตัวอย่าง: เครื่องฟอกอากาศและเครื่องตรวจวัดอุณหภูมิพร้อมที่พ่นแอลกอฮอล์
เพื่อสนับสนุนมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19

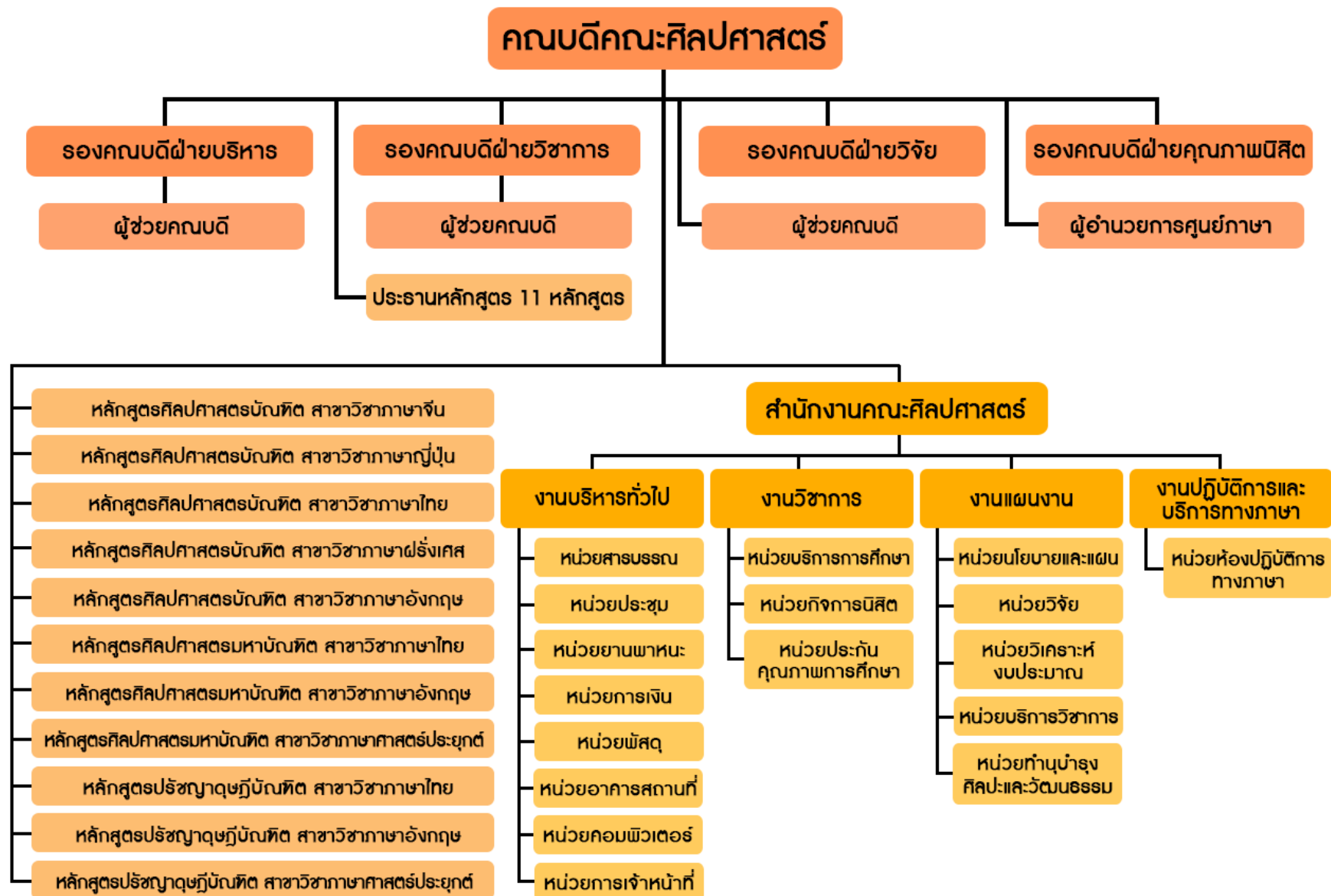
โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการ งานแผนงาน งานปฏิบัติการและบริหารทางภาษา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการด้านการจัดโครงสร้างองค์กร

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 2 คน ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา และประธานหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะฯ ตามที่คณบดีมอบหมาย คือด้านบริหาร ด้านวิชาการ ด้านวิจัย ด้านกิจการนิสิต และด้านการบริการวิชาการ โดยมีประธานหลักสูตรร่วมบริหารงานวิชาการ ตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะจะมีเจ้าหน้าที่หน่วยต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าว

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบาย โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงานโดยยึดหลักการวางแผนการดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบ พร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจน ที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการดำเนินงานผ่านคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านภายในคณะฯ อาทิ คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และคณะกรรมการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล และให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity Transparency Assessment: ITA) ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภทเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่เป็นแก่นบุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก นอกจากนี้ด้านการบริหารงานด้านทรัพยากร ด้านงบประมาณ และด้านสิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คัดค้าน ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์





ผลการดำเนินงานด้านการบริหาร

ผลการดำเนินงานด้านการบริหาร

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาคณาจารย์วิชาการและแผนพัฒนาคณาจารย์สนับสนุน การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนบุคลากรรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

ผลการดำเนินงานด้านการบริหารอัตรากำลัง

อัตรานักวิชาการสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2564)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	12	1	13	0	8	3	1	1	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8	1	6	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	3	22	0	9	6	1	4	1	1	1
4	ภาษาฝรั่งเศส	7	0	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	51	4	55	1	32	15	2	4	0	1	0
รวม		97	8	105	2	60	26	5	9	1	2	0

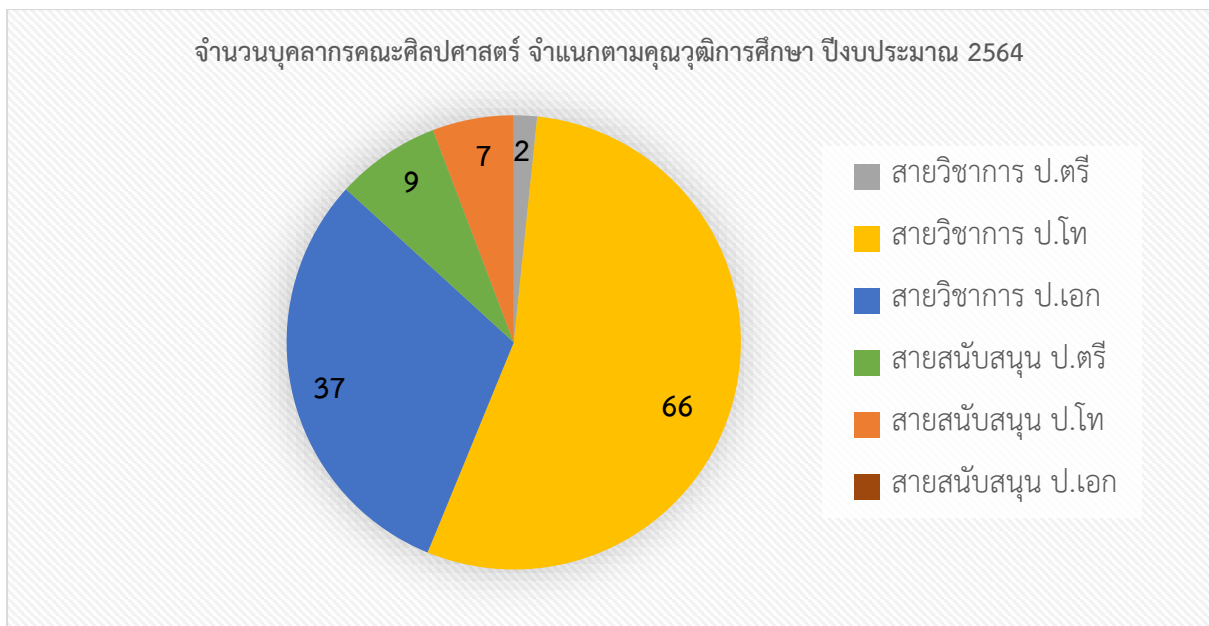
อัตรานักวิชาการสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2564

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำரச	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวมนัสนันท์ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เชิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภุติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
14.	นายสถาพร เทพอุดม	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
15.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
16.	นายบุญเงิน ยัวยวน	นักวิชาการศึกษา	ลูกจ้างชั่วคราว	กิจการนิสิต

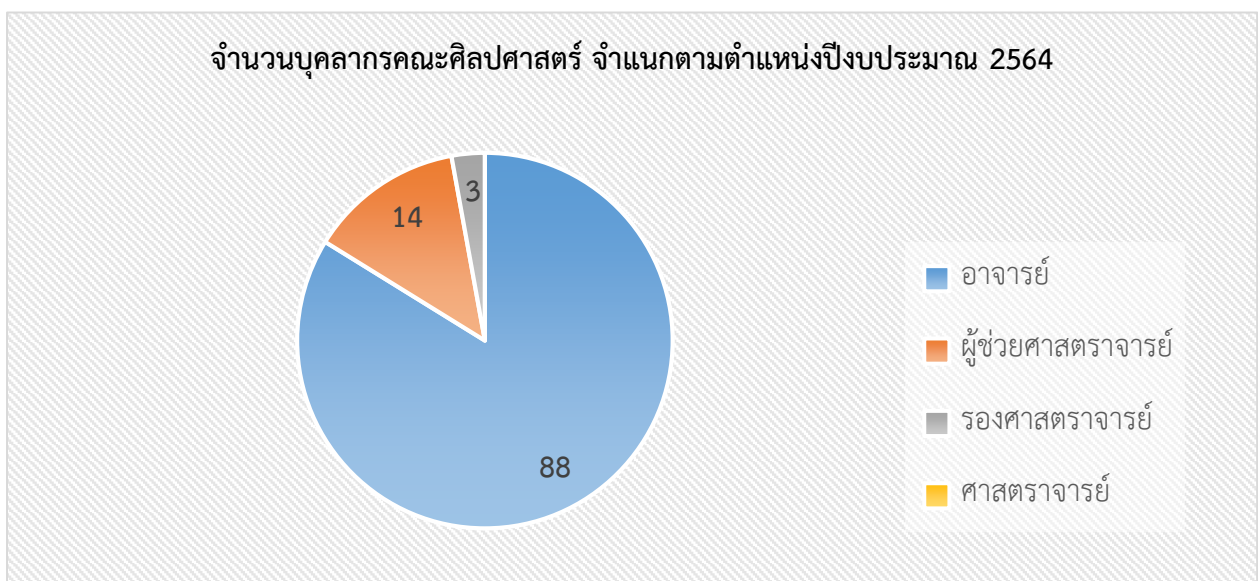
** ข้อมูล เดือนกันยายน 2564

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนบุคลากรของคณะฯ ในปี 2564 มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทและไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งจะต้องได้รับการพัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้นต่อไป ในระดับหลักสูตรบัณฑิตศึกษามีอัตราอาจารย์ที่มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา รวมถึงมีอาจารย์ชาวต่างชาติที่เป็นเจ้าของภาษา อาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน ยังมีจำนวนไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกประสบการณ์ด้านการฟังพูดให้กับนิสิตที่เรียนเป็นรายวิชาบริการ นอกจากนี้ กลุ่มเจ้าของภาษานี้ยังต้องปฏิบัติงานที่ศูนย์ภาษาได้อีกด้วย

รูปที่ 1 บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ



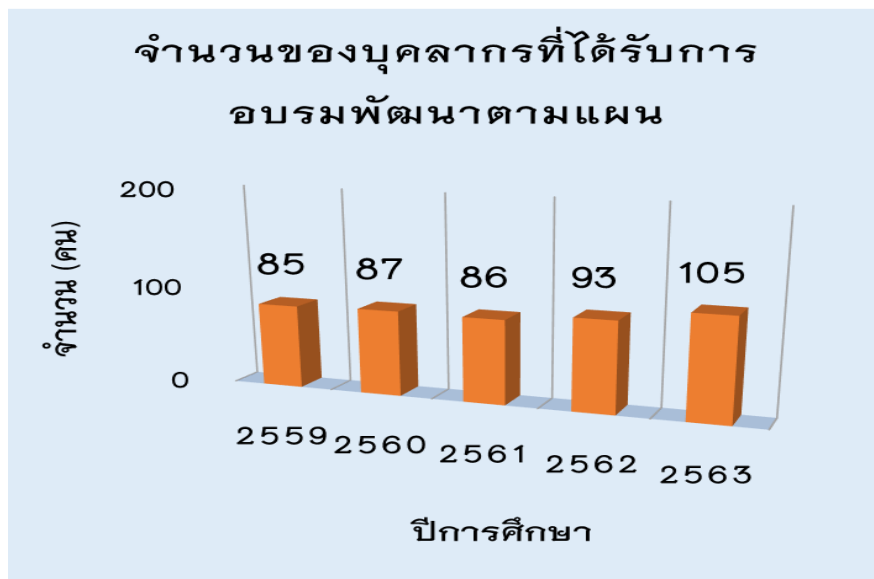
รูปที่ 2 บุคลากรสายวิชาการจำแนกตามตำแหน่ง



ด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากร

คณะฯ มีกระบวนการพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อให้การดำเนินการของคณะบรรลุวิสัยทัศน์และเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ที่ตั้งไว้ โดยจัดสรรงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาตามแผนกลยุทธ์ โดยมีการปรับปรุงพัฒนารายบุคคลเพิ่มขึ้นในปี 2562 เป็น 20,000 บาทต่อคน ส่งผลให้บุคลากรได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน (รูปที่ 3) จัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรจากการได้รับการฝึกอบรมและสนับสนุนด้านการวิจัย พบว่าบุคลากรสายวิชาการมีผลงานตีพิมพ์ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ

รูปที่ 3 จำนวนของบุคลากรที่ได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน



ด้านการนำองค์กร และการกำกับดูแลองค์กร

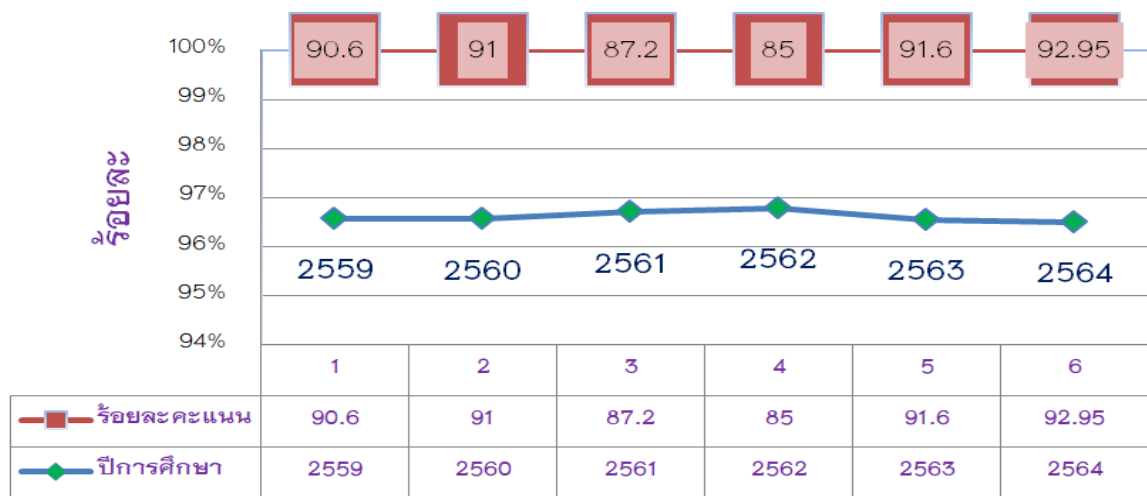
คณะฯ ได้มีการถ่ายทอดทิศทางองค์กรรวมถึงข่าวประชาสัมพันธ์ต่างๆ เพื่อใช้ติดตามประสิทธิภาพการสื่อสารขององค์กร ในด้านการประชาสัมพันธ์ จากการสำรวจในปี 2563 มีบุคลากรทราบวิสัยทัศน์และแผนยุทธศาสตร์ร้อยละ 80 (รูปที่ 4) นอกจากนี้ คณะฯ เป็น Best practice ด้านการสื่อสารองค์กรของมหาวิทยาลัยติดต่อกันเป็นปีที่ 3 จากการดำเนินการโดยถ่ายทอดแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ ทำให้บุคลากรในคณะมีความเชื่อมั่นในการดำเนินของทีมงานบริหารร้อยละ 91.60 (รูปที่ 5)

รูปที่ 4 ร้อยละของบุคลากรที่รับทราบวิสัยทัศน์และแผนยุทธศาสตร์



รูปที่ 5 ร้อยละของระดับความเชื่อมั่นในการนำทีมของผู้บริหาร

ร้อยละของระดับความเชื่อมั่นในการนำของทีมนักบริหาร



ด้านการกำกับดูแลการบริหารคณะฯ

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะมีกระบวนการกำกับดูแลบริหารคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และส่งผลต่อผลการประเมินโดยรวมขององค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ผ่านผลประเมินในปี 2564 (ตารางที่ 1 และ ตารางที่ 2) คณะฯ ได้รับการตรวจสอบด้านการเงิน และตรวจสอบภายในจากหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอกทุกปี และประเมินการปฏิบัติด้านการบริหารของผู้บริหารทุกปี นอกจากนี้การนำเสนอข่าวสารประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ด้านการดำเนินกิจกรรมและโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็น Best Practice ด้านประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา

ตารางที่ 1 ผลการประเมินการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
ภายนอก ปี 2564

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	การปฏิบัติงาน/การให้บริการเป็นไปตามขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนด	90.63
2	การปฏิบัติงาน/การให้บริการกับผู้มาติดต่อคนอื่นๆ อย่างเท่าเทียมกัน	90.34
3	การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินการ/การให้บริการโดยตรงไปตรงมา ไม่ปิดบังหรือบิดเบือนข้อมูล	85.83
4	การดำเนินงานโดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชนและส่วนรวมเป็นหลัก	85.83
5	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่เข้าถึงง่าย ไม่ซับซ้อน	84.79
6	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่มีช่องทางหลากหลาย	84.24
7	มีช่องทางรับฟังคำติชมหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงาน/การให้บริการ	95
8	มีการชี้แจงและตอบคำถาม เมื่อมีข้อกังวลสงสัยเกี่ยวกับการดำเนินงาน	83.75
9	มีช่องทางให้ผู้มาติดต่อร้องเรียนการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในหน่วยงาน	88.13
10	เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน มีการปรับปรุงคุณภาพการปฏิบัติงาน/การให้บริการดีขึ้น	83.96
11	มีการปรับปรุงวิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน/การให้บริการให้ดีขึ้น	83.82
12	มีการใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงาน/การให้บริการ ให้เกิดความสะดวกรวดเร็วมากขึ้น	98.75
13	การเปิดโอกาสให้ผู้รับบริการ ผู้มาติดต่อ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เข้าไปมีส่วนร่วมในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน/การให้บริการของหน่วยงาน	82.71

ตารางที่ 2 ผลการประเมินการบริหารด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน ปี 2564

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	ผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงานให้ความสำคัญกับการต่อต้านการทุจริต	94.89
2	มีการทบทวนนโยบายหรือมาตรการป้องกันการทุจริตในหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ	99.15
3	มีการจัดทำแผนงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหน่วยงาน	98.3
4	การแก้ไขปัญหาการทุจริตในหน่วยงานของท่าน	74.43
5	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการเฝ้าระวังการทุจริต	89.49
6	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการลงโทษทางวินัย เมื่อมีการทุจริต	87.78
7	บุคลากรสามารถร้องเรียนและส่งหลักฐานด้านการทุจริตได้อย่างสะดวก	86.65
8	บุคลากรสามารถติดตามผลการร้องเรียนด้านการทุจริตได้	85.51
9	บุคลากรมีความมั่นใจในการดำเนินการด้านการแก้ปัญหการทุจริตอย่างตรงไปตรงมา	87.78
10	บุคลากรมีความมั่นใจว่าปลอดภัยและไม่มีผลกระทบต่อนตนเองจากการร้องเรียนด้านการทุจริต	86.65

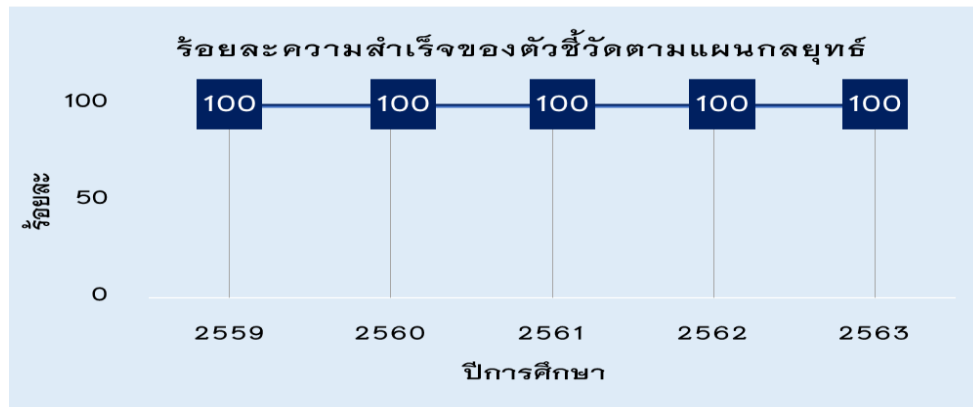
การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปตามตามตัวบ่งชี้หลักในแผนกลยุทธ์ โดยเน้นประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้ การบริหารยุทธศาสตร์ การบริหารความเสี่ยง การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเชิงบริหาร และการจัดการความรู้ในคณะ คณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะ ได้ร่วมกันกำหนดแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์จำนวน 6 ประเด็น ซึ่งมี 52 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะฯ ได้มีการทบทวนแผนการจัดทำและการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ ทำให้เกิดความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี (รูปที่ 7) และผลสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์ ร้อยละ 100 (รูปที่ 8)

รูปที่ 7 ความสำเร็จของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการที่สำคัญ



รูปที่ 8 ความสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์



ด้านงบประมาณ การเงิน ตลาด และกลยุทธ์

คณะฯ มีกระบวนการบริหารงบประมาณ ได้แก่งบประมาณแผ่นดิน (รูปที่ 9) งบประมาณรายได้ (รูปที่ 10) งบประมาณสะสม เงินรายได้จากการให้บริการของศูนย์ภาษาและเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก คณะฯ มีกระบวนการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินการในแต่ละพันธกิจ มีการรายงานข้อมูลทางการเงินในที่ประชุมประจำคณะกรรมการประจำคณะฯ ทุกเดือน

รูปที่ 9 งบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรร



รูปที่ 10 งบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการ



ด้านการบริหารงบประมาณ

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรสัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานิสิต บุคลากรสายวิชาการ และบุคลากรสายสนับสนุน มีการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะฯ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ มีการรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหารและหน่วยการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการประจำคณะฯ เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทางการเงินของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพในด้านการบริหารงบประมาณ ในปีงบประมาณ 2564 คณะฯ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. งบประมาณแผ่นดิน
2. งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของ คณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)
3. งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)
4. เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)
5. เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การ บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอันเกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาอัตรากำลังผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย และภาษาฝรั่งเศส และปัญหาการขาดแคลนอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุนซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะฯ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม

ตารางรายได้งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์แยกตามหมวดการสรรงบประมาณ ปี 2564

	รายได้ตามกองทุน ปีงบประมาณ 2563	งบประมาณ จัดสรร	งบประมาณที่ใช้ จริง
1	กองทุนเพื่อการศึกษา	12,741,962.00	7,461,283.67
2	กองทุนวิจัย	692,000.00	600,682.00
3	กองทุนบริการวิชาการ	125,000.00	71,440.00
4	กองทุนกิจการนิสิต	720,000.00	539,000.00
5	กองทุนสินทรัพย์ถาวร	340,000.00	340,000.00
6	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	170,000.00	140,000.00
ยอดรวม		14,788,962.00	9,152,405.67

จากผลการดำเนินงานด้านการบริหารงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์ได้รับผลประโยชน์จากการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) ในประเด็นการบริหารการเงินและทรัพย์สิน ในปี 2564 ดังนี้

ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน (ITA) ด้านการบริหารการเงินและทรัพย์สิน

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA ด้านการบริหารการเงินและทรัพย์สิน	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	บุคลากรรับรู้เกี่ยวกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของหน่วยงาน	76.42
2	บุคลากรในหน่วยงานมีการเบิกจ่ายเงินค่าทำงานล่วงเวลา ค่าวัสดุอุปกรณ์ หรือค่าเดินทางอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้	96.02
3	หน่วยงานใช้จ่ายงบประมาณอย่างคุ้มค่า	87.5
4	หน่วยงานใช้จ่ายงบประมาณโดยไม่บิดเบือนวัตถุประสงค์ของงบประมาณที่ตั้งไว้	89.2
5	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการสอบถามการใช้งบประมาณ	83.81
6	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการทักท้วงการใช้งบประมาณ	82.67
7	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการร้องเรียนการใช้งบประมาณ	81.82

ด้านการแสวงหารายได้

ในรอบปีงบประมาณ 2564 การแสวงหารายได้ของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดกิจกรรมผ่านระบบการดำเนินงานของศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นไปตามนโยบายผ่านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตที่เน้นการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย แบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายโดยมีรายละเอียดดังนี้

ในปีงบประมาณ 2564 ศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์มีการแสวงหารายได้ โดยได้ดำเนินการตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ และยังคงดำเนินการให้บริการแบบแสวงหารายได้และแบบไม่แสวงหารายได้อย่างต่อเนื่อง ในด้านกิจกรรมแบบไม่แสวงหารายได้ประกอบด้วย คลินิกภาษา ห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาไทยสำหรับนิสิตต่างชาติ สำหรับการให้บริการแบบแสวงหารายได้ ประกอบด้วย กิจกรรมการแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา การสอนภาษาอังกฤษ การสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ และการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา ในปีงบประมาณ 2564 โดยรวมศูนย์ภาษามีรายได้เพิ่มขึ้นจำนวน 1,503,005.67 บาท

ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ 2563

ตารางการจัดซื้อจัดจ้าง ด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563

สรุปการจัดซื้อจัดจ้างคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563				
วิธีการจัดซื้อจัดจ้าง	จำนวนรายการ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	ผลการจัดซื้อจัดจ้าง (บาท)	วงเงินที่ประหยัดได้
1. วิธีเฉพาะเจาะจง				
1.1 วงเงินไม่เกิน 100,000 บาท				
ไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2562 – 31 ธันวาคม 2562)	30	243,023.30	242,223.30	800.00
ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2563 – 31 มีนาคม 2563)	94	496,945.78	472,483.78	24,462.00
ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2563 – 30 มิถุนายน 2563)	24	367,293.82	342,362.26	24,931.56
ไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2563 – 30 กันยายน 2563)	34	627,490.90	625,125.78	2,365.12
1.2 วงเงินเกิน 100,000 บาท ไม่เกิน 500,000 บาท	6	1,326,883.20	1,326,883.20	-
รวมทั้งสิ้น	188	3,061,637.00	3,009,078.32	52,558.68

ด้านบรรยากาศการทำงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้คำนึงถึงการสร้างบรรยากาศการทำงานและวัฒนธรรมองค์กร โดยได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในระดับเงิน เป็นระยะ 3 ปี (2561 -2563) จากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียวระดับดีเด่น (UP Green Heart) และได้รับรางวัลด้านการประชาสัมพันธ์ขององค์กรในระดับมหาวิทยาลัยต่อเนื่องกัน 3 ปี

ในปี 2564 คณะศิลปศาสตร์ยังมุ่งเน้นส่งเสริมการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในสำนักงานอย่างต่อเนื่อง และยังคงยึดและใช้หลักกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ กล่าวคือ ดำเนินกิจกรรมต่างๆ ภายในสำนักงานที่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด โดยการใช้ทรัพยากรและพลังงานอย่างรู้คุณค่า มีแนวทางในการจัดการของเสียอย่างมีประสิทธิภาพ มีการรณรงค์การประหยัดน้ำ และไฟฟ้า รวมไปถึงการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องใช้สำนักงานที่เป็นมิตรกับ สิ่งแวดล้อม และที่สำคัญจะต้องปล่อยก๊าซเรือนกระจกออกมาในปริมาณต่ำ โดยมีกิจกรรมต่างๆ ดังนี้

งานสารบรรณ หรืองานรับ-ส่ง หนังสือคณะฯ ตอบรับนโยบายของมหาวิทยาลัยโดยการใช้ระบบบริหารจัดการเอกสาร หรือระบบ UP-DMS ซึ่งเป็นเทคโนโลยีระบบสื่อสารสนเทศที่มีประสิทธิภาพมาใช้ในการปฏิบัติงานของบุคลากรในองค์กร โดยเฉพาะอย่างยิ่งใน สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) คณะฯ ได้ปรับแบบฟอร์มของส่วนงานเพื่อรองรับกับระบบ UP-DMS เพื่อใช้ในการเสนอหนังสือ หรือการสั่งการต่างๆ เนื่องจากบุคลากรต้องปฏิบัติงาน ณ ที่พักอาศัยของตนเอง (Work from Home) คณะฯ ได้มีการบันทึกการเบิกจ่ายกระดาษของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ การจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะฯ ในแต่ละเดือน เพื่อกำหนดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก รวมถึงการบันทึก จำนวนกระดาษทั้งจากระบบบริหารจัดการเอกสาร หรือระบบ UP-DMS หรือการประชุม คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อกำหนดกิจกรรมที่ช่วยลดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก

งานยานพาหนะ คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดนโยบายและแนวทางในการขอใช้รถ การวางแผนในการเดินทาง รวมถึงการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบันทึกการขอใช้รถของบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ รวมถึงการจัดซื้อน้ำมันเชื้อเพลิงรถตู้ของคณะฯ ในแต่ละเดือน เพื่อกำหนดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก รวมถึงการบันทึก

งานประชุม ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (Coronavirus Disease 2019) คณะศิลปศาสตร์ใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ อาทิ ระบบ Microsoft Teams, Zoom, และ Google Meet ในการประชุมต่าง ๆ รวมถึงการประชุมแบบ Paper Less ผ่านโปรแกรม Foxit Reader สำหรับบุคลากรที่ประชุม On-site และบันทึกจำนวนกระดาษจากการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อคำนวณกิจกรรมที่ช่วยลดการปลดปล่อยปล่อยก๊าซเรือนกระจก รวมถึงจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่ช่วยประหยัดการใช้กระดาษ อาทิ การใช้ระบบ E-Document และระบบ UP-DMS ด้วย ซึ่งโดยรวมแล้วสามารถประหยัดกระดาษจากกิจกรรมทั้งหมดที่กล่าวมาได้มากถึง 8,107 รีม หรือคิดเป็นกระดาษน้ำหนักกว่า 20,268.66 กิโลกรัม ลดคาร์บอนไดออกไซด์ได้มากถึง 14,998.81 หน่วย (1 กก. = 0.74 kg Co2)

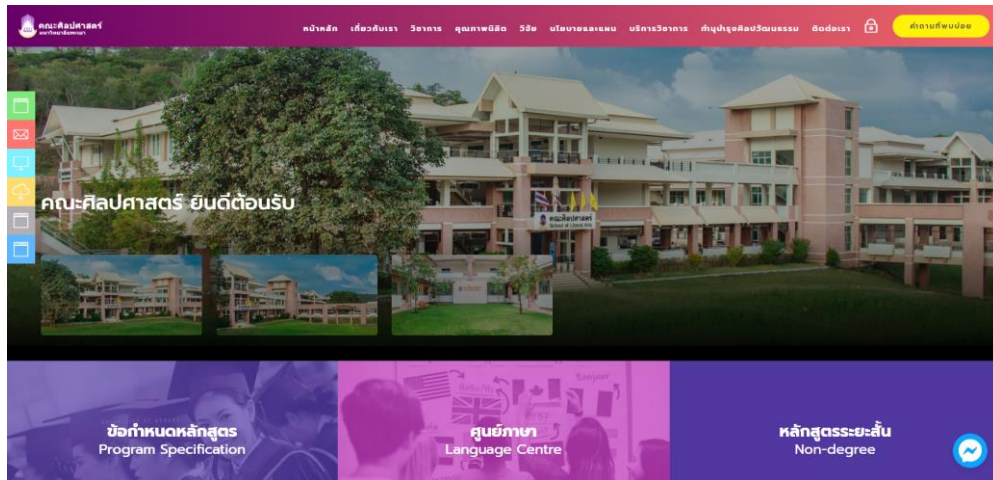
**ข้อมูลระหว่างปี 2562-2564

การจัดซื้อวัสดุและอุปกรณ์ในสำนักงาน คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมและสนับสนุนผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม นั่นคือการใช้สินค้าและบริการที่ตอบสนองต่อความต้องการของผู้บริโภคในขณะที่มีการลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติและลดการปล่อยมลพิษตลอดวัฏจักรชีวิตให้เหลือน้อยที่สุดจนไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม เลือกใช้สินค้าและบริการที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ที่มีสัญลักษณ์ฉลากเขียว, สัญลักษณ์ประหยัดไฟเบอร์ 5, สัญลักษณ์มาตรฐานผลิตภัณฑ์คุณภาพ หากเป็นบริการต่าง ๆ ผู้บริโภคเพียงมองหาสัญลักษณ์การรับรองได้แก่ สัญลักษณ์รูปใบไม้เขียวสำหรับบริการโรงแรม

นอกจากที่ได้กล่าวข้างต้น คณะฯ ยังมีการจัดการสิ่งแวดล้อมที่ดีต่อสุขภาพของบุคลากร มีการจัดการของเสียในสำนักงาน การจัดการน้ำเสียในสำนักงาน โดยได้จัดซื้อเครื่องบำบัดน้ำเสียในการชำระล้างหรือทำความสะอาด และมีเครื่องฟอกอากาศประจำสำนักงานและห้องพักบุคลากรทุกชั้น รวมทั้งสิ้น 17 เครื่อง จัดให้มีการรักษาความสะอาดความเป็นระเบียบโต๊ะทำงาน บริเวณ โต๊ะทำงาน และภายในสำนักงาน โดยจัดให้มีกิจกรรม 5 ส. ทุกวันศุกร์ของสัปดาห์ และจัดให้มี Big Cleaning day ปีละ 2 ครั้ง การจัดเจ้าหน้าที่เพื่อตรวจความสะอาด อุปกรณ์ และการชำระล้าง อีกทั้งการจัดแบ่งพื้นที่ผู้รับผิดชอบเพื่อการติดตาม การตรวจตราความสะอาด รวมถึงการตรวจสอบอุปกรณ์เครื่องใช้ไฟฟ้าหากพบว่าการชำระล้างต้องแจ้งให้คณะ/หน่วยพัสดุทราบทันที

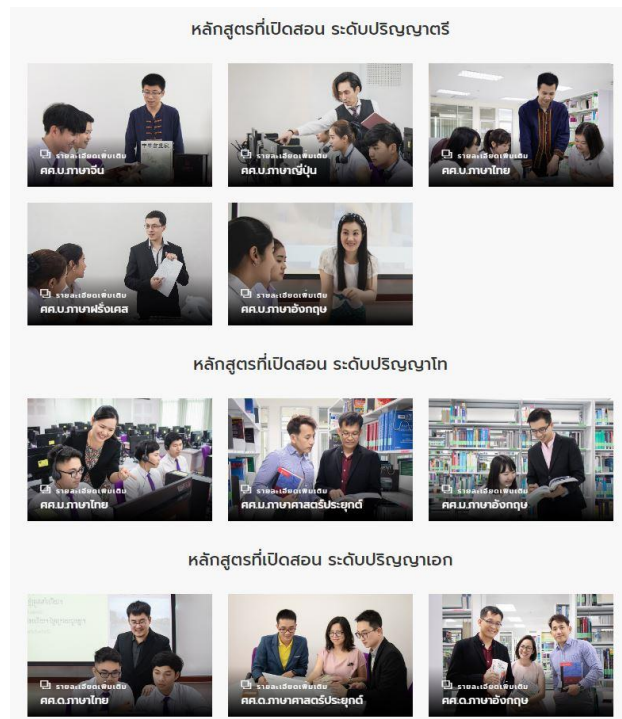
ด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ

ในปี 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้ปรับปรุงข้อมูลสารสนเทศให้ทันสมัย แบ่งเป็นหมวดหมู่ที่ชัดเจน เพื่อสนับสนุนพันธกิจและยุทธศาสตร์ของคณะฯ ดังนี้



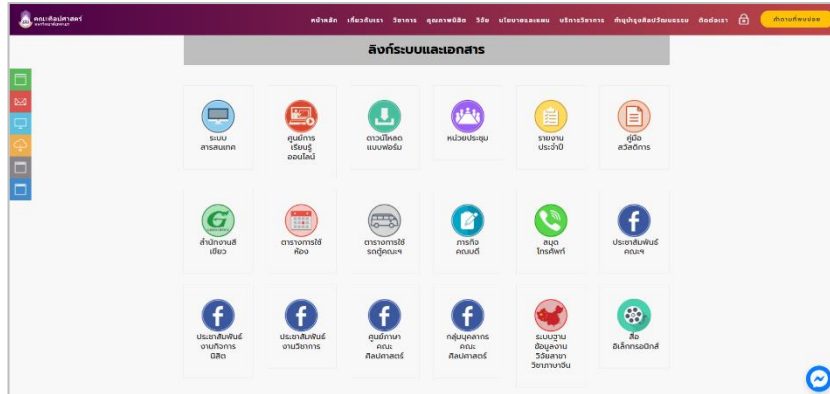
รูปภาพ เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ www.libarts.up.ac.th

1. หน้าประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่เปิดสอน เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์มีพื้นที่สำหรับจัดแสดงข้อมูลหลักสูตรที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ โดยแยกออกเป็น 3 หลักสูตรหลัก คือ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรระดับปริญญาโท และหลักสูตรระดับปริญญาเอก โดยทั้ง 3 หลักสูตรใหญ่ยังประกอบด้วยหลักสูตรย่อย ซึ่งแบ่งแยกออกเป็นหมวดหมู่ที่ชัดเจน และหากผู้ใช้งานคลิกเลือกแต่ละหลักสูตร เว็บไซต์จะพาท่านไปยังหน้าแยกย่อยของหลักสูตรนั้น ๆ ซึ่งมีข้อมูลโดยละเอียดให้ท่านได้ศึกษาประกอบการตัดสินใจสมัครเข้าเรียน

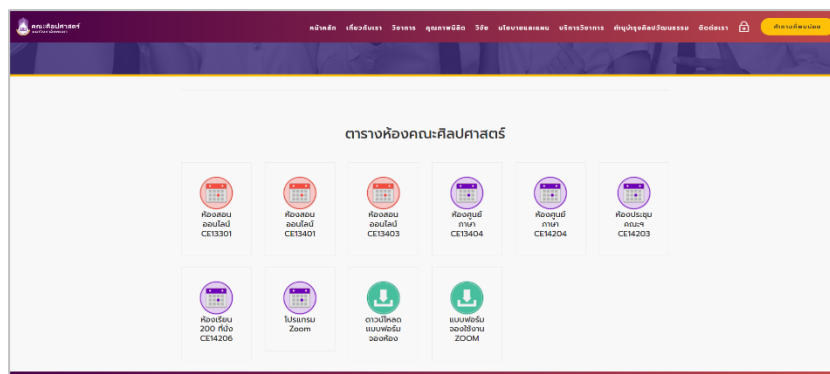


รูปภาพ หน้าประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่เปิดสอน

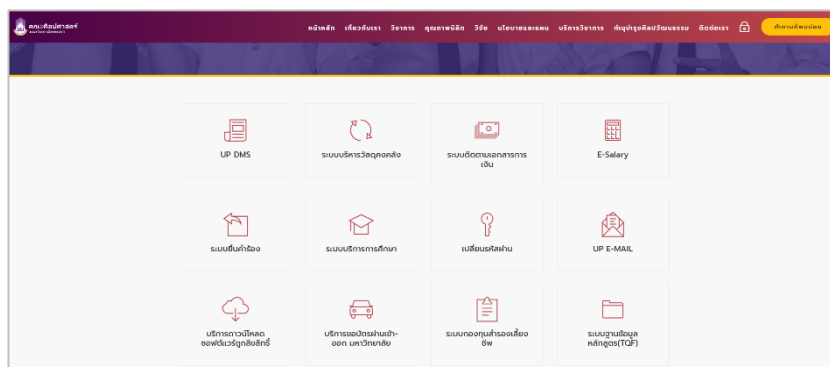
2. **ลิงก์ระบบและเอกสาร** เป็นระบบที่รวบรวมระบบสำคัญของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา เข้าไว้ด้วยกันในหน้าเดียว ทำให้เข้าถึงง่ายและค้นหาได้อย่างสะดวก ช่วยให้ผู้ใช้เว็บไซต์สามารถเข้าถึงบริการของคณะศิลปศาสตร์ได้สะดวกยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นระบบสนับสนุนบุคคลภายนอก เช่น สมุดโทรศัพท์หรือรวมสื่อการเรียนรู้ หรือจะเป็นระบบสนับสนุนบุคลากรในคณะ เช่น ระบบจองห้องเรียน ห้องประชุม ห้องบันทึกสื่อการเรียนการสอน หรือระบบจองรถตู้ และระบบดาวโหลดแบบฟอร์มของคณะ เป็นต้น



รูปภาพ หน้าลิงก์ระบบและเอกสารของเว็บไซต์

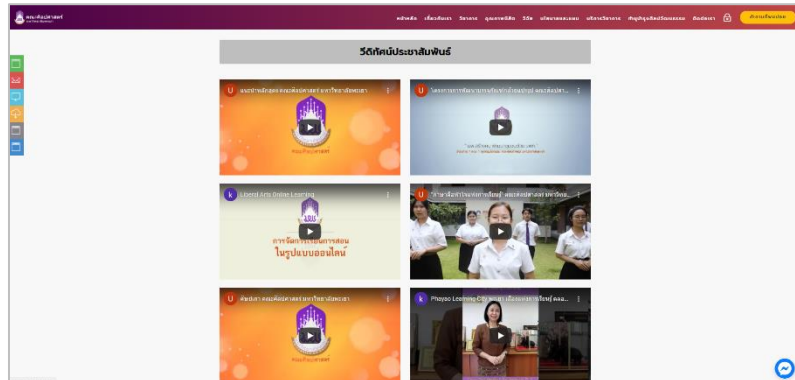


รูปภาพ หน้าระบบจองห้องของเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ โดยมีการแบ่งหมวดหมู่ออกเป็นประเภทของห้อง หมายเลขห้อง และช่องทางสำหรับดาวน์โหลดเอกสารที่ใช้สำหรับยื่นจองห้อง



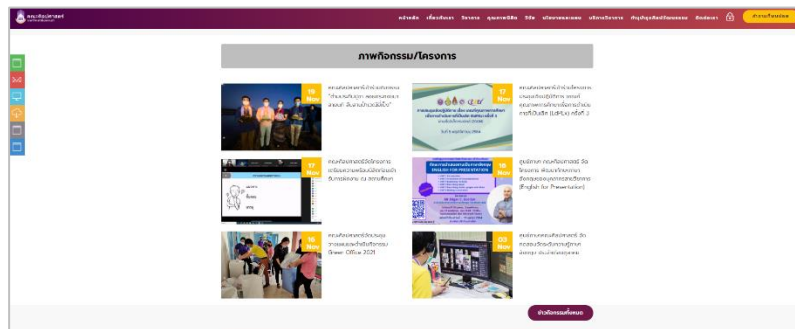
รูปภาพ หน้ารวมลิงก์ระบบสารสนเทศภายในองค์กร เช่น ระบบบริหารจัดการเอกสาร(UP-DMS) ระบบติดตามเอกสารการเงิน ระบบบริหารงบประมาณ (e-Budget) หรือ ระบบบริหารวัสดุคงคลัง (iMs) เป็นต้น

3. **วีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์** เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์สามารถอัปโหลดวีดิโอที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับกิจกรรมที่จัดขึ้นภายในคณะศิลปศาสตร์ หรือวีดิโอประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อเพิ่มความหลากหลายและความน่าสนใจของสื่อให้มากยิ่งขึ้น



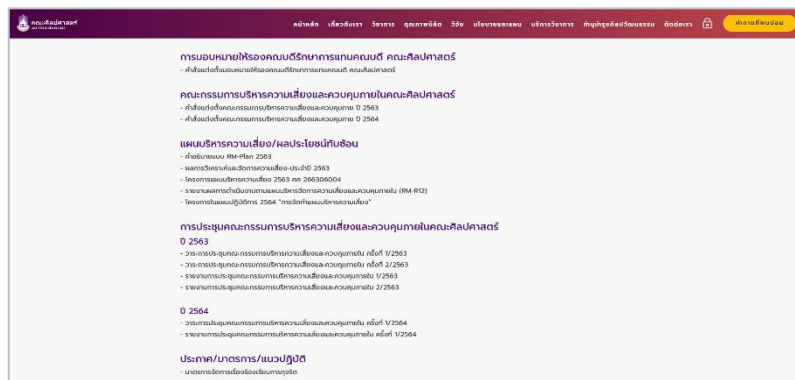
รูปภาพ หน้าวีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์

4. **ภาพกิจกรรมและโครงการ** เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์มีพื้นที่สำหรับจัดแสดงข่าวสารและภาพกิจกรรมที่คณะศิลปศาสตร์จัดขึ้น หรือได้เข้าร่วม ซึ่งได้ดำเนินการอัปโหลดข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ผู้สนใจสามารถติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวของคณะได้ตลอดเวลา ผ่านช่องทางภาพกิจกรรมและโครงการนี้



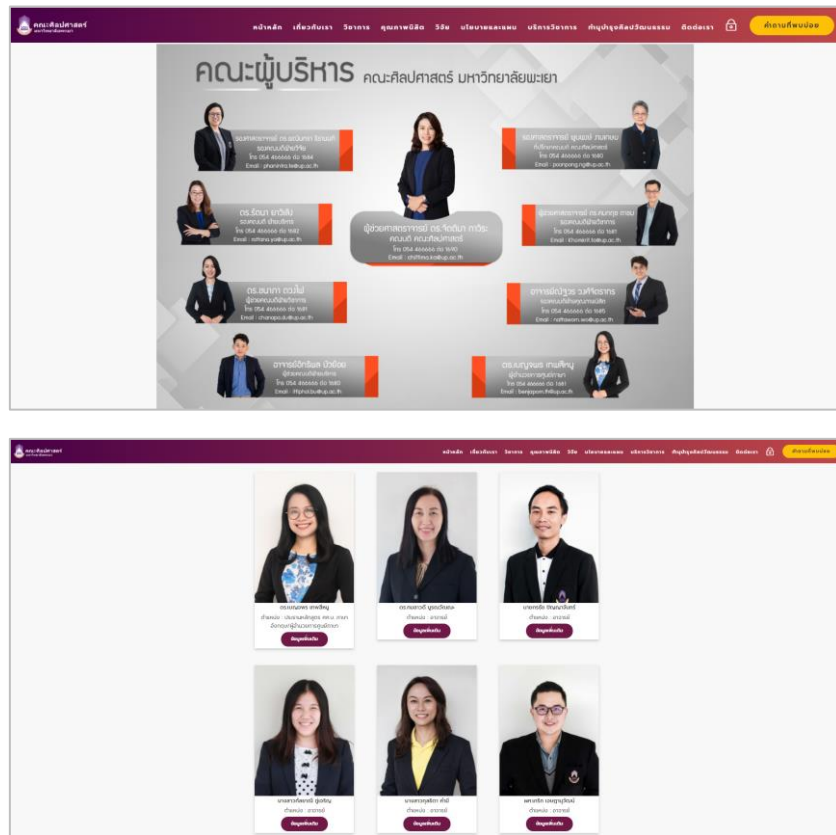
รูปภาพ หน้าภาพกิจกรรมและโครงการ

5. **เมนูการนำเสนอข้อมูล** เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลและสร้างเมนูการนำเสนอข้อมูลเพิ่มเติม ตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) ได้แก่เมนู การดำเนินงานตามเจตจำนง , ผลการดำเนินงาน , จัดซื้อจัดจ้าง เพื่อง่ายต่อการตรวจสอบข้อมูล



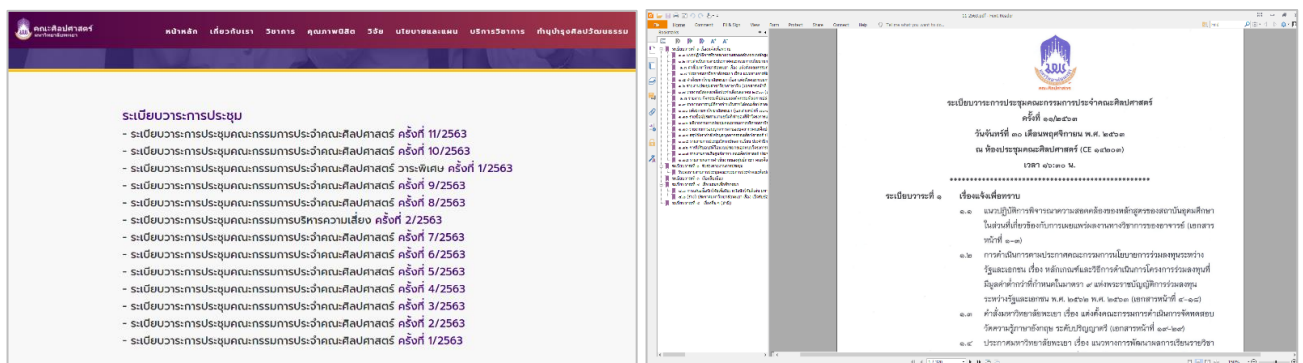
รูปภาพ ตัวอย่างหน้าการดำเนินงานตามเจตจำนง

6. เมนูคณะผู้บริหารและบุคลากร ได้มีการเพิ่มรายละเอียดข้อมูลการช่องทางการติดต่อ และเชื่อมโยงของบุคลากรที่มีผลงานการตีพิมพ์ไปยัง Google Scholar เพื่อช่วยในการสืบค้นผลงานการตีพิมพ์ทางวิชาการระดับนานาชาติ บทความ บทความคัดย่อ และการอ้างอิงของบุคลากร



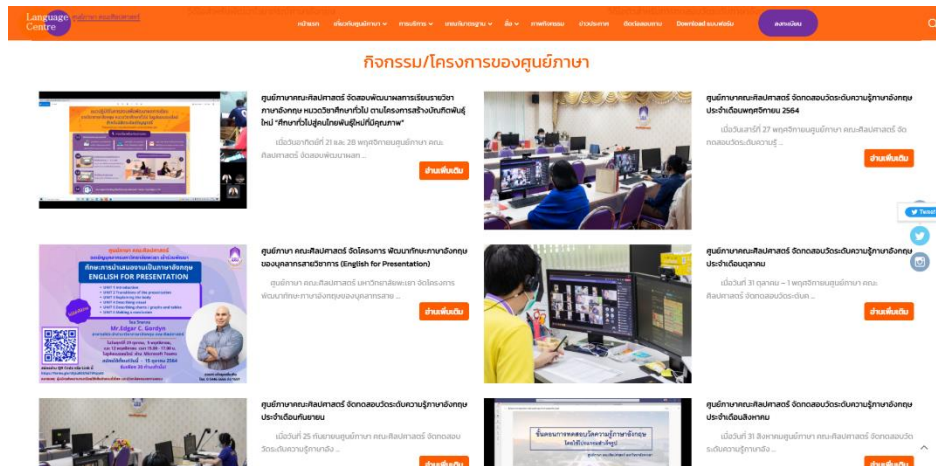
รูปภาพ หน้าเมนูผู้บริหารและบุคลากร

5. ระบบประชุมออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงการรักษาสีสิ่งแวดล้อม การประหยัดพลังงาน รวมถึงกิจกรรมต่างๆ ที่จะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด ตามนโยบายสำนักงานสีเขียว (Green Office) และที่สำคัญจะต้องปล่อยก๊าซเรือนกระจกออกมาในปริมาณต่ำ คณะฯ ได้สนับสนุนให้ระบบสารสนเทศมาใช้ในการดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ คณะฯ ได้ใช้ระบบการประชุมแบบไร้กระดาษ (Paperless Meeting) โดยการใช้โปรแกรม Foxit Reader ลดการสิ้นเปลืองทรัพยากรจากการใช้เอกสารจำนวนมาก และยังช่วยในการสืบค้นหา เพื่อนำไปอ้างอิงหรือทำรายงานสามารถทำได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ



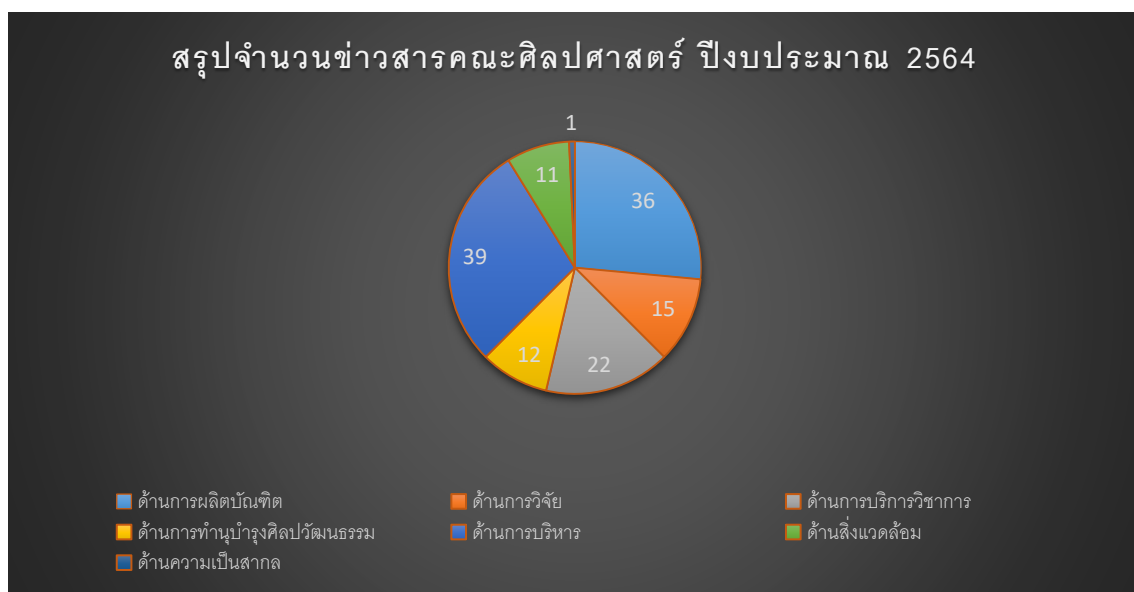
รูปภาพ การประชุมออนไลน์

เว็บไซต์ศูนย์ภาษา (<http://lc.libarts.up.ac.th/>) คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำเว็บไซต์ศูนย์ภาษา ซึ่งเป็นเว็บไซต์ย่อยของเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เป็นพื้นที่สำหรับดำเนินการกิจกรรมอบรมให้ความรู้และจัดสอบวัดระดับความรู้ทางภาษา ในหลักสูตรที่คณะศิลปศาสตร์เปิดสอนในปัจจุบัน ภายในเว็บไซต์ ผู้เยี่ยมชมสามารถรับทราบข้อมูลข่าวสารด้านกิจกรรมและการสอบ ที่ทางศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์จัดขึ้น รวมถึงเป็นช่องทางสำหรับสมัครสอบและฝึกอบรมด้วย



ผลการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยาอย่างมีประสิทธิภาพและกว้างขวาง โดยได้มีการพัฒนาขีดความสามารถของหน่วยประชาสัมพันธ์คณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยประชาสัมพันธ์ของคณะฯ ได้เผยแพร่ข่าวสารประชาสัมพันธ์คณะศิลปศาสตร์ กิจกรรมและโครงการภายในคณะ รวมถึงกิจกรรมและโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้จัดหรือเข้าร่วมกับหน่วยงานภายนอก ประจำปีงบประมาณ 2564 รวมทั้งสิ้นกว่า 136 ข่าว โดยแบ่งออกเป็น 7 ประเภท ตามยุทธศาสตร์ข่าวสารของมหาวิทยาลัยพะเยา ประกอบด้วย ข่าวสารด้านการผลิตบัณฑิต 36 ข่าว ข่าวสารด้านการวิจัย 15 ข่าว ข่าวสารด้านการบริการวิชาการ 22 ข่าว ข่าวสารด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 12 ข่าว ข่าวสารด้านการบริหาร 39 ข่าว ข่าวสารด้านสิ่งแวดล้อม 11 ข่าว และ ข่าวสารด้านความเป็นสากล 1 ข่าว (1 ตุลาคม 2563–30 พฤศจิกายน 2564)



ผลการดำเนินงานด้านการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน

ตามที่คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทำให้มีการพัฒนาและให้ความสำคัญกับภาวะฉุกเฉินที่อาจจะส่งผลกระทบต่อความปลอดภัยของบุคลากรและการทำงานด้านการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน ในด้านการป้องกันการเกิดอัคคีภัย มีแผนปฏิบัติการฉุกเฉินเพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกับอัคคีภัยและเหตุการณ์ฉุกเฉินอื่น ๆ โดยผลการดำเนินการที่ผ่านมาเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งผลการดำเนินการด้านการเตรียมพร้อมและตอบสนองต่อภาวะฉุกเฉิน เพื่อเตรียมรับมือกรณีฉุกเฉินที่อาจจะกระทบต่อการดำเนินงานของบุคลากร

สรุปโครงการด้านการบริหาร ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2564

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	140,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	200,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
3	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการและการตัดสินใจ	50,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
4	โครงการการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	3,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
5	โครงการประชุมบุคลากร และการประชาสัมพันธ์ภายในองค์กร	100,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
6	โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสำนักงานสีเขียว	215,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร

ภาพกิจกรรม/โครงการด้านการบริหาร ปีงบประมาณ 2564

1. โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ภาควิชาศึกษาศาสตร์ ปีการศึกษา 2564



2. โครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1 ประจำปีงบประมาณ 2564



3. โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอบรมกรอบมาตรฐานวิชาชีพ UP-PSF ระดับที่ 1 กิจกรรมที่ 4 การพัฒนาการสอนและการวิจัย



4. การประชุมวางแผนและดำเนินกิจกรรม (Green Office 2021) กิจกรรมที่ 1 การคัดแยกขยะ โดยใช้หลักการจัดการของเสีย 3Rs



5. การอบรมให้ความรู้ด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN QA การปรับปรุงหลักสูตรด้วยหลักการการจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นผลลัพธ์ (Outcome Based Education)



ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

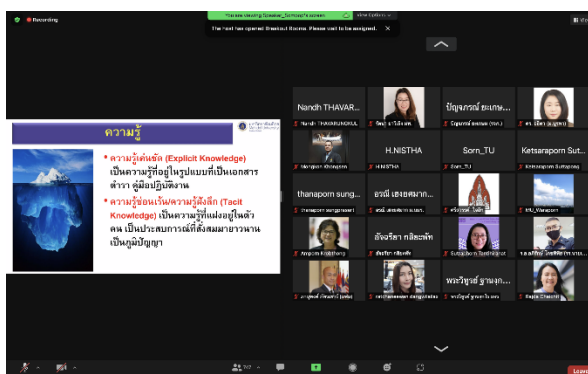
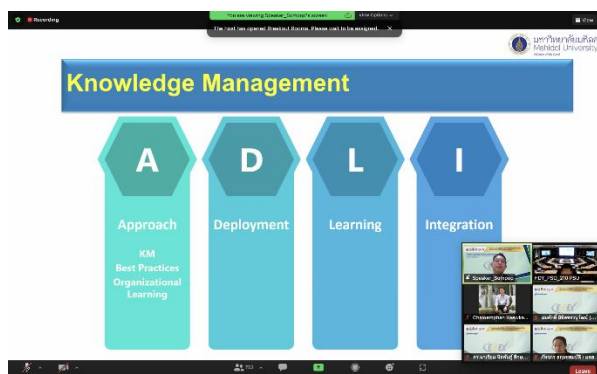
ด้านการเข้าร่วมการประกันคุณภาพระดับคณะ ในปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการก้าวหน้าสู่ความเป็นเลิศ GROW63 จากผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจาก 10 มหาวิทยาลัย จำนวน 13 คณะ ทั่วประเทศ โดยเกณฑ์คัดเลือกจากกลุ่มเป้าหมายที่มีคุณสมบัติดังนี้ คณะวิชาที่มีความรู้ความเข้าใจในคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพ และระบบคุณภาพ และคณะวิชาที่มีเป้าหมายในการพัฒนา และมุ่งมั่นในการยกระดับในการพัฒนา จากการเข้าร่วม GROW63 ในระยะแรก ผู้บริหารของคณะฯ ได้เรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพดังนี้ (1) เรียนรู้วงจรการพัฒนายกระดับองค์กรสู่องค์กรที่มีคุณภาพและการนำผลไปใช้ปฏิบัติ (2) เรียนรู้การตั้งเป้าหมายในการพัฒนา เพื่อปรับการทำงานในแต่ละระบบที่เป็นพันธกิจหลักขององค์กรให้ขับเคลื่อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ได้ตอบสนองต่อเป้าหมายและวิสัยทัศน์ขององค์กร (3) เรียนรู้กลไกในการรวบรวมข้อมูลเพื่อบริหารจัดการและช่วยการตัดสินใจในระดับบริหารและระดับปฏิบัติการ และการตั้งตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับการพัฒนาขับเคลื่อนขององค์กร อย่างไรก็ตามคณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการ GROW63 ใน Phrase ที่ 1 เท่านั้น

ข้อมูลจาก: <http://www.edpex.org/2019/10/grow63.htm>

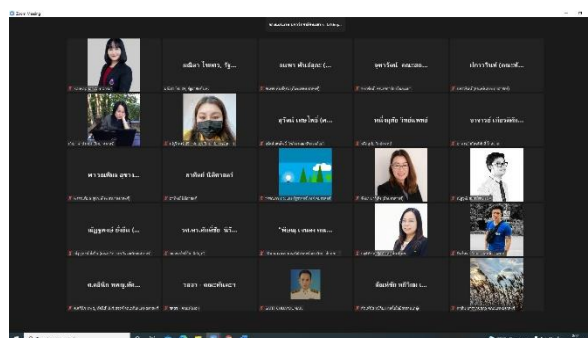
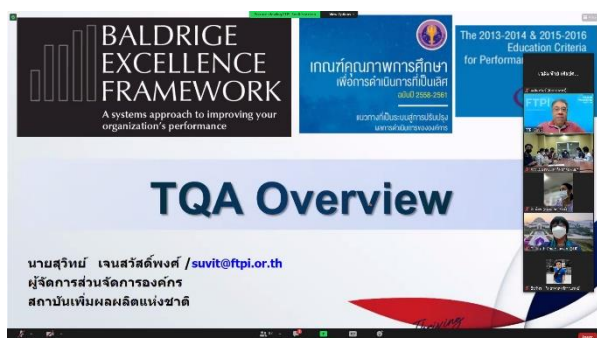
ในด้านการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ปีการศึกษา 2564 คณะศิลปศาสตร์ใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX) คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อนขององค์กรในทุก ๆ ด้าน เพื่อการปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร และหาแนวทางในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมทั้งนำเสนอผลการดำเนินงานทุกส่วนในรูปแบบของผลลัพธ์ ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) หมวด 7 ด้านผลลัพธ์ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาองค์กร โดยคณะฯ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX ของมหาวิทยาลัยพะเยา อาทิ โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) ครั้งที่ 3 และ การเข้าร่วมอบรมโครงการ Overview TQA Online

กิจกรรมและโครงการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาที่คณะศิลปศาสตร์เข้าร่วมในปี 2564 มีดังนี้

1. โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) ครั้งที่ 3



2. การเข้าร่วมอบรมโครงการ Overview TQA Online





ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ในรอบปีการศึกษา 2564 คณะศิลปศาสตร์มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 105 คน จำแนกเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ จำนวน 97 คน และลาศึกษาต่อ 8 คน ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 17 คน

1. อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	97	คน
2. อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	8	คน
3. ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	10	คน
4. ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน

อัตรบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2563)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	12	1	13	0	8	3	1	1	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8	1	6	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	19	3	22	0	9	6	1	4	1	1	0
4	ภาษาฝรั่งเศส	7	0	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	51	4	55	1	32	15	2	4	0	1	0
รวม		97	8	105	2	60	26	5	9	1	2	0

ผลการดำเนินงาน

พนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนและคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ดังจะเห็นได้จากจำนวนบุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 66 คน จบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 37 คน และมีผู้ช่วยสอนอีก จำนวน 1 คนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งผู้ช่วยสอนดังกล่าวกำลังศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งคาดว่าจะภายใน 1 ปี จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีอยู่ในปัจจุบันเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับความต้องการของคณะ แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีตำแหน่งทางวิชาการเพียง 17 คน ซึ่งเป็นจำนวนที่เป็นความท้าทายของคณะฯ และสาขาวิชาที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และอาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะฯ เป็นอาจารย์รุ่นใหม่และอยู่ในวัย

หนุ่มสาว ถือว่าเป็นผู้มีศักยภาพที่ควรได้รับการพัฒนา คณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ อาทิ การจัดโครงการ พัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาให้คำแนะนำ หรือเป็นพี่เลี้ยงในการผลิตผลงานวิชาการ การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา หรือผลงานวิชาการอื่น ๆ และคณะฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกเป็นผู้ประเมินผลงานวิชาการก่อนที่อาจารย์จะขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ หรือ การอบรมสัมมนา การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การผลิตสื่อออนไลน์ หรือ E-learning ประการสำคัญคณะฯ ยังส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนาที่สอดคล้องกับความต้องการของตนเองโดยการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเอง หรือการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลสายวิชาการผ่าน คณะกรรมการประจำคณะสาขาวิชา เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ สอดคล้องกับความต้องการของคณะและสาขาวิชา อาทิ คณะฯ ได้มอบหมายให้สาขาวิชา เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามความต้องการของสาขาวิชา หรือการจัดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับแต่ละวิชา หรือการบริหารอัตรากำลังที่มีอยู่ และการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามความต้องการของสาขาวิชา

จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564

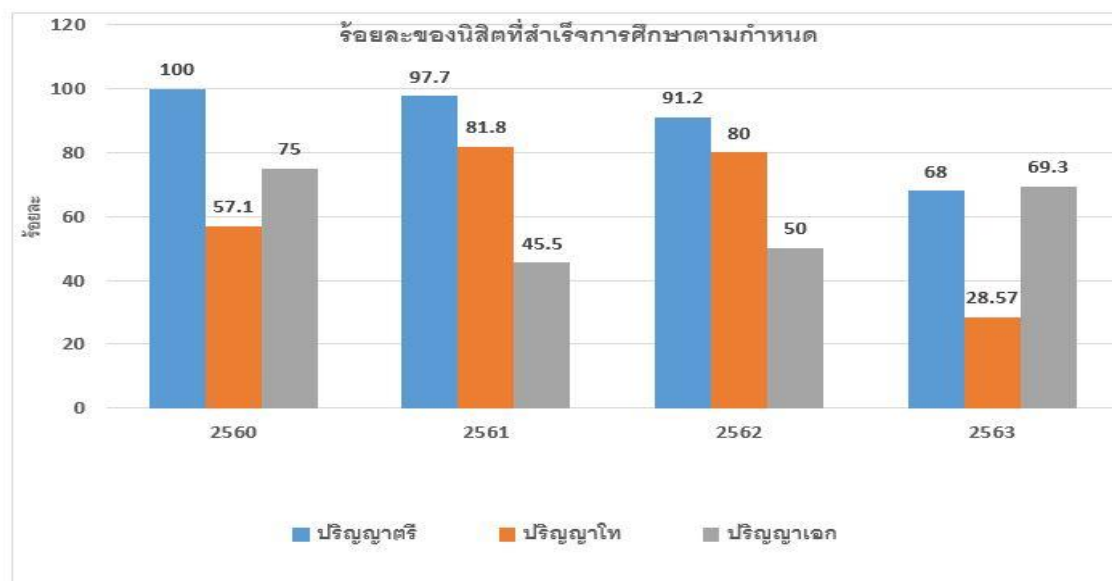
ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนเข้ารับ (คน)	จำนวนนิสิต ปัจจุบัน (คน)
1	ศศ.บ. ภาษาจีน	250	374
2	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	240	282
3	ศศ.บ. ภาษาไทย	180	91
4	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	105	16
5	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	550	672
6	ศศ.บ. ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	150	76
7	ศศ.บ. ฝรั่งเศสและอังกฤษ	85	19
8	ศศ.ม. ภาษาไทย	80	20
9	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	35	1
10	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	70	29
11	ศศ.ด. ภาษาไทย	55	24
12	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	45	7
13	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	65	14
รวมทั้งสิ้น		475	1,549

ที่มา: ข้อมูลจากระบบ reg.up.ac.th (วันที่ 2 ธันวาคม 2564)

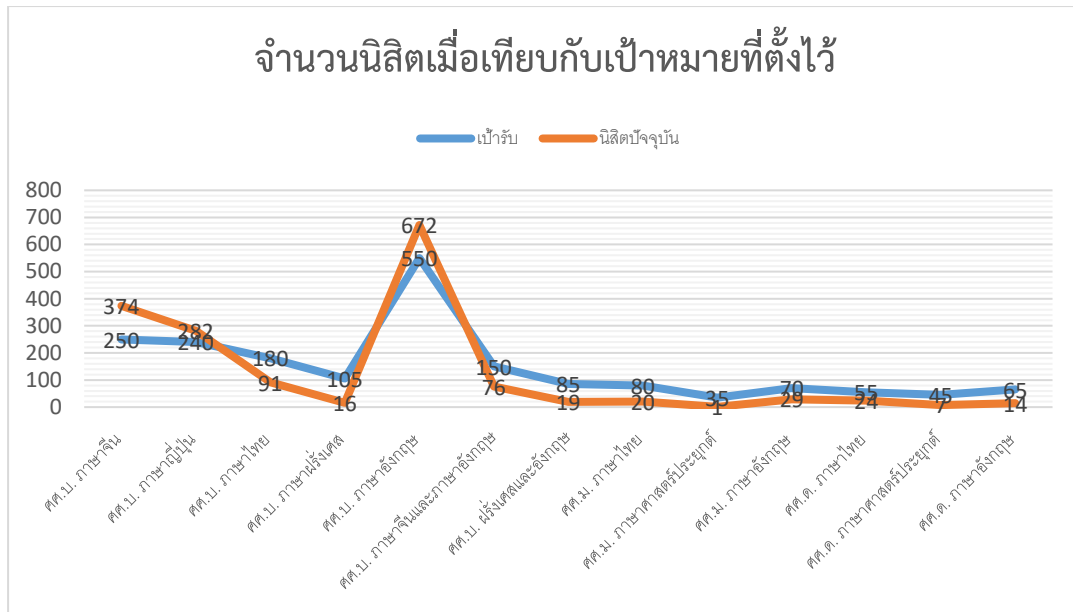
ผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2563 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามพันธกิจด้านการศึกษ พบว่าร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ต่ำกว่าเป้าหมาย (รูปที่ 1) คณะฯ ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรโดยการจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตอย่างต่อเนื่อง ในด้านของอัตราร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี พบว่ามีผลลัพธ์ต่ำกว่าเป้าหมาย คณะฯ จึงมุ่งมั่นในการเพิ่มสัดส่วนจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระโดยการจัดโครงการและกิจกรรมส่งเสริมเพิ่มเติม

รูปที่ 1 ร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ปี 2564

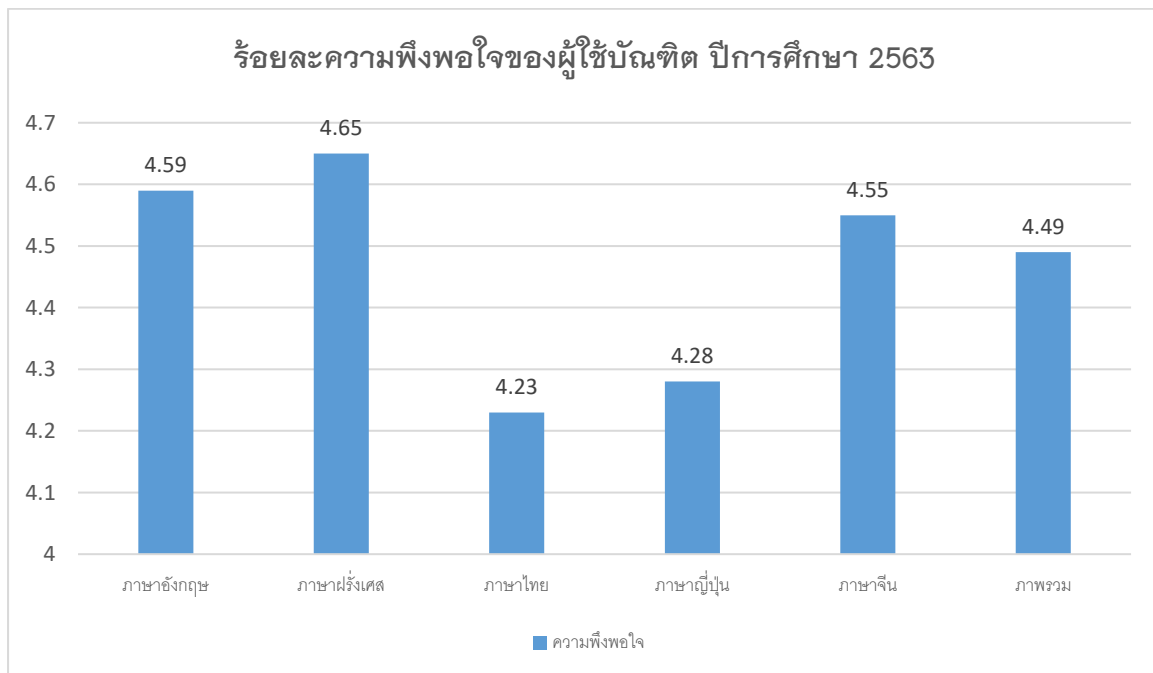


คณะฯ ได้มีการปรับปรุงกระบวนการผลิตบัณฑิตในทุกหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของสกอ. และเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรของ AUN-QA เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากผลการดำเนินการพบว่า ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 จำนวนของนิสิตใหม่ ส่วนใหญ่สูงกว่าหรือเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ (รูปที่ 2)

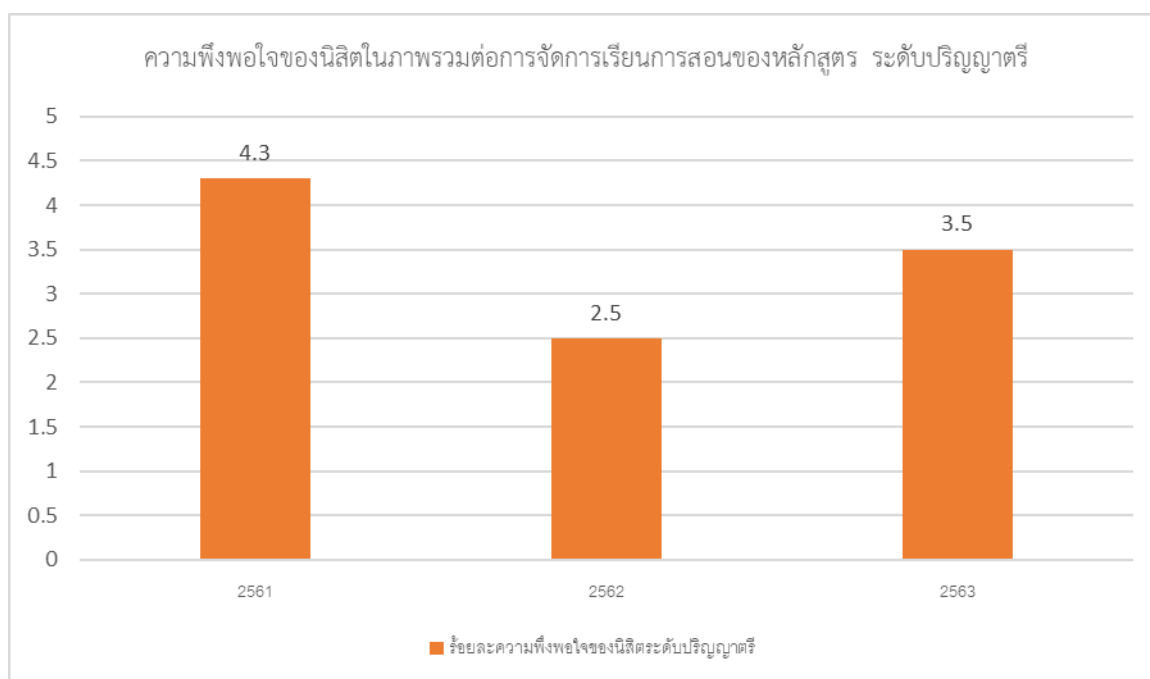


รูปที่ 2 จำนวนของนิสิตใหม่เมื่อเทียบกับเป้าหมายที่ตั้งไว้

คณะฯ ได้สำรวจ ติดตาม และรวบรวมความพึงพอใจของนิสิตในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทั้งหมด 5 หลักสูตร พบว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตทุกหลักสูตรในปี 2563 สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนดที่คะแนนระดับ 3.51 (รูปที่ 3) นอกจากนี้ ในปี 2563 ผลลัพธ์ด้านความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา สูงกว่าค่าเป้าหมายที่กำหนด (รูปที่ 4)



รูป 3 ร้อยละความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ปีการศึกษา 2563



รูปที่ 4 ความพึงพอใจในภาพรวมของนิสิตระดับปริญญาตรี

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2564			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประชาสัมพันธ์หลักสูตร	20,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
2	โครงการหลักสูตรระยะสั้นทางภาษา	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
3	โครงการพัฒนานิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	273,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
4	โครงการนำเสนอผลงานการศึกษาค้นคว้าด้วย ตัวเองในระดับบัณฑิตศึกษา	40,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
5	โครงการ Pre-U คณะศิลปศาสตร์	150,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
6	โครงการสนับสนุนการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครูออนไลน์	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	โครงการสหกิจศึกษา	120,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
8	โครงการอบรมให้ความรู้ด้านการประกัน คุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (AUN-QA)	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
9	โครงการเก็บข้อมูลป้อนกลับสำหรับการ พัฒนามาตรฐานหลักสูตร	30,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2564			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
10	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
11	โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอบรม กรอบมาตรฐานวิชาชีพ UP-PSF ระดับ 1	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
12	โครงการพัฒนาเอกสารและสื่อการสอน รายวิชาภาษาอังกฤษเพื่อพะเยาศึกษา	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ / ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
13	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย	20,000	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช
14	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาไทยสำหรับ 4 ชั้นปี	40,000	อ.จินตนา เปบดิบ
15	โครงการเพชรภาษาไทย	120,000	ดร.ศราวุธ หล่อดี
16	โครงการ พัฒนาองค์ความรู้เชิงวิชาการสู่ ตลาดแรงงาน 4.0	40,000	ผศ.ภัทรา เอกประเสริฐ
17	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิต ฝึกงานสาขาวิชาภาษาไทย	25,000	อ.อิทธิพงษ์ เพ็ชรเกิด
18	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ	20,000	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล อ.นฤกร แสงศรีจันทร์ อ.เกรียงศักดิ์ ฐานะกอง
19	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาอังกฤษสำหรับ 4 ชั้นปี	200,000	ดร.เบญจพร เทพสีหนู
20	โครงการแนะแนวอาชีพสำหรับนิสิตสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	37,800	อ.สมหมาย รอดแป้น, อ.ธัญพร มุลกาวิล อ.ธนปรีญา สำเร็จ
21	โครงการ English Academic Day	100,000	ผศ.ดร.เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต อ.จอมภพ ณ นครพนม, อ.แวววรรณ พุทธรักษา, อ.จุมพิศตรา ผูกจิต อ.กัลยาณี ภูเจริญ, อ.พิชญา นุเสน
22	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษา ฝรั่งเศส	20,000	อ.จักรพงษ์ โกยสมบุญ
23	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสสำหรับ 4 ชั้นปี	8,900	อ.อิทธิมน จิตรเกษมสุข

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2564			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
24	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	15,000	อ.ยุวเรศ เลหาพรรด
25	โครงการฝรั่งเศสวิชาการ	5,000	อ.แสงเดือน กาศลังกา
26	โครงการภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	22,000	อ.จักรพงษ์ โกยสมบูรณ์
27	โครงการศึกษาดูงานด้านธุรกิจการท่องเที่ยว	12,000	ดร.สุวรรณา ดลภราดร
28	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน	20,000	อ.วราภรณ์ ใจประนพ
29	โครงการการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก สาขาวิชาภาษาจีน สำหรับ 4 ชั้นปี	70,000	ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
30	โครงการจีนวิชาการ	49,700	ดร.จินตนา เกียวพันธุ์
31	โครงการปัจฉิมนิเทศนิสิตชั้นปีที่ 4	20,000	อ.ศศิธร นุริตมนต์
32	โครงการแนะแนวเพื่อสัมมนาวิชาชีพ	32,000	อ.วรรณสา หมุดใหม่
33	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	20,000	อ.ณัฐกร คำปวน
34	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอก ภาษาญี่ปุ่น สำหรับนิสิต 4 ชั้นปี	30,000	อ.พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู
35	โครงการวัฒนธรรมญี่ปุ่น (นียงโซ)	45,900	อ.พริดา โตนชัยภูมิ
36	โครงการแนะแนวอาชีพ	30,000	ผศ.ณภัทร แสนโกชน์

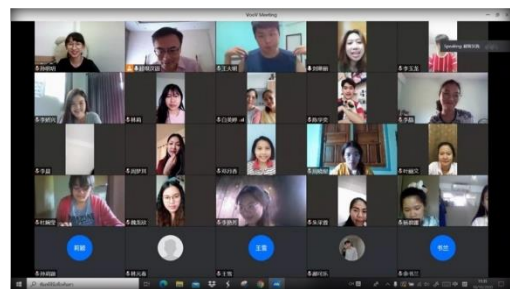
การสร้างความร่วมมือด้านวิชาการกับหน่วยงานภายนอก ในระดับนานาชาติ ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศจีน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการสร้างร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษา ผลงานวิจัย การเผยแพร่ผลงาน และการแลกเปลี่ยนนักศึกษา รวมถึงการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยของนักศึกษา โดยมีโครงการที่น่าสนใจ อาทิ

“โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพด้านภาษาจีน” ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ

1. การอบรมออนไลน์ด้านวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนด้านภาษาจีนให้กับอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 8 ท่าน โดยได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน
2. การจัดอบรมภาษาจีนระยะสั้นเพื่อเสริมสร้างทักษะด้านภาษาจีน แบบออนไลน์ให้กับนิสิต คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาจีน ทั้งหมด 48 คน
3. โครงการบัดดี้เพื่อนภาษา โดยมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจินได้จัดนักศึกษาและการสอนภาษาจีนนานาชาติ ให้กับนิสิตสาขาวิชาภาษาจีนตัวต่อตัว เพื่อแลกเปลี่ยนและปรึกษาในด้านการเรียนภาษาจีนของนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน มหาวิทยาลัยพะเยา และยังมีโครงการ “การจัดการเรียนการสอนออนไลน์โดย School of International Education มหาวิทยาลัยครุศาสตร์ไห่หนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน” สำหรับนิสิตหลักสูตรควบ 2 ปริญญา หลักสูตรแพทย์จีนบัณฑิต และหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ภายใต้อาจารย์ร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยาและมหาวิทยาลัยครุศาสตร์ไห่หนาน

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ได้เปิดคอร์สเรียนรายวิชาภาษาไทยพื้นฐานสำหรับชาวต่างประเทศ เพื่อให้บุคลากรและนักศึกษาคณะอักษรศาสตร์ และคณะภาษาต่างประเทศมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน ที่สนใจ จำนวน 33 คน เข้าร่วมโครงการดังกล่าว



ความร่วมมือด้านวิชาการในประเทศ

บริษัทปิ่นทอง อินดัสเตรียล ปาร์ค จำกัด (มหาชน)

คณะศิลปศาสตร์ ได้ทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ระหว่าง บริษัทปิ่นทอง อินดัสเตรียล ปาร์ค จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยพะเยา ในวันที่ 20 พฤศจิกายน 2562 โดย การแลกเปลี่ยนด้านวิชาการ รวมทั้งทำความร่วมมือแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษาและอุตสาหกรรม แลกเปลี่ยนประสบการณ์ระหว่างอาจารย์ผู้สอน นักวิจัย ระหว่างหน่วยงาน ร่วมมือดำเนินกิจกรรม หรือประชุมอบรมทางด้านการพัฒนาหลักสูตร งานสหกิจศึกษา และ ฝึกงาน ตลอดจนความร่วมมือการดำเนินกิจกรรมอื่น ๆ

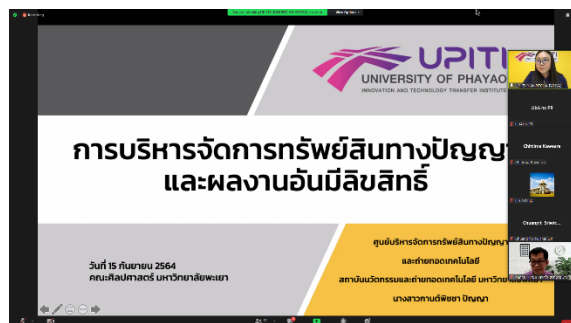


ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2564



คณะศิลปศาสตร์ จัดการประเมินคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA

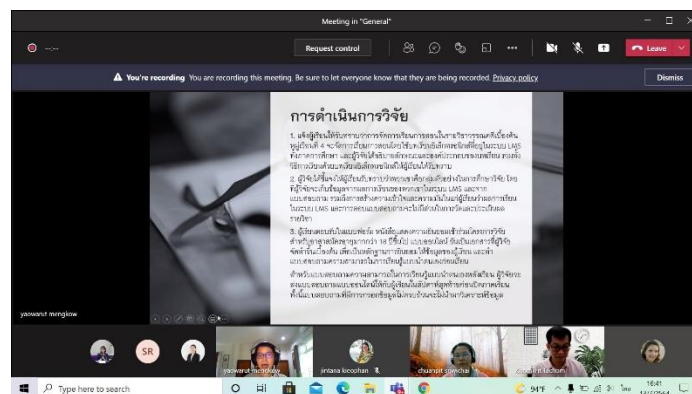
ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต



งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ จัดกิจกรรมการบรรยาย หัวข้อ
“การบริหารจัดการทรัพยากรเชิงปัญญาและผลงานอันมีลิขสิทธิ์”

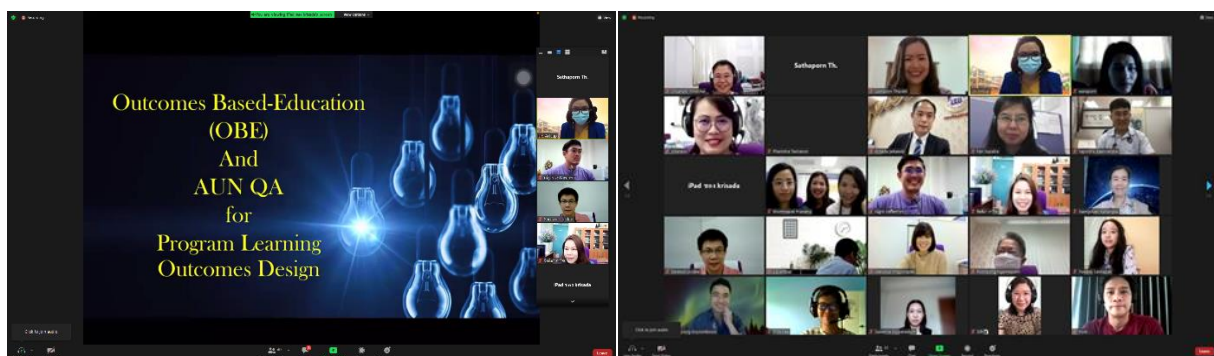


คณะศิลปศาสตร์ จัดโครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ



งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการรายงานความก้าวหน้า Super KPIs

“นวัตกรรมการเรียนการสอน”



คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการจัดกิจกรรมการอบรมให้ความรู้
ด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับหลักสูตร AUN-QA



การลงนามสัญญาความร่วมมือการเรียนการสอน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ฝ่ายประกัน ข้อมูลผลการประเมินปีการศึกษา 2563 (งบประมาณ 2564)

รายงานผลการประเมินตนเองจากคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 11 หลักสูตร (CAR)
(คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

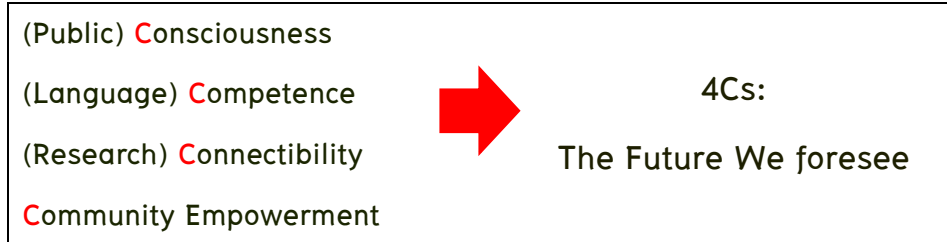
ชื่อหลักสูตร	เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา AUN QA จำนวน 11 ตัวชี้วัด (CAR)											
	1. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	2. ข้อกำหนดของหลักสูตร	3. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร	4. กลยุทธ์ในการเรียนการสอน	5. การประเมินผู้เรียน	6. คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ	7. คุณภาพของบุคลากรสายสนับสนุน	8. คุณภาพของผู้เรียนและการสนับสนุน	9. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน	10. การตีพิมพ์ประสิทธิภาพของคุณภาพ	11. ผลผลิต	ผลรวมของคะแนน
1. ศศ.บ.ฝรั่งเศส	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2. ศศ.บ.จีน	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
3. ศศ.บ.ไทย	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
4. ศศ.บ.ญี่ปุ่น	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5. ศศ.บ.อังกฤษ	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6. ศศ.ม.อังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
7. ศศ.ม.ไทย	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3
8. ศศ.ม.ภาษาศาสตร์	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	X	3
9. ศศ.ด.อังกฤษ	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4
10. ศศ.ด.ไทย	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3
11. ศศ.ด.ภาษาศาสตร์	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	X	3

*หมายเหตุ X = ไม่สามารถประเมินได้เนื่องจากยังไม่มีผู้เรียน/ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาในรอบของการประเมิน

ผลการดำเนินงานด้านการพัฒนานิสิต

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (ELOs)

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”



Public Consciousness (มีจิตบริการ)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้มีจิตอาสา จิตสาธารณะ กล่าวคือต้องเป็นผู้ไม่มุ่งดูแต่การทำหน้าที่ของตนเองโดยอยู่บนพื้นฐานของความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และมีสติระลึกรู้ถูกผิด กระทำการที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีของสังคม รู้สิทธิและหน้าที่ของ ตัวเองและรู้จักเคารพในสิทธิของผู้อื่น เมื่อจบการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีจิตซันอาสา (Service Mind)

Language Competence (ชำนาญภาษา)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้ที่มีทักษะในการใช้ภาษาอย่างน้อยภาษาแม่ (Mother Tongue) และภาษาต่างประเทศอีก 1 ภาษา ที่ได้มาจากการเรียนวิชาเอกและโทในหลักสูตร (ไทย จีน ญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส) หรือจากการฝึกฝนภาษาต่างประเทศนั้น ๆ ด้วยตนเองจนสามารถใช้ทักษะในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Research Connectivity and Community Empowerment (สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์คือผู้ที่จะสามารถคิดและประยุกต์ใช้โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้ต่าง ๆ (Body of Knowledge) ที่ได้รับจากภาคทฤษฎี ตำรา หรือในห้องเรียนกับกระบวนการวิจัย การบริการวิชาการ การเรียนการสอน หรือการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน ในด้านการผลิตบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนทางด้านวิชาการผ่านการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของชุมชน และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อีกทั้งเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตผ่านโครงการพัฒนานิสิตในเชิงวิชาการ เพื่อให้การผลิตบัณฑิตเป็นไปตามความพึงพอใจของนายจ้าง โดยในปี พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

หลักสูตรปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน ก แบบ ก 1
 - แผน ก แบบ ก 2
 - แผน ข

หลักสูตร	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 2 ปี - 36 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - เรียน 2 ปี - 24 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 30 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 12 หน่วยกิต	2. การศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง (IS) - 6 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ ประยุกต์		เรียนวันจันทร์-ศุกร์ ค่าเทอม 20,000/ ภาคเรียน	เรียน 2 ปี/3 ภาคเรียน เรียนวันเสาร์-อาทิตย์ ค่าเทอม 15,000/ภาคเรียน

หลักสูตรระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน 1.1
 - แผน 1.2

หลักสูตร	แบบ 1.1	แบบ 1.2
ปร.ด. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 3 ปี - 48 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 12 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 36 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์		เรียน 3 ปี (วันจันทร์-ศุกร์) ค่าเทอม 50,000/ภาคเรียน

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 64	ชั้นปีที่ 2 รหัส 63	ชั้นปีที่ 3 รหัส 62	ชั้นปีที่ 4 รหัส 61	ชั้นปีที่ 5 รหัส 60	ชั้นปีที่ 6 รหัส 59	ชั้นปีที่ 7 รหัส 58	ชั้นปีที่ 8 รหัส 57	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	115	97	77	80	3	2	0	0	374
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	87	61	58	71	4	1	0	0	282
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	36	12	20	16	6	0	1	0	91
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	6	4	2	3	1	0	0	0	16
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	155	168	142	115	15	0	1	0	596
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	25	9	14	16	12	0	0	0	76
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	4	3	6	4	2	0	0	0	19
รวม	428	354	319	305	43	3	2	0	1,454

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2564

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน ปีการศึกษา 2564 (แยกชั้นปี)

สาขาวิชา	รหัส 64	รหัส 63	รหัส 62	รหัส 61	รหัส 60	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รวม
1. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	177	119	147	191	141	6	1	1	783
2. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	158	125	135	130	141	1	0	0	690
3. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	24	11	0	0	0	0	0	0	35
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) กับหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต	16	28	24	14	36	63	10	9	200
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรนิติศาสตร บัณฑิต(นิติศาสตร์)	22	10	12	6	4	1	0	0	55
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรวิทยา ศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี สารสนเทศ	2	1	1	1	1	0	0	0	6
รวม	399	294	319	342	323	71	11	10	1,769

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2564

จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2564 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 64	ชั้นปีที่ 2 รหัส 63	ชั้นปีที่ 3 รหัส 62	ชั้นปีที่ 4 รหัส 61	ชั้นปีที่ 5 รหัส 60	รวม ทั้งหมด
แผน ก (ก.1)						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	2	0	0	0	0	2
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	1	1	2	0	0	4
รวม	3	1	2	0	0	6
แผน ก (ก.2)						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	0	3	6	1	4	14
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	1	0	0	0	1
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	2	1	1	2	3	9
รวม	2	5	7	3	7	24
แผน ข						
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	4	0	0	0	0	4
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์ประยุกต์)	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	4	9	1	1	1	16
รวม	8	9	1	1	1	20
รวมทั้งหมด	13	15	10	4	8	50

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2564

จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา 2564 (แยกชั้นปี)

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 64	ชั้นปีที่ 2 รหัส 63	ชั้นปีที่ 3 รหัส 62	ชั้นปีที่ 4 รหัส 61	ชั้นปีที่ 5 รหัส 60	ชั้นปีที่ 6 รหัส 59	รวม ทั้งหมด
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1							
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	0	1	2	0	2	3	8
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	1	1	0	2	0	0	4
ศศ.ด. (ภาษาศาสตร์ ประยุกต์)	0	5	2	0	1	0	8
รวม	1	7	4	2	3	3	20
ปรัชญาศาสตรดุษฎีบัณฑิต แบบ 2.1							
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	4	2	2	2	4	2	16
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	1	1	0	1	0	0	3
ศศ.ด. (ภาษาศาสตร์ ประยุกต์)	1	0	0	1	1	3	6
รวม	6	3	2	4	5	5	25
รวมทั้งหมด	7	10	6	6	8	8	45

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2564

โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ UP Freshmen Day (กีฬาน้องใหม่)	5,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการประชุมเชียร์คณะศิลปศาสตร์	90,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการรับน้องใหม่คณะศิลปศาสตร์	35,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
5	โครงการสร้างระบบและกลไกในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์	15,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ พัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2564

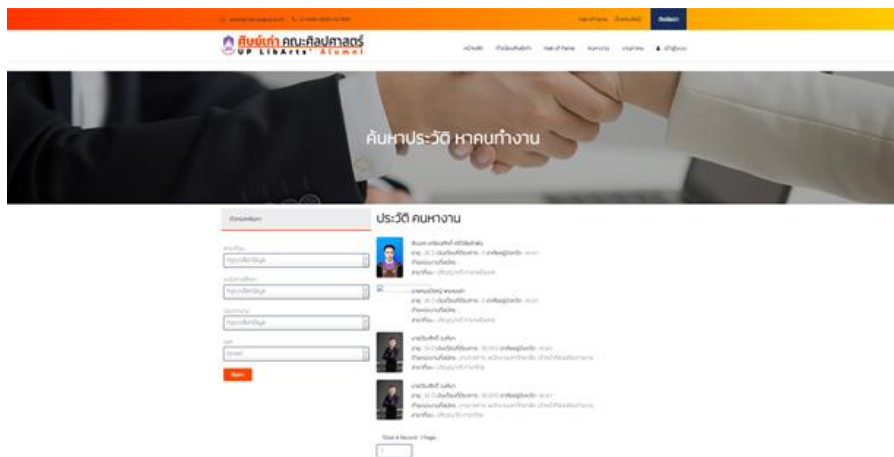


ภาพโครงการ UP Freshmen Day (กีฬาน้องใหม่)

ภาพกิจกรรม/โครงการ พัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2564



ชุดภาพโครงการพัฒนาศักยภาพผู้นำนิสิตคณะศิลปศาสตร์



ชุดภาพโครงการสร้างระบบและกลไกในการสร้างเครือข่ายศิษย์เก่า คณะศิลปศาสตร์



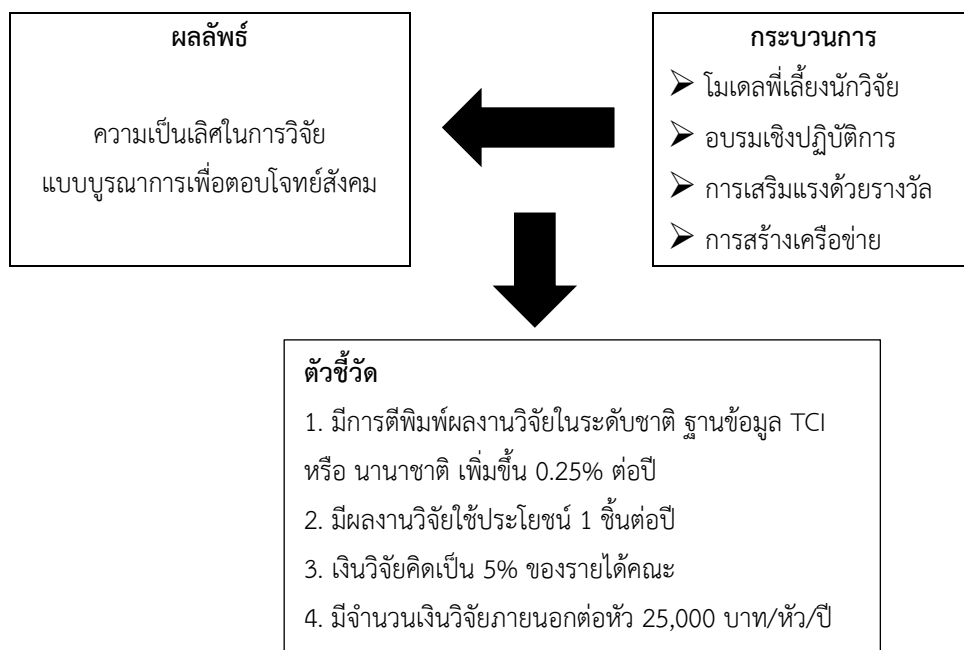
ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

วิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ คือ “พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาคนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” วัฒนธรรมคุณภาพประการหนึ่งที่คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมให้เกิดขึ้นในการทำงานร่วมกัน คือ วัฒนธรรมการวิจัยเพื่อตอบโจทย์ขององค์กรและสังคม หน่วยวิจัยของคณะศิลปศาสตร์จึงกำหนดวิสัยทัศน์ว่า “ความเป็นเลิศในการวิจัยแบบบูรณาการเพื่อตอบโจทย์สังคม” โดยการพัฒนางานวิจัยให้กับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์จะเป็นไปในทิศทางเดียวกับแผนพัฒนาชาติ 20 ปี ยุทธศาสตร์ที่หน่วยวิจัยใช้ในการดำเนินงานมี 4 ส่วน ได้แก่ โมเดลที่เลี้ยงนักวิจัย อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อผลิตผลงานวิจัยและขอทุนวิจัย การเสริมแรงด้วยรางวัล และการสร้างเครือข่ายกับชุมชน รวมถึงภาคส่วนต่างๆ **ดูที่ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย**

ตัวชี้วัดความก้าวหน้าทางวิชาการและต่อเนื่องของการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย คือ การเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ และดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัย และนิสิตของคณะศิลปศาสตร์

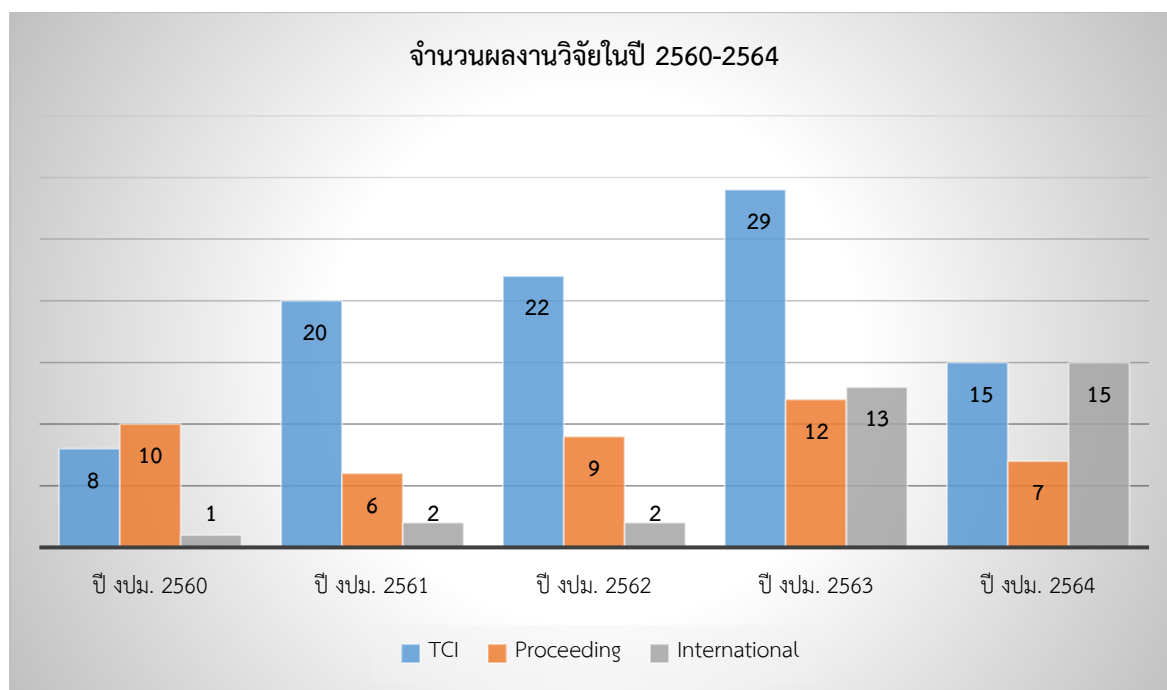


ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

รายงานผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานของหน่วยวิจัยคณะศิลปศาสตร์ตั้งแต่ปี 2557 -2563 จะเห็นได้ว่า จำนวนตีพิมพ์ผลงานวิจัย และผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ มีจำนวนเพิ่มขึ้นตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ทุกปี และมีแนวโน้มว่าจะมีจำนวนเพิ่มขึ้นในปีถัดไป ส่วนจำนวนเงินวิจัยจากภายนอกมีแนวโน้มมากกว่าเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนดไว้ ผลการดำเนินงานที่มากกว่าตัวชี้วัดที่กำหนดในแต่ละปี และ แนวโน้มที่เป็นไปในทิศทางบวก นี้ แสดงให้เห็นถึงกระบวนการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย

ภาพที่ 1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์



รายละเอียดการดำเนินงานวิจัย

กระบวนการที่ทำให้ตัวชี้วัดบรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2563 นี้ นอกจากกระบวนการพี่เลี้ยง แล้ว ยังมีการผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัยผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการดำเนินงานวิจัยหลากหลายรูปแบบ ดังนี้

1. การพัฒนากลุ่มงานวิจัย

1) กลุ่มบูรณาการงานวิจัย งานวิชาการ และงานบริการวิชาการ โดยมีฝ่ายวิจัยเข้าไปมีส่วนร่วมรับผิดชอบในกระบวนการผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ และการพัฒนาสังคมด้วยงานวิจัย เช่น โครงการพัฒนาภาษาไทยและภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชันสอนภาษาให้กับโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเม้น และ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านห้วยป้อม

2) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนาครูผ่านนิทาน โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง

3) กลุ่มนักวิจัยที่ทำวิจัยในชั้นเรียน และตีพิมพ์บทความระดับชาติและนานาชาติ โดยนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถนำทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในชั้นเรียน จนได้ตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ Q2 ตีพิมพ์หนังสือ เช่น การเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง ด้วยทุนนักวิจัยรุ่นกลางของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย เป็นต้น



4) กลุ่มพัฒนางานวิจัยจากงานประจำ หรือ ที่เรียกว่า R2R โดยเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์สามารถพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย และได้ตีพิมพ์บทความทุกปี

5) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม (Liberal Arts Innovation) เช่น การสร้างเว็บไซต์ สอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ การสร้างเว็บไซต์/แอปพลิเคชันสอนภาษาไทย-ภาษาอังกฤษให้เด็กพิเศษ เป็นต้น

2. การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่ายทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี เช่น การประชุม HUSOC มีทั้งนิสิตปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย

3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัด session รายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึง ระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

ในการบริหารจัดการทุนจะมีคณะกรรมการวิจัย ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นที่ปรึกษา รองคณบดีฝ่ายวิจัยเป็นประธาน และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ตัวแทนคณาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย ร่วมเป็นกรรมการ ส่วนคุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ เป็นเลขานุการ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ฝ่ายวิจัยเสนอ Theme ซึ่งสอดคล้องกับกรอบการวิจัยระดับชาติ
2. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ร่วมพิจารณาเห็นชอบกรอบการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์
3. เมื่อมีการยื่นข้อเสนอการวิจัย คณะกรรมการวิจัยจะร่วมตัดสินใจ กับ คณะกรรมการภายนอกคณะศิลปศาสตร์

การบริหารจัดการปัจจุบันมีการให้ทุนทุกทุนที่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ยื่นเรื่องขอมายังคณะฯ แต่จะให้มีการปรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามที่กรรมการให้ข้อเสนอแนะจึงจะทำสัญญารับการติดตามงานวิจัยเมื่อครบรอบปีงบประมาณ จะมีการทำหนังสือเตือนรอบที่ 1 ให้ผู้รับทุนขยายเวลา การขยายเวลาทำได้ 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้ง จะต้องคืนเงินวิจัยให้คณะศิลปศาสตร์

ในอนาคต หน่วยวิจัย ยังคงใช้ระบบช่วยกันและร่วมกันทำวิจัยทั้งนิสิตระดับปริญญาตรี โท เอก อาจารย์ เจ้าหน้าที่ โดยฝ่ายวิจัยจะเป็นหลักในการผลักดันการดำเนินโครงการวิจัยและพัฒนาในเชิงบูรณาการ การเขียนบทความ การนำเสนอบทความ ฯลฯ (ซึ่งจะสัมพันธ์กับการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ การขอตำแหน่งของเจ้าหน้าที่ การจบการศึกษาของนิสิต ฯลฯ) เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในระยะยาว พันธกิจของฝ่ายวิจัยยังพร้อมที่จะเป็นหน่วยผลักดันให้บุคลากรใช้กระบวนการวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อสังคม

4. จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี จำนวนนักวิจัยจะเริ่มคงที่ตั้งแต่ปี 2559-2563 โดยอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษจะมีจำนวนอาจารย์ขอทุนวิจัยภายในมากกว่าสาขาอื่น ๆ เนื่องจากมีอาจารย์ประจำมาก ส่วนสาขาวิชาภาษาจีนมีแนวโน้มทำวิจัยมากขึ้นในปี 2562 อย่างไรก็ตามการขอทุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมมีจำนวนทุนใกล้เคียงกันตั้งแต่ปี 2560 เป็นต้นมา **ดังตารางที่ 5**

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2559-2564

หน่วยงาน	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563	ปี 2564
ภาษาไทย	6	4	4	1	5	7	7
ภาษาอังกฤษ	14	9	8	10	8	12	11
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1	2	0	0	1
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3	0	0	0	2
ภาษาจีน	3	0	3	1	4	2	2
สำนักงานคณะ	0	2	0	5	1	5	5
รวม	23	15	19	19	18	26	28

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ ยังได้มีผลงานด้านวิจัย ประกอบด้วย

1. ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติปีงบประมาณ 2564

สาขาวิชา	ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ				ผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ					
	Proceeding	TCI 2	TCI 1	ACI	Proceeding	ERIC/ACI	Scopus Q2	Scopus Q3	Scopus Q4	Scopus
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	10	14	3	-	-	9	1	1	2	1
2. สาขาวิชาภาษาไทย	2	10	4	-	-	-	1	-	-	-
3. สาขาวิชาภาษาจีน	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
4. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวมจำนวนผลงาน	44 ผลงาน				15 ผลงาน					

2. จำนวนบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ ปี 2564

ที่	ชื่อเรื่อง	งบประมาณ	หัวหน้าโครงการ	กลุ่มการวิจัย
1	Development of English Proficiency Test of Undergraduate English Major Students of University of Phayao	52,000	ผศ.สนธิ์ ยืนศักดิ์	วิจัยบูรณาการศาสตร์
2	การพัฒนาเว็บไซต์สองภาษา (ฝรั่งเศส-ไทย) เพื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมรอบกว๊านพะเยา	25,000	ดร.จารุกัญญ์ จิตรวงศ์นันท์	วิจัยบูรณาการศาสตร์

ที่	ชื่อเรื่อง	งบประมาณ	หัวหน้าโครงการ	กลุ่มการวิจัย
3	การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามแนวคิดอรรถฐานร่วมกับการประเมินโดยเพื่อน สำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี	15,000	ดร.ปาริชาติ โปธิ	วิจัยในชั้นเรียน
4	การพัฒนาระบบฐานข้อมูลผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา	15,000	นางสาวสุภาพร คำรส	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
5	การพัฒนาระบบฐานข้อมูลภาระงานบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	15,000	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
6	การพัฒนาระบบยืม-คืน วัสดุและครุภัณฑ์ออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์	15,000	นางสาวอรนภา อ่องประกฤติ	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
7	การศึกษาเพื่อจัดตั้งศูนย์ดูแลผู้สูงอายุชาวญี่ปุ่น: กรณีศึกษาโรงพยาบาลเชียงใหม่ ฮอลพิทอล	10,000	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ฌักทรี แสนโกชน	วิจัยบูรณาการศาสตร์
8	คำเรียกสีในภาษาปะหล่องหรือดาราอั้ง	10,000	นายสมหมาย รอดแป้น	วิจัยบูรณาการศาสตร์
9	ภาพแทนผู้ป่วยโรคซึมเศร้าจากงานเขียนสารคดีไทยในช่วง พ.ศ.2554-2563	10,000	นายอิทธิพงษ์ เพ็ชรเกิด	วิจัยพื้นฐาน
10	ศีลธรรมในเทพนิยายของออสการ์ ไวลด์	10,000	นางสาวแวววรรณ พุทธิรักษา	วิจัยพื้นฐาน
11	ภาพสะท้อนอัตลักษณ์คนพะเยาจากบทเพลงแห่งพะเยา	10,000	นางสาวพาณี ศรีวิภาต	วิจัยพื้นฐาน
12	องค์ประกอบการสื่อสารและกลวิธีทางภาษาเพื่อแสดงความคิดเห็นในเพจโรคซึมเศร้า การศึกษาตามแนวปรัชญาทวิเคราะห์	10,000	ดร.ศิริวัสน์ กาวีละนันท์	วิจัยพื้นฐาน
13	อุปนิสัยเชิงมนโทัศน์ของคำว่า “(คน)แก่” ในภาษาไทย	10,000	ดร.พิชญ์สินี เสถียรธรราดล	วิจัยพื้นฐาน
14	ภูมิทัศน์ทางภาษาศาสตร์ในศาสนสถานจังหวัดพะเยา	10,000	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	วิจัยพื้นฐาน
15	การพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อวิเคราะห์สารในสื่อสังคมด้วยแบบเรียนอิเล็กทรอนิกส์	10,000	ผศ.ภัทรา เอกประเสริฐ	วิจัยในชั้นเรียน
16	การพัฒนาบทเรียนสำเร็จรูปประกอบการสอนคำศัพท์ภาษาอังกฤษงานครัวไทย	10,000	นางธัญพร มุลกาวิล	วิจัยในชั้นเรียน

ที่	ชื่อเรื่อง	งบประมาณ	หัวหน้าโครงการ	กลุ่มการวิจัย
17	การวิเคราะห์ข้อผิดพลาดในรูปประโยคการเขียนเรียงความภาษาจีนของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	10,000	น.ส.ศศิธร นุริตมนต์	วิจัยในชั้นเรียน
18	ความหมายและโลกทัศน์ที่สะท้อนจากคำบริภาษของผู้พูดภาษาไทยถิ่นเหนือ	10,000	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร ทิพย์เดช	วิจัยพื้นฐาน
19	กลวิธีทางภาษาในการนำเสนอความคิดเกี่ยวกับโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในนิตยสารวาไรตี้เพื่อสุขภาพ @Rama	10,000	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	วิจัยพื้นฐาน
20	พฤติกรรมการลดคาร์บอนฟุตพริ้นท์: กรณีศึกษาบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	5,000	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
21	การวิเคราะห์ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจลาออกของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	5,000	นางสาวโสภิตา สุทธนะ	วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ (R2R)
22	การใช้บทเรียนอิเล็กทรอนิกส์รายวิชาวรรณคดีเบื้องต้นเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และความสามารถในการเรียนรู้แบบนำตนเองของนักศึกษาระดับปริญญาตรี	15,000	นางสาวเยาวรัตน์ เม็งขาว	นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย
23	ผลการใช้แบบฝึกการใช้คำศัพท์เพื่อส่งเสริมความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาจีนที่มีความหมายคล้ายกันของนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา	15,000	ดร.จินตนา เกี่ยวพันธุ์	นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย
24	การพัฒนาการใช้กลวิธีทางภาษาเพื่อแสดงอารมณ์และการขอร้องอย่างสุภาพในผู้เรียนภาษาฝรั่งเศสระดับต้น	15,000	อาจารย์ Luc NGUYEN ดร.จารุกัญญา จิตรวงศ์นันท์	นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย
25	การใช้หลักหัวใจนักปราชญ์ในการแก้ไขปัญหาการใช้ความสอดคล้องระหว่างประธานและกริยา (concord) ในการแปลภาษาไทยเป็นภาษาอังกฤษ	15,000	ดร.สิงห์คำ รักป่า	นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย
26	การพัฒนาทักษะการเขียนระดับย่อหน้าของนักศึกษาโดยการบูรณาการเรียนรู้อย่างบูรณาการกับโปรแกรมค้นหาภูเก็ล	15,000	นางสาวนฤกร แสงศรีจันทร์	นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย

ที่	ชื่อเรื่อง	งบประมาณ	หัวหน้าโครงการ	กลุ่มการวิจัย
27	การใช้แบบฝึกหัดที่อิงเนื้อหาภาษาอังกฤษที่ไม่ใช่เชิงวิชาการเพื่อส่งเสริมความรู้ด้านการเขียนเชิงวิชาการของนิสิตระดับปริญญาตรี	15,000	ดร.ชวณพิศ ศรีวิชัย	นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อตอบสนองตัวชี้วัดเร่งด่วนของมหาวิทยาลัย
28	การพัฒนาทักษะภาษาไทยและภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชันภาษาดี	100,000	รศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์	วิจัยบูรณาการศาสตร์

3. จำนวนทุนวิจัยภายในและภายนอกที่ได้รับในปีงบประมาณ 2564

แหล่งทุนวิจัย	จำนวนนักวิจัยที่ได้รับทุน	จำนวนเงินทุนที่ได้รับ (บาท)
1. แหล่งทุนวิจัยจากเงินรายได้ของคณะฯ	28	502,000
2. แหล่งทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา		
2.1 ทุน UoE ด้านการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนักเรียน สกร.ห้วยปุม	1	250,000
2.2 ทุน UoE ด้านภาษาศาสตร์	1	250,000
2.3 ทุน UoE ด้านภาษาอังกฤษ	1	400,000
3. แหล่งทุนวิจัยภายนอก		
1. การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บนพื้นที่พะเยาด้วยนวัตกรรมทางการเรียนรู้ตลอดชีวิตผ่านพื้นที่การเรียนรู้และหลักสูตรฝึกอบรม “Up to Up skill/ Re skill/ New skill	1	3,000,000
2. การสร้างเรื่องเล่าจากนิทาน	1	270,000
รวมจำนวนทุนที่ได้รับและงบประมาณที่ได้สนับสนุน	33 ทุน	4,402,000 บาท

4. ผลงานตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ตาม Super KPIs ด้านวิจัย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ลำดับ	ชื่อนักวิจัย	ชื่อผลงาน	ชื่อวารสาร	ฐานข้อมูล ที่ กพอ. รับรอง
1	Rattana Yawiloeng	Second Language Vocabulary Learning from Viewing Video in an EFL Classroom	English Language Teaching	ERIC
2	Sukanya Kaowiwattanakul	Using Literature Circles to Promote the English Speaking Skills of Engineering Students in English for Specific Purposes Classrooms	LEARN Journal	Scopus
3	Sukanya Kaowiwattanakul	Development of EFL Student Global Mindedness Through Transformative Learning in the Literature Classroom at a Thai University	Journal of Transformative Education	SCOPUS (Q2)
4	Chunpit Sriwichai	Problems and Needs in English Language Teaching from the Viewpoints of Pre-service English Teachers in Thailand	Asian Journal of Education and Training	ERIC
5	Phanintra Teeranon	Thai tones in Chinese students after using the “Tone Application” and their attitudes	Journal of Language and Linguistic Studies	Scopus
6	Patcharobon Jariyathitnant	The Integration of Soft Skills in English Language Teaching and Learning Through AL-ASPEM	Psychology and Education	Scopus (Q4)

โครงการดำเนินงานวิจัย ปีงบประมาณ 2564			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ Meeting พี่เลี้ยง	25,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
2	โครงการจัดสรรทุนวิจัยบรายได้คณะศิลปศาสตร์	502,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
3	โครงการ Workshop ขอบข่ายนอก	25,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
4	โครงการสร้างเครือข่ายสมาชิก	80,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2564



โครงการ Phayao Learning City ได้รับรางวัลระดับ Platinum รางวัลสนับสนุนพื้นที่การเรียนรู้ (Learning Space) กิจกรรม Pitching มหาวิทยาลัยพะเยา

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2564



คณะศิลปศาสตร์ ร่วมการประชุม “Phayao Learning City ความร่วมมือเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต และสุขภาพจิตคนพะเยา รวมถึงแนวทางการสมัครสมาชิก UNESCO”



คณะศิลปศาสตร์ร่วมการประชุมเจ้าภาพเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการ-วิจัย
สายมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 14 (Online and Onsite)

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2564



คณะศิลปศาสตร์จัดกิจกรรม “จิบกาแฟ แชร์ไอเดียงานวิจัย”



คณะศิลปศาสตร์ มอบทุนอุดหนุนนักวิจัยสู่ความเป็นเลิศเพื่อการตีพิมพ์ผลงานระดับนานาชาติ (SCOPUS)

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2564



คณะศิลปศาสตร์ รับรางวัลเหรียญเงิน

โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม

ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ พะเยาวิจัย ครั้งที่ 10

ผลการดำเนินงานบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ตามพันธกิจของคณะฯ และมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์มุ่งเน้นการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษากับการเรียนรู้ในหลากหลายด้าน เพื่อให้การบริการวิชาการเกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคม อาทิเช่น การใช้หลักภาษาบูรณาการร่วมกับการวิจัยเพื่อสร้างชุมชนนวัตกรรม เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจของชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา รวมไปถึงการสร้างนวัตกรรมนิทาน 2 ภาษา และบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนโรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง

หน่วยบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานโดยมีเป้าประสงค์หลักเพื่อให้ชุมชนและสังคมมีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน และมีตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ดังนี้



ภาพที่ 1 เป้าประสงค์และตัวชี้วัดของหน่วยบริการวิชาการ

ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการให้แก่ชุมชนทั้งในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้

1. โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม

หลังจากที่มหาวิทยาลัยพะเยาได้ยกระดับความสำเร็จของโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ตามปณิธาน “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญาเพื่อนวัตกรรมชุมชนสู่สากล” ไปสู่โครงการ 1 คณะ 1 สัญลักษณ์ความสำเร็จ และโครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม ตามลำดับ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้มุ่งเน้นงานบริการวิชาการที่เกิดประโยชน์แก่ชุมชนฐานราก และเกิดการบูรณาการของงานวิชาการกับการพัฒนาเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา จนนำไปสู่การสร้างชุมชนนวัตกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาและหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) โดยพื้นที่เป้าหมายของหน่วยบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ คือการพัฒนาเศรษฐกิจในชุมชน ผ่านโครงการการพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยแปรรูป ตำบลเจริญราษฎร์

อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมกับหน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น เทศบาลตำบลเจริญราษฎร์ ในการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษากับการพัฒนาเศรษฐกิจ และนำไปสู่การร่วมพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยแปรรูปที่สามารถยกระดับผลิตภัณฑ์ของชุมชนและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจในพื้นที่เป้าหมาย รวมไปถึงการสร้างนวัตกรรมที่จะเป็นผู้ขับเคลื่อนชุมชนไปสู่การเป็นชุมชนนวัตกรรมที่ยั่งยืนต่อไป



ภาพที่ 2 และ 3 ตัวอย่างบรรจุภัณฑ์ที่ได้รับการพัฒนาภายใต้โครงการ

ความมุ่งหวังในการพัฒนาพื้นที่เป้าหมายตลอดการดำเนินโครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรมของคณะศิลปศาสตร์นั้น ไม่ได้มุ่งเน้นเพียงการพัฒนาบรรจุภัณฑ์และผลิตภัณฑ์ชุมชนเท่านั้น การพัฒนาองค์ความรู้ให้สมาชิกกลุ่มวิสาหกิจและสมาชิกในชุมชน ก็เป็นอีกหนึ่งเป้าหมายที่คณะฯ ให้ความสำคัญ ตลอดการดำเนินโครงการ 1 ปีที่ผ่านมา คณะศิลปศาสตร์ได้จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการนำเสนอขายผลิตภัณฑ์ชุมชนและการส่งเสริมการค้าในธุรกิจที่จะช่วยให้สมาชิกในชุมชน สามารถนำองค์ความรู้ไปต่อยอดและพัฒนาให้กลุ่มวิสาหกิจมีความยั่งยืน ผ่านการอบรม เรื่อง “เทคนิคการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการขายสินค้าผ่านช่องทางออนไลน์” และ “การคำนวณต้นทุนการผลิตอย่างง่าย” โดยกิจกรรมข้างต้น เป็นการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษา อันเป็นหัวใจสำคัญของคณะศิลปศาสตร์ ร่วมกับองค์ความรู้ทางด้านเศรษฐศาสตร์ อันเป็นกุญแจสำคัญในการดำเนินงานของวิสาหกิจชุมชน



ภาพที่ 4 กิจกรรมการอบรม เทคนิคการใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ในการขายสินค้าออนไลน์



ภาพที่ 5 กิจกรรมการอบรม การคำนวณต้นทุนการผลิตอย่างง่าย

นอกจากการพัฒนาบรรจุภัณฑ์และการอบรมให้ความรู้แก่นักวัดกรและผู้สนใจในพื้นที่เทศบาลตำบลเจริญราษฎร์แล้ว คณะศิลปศาสตร์ยังได้พัฒนาเว็บไซต์ www.smartcharoenrat.com เพื่อให้เป็นช่องทางออนไลน์ในการนำเสนอผลิตภัณฑ์และการติดต่อของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนในพื้นที่เป้าหมายและผู้สนใจผลิตภัณฑ์ชุมชน และยังมุ่งหวังให้กลุ่มวิสาหกิจชุมชนที่เข้าร่วมโครงการได้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น และเพิ่มโอกาสในการพัฒนาเศรษฐกิจในพื้นที่



ภาพที่ 6 การส่งมอบบรรจุภัณฑ์และเว็บไซต์ให้แก่วิสาหกิจชุมชนและเทศบาลตำบลเจริญราษฎร์

2. โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง

โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง (U-School) เป็นโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งหวังที่จะเป็นสถาบันศึกษาที่ช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ผ่านโครงการย่อยที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนผ่านการสร้างนวัตกรรมนิทานที่นำเรื่องราวในท้องถิ่น มาสร้างสรรค์เป็นสื่อดิจิทัลนิทานสองภาษา นำเสนอเรื่องราวชุมชนเมืองพะเยา เพื่อให้เกิดความรู้ทางวิชาการควบคู่ไปกับเสริมสร้างศีลธรรม และจริยธรรมอันดีงามให้แก่ครูและนักเรียนในชุมชนพื้นที่เป้าหมาย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะฯ ได้ให้บริการวิชาการแก่สังคม ผ่านโครงการต่าง ๆ ดังนี้

(1) โครงการการเล่าเรื่องด้วยสื่อดิจิทัล: การพัฒนาครูผู้เรียนด้านการอ่านออกเขียนได้และทักษะในศตวรรษที่ 21

- โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาพะเยาเขต 2 เข้าร่วมโครงการ จำนวน 14 โรงเรียน ประกอบด้วย

- | | |
|---|--|
| 1) โรงเรียนบ้านแวน | 9) โรงเรียนบ้านใหม่ปางค่า (กุลังกาอนุสรณ์) |
| 2) โรงเรียนบ้านหย่วน (เชียงค่านาคโรวาท) | 10) โรงเรียนบ้านทุ่งแต |
| 3) โรงเรียนบ้านสบขาม | 11) โรงเรียนบ้านสบบง |
| 4) โรงเรียนบ้านทุ่งกล้วย | 12) โรงเรียนบ้านผาลาด |
| 5) โรงเรียนบ้านแม่ต๋ำ | 13) โรงเรียนบ้านปางมดแดง |
| 6) โรงเรียนบ้านพระนั่งดิน | 14) โรงเรียนบ้านท่าฟ้าใต้ |
| 7) โรงเรียนอนุบาลจุน (บ้านบัวสถาน) | 15) โรงเรียนบ้านควรง |
| 8) โรงเรียนบ้านแวนโค้ง | 16) โรงเรียนบ้านสบสา |

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ครู: ครูได้รับการเสริมสร้างความรู้ในด้านการสร้างนวัตกรรมนิทานและการวิจัยในชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนโดยใช้นิทาน การส่งเสริมทักษะการคิดวิพากษ์และคิดสร้างสรรค์

นักเรียน: นักเรียนมีการพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ และการคิดเชิงวิพากษ์

โรงเรียน: มีแหล่งเรียนรู้นิทานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์และคู่มือการจัดการความรู้

ประโยชน์ที่โรงเรียนและชุมชนได้รับจากการดำเนินโครงการ

1. แหล่งเรียนรู้นิทานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์
2. คู่มือการจัดการความรู้การพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ การคิดวิเคราะห์ และการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้นิทาน 2 ภาษา
3. แนวทางในการอนุรักษ์ความเชื่อ ประเพณี สิ่งแวดล้อมในชุมชน และวัฒนธรรมในท้องถิ่นจังหวัดพะเยา
4. กระบวนการพัฒนาครูและนักเรียนในด้านการอ่านออกเขียนได้ ความคิดวิเคราะห์ และความคิดสร้างสรรค์ได้โดยใช้นิทาน 2 ภาษา



ภาพที่ 7 และ 8 ตัวอย่างสื่อดิจิทัล นิทานชุมชนเมืองพะเยา



ภาพที่ 9 Workshop การวิจัยในชั้นเรียน



ภาพที่ 10 Workshop การสร้างนิทาน 2 ภาษา



ภาพที่ 11 Workshop การสอนไทยโดยใช้นิทาน



ภาพที่ 12 Workshop การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้นิทาน

3. โครงการ UP CSR สู่ UP CSV

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการ UP CSR สู่ UP CSV ซึ่งเป็นโครงการด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม และประเทศ ของมหาวิทยาลัยพะเยา และยังเป็นโครงการตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อพัฒนาโรงเรียนในถิ่นทุรกันดาร ให้มีความเป็นอยู่ที่ดี และดำเนินวิถีชีวิตด้วยความพอเพียงอย่างมีความสุข โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมพัฒนาการเรียนการสอนของศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนอินทรีอาสา (บ้านห้วยปู้ม) อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา รวมถึงพัฒนาครูผู้สอน ตลอดจนถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่แก่นักเรียนในพื้นที่ ให้อ่านออกเขียนได้ พร้อมสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ ให้แก่นักเรียนในพื้นที่ได้เข้าถึงสื่อการเรียนการสอนออนไลน์อย่างเท่าเทียม ลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

โครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2564			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม	50,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ

ภาพกิจกรรม/โครงการ บริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2564



ภาพชุดที่ 1 โครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม



ผลการดำเนินงานปฏิบัติการ และให้บริการทางภาษา

ผลการดำเนินงานปฏิบัติการและให้บริการทางภาษา

ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ คือ มุ่งเน้นพัฒนานิสิตของมหาวิทยาลัยพะเยาให้มีความสามารถในการใช้ภาษาไทย ญี่ปุ่น จีน ฝรั่งเศสและอังกฤษ เพื่อการศึกษาและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีมาตรฐานในระดับสากล โดยปฏิบัติตามพันธกิจ ประกอบด้วย การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป หมวดภาษาจำนวน 4 วิชา ได้แก่ 001101 การใช้ภาษาไทย 001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม 001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง และ 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า การจัดการเรียนการสอนรายวิชา English for Graduate Studies I, II, และ III สำหรับนิสิตระดับปริญญาเอก การจัดอบรมภาษาแก่นิสิต บุคลากร และผู้สนใจ การให้บริการแปลภาษาและล่าม การจัดการสอนโครงการพิเศษระดับปริญญาตรีโดยการเทียบโอน เฉพาะหลักสูตรที่คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบ การให้บริการด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับภาษาไทย ญี่ปุ่น จีน ฝรั่งเศสและอังกฤษ และการพัฒนาความสามารถทางภาษาอังกฤษของนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา โดยใช้กรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล (CEFR) เป็นต้น โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 นี้ ศูนย์ภาษาได้ดำเนินงานดังนี้

1. การจัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาปลาย การศึกษา 2563 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2

รายวิชา 001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	จำนวนนิสิต 2,803 คน
รายวิชา 001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา	จำนวนนิสิต 355 คน

1.2 การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาต้น การศึกษา 2564 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 1

รายวิชา 001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	จำนวนนิสิต 81 คน
รายวิชา 001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	จำนวนนิสิต 5,326 คน

1.3 การจัดการเรียนการสอนวิชาศึกษาทั่วไป ภาคการศึกษาต้น การศึกษา 2564 สำหรับนิสิตชั้นปีที่ 2

รายวิชา 001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	จำนวนนิสิต 358 คน
รายวิชา 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	จำนวนนิสิต 3,718 คน

1.4 การปรับปรุงหลักสูตรวิชาศึกษาทั่วไป วิชาภาษาอังกฤษ จำนวน 3 รายวิชา เพื่อให้สามารถเทียบระดับความรู้ภาษาอังกฤษตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษเป็นสากล (CEFR) ดังนี้

001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	เป็น 001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน
001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	เป็น 001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	เป็น 001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ

1.5 การจัดสอบพัฒนาผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป วันที่ 2 มิถุนายน 2564
รายวิชาดังนี้

001111 ภาษาอังกฤษพื้นฐาน และ 001102 ภาษาอังกฤษเตรียมพร้อม	จำนวนนิสิตสอบ 110 คน
001112 ภาษาอังกฤษพัฒนา และ 001103 ภาษาอังกฤษสู่โลกกว้าง	จำนวนนิสิตสอบ 684 คน
001113 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ และ 001204 ภาษาอังกฤษก้าวหน้า	จำนวนนิสิตสอบ 218 คน

2. ให้บริการแปลภาษาและล่าม

โดยศูนย์ภาษา ให้บริการด้านการแปลภาษาภายในหน่วยงาน 2 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	สังกัด	ลงวันที่	จำนวนหน้า	ผู้แปล
1	ขอความอนุเคราะห์แปลภาษาเอกสาร(ร่าง)หนังสือแสดงเจตจำนง	กองบริหารงานวิจัย	3-ธ.ค.-63	1	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว
2	ขอความอนุเคราะห์แปลภาษาบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	5-ม.ค.-64	7	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว

และให้บริการด้านการขัดเกลาภาษาภายนอกหน่วยงาน 2 ครั้ง ดังนี้

ลำดับ	รายการ	ลงวันที่	จำนวนหน้า	ผู้แปล	หมายเหตุ
1	บทคัดย่อ	6-ม.ค.-64	1	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว	
2	บทคัดย่อ	11-มี.ค.-64	1	อ.ธรณ์ธนนันท์ ไชยวงศ์ศา	

3. บริการทางวิชาการด้านการพัฒนาศักยภาพการใช้ภาษาของนิสิต บุคลากร และบุคคลทั่วไป ดังนี้

3.1 ข้อมูลสรุปผู้เข้าสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา และเพื่อสำเร็จการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก)

วันเวลาสอบ	ปริญญาเอก	ปริญญาโท	รวม	สอบผ่าน	สอบไม่ผ่าน
6 พ.ย. 64	1	3	4	-	4
12 พ.ย. 64	4	-	4	2	2
4 ธ.ค. 64	2	1	3	1	2
5 ก.พ. 64	3	3	6	1	5
10 ก.พ. 64	2	-	2	-	2
5 มี.ค. 64	10	3	13	7	6
10 มี.ค. 64	4	-	4	-	4
รวม	82	16	98	52	46

3.2 ข้อมูลสรุปผู้เข้าสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษแรกเข้าศึกษา และเพื่อสำเร็จการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (บุคลากร)

วันเวลาสอบ	บุคคลทั่วไป
6 พ.ย. 64	2
12 พ.ย. 64	-
4 ธ.ค. 64	4
15 ธ.ค. 64	2
13 ม.ค. 64	1
5 ก.พ. 64	4
10 ก.พ. 64	5
5 มี.ค. 64	-
10 มี.ค. 64	2
รวม	27

4. ยกระดับความสามารถของภาษาอังกฤษของนิสิตของมหาวิทยาลัยพะเยาให้เป็นไปตามกรอบอ้างอิง
ความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากล (CEFR)

4.1 อบรมวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี

จัดขึ้นระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – เดือนกันยายน 2564 เวลา 16.00–18.00 น.

วัน/เดือน/ปี	จำนวนผู้สมัคร	วิทยากร
7 ตุลาคม 2563	228	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกริก เจษฎานัฐวัฒน์
11 พฤศจิกายน 2563	316	อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา
9 ธันวาคม 2563	303	อาจารย์จิตติมาพร ต้นจำปา
13 มกราคม 2564	157	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
10 กุมภาพันธ์ 2564	129	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
10 มีนาคม 2564	77	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
7 เมษายน 2564	99	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
12 พฤษภาคม 2564	220	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
9 มิถุนายน 2564	313	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
7 กรกฎาคม 2564	799	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
29 กรกฎาคม 2564	424	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
25 สิงหาคม 2564	196	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ
22 กันยายน 2564	128	ดร.รัฐภาคย์ หัตถาวิสัยพรรณ

4.2 อบรมให้ความรู้ภาษาอังกฤษ (TOEIC) สำหรับนิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา

จัดขึ้นระหว่างวันที่ 10-11 กรกฎาคม 2564

คณะ/วิทยาลัย	จำนวนนิสิตสมัครอบรม
เกษตรศาสตร์และทรัพยากรธรรมชาติ	1
ทันตแพทยศาสตร์	1
เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	1
นิติศาสตร์	2
บริหารธุรกิจและนิเทศศาสตร์	12
พลังงานและสิ่งแวดล้อม	2
แพทยศาสตร์	16
เภสัชศาสตร์	6
รัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	10
วิทยาลัยการจัดการ	17
วิทยาศาสตร์การแพทย์	7
วิศวกรรมศาสตร์	6
ศิลปศาสตร์	24
สหเวชศาสตร์	7

4.3 สื่อสำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเองทางเว็บไซต์ศูนย์ภาษา (<http://lc.libarts.up.ac.th>)

โดยแบ่งออกเป็น 2 หมวดหมู่ ประกอบด้วย วีดิโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ

และ วีดิโอสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ

Language Centre

หน้าแรก

เกี่ยวกับศูนย์ภาษา

พันธกิจ

ศูนย์ภาษา

สื่อ

ภาพกิจกรรม

ข่าวประชาสัมพันธ์

ติดต่อศูนย์ภาษา

Download แอปพลิเคชัน

ลงทะเบียน

การสอนและฝึกอบรบภาษาญี่ปุ่น

การสอนและฝึกอบรบภาษาไทย

การสอนและฝึกอบรบภาษาฝรั่งเศส

การสอนและฝึกอบรบภาษาเยอรมัน

สื่อสำหรับพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษด้วยตนเอง

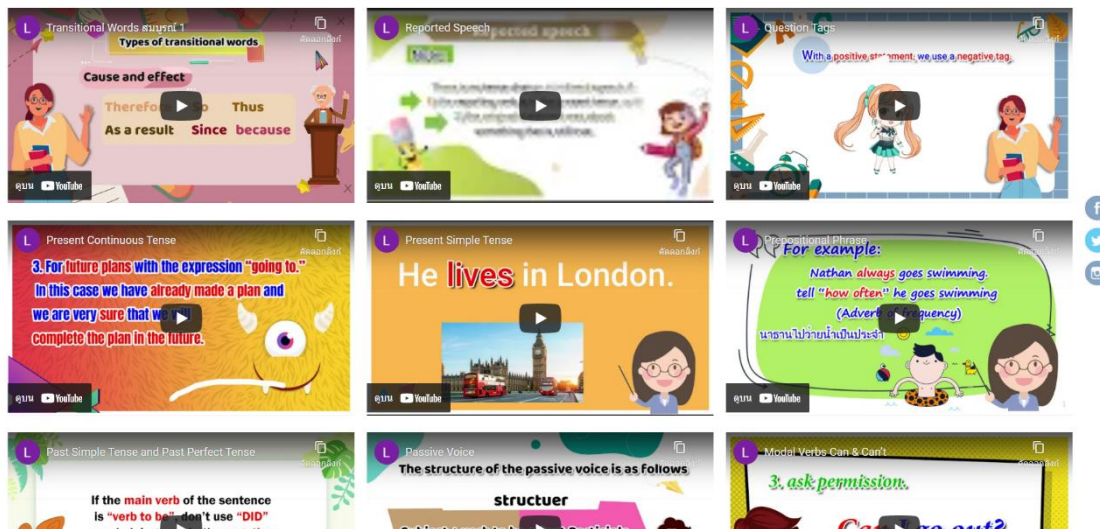
วีดิโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ

วีดิโอสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ

85

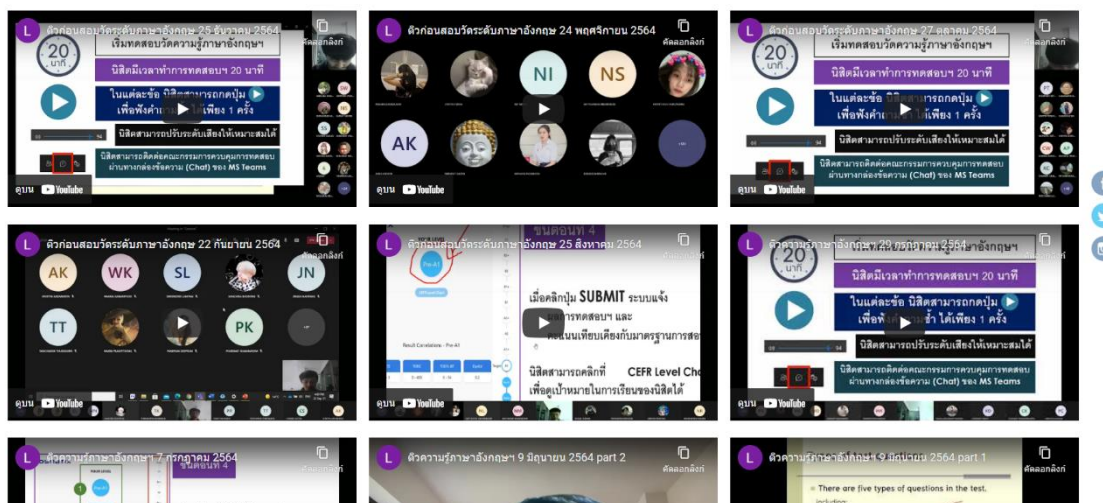
วิดีโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ

วิดีโอสำหรับพัฒนาไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ



วิดีโอสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ

วิดีโอสำหรับการทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษ



5. จัดสอบวัดความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิตปริญญาตรี

จัดขึ้นระหว่างเดือนตุลาคม 2563 – เดือนกันยายน 2564

วัน/เดือน/ปี	จำนวนผู้เข้าร่วม	ผลการสอบ			
		B1 ขึ้นไป	A2	A1	ต่ำกว่า A1
14 ตุลาคม 2563	150	20	63	66	1
25 พฤศจิกายน 2563	1,166	141	359	661	5
24 ธันวาคม 2563	609	99	204	295	11
2 กุมภาพันธ์ 2564	495	73	183	237	2
24 กุมภาพันธ์ 2564	405	56	166	183	0
31 มีนาคม 2564	452	10	26	220	196
5 พฤษภาคม 2564	737	23	50	339	325
24-25 พฤษภาคม 2564	1,346	47	110	572	617
19-20 มิถุนายน 2564	932	56	98	454	324
9 – 10 กรกฎาคม 2564	1,565	72	114	805	574
31 ก.ค. – 1 ส.ค. 64	1,034	66	110	483	375
31 สิงหาคม 2564	377	32	34	172	139
25 กันยายน 2564	265	31	43	128	63
รวม	9,533	726	1,560	4,615	2,632

6. บริการด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาภาษาไทย ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน ภาษาฝรั่งเศส และภาษาอังกฤษ โดยจัดสอบวัดระดับภาษา ดังนี้

สอบวัดระดับภาษาจีน							
ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตสอบ	ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
3-4	HSK 4	76	53	70	23	30	
1-2	HSK 3	111	77	69	34	31	

สอบวัดระดับภาษาญี่ปุ่น							
ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตสอบ	ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
4	N3	38	9	24	29	76	
3	N3	44	8	18	36	82	นิสิตเลือก สอบเอง
	N4	23	18	78	5	22	
2	N4	58	37	64	21	36	
1	N4	67	61	91	6	9	

สอบวัดระดับภาษาไทย							
ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตสอบ	ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
4	-	168	98	58	70	42	
3	-	178	74	42	104	58	
2	-	170	123	72	47	28	
1	-	111	41	37	70	63	

สอบวัดระดับภาษาฝรั่งเศส							
ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตสอบ	ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	ไม่ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
3	-	3	2	67	1	33	
2	-	6	5	83	1	17	
1	-	8	6	75	2	25	

สอบวัดระดับภาษาอังกฤษ					
ชั้นปี	ระดับ	จำนวนนิสิตสอบ	ผ่าน	คิดเป็นร้อยละ	หมายเหตุ
4	C1	265	4	2	
	B2		86	32	
	B1		167	63	
	ต่ำกว่า B1		8	3	
3	C1	259	7	3	
	B2		114	44	
	B1		132	51	
	ต่ำกว่า B1		6	2	
2	C1	276	2	1	
	B2		86	31	
	B1		176	64	
	ต่ำกว่า B1		12	4	
1	C1	309	0	0	
	B2		54	17	
	B1		225	73	
	ต่ำกว่า B1		30	10	

ภาพกิจกรรม/โครงการ งานปฏิบัติการและให้บริการทางภาษา ปีงบประมาณ 2564

การจัดทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ ระดับ ปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา



การจัดทดสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ สำหรับคณะผู้บริหารและบุคลากร
คณะเกษตรศาสตร์และทรัพยากรธรรมชาติ



การจัดโครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของบุคลากรสายวิชาการ



ขอเชิญบุคลากรสายวิชาการ เข้าร่วมโครงการ
พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของบุคลากรสายวิชาการ
"การพัฒนาทักษะการเขียนบทความวิชาการ"

โดย วิทยากร
ดร.บรรจง ไชยรินคำ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
คณะศิลปศาสตร์

ในวันพฤหัสบดีที่ 5 สิงหาคม 2564
เวลา 09.00 - 16.00 น.
ในรูปแบบออนไลน์ ผ่าน MS Teams



<< สัมผัสผ่าน QR Code
รับจำนวนจำกัด 30 ท่านเท่านั้น!

<https://forms.gle/ECgxpQi1VdxxtjFWA>

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โทร. 0 5446 6666 ต่อ 1681 หรือ 1682

อบรมการเขียนเชิงวิชาการ/บทความ

Academic or research report writing

5 สิงหาคม 2564

โดย ดร. บรรจง ไชยรินคำ 089-9538558

email banjong_c@hotmail.com

Participants

- khettaphat phuchang
- alchariya yssaboonuang
- banjong chairincom
- chiphong bhudhangyayakorn
- jintara kienphan
- napatr siraksa
- panwalee duangdee
- phawadon duangto
- piyawan ammanan
- sasivimol bootsilaew
- sinthuporn maharan
- supatra yothinsakul
- suwit tikhum
- wathila phachonpai

ศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์ ร่วมกับ กองการเจ้าหน้าที่ มหาวิทยาลัยพะเยา จัดอบรมโครงการพัฒนาทักษะ
การใช้ภาษาอังกฤษ สำหรับบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา



จัดสอบเพื่อพัฒนาผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
ตามโครงการสร้างบัณฑิตพันธุ์ใหม่ แบบออนไลน์



จัดโครงการทดสอบและยกระดับมาตรฐานภาษาอังกฤษ สำหรับนิสิต มหาวิทยาลัยพะเยา (รหัส 62)





ผลการดำเนินงานทำนุบำรุง

ศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องตระหนักและให้ความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นภารกิจเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาและสมบัติของประเทศชาติ มหาวิทยาลัยพะเยาตั้งอยู่ในพื้นที่ล้านนาตะวันออก ซึ่งมีศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความร่วมมือกับชุมชน (University Engagement) เพื่อการทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ สร้างจิตสำนึกปลูกฝังค่านิยม ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิต ประเพณีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ดั่งามให้กับนิสิตและบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีกระบวนการในการดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาชุมชนและสังคมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี วัฒนธรรม กิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยและสากล โดยรูปแบบกิจกรรมเน้นส่วนร่วมของบุคลากรภายในองค์กรและชุมชนภายนอกสถาบัน

1. การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน ประกอบด้วย 2 เป้าประสงค์ 4 ตัวชี้วัด ดังนี้

เป้าหมายที่ 1 อนุรักษ์ พื้นฟู ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาภาษาสากล ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

1.1 จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศทางศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่น จังหวัดพะเยา

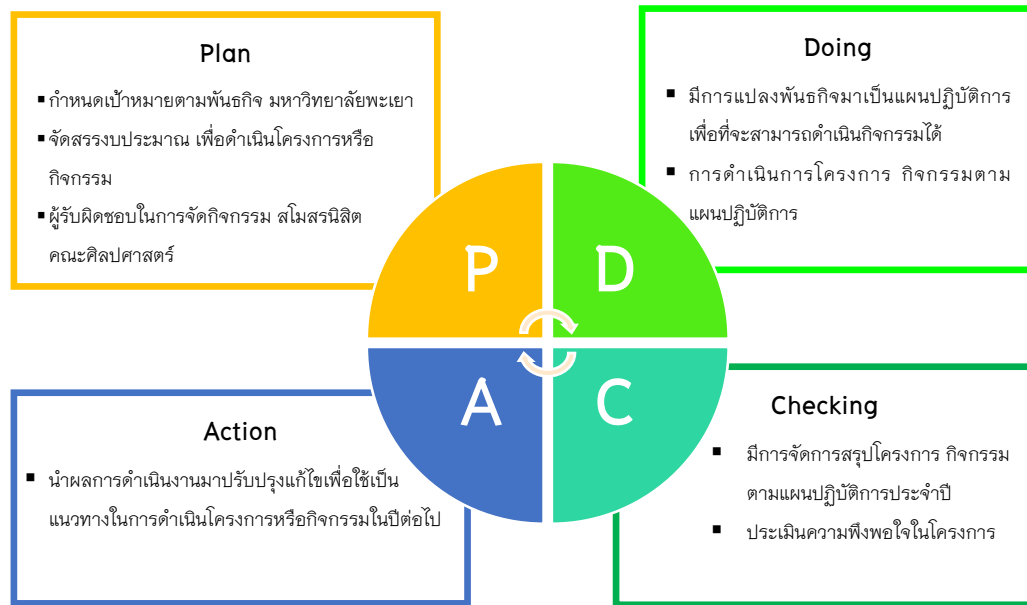
1.2 จัดให้มีกิจกรรม/โครงการ ร่วมกันระหว่างบุคลากร นิสิตและชุมชนเพื่อเกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ 2 สร้างความตระหนักและรับรู้ ปลูกฝังความเป็นไทย ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

2.1 มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

2.2 มีกิจกรรม/โครงการด้านเสริมสร้างความเป็นไทยให้แก่บุคลากรนิสิต

โดยมีการมุ่งเน้นส่งเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัยและชุมชน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA โดยเริ่มจากการวางแผนให้ควบคุม มีการตั้งเป้าหมาย การดำเนินงานตามขั้นตอน การตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการหรือกิจกรรมด้านการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 1 ภาพขั้นตอนการดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้มีการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการแบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบดังนี้

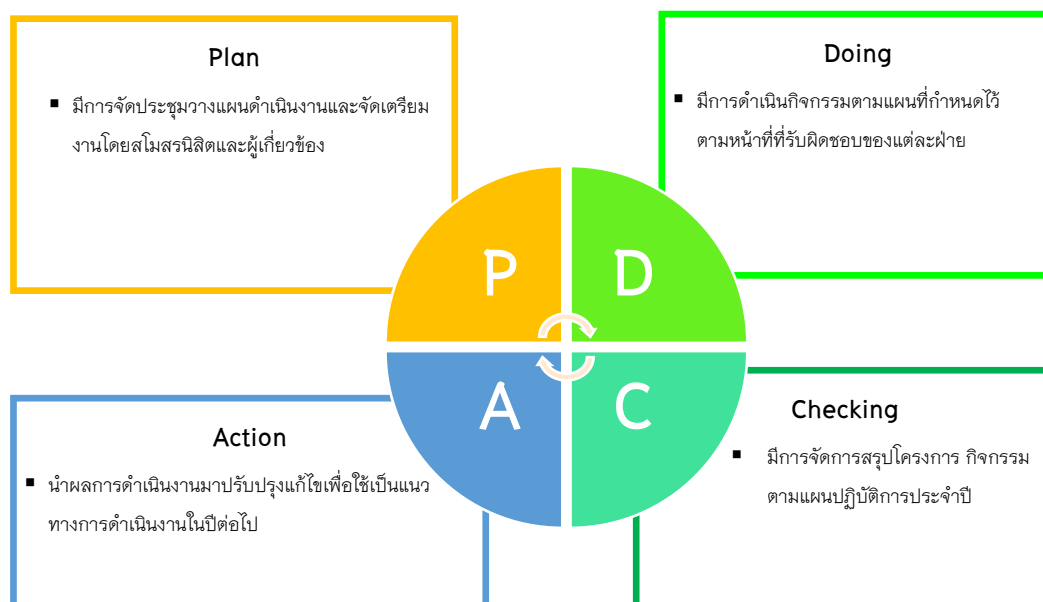
1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

สนับสนุนให้นิสิต บุคลากรภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์ ร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม อารยธรรมศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากความร่วมมือจากบุคลากร นิสิต และชุมชน

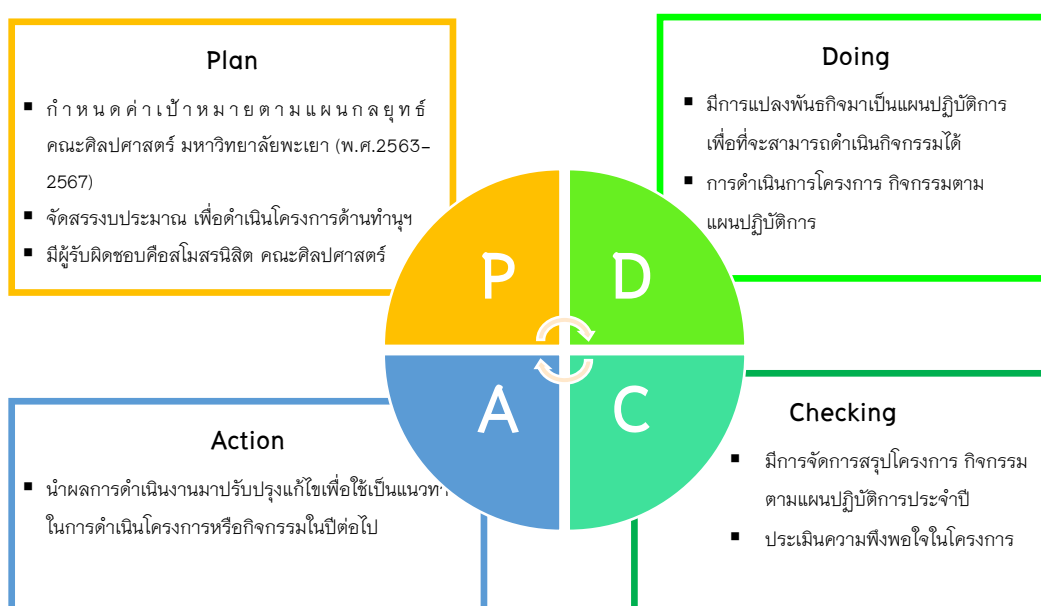
2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

กำกับดูแลและการบริหารงาน ให้สอดคล้องกับพันธกิจมหาวิทยาลัยพะเยาในด้านที่ 2 วิจัยและนวัตกรรม ด้านที่ 3 บริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน สังคม และด้านที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย

สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านงานวิจัย ด้านงานบริการวิชาการและกิจการนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางด้านสังคม ด้านภาษาท้องถิ่นและวัฒนธรรม



ภาพที่ 2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานตามระบบ PDCA



ภาพที่ 3 แสดงขั้นตอนการบริหารจัดการตามระบบ PDCA

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะและสโมสรนิสิต ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้น ประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นภาคีเครือข่าย จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

1. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
2. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์
3. โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ (ลอยกระทง) และโครงการสุขสาระ ปีใหม่เมือง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

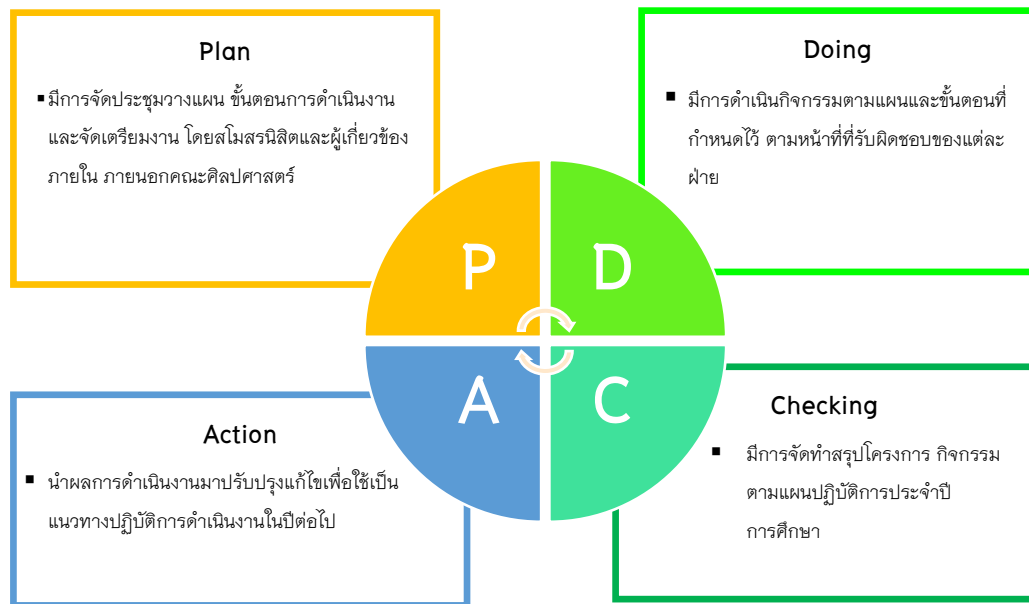
2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

คณะได้ดำเนินการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ และมีภาคีเครือข่าย ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

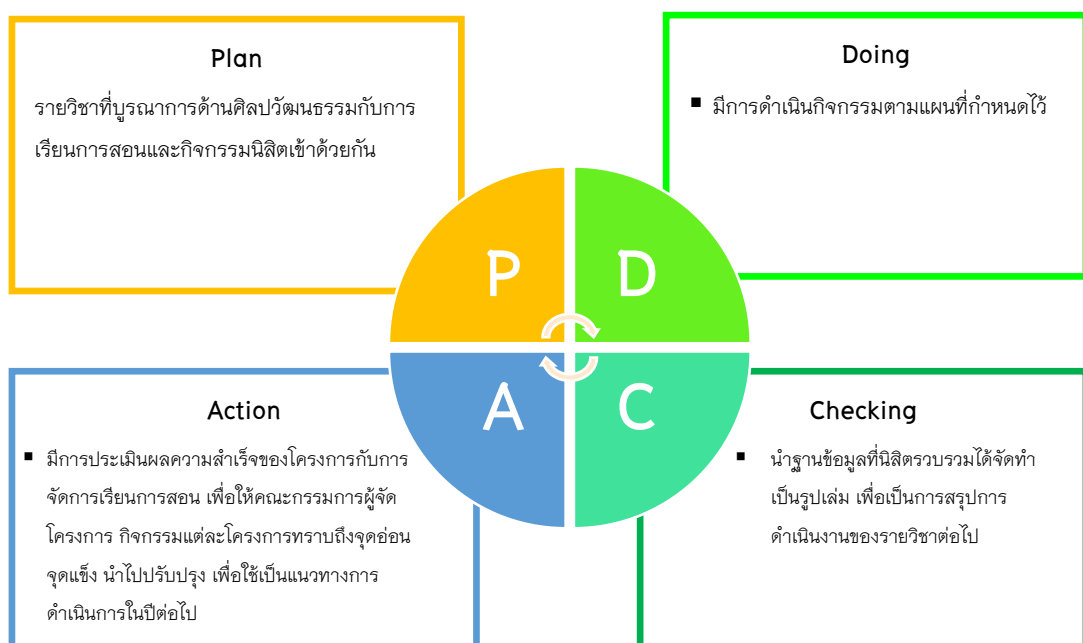
ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
2	วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
3	เทศบาลเมืองพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
4	วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
5	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6	สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายใน ภายนอก มหาวิทยาลัย และชุมชน ซึ่งดำเนินงานโดยนิสิตมีการออกแบบกิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันได้ทุกภาคส่วน ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมวางแผนกิจกรรม ในรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA



ภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือรายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผน ยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ 2563-2567) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิตเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดการสร้างควมตระหนัก รับรู้ ปลุกฝัง ความเป็นไทย และเพื่อให้นิสิตได้ลงพื้นที่สัมผัสกับชุมชน เกิดจากการเรียนรู้ทางสังคม ภาษาและวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น



ภาพที่ 5 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการตามแผนยุทธศาสตร์

3. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสะท้อนเอกลักษณ์ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนาตะวันออก” ซึ่งสามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมถึงการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต ที่เข้าร่วมกิจกรรม อีกทั้งยังได้ปลูกฝัง เจ้าหน้าที่ นิสิต ให้เข้าใจเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก ผ่านกิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ซึ่งเป็นประเพณีที่ถือกันมาตั้งแต่โบราณ ที่ชาวพุทธเชื่อกันว่าการนำผ้ามาขึ้นถวายห่มคลุมรอบพระธาตุเจดีย์นั้น เสมือนได้น้อมนำถวายผ้าไตรแด่พระพุทธองค์ กิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองมีความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นชาติและการเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม

ตารางที่ 2 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายในที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2564)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2563
1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์
		2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. วิทยาลัยการศึกษา
3. วิทยาลัยการศึกษา	3. วิทยาลัยการศึกษา	4. มหาวิทยาลัยพะเยา
		5. กองกิจการนิสิต

ตารางที่ 3 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2564)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2563	ปี พ.ศ. 2564
1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง 2. เทศบาลเมืองพะเยา	1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง 2. เทศบาลเมืองพะเยา
		2. เทศบาลเมืองพะเยา	
		3. จังหวัดพะเยา	
		4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)	
		5. สำนักงานพระพุทธศาสนา	
		6. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา	
		7. ชมรมลูกสาวพ้อขุนน้ำเมืองจังหวัดพะเยา	



โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี ๒๕๖๔

จากการเผยแพร่โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์ร่วมแสดงความคิดเห็น และมีการเผยแพร่ต่อ เป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา



โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2564			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง	60,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	20,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2564



ภาพชุดที่ 1 โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2564



โครงการทำบุญคณะศิลปศาสตร์ ประจำปี ๒๕๖๔



คณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2564

- | | |
|---|---------------|
| 1. รองศาสตราจารย์พนพงษ์ งามเกษม
(ผู้ทรงคุณวุฒิ) | ที่ปรึกษา |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
(คณบดีคณะศิลปศาสตร์) | ประธานกรรมการ |
| 3. ดร.รัตนา ยาวีเลิง
(รองคณบดีฝ่ายบริหาร) | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม
(รองคณบดีฝ่ายวิชาการ) | กรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์
(รองคณบดีฝ่ายวิจัย) | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร
(รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต) | กรรมการ |
| 7. ดร. ชนาภา ดวงไฟ
(ผู้ช่วยคณบดี) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์อิทธิพล บัวย่อย
(ผู้ช่วยคณบดี) | กรรมการ |

ข้อมูล

1. งานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
2. งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
3. งานแผนงาน คณะศิลปศาสตร์
4. งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา คณะศิลปศาสตร์

จัดทำโดย

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง | เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์ |
|---------------------------|-------------------------------|



คณะศิลปศาสตร์

พัฒนภาษาสู่สากล

พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ