



รายงานประจำปี 2563



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

สารจากคณบดี



ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานที่ยึดหลักการสนองนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาตามพันธกิจหลักด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีระบบการบริหารจัดการที่ยุติธรรม โปร่งใสและสนับสนุนการพัฒนาองค์กรตามหลักการประกันคุณภาพการศึกษา โดยมีการประเมินคุณภาพการศึกษาทั้งในระดับหลักสูตร (AUN-QA) และระดับคณะ/สถาบัน ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEX) เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษาภายในคณะ ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ตามวิสัยทัศน์ **“พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาคณะด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”**

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญด้านหลักสูตร การวิจัย การบริหาร และการบริการวิชาการ คณะฯ มีการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาทางด้านภาษา ทั้งในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษาอย่างต่อเนื่อง รวมไปถึงกิจกรรมเสริมหลักสูตรต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างอัตลักษณ์นิสิตมหาวิทยาลัยพะเยา **“บุคลิกภาพ สุขภาพ และสุนทรียภาพ”** นอกจากนี้ยังมุ่งพัฒนานุเคราะห์ด้านการเรียนการสอน ผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และความก้าวหน้าทางสายงาน และให้บริการวิชาการแก่ชุมชนทั้งแบบแสวงหารายได้และไม่แสวงหารายได้ โดยบูรณาการองค์ความรู้ทางภาษากับพันธกิจอื่น ๆ เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน และสอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยาที่ว่า **“ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”**

จากการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ข้าพเจ้ามีความภาคภูมิใจในการดำเนินงานตามพันธกิจให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรตลอดจนนิสิตและผู้มีส่วนร่วมทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยที่ให้ความสำคัญ ให้ความร่วมมือและทุ่มเทกำลังกายและกำลังใจในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นองค์กรที่มีคุณภาพต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ปฐมบทศิลปศาสตร์	2
งานบริหาร	11
EdPex	31
งานวิชาการ	32
AUN-QA	44
งานกิจการนิสิต	45
งานวิจัย	51
งานบริการวิชาการ	61
งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	65

โครงสร้างฝ่ายบริหารคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
คณบดีคณะศิลปศาสตร์



ดร.รัตนา ยาวีเลิง
รองคณบดีฝ่ายบริหาร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา อีรานนท์
รองคณบดีฝ่ายวิจัย



อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท
รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต



อาจารย์อิทธิพล บัว้อย
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร



ดร.ชนาภา ดวงไฟ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ



ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ



ดร.เบญจพร เทพสีห์
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา

ประธานหลักสูตร 11 หลักสูตร



ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาจีน



ดร.เบญจพร เทพสินธุ
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ



อาจารย์โชมพจน์ ประวัง
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น



อาจารย์จักรพงษ์ ไกยสมบูรณ์
ประธานหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส



รองศาสตราจารย์ ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาไทย



ดร.รัตนา ยาวีเลียง
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์
ประธานหลักสูตร ศศ.ม. ภาษาศาสตร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วรวรรณ ศรียากัย
ประธานหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาไทย



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล
ประธานหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ



รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์
ประธานหลักสูตร ศศ.ด. ภาษาศาสตร์

คณะกรรมการดำเนินงานศูนย์ภาษา



รองศาสตราจารย์ พูนพงษ์ งามเกษม
ผู้อำนวยการ
ประธานกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กวีระ
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
กรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ดาชม
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
กรรมการ



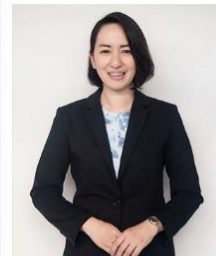
ดร.นิศา โพธิ์เจริญ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการ



ดร.ชวนพิศ ศรีสุวิชัย
อาจารย์ประจำสาขาวิชานานาชาติ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการ



ดร.เบญจพร เทพสินุ
ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
กรรมการและเลขานุการ



ดร.สุนนาภา ทองไฟ
ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

เจ้าหน้าที่ศูนย์ภาษา



นางสาวนัสนิ ทองดี
นักวิชาการศึกษา คณะศิลปศาสตร์



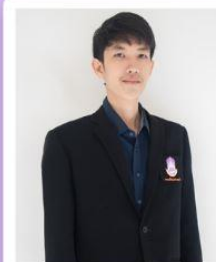
นางสาวสุภาพร คำศรี
นักวิชาการโสตทัศนศึกษา คณะศิลปศาสตร์



นางสาวเอมอร วงศ์วรรณ
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



นายเชษฐพันธ์ เพ็ชรจิง
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



นายศุภาพร เทพอุดม
เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์



ปฐุมบทศิลปศาสตร์

ปฐมบทศิลปศาสตร์



ลักษณะองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาในปัจจุบันเป็นส่วนงานที่รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนด้านภาษาใน 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ซึ่งมีจัดการเรียนการสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา และการจัดการเรียนการสอนหมวดศึกษาทั่วไปในรายวิชาวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษและวิชาบริการ (วิชาเลือกเสรีทางภาษา วิชาภาษาอังกฤษนอกเหนือจากศึกษาทั่วไป) ในทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย พร้อมทั้งการให้บริการกิจกรรมทางภาษาที่เกี่ยวข้องในรอบปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอนประกอบด้วยหลักสูตร (1) ระดับปริญญาตรี จำนวน 5 หลักสูตร (2) ระดับปริญญาโท จำนวน 3 หลักสูตร (3) ระดับปริญญาเอก จำนวน 3 หลักสูตร และหลักสูตรคู่ขนาน จำนวน 8 หลักสูตร

ระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

ระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์

ระดับปริญญาตรีควบ 2 ปริญญา

1. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
2. นิติศาสตรบัณฑิต และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
3. แพทย์แผนจีนบัณฑิต และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
6. การศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)
7. การศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
8. การศึกษาศาสตรบัณฑิต (การศึกษา) และ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)

คณะฯ มีการตั้งเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรข้างต้นเพื่อเป็นทางเลือกสำหรับผู้ประสงค์ที่จะศึกษาด้านภาษาในระดับอุดมศึกษาทุกระดับ โดยเน้นภาษาไทยและภาษาต่างประเทศที่เป็นการต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน อาทิ ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษาฝรั่งเศส ถึงแม้ว่าหลักสูตรดังกล่าวจะมีการจัดการเรียนการสอนในสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชนในเขตภาคเหนือจำนวนมากอยู่แล้ว อาทิ สถาบันอุดมศึกษาในเขตภาคเหนือตอนบนในจังหวัดเชียงใหม่และเชียงราย แต่จากข้อมูลการรับเข้านิสิต อัตราการมีงานทำของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาและระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตของคณะฯ ยังคงแสดงให้เห็นถึงการบรรลุเป้าหมายในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยและภาษาต่างประเทศของคณะฯ ในสภาวะการณ์การแข่งขันสูงในปัจจุบันโดยคำนึงถึงความพร้อมด้านการจัดการเรียนการสอนและเกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา

นอกจากพันธกิจคณะศิลปศาสตร์จากลักษณะองค์การของคณะศิลปศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนด้านภาษาแล้ว คณะฯ ได้จัดกิจกรรมการส่งเสริมและการให้บริการทางภาษาไทยและภาษาต่างประเทศอย่างต่อเนื่อง โดยให้บริการด้านภาษาตามวัตถุประสงค์ อาทิ การแปล การตรวจ และการขัดเกลาภาษา การให้บริการห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตและบุคลากร และการบริการวิชาการด้านภาษาที่เกี่ยวข้อง



วิสัยทัศน์ (Vision)

“พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาคนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ”

ค่านิยม (Value)

คณะฯ ได้มีการทบทวนค่านิยมที่ตั้งไว้ในช่วงปีงบประมาณ 2558 – 2561 จากเดิมคือ “มีจิตบริการ ชำนาญ ภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน” โดยในปี 2562 ได้มีการเปลี่ยนแปลงค่านิยมเพื่อการขับเคลื่อนองค์กรอย่างมีส่วนร่วมและยั่งยืน โดยเปลี่ยนเป็น “การดำรงตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” ซึ่งหมายถึงการมีวัฒนธรรมที่ส่งเสริมคุณภาพบุคลากร กระบวนการทำงาน และผลงาน

สมรรถนะหลัก (Core Competencies)

ความเชี่ยวชาญทางภาษา การประยุกต์ใช้ และการบูรณาการศาสตร์ทางภาษากับการเรียนการสอน การวิจัย บริการวิชาการ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์เพื่อพัฒนาวิชาชีพ

พันธกิจ (Mission)

คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมายการดำเนินการเพื่อบ่มงู่ความสำเร็จในการพัฒนาองค์กร จึงกำหนดเป้าหมายของการดำเนินการให้สอดคล้องกับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 5 ด้าน ดังนี้

- 1) ผลิตคนไทยศตวรรษที่ 21
- 2) วิจัยและนวัตกรรม สู่ประโยชน์เชิงพาณิชย์
- 3) บริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม
- 4) ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย
- 5) บริหารงานทันสมัยด้วยธรรมาภิบาล (Good governance) และเรียนรู้เปลี่ยนแปลงร่วมกัน

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์

นอกเหนือจากการกำหนดวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์แล้ว คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (Asian University Network Quality Assurance: AUN-QA) เพื่อให้มีการตั้งเป้าหมายผลการเรียนรู้ที่คาดหวังได้ชัดเจนขึ้น จึงได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ร่วมในระดับคณะ คือ “มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ในรอบปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 19 หลักสูตร และรายวิชาศึกษาทั่วไปและรายวิชาบริการ ซึ่งมีบุคลากรที่รองรับความรับผิดชอบดังกล่าว รวมทั้งสิ้น 119 คน โดยแบ่งเป็น บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน และบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 15 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. บุคลากรสายวิชาการรวมทั้งสิ้น 105 คน

1.1 อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	96	คน
1.1.1 อาจารย์ประจำ	จำนวน	79	คน
1.1.2 ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	16	คน
1.1.3 ผู้ทรงคุณวุฒิ	จำนวน	1	คน
1.2 อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	9	คน

2. บุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งสิ้น 15 คน

2.1 บุคลากรที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย	จำนวน	12	คน
2.2 ลูกจ้างชั่วคราวรายเดือน	จำนวน	3	คน

อัตราบุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2563)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	12	1	13	0	8	3	1	1	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8	2	5	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	20	3	23	0	10	6	1	3	1	1	1
4	ภาษาฝรั่งเศส	7	0	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	49	5	54	1	32	14	2	4	0	1	0
รวม		96	9	105	3	60	25	5	8	1	2	1

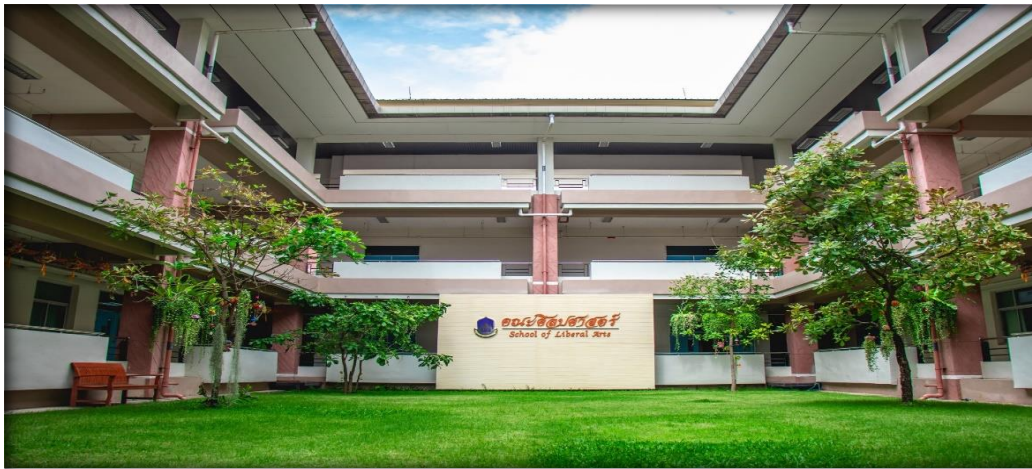
อัตราบุคลากรสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2563

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำரச	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทธนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุตินา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพจนารถ เชิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภฤติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภาค วันสนุก	นักกิจการนักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
14.	นายสถาพร เทพอุดม	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	หน่วยบริการวิชาการ
15.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	หน่วยการเงิน

** ข้อมูล เดือนกันยายน 2563

สินทรัพย์

ในปีงบประมาณ 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิต ทั้งสิ้น 16,431,549 บาท คณะฯ มีอาคารสถานที่สำหรับจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมทางวิชาการ รวม 2 อาคาร ประกอบด้วยอาคารที่ตั้งของสำนักงานคณะฯ ห้องพักอาจารย์ประจำ 5 กลุ่มสาขาวิชาห้องปฏิบัติการทางภาษาของศูนย์ภาษาด้วยระบบ I-Classroom พร้อมโปรแกรมสำเร็จรูป สำหรับการเรียนแบบออนไลน์และฝึกทักษะด้วยตนเอง ห้องเรียนขนาด 200 ที่นั่ง ห้องเรียนขนาดเล็ก ห้องเรียนสำหรับจัดการเรียนการสอนออนไลน์พร้อมอุปกรณ์ และห้องประชุม ด้านเทคโนโลยีและอุปกรณ์ที่สำคัญ มีเครื่องคอมพิวเตอร์ในห้องปฏิบัติการทางภาษาเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนจำนวนทั้งหมด 100 เครื่อง และระบบออนไลน์ที่พัฒนาขึ้นเองในหน่วยงาน เช่น ระบบการประชุมโดยใช้เอกสารออนไลน์ ระบบกรอกรางงานสายสนับสนุนออนไลน์



อาคารคณะศิลปศาสตร์ ตั้งอยู่ที่อาคาร CE 12 – 14 มีรายละเอียดดังนี้

1. ห้องทำงานคณบดี CE 13210
2. ห้องทำงานรองคณบดี 4 ฝ่าย CE 13203 – 13206
3. สำนักงานคณะฯ CE 13202
4. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ CE 13302
และห้องพักผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
5. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาไทย CE 13303
6. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาอังกฤษ CE 14303
7. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาจีน CE 13402
8. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาญี่ปุ่น CE 14403
9. ห้องพักอาจารย์สาขาภาษาฝรั่งเศส CE 14404
10. ห้องประชุมเล็ก 1 ห้อง CE 13207
11. ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ CE 14203 (40 ที่นั่ง)
12. ห้องเรียนใหญ่ CE 14206 (200 ที่นั่ง)
13. ห้องปฏิบัติการภาษา 1 CE14204 (50 ที่นั่ง)
14. ห้องปฏิบัติการภาษา 2 CE13404 (50 ที่นั่ง)
15. ห้องบันทึกสื่อการเรียนการสอน 4 ห้อง CE 13401, 13403, 12203, 12204



จำนวนคอมพิวเตอร์เพื่อการสนับสนุนการปฏิบัติงานของคณาจารย์และบุคลากร ประจำปี 2563

ที่	ห้องที่ติดตั้งคอมพิวเตอร์	จำนวน (เครื่อง)
1	สำนักงานคณะศิลปศาสตร์ CE13202	29
2	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน CE13402	11
3	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น CE14404	7
4	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส CE14405	7
5	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย CE13202 / CE14402	12
6	ห้องพักอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษ CE13301 / CE13302 / CE13202	44
7	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 1 CE 14204	53
8	ห้องปฏิบัติการทางภาษา 2 CE 13404	51
9	ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ CE 14203	14
10	ห้องบันทึกสื่อการสอน CE 13401 / CE 13404 / CE 12203 / CE 12204	4
11	คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ห้อง CE 14204 (ห้องสโตน)	1
	รวม	233



ภาพตัวอย่าง: ห้องปฏิบัติการทางภาษา 2 (CE13404)

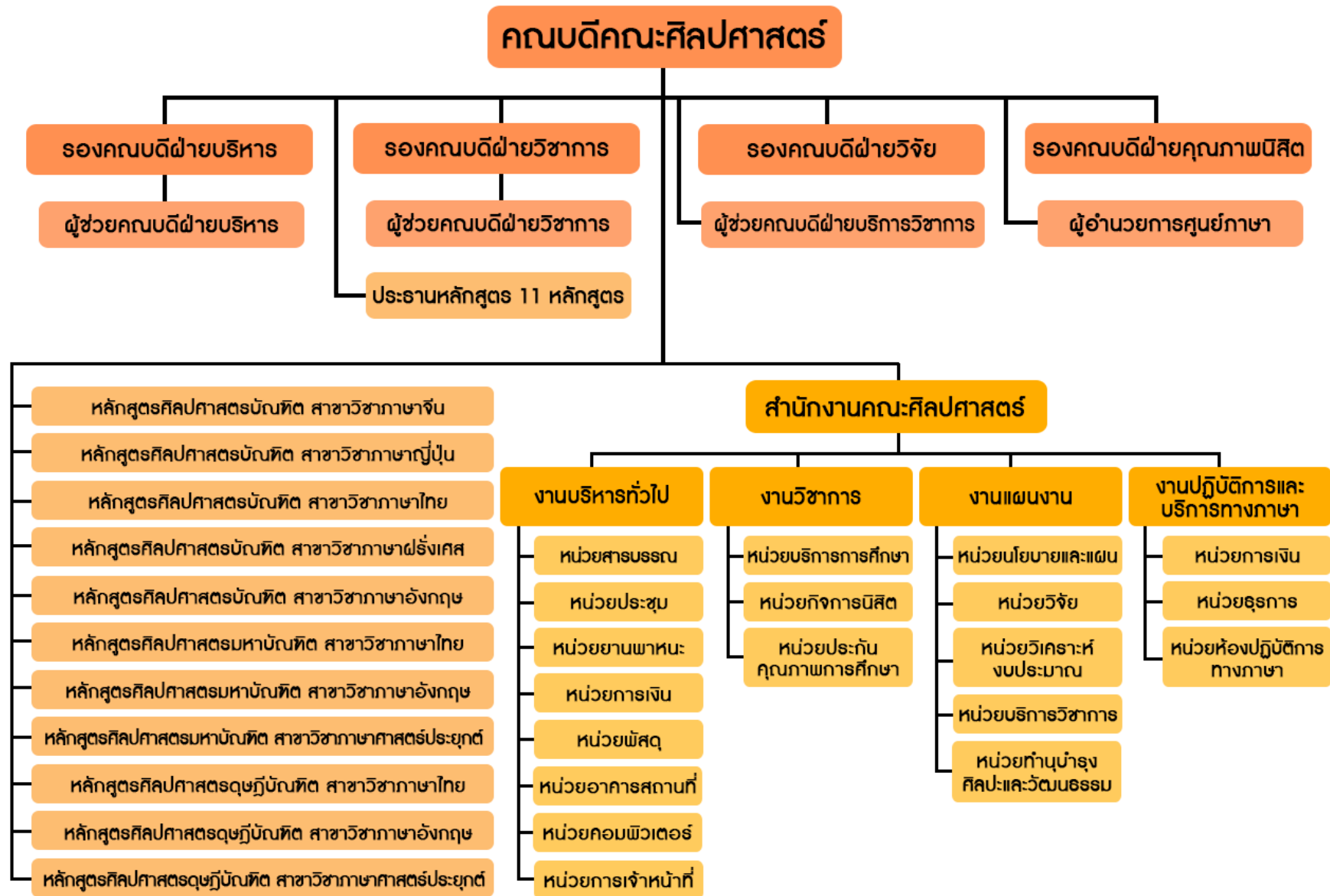
โครงสร้างองค์กร

คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างการบริหารงาน โดยแบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมาย หน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการ งานแผนงาน งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา นอกจากนี้ยังมีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแลตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการด้านการจัดโครงสร้างองค์กร

การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 3 คน ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา และประธานหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะฯ ตามที่คณบดีมอบหมาย คือด้านบริหาร ด้านวิชาการ ด้านวิจัย ด้านกิจการนิสิต และด้านการบริการวิชาการ โดยมีประธานหลักสูตรร่วมบริหารงานวิชาการ ตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะจะมีเจ้าหน้าที่หน่วยต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงานดังกล่าว

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบาย โดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงานโดยยึดหลักการวางแผนการดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบ พร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจน ที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการดำเนินงานผ่านคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านภายในคณะฯ อาทิ คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง และคณะกรรมการสำนักงานสีเขียว (Green Office) ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล และให้เป็นไปตามเกณฑ์การประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity Transparency Assessment: ITA) ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภทเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่เป็นแก่นบุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เฟซบุ๊กกิจกรรมคณะศิลปศาสตร์ และรายงานประจำปี การเข้าพบผู้บริหารโดยตรง ตลอดจนการรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก นอกจากนี้ด้านการบริหารงานด้านทรัพยากร ด้านงบประมาณ และด้านสิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คุ่มค่า ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย ทั้งนี้ระบบการบริหารงานของคณะฯ มีโครงสร้างโดยสรุปดังนี้

โครงสร้างการบริหารคณะศิลปศาสตร์





ผลการดำเนินงานด้านการบริหาร

ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance) โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาคณาจารย์วิชาการและแผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนบุคลากรรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

ผลการดำเนินงานด้านการบริหารอัตรากำลัง

อัตรานักวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2563)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติ งาน	ศึกษา ต่อ	รวม	ป. ตรี	ป. โท	ป. เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป. เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ.(ป. เอก)	ศ. (ป. เอก)
1	ภาษาจีน	12	1	13	0	8	3	1	1	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8	2	5	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	20	3	23	0	10	6	1	3	1	1	1
4	ภาษาฝรั่งเศส	7	0	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	49	5	54	1	32	14	2	4	0	1	0
รวม		96	9	105	3	60	25	5	8	1	2	1

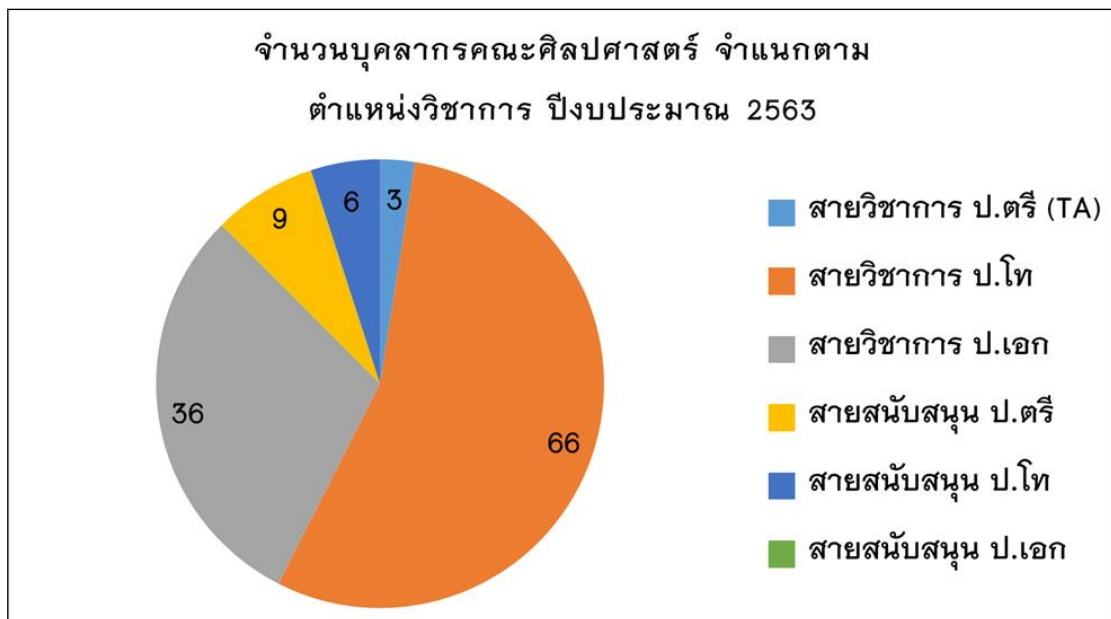
อัตรานักวิชาการสายสนับสนุนในปีงบประมาณ 2563

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานมหาวิทยาลัย	
2.	นางสาวสุภาพร คำรส	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวีลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางพนารณ เชิดสกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรนภา อ่องประภุติ	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายกิตติพันธ์ เจริญกุล	นักวิชาการคอมพิวเตอร์	พนักงานมหาวิทยาลัย	
12.	นางสาวเสาวภา วัฒนสุข	นักศึกษานักศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
13.	นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ศูนย์ภาษา
14.	นายสถาพร เทพอุดม	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	หน่วยบริการวิชาการ
15.	นางสาวเอมร วงศ์วรรณ	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	หน่วยการเงิน

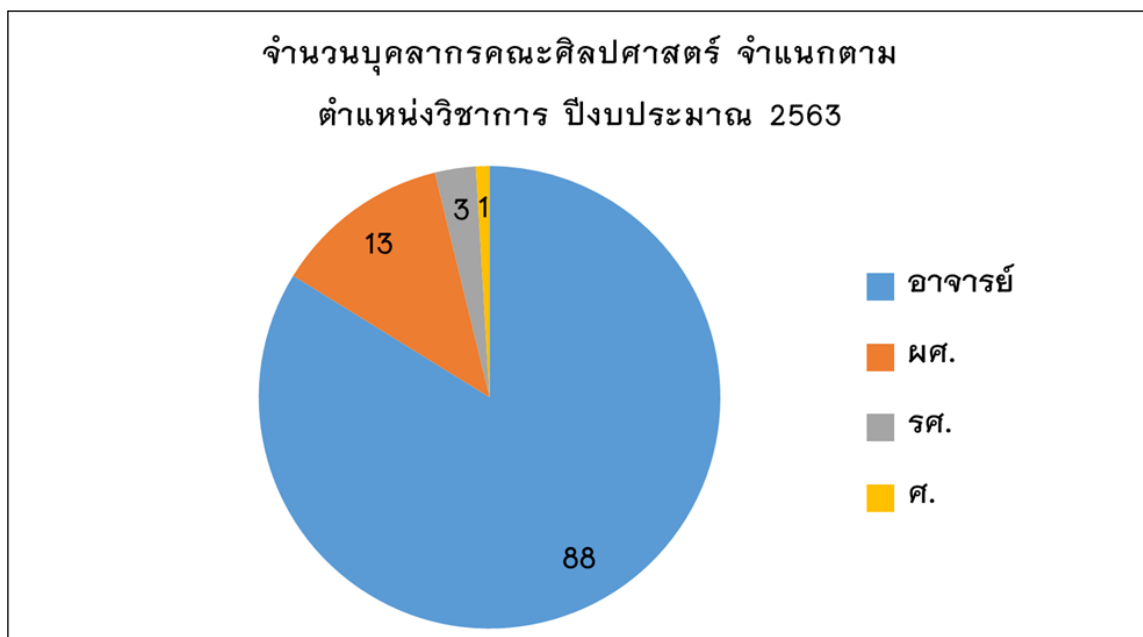
** ข้อมูล เดือนกันยายน 2563

จากการวิเคราะห์ข้อมูลจำนวนบุคลากรของคณะฯ ในปี 2563 มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาโทและไม่มีตำแหน่งทางวิชาการ เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีและรายวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งจะต้องได้รับการพัฒนาด้านตำแหน่งทางวิชาการและคุณวุฒิที่สูงขึ้นต่อไป ในระดับหลักสูตรบัณฑิตศึกษามีอัตราอาจารย์ที่มีคุณวุฒิและตำแหน่งทางวิชาการ ซึ่งเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา รวมถึงมีอาจารย์ชาวต่างชาติที่เป็นเจ้าของภาษาอาทิ ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส และภาษาจีน ยังมีจำนวนไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อฝึกประสบการณ์ด้านการฟังพูดให้กับนิสิตที่เรียนเป็นรายวิชาบริการ นอกจากนี้ กลุ่มเจ้าของภาษาที่ยังต้องปฏิบัติงานที่ศูนย์ภาษาได้อีกด้วย

รูปที่ 1 บุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนวิชาการ



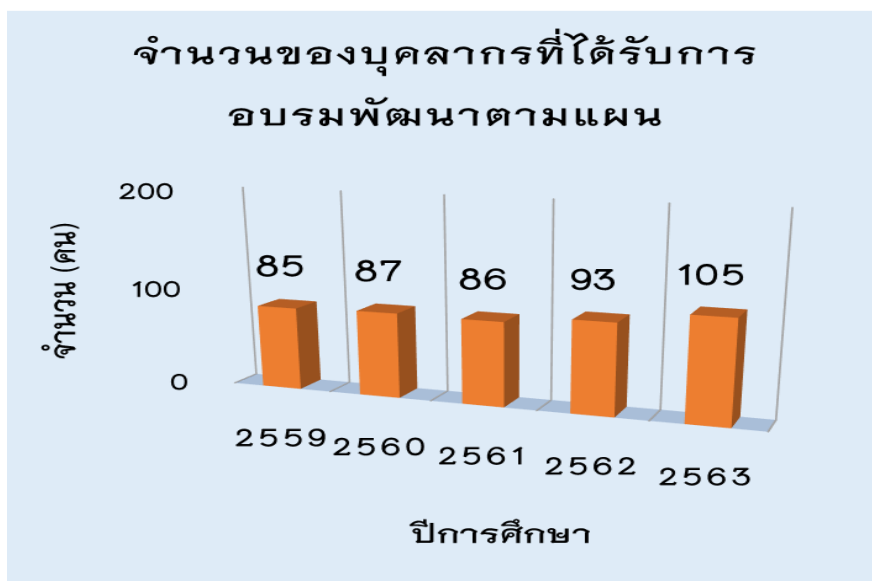
รูปที่ 2 บุคลากรสายวิชาการจำแนกตามตำแหน่ง



ด้านการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากร

คณะฯ มีกระบวนการพัฒนาบุคลากรที่สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์และแผนพัฒนาบุคลากรเพื่อให้การดำเนินการของคณะบรรลุวิสัยทัศน์และเป้าหมายเชิงกลยุทธ์ที่ตั้งไว้ โดยจัดสรรงบประมาณด้านการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการและบุคลากรสายสนับสนุนให้ได้รับการพัฒนาตามแผนกลยุทธ์ โดยมีการปรับปรุงพัฒนารายบุคคลเพิ่มขึ้นในปี 2562 เป็น 20,000 บาทต่อคน ส่งผลให้บุคลากรได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน (รูปที่ 3) จัดโครงการเพื่อพัฒนาบุคลากรจากการได้รับการฝึกอบรมและสนับสนุนด้านการวิจัย พบว่าบุคลากรสายวิชาการมีผลงานตีพิมพ์ทั้งระดับชาติและระดับนานาชาติ

รูปที่ 3 จำนวนของบุคลากรที่ได้รับการอบรมพัฒนาตามแผน



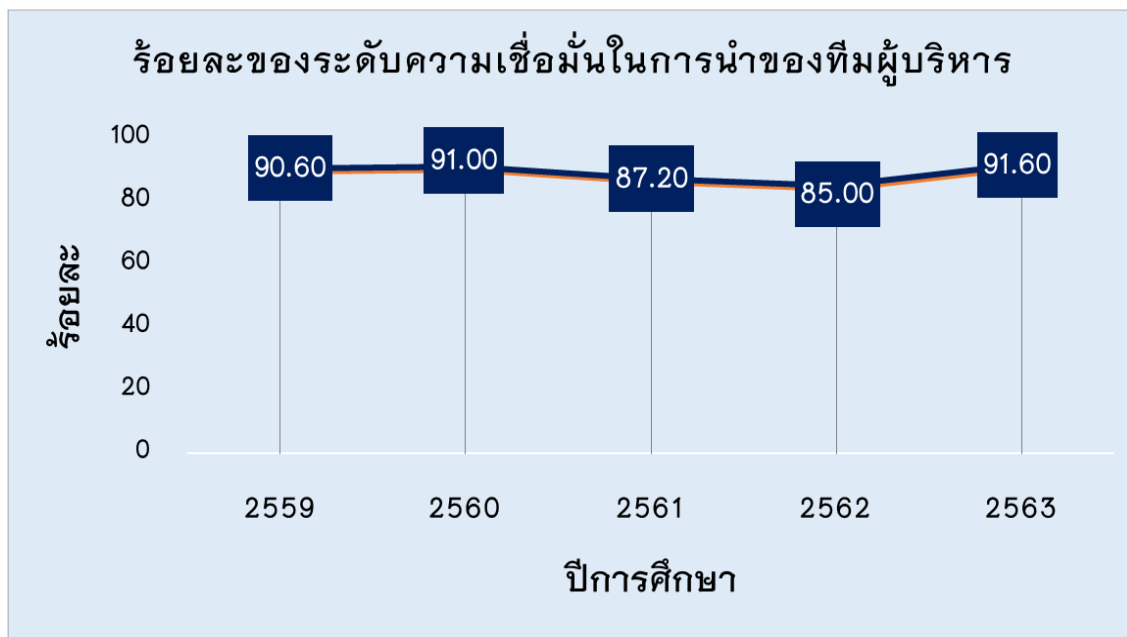
ด้านการนำองค์กร และการกำกับดูแลองค์กร

คณะฯ ได้มีการถ่ายทอดทิศทางองค์กรรวมถึงข่าวประชาสัมพันธ์ต่างๆ เพื่อใช้ติดตามประสิทธิภาพการสื่อสารขององค์กร ในด้านการประชาสัมพันธ์ จากการสำรวจในปี 2563 มีบุคลากรทราบวิสัยทัศน์และแผนยุทธศาสตร์ร้อยละ 80 (รูปที่ 4) นอกจากนี้ คณะฯ เป็น Best practice ด้านการสื่อสารองค์กรของมหาวิทยาลัยติดต่อกันเป็นปีที่ 3 จากการดำเนินการโดยถ่ายทอดแผนกลยุทธ์สู่การปฏิบัติ ทำให้บุคลากรในคณะมีความเชื่อมั่นในการดำเนินของทีมนบริหารร้อยละ 91.60 (รูปที่ 5)

รูปที่ 4 ร้อยละของบุคลากรที่รับทราบวิสัยทัศน์และแผนยุทธศาสตร์



รูปที่ 5 ร้อยละของระดับความเชื่อมั่นในการนำทีมของผู้บริหาร



ด้านการกำกับดูแลการบริหารคณะฯ

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะมีกระบวนการกำกับดูแลบริหารคณะฯ ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และส่งผลต่อผลการประเมินโดยรวมขององค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐผ่านผลประเมินในปี 2563 (ตารางที่ 1 และ ตารางที่ 2) คณะฯ ได้รับการตรวจสอบด้านการเงินและตรวจสอบภายในจากหน่วยงานตรวจสอบภายในและภายนอกทุกปี และประเมินการปฏิบัติด้านการบริหารของผู้บริหารทุกปี นอกจากนี้การนำเสนอข่าวสารประชาสัมพันธ์ในเว็บไซต์ด้านการดำเนินกิจกรรมและโครงการต่างๆ ตามแผนปฏิบัติการ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์เป็น Best Practice ด้านประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา

ตารางที่ 1 ผลการประเมินการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก ปี 2563

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	การปฏิบัติงาน/การให้บริการเป็นไปตามขั้นตอนและระยะเวลาที่กำหนด	85.61
2	การปฏิบัติงาน/การให้บริการกับผู้มาติดต่อคนอื่นๆ อย่างเท่าเทียมกัน	83.33
3	การให้ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินการ/การให้บริการอย่างตรงไปตรงมา ไม่ปิดบังหรือบิดเบือนข้อมูล	87.12
4	การดำเนินงานโดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชนและส่วนรวมเป็นหลัก	83.33
5	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่เข้าถึงง่าย ไม่ซับซ้อน	82.58
6	การเผยแพร่ข้อมูลของหน่วยงานที่มีช่องทางหลากหลาย	78.79
7	มีช่องทางรับฟังคำติชมหรือแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินงาน/การให้บริการ	93.94
8	มีการชี้แจงและตอบคำถาม เมื่อมีข้อกังวลสงสัยเกี่ยวกับการดำเนินงาน	84.09
9	มีช่องทางให้ผู้มาติดต่อร้องเรียนการทุจริตของเจ้าหน้าที่ในหน่วยงาน	75.76
10	เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน มีการปรับปรุงคุณภาพการปฏิบัติงาน/การให้บริการดีขึ้น	81.06
11	มีการปรับปรุงวิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน/การให้บริการให้ดีขึ้น	80.30
12	มีการใช้เทคโนโลยีมาใช้ในการดำเนินงาน/การให้บริการ ให้เกิดความสะดวกรวดเร็วมากขึ้น	93.94
13	การเปิดโอกาสให้ผู้รับบริการ ผู้มาติดต่อ หรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย เข้าไปมีส่วนร่วมในการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินงาน/การให้บริการของหน่วยงาน	75.00

ตารางที่ 2 ผลการประเมินการบริหารด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน
ปี 2563

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	ผู้บริหารสูงสุดของหน่วยงานให้ความสำคัญกับการต่อต้านการทุจริต	91.81
2	มีการทบทวนนโยบายหรือมาตรการป้องกันการทุจริตในหน่วยงานให้มีประสิทธิภาพ	94.83
3	มีการจัดทำแผนงานด้านการป้องกันและปราบปรามการทุจริตของหน่วยงาน	94.83
4	การแก้ไขปัญหาการทุจริตในหน่วยงานของท่าน	79.74
5	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการเฝ้าระวังการทุจริต	85.53
6	การดำเนินการต่อการทุจริตในหน่วยงานด้านการลงโทษทางวินัย เมื่อมีการทุจริต	82.02
7	บุคลากรสามารถร้องเรียนและส่งหลักฐานด้านการทุจริตได้อย่างสะดวก	81.14
8	บุคลากรสามารถติดตามผลการร้องเรียนด้านการทุจริตได้	81.54
9	บุคลากรมีความมั่นใจในการดำเนินการด้านการแก้ปัญหการทุจริตอย่างตรงไปตรงมา	82.02
10	บุคลากรมีความมั่นใจว่าปลอดภัยและไม่มีผลกระทบต่อนตนเองจากการร้องเรียนด้านการทุจริต	79.39

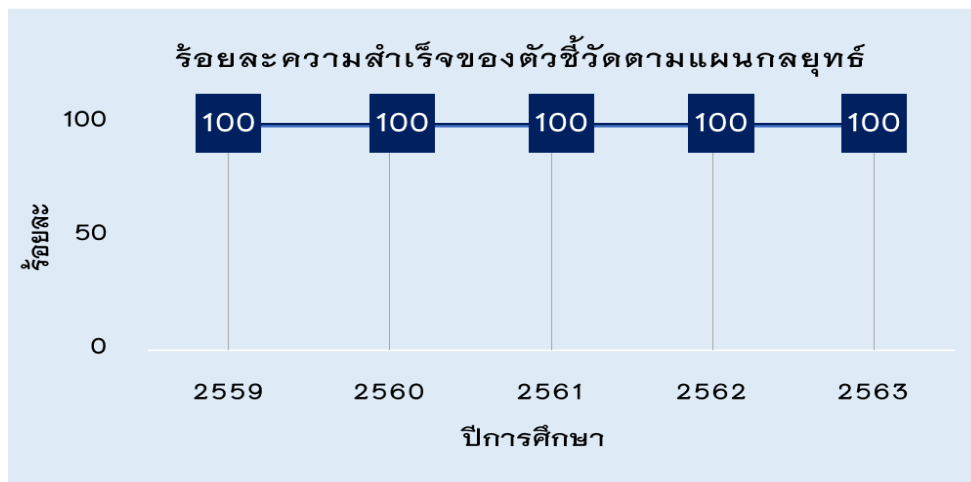
การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปตามตามตัวบ่งชี้หลักในแผนกลยุทธ์ โดยเน้นประเด็นสำคัญดังต่อไปนี้ การบริหารยุทธศาสตร์ การบริหารความเสี่ยง การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเชิงบริหาร และการจัดการความรู้ในคณะ คณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะฯ ได้ร่วมกันกำหนดแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์จำนวน 6 ประเด็น ซึ่งมี 52 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100

ผู้บริหารและคณะกรรมการประจำคณะฯ ได้มีการทบทวนแผนการจัดทำและการถ่ายทอดแผนกลยุทธ์ ทำให้เกิดความสำเร็จในการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการประจำปี (รูปที่ 7) และผลสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์ร้อยละ 100 (รูปที่ 8)

รูปที่ 7 ความสำเร็จของการดำเนินการตามแผนปฏิบัติการที่สำคัญ



รูปที่ 8 ความสำเร็จของตัวชี้วัดตามแผนกลยุทธ์



ด้านงบประมาณ การเงิน ตลาด และกลยุทธ์

คณะฯ มีกระบวนการบริหารงบประมาณ ได้แก่งบประมาณแผ่นดิน (รูปที่ 9) งบประมาณรายได้ (รูปที่ 10) งบประมาณสะสม เงินรายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษาและเงินสนับสนุนจากแหล่งทุนภายนอก คณะฯ มีกระบวนการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินการในแต่ละพันธกิจ มีการรายงานข้อมูลทางการเงินในที่ประชุมประจำคณะกรรมการประจำคณะทุกเดือน

รูปที่ 9 งบประมาณแผ่นดินที่ได้รับการจัดสรร



รูปที่ 10 งบประมาณเงินรายได้ที่ได้รับการจัดสรร



ด้านการบริหารงบประมาณ

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตร สัดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากร การจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ การใช้จ่ายการรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอ โดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหารและหน่วยการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการ ประจำคณะ เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทาง การเงินของคณะ อย่างมีประสิทธิภาพในการบริหารงบประมาณ ในปีงบประมาณ 2563 คณะ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

1. งบประมาณแผ่นดิน
2. งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของ คณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)
3. งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)
4. เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (รายได้จากการให้บริการศูนย์ภาษา)
5. เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การ บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอื่นเกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหา อัตรากำลังผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตร โดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาภาษาไทย และภาษาฝรั่งเศส และปัญหาการขาดแคลนอัตรากำลังบุคลากรสายสนับสนุนซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม

ตารางรายได้งบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์แยกตามหมวดการสรรงบประมาณ ปี 2563

	รายได้ตามกองทุน ปีงบประมาณ 2563	งบประมาณ จัดสรร	งบประมาณที่ใช้ จริง
1	กองทุนเพื่อการศึกษา	14,123,466.00	10,188,058.34
2	กองทุนวิจัย	516,000.00	278,682.00
3	กองทุนบริการวิชาการ	375,000.00	238,415.00
4	กองทุนกิจการนิสิต	395,000.00	95,000.00
5	กองทุนสินทรัพย์ถาวร	920,000.00	493,900.00
6	กองทุนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	220,000.00	120,000.00
ยอดรวม		16,549,466.00	11,414,055.34

จากผลการดำเนินงานด้านการบริหารงบประมาณอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์ได้รับผล ประเมินการการบริหารงานด้านคุณธรรมและความโปร่งใส (ITA) ในประเด็นการบริหารการเงินและทรัพย์สิน ในปี 2563 ดังนี้

ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการทำงาน (ITA) ด้านการบริหารการเงินและทรัพย์สิน

ข้อ	รายละเอียดการประเมิน ITA ด้านการบริหารการเงินและทรัพย์สิน	ผลการประเมินที่ได้รับ
1	บุคลากรรับรู้เกี่ยวกับแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีของหน่วยงาน	72.41
2	บุคลากรในหน่วยงานมีการเบิกจ่ายเงินค่าทำงานล่วงเวลา ค่าวัสดุอุปกรณ์ หรือค่าเดินทางอย่างโปร่งใส ตรวจสอบได้	89.22
3	หน่วยงานใช้จ่ายงบประมาณอย่างคุ้มค่า	88.36
4	หน่วยงานใช้จ่ายงบประมาณโดยไม่ปิดเป็นวัตถุดิบประสงค์ของงบประมาณที่ตั้งไว้	87.50
5	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการสอบถามการใช้งบประมาณ	80.60
6	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการทักท้วงการใช้งบประมาณ	78.88
7	หน่วยงานเปิดโอกาสให้บุคลากร มีส่วนร่วมในการร้องเรียนการใช้งบประมาณ	78.02

ด้านการแสวงหารายได้

ในรอบปีงบประมาณ 2563 การแสวงหารายได้ของคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยการจัดกิจกรรมผ่านระบบการดำเนินงานของศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเป็นไปตามนโยบายผ่านการส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิตที่เน้นการให้บริการทางด้านภาษาแก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยแบบมีค่าใช้จ่ายและไม่มีค่าใช้จ่ายโดยมีรายละเอียดดังนี้

ในปีงบประมาณ 2563 ศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์มีการแสวงหารายได้ โดยได้ดำเนินการตามนโยบายด้านการพัฒนาทักษะด้านภาษาตามแผนกลยุทธ์คณะฯ และยังดำเนินการให้บริการแบบแสวงหารายได้และแบบไม่แสวงหารายได้อย่างต่อเนื่อง ในด้านกิจกรรมแบบไม่แสวงหารายได้ประกอบด้วย คลินิกภาษา ห้องปฏิบัติการภาษา การอบรมภาษาไทยสำหรับนิสิตต่างชาติ สำหรับการให้บริการแบบแสวงหารายได้ ประกอบด้วย กิจกรรมการแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา การสอนภาษาอังกฤษ การสอบวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษ และการบริการวิชาการของศูนย์ภาษา ในปีงบประมาณ 2563 โดยรวมศูนย์ภาษามีรายได้เพิ่มขึ้นจำนวน 714,324.67 บาท

ด้านการจัดซื้อจัดจ้าง ปีงบประมาณ 2563

ตารางการจัดซื้อจัดจ้าง ด้วยงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2563

สรุปการจัดซื้อจัดจ้างคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2563				
วิธีการจัดซื้อจัดจ้าง	จำนวนรายการ	งบประมาณที่ได้รับ (บาท)	ผลการจัดซื้อจัดจ้าง (บาท)	วงเงินที่ประหยัดได้
1. วิธีเฉพาะเจาะจง				
1.1 วงเงินไม่เกิน 100,000 บาท				
ไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2562 – 31 ธันวาคม 2562)	37	555,949.00	500,721.00	55,228.00
ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2563 – 31 มีนาคม 2563)	39	706,009.50	683,794.00	22,214.50
ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2563 – 30 มิถุนายน 2563)	16	334,024.50	334,024.50	-
ไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2563 – 30 กันยายน 2563)	34	911,915.00	865,172.72	46,742.28
1.2 วงเงินเกิน 100,000 บาท ไม่เกิน 500,000 บาท	4	581,466.00	581,466.00	-
รวมทั้งสิ้น	130	3,089,364.00	2,965,178.22	124,184.78

ด้านบรรยากาศการทำงาน

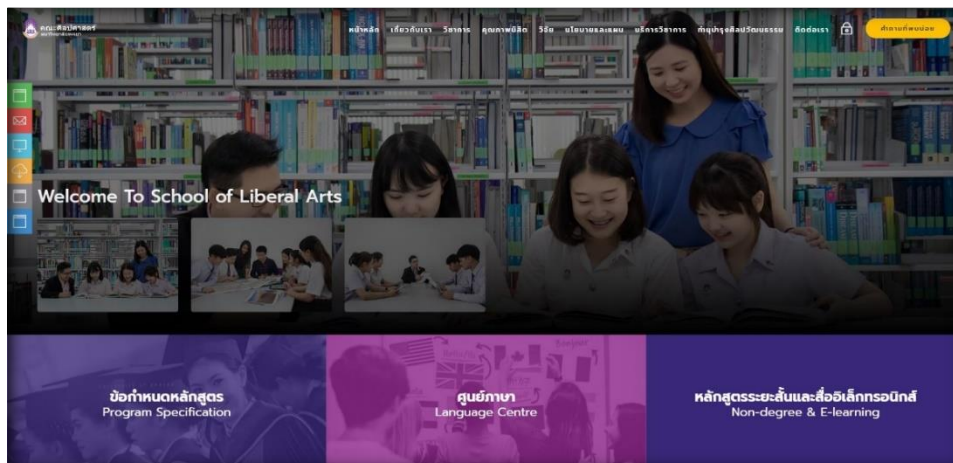
คณะฯ ดำเนินถึงการสร้างบรรยากาศการทำงานและวัฒนธรรมองค์กร โดยได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว (Green Office) ในระดับเงิน เป็นระยะ 3 ปี (2561 – 2563) จากกรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม ได้รับโล่ประกาศเกียรติคุณหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการมหาวิทยาลัยสีเขียวระดับดีเด่น (UP Green Heart) และได้รับรางวัลด้านการประชาสัมพันธ์ขององค์กรในระดับมหาวิทยาลัยต่อเนื่องกัน 3 ปี

ด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการบริหารและตัดสินใจ

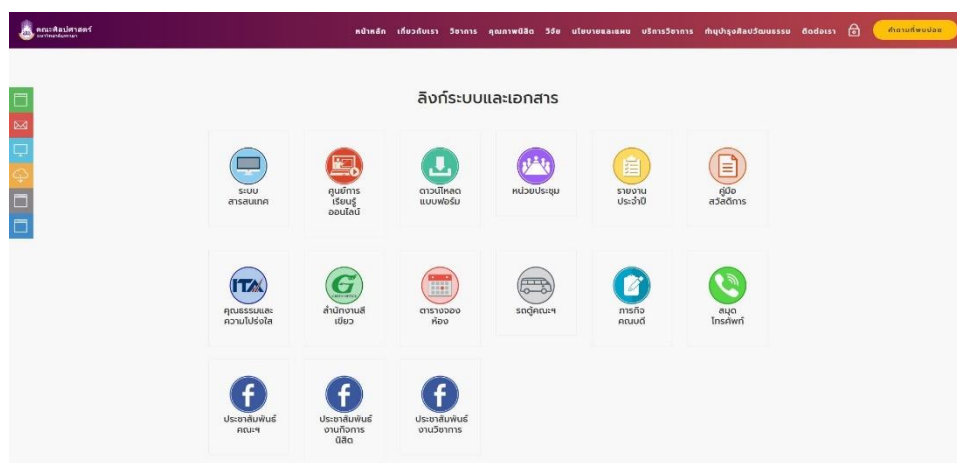
คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการพัฒนาและปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศ เพื่อสนับสนุนพันธกิจ และยุทธศาสตร์ของคณะฯ เพื่อให้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ครบถ้วน และน่าเชื่อถือ โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาเว็บไซต์และระบบสารสนเทศในปี 2562 โดยได้รับการจัดสรรงบประมาณ 100,000 บาท และเปิดใช้งานในปี 2563 ประกอบด้วย 1.) พัฒนาเว็บไซต์ งบประมาณ 50,000 บาท 2.) พัฒนาระบบสารสนเทศ งบประมาณ 50,000 บาท ได้แก่ ระบบภาระงานเจ้าหน้าที่ออนไลน์ ระบบประชุมออนไลน์ ระบบสแกนลายนิ้วมือออนไลน์ จากนั้นในปี 2563 ได้รับการจัดสรรงบประมาณ 50,000 บาท เพื่อการพัฒนาระบบสารสนเทศ ซึ่งโครงการดังกล่าวไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID 19

ในภาพรวมแล้ว คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ ดังนี้

ด้านการพัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้ (<http://libarts.up.ac.th/>)



คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการพัฒนาเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ให้มีรูปแบบที่ทันสมัย สวยงาม ตัวอักษรคมชัดและมีรายละเอียดหน้าการใช้งานที่เข้าถึงและเข้าใจง่าย แบ่งเป็นหมวดหมู่ที่ชัดเจน ทั้งยังมีช่องทางในการประชาสัมพันธ์สื่อและข่าวสารของคณะและมหาวิทยาลัยพะเยามากมายหลายช่องทาง โดยมีรายละเอียดของระบบที่น่าสนใจดังต่อไปนี้



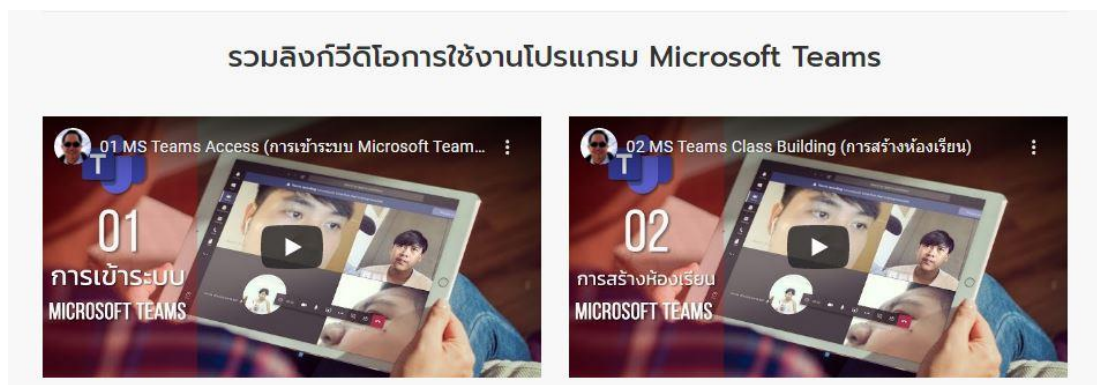
1. **ลิงก์ระบบและเอกสาร** เป็นระบบที่รวบรวมระบบสำคัญของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยาเข้าไว้ด้วยกันในหน้าเดียว ทำให้เข้าถึงง่ายและค้นหาได้อย่างสะดวก ช่วยให้ผู้ใช้เว็บไซต์สามารถเข้าถึงบริการของคณะศิลปศาสตร์ได้สะดวกยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นระบบสนับสนุนบุคคลภายนอก เช่น สมุดโทรศัพท์หรือรวมสื่อการเรียนรู้ หรือจะเป็นระบบสนับสนุนบุคลากรในคณะ เช่น ระบบจองห้องเรียน ห้องประชุม ห้องสื่อ หรือระบบจองรถตู้ และระบบดาวโหลดแบบฟอร์มของคณะ เป็นต้น



- 1.1 ภาพตัวอย่างระบบจองห้องของเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ โดยมีการแบ่งหมวดหมู่ออกเป็นประเภทของห้อง หมายเลขห้อง และช่องทางสำหรับดาวน์โหลดเอกสารที่ใช้สำหรับยื่นจองห้อง



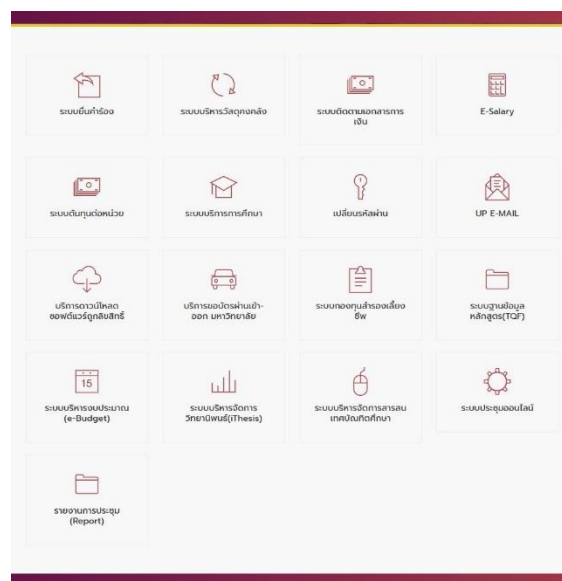
- 1.2 ภาพตัวอย่างหน้ารวมลิงค์การอบรมโปรแกรมสำหรับการเรียนการสอนออนไลน์ ซึ่งได้รวบรวมช่องทางการดาวน์โหลดโปรแกรมและวิธีใช้โปรแกรม สำหรับสนับสนุนการเรียนการสอนออนไลน์ไว้



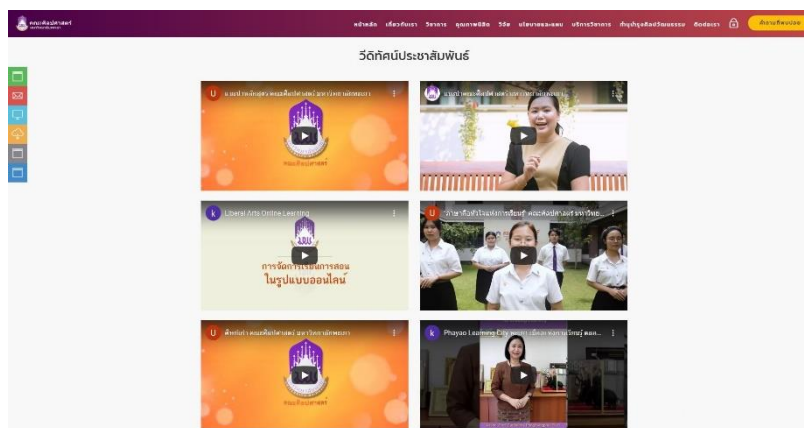
- 1.2.1 ภาพตัวอย่างวิดีโอสอนการใช้โปรแกรม Microsoft Team



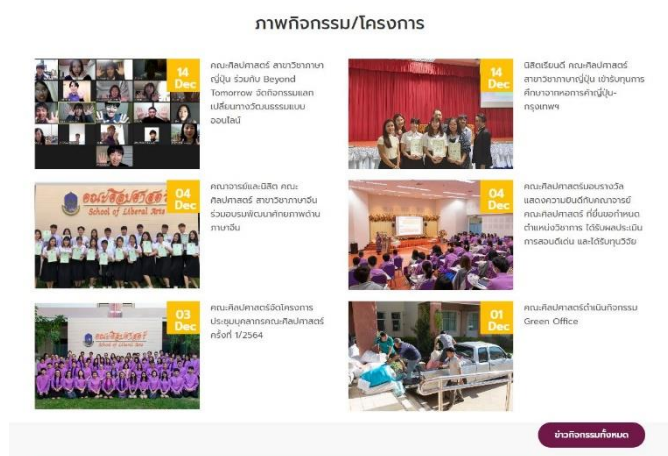
1.2.2 ภาพตัวอย่างวีดิโอสอนการใช้โปรแกรม Zoom และ Loom



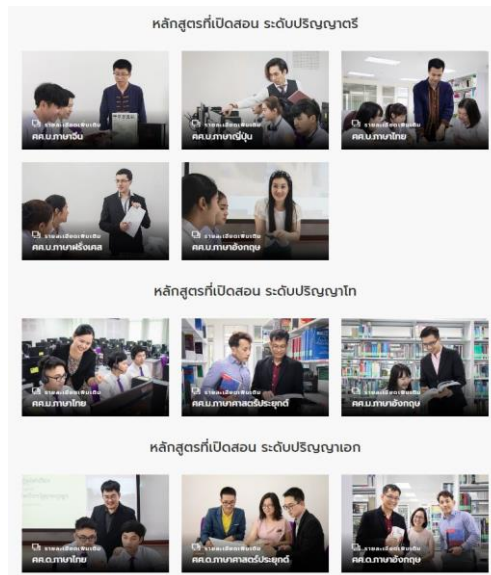
1.3 ภาพตัวอย่างหน้ารวมลิงค์ระบบสารสนเทศที่นิยมใช้ภายในองค์กร เช่น ระบบติดตามเอกสารการเงิน ระบบบริหารงบประมาณ (e-Budget) หรือ ระบบบริหารวัสดุคงคลัง เป็นต้น



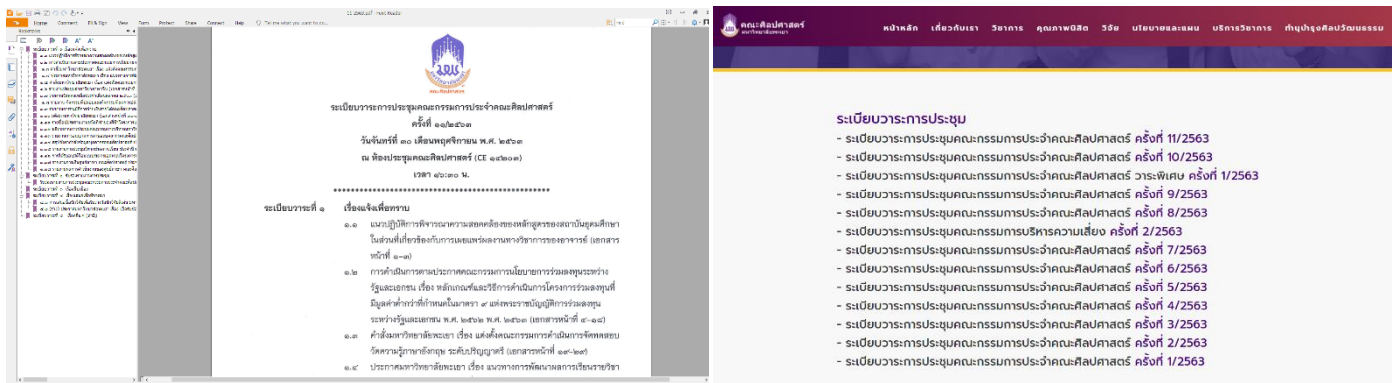
2. **วีดิทัศน์ประชาสัมพันธ์** เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์สามารถอัปโหลดวิดีโอที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมที่จัดขึ้นภายในคณะศิลปศาสตร์ หรือวิดีโอประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อเพิ่มความหลากหลายและความน่าสนใจของสื่อให้มากยิ่งขึ้น



3. **ภาพกิจกรรมและโครงการ** เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์มีพื้นที่สำหรับจัดแสดงข่าวสารและภาพกิจกรรมที่คณะศิลปศาสตร์จัดขึ้น หรือได้เข้าร่วม ซึ่งได้ดำเนินการอัปเดตข้อมูลอย่างสม่ำเสมอ ผู้สนใจสามารถติดตามข่าวสารความเคลื่อนไหวของคณะได้ตลอดเวลา ผ่านช่องทางภาพกิจกรรมและโครงการนี้



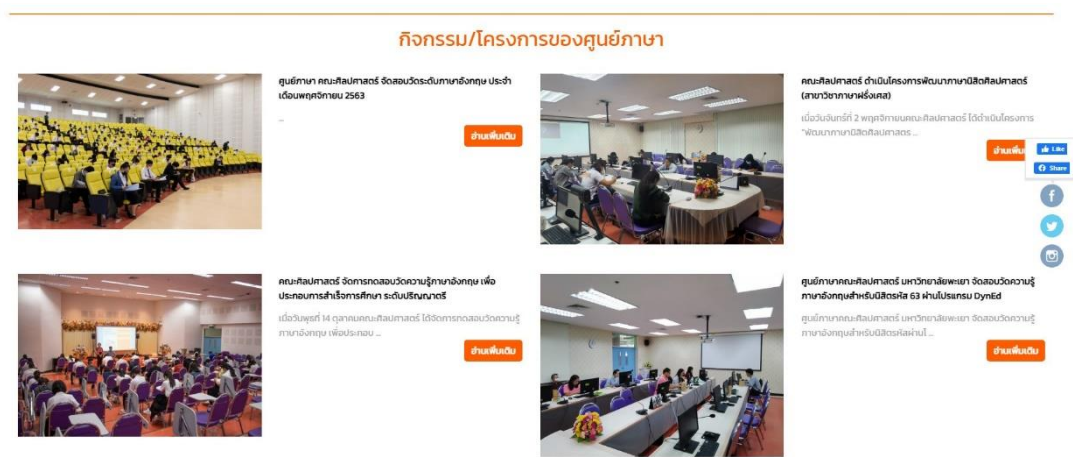
4. หน้าประชาสัมพันธ์หลักสูตรที่เปิดสอน เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์มีพื้นที่สำหรับจัดแสดงข้อมูล หลักสูตรที่เปิดสอนในคณะศิลปศาสตร์ โดยแยกออกเป็น 3 หลักสูตรหลัก คือ หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรระดับปริญญาโท และหลักสูตรระดับปริญญาเอก โดยทั้ง 3 หลักสูตรใหญ่ยังประกอบด้วยหลักสูตรย่อย ซึ่งแบ่งแยกออกเป็นหมวดหมู่ที่ชัดเจน และหากผู้ใช้งานคลิกเลือกแต่ละหลักสูตร เว็บไซต์จะพาท่านไปยังหน้าแยกย่อยของหลักสูตรนั้น ซึ่งมีข้อมูลโดยละเอียดให้ท่านได้ศึกษาประกอบการตัดสินใจสมัครเข้าเรียน



5. ระบบประชุมออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงการรักษาสังแวดล้อม การประหยัดพลังงาน รวมถึงกิจกรรมต่างๆ ที่จะส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด และที่สำคัญจะต้องปล่อยก๊าซเรือนกระจกออกมาในปริมาณต่ำ คณะฯ ได้สนับสนุนให้นาระบบสารสนเทศมาใช้ในการดำเนินการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ คณะฯ ได้ใช้ระบบการประชุมแบบไร้กระดาษ (Paperless Meeting) โดยการใช้โปรแกรม Foxit Reader ลดการสิ้นเปลืองทรัพยากรจากการใช้เอกสารจำนวนมาก และยังช่วยในการสืบค้นหา เพื่อนำไปอ้างอิงหรือทำรายงานสามารถทำได้อย่างรวดเร็วและมีประสิทธิภาพ



6. เว็บไซต์ศูนย์ภาษา (<http://lc.libarts.up.ac.th/>) คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำเว็บไซต์ศูนย์ภาษา ซึ่งเป็นเว็บไซต์ย่อยของเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ เป็นพื้นที่สำหรับดำเนินการกิจกรรมอบรมให้ความรู้และจัดสอบวัดระดับความรู้ทางภาษา ในหลักสูตรที่คณะศิลปศาสตร์เปิดสอนในปัจจุบัน ภายในเว็บไซต์ ผู้เยี่ยมชมสามารถรับทราบข้อมูลข่าวสารด้านกิจกรรมและการสอบ ที่ทางศูนย์ภาษาคณะศิลปศาสตร์จัดขึ้น รวมถึงเป็นช่องทางสำหรับสมัครสอบและฝึกอบรมด้วย



ผลการดำเนินงานด้านการประชาสัมพันธ์

นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการจัดการประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยาอย่างมีประสิทธิภาพและกว้างขวาง โดยได้มีการพัฒนาขีดความสามารถของหน่วยประชาสัมพันธ์คณะฯ อย่างต่อเนื่อง โดยหน่วยประชาสัมพันธ์ของคณะฯ ได้เข้าร่วมการอบรมเครือข่ายประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยพะเยาทุกปี และยังได้รับรางวัล UP PR Ranking Awards รางวัลสำหรับเครือข่ายประชาสัมพันธ์ดีเด่นของมหาวิทยาลัยพะเยา โดยได้รับรางวัลชนะเลิศ ในปี 2562 และได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในปี 2563 อีกด้วย



ผลการดำเนินงานด้านการเตรียมพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน

ตามที่คณะฯ ได้รับการรับรองสำนักงานสีเขียว ทำให้มีการพัฒนาและให้ความสำคัญกับภาวะฉุกเฉินที่อาจจะส่งผลกระทบต่อความปลอดภัยของบุคลากรและการดำเนินงานด้านการเตรียมความพร้อมต่อภาวะฉุกเฉิน ในด้านการป้องกันการเกิดอัคคีภัย มีแผนปฏิบัติการฉุกเฉินเพื่อเตรียมความพร้อมรับมือกับอัคคีภัยและเหตุการณ์ฉุกเฉินอื่น ๆ โดยผลการดำเนินการที่ผ่านมาเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งผลการดำเนินการด้านการเตรียมพร้อมและตอบสนองต่อภาวะฉุกเฉินเพื่อเตรียมรับมือฉุกเฉินที่อาจกระทบต่อการดำเนินงานของบุคลากร ส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์ผ่านการประเมินสำนักงานสีเขียวที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมในระดับดีมาก (Green Office ระดับเงิน ปี 2561 – 2563)

สรุปโครงการด้านบริหาร ตามแผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2563

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	80,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน	50,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
3	โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการ บริหารจัดการและการตัดสินใจ	50,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
4	โครงการการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง	3,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
5	โครงการประชุมบุคลากรและการ ประชาสัมพันธ์ภายในองค์กร	100,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
6	โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสำนักงานสีเขียว	305,000	รองคณบดีฝ่ายบริหาร

ภาพกิจกรรม/โครงการด้านการบริหาร ปีงบประมาณ 2563

1. โครงการประชุมบุคลากรและการประชาสัมพันธ์ในองค์กร



2. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน



ผลการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา

ผลการดำเนินงาน

ด้านการเข้าร่วมการประกันคุณภาพระดับคณะ ในปี 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมโครงการก้าวหน้าสู่ความเป็นเลิศ GROW63 จากผู้เข้าร่วมโครงการทั้งหมดจาก 10 มหาวิทยาลัย จำนวน 13 คณะทั่วประเทศ โดยเกณฑ์คัดเลือกจากกลุ่มเป้าหมายที่มีคุณสมบัติดังนี้ คณะวิชาที่มีความรู้ความเข้าใจในคุณภาพการศึกษา การประกันคุณภาพ และระบบคุณภาพ และคณะวิชาที่มีเป้าหมายในการพัฒนา และมุ่งมั่นในการยกระดับในการพัฒนา จากการเข้าร่วม GROW63 ในระยะแรก ผู้บริหารของคณะฯ ได้เรียนรู้ด้านการประกันคุณภาพดังนี้ (1) เรียนรู้วงจรการพัฒนายกระดับองค์กรสู่องค์กรที่มีคุณภาพและการนำไปใช้ปฏิบัติ (2) เรียนรู้การตั้งเป้าหมายในการพัฒนา เพื่อปรับการทำงานในแต่ละระบบที่เป็นพันธกิจหลักขององค์กรให้ขับเคลื่อนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ได้ตอบสนองต่อเป้าหมายและวิสัยทัศน์ขององค์กร (3) เรียนรู้กลไกในการรวบรวมข้อมูลเพื่อบริหารจัดการและช่วยการตัดสินใจในระดับบริหารและระดับปฏิบัติการ และการตั้งตัวชี้วัดที่สอดคล้องกับการพัฒนาขับเคลื่อนองค์กร อย่างไรก็ตาม คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการ GROW63 ใน Phrase ที่ 1 เท่านั้น

**ประกาศผลการพิจารณาหน่วยงานที่ผ่านการคัดเลือกการเข้าร่วม
โครงการก้าวหน้าสู่ความเป็นเลิศ GROW63
จำนวน 13 หน่วยงาน ดังนี้**

#	มหาวิทยาลัย	คณะ
1	มหาวิทยาลัยนเรศวร	คณะมนุษยศาสตร์
2	มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง	สำนักวิชาอุตสาหกรรมเกษตร
3	มหาวิทยาลัยพะเยา	คณะเภสัชศาสตร์
4	มหาวิทยาลัยพะเยา	คณะศิลปศาสตร์
5	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี	สำนักวิชาวิทยาศาสตร์
6	มหาวิทยาลัยบูรพา	คณะวิทยาศาสตร์
7	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	คณะศึกษาศาสตร์
8	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	คณะศึกษาศาสตร์
9	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	คณะเกษตร (กำแพงแสน)
10	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	คณะทันตแพทยศาสตร์
11	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	คณะวิศวกรรมศาสตร์
12	มหาวิทยาลัยศิลปากร	คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยี
13	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง	คณะอุตสาหกรรมเกษตร

ข้อมูลจาก: <http://www.edpex.org/2019/10/grow63.html>

ในด้านการดำเนินการด้านการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ ปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์ใช้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (Education Criteria for Performance Excellence: EdPEX) คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อนขององค์กรในทุก ๆ ด้าน เพื่อการปฏิบัติที่มีประสิทธิภาพในการบริหารจัดการองค์กร และหาแนวทางในการพัฒนาองค์กรให้มีประสิทธิภาพสูงสุด พร้อมทั้งนำเสนอผลการดำเนินงานทุกส่วนในรูปแบบของผลลัพธ์ ตามเกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) หมวด 7 ด้านผลลัพธ์ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาองค์กร โดยคณะฯ ได้เข้าร่วมโครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ EdPEX ของมหาวิทยาลัยพะเยาดังนี้ (1) กิจกรรมการวิพากษ์และให้ข้อเสนอแนะการพัฒนาคุณภาพการศึกษา สู่ความเป็นเลิศ (EdPEX) และ โครงการการพัฒนาองค์กรตามแนวทาง EdPEX



นอกจากการดำเนินงานภายใต้เกณฑ์คุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินงานที่เป็นเลิศ (EdPEX) แล้วคณะศิลปศาสตร์ยังได้ดำเนินการพัฒนา และปรับปรุงการดำเนินงานที่ครอบคลุมการทำงานของหลักสูตร เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษายกระดับหลักสูตร (AUN-QA) คณะฯ ได้มีการจัดทำรายงานประเมินตนเองขึ้นทุกปี ตามเกณฑ์ สกอ. ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 และ AUN QA



ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ผลการดำเนินงานด้านวิชาการ

ในรอบปีการศึกษา 2563 คณะศิลปศาสตร์มีอัตรากำลังพนักงานสายวิชาการทั้ง 5 สาขาวิชา จำนวนทั้งสิ้น 105 คน จำแนกเป็นพนักงานสายวิชาการที่ปฏิบัติงานอยู่ จำนวน 96 คน และลาศึกษาต่อ 9 คน ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 17 คน

1. อาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง	จำนวน	96	คน
2. อาจารย์ประจำที่ลาศึกษาต่อ	จำนวน	9	คน
3. ผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษ	จำนวน	17	คน

อัตรابุคลากรสายวิชาการ (ข้อมูลเดือน กันยายน 2563)

ลำดับ	สาขาวิชา	จำนวนบุคลากร			คุณวุฒิการศึกษา			ตำแหน่งทางวิชาการ				
		ปฏิบัติงาน	ศึกษาต่อ	รวม	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	ผศ. (ป.โท)	ผศ. (ป.เอก)	รศ. (ป.โท)	รศ. (ป.เอก)	ศ. (ป.เอก)
1	ภาษาจีน	12	1	13	0	8	3	1	1	0	0	0
2	ภาษาญี่ปุ่น	8	0	8	2	5	0	1	0	0	0	0
3	ภาษาไทย	20	3	23	0	10	6	1	3	1	1	1
4	ภาษาฝรั่งเศส	7	0	7	0	5	2	0	0	0	0	0
5	ภาษาอังกฤษ	49	5	54	1	32	14	2	4	0	1	0
รวม		96	9	105	3	60	25	5	8	1	2	1

ผลการดำเนินงาน

พนักงานสายวิชาการของคณะศิลปศาสตร์ มีจำนวนและคุณสมบัติ ความรู้ ความสามารถที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษา ดังจะเห็นได้จากจำนวนบุคลากรสายวิชาการส่วนใหญ่จบการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวน 60 คน จบการศึกษาระดับปริญญาเอก จำนวน 25 คน และมีผู้ช่วยสอนอีก จำนวน 3 คนที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งผู้ช่วยสอนดังกล่าวกำลังศึกษาระดับปริญญาโทซึ่งคาดว่าจะภายใน 1 ปี จะสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีอยู่ในปัจจุบันเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนและสอดคล้องกับความต้องการของคณะ แต่อย่างไรก็ตาม คณะฯ มีจำนวนพนักงานสายวิชาการที่มีตำแหน่งทางวิชาการเพียง 17 คน ซึ่งเป็นจำนวนที่เป็นความท้าทายของคณะฯ และสาขาวิชาที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และอาจารย์ส่วนใหญ่ของคณะฯ เป็นอาจารย์รุ่นใหม่และอยู่ในวัยหนุ่มสาว ถือว่าเป็นผู้มีศักยภาพที่ควรได้รับการพัฒนา สาเหตุประการสำคัญที่ทำให้อาจารย์ส่วนใหญ่ยังไม่ขอกำหนด

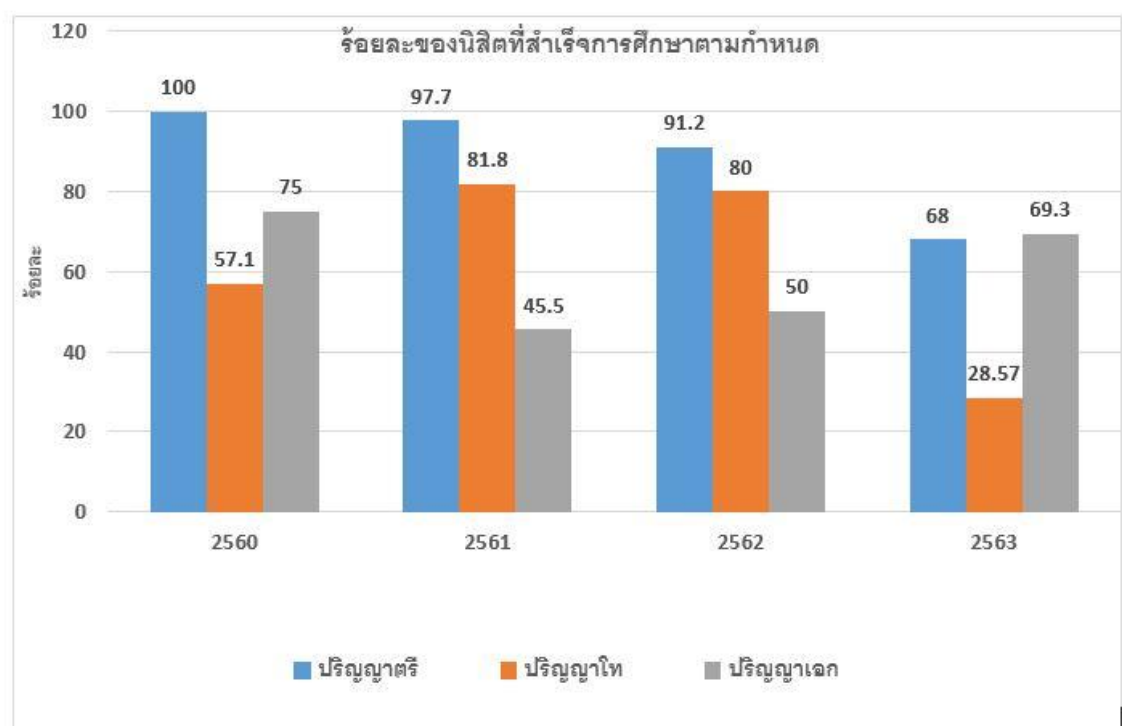
ตำแหน่งวิชาการที่สูงขึ้นเนื่องจากมีภาระงานสอนจำนวนมาก ประกอบกับอาจารย์ส่วนใหญ่สอนวิชาบริการให้กับนิสิต คณะอื่น ๆ ของมหาวิทยาลัย แต่อย่างไรก็ตามคณะฯ ได้ส่งเสริมให้อาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ อาทิ การจัดโครงการ พัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งวิชาการ โดยการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาให้คำแนะนำ หรือเป็นพี่เลี้ยงในการผลิตผลงานวิชาการ การส่งเสริมให้อาจารย์ผลิตเอกสารประกอบการสอน หนังสือ ตำรา หรือผลงานวิชาการ และคณะฯ ได้ดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอกเป็นผู้ประเมินผลงานวิชาการก่อนที่อาจารย์จะขอกำหนดตำแหน่งวิชาการ หรือ การอบรมสัมมนา การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การผลิตสื่อออนไลน์ หรือ E-learning ประการสำคัญคณะฯ ยังส่งเสริมให้อาจารย์เข้าร่วมอบรม สัมมนาที่สอดคล้องกับความต้องการของตนเองโดยการจัดสรรงบประมาณสำหรับการพัฒนาตนเอง หรือการส่งเสริมให้อาจารย์ทำวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนหรือการสร้างองค์ความรู้ใหม่

นอกจากนี้ คณะฯ ยังมีนโยบายการบริหารทรัพยากรบุคคลสายวิชาการผ่าน คณะกรรมการประจำคณะ สาขาวิชา เพื่อให้ได้บุคลากรที่มีความรู้ความสามารถ สอดคล้องกับความต้องการของคณะและสาขาวิชา อาทิ คณะฯ ได้มอบหมายให้สาขาวิชา เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือกอาจารย์ผู้สอนตามความต้องการของสาขาวิชา หรือการจัดอาจารย์ผู้สอนให้เหมาะสมกับแต่ละวิชา หรือการบริหารอัตรากำลังที่มีอยู่ และการส่งเสริมให้อาจารย์ได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นตามความต้องการของสาขาวิชา

ผลการดำเนินงานด้านการเรียนการสอน

ในปีการศึกษา 2563 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามพันธกิจด้านการศึกษา พบว่าร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ต่ำกว่าเป้าหมาย (รูปที่ 1) คณะฯ ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรโดยการ จัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพนิสิตอย่างต่อเนื่อง ในด้านของอัตราร้อยละของบัณฑิตระดับปริญญาตรีที่ได้งานทำภายใน 1 ปี พบว่ามีผลลัพธ์ต่ำกว่าเป้าหมาย คณะฯ จึงมุ่งมั่นในการเพิ่มสัดส่วนจำนวนบัณฑิตที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระโดยการจัดโครงการและกิจกรรมส่งเสริมเพิ่มเติม

รูปที่ 1 ร้อยละของนิสิตที่สำเร็จการศึกษาตามกำหนด ปี 2563



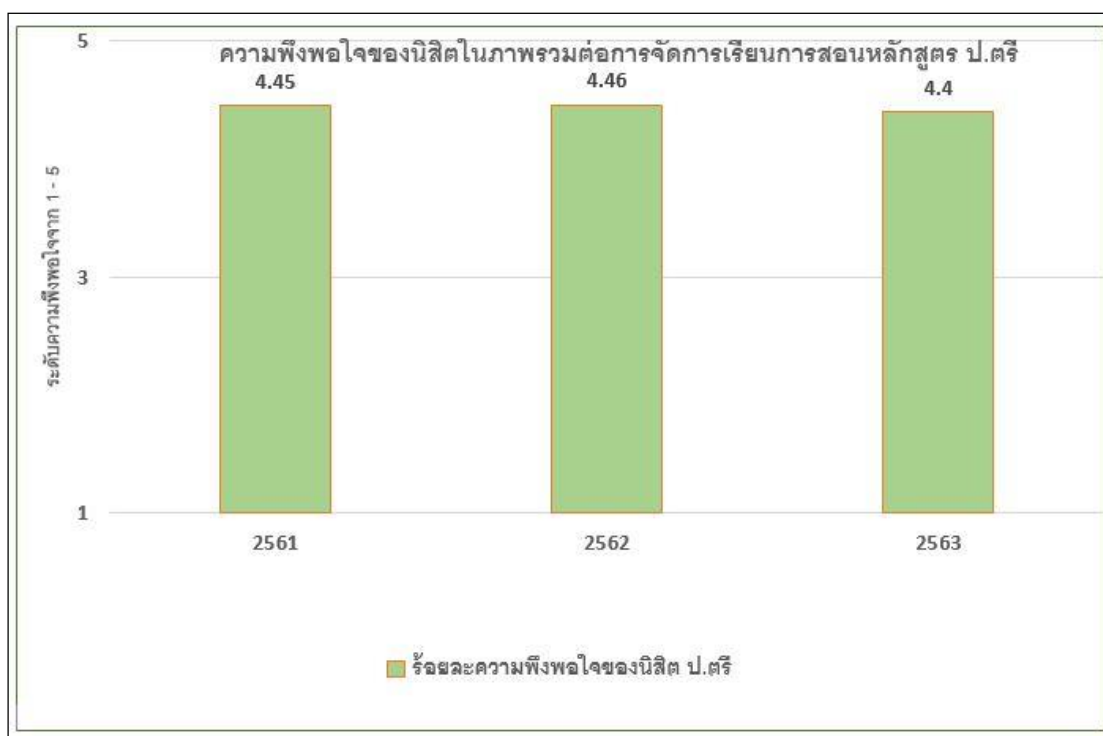
คณะได้มีการปรับปรุงกระบวนการผลิตบัณฑิตในทุกหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานของสกอ. และเกณฑ์การประกันคุณภาพระดับหลักสูตรของ AUN-QA เพื่อผลิตบัณฑิตให้ตรงกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จากผลการดำเนินการพบว่า ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563 จำนวนของนิสิตใหม่ ส่วนใหญ่สูงกว่าหรือเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2563 เมื่อเทียบกับเป้ารับของสาขา

ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนเป้ารับ ที่ตั้งไว้	จำนวนนิสิต ชั้นปีที่ 1
1	ศศ.บ. ภาษาจีน	70	91
2	ศศ.บ. ภาษาญี่ปุ่น	60	73
3	ศศ.บ. ภาษาไทย	40	14
4	ศศ.บ. ภาษาฝรั่งเศส	30	3
5	ศศ.บ. ภาษาอังกฤษ	100	181
6	ศศ.บ. ภาษาจีนและภาษาอังกฤษ	30	24
7	ศศ.บ. ฝรั่งเศสและอังกฤษ	30	6
8	ศศ.ม. ภาษาไทย	40	3
9	ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	25	12
10	ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	10	1
11	ศศ.ด. ภาษาไทย	10	3
12	ศศ.ด. ภาษาอังกฤษ	10	4
13	ศศ.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์	20	2

ที่มา: ข้อมูลจากระบบ reg.up.ac.th (วันที่ 26 สิงหาคม 2563)

คณะฯ ได้สำรวจ ติดตาม และรวบรวมความพึงพอใจของนิสิตในระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา ด้านกระบวนการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรีทั้งหมด 5 หลักสูตร พบว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตทุกหลักสูตรในปี 2563 สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนดที่คะแนนระดับ 3.51 (รูปที่ 2) นอกจากนี้ ในปี 2563 ผลลัพธ์ด้านความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา สูงกว่าค่าเป้าหมายที่กำหนด (รูปที่ 3)



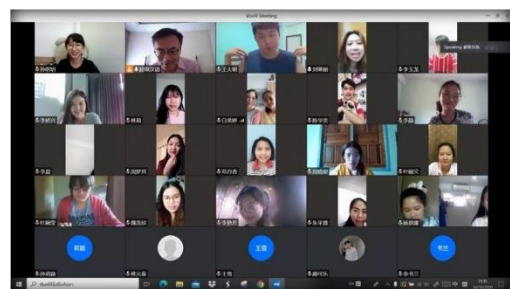
โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการสร้างความร่วมมือกับโรงเรียนในการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยพะเยา	20,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
2	โครงการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นทางภาษา	500,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
3	โครงการ Pre-U คณะศิลปศาสตร์	150,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
4	โครงการสนับสนุนการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูออนไลน์	100,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
5	โครงการสหกิจศึกษา	290,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
6	โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่และอบรมกรอบมาตรฐานวิชาชีพ UP-PSF ระดับ 1	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
7	โครงการพัฒนาอาจารย์เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	200,000	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ/ ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ
8	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาไทย	40,000	อาจารย์จินตนา แปบติบ
9	โครงการเพชรภาษาไทย	80,000	ดร.ศรารุท หล่อดี
10	โครงการพัฒนาองค์ความรู้เชิงวิชาการสู่ตลาดแรงงานยุค 4.0	40,000	อาจารย์ภัทรา เอกประเสริฐ
11	โครงการสรรค์สร้างวรรณกรรมอย่างสร้างสรรค์	33,440	อาจารย์อติพงษ์ เพ็ชรเกิด
12	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงาน	20,000	อาจารย์อติพงษ์ เพ็ชรเกิด

โครงการด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับ ที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
13	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย	20,000	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช
14	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	238,080	ดร.นริศ โพธิ์เจริญ
15	โครงการปฐมนิเทศและปัจฉิมนิเทศนิสิตฝึกงานและสหกิจศึกษา	50,000	อาจารย์ศิริรัตน์ หอมลา
16	โครงการแนะแนวอาชีพสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	50,000	อาจารย์สุวิทย์ ดีคำ
17	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	6,000	อาจารย์อติคมน์ จิตรเกษมสุข
18	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	20,000	อาจารย์จักรพงษ์ โกย สมบูรณ์
19	โครงการฝึกปฏิบัติงานภาษาฝรั่งเศสในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวและการบริการ	10,000	ดร.สุวรรณา ดลภราดร
20	โครงการภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส	27,500	อาจารย์จักรพงษ์ โกย สมบูรณ์
21	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ	6,000	อาจารย์ยุวเรศ เลหาพรรค
22	โครงการเตรียมความพร้อมนิสิตสหกิจศึกษาสาขาภาษาฝรั่งเศส	6,500	อาจารย์จักรพงษ์ โกย สมบูรณ์
23	โครงการฝรั่งเศสวิชาการ	4,000	อาจารย์แสงเดือน กาศลังกา
24	โครงการเรียนรู้ แลกเปลี่ยนภาษาและวัฒนธรรมจีน	60,000	อาจารย์วรรณสา หมุดใหม่
25	โครงการการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกสาขาวิชาภาษาจีน	22,200	ผศ.ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล
26	โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4	30,000	อาจารย์ศศิธร นุริตมนต์
27	โครงการพัฒนาอาจารย์สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	20,000	อาจารย์ณัฐกร คำปวน
28	โครงการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น	20,000	อาจารย์เข็มพัฒน์ ประวัง
29	โครงการวัฒนธรรมญี่ปุ่น (นียงโซ)	45,080	อาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู

การสร้างความร่วมมือด้านวิชาการกับหน่วยงานภายนอกในระดับนานาชาติ

ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศจีน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการสร้างร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน สาธารณรัฐประชาชนจีน เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านภาษา ผลงานวิจัย การเผยแพร่ผลงาน และการแลกเปลี่ยนนักศึกษา รวมถึงการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยของนักศึกษา โดยมีโครงการที่น่าสนใจ อาทิ “โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพด้านภาษาจีน” ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ 1. การอบรมออนไลน์ด้านวิชาการเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนด้านภาษาจีนให้กับอาจารย์สาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ จำนวน 8 ท่าน โดยได้รับทุนสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยครุศาสตร์เทียนจิน และ 2. การจัดอบรมภาษาจีนระยะสั้นเพื่อเสริมสร้างทักษะด้านภาษาจีน แบบออนไลน์ให้กับนิสิต คณะศิลปศาสตร์ สาขาวิชาภาษาจีน ทั้งหมด 48 คน และยังมีโครงการ “การจัดการเรียนการสอนออนไลน์โดย School of International Education มหาวิทยาลัยครุศาสตร์ให้หนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน” สำหรับนิสิตหลักสูตรควบสองปริญญา แพทย์จีนบัณฑิตควบศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน ภายใต้ความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัยพะเยา และมหาวิทยาลัยครุศาสตร์ให้หนาน



ความร่วมมือด้านวิชาการกับประเทศญี่ปุ่น

คณะศิลปศาสตร์ ให้การต้อนรับ คุณ Hiroshi Matsumoto กงสุลใหญ่ญี่ปุ่นประจำจังหวัดเชียงใหม่ ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา โดยท่านกงสุลใหญ่ญี่ปุ่นได้สอบถามข้อมูลการเรียนการสอนออนไลน์ และ มาตรการในการรับมือ ในช่วงการแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 จากนั้นได้เข้าเยี่ยมชมห้องบันทึกและจัดทำสื่อการเรียนการสอนออนไลน์ คณะศิลปศาสตร์ และพูดคุยกับนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นผ่านแอปพลิเคชันออนไลน์



ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2563



โครงการนิทรรศการภาษาและวัฒนธรรมฝรั่งเศส



โครงการนิทรรศการ “นียงไซ” Japanese Festival 2020



ให้การต้อนรับสถาบันขงจื้อ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง



การจัดการเรียนการสอนออนไลน์มหาวิทยาลัย
ครูศาสตร์ให้หนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านวิชาการ ปีงบประมาณ 2563



อบรมเชิงปฏิบัติการ การสร้างความเข้าใจการบริหารหลักสูตรและ
การเขียนรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร (AUN-QA)



โครงการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่น
โดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง ประจำปี 2563



ประชุมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นการประเมินคุณภาพ
การศึกษาระดับหลักสูตร AUN-QA ศศ.บ. ภาษาไทย

ฝ่ายประกัน ข้อมูลผลการประเมินปีการศึกษา 2562 (งบประมาณ 2563)

รายงานผลการประเมินตนเองจากคณะกรรมการประเมินระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2562 จำนวน 11 หลักสูตร (CAR)

(คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

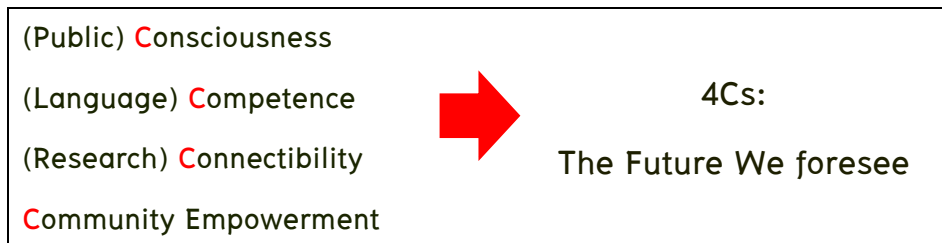
ชื่อหลักสูตร	เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา AUN QA จำนวน 11 ตัวชี้วัด (CAR)											ผลรวม ของ คะแนน
	1. ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	2. ข้อกำหนดของหลักสูตร	3. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร	4. กลยุทธ์ในการเรียนการสอน	5. การประเมินผู้เรียน	6. คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ	7. คุณภาพของบุคลากรสายสนับสนุน	8. คุณภาพของผู้เรียนและการสนับสนุน	9. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน	10. การเพิ่มประสิทธิภาพของคุณภาพ	11. ผลผลิต	
1. ศศ.บ. ฝรั่งเศส	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
2. ศศ.บ. จีน	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3. ศศ.บ. ไทย	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
4. ศศ.บ. ญี่ปุ่น	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3
5. ศศ.บ. อังกฤษ	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6. ศศ.ม. อังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4
7. ศศ.ม. ไทย	2	2	3	3	3	2	4	2	3	3	2	3
8. ศศ.ม. ภาษาศาสตร์	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
9. ศศ.ด. อังกฤษ	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4
10. ศศ.ด. ไทย	2	2	2	3	2	2	4	2	2	2	2	2
11. ศศ.ด. ภาษาศาสตร์	2	2	2	3	2	2	4	3	3	3	x	2

*หมายเหตุ X = ไม่สามารถประเมินได้เนื่องจากยังไม่มีผู้เรียน/ยังไม่มีผู้สำเร็จการศึกษาในรอบของการประเมิน

ผลการดำเนินงานด้านการพัฒนานิสิต

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (ELOs)

“มีจิตบริการ ชำนาญภาษา สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน”



Public Consciousness (มีจิตบริการ)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้มีจิตอาสา จิตสาธารณะ กล่าวคือต้องเป็นผู้ไม่มุ่งดูแต่การทำหน้าที่ของตนเองโดยอยู่บนพื้นฐานของความเห็นอกเห็นใจผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และมีสติระลึกรู้ถูกผิด กระทำการที่ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดีของสังคม รู้สิทธิและหน้าที่ของ ตัวเองและรู้จักเคารพในสิทธิของผู้อื่น เมื่อจบการศึกษาสามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีจิตซันอาสา (Service Mind)

Language Competence (ชำนาญภาษา)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์จะต้องเป็นผู้ที่มีทักษะในการใช้ภาษาอย่างน้อยภาษาแม่ (Mother Tongue) และภาษาต่างประเทศอีก 1 ภาษา ที่ได้มาจากการเรียนวิชาเอกและโทในหลักสูตร (ไทย จีน ญี่ปุ่น อังกฤษ ฝรั่งเศส) หรือจากการฝึกฝนภาษาต่างประเทศนั้น ๆ ด้วยตนเองจนสามารถใช้ทักษะในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Research Connectibility and Community Empowerment (สร้างสรรค์ปัญญา พัฒนาชุมชน)

นิสิตคณะศิลปศาสตร์คือผู้ที่จะสามารถคิดและประยุกต์ใช้โดยเชื่อมโยงองค์ความรู้ต่าง ๆ (Body of Knowledge) ที่ได้รับจากภาคทฤษฎี/ตำรา/หรือในห้องเรียนกับกระบวนการวิจัย การบริการวิชาการ การเรียนการสอน หรือการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมในการพัฒนาชุมชน ในด้านการผลิตบัณฑิต คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนทางด้านวิชาการผ่านการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรที่มีคุณภาพ ตอบสนองความต้องการของชุมชน และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา อีกทั้งเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของนิสิตผ่านโครงการพัฒนานิสิตในเชิงวิชาการ เพื่อให้การผลิตบัณฑิตเป็นไปตามความพึงพอใจของนายจ้าง โดยในปี พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดการเรียนการสอนหลักสูตรปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาที่เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา ดังนี้

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.) ภาษาฝรั่งเศส

หลักสูตรระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร

1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาอังกฤษ
3. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน ก แบบ ก 1
 - แผน ก แบบ ก 2
 - แผน ข

หลักสูตร	แผน ก แบบ ก 1	แผน ก แบบ ก 2	แผน ข
ศศ.ม. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 2 ปี - 36 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - เรียน 2 ปี - 24 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 30 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 12 หน่วยกิต	2. การศึกษาค้นคว้า ด้วยตนเอง (IS) - 6 หน่วยกิต
ศศ.ม. ภาษาศาสตร์ ประยุกต์		เรียนวันจันทร์-ศุกร์ ค่าเทอม 20,000/ภาคเรียน	เรียน 2 ปี/3 ภาคเรียน เรียนวันเสาร์-อาทิตย์ ค่าเทอม 15,000/ภาคเรียน

หลักสูตรระดับปริญญาเอก 3 หลักสูตร

1. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาไทย
2. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาอังกฤษ
3. ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.) ภาษาศาสตร์ประยุกต์
 - แผน 1.1
 - แผน 1.2

หลักสูตร	แบบ 1.1	แบบ 1.2
ปร.ด. ภาษาอังกฤษ	ทำวิทยานิพนธ์ - เรียน 3 ปี - 48 หน่วยกิต	1. ศึกษารายวิชา - 12 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาไทย		2. ทำวิทยานิพนธ์ - 36 หน่วยกิต
ปร.ด. ภาษาศาสตร์ประยุกต์		เรียน 3 ปี (วันจันทร์-ศุกร์) ค่าเทอม 50,000/ภาคเรียน

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 63	ชั้นปีที่ 2 รหัส 62	ชั้นปีที่ 3 รหัส 61	ชั้นปีที่ 4 รหัส 60	ชั้นปีที่ 5 รหัส 59	ชั้นปีที่ 6 รหัส 58	ชั้นปีที่ 7 รหัส 57	ชั้นปีที่ 8 รหัส 56	รวม ทั้งหมด
ศศ.บ.(ภาษาจีน)	95	78	83	53	6	-	-	-	315
ศศ.บ.(ภาษาญี่ปุ่น)	76	64	73	39	2	-	-	-	254
ศศ.บ.(ภาษาไทย)	12	21	16	39	3	-	3	-	94
ศศ.บ.(ภาษาฝรั่งเศส)	3	3	3	11	-	-	-	-	20
ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ)	182	140	116	123	7	3	-	1	572
ศศ.บ. (ภาษาจีน) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	25	15	16	12	3	-	-	-	71
ศศ.บ. (ภาษาฝรั่งเศส) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	6	6	4	2	4	-	-	-	22
รวม	399	327	311	279	25	3	3	1	1,348

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2563

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรี แผนการจัดการศึกษาคู่ขนาน ปีการศึกษา 2563

สาขาวิชา	รหัส 63	รหัส 62	รหัส 61	รหัส 60	รหัส 59	รหัส 58	รหัส 57	รหัส 56	รวม
1. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	127	151	192	145	170	28	1	1	815
2. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	132	142	133	146	134	3	1	-	691
3. หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต (การศึกษา) กับศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	12	-	-	-	-	-	-	-	12
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน) กับหลักสูตรการแพทย์แผนจีนบัณฑิต	30	29	16	37	63	68	12	-	255
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรนิติศาสตร บัณฑิต(นิติศาสตร์)	31	12	6	4	10	-	-	-	63
6. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) กับหลักสูตรวิทยาศา สตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี สารสนเทศ	2	1	1	1	-	-	-	-	5
รวม	334	335	348	333	377	99	14	1	1,841

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2563

จำนวนนิสิตระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 63	ชั้นปีที่ 2 รหัส 62	ชั้นปีที่ 3 รหัส 61	ชั้นปีที่ 4 รหัส 60	ชั้นปีที่ 5 รหัส 59	ชั้นปีที่ 6 รหัส 58	รวม ทั้งหมด
แผน ก (ก.1)							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	0	0	0	0	0	0	0
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	1	2	0	0	1	0	4
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	0	0	0	0	0	0	0
รวม	1	2	0	0	1	0	4
แผน ก (ก.2)							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	1	6	1	4	0	0	12
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	2	1	2	2	0	0	7
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	1	0	0	0	0	0	1
รวม	4	7	3	6	0	0	20
แผน ข							
ศศ.ม. (ภาษาไทย)	2	0	0	0	1	0	3
ศศ.ม. (ภาษาอังกฤษ)	9	1	1	4	1	0	16
ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์)	0	0	0	0	0	0	0
รวม	11	1	1	4	2	0	19
รวมทั้งหมด	16	10	4	10	3	0	43

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2563

จำนวนนิสิตระดับปริญญาเอก ปีการศึกษา 2563

หลักสูตร	ชั้นปีที่ 1 รหัส 63	ชั้นปีที่ 2 รหัส 62	ชั้นปีที่ 3 รหัส 61	ชั้นปีที่ 4 รหัส 60	ชั้นปีที่ 5 รหัส 59	ชั้นปีที่ 6 รหัส 58	รวม ทั้งหมด
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต แบบ 1.1							
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	1	2	0	2	3	3	11
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	5	2	0	1	0	1	9
ศศ.ด. (ภาษาศาสตร์)	1	0	2	0	0	0	3
รวม	7	4	2	3	3	4	23
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต แบบ 2.1							
ศศ.ด. (ภาษาไทย)	2	2	2	6	2	4	18
ศศ.ด. (ภาษาอังกฤษ)	0	0	1	1	3	3	8
ศศ.ด. (ภาษาศาสตร์)	1	0	1	0	0	0	2
รวม	3	2	4	7	5	7	28

ข้อมูล ณ ปีการศึกษา 2563

โครงการพัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	น้องยินดีที่รับปริญญา	20,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	สำรวจภาวะการมีงานทำ	5,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	ค่ายศิลปะ อาสาคนทำดี	50,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการสร้างเสริมทักษะการประกอบอาชีพ	35,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ พัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2563



ชุดภาพโครงการค่ายศิลปะ อาสาคนทำดี

ภาพกิจกรรม/โครงการ พัฒนานิสิต ปีงบประมาณ 2563



ชุดภาพโครงการตำนานแห่งสายนที



ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

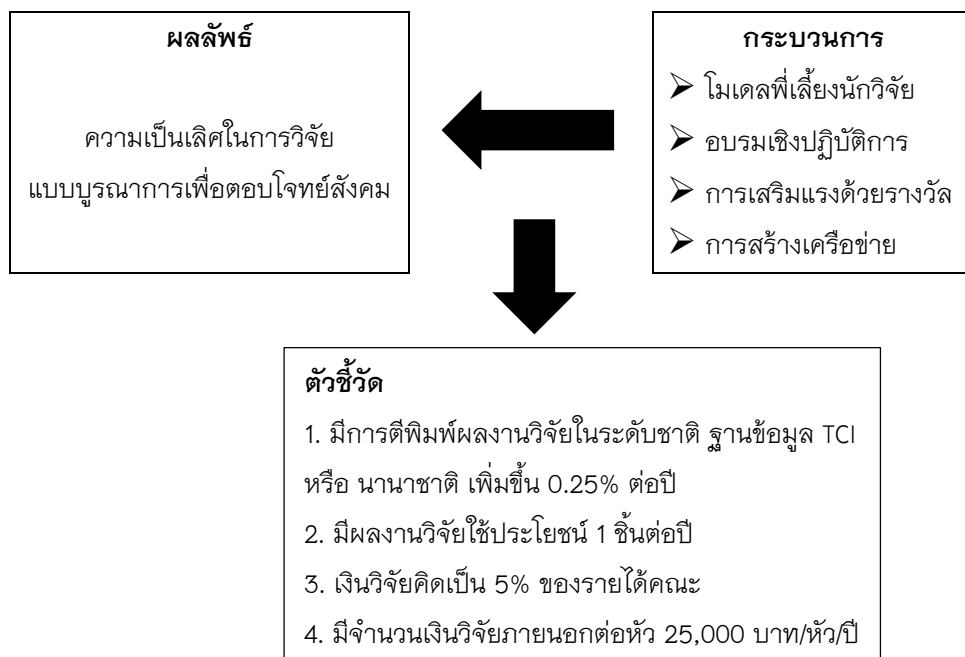
ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

ผลการดำเนินงานด้านวิจัย

วิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ คือ “พัฒนาภาษาสู่สากล พัฒนาคนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ” วัฒนธรรมคุณภาพประการหนึ่งที่คณะศิลปศาสตร์ส่งเสริมให้เกิดขึ้นในการทำงานร่วมกัน คือ วัฒนธรรมการวิจัยเพื่อตอบโจทย์ขององค์กรและสังคม หน่วยวิจัยของคณะศิลปศาสตร์จึงกำหนดวิสัยทัศน์ว่า “ความเป็นเลิศในการวิจัยแบบบูรณาการเพื่อตอบโจทย์สังคม” โดยการพัฒนางานวิจัยให้กับบุคลากรคณะศิลปศาสตร์จะเป็นไปในทิศทางเดียวกับแผนพัฒนาชาติ 20 ปี ยุทธศาสตร์ที่หน่วยวิจัยใช้ในการดำเนินงานมี 4 ส่วน ได้แก่ โมเดลพี่เลี้ยงนักวิจัย อบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อผลิตผลงานวิจัยและขอทุนวิจัย การเสริมแรงด้วยรางวัล และการสร้างเครือข่ายกับชุมชน รวมถึงภาคส่วนต่างๆ ดังที่

ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

ตัวชี้วัดความก้าวหน้าทางวิชาการและต่อเนื่องของการสร้างสรรค์ผลงานวิจัย คือ การเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ ผลงานวิชาการอาจอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ สิ่งประดิษฐ์ หรือผลงานที่ตอบสนองต่อความต้องการของภาคส่วนต่างๆ ทั้งในระดับสถาบัน ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ และดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัย และนิสิตของคณะศิลปศาสตร์

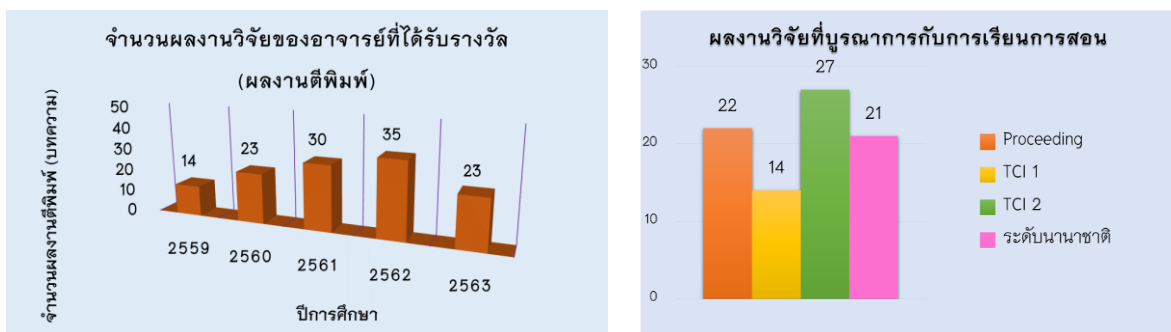


ภาพที่ 1 ผลลัพธ์ กระบวนการ และตัวชี้วัดของหน่วยวิจัย

รายงานผลการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานของหน่วยวิจัยคณะศิลปศาสตร์ตั้งแต่ปี 2557 -2563 จะเห็นได้ว่า จำนวนตีพิมพ์ผลงานวิจัย และผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ มีจำนวนเพิ่มขึ้นตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ทุกปี และมีแนวโน้มว่าจะมีจำนวนเพิ่มขึ้นในปี ถัดไป ส่วนจำนวนเงินวิจัยจากภายนอกมีแนวโน้มมากกว่าเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนดไว้ ผลการดำเนินงานที่มากกว่า ตัวชี้วัดที่กำหนดในแต่ละปี และ แนวโน้มที่เป็นไปในทิศทางบวก นี้ แสดงให้เห็นถึงกระบวนการพัฒนาบุคลากรด้านการวิจัย

ภาพที่ 1 จำนวนผลงานวิจัยของอาจารย์ที่ได้รับการตีพิมพ์ ภาพที่ 2 จำนวนผลงานวิจัยที่บูรณาการกับการเรียนการสอนปี 2559- 2563



รายละเอียดการดำเนินงานวิจัย

กระบวนการที่ทำให้ตัวชี้วัดบรรลุเป้าหมายในการทำวิจัยของอาจารย์และเจ้าหน้าที่ในปี 2563 นี้ นอกจากกระบวนการที่เลี้ยงแล้ว ยังมีการผลักดันให้อาจารย์และเจ้าหน้าที่ทำวิจัยผลักดันอาจารย์และเจ้าหน้าที่ที่พร้อมจะลงมือทำวิจัยไปพร้อมกับการบูรณาการบริการวิชาการ และพัฒนาการเรียนการสอน เกิดการดำเนินงานวิจัยหลากหลายรูปแบบ ดังนี้

1. การพัฒนากลุ่มงานวิจัย

1) กลุ่มบูรณาการงานวิจัย งานวิชาการ และงานบริการวิชาการ โดยมีฝ่ายวิจัยเข้าไปมีส่วนร่วมรับผิดชอบ ในกระบวนการผลักดันให้เกิดการเขียนบทความ และการพัฒนาสังคมด้วยงานวิจัย เช่น โครงการพัฒนาภาษาไทยและภาษาอังกฤษผ่านแอปพลิเคชันสอนภาษาให้กับโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตล็ดูเม้น และ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านห้วยป้อม

2) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนาครูผ่านนิทาน โดยให้อาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยเป็นพี่เลี้ยง

3) กลุ่มนักวิจัยที่ทำวิจัยในชั้นเรียน และตีพิมพ์บทความระดับชาติและนานาชาติ โดยนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์สามารถนำทฤษฎีมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนในชั้นเรียน จนได้ตีพิมพ์ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ Q2

ตีพิมพ์หนังสือ เช่น การเรียนรู้สู่การเปลี่ยนแปลง ด้วยทุนนักวิจัยรุ่นกลางของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย เป็นต้น

4) กลุ่มพัฒนางานวิจัยจากงานประจำ หรือ ที่เรียกว่า R2R โดยเจ้าหน้าที่คณะศิลปศาสตร์สามารถพัฒนางานประจำสู่งานวิจัย และได้ตีพิมพ์บทความทุกปี

5) กลุ่มวิจัยเพื่อพัฒนานวัตกรรม (Liberal Arts Innovation) เช่น การสร้างเว็บไซต์ สอนภาษาไทยให้ชาวต่างชาติ การสร้างเว็บไซต์/แอปพลิเคชันสอนภาษาไทย-ภาษาอังกฤษให้เด็กพิเศษ เป็นต้น

2. การสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมเครือข่ายทุกปี คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกำลังคนและงบประมาณให้อาจารย์และนักวิจัยไปร่วมประชุมเครือข่ายมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ระดับชาติ โดยคณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยาเป็นเจ้าภาพร่วมทุกปี เช่น การประชุม HUSOC มีทั้งนิสิตปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัย

3. การสร้างระบบบริหารจัดการ คณะศิลปศาสตร์สร้างระบบบริหารจัดการงานวิจัยด้วยการสนับสนุนงบประมาณ จัด session รายงานติดตามความก้าวหน้า หนังสือติดตามความก้าวหน้างานวิจัย รวมถึง ระบบประเมินการบริหารงานวิจัย เพื่อพัฒนานโยบายให้สอดคล้องกับความต้องการอาจารย์และนักวิจัยให้มากที่สุด

ในการบริหารจัดการทุนจะมีคณะกรรมการวิจัย ประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ เป็นที่ปรึกษา รองคณบดีฝ่ายวิจัยเป็นประธาน และรองคณบดีฝ่ายวิชาการ ตัวแทนคณาจารย์ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย ร่วมเป็นกรรมการ ส่วนคุณเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ เป็นเลขานุการ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. ฝ่ายวิจัยเสนอ Theme ซึ่งสอดคล้องกับกรอบการวิจัยระดับชาติ
2. คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ร่วมพิจารณาเห็นชอบกรอบการวิจัยของคณะศิลปศาสตร์
3. เมื่อมีการยื่นข้อเสนอการวิจัย คณะกรรมการวิจัยจะร่วมตัดสิน กับ คณะกรรมการภายนอกคณะศิลปศาสตร์

การบริหารจัดการปัจจุบันมีการให้ทุนทุกทุนที่อาจารย์และเจ้าหน้าที่ยื่นเรื่องขอมายังคณะฯ แต่จะให้มีการปรับข้อเสนอโครงการวิจัยตามที่กรรมการให้ข้อเสนอแนะจึงจะทำสัญญารับทุนการติดตามงานวิจัยเมื่อครบรอบปีงบประมาณ จะมีการทำหนังสือเตือนรอบที่ 1 ให้ผู้รับทุนขยายเวลา การขยายเวลาทำได้ 3 ครั้ง เมื่อครบ 3 ครั้งจะต้องคืนเงินวิจัยให้คณะศิลปศาสตร์

ในอนาคต หน่วยวิจัย ยังคงใช้ระบบช่วยกันและร่วมกันทำวิจัยทั้งนิสิตระดับปริญญาตรี โท เอก อาจารย์เจ้าหน้าที่ โดยฝ่ายวิจัยจะเป็นหลักในการผลักดันการดำเนินโครงการวิจัยและพัฒนาในเชิงบูรณาการ การเขียนบทความ การนำเสนอบทความ ฯลฯ (ซึ่งจะสัมพันธ์กับการขอตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ การขอตำแหน่งของเจ้าหน้าที่ การจบการศึกษาของนิสิต ฯลฯ) เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์และวิสัยทัศน์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ในระยะยาว พันธกิจของฝ่ายวิจัยยังพร้อมที่จะเป็นหน่วยผลักดันให้บุคลากรใช้กระบวนการวิจัยเป็นเครื่องมือในการสร้างสรรค์ประโยชน์เพื่อสังคม

4. จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้นทุกปี จำนวนนักวิจัยจะเริ่มคงที่ตั้งแต่ปี 2559-2563 โดยอาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษจะมีจำนวนอาจารย์ขอทุนวิจัยภายในมากกว่าสาขาอื่น ๆ เนื่องจากมีอาจารย์ประจำมาก ส่วนสาขาวิชาภาษาจีนมีแนวโน้มทำวิจัยมากขึ้นในปี 2562 อย่างไรก็ตามการขอทุนวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ในภาพรวมมีจำนวนทุนใกล้เคียงกันตั้งแต่ปี 2560 เป็นต้นมา ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบจำนวนทุนวิจัยภายในปี 2558-2563

หน่วยงาน	ปี 2558	ปี 2559	ปี 2560	ปี 2561	ปี 2562	ปี 2563
ภาษาไทย	6	4	4	1	5	7
ภาษาอังกฤษ	14	9	8	10	8	12
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	1	2	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3	0	0	0
ภาษาจีน	3	0	3	1	4	2
สำนักงานคณะ	0	2	0	5	1	5
รวม	23	15	19	19	18	26

นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ ยังได้มีผลงานด้านวิจัย ประกอบด้วย

1. ผลงานการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติและนานาชาติ ปี 2563

สาขาวิชา	ผลงานตีพิมพ์ระดับชาติ				ผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ			
	Proceeding	TCI 2	TCI 1	ACI	Proceeding	ERIC/ACI	Scopus Q1	Scopus Q2
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	10	14	3	–	–	8	1	3
2. สาขาวิชาภาษาไทย	2	10	4	–	–	1	–	–
3. สาขาวิชาภาษาจีน	–	–	1	–	–	–	–	–
4. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	–	–	–	–	–	–	–	–
5. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	–	–	–	–	–	–	–	–
รวมจำนวนผลงาน	44 ผลงาน				13 ผลงาน			

2. จำนวนบุคลากรที่ได้รับทุนวิจัยจากคณะศิลปศาสตร์ ปี 2563

สาขาวิชา/ หน่วยงาน	จำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับทุน ปี 2563				รวมจำนวนทุนที่ได้รับ
	วิจัยพื้นฐาน	วิจัยนวัตกรรม	วิจัยในชั้นเรียน	พัฒนางานประจำ สู่งานวิจัย (2R2)	
1. สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	3	2	4	–	9
2. สาขาวิชาภาษาไทย	5	–	–	–	5
3. สาขาวิชาภาษาจีน	1	–	–	–	1
4. สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	–	–	–	–	–
5. สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	1	–	–	–	1
6. บุคลากรสายสนับสนุน	–	–	–	1	1
รวมจำนวนผลงานและ จำนวนทุน	10	2	4	1	17

3. จำนวนงบประมาณรายได้ที่สนับสนุนทุนวิจัยของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ที่	ชื่อเรื่อง	หัวหน้าโครงการวิจัย	สาขาวิชา	งบประมาณที่ได้รับ
	สาขาวิชาภาษาไทย			
1	ความเชื่อเรื่องสัตว์ในพิธีกรรมพื้นบ้าน จังหวัดพะเยา	รศ.ดร.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	ภาษาไทย	10,000
2	สารคดี "ตามรอยพ่อไปชิม": วาทกรรมความมั่นคงทางอาหารของประเทศไทย	ดร.บัณฑิต ทิพย์เดช	ภาษาไทย	10,000
3	อุปถัมภ์เชิงมโนทัศน์ในการนำเสนอข่าวเกี่ยวกับความตายจากหนังสือพิมพ์ออนไลน์ พ.ศ. 2562	ดร.วรัญญา ยิ่งยงค์ศักดิ์	ภาษาไทย	10,000
4	ภาพแทนโสเภณีในงานเขียนของ ธนิตา สว่างเดือน	ดร.เอี่ยมพร ทิพย์เดช	ภาษาไทย	10,000
5	ถ้อยคำนัยแฝงที่ใช้แสดงความคิดเห็นผ่านเฟซบุ๊ก กรณีข่าวรักสามเส้าในวงการบันเทิง: การศึกษาตามแนววจนปฏิบัติศาสตร์	ดร.ศิริวัชร สุทธิ กาวี ละนันท์	ภาษาไทย	10,000
	สาขาวิชาภาษาอังกฤษ			
6	การพัฒนาแบบทดสอบวัดระดับภาษาอังกฤษสำหรับนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย	ภาษาอังกฤษ	40,000
7	Thai University Student's Beliefs about English Language Teaching and Learning: Classroom Practice vs. Realistic Confrontation	ดร.รัฐภาคย์ หัตถา วิสัยพรรณ	ภาษาอังกฤษ	15,000
8	การพัฒนาสมรรถนะในศตวรรษที่ 21 ของนิสิตอุดมศึกษาผ่านการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเชิงรุก	ดร.พัชรโรบล จริยสุตินนท์	ภาษาอังกฤษ	10,000
9	ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในวรรณกรรมพื้นบ้าน: การวิจารณ์เชิงนิเวศในระดับอุดมศึกษา	นางสาวเยาวรัตน์ เม้งขาว	ภาษาอังกฤษ	10,000
10	Rhetorical Devices in Miss Grand International: Stop the War and Violence Campaign	นายสุวิทย์ ดีคำ	ภาษาอังกฤษ	10,000
11	ความต้องการเนื้อหาวิชาการภาษาอังกฤษด้านการพยาบาลในมุมมองของอาจารย์พยาบาล: กรณีศึกษาคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	ผศ.เกริก เจษฎา นุวัฒน์	ภาษาอังกฤษ	10,000
12	วาทกรรม #ซึมเศร้า ในทวิตเตอร์: มุมมองทางภาษาศาสตร์เชิงระบบหน้าที่	ผศ.ดร.เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	ภาษาอังกฤษ	10,000

13	การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์วรรณกรรม ท้องถิ่นที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น ประถมศึกษา	นายเกรียงศักดิ์ ฐานะ ทอง	ภาษาอังกฤษ	10,000
14	ภาษาอังกฤษเพื่อการอภิปราย: รายวิชามุ่ง ผลลัพธ์เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดและทักษะการ เรียนในศตวรรษที่ 21	ดร.ดารินทร์ อินทับทิม	ภาษาอังกฤษ	10,000
	สาขาภาษาจีน			
15	ภูมิทัศน์ทางภาษาจากป้ายชื่อธุรกิจการค้าในเขต อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา	ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล	ภาษาจีน	10,000
	สาขาภาษาฝรั่งเศส			
16	"กลวิธีการตอบคำถามสื่อมวลชนของผู้นำ ประเทศ: กรณีศึกษาเปรียบเทียบระหว่าง พล เอกประยุทธ์ จันทร์โอชา และ นายแอมานุแอล แม็อง-มีแซล เฟรเดริก มาครง"	นายจักรพงษ์ โกย สมบูรณ์	ภาษาฝรั่งเศส	10,000
	บุคลากรสายสนับสนุน			
17	การศึกษาพฤติกรรมกรรมการแต่งกายของนิสิตคณะ ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	นางสาวเสาวภาค วัน สนุก	สำนักงาน	10,000
รวม 17 โครงการ		งบประมาณ 205,000 บาท		

4. จำนวนทุนวิจัยภายในและภายนอกที่ได้รับในปี 2563

แหล่งทุนวิจัย	จำนวนนักวิจัย ที่ได้รับทุน	จำนวนเงินทุนที่ ได้รับ (บาท)
1. แหล่งทุนวิจัยจากเงินรายได้ของคณะฯ	17	205,000
2. แหล่งทุนวิจัยจากมหาวิทยาลัยพะเยา		
2.1 ทุน UoE ด้านภาษาศาสตร์	6	300,000
2.2 การประเมินศักยภาพชุมชนเพื่อพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยแปรรูป ตำบล เจริญราษฎร์ อำเภอแม่ใจจังหวัดพะเยา	3	90,000
3. แหล่งทุนวิจัยภายนอก		
3.1 การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียนศูนย์การเรียนรู้อินทรีอาสา (บ้านห้วยนุ่น)	5	200,000
3.2 การพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยแปรรูป ตำบลเจริญราษฎร์ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา	3	800,000

3.3 การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บนพื้นที่พะเยาด้วยนวัตกรรมทางการเรียนรู้ตลอดชีวิตผ่านพื้นที่การเรียนรู้และหลักสูตรฝึกอบรม “Up to Up skill/ Re skill/ New skill	1	5,000,000
3.4 การสื่อสารอย่างเข้าถึงใจในรูปแบบแอนิเมชันสำหรับนักเวชกิจฉุกเฉินในบริบทภาษาอังกฤษในฐานะภาษากลาง	3	200,000
3.5 การขยายผลการใช้นวัตกรรมบูรณาการภาษาศาสตร์กับการสอนภาษาอังกฤษเพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษาของนักเรียนชาติพันธุ์ในจังหวัดพะเยา	4	607,000
3.6 โครงการนิทานชุมชนเพื่อพัฒนาการอ่านได้ เขียนได้ คิดเป็น และเสริมสร้างจินตนาการ	1	420,000
รวมจำนวนนักวิจัยและจำนวนทุนที่ได้รับ	43 ทุน	7,822,000 บาท

5. ผลงานตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ตาม Super KPIs ด้านวิจัย ในปี 2563

ลำดับ	ชื่อนักวิจัย	ชื่อผลงาน	ชื่อวารสาร	ฐานข้อมูล ที่ กพอ. รับรอง
1	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	Role of transformative learning in developing global mindedness in an EFL literature studies context	The Journal of Asia TEFL	Scopus (Q1)
2	ผศ.ดร.จิตติมา กาวีระดร, รัตนา ยาวีเลิง และ ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม	Individual, Pair and Group Writing Activity: A Case Study of Undergraduate EFL Student Writing	English Language Teaching	Scopus (Q2)
3	รศ.ดร.พนินทรา ชีรานนท์	Chinese learners learning Thai language with an application: Evidence from an acoustic study and perception test	Asian Journal of Education and Training	ERIC
4	ดร.เบญจพร เทพสีหนู	Needs analysis for ESP Course Development: Thai Civil Engineering Students' Perspectives	Asian Journal of Education and Training	ERIC
5	ดร.ชวนพิศ ศรีวิชัย	Students' Readiness and Problems in Learning English through Blended Learning Environment	Asian Journal of Education and Training	ERIC

โครงการด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ Meeting พี่เลี้ยง	50,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
2	โครงการจัดสรรทุนวิจัย	400,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
3	โครงการ Workshop ขอบข่ายภายนอก	26,000	รองคณบดีฝ่ายวิจัย

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2563



ภาพชุดโครงการพะเยาเมืองแห่งการเรียนรู้ Phayao Learning City

ภาพกิจกรรม/โครงการ ด้านงานวิจัย ปีงบประมาณ 2563



ภาพโครงการย่อย โครงการท้องถิ่นกับเทคโนโลยี “การปั้นดิน ปั้นใจ” (โครงการย่อยของ Phayao Learning City)



โครงการ Meeting พี่เลี้ยงวิจัย



ภาพโครงการย่อย โครงการท้องถิ่นกับเทคโนโลยี ในหัวข้อ
"การย้อมผ้าสไตล์อินเดีย และการเย็บผ้าต้นไม้"

ผลการดำเนินงานบริการวิชาการ

ผลการดำเนินงาน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคม ตามพันธกิจของคณะฯ และมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์มุ่งเน้นการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษากับการเรียนรู้ในหลากหลายด้าน เพื่อให้การบริการวิชาการเกิดประโยชน์สูงสุดแก่สังคม อาทิเช่น การใช้หลักภาษาบูรณาการร่วมกับการวิจัยเพื่อสร้างชุมชนนวัตกรรม เพื่อลดความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจของชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา รวมไปถึงการสร้างนวัตกรรมนิทาน 2 ภาษา และบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน เพื่อเพิ่มทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนโรงเรียนในเขตพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง

หน่วยบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินงานโดยมีเป้าประสงค์หลักเพื่อให้ชุมชนและสังคมมีคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ที่ยั่งยืน และมีตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPI) ดังนี้



ภาพที่ 1 เป้าประสงค์และตัวชี้วัดของหน่วยบริการวิชาการ

ตลอดปีงบประมาณ พ.ศ 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินงานด้านการบริการวิชาการให้แก่ชุมชนทั้งในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้

1. โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล

หลังจากที่มหาวิทยาลัยพะเยาได้ยกระดับความสำเร็จของโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ตามปณิธาน “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และวิสัยทัศน์ “มหาวิทยาลัยสร้างปัญญาเพื่อนวัตกรรมชุมชนสู่สากล” ไปสู่โครงการ 1 คณะ 1 สัญลักษณ์ความสำเร็จ และโครงการ 1 คณะ 1 ชุมชนนวัตกรรม ตามลำดับ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้มุ่งเน้นงานบริการวิชาการที่เกิดประโยชน์แก่ชุมชนฐานราก และเกิดการบูรณาการของงานวิชาการกับการพัฒนาเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตของคนในชุมชนในพื้นที่จังหวัดพะเยา จนนำไปสู่การสร้างชุมชนนวัตกรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาและหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) โดยพื้นที่เป้าหมายของหน่วยบริการวิชาการ คณะ

ศิลปศาสตร์ คือการพัฒนาเศรษฐกิจในชุมชน ผ่านโครงการการพัฒนาบรรจุภัณฑ์กล้วยแปรรูป ตำบลเจริญราษฎร์ อำเภอมะเข่ จังหวัดพะเยา โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมกับหน่วยงานปกครองส่วนท้องถิ่น เทศบาลตำบลเจริญราษฎร์ ในการบูรณาการศาสตร์แห่งภาษากับการพัฒนาเศรษฐกิจ และมีการลงพื้นที่เพื่อสำรวจความต้องการของชุมชน รวมถึงการรับฟังปัญหา เพื่อจัดทำเป็นข้อมูลชุมชน (Village Profile) และประเมินศักยภาพชุมชน เพื่อหาแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจร่วมชุมชน รวมไปถึงการสร้างนวัตกรรมที่จะเป็นผู้นำขับเคลื่อนชุมชนไปสู่การเป็นชุมชนนวัตกรรมที่ยั่งยืนต่อไป



ภาพที่ 2 และ 3 การลงพื้นที่สำรวจปัญหาและความต้องการ เพื่อจัดทำข้อมูลชุมชน (Village Profile)

2. โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง

โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีสถาบันอุดมศึกษาเป็นพี่เลี้ยง (U-School) เป็นโครงการที่คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งหวังที่จะเป็นสถาบันศึกษาที่ช่วยพัฒนาคุณภาพการศึกษาของโรงเรียนในพื้นที่จังหวัดพะเยาและจังหวัดใกล้เคียง ผ่านโครงการย่อยที่มุ่งเน้นพัฒนาทักษะการอ่านออกเขียนได้ของนักเรียนผ่านการสร้างนวัตกรรมนิทานที่น่าเรื่องราวในท้องถิ่น มาสรรค์สร้างเป็นผลงานนิทานสองภาษา เพื่อให้เกิดความรู้ทางวิชาการควบคู่ไปกับเสริมสร้างศิลปกรรม และจริยธรรมอันดีงามให้แก่ครูและนักเรียนในชุมชนพื้นที่เป้าหมาย ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะฯ ได้ให้บริการวิชาการแก่สังคม ผ่านโครงการต่าง ๆ ดังนี้

- (1) โครงการนิทานชุมชนเพื่อพัฒนาการอ่านได้ เขียนได้ คิดเป็น และเสริมสร้างจินตนาการ
 - โรงเรียนในเขตพื้นที่การศึกษาพะเยาเขต 2 เข้าร่วมโครงการ จำนวน 14 โรงเรียน ประกอบด้วย

1) โรงเรียนอนุบาลเชียงคำ (วัดพระธาตุสบแวน)	8) โรงเรียนบ้านแวนโค้ง
2) โรงเรียนบ้านห้วยวนาคาโรวาท	9) โรงเรียนชุมชนบ้านทุ่ง (อินมีอุปถัมภ์)
3) โรงเรียนบ้านยางขาม	10) โรงเรียนบ้านทุ่งกล้วย
4) โรงเรียนอนุบาลเชียงม่วน	11) โรงเรียนอนุบาลปง (บ้านนาปรัง)
5) โรงเรียนน้ำปุก	12) โรงเรียนบ้านพวงพยอม
6) โรงเรียนบ้านดอนแก้ว	13) โรงเรียนบ้านแม่ต้า
7) โรงเรียนอนุบาลจุน (บ้านบัวสถาน)	14) โรงเรียนบ้านชัยชุมภู
 - โรงเรียนโรงเรียนในเครือข่ายพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา จังหวัดพะเยา
 - โรงเรียนโรงเรียนในเครือข่ายพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา จังหวัดน่าน

การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ

ครู: ครูได้รับการเสริมสร้างความรู้ในด้านการสร้างนวัตกรรมนิทานและการวิจัยในชั้นเรียน การจัดการเรียนการสอนโดยใช้นิทาน การส่งเสริมทักษะการคิดวิพากษ์และคิดสร้างสรรค์

นักเรียน: นักเรียนมีการพัฒนาความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ทักษะการคิดสร้างสรรค์ และการคิดเชิงวิพากษ์

โรงเรียน: มีแหล่งเรียนรู้นิทานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์และคู่มือการจัดการความรู้

ประโยชน์ที่โรงเรียนและชุมชนได้จากการดำเนินโครงการ

1. แหล่งเรียนรู้นิทานชุมชน 2 ภาษา ออนไลน์
2. คู่มือการจัดการความรู้การพัฒนาการอ่านออกเขียนได้ การคิดวิเคราะห์ และการคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนโดยใช้นิทาน 2 ภาษา
3. แนวทางในการอนุรักษ์ความเชื่อ ประเพณี สิ่งแวดล้อมในชุมชน และวัฒนธรรมในท้องถิ่นจังหวัดพะเยา
4. กระบวนการพัฒนาครูและนักเรียนในด้านการอ่านออกเขียนได้ ความคิดวิเคราะห์ และความคิดสร้างสรรค์ได้โดยใช้นิทาน 2 ภาษา



ภาพที่ 4 ผลงานนิทานชุมชน



ภาพที่ 5 Workshop การวิจัยในชั้นเรียน



ภาพที่ 6 Workshop การสร้างนิทานชุมชน 2 ภาษา



ภาพที่ 7 Workshop การสอนไทยโดยใช้นิทานชุมชน



ภาพที่ 8 Workshop การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้นิทานชุมชน

3. โครงการ UP CSR สู่ UP CSV

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการ UP CSR สู่ UP CSV ซึ่งเป็นโครงการด้านการบริการวิชาการแก่ชุมชน สังคม และประเทศ ของมหาวิทยาลัยพะเยา และยังเป็นโครงการตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อพัฒนาโรงเรียนในถิ่นทุรกันดาร ให้มีความเป็นอยู่ที่ดี และดำเนินวิถีชีวิตด้วยความพอเพียงอย่างมีความสุข โดยคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมพัฒนาการเรียนการสอนของศูนย์การเรียนรู้ตำรวจตระเวนชายแดนอินทรีอาสา (บ้านห้วยป๋ม) อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา รวมถึงพัฒนาครูผู้สอน ตลอดจนถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่เด็กนักเรียนในพื้นที่ให้อ่านออกเขียนได้ พร้อมสร้างนวัตกรรมการเรียนรู้ ให้เด็กนักเรียนในพื้นที่ได้เข้าถึงสื่อการเรียนการสอนออนไลน์อย่างเท่าเทียม ลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

โครงการบริการวิชาการ ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล	50,000	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ



ผลการดำเนินงานทำนุบำรุง

ศิลปวัฒนธรรม

ผลการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของชาติเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนต้องตระหนักและให้ความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์และพัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นภารกิจเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาและสมบัติของประเทศชาติ มหาวิทยาลัยพะเยาตั้งอยู่ในพื้นที่ล้านนาตะวันออก ซึ่งมีศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยตระหนักถึงความสำคัญในการสร้างความร่วมมือกับชุมชน (University engagement) เพื่อการทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ สร้างจิตสำนึกปลูกฝังค่านิยม ความภาคภูมิใจในวิถีชีวิต ประเพณีและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นที่ดึงดูดให้กับนิสิตและบุคลากร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีกระบวนการในการดำเนินงานทางด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ก่อให้เกิดการส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาชุมชนและสังคมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมเชิงประเพณี / วัฒนธรรม / กิจกรรมด้านวัฒนธรรมไทยและสากล โดยรูปแบบกิจกรรมเน้นส่วนร่วมของบุคลากรภายในองค์กรและชุมชนภายนอกสถาบัน

1. การดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 นโยบาย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้ยั่งยืน ประกอบด้วย 2 เป้าประสงค์ 4 ตัวชี้วัด ดังนี้

เป้าหมายที่ 1 อนุรักษ์ พื้นฟู ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และพัฒนาภาษาสากล ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

1.1 จัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศทางศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่น จังหวัดพะเยา

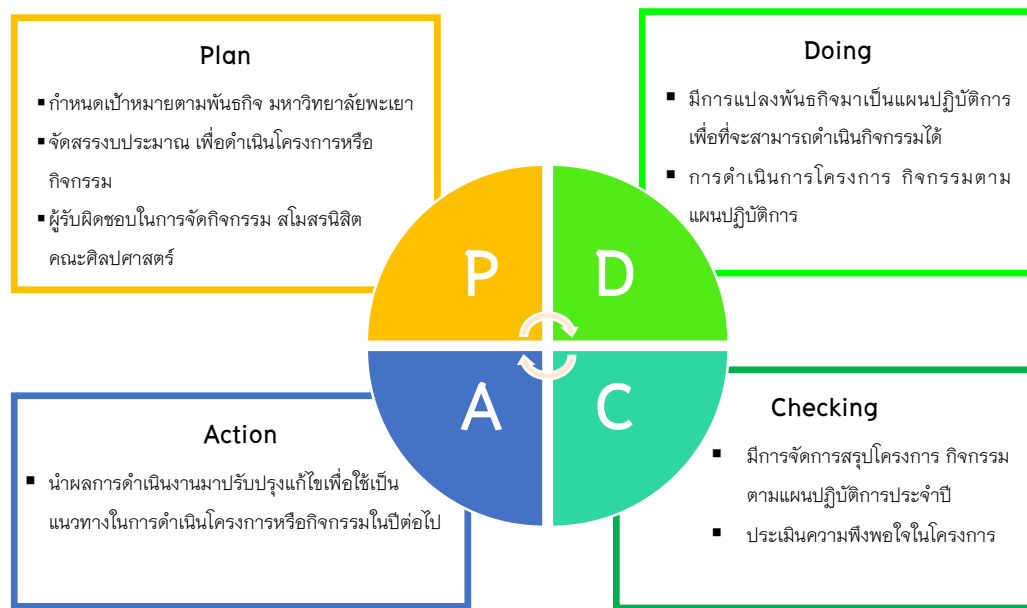
1.2 จัดให้มีกิจกรรม/โครงการ ร่วมกันระหว่างบุคลากร นิสิตและชุมชนเพื่อเกิดการเรียนรู้สังคมและวัฒนธรรม

เป้าหมายที่ 2 สร้างความตระหนักและรับรู้ ปลูกฝังความเป็นไทย ซึ่งมีตัวชี้วัด 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

2.1 มีรายวิชาที่บูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

2.2 มีกิจกรรม/โครงการด้านเสริมสร้างความเป็นไทยให้แก่บุคลากรนิสิต

โดยมีการมุ่งเน้นส่งเสริมสร้างเครือข่ายความร่วมมือภายในมหาวิทยาลัยและชุมชน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมมีการจัดดำเนินการผ่านกระบวนการ PDCA โดยเริ่มจากการวางแผนให้ควบคุม มีการตั้งเป้าหมาย การดำเนินงานตามขั้นตอน การตั้งคณะกรรมการผู้รับผิดชอบงบประมาณนำไปสู่การดำเนินโครงการหรือกิจกรรม ด้านการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



ภาพที่ 1 ภาพขั้นตอนการดำเนินงานนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.2 วิธีการบริหารจัดการ

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ได้มีการบริหารจัดการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยมีการแบ่งหน้าที่ในการรับผิดชอบดังนี้

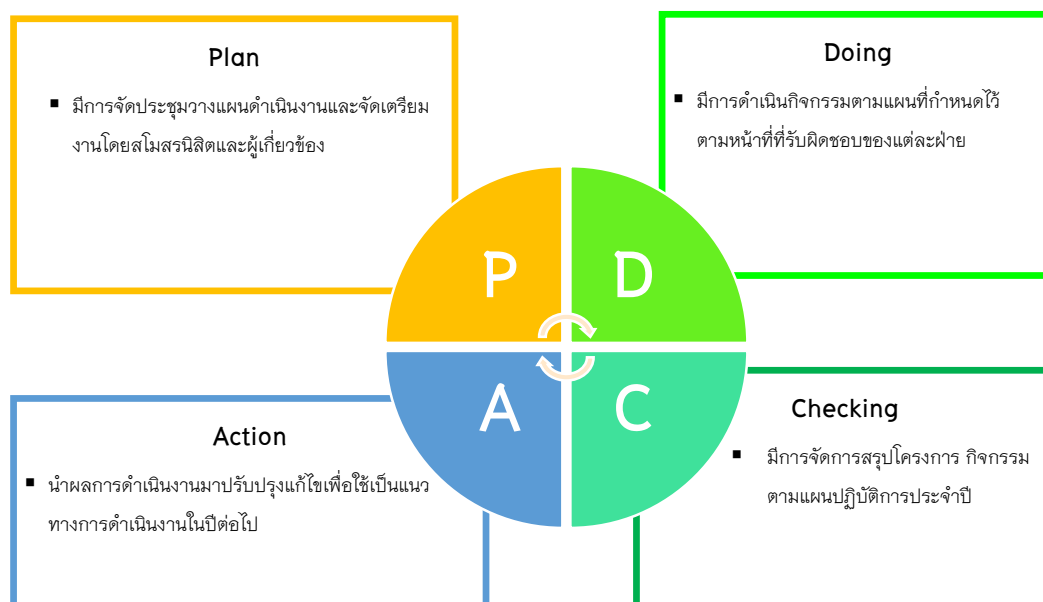
1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

สนับสนุนให้นิสิต บุคลากรภายในและภายนอกคณะศิลปศาสตร์ ร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม อารยธรรมศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ต่อด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากความร่วมมือจากบุคลากร นิสิต และชุมชน

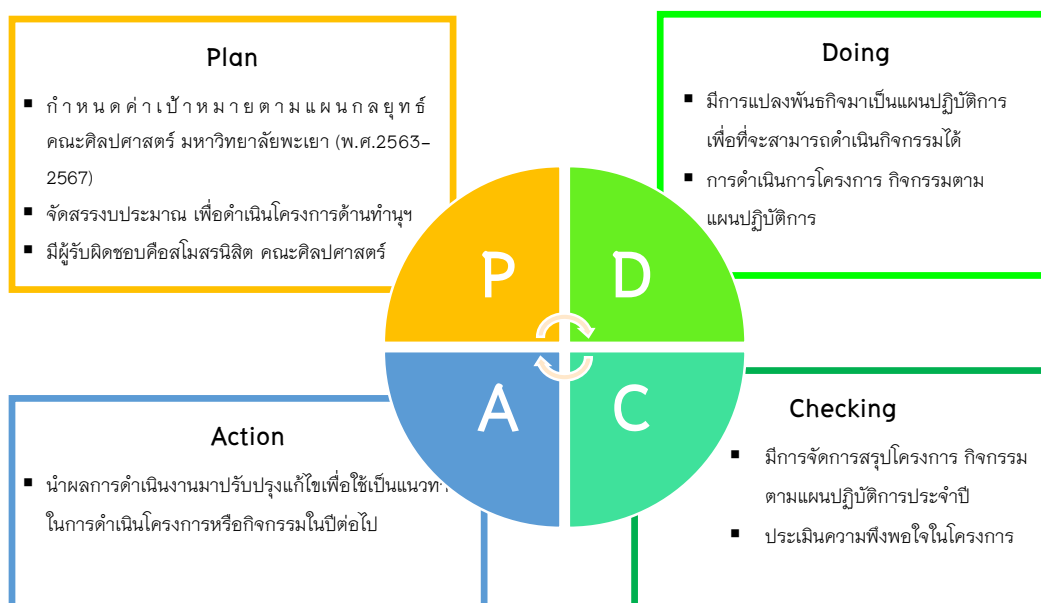
2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

กำกับดูแลและการบริหารงาน ให้สอดคล้องกับพันธกิจมหาวิทยาลัยพะเยาในด้านที่ 2 วิจัยและนวัตกรรม ด้านที่ 3 บริการวิชาการ สร้างความเข้มแข็งให้ชุมชน สังคม และด้านที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อความเป็นไทย

สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านงานวิจัย ด้านงานบริการวิชาการและกิจการนิสิต เพื่อสัมผัสชุมชนเกิดการเรียนรู้ทางด้านสังคม ด้านภาษาท้องถิ่นและวัฒนธรรม



ภาพที่ 2 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานตามระบบ PDCA



ภาพที่ 3 แสดงขั้นตอนการบริหารจัดการตามระบบ PDCA

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

คณะศิลปศาสตร์ มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยพะเยา ผ่านการเป็นคณะกรรมการกิจการนิสิตและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะและสโมสรนิสิต ซึ่งถือว่าหน่วยงานภายในคณะที่เป็นกำลังสำคัญในการดำเนินกิจกรรม

ส่วนหน่วยงานภายนอกของคณะฯ ที่นับว่าเป็นเครือข่ายสำคัญในการมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมนั้น ประกอบไปด้วย คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยการศึกษา วัดพระธาตุจอมทอง ตลอดจนหน่วยงานภายนอกที่เป็นภาคีเครือข่าย จากการดำเนินงานที่มีส่วนร่วมดังกล่าว ได้ก่อให้เกิดการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุกระดับ ดังนี้

2.1 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานภายในคณะ

โดยมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรดำเนินกิจกรรมทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

1. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ
2. โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
3. โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม
4. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

2.2 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย

ได้มีการจัดโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ (ลอยกระทง) และโครงการสุขะหรี ปีใหม่เมือง ร่วมกันตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านการกิจกรรมพัฒนานิสิต ที่จัดทำขึ้นระหว่างคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และวิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา

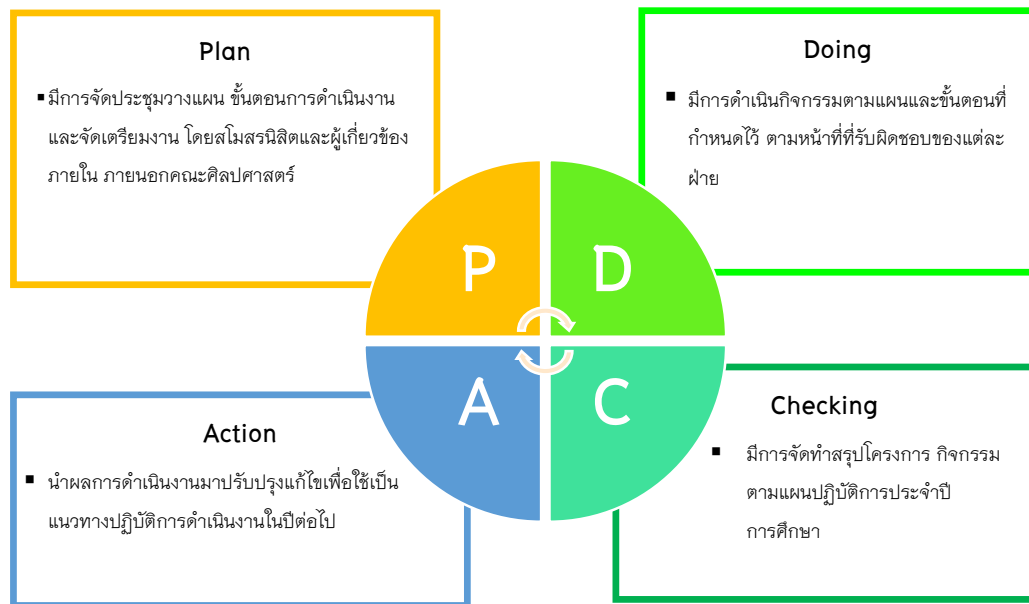
2.3 การมีส่วนร่วมในการดำเนินงานกับหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

คณะได้ดำเนินการบูรณาการพันธกิจหลักทั้ง 3 ด้าน คือด้านงานวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้าไว้ด้วยกัน ได้ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ และมีภาคีเครือข่าย ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 1 แสดงรายชื่อภาคีเครือข่าย

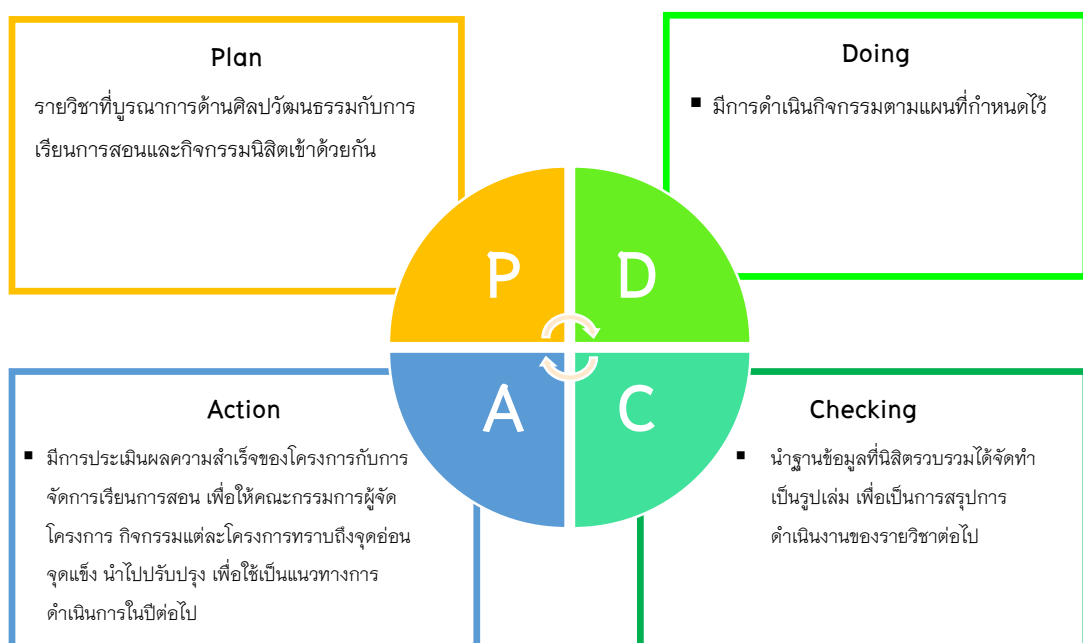
ลำดับ	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	ลักษณะการสร้างภาคีเครือข่าย
1	คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
2	วิทยาลัยการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา	MOU
3	เทศบาลเมืองพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
4	วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
5	สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง
6	สำนักงานพระพุทธศาสนา จังหวัดพะเยา	โครงการแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานโดยเน้นรูปแบบการมีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายใน ภายนอก มหาวิทยาลัย และชุมชน ซึ่งดำเนินงานโดยนิสิตมีการออกแบบกิจกรรมที่สามารถทำร่วมกันได้ทุกภาคส่วน ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมวางแผนกิจกรรม ในรูปแบบวงจรคุณภาพ PDCA



ภาพที่ 4 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการ

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามวงจร PDCA โดยมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนจำนวน 1 รายวิชา คือรายวิชา 144433 วรรณกรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นไปตามแผน ยุทธศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ 2563-2567) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การเสริมสร้างและส่งเสริม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้ยั่งยืน โดยมีตัวชี้วัดความสำเร็จตามยุทธศาสตร์ให้มีรายวิชาที่บูรณาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนิสิตเข้าด้วยกัน เพื่อให้เกิดการสร้างควมตระหนัก รับรู้ ปลุกฝัง ความเป็นไทย และเพื่อให้นิสิตได้ลงพื้นที่สัมผัสกับชุมชน เกิดจากการเรียนรู้ทางสังคม ภาษาและวัฒนธรรมของ ท้องถิ่น



ภาพที่ 5 แสดงขั้นตอนการดำเนินงานแบบบูรณาการตามแผนยุทธศาสตร์

3. มีผลงานที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคณะและสถาบันให้มีความเจริญงอกงาม หรือสอดคล้องกับอัตลักษณ์เอกลักษณ์

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา มีการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสะท้อนเอกลักษณ์ในรูปแบบ “วัฒนธรรมล้านนาตะวันออก” ซึ่งสามารถรับรู้ได้จากการจัดบรรยายงานในกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะฯ ในทุกกิจกรรม รวมถึงการแต่งกายชุดพื้นเมืองของคณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนิสิต ที่เข้าร่วมกิจกรรม อีกทั้งยังได้ปลูกฝัง เจ้าหน้าที่ นิสิต ให้เข้าใจเรียนรู้ถึงวัฒนธรรมล้านนาตะวันออก ผ่านกิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ณ วัดพระธาตุจอมทอง จังหวัดพะเยา ซึ่งเป็นประเพณีที่ถือกันมาตั้งแต่โบราณ ที่ชาวพุทธเชื่อกันว่าการนำผ้ามาขึ้นถวายห่มคลุมรอบพระธาตุเจดีย์นั้น เสมือนได้น้อมมนต์ถวายผ้าไตรแด่พระพุทธองค์ กิจกรรมประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทองมีความสำคัญเพื่อเสริมสร้างความเป็นชาติและการเป็นเอกลักษณ์ของชาติ การทำนุบำรุง อนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน สร้างสรรค์ พัฒนาศิลปะและวัฒนธรรม

ตารางที่ 2 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายในที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2563)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2563
1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์	1. คณะศิลปศาสตร์
		2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	2. คณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์	3. วิทยาลัยการศึกษา
3. วิทยาลัยการศึกษา	3. วิทยาลัยการศึกษา	4. มหาวิทยาลัยพะเยา
		5. กองกิจการนิสิต

ตารางที่ 3 แสดงรายชื่อหน่วยงานภายนอกที่เข้าร่วมโครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง (พ.ศ. 2559 – 2563)

ปี พ.ศ. 2559	ปี พ.ศ. 2560	ปี พ.ศ. 2561-2563
1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง	1. วัดพระธาตุจอมทอง
	2. เทศบาลเมืองพะเยา	2. เทศบาลเมืองพะเยา
		3. จังหวัดพะเยา
		4. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
		5. สำนักงานพระพุทธศาสนา
		6. สภาวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา
		7. ชมรมลูกสาวพ่อขุนงำเมือง จังหวัดพะเยา



โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง ประจำปี ๒๕๖๓

จากการเผยแพร่โครงการ “ประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง” ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ Facebook Fanpage พะเยาโพสต์ เพื่อคนพะเยา ทำให้ได้รับความสนใจจากคนในสังคมออนไลน์เข้ารับชม แสดงความคิดเห็น และมีการเผยแพร่ต่อ เป็นจำนวนมาก นับว่าเป็นกิจกรรมที่นำเสนอวัฒนธรรมพื้นถิ่นของชาวจังหวัดพะเยา สร้างความประทับใจแก่ผู้รับชมและนำมาซึ่งความภาคภูมิใจในความเป็นชาวพะเยา



ขอขอบคุณภาพจาก คุณเอกภาพ: <https://www.facebook.com/AKGAPAP>

โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2563			
ลำดับที่	ชื่อโครงการ	งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
1	โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ	35,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
2	โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง	60,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
3	โครงการศักดิ์ศรี ศักดิ์สิทธิ์ สัมฤทธิ์พระนาม	25,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
4	โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์	30,000	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2563



ภาพชุดที่ 1 โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

ภาพกิจกรรม/โครงการ ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ปีงบประมาณ 2563



ภาพชุดที่ 2 โครงการประเพณีแห่ผ้าห่มพระธาตุจอมทอง



คณะกรรมการดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2563

- | | |
|---|---------------|
| 1. รองศาสตราจารย์พนพงษ์ งามเกษม
(ผู้ทรงคุณวุฒิ) | ที่ปรึกษา |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวิระ
(คณบดีคณะศิลปศาสตร์) | ประธานกรรมการ |
| 3. ดร.รัตนา ยาวีเลิง
(รองคณบดีฝ่ายบริหาร) | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤษ ตาชม
(รองคณบดีฝ่ายวิชาการ) | กรรมการ |
| 5. รองศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์
(รองคณบดีฝ่ายวิจัย) | กรรมการ |
| 6. อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทรร
(รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต) | กรรมการ |
| 7. ดร. ชนาภา ดวงไฟ
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการ) | กรรมการ |
| 8. อาจารย์อิทธิพล บัวย่อย
(ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร) | กรรมการ |
| 9. ดร.วัชรินทร์ แก่นจันทร์
(ผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์) | กรรมการ |

ข้อมูล

1. งานบริหารทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
2. งานวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
3. งานแผนงาน คณะศิลปศาสตร์
4. งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา คณะศิลปศาสตร์

จัดทำโดย

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1. นายเชษฐพัฒน์ เพียรจริง | เจ้าหน้าที่ประจำคณะศิลปศาสตร์ |
|---------------------------|-------------------------------|



คณะศิลปศาสตร์

พัฒนภาษาสู่สากล

พัฒนาตนด้วยวัฒนธรรมคุณภาพ