



รายงานการประเมินตนเองระดับคณะ เกณฑ์ CUPT QA

(Self – Assessment Report, SAR)

ประจำปีการศึกษา 2557

(1 มิถุนายน 2557 – 31 กรกฎาคม 2558)

โดย

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

วันที่ 28 -29 ตุลาคม 2558

คำนำ

คณะศิลปศาสตร์ ตระหนักถึงความสำคัญของการนำการประกันคุณภาพการศึกษามาใช้พัฒนาการบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ โดยมีเป้าหมายดำเนินงานให้เป็นไปตามพันธกิจหลักทุก ๆ ด้านของมหาวิทยาลัย ในปี 2558 มหาวิทยาลัยพะเยา ได้ใช้เกณฑ์การประเมินคุณภาพการศึกษา เกณฑ์ AUN QA และ CUPT QA เป็นปีแรก และเป็น 1 ใน 5 มหาวิทยาลัยนำร่องที่ใช้เกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษาดังกล่าวฯ ดังนั้นคณะจึงดำเนินการรายงานการประเมินตนเองระดับคณะ (2557) เพื่อรับการประเมิน และนำผลการประเมิน/ตรวจสอบจากคณะกรรมการประเมินคุณภาพการศึกษาในครั้งนี้ มาปรับปรุงและพัฒนาคุณภาพมาตรฐานการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ ให้คณะที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพต่อไป

คณะศิลปศาสตร์ ขอขอบคุณ ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ของคณะ ที่ร่วมแรงร่วมใจดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาให้บรรลุวัตถุประสงค์ และขอขอบคุณคณะกรรมการประเมินตรวจสอบฯ ที่ให้ความกรุณาติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ต่อการก้าวไปข้างหน้าของคณะศิลปศาสตร์

(รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

ส่วนที่	หน้า
1 โครงร่างองค์กร (Organizational Profile)	1
2 รายงานผลการประเมินตนเองตามเกณฑ์ CUPT QA	13
3 ตัวบ่งชี้เลือก (C).....	14
4 ตัวบ่งชี้เลือก (S).....	139

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสภาวะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553.....	19
2 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสภาวะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553.....	20
3 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสภาวะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553.....	21
4 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสภาวะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553.....	22
5 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสภาวะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553.....	23
6 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสภาวะของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553.....	24
7 ผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ เปรียบเทียบปี 2556-2557	40
8 โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย	41
9 โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	42
10 ตัวอย่างแบบฟอร์มรายงานความก้าวหน้าของนิสิตบัณฑิตศึกษาสาขาวิชา ภาษาอังกฤษ	43
11 โครงการจัดประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา.....	44
12 ตัวอย่างการทำ workshop เล่า เขียน เรียน นิทาน.....	46
13 ตัวอย่างการทำ workshop ให้นิสิตฝึกเก็บข้อมูลวิจัย และเข้าไปสอนในโรงเรียนบ้านแม่กา.....	46
14 ตัวอย่างการแสดงผลละครภาษาอังกฤษในโรงเรียนแม่กา.....	47
15 การจัดตั้งหน่วยบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือ RASCPE	54
16 กระบวนการผลักดันการบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน.....	56
17 พัฒนาศักยภาพด้านการทำวิจัยของบุคลากรสายสนับสนุน.....	58

สารบัญญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
18 การนำเสนอและจัดนิทรรศการร่วมกับสหวิทยาการเพื่อพัฒนาการวิจัยอย่างยั่งยืน ร่วมกับ วช. และราชบัณฑิต	60
19 Workshop for mentees	61
20 โครงการสังเคราะห์งานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม.....	62
21 ภาพรวม Success Model การดำเนินการงานวิจัย งานบริการวิชาการ ทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน หน่วย RASCPD คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ร่วมกับ โรงเรียนในชุมชนเป้าหมาย	63
22 ลักษณะที่เป็น Success Model	64
23 นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ	64
24 การทำ workshop ให้นิสิตฝึกเก็บข้อมูลวิจัยและเข้าไปสอนในโรงเรียนบ้านแม่กา.	65
25 การเปรียบเทียบผลงานวิจัยของบุคลากรและนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์ เปรียบเทียบระหว่างปีงบประมาณ 2557 และ 2558	73
26 เมนู 2 ภาษา ซึ่งเกิดจากการสำรวจความต้องการของชุมชนรอบกว๊านพะเยา	74
27 ผลการประเมินเมนู 2 ภาษาที่ให้ชุมชนรอบกว๊านพะเยานำไปใช้	74
28 งานวิจัย Thai Tone App. ซึ่งได้รับหนังสือรับรองการแจ้งจดลิขสิทธิ์ เลขที่ 327679 และนิสิตที่ร่วมทำวิจัยจากคณะ ICT.....	75
29 หนังสือพะเยาศึกษาและการนำไปใช้ประโยชน์	76
30 หนังสือนิทานท้องถิ่นเพื่อฝึกอ่านภาษาไทย (ซ้าย) และแบบฝึกคัดอักษรล้านนา (ขวา)	76
31 สาขาวิชาและจำนวนบุคลากรและนักวิจัยที่ขอทุนวิจัยภายในของคณะ	79
32 ภาพแนวทางการดำเนินงานวิจัยในปี 2559 ภายใต้หน่วย RASCPD.....	80
33 ผลกระทบการดำเนินงานการบูรณาการพันธกิจที่มีต่อสังคม ชุมชน ผู้เรียน ผู้สอน/ นักวิจัย	133

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 จำนวนหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอน.....	1
2 อัตราบุคลากรสายวิชาการ	3
3 อัตราบุคลากรสายสนับสนุน	3
4 อัตรานิสิตนิสิตระดับปริญญาตรี.....	5
5 อัตรานิสิตนิสิตระดับปริญญาตรีแผนการศึกษาคู่ขนาน	5
6 อัตรานิสิตนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา	6
7 ผลสำรวจความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตโดยผู้บัณฑิต	12
8 แสดงสภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554	25
9 แสดงคำร้อยละสภาวะการดำเนินงานทำของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554	25
10 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	28
11 ผลงานวิจัยนิสิตบัณฑิตศึกษาที่จบการศึกษาปี 2556	30
12 ผลงานของนิสิตบัณฑิตศึกษาปี 2557	34
13 สรุปผลผู้จบการศึกษา จำนวนผลงาน สาขาวิชาที่จบการศึกษา จำนวน ผลงานวิจัย ประเภทผลงานวิจัย และค่าถ่วงน้ำหนักตามเกณฑ์ สกอ.....	38
14 ตัวอย่างผลการวิจัย	47
15 แสดงพื้นที่เป้าหมาย	53
16 ผลการสำรวจความต้องการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ในพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล	57
17 จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยร่วมกับสถาบันเครือข่าย.....	58
18 แสดงจำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ในสถาบันอื่น ๆ / แหล่งอื่น ๆ	59
19 แสดงผลงานวิจัยปี 2557.....	66
20 ผลงานวิจัยปี 2558	69

สารบัญญัตินี้ (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
21 ผลงานทางวิชาการอื่น ๆ ปี 2558	72
22 การจัดสรรทุนวิจัยภายในคณะและทุนวิจัยภายนอกคณะ	77
23 การจัดสรรงบประมาณวิจัยของคณะและทุนวิจัยภายนอกคณะ	78
24 รายงานผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้แผนกลยุทธ์ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ.....	83
25 รายงานสรุปคำร้อยละของการพัฒนาตนเองประจำปีงบประมาณ 2557 และ 2558	84
26 รายงานสรุปผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2558	95
27 การกำหนดผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์	100
28 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557	111
29 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557.....	113
30 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558.....	116
31 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557	119
32 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558	121
33 แสดงพัฒนาการด้านนโยบายและการบริหารจัดการ	128
34 แสดงจำนวนพื้นที่เป้าหมาย.....	129
35 โครงการบูรณาการพันธกิจ (ครบ)	130
36 ผลผลิต/ผลกระทบ/แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากการบูรณาการพันธกิจ	131

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
37	แสดงค่าเฉลี่ยการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต 143
38	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน 147
39	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น..... 147
40	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย..... 147
41	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส..... 148
42	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 148
43	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน..... 148
44	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น 149
45	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 149
46	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส..... 149
47	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 150
48	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย..... 151
49	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ.. 151

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
50	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย..... 151
51	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 151
52	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปี การศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 152
53	แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปี การศึกษา 2557หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ .. 152
54	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตร ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 153
55	แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตร ดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ 153
56	สรุปจำนวนนักศึกษาต่างชาติในหลักสูตร 155
57	รายงานคะแนนการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก ... 160



โครงสร้างองค์กร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
(Organization Profile: School of Liberal Arts, University of Phayao)

ก. ลักษณะขององค์กร

1. ประวัติความเป็นมาและหลักสูตร

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา เดิมคือ สำนักวิชาศิลปศาสตร์ เริ่มก่อตั้งเมื่อ พ.ศ. 2538 ในชื่อกลุ่มวิชาศิลปศาสตร์ และต่อมาในปี พ.ศ. 2542 ได้พัฒนาเป็นสำนักวิชาศิลปศาสตร์ ภายใต้การบริหารงานของมหาวิทยาลัยนเรศวร วิทยาเขตสารสนเทศพะเยา และในวันที่ 17 กรกฎาคม 2553 คณะศิลปศาสตร์ได้ก่อตั้งขึ้นตามการสถาปนามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยพะเยา ในปัจจุบัน ประกอบด้วย 5 สาขาวิชา คือ ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษ และภาษา ฝรั่งเศส และจัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 9 หลักสูตร โดยแบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร แยกเป็นระดับปริญญาตรีแผนการศึกษาคู่ขนาน 2 ปริญญาอีก 6 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร ดังนี้

ตารางที่ 1 จำนวนหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอน

ปริญญาตรี	ปริญญาตรี แผนการศึกษาคู่ขนาน	บัณฑิตศึกษา
1. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	1. การศึกษบัณฑิต(การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	1. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	2. การศึกษบัณฑิต(การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	2. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)	3. ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาจีน) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	3. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	4. นิติศาสตรบัณฑิต กับ ศิลปศา สตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	4. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษา ฝรั่งเศส)	5. วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต	

ปริญญาตรี	ปริญญาตรี แผนการศึกษาคู่ขนาน	บัณฑิตศึกษา
	(ภาษาอังกฤษ) 6. แพทย์แผนจีนบัณฑิต กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	

2. วิสัยทัศน์ พันธกิจและวัตถุประสงค์

คณะศิลปศาสตร์กำหนด**วิสัยทัศน์**ที่มุ่งเน้นที่จะสร้างบัณฑิตให้มีหัวใจของความเป็นมนุษย์ เป็นพื้นที่การเรียนรู้ร่วมกัน เชื่อมโยงและเติมเต็มทรัพยากร ทักษะ ความรู้และศิลปวัฒนธรรมกับ ชุมชนและภาคี โดยมีนโยบายการดำเนินการของคณะฯ เพื่อให้เป็นไปตาม**วัตถุประสงค์ 4 ประการ** ดังนี้

1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความพร้อมในทุกด้านทั้งด้านวิชาการวิชาชีพ คุณธรรมและ จริยธรรม
2. เพื่อส่งเสริมความร่วมมือทางวิชาการและการวิจัยระหว่างสถาบันทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ
3. เพื่อส่งเสริมและอนุรักษ์ ฟื้นฟู และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรม ตลอดจน ทรัพยากรธรรมชาติทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
4. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีประสิทธิภาพทั้งในเชิงวิชาการและการวิจัย การให้บริการทาง วิชาการแก่ชุมชน และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

จากวัตถุประสงค์ข้างต้นสะท้อนให้เห็น**พันธกิจ**หลักของคณะฯ ดังต่อไปนี้

1. สร้างบัณฑิตให้มีความรู้ ทักษะและจริยธรรมเพื่อตอบสนองต่อสังคมและประเทศ โดยยึดหลักการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
2. มุ่งการวิจัยการเรียนการสอนและการวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน
3. เป็นแหล่งรวบรวมและเชื่อมโยงองค์ความรู้ท้องถิ่นกับสังคม และการจัดการศึกษา ต่อเนื่องเพื่อสนองตอบความต้องการของประชาชนและการทำงานขององค์กรต่าง ๆ
4. ส่งเสริมคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมล้านนาที่ประยุกต์เข้ากับการเปลี่ยนแปลงของยุคสมัย ร่วมกับชุมชน
5. พัฒนาศักยภาพบุคลากรและส่งเสริมการบริหารจัดการโดยยึดหลักธรรมาภิบาล

3. บุคลากร

บุคลากรคณะศิลปศาสตร์ แบ่งออกเป็นสายวิชาการที่ปฏิบัติงานจริง ลาศึกษาและผู้มีความรู้ความสามารถรวมทั้งหมด 101 คน และมีบุคลากรสายสนับสนุนรวมทั้งหมด 16 คน (รอบ 1 มิถุนายน 2557 – 31 กรกฎาคม 2558) ทั้งนี้ คณะศิลปศาสตร์ จำแนกบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนเพื่อใช้ประกอบการวางแผนงบประมาณและ การบริหารอัตรากำลัง และการกำหนดแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อให้อัตรากำลังที่มีอยู่มีศักยภาพสอดคล้องกับภารกิจที่ให้บริการในปัจจุบัน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2 อัตรานักวิชาการสายวิชาการ

สาขาวิชา/ ตำแหน่ง	ปฏิบัติงาน								ลาศึกษาต่อ	รวม
	อาจารย์	ดร.	ผศ.	รศ.	ผศ. ดร.	รศ.ดร.	ศ.ดร.	ผู้มีความรู้ ความสามารถ พิเศษ (ไม่นำมาคิด)		
1. ภาษาไทย	7	-	-	2	3	2	1	5	7	22
2. ภาษาจีน	8	1	-	-	-	-		3	1	10
3. ภาษาญี่ปุ่น	9	-	-	-	-	-		3	1	10
4. ภาษา อังกฤษ	27	9	1	-	3	-		8	10	50
5. ภาษา ฝรั่งเศส	6	-	-	-	1	-		2	2	9
รวม	57	10	1	2	7	2	1	21	21	101

ตารางที่ 3 อัตรานักวิชาการสายสนับสนุน

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
1.	นางสาวสุกัญญา เสมอ เชื้อ	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	พนักงานราชการ	
2.	นางสาวสุภาพร คำรงค์	นักวิชาการโสตทัศนศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
3.	นางสาวโสภิตา สุทนะ	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
4.	นางสาวชุติมา ปัญญา วงศ์	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
5.	นางสาวปวีลี ดวงดี	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	
6.	นางสาวไพลิน วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา	พนักงานมหาวิทยาลัย	

ที่	รายชื่อบุคลากร	ตำแหน่ง	ประเภทสัญญาจ้าง	หมายเหตุ
7.	นางสาวเยาวเรศ กาทอง ทุ่ง	บุคลากร	พนักงานมหาวิทยาลัย	
8.	นางสาวพจนารถ เขิด สกุล	นักวิชาการเงินและบัญชี	พนักงานมหาวิทยาลัย	
9.	นางสาวอรณา ใจดี	นักวิชาการพัสดุ	พนักงานมหาวิทยาลัย	
10.	นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	นักวิเคราะห์นโยบายและ แผน	พนักงานมหาวิทยาลัย	
11.	นายศุภกิตต์ รินธา	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจำงานบริการ วิชาการ
12.	นางสาวจริยา ใจพยัคฆ์	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจำงานการ เจ้าหน้าที่
13.	นายเสกสรร จรรยา	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจำงานกิจการ นิสิต
14.	นางเกษรินทร์ อัครนิธิน	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจำงานพัสดุ
15.	ว่าที่ร้อยตรีหญิงปณิดา สุยะ	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจำงานการเงิน
16.	นายธนพันธ์ นววงศานันต์	เจ้าหน้าที่ประจำคณะฯ	ลูกจ้างชั่วคราว	ประจำงานพัฒนา ระบบ

จากตารางจำแนกบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนข้างต้น คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายการพัฒนาบุคลากรโดยให้การสนับสนุนดังนี้

1. คณะศิลปศาสตร์เป็นผู้จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุนประจำปี เช่น อบรมการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ อบรมการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อบรมบุคลิภาพภาษาอังกฤษและสถิติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุน
2. คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกิจกรรมตามความต้องการที่ระบุ โดยสาขาวิชาสามารถจัดสรรงบประมาณที่ได้รับเพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาตนเองและนิสิตตามความประสงค์ได้ เช่น โครงการศึกษาดูงานของบุคลากรสายวิชาการ การจัดอบรมภายในสาขาวิชา
3. คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคลประจำปี สำหรับบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 10,000 บาทต่อคน และ สำหรับบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 5,000 บาทต่อคน เพื่อให้สิทธิในการเลือกการพัฒนาตนเองในการเข้าร่วมอบรม ประชุม สัมมนาหรือนำเสนอผลงานที่เกี่ยวข้องกับงานของตนเอง

ทั้งนี้ บุคลากรของคณะทุกประเภท ทุกระดับจะได้รับสิทธิสวัสดิการพื้นฐานตามสิทธิที่มีอยู่และที่กฎหมายกำหนดให้ บุคลากรกลุ่มพนักงานสายวิชาการและสายสนับสนุนที่ทำงานตามสัญญาจ้างได้รับการดูแลตามสิทธิสวัสดิการพื้นฐาน เช่น การประกันสังคม และกองทุนรวม เป็นต้น

4. นิสิต

การผลิตบัณฑิตเป็นพันธกิจหลักที่สำคัญอย่างหนึ่งของคณะศิลปศาสตร์ คณะฯ จัดการเรียนการสอนนิสิตระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษารวม 9 หลักสูตร โดยแบ่งเป็นระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร แยกเป็นระดับปริญญาตรีแผนการศึกษาคู่ขนาน 2 ปริญญาอีก 5 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร ดังนี้

ตารางที่ 4 อัตราอนิสิตนิสิตระดับปริญญาตรี

สาขาวิชา	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	ชั้นปี 5	ชั้นปี 6
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)	46	26	25	–	1	–
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	69	51	43	3	–	2
ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาญี่ปุ่น)	51	34	42	3	–	–
ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาอังกฤษ)	125	62	82	3	–	–
ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาฝรั่งเศส)	11	6	5	–	–	–
รวม	302	179	197	9	1	2
690						

ตารางที่ 5 อัตราอนิสิตนิสิตระดับปริญญาตรีแผนการศึกษาคู่ขนาน

สาขาวิชา	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	ชั้นปี 5
การศึกษาศาสตรบัณฑิต(การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาไทย)	145	208	141	4	
การศึกษาศาสตรบัณฑิต(การศึกษา) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาอังกฤษ)	121	143	106	1	
ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาจีน) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต(ภาษาอังกฤษ)	9	1			
นิติศาสตรบัณฑิต กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	20	7			
วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีสารสนเทศ) กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)	4	–	1		
แพทย์แผนจีนบัณฑิต กับ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาจีน)	59				
รวม	358	359	247	5	
970					

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญในการผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรีโดยพัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 โดยเน้นคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ รวมทั้งส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต โดยนิสิตทุกหลักสูตรต้องศึกษารายวิชาระเบียบวิธีวิจัยจากกลุ่มวิชาแกนเพื่อพัฒนาความรู้และทักษะการทำวิจัยเบื้องต้น ในด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนการฝึกทักษะทางภาษา โดยมีห้องปฏิบัติการภาษา 2 ห้อง ซึ่งอยู่ระหว่างการปรับปรุงและจะเปิดให้บริการในภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2558 อีกทั้งมีนโยบายให้นิสิตที่เรียนรายวิชาภาษาต่างประเทศได้เรียนกับอาจารย์ชาวต่างประเทศอย่างน้อยในรายวิชาที่เกี่ยวข้องกับทักษะการสื่อสาร ในปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์มีอัตราอาจารย์ชาวต่างประเทศคิดเป็นร้อยละ 11 ของอาจารย์ทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริง (13:84 ข้อมูลเดือน มิถุนายน 2557)

ในระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์รับผิดชอบการจัดการเรียนการสอน 4 หลักสูตร แบ่งเป็น ระดับปริญญาโท 2 หลักสูตร และระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร

ตารางที่ 6 อัตรานิสิตนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา

สาขาวิชา	ชั้นปี 1	ชั้นปี 2	ชั้นปี 3	ชั้นปี 4	ชั้นปี 5
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาไทย)					
แผน ก แบบ ก 1			2		
แผน ก แบบ ก 2	3	2	1	1	
แผน ข	8	6	0	4	
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)					
แผน ก แบบ ก 1			1		
แผน ก แบบ ก 2	4	3	10	2	
แผน ข	9	9	11	12	
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาไทย)					
แบบ 1.1	3	9	5	0	
แบบ 2.1	0	2	0	0	
ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ)					
แบบ 1.1	3	0	0	0	
แบบ 2.1	7	1	0	0	
รวม	37	32	30	19	
	118				

ในการจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการให้หลักสูตรเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา นิสิตได้มีโอกาสเรียนตามโครงสร้างหลักสูตรที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของหลักสูตร (มคอ.2) และมีอาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้า

ด้วยตนเองและอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่เป็นอาจารย์ประจำของคณะศิลปศาสตร์และมีความรู้ความสามารถพิเศษที่มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.)

5. การวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ในพันธกิจด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายการดำเนินงานตามปณิธานร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยเน้นการบูรณาการ 3 พันธกิจ ร่วมกับการเรียนการสอน โดยสร้างความยั่งยืนบนพื้นฐานของการพัฒนาระบบการดำเนินงาน ภายใต้หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence: RASCPE Unit) โดยมีการสำรวจความต้องการของชุมชน การวิเคราะห์สภาพที่แท้จริงในชุมชน ความถนัดและองค์ความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ ผ่านกระบวนการพี่เลี้ยงและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ และมีการต่อยอดในการสร้างชุมชนเป้าหมายให้เกิดพัฒนาการเรียนรู้ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาล้านนา โดยมีผลผลิตเป็นนักวิจัยที่สร้างผลงานวิจัยที่เป็นอาจารย์และนิสิตตลอดจนการเผยแพร่องค์ความรู้จากการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการที่เกี่ยวข้อง โดยคณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดเป้าหมาย 3 พื้นที่ ในจังหวัดพะเยา และอีก 1 พื้นที่ในจังหวัดแพร่ ทั้งนี้ การบูรณาการ 3 พันธกิจ ร่วมกับการเรียนการสอนดังกล่าวเป็นการลดความซ้ำซ้อนในการลงพื้นที่เป้าหมาย สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ ผลิตอบองค์ความรู้และนวัตกรรมใหม่ผ่านโครงการวิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการของนักนิสิตชุมชน สังคม ประเทศชาติ

ในพื้นที่จังหวัดพะเยา คณะศิลปศาสตร์มีพื้นที่เป้าหมาย คือ ชุมชนบ้านแม่ใส, บ้านแม่กา และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน โดยหน่วย RASCPE ได้จัดโครงการบูรณาการพันธกิจเพื่อเน้นการพัฒนาภาษาอังกฤษของเยาวชนเพื่อการสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลการท่องเที่ยวในชุมชนบ้านแม่ใส อันได้แก่ “โครงการพี่สอนน้องผ่านภาษาพัฒนาเป็นมัคคุเทศก์น้อย” ในพื้นที่บ้านแม่กา ได้มีการจัดโครงการบูรณาการพันธกิจเพื่อสร้างวิธีอ่านเรื่องภาษาอังกฤษให้คล่องผ่านกระบวนการอ่านซ้ำ ใน “โครงการนักวิจัยน้อยสร้างปัญญาพัฒนาชุมชนแม่กาผ่านละครภาษาอังกฤษ” ทำให้ได้บทความวิจัยจากอาจารย์และนิสิตนักวิจัย รวมถึงพื้นที่โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน ซึ่งทางคณะร่วมกับมหาวิทยาลัย ได้พัฒนารูปแบบของการบูรณาการการเรียนการสอนกับการวิจัยได้อย่างกลมเกลียว ทำให้เกิดโครงการวิจัยเรื่อง “การพัฒนาศักยภาพการอ่าน การเขียนภาษาไทย โดยใช้สัมพันธสารเรื่องเล่าของนักเรียนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน” และยังมีโครงการวิจัยที่สามารถต่อยอดให้คณาจารย์นักวิจัยอีกหลายโครงการ

ในการบูรณาการพันธกิจในพื้นที่จังหวัดแพร่ คณะศิลปศาสตร์มีพื้นที่เป้าหมายคือโรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) โดยการจัด “โครงการพี่สอนน้องอ่านภาษาไทยโดยใช้นิทานท้องถิ่น”, “โครงการพี่สอนน้องอ่านภาษาล้านนาโดยใช้นิทานท้องถิ่น” ซึ่งผลจากการบูรณาการ

พันธกิจทำให้ได้หนังสือนิทานท้องถิ่นเพื่อฝึกอ่านเขียนภาษาไทยและวิธีการสอนภาษาล้านนาแบบใหม่ ด้วยวิธีเทียบแบบกับตัวอักษรภาษาไทย รวมทั้งบทความวิจัยด้วย

6. สินทรัพย์

งบประมาณ อาคารสถานที่และเทคโนโลยี

ในปีงบประมาณ 2557 คณะศิลปศาสตร์ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากงบประมาณแผ่นดินซึ่งเป็นรายการจ่ายเงินเดือนพนักงานและงบประมาณรายได้ที่ได้รับจัดสรรจากมหาวิทยาลัยตามจำนวนอาจารย์และนิสิต ทั้งสิ้น 19,329,700 บาท (สิบเก้าล้านสามแสนสองหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

ในด้านอาคารสถานที่ คณะศิลปศาสตร์ตั้งอยู่ที่อาคารเรียนรวม ประกอบด้วยจำนวนห้อง 6 ห้อง ดังนี้

- | | | |
|----|---------------------------------|-------|
| 1. | ห้องทำงานคนบดี | B 102 |
| | รองคนบดี ห้องหนังสือ ห้องประชุม | |
| 2. | ห้องสำนักงานคณะ | B 101 |
| 3. | ห้องพักอาจารย์ | B 103 |
| 4. | ห้องพักอาจารย์ | B 202 |
| 5. | ห้องพักอาจารย์ | B 203 |
| 6. | ห้องพักอาจารย์ | B 306 |

โดยห้องปฏิบัติการภาษาตั้งอยู่ที่อาคารเรียนรวม (หลังใหม่) 2 ห้อง ดังนี้

- | | | |
|----|--------------------|------------------------|
| 7. | ห้องปฏิบัติการภาษา | CE07213 (ความจุ 74 คน) |
| 8. | ห้องปฏิบัติการภาษา | CE07214 (ความจุ 60 คน) |

ภายในห้องปฏิบัติการภาษา คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนการใช้งานด้านการจัดการการเรียนการสอนทางภาษาต่างประเทศ และใช้ในการฝึกฝนทักษะทางภาษา เช่น การฟัง การดูภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศ นิสิต อาจารย์หรือบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการงาน ดังนี้

1. เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ (www.libarts.up.ac.th)
2. งานบริการการศึกษาจากระบบลงทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย (www.reg.up.ac.th)
3. ระบบประเมินบุคลากรออนไลน์ (www.libarts.up.ac.th/evaluation)
4. การจัดการฐานข้อมูลด้านบุคลากร
5. การวิจัย (www.libarts.up.ac.th/research/)
6. การประกันคุณภาพการศึกษา (www.libarts.up.ac.th/aunqa)

7. กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ

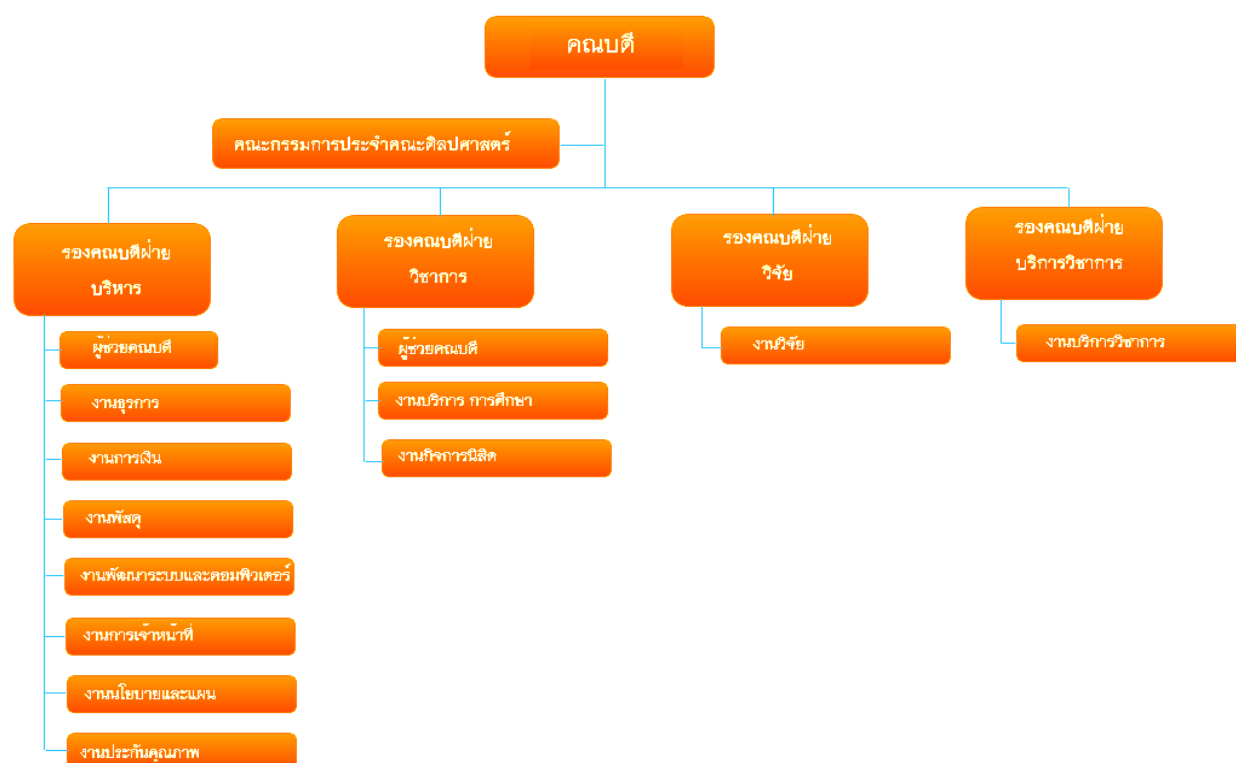
การบริหารจัดการของคณะฯ ในภาพรวมเป็นไปตามพระราชบัญญัติและนโยบายมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีการกำกับการดำเนินการของหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา บุคลากรทุกระดับของคณะฯ ดำเนินงานตามระเบียบข้อบังคับของมหาวิทยาลัย และอยู่บนพื้นฐานของจรรยาบรรณวิชาชีพ

ข. สภาวการณ์ขององค์กร

สภาวการณ์ของคณะศิลปศาสตร์ เป็นองค์กรที่บุคลากรส่วนใหญ่เป็นผู้มีความต้องการในการเพิ่มพูนประสบการณ์ทางวิชาชีพ และพัฒนาทักษะในด้านการสอนและการวิจัย โดยมีการสอนค่อนข้างมากในอัตราเฉลี่ย 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ การดำเนินงานด้านการบริการการศึกษาของคณะฯ นอกจากการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรแล้วยังเป็นการบริการสอนหมวดรายวิชาศึกษาทั่วไป หมวดรายวิชาบังคับและหมวดรายวิชาเลือกของหลักสูตรภายในคณะฯ และนอกคณะฯ ดังนั้น การสนับสนุนด้านการพัฒนาบุคลากรจึงเป็นสิ่งสำคัญในการกำหนดนโยบายการพัฒนาบุคลากรในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งในด้านการจัดกิจกรรมและการสนับสนุนงบประมาณ

ในด้านการบริหารงาน แบ่งตามสายงานการบังคับบัญชาที่คณบดีมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานธุรการ งานการเงินและพัสดุ งานพัฒนาระบบและคอมพิวเตอร์ งานการเจ้าหน้าที่ งานนโยบายและแผน งานวิจัย งานประกันคุณภาพการศึกษา งานบริการการศึกษา งานกิจการนิสิต งานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม งานบริการวิชาการ และสาขาวิชา นอกจากนี้ยังให้มีคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ที่ตั้งขึ้นเพื่อรองรับภารกิจการบริหารจัดการที่อยู่ในการกำกับดูแล ตามอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการประจำคณะ ทั้งนี้เพื่อวางรากฐานให้บุคลากรได้มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการการจัดโครงสร้างองค์กร โดยมีโครงสร้างการบริหารงาน ดังนี้

แผนภูมิที่ 1 โครงสร้างการบริหารงานคณะศิลปศาสตร์



การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา มีรองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และมีผู้ช่วยคณบดีอีก 2 ท่าน ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะตามที่คณบดีมอบหมาย คือด้านบริหาร และด้านกิจการนิสิต และให้มีหัวหน้าสาขาวิชาร่วมบริหารงานวิชาการตามที่คณบดีมอบหมาย ในส่วนการบริหารงานของสำนักงานคณะ จะมีเจ้าหน้าที่งานฝ่ายต่าง ๆ ร่วมรับผิดชอบในการบริหารงานตามภารกิจของงาน

ผู้บริหารของคณะดำเนินงานภายใต้การกำกับเชิงนโยบายโดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ที่มีการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง มีการบริหารงาน โดยยึดหลักการวางแผน การดำเนินงาน และการติดตามตรวจสอบพร้อมทั้งปรับปรุงแก้ไข นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ มีโครงสร้างกลไกการบริหารงานที่ชัดเจนที่สามารถตอบสนองการปฏิบัติงานตามภารกิจขององค์กร มีการแต่งตั้งคณะกรรมการในภารกิจเฉพาะด้านขึ้น เช่น คณะกรรมการหน่วย RASCP คณะกรรมการบริหารความเสี่ยง คณะกรรมการประจำศูนย์ภาษา เป็นต้น ทั้งนี้ เพื่อเสริมการปฏิบัติงานขององค์กรให้เป็นไปตามแนวทางธรรมาภิบาล ทั้งยังเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกประเภท/ระดับเข้ามามีส่วนร่วมในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ตลอดจนประเมินการทำงานของผู้บริหารเป็นประจำทุกปี มีระบบการสื่อสารข้อมูลที่จำเป็นแก่บุคลากรผ่านทางสื่อหลายรูปแบบ เช่น เว็บไซต์ การเข้าพบผู้บริหารระดับสูงโดยตรง ตลอดจนรับข้อร้องเรียนจากบุคลากรทั้งภายในและภายนอก

ในการบริหารงานด้านทรัพยากร งบประมาณ สิ่งแวดล้อม คณะดำเนินงานอย่างประหยัด คุ่มค่า ทั้งยังจัดตั้งกรรมการบริหารความเสี่ยงทำหน้าที่บริหารจัดการความเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ของคณะอีกด้วย

ในด้านภาวะการณ์แข่งขันในปัจจุบัน สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาในภาคเหนือที่อยู่ใ กำกับของรัฐบาลมีการจัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ระดับ ปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษาเพิ่มมากขึ้น ทำให้อัตราการเลือกเข้าศึกษาต่อของนักเรียนมีสัดส่วน ที่ลดลง ในสภาพการแข่งขันที่กล่าวมาข้างต้นนั้น ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์ยังไม่ได้มีการจัดเก็บข้อมูล ของประเด็นการแข่งขันอย่างเป็นระบบหรือสมบูรณ์ครบถ้วน แต่ได้ใช้ข้อมูลการรับเข้าศึกษาของ คณะศิลปศาสตร์ ซึ่งพบว่า การรับเข้าศึกษาของนิสิตเป็นไปตามเป้ารับที่กำหนดไว้ และมีโครงการ ปรับปรุงความรู้ นิสิตก่อนเข้าศึกษาและมีการติดตามนิสิตที่ผลการเรียนต่ำเพื่อลดอัตราการตกออก กลางคันของนิสิต ซึ่งเป็นไปตามแผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ ดังนั้น คณะศิลป- ศาสตร์ยังไม่ได้มีการกำหนดคู่เทียบที่ชัดเจน แต่คาดว่าจะใช้การเปรียบเทียบผลการดำเนินการ กับสถาบันที่มีบริบทคล้ายคลึงกัน เช่น มหาวิทยาลัยในเขตภาคเหนือตอนบนที่เปิดหลักสูตร จัดการเรียนการสอนสาขาวิชาภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในระดับปริญญาตรีและ บัณฑิตศึกษา เป็นต้น

จากการรายงานข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ซึ่งคณะยังไม่ได้มีการจัดเก็บข้อมูลของประเด็น การแข่งขันอย่างเป็นระบบหรือสมบูรณ์ครบถ้วน แต่ได้ใช้ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเท่าที่มีมาใช้ ในการติดตามประเมินภาวะการแข่งขัน เช่น ผลการสำรวจภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตและความ พึงพอใจของนายจ้างต่อบัณฑิต โดยได้เริ่มต้นการวิเคราะห์ข้อมูลภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิตใน รอบปี 2555 – 2556 โดยพบว่า บัณฑิตเข้าทำงานในสถานประกอบการภาครัฐร้อยละ 31 เช่น โรงเรียนระดับมัธยมศึกษา สำนักงานส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่นจังหวัด (เชียงราย) ธนาคาร (กรุงไทย) การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค และมีบัณฑิตเข้าทำงานในสถานประกอบการภาคเอกชนประมาณ ร้อยละ 69 เช่น ธนาคาร (ธนชาติ) โรงแรม (เชียงราย เชียงใหม่) โรงเรียนเอกชน (โรงเรียนมัธยม และโรงเรียนนานาชาติ) บริษัทการบิน (ไทยแอร์เอเชีย บางกอกแอร์เวย์) เป็นต้น โดยเมื่อมีการ วิเคราะห์คุณภาพบัณฑิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้โดยผู้ใช้นิสิตไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 โดยมี ภาพรวมของความพึงพอใจดังต่อไปนี้

ตารางที่ 7 ผลสำรวจความพึงพอใจต่อคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต

ที่	ประเด็นการพิจารณา	คะแนนเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1.	ด้านคุณธรรม จริยธรรม	4.36	มาก
2.	ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยพะเยา (สุนทรียภาพ สุขภาพ และบุคลิกภาพ)	4.23	มาก
3.	ด้านทักษะทางปัญญา	4.13	มาก
4.	ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.13	มาก
5.	ด้านความรู้	4.11	มาก
6.	ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.09	มาก
คะแนนเฉลี่ยรวมทั้งสิ้น		4.19	มาก

จากผลการประเมินข้างต้นเรียงตามลำดับพบว่าผู้ใช้บัณฑิตมีระดับความพึงพอใจคุณภาพบัณฑิตทุกข้อในระดับมาก โดยคะแนนเฉลี่ยมากที่สุดพบในความพึงพอใจด้านคุณธรรม จริยธรรม รองลงมาคือ ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต ทักษะทางปัญญา ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล ด้านความรู้ และทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขและการสื่อสารฯ ตามลำดับ จากข้อมูลดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์มีการวางแผนที่จะนำผลการประเมินความพึงพอใจในรอบปีที่ผ่านมาวิเคราะห์และพัฒนาปรับปรุงคุณภาพบัณฑิตและพัฒนาหลักสูตรต่อไป

ส่วนที่ 2 รายงานผลการประเมินตนเอง

รายงานผลการประเมินตนเอง ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพการศึกษา CUPT QA

ตัวบ่งชี้หลัก	ผลการประเมินตนเอง
ตัวบ่งชี้ที่ 1 อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา (Success Rate)	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้อ่านทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 3 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 4 ผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 5 อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 6 อาจารย์ประจำคณะที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 7 ผลงานวิชาการของอาจารย์ประจำและนักวิจัย	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 8 อาจารย์ได้รับการพัฒนา	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 9 ร้อยละของหลักสูตรในคณะที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร	ร้อยละ 100
ตัวบ่งชี้ที่ 10 บทบาทและหน้าที่ของคณบดีและคณะกรรมการประจำคณะฯ	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 11 บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนา	4 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 12 ความพึงพอใจของนักศึกษา	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 13 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน	5 คะแนน
ตัวบ่งชี้ที่ 14 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม	3 คะแนน

ตัวบ่งชี้เลือก	ผลการประเมินตนเอง
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 1 ระยะเวลาของการได้อ่านทำ	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 2 ความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากร	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 3 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และศิษย์เก่า	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 4 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 5 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 6 Student mobility – inbound/outbound, part-time/full-time of international student	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 7 การบริหารของคณะเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจกลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน	3 คะแนน
ตัวบ่งชี้เลือกที่ 8 Green University	3 คะแนน

C.1 อัตราการสำเร็จการศึกษาของนิสิตนักศึกษา (Success Rate)

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์

คำอธิบาย

ผลการดำเนินงานในการผลิตบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่กำหนด โดยระยะเวลาที่กำหนดของระดับปริญญาตรี เท่ากับรอบระยะเวลาของหลักสูตร สำหรับระยะเวลาที่กำหนดของระดับบัณฑิตศึกษา คือระยะเวลาที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 โดยระดับปริญญาโทใช้ระยะเวลาสำเร็จการศึกษาเท่ากับ 5 ปี และระดับปริญญาเอกใช้ระยะเวลาสำเร็จการศึกษาเท่ากับ 6 ปี

*จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อหมายถึง นิสิตที่พ้นสภาพ ลาออก หรือตกลอก ณ ปีนั้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีการตั้งเป้าหมายให้มีอัตราการสำเร็จการศึกษาโดยมีพื้นฐานจากการกำหนดเป้าหมายอัตราการลาออกกลางคันไม่เกินร้อยละ 20 โดยระหว่างที่นิสิตศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี นิสิตจะได้รับการดูแลจากอาจารย์ที่ปรึกษา โดยทุกหลักสูตรมีโครงการเพื่อพัฒนาและส่งเสริมให้นิสิตได้รับความรู้ในสาขาวิชาและการพัฒนาด้านตนเองอื่นๆ ในระดับบัณฑิตศึกษา นิสิตจะมีอาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไป และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง อีกทั้งมีการจัดโครงการเพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

1. หลักสูตรระดับปริญญาตรี

1.1 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรอบนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา			จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		< 4 ปี	4 ปี	> 4.5 ปี	1	2	3	4 เป็นต้นไป
2553	77	0	75	1	1	-2	0	2
2554	120	0	89	2	13	12	4	0
2555	94	0	0	0	9	2	1	0
2556	71	0	0	0	12	-4	2	0
2557	136	0	0	0	13	-1	0	0

1.2 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา			จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		< 4 ปี	4 ปี	> 4.5 ปี	1	2	3	4 เป็นต้นไป
2553	29	0	26	0	3	0	0	0
2554	48	0	46	0	1	3	-2	0
2555	33	0	0	0	4	3	0	1
2556	30	0	0	0	9	-4	-1	0
2557	43	0	0	0	-1	2	0	0

1.3 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา			จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		< 4 ปี	4 ปี	> 4.5 ปี	1	2	3	4 เป็นต้นไป
2553	65	0	45	0	11	5	2	2
2554	56	0	40	0	11	2	1	2
2555	58	0	0	0	5	6	4	1
2556	69	0	0	0	12	3	9	0
2557	73	0	0	0	11	-3	0	0

1.4 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา			จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		< 4 ปี	4 ปี	> 4.5 ปี	1	2	3	4 เป็นต้นไป
2553	32	0	24	0	5	3	0	0
2554	44	0	26	0	8	6	0	1
2555	51	0	0	0	5	4	0	0
2556	41	0	0	0	1	3	3	0
2557	58	0	0	0	6	1	0	0

1.5 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา			จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		< 4 ปี	4 ปี	> 4.5 ปี	1	2	3	4 เป็นต้นไป
2553	5	0	4	0	1	0	0	0
2554	14	0	7	0	6	1	0	0
2555	17	0	0	0	7	5	0	0
2556	11	0	0	0	2	3	0	0
2557	17	0	0	0	6	0	0	0

2. หลักสูตรระดับปริญญาโท

2.1 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แผน ก

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา							จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2554	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2555	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2556	3	0	0	0	0	0	0	0	2	-1	-1	0
2557	4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

2.2 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แผน ข

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา							จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในปีการศึกษา*			
		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2554	19	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0
2555	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2556	10	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0
2557	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2.3 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ แผน ก

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา							จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในการศึกษา*			
		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2554	5	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0
2555	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2556	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2557	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

2.4 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ แผน ข

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา							จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในการศึกษา*			
		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2554	15	0	0	0	5	0	0	0	1	0	0	0
2555	17	0	0	0	6	0	0	0	3	1	0	0
2556	14	2	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0
2557	10	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

3. หลักสูตรระดับปริญญาเอก

3.1 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แผน 1.1

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา				จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในการศึกษา*			
		3	3.5	4	4.5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2555	6	0	0	0	0	0	1	0	0
2556	9	0	0	0	0	0	0	1	0
2557	4	0	0	0	0	0	0	0	0

3.2 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย แผน 2.1

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา				จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในการศึกษา*			
		3	3.5	4	4.5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2555	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2556	2	0	0	0	0	0	0	0	0
2557	3	0	0	0	0	0	0	0	0

3.3 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ แผน 1.1

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา				จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในการศึกษา*			
		3	3.5	4	4.5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2555	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2556	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2557	3	0	0	0	0	0	0	0	0

3.4 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ แผน 2.1

รหัสแรก เข้า	จำนวนรับ ในรุ่นนั้น	จำนวนนิสิตที่จบภายใน ระยะเวลา				จำนวนนิสิตที่ไม่ศึกษาต่อในการศึกษา*			
		3	3.5	4	4.5	1	2	3	3 เป็นต้นไป
2555	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2556	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2557	7	0	0	0	0	0	0	0	0

C.2 ร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทร)

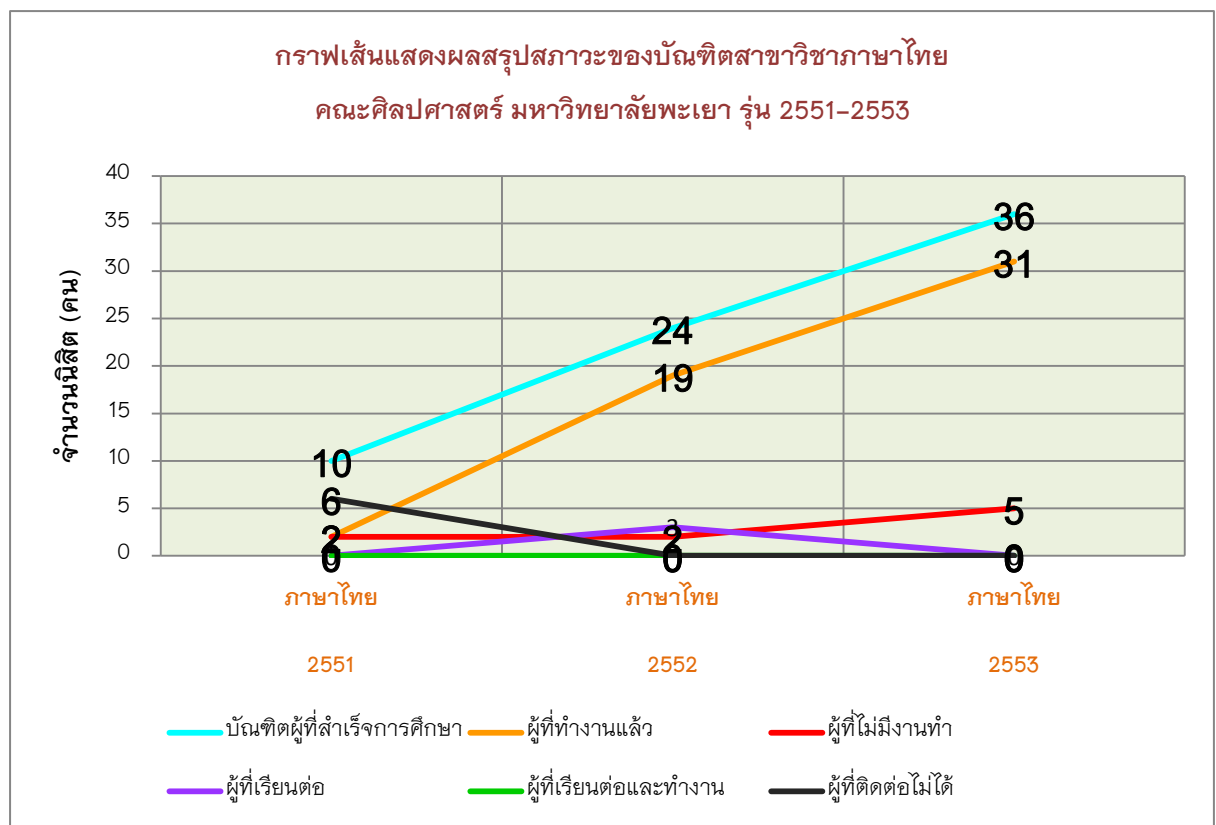
นายวิโรจน์ จันมี

นายเสกสรร จรรยา

ผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้มีการเก็บสถิติของบัณฑิตปริญญาตรีที่ได้งานทำ นับแต่รุ่น 2551-2553 เพื่อวิเคราะห์แนวโน้มสมภาวะการมีงานทำของบัณฑิตระดับปริญญาตรีแต่ละหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ในรูปแบบแผนภูมิกราฟเส้น ดังนี้

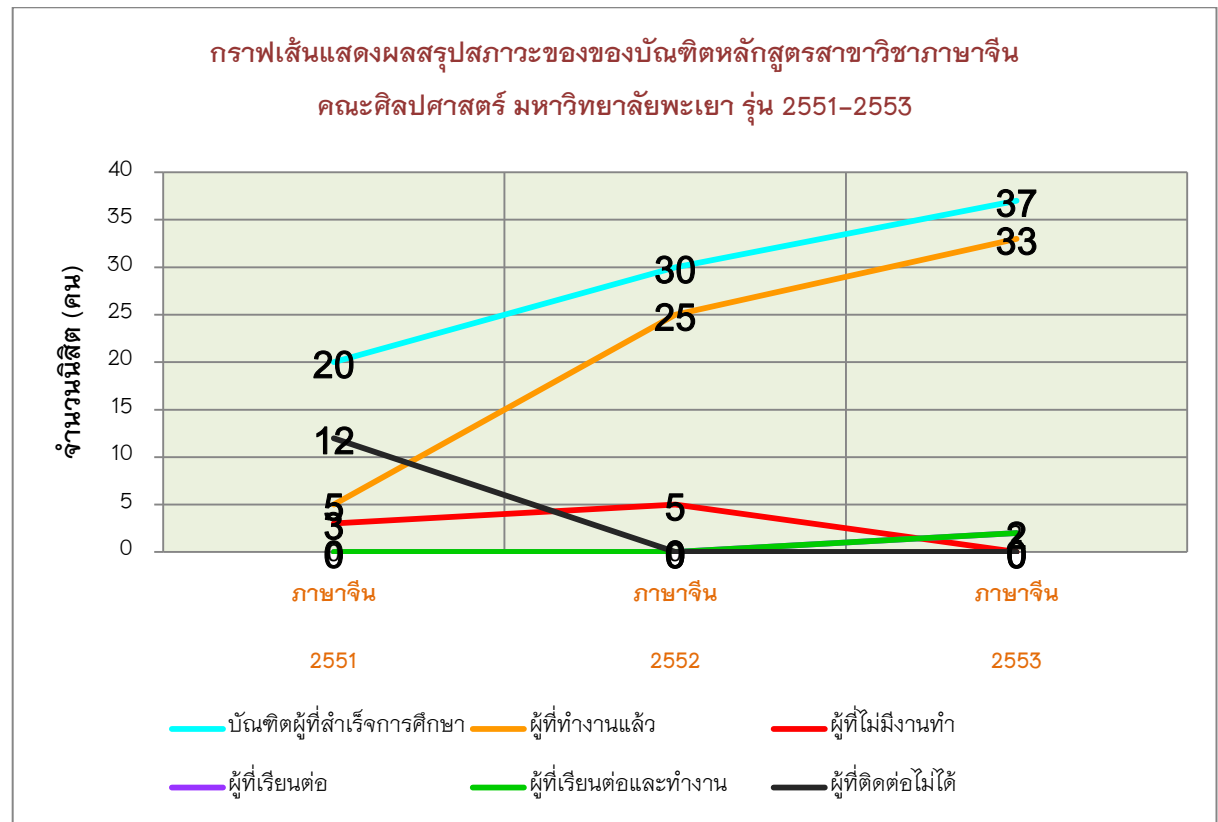
ภาพที่ 1 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553



จากกราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553 จะเห็นได้ว่ากราฟเส้นบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาแปรผันตรงกับกราฟเส้นผู้ที่ทำงานแล้ว หมายความว่ากราฟเส้นทั้งสองเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า แนวโน้มของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะได้อ่านทำในปีถัดไปอยู่ในเกณฑ์ที่ดีและทิศทางของกราฟเส้นมีแนวโน้มที่สูงขึ้น

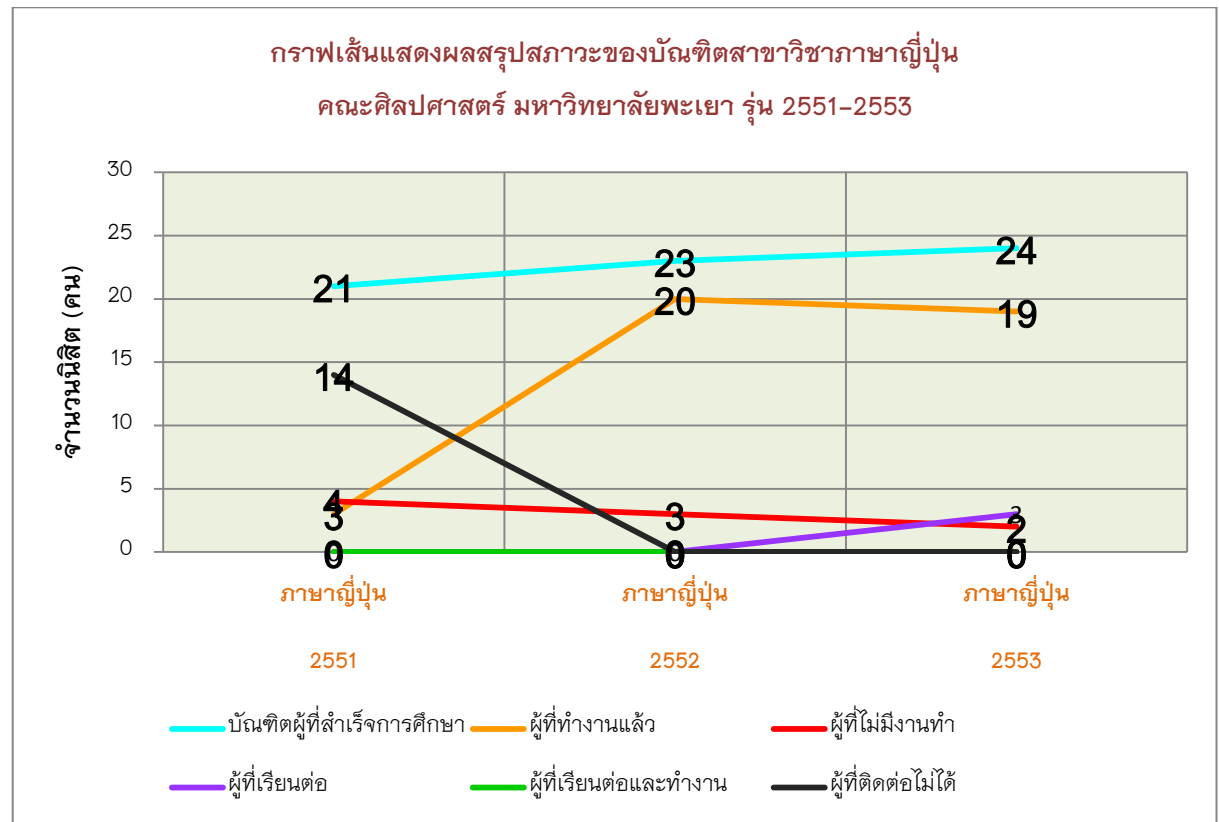
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ภาพที่ 2 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553



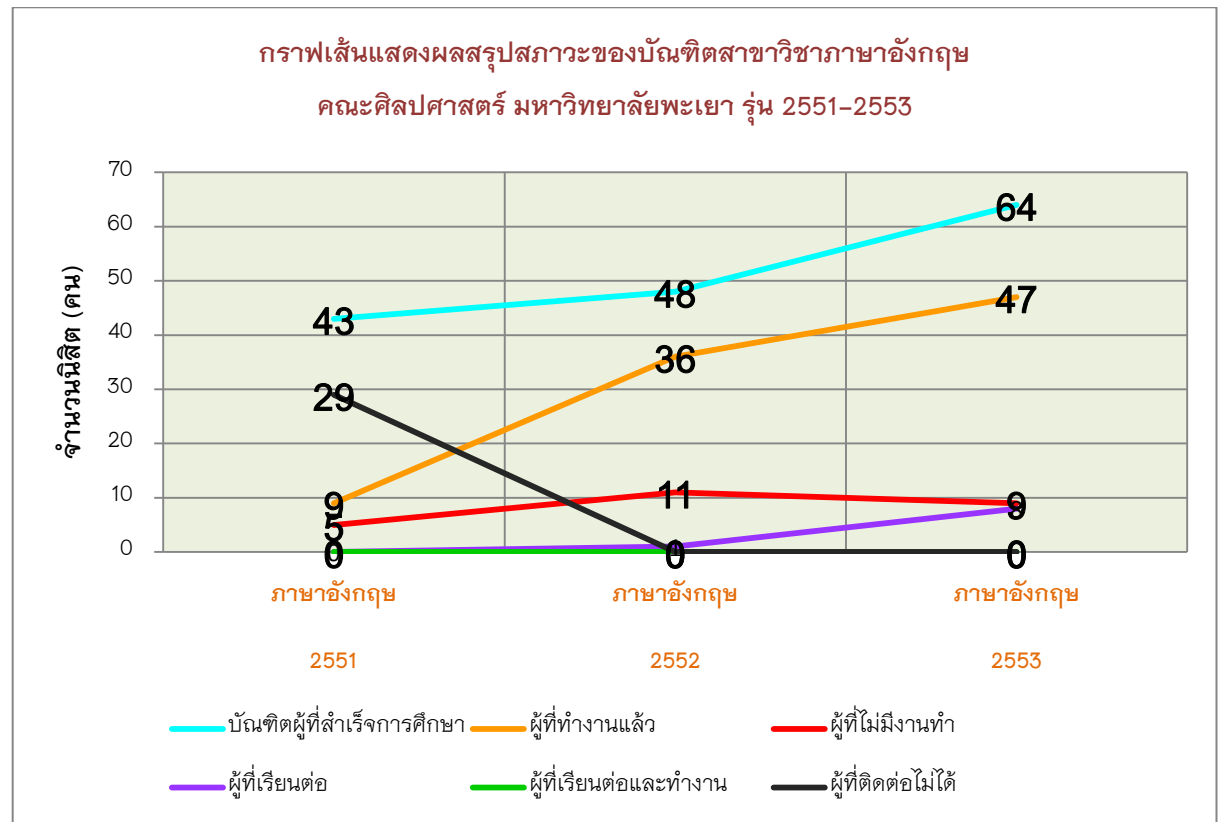
จากกราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553 จะเห็นได้ว่ากราฟเส้นบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาแปรผันตรงกับกราฟเส้นผู้ทำงานแล้ว หมายความว่ากราฟเส้นทั้งสองเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า แนวโน้มของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาจีน คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะได้นำงานทำในปีถัดไปอยู่ในเกณฑ์ที่ดีและทิศทางของกราฟเส้นมีแนวโน้มสูงขึ้น

ภาพที่ 3 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553



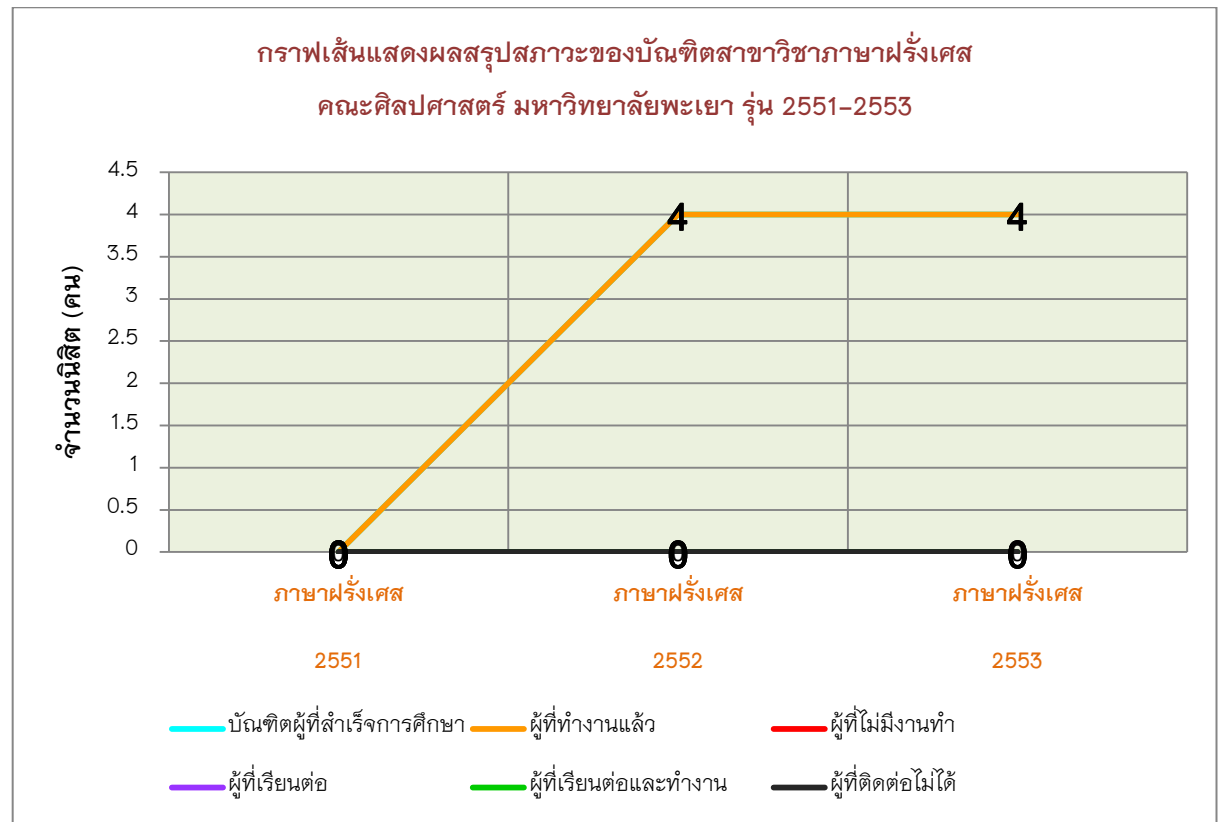
จากกราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553 จะเห็นได้ว่ากราฟเส้นบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาไม่ได้แปรผันตรงกับกราฟเส้นผู้ทำงานแล้ว หมายความว่ากราฟเส้นทั้งสองเป็นไปในทิศทางตรงกันข้าม ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า แนวโน้มของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จะได้งานทำในสัดส่วนที่น้อยลงไปในเกณฑ์ที่ค่อนข้างแย่และทิศทางของกราฟเส้นมีแนวโน้มต่ำลง

ภาพที่ 4 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553



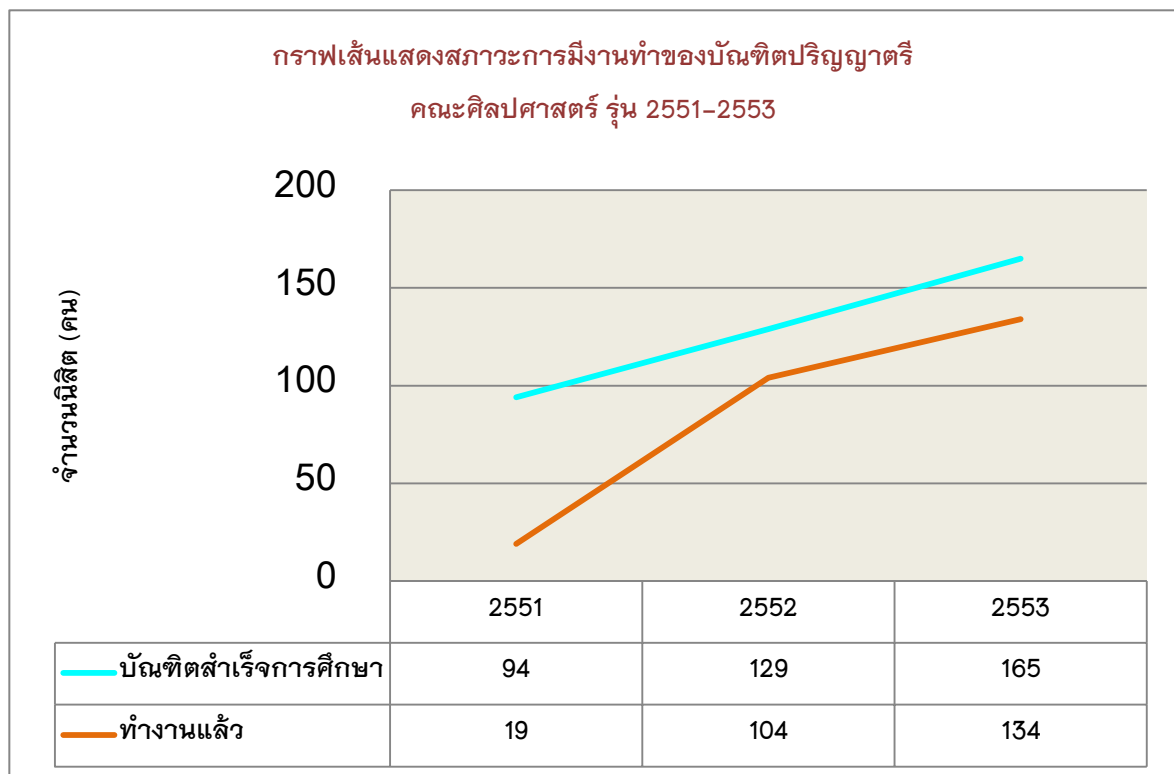
จากกราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553 จะเห็นได้ว่ากราฟเส้นบัณฑิตผู้ที่สำเร็จการศึกษาแปรผันตรงกับกราฟเส้นผู้ที่ทำงานแล้ว หมายความว่ากราฟเส้นทั้งสองเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า แนวโน้มของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะทำงานในปีถัดไปอยู่ในเกณฑ์ที่ดีและทิศทางของกราฟเส้นมีแนวโน้มสูงขึ้น

ภาพที่ 5 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลป-
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553



จากกราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา รุ่น 2551-2553 จะเห็นได้ว่ากราฟเส้นบัณฑิตผู้สำเร็จการศึกษาแปรผันตรงกับกราฟเส้นผู้ทำงานแล้ว หมายความว่ากราฟเส้นทั้งสองเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งสามารถสรุปได้ว่า แนวโน้มของบัณฑิตสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะทำงานในปีถัดไปอยู่ในเกณฑ์ที่ดีและทิศทางของกราฟเส้นมีแนวโน้มสูงขึ้น

ภาพที่ 6 กราฟเส้นแสดงผลสรุปสถานะของบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
รุ่น 2551-2553



จากกราฟเส้นแสดงผลสรุปการวิเคราะห์สถานะของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา จะเห็นได้ว่ากราฟเส้นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาแปรผันตรงกับกราฟเส้นการได้งานทำ ซึ่งกราฟทั้งสองเส้นเป็นไปในทิศทางเดียวกัน สามารถสรุปได้ว่า แนวโน้มของบัณฑิตในทุกหลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาจะได้งานทำในปีถัดไปอยู่ในเกณฑ์ที่ดีและทิศทางของกราฟเส้นมีแนวโน้มสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ AUN.14 ผลผลิต (Output) เกณฑ์ย่อยที่ 14.3 อัตราการได้งานทำของผู้สำเร็จการศึกษาเป็นที่น่าสนใจ

การประเมินคะแนนร้อยละของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554 ที่ได้งานทำหรือประกอบอาชีพอิสระภายใน 1 ปี ดังตารางแสดงที่ 8

ตารางที่ 8 แสดงสภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554

รุ่นที่สำเร็จการศึกษา	สาขาวิชา	จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	จำนวนบัณฑิตที่ระบุว่ามีงานทำ	จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำภายในระยะเวลา			ติดต่อไม่ได้	เรียนต่อ	ไม่มีงานทำ
				6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน			
2554	ภาษาไทย	46	30	18	12	0	15	1	0
2554	ภาษาจีน	40	25	12	13	0	7	1	7
2554	ภาษาญี่ปุ่น	24	11	3	8	0	9	0	4
2554	ภาษาอังกฤษ	89	54	28	26	0	28	3	4
2554	ภาษาฝรั่งเศส	7	5	3	2	0	1	0	1
รวม		206	125	64	61	0	60	5	16

จากตารางแสดงสภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554 สามารถนำมาวิเคราะห์และแสดงเป็นตารางค่าร้อยละได้ ดังนี้

ตารางที่ 9 แสดงค่าร้อยละสภาวะการมีงานทำของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554

รุ่นที่สำเร็จการศึกษา	สาขาวิชา	จำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา	จำนวนบัณฑิตที่ระบุว่ามีงานทำ	จำนวนบัณฑิตที่มีงานทำภายในระยะเวลา			ติดต่อไม่ได้	เรียนต่อ	ไม่มีงานทำ
				6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน			
2554	ภาษาไทย	100.00	65.22	39.13	26.09	0.00	32.61	2.17	0.00
2554	ภาษาจีน	100.00	62.50	30.00	32.50	0.00	17.50	2.50	17.50
2554	ภาษาญี่ปุ่น	100.00	62.50	20.83	41.67	0.00	37.50	0.00	0.00
2554	ภาษาอังกฤษ	100.00	60.67	31.46	29.21	0.00	31.46	3.37	4.49
2554	ภาษา	100.00	71.42	42.85	28.57	0.00	14.29	14.29	14.29

รุ่นที่สำเร็จ การศึกษา	สาขาวิชา	จำนวน บัณฑิตที่ สำเร็จ การศึกษา	จำนวน บัณฑิตที่ ระบุว่าม้งาน ทำ	จำนวนบัณฑิตที่ม้งานทำ ภายในระยะเวลา			ติดต่อ ไม่ได้	เรียน ต่อ	ไม่มี งาน ทำ
				6 เดือน	7-12 เดือน	มากกว่า 12 เดือน			
	ฝรั่งเศส								

จากตารางแสดงค่าร้อยละสภาวะการม้งานทำของบัณฑิตปริญญาตรีคณะศิลปศาสตร์ รุ่น 2554 โดยสรุปได้ว่า

บัณฑิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทยที่ม้งานทำภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 65.22 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

บัณฑิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาจีนที่ม้งานทำภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 62.50 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

บัณฑิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นที่ม้งานทำภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 62.50 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

บัณฑิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาอังกฤษที่ม้งานทำภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 60.67 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

บัณฑิตระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศสที่ม้งานทำภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 71.42 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

โดยภาพรวมของบัณฑิตระดับปริญญาตรีของทุกหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ ที่ม้งานทำภายใน 1 ปี คิดเป็นร้อยละ 64.46 ของจำนวนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทั้งหมด

ข้อมูลดังกล่าวสามารถสะท้อนตัวบ่งชี้เลือก (Selective indicators) S.1 ระยะเวลาของการได้งานทำ

C.3 คุณภาพบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

คำอธิบาย

กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (Thai Qualifications Framework for Higher Education: TQF) ได้มีการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนดไว้ใน มคอ.2 ซึ่ง ครอบคลุม ผลการเรียนรู้ อย่างน้อย 5 ด้าน คือ 1) ด้านคุณธรรมและจริยธรรม 2) ด้านความรู้ 3) ด้านทักษะทางปัญญา 4) ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบและ 5) ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ตัวบ่งชี้จะเป็น การประเมินคุณภาพบัณฑิตในมุมมองของผู้ใช้บัณฑิต ดังนั้น นอกเหนือจากการดำเนินการสำรวจในระดับ คณะ/สถาบัน หลักสูตรอาจเป็นผู้ดำเนินการสำรวจเองโดยใช้ Learning Outcome ย่อยของแต่ละหลักสูตร

รายงานผลการดำเนินงาน

หลักสูตรทุกหลักสูตรในคณะศิลปศาสตร์มีการประเมินคุณภาพของบัณฑิตตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งครอบคลุมมาตรฐานผลการเรียนรู้ทั้ง 5 ด้าน โดยคณะฯ ตั้งเป้าหมายการประเมินจากผู้บัณฑิตเกินร้อยละ 20 ของผู้บัณฑิตทั้งหมด และตั้งเป้าหมายให้ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตอยู่ในระดับดีขึ้นไป หรือคิดเป็นค่าเฉลี่ย 3.51 โดยจากผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตที่เริ่มในปีการศึกษา 2557 พบว่าในภาพรวมบัณฑิตของคณะศิลปศาสตร์เป็นที่น่าพึงพอใจ โดยคณะฯ ได้พยายามในการเตรียมความพร้อมของบัณฑิตในแต่ละหลักสูตร ในด้านการจัดการเรียนการสอน การมอบหมายงานในรายวิชาเพื่อการประยุกต์ใช้ความรู้ที่มี ตลอดจนการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เอื้อประโยชน์ในด้านการปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม การมีบุคลิกภาพที่ดี และเป็นผู้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

ในด้านการดำเนินงาน คณะศิลปศาสตร์จะนำข้อมูลย้อนกลับจากการประเมินโดยผู้บัณฑิตนำเสนอในที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เพื่อประกอบการพิจารณาการพัฒนาผลิตเพิ่มเติมจากรายวิชาในหลักสูตร โดยจากการวิเคราะห์การประเมินคุณภาพบัณฑิตในรอบปีการศึกษา 2556 มีผลการประเมินเป็นที่น่าพอใจ

ตารางที่ 10 ผลการประเมินคุณภาพบัณฑิตคณะศิลปศาสตร์ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

ด้าน	กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ
1.	คุณธรรมจริยธรรม	4.36	0.67	มาก
2.	ความรู้	4.11	0.60	มาก
3.	ทักษะทางปัญญา	4.13	0.71	มาก
4.	ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ	4.13	0.57	มาก
5.	ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลขการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.09	0.64	มาก

C.4 ผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษามีผลงานตีพิมพ์เผยแพร่

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนินทรา อีรานนท์)

นางสาวสุภาพร คำரச

คำอธิบาย

การศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาจะต้องมีการค้นคว้า คิดอย่างเป็นระบบ วิจัยเพื่อหาคำตอบ หรือความรู้ ใหม่ที่มีความน่าเชื่อถือ หรือเป็นประโยชน์ ผู้สำเร็จการศึกษาจะต้องประมวลความรู้ เพื่อจัดทำผลงานที่แสดงถึง ความสามารถในการใช้ความรู้อย่างเป็นระบบและสามารถนำเสนอ ให้เป็นประโยชน์ต่อสาธารณะ ตัวบ่งชี้นี้ จะเป็นการประเมินคุณภาพของผลงานของผู้สำเร็จ การศึกษาในระดับปริญญาโทและปริญญาเอก

ตามข้อบังคับในการจบหลักสูตรระดับปริญญาเอก และปริญญาโท แผน ก พ.ศ.2553 นิสิตปริญญาเอกและปริญญาโทแผน ก จักต้องมีผลงานตีพิมพ์หรืออย่างน้อยดำเนินการให้ผลงาน หรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ หรือ เสนอ ต่อที่ประชุมวิชาการที่มีรายงานการประชุม (Proceeding) ที่มีคณะกรรมการกลั่นกรองก่อนการ ตีพิมพ์และเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น

คณะศิลปศาสตร์มีแนวทางการดำเนินงานเพื่อสนับสนุนผู้เรียนระดับบัณฑิตศึกษาให้มี ผลงานตีพิมพ์และเผยแพร่ ดังนี้

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ
2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา
3. มีผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา
4. การขยายงานวิจัยของนิสิตสู่ระดับปริญญาตรี

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

1. มีนโยบายการดำเนินงานและวิธีบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์มีหน่วยงานวิจัย ซึ่งได้บูรณาการเข้ากับงานบริการวิชาการ และ ศิลปวัฒนธรรม รวมถึงการเรียนการสอน ภายใต้ชื่อ หน่วยความเป็นเลิศด้านงานวิจัย บริการ วิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (RASCPE') หน่วยนี้ ได้เริ่มผลักดันนโยบายสนับสนุนนิสิต บัณฑิตศึกษาให้ผลิตผลงานวิจัยอันจะเป็นส่วนหนึ่งในการจบการศึกษาผ่านการทำงาน ของ สาขาวิชา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งหัวหน้าสาขาของทั้งสองสาขา ได้รับแต่งตั้งเป็นผู้บริหารในหน่วย RASCPE'

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา

การดำเนินงานและการบริหารจัดการที่ได้กล่าวในข้อ 1. นำไปสู่การเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาที่มีนิสิตบัณฑิตศึกษา ได้แก่ สาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยให้หัวหน้าสาขาเข้ามามีบทบาทในการผลักดันให้เกิดการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการและการบรรยายจากผู้เชี่ยวชาญด้านงานวิจัยให้แก่นิสิตระดับปริญญาโท แผน ก แผน ข และปริญญาเอก

3. มีผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา

เมื่อใช้ผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษาในปีการศึกษา 2556 เป็นข้อมูลเปรียบเทียบในปีการศึกษา 2556 มีจำนวนงานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตจำนวน 14 ผลงาน จำนวนนิสิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก มี 0 คน ยังไม่มีผลงานตีพิมพ์ ส่วนจำนวนนิสิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาโท 2556 มีจำนวน 14 คน ไม่มีผลงานตีพิมพ์ แต่มีการนำเสนอบทความในการประชุมวิชาการจำนวน 14 เรื่อง ดังแสดงในตารางที่ 11 เมื่อคิดผลรวมถ่วงน้ำหนักมีค่าเท่ากับ 10 ดังนี้

$$\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนัก } \frac{1.4 * 100}{14} \text{ คน} = 10$$

ตารางที่ 11 ผลงานวิจัยนิสิตบัณฑิตศึกษาที่จบการศึกษาปี 2556

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน รวม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
1	กรนิษฐ์ ชายป่า	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	กลวิธีการแต่งกาศพยานี ๑๑ เชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียน บ้านสระ อำเภอยะยาเยว จังหวัดพะเยา	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556 คณะศิลป ศาสตร์	.1
2	นิภาภรณ์ ปูลณพิช ชา	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	สังคมและวัฒนธรรมในภษิต ล้านนา	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน รวม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
					คณะศิลป ศาสตร์	
3	มาลีรัตน์ หันตุลา	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	การเขียนเรียงความเชิง สร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียน บ่อเบี้ย ตำบลบ้านม่วง อำเภอ เชียงม่วน จังหวัดพะเยา	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556	.1
					คณะศิลป ศาสตร์	
4	กนกรัตน์ แกนขุน ทด	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	การวิเคราะห์คำที่สะกดไม่ตรง มาตราตัวสะกดในหนังสืออ่าน เพิ่มเติมภาษาไทยชุดนิทานชาดก ร้อยกรองของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1-3	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556	.1
					คณะศิลป ศาสตร์	
5	กรรณิการ์ มาตรมูล	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	สหวิทยาการในกลอนบทละคร เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบพทก	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556	.1
					คณะศิลป ศาสตร์	
6	นางจิรา พร คำ สมุทร	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	ลักษณะภาษาเขียนของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียน บ้านไร่-สันป่าสัก อำเภอเมือง พะเยา จังหวัดพะเยา	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน ร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
7	นางนุชรี ขุนน้ำ	โท แผน ข ภาษาไทย	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	รสวรรณคดีไทยในกลอนบท ละครเรื่อง อิเหนา พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	คณะศิลป ศาสตร์ นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 11 ม.ค. 2556	.1
8	นางพิมพ์ ลักษณ์ อินตะวิชา	โท แผน ข ภาษาไทย	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	การศึกษารูปแบบและการใช้ ภาษาในหนังสือภายในโรงเรียน บ้านถ้ำวิทยาคม ปีพุทธศักราช 2554	คณะศิลป ศาสตร์ นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 11 ม.ค. 2556	.1
9	นางศิริ นทร์ วรรณ พันธ์วงศ์	โท แผน ข ภาษาไทย	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	การใช้ภาพพจน์ในการนำเสนอ หลักปรัชญาของเศรษฐกิจ พอเพียงในวรรณกรรมเรื่อง “น้ำ เล่นไฟ” ของกฤษณา อโศกสิน	คณะศิลป ศาสตร์ นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 11 ม.ค. 2556	.1
10	นาง ศิริวรรณ คำภีระ	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรรณรัตน์ ศรี ยาภัย	การเชื่อมโยงความในหนังสือ อ่านเพิ่มเติมภาษาไทยของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2	คณะศิลป ศาสตร์ นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน รวม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
11	นาง สุพัตรา วิ รัตน์เกษม	โท แผนก ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. วรวรรณ ศรี ยาภัย	ศิลปะการใช้คำเชิงสร้างสรรค์ใน วรรณคดีไทยฉบับคัดสรรเพื่อ การเรียนรู้การสอนระดับ ประถมศึกษา	คณะศิลป ศาสตร์ นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556 คณะศิลป ศาสตร์ The 1 st Nong Khai Campus International Conference 2013	.1
12	ชาญศักดิ์ เสียงเย็น	โท แผนก ก อังกฤษ	ดร.บรรจง ไชยรินคำ	เรื่อง การพัฒนาการเรียนรู้ คำศัพท์ด้วยสื่อการ เรียนรู้เพื่อการศึกษา Talking Book สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	คณะศิลป ศาสตร์ The 1 st Nong Khai Campus International Conference 2013	.1
13	นายรัฐ ภาคย์ หัตถาวิสัย พรรณ	โท แผนก ก อังกฤษ	ดร.จิตติมา กาวิระ	การวิเคราะห์ข้อบกพร่องในการ เขียนภาษาอังกฤษเป็น ภาษาต่างประเทศอื่น เนื่องมาจากอิทธิพลของภาษา แม่และภาษาเป้าหมาย	รายงานสืบ เนื่องจากการ ประชุมวิชาการ ระดับชาติ พะเยาวิจัย ครั้งที่ 2 ปี 2556	.1
14	ชญานุช สอนปิง เมือง	โท แผนก ข อังกฤษ	ดร.สิงห์คำ รักป่า	การใช้สมุดจดศัพท์เพื่อพัฒนา ความสามารถทางด้านคำศัพท์ ความคงทนในการจดจำคำศัพท์ ความสามารถทางการอ่าน ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3	นำเสนอในที่ ประชุมวิชาการ การศึกษา ค้นคว้าด้วย ตนเอง 28 ก.ย. 2556 คณะศิลป ศาสตร์	.1

ส่วนในปี 2557 มีจำนวนงานวิจัยของนิสิตระดับบัณฑิตจำนวน 20 ผลงาน โดยจำนวนนิสิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาเอก มี 0 คน มีผลงานตีพิมพ์ 1 คนในรอบปี เนื่องจากนิสิตสามารถนำผลการวิจัยบางส่วนมาตีพิมพ์ผลงานก่อนสำเร็จการศึกษา ส่วนจำนวนนิสิตที่จบการศึกษาระดับปริญญาโท 2557 มีจำนวน 19 คน มีผลงานตีพิมพ์ 3 เรื่อง และนำเสนอบทความในการประชุมวิชาการจำนวน 16 เรื่อง ดังแสดงในตารางที่ 12 และมีผลรวมถ่วงน้ำหนัก คือ

$$\text{ผลรวมถ่วงน้ำหนัก } 3.7 * 100 \text{ คน} = 19.47$$

19

ตารางที่ 12 ผลงานของนิสิตบัณฑิตศึกษาปี 2557

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน ร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
1	พรโชค พิชญ อุ สมบูรณ์	เอก ภาษาไทย	ผศ.ดร.พรสวรรค์ สุวรรณธาดา	บุญรอด อิตถิพลังแสงวิ ชีวิต (ยังไม่จบการศึกษาแต่ ตีพิมพ์ผลงานแล้ว)	มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มค-มิย 58	.8
2	สุชาดา จันทร์วงศ์	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรีวิทย	การวิเคราะห์นิทาน คุณธรรมสำหรับ นักเรียนระดับ ประถมศึกษา	วารสารลำปางหลวง	.1
3	หวง เชิง เต๋อ	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรีวิทย	การเปรียบเทียบคำศัพท์ ที่ใช้ในอาชีพทำนาใน ภาษาไทยมาตรฐานกับ ภาษาจ้วง	วารสารร่มยสาร	.8
4	ปิยนุช สุดยอด	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. พรสวรรค์ สุวรรณธาดา	บทบาทของสุตสาครใน วรรณคดีต้นฉบับกับสื่อ นฤมิต	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1
5	สุกัญญา ชุมภูกุล	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร. พรสวรรค์ สุวรรณธาดา	โวหารรักในบทละครพูด คำฉันท์เรื่องมโหรีพาดิ	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1
6	ทศวรรณ วงศ์บุญมา	โท แผน ข ภาษาไทย	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	การวิเคราะห์บทส่นขวัญ ตำบลทุ่งฮั่ว อำเภอวัง	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน ร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
				เหนือ	มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	
7	พนิดา มณีจันทร์	โท แผน ข ภาษาไทย	รศ.เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์	ภูมินามของหมู่บ้านใน อำเภอ แม่ใจ จังหวัดพะเยา	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1
8	อำพรณ รัตนแพทย์	โท แผน ข ภาษาไทย	ผศ.ดร.วรวรรณ ศรียาภัย	กระบวนการสร้าง หนังสือเล่มเล็กเพื่อ พัฒนาทักษะการเขียน ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนชุมชนบ้าน หลวง ตำบลเชียงม่วน	การประชุมวิชา นำเสนอการศึกษา ค้นคว้าด้วยตนเอง คณะศิลปศาสตร์	.1
9	นงคราญ แหวนวัง	โท แผน ข อังกฤษ	ดร.บรรจง ไชยรินคำ	การพัฒนา ความสามารถในการ อ่านภาษาอังกฤษเพื่อ ความเข้าใจ โดยใช้วิธี ร่วมมือกันเรียนรู้แบบ ผสมผสาน (CIRC) ของ นักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านสระ	วารสารรวมยสาร	.4
10	ปัทมาพร มนกลม	โท แผน ก อังกฤษ	ผศ.ดร.อนงนาฏ เพชรประเสริฐ	Communication strategies in Cross- cultural interaction between native English-speaking teachers and Thai teachers who teach English as a foreign language	The 8 th Silpakorn Univ. International Conference on Academic Research and Creative Arts,Nakorn Pathom Feb. 2015	.1
11	ปิยธิดา	โท แผน ข	ผศ.ดร.สุกัญญา	การใช้แบบฝึกทักษะ	การประชุมวิชาการ	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน ร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
	คนเก่ง	อังกฤษ	เกาะวิวัฒนากุล	เพื่อพัฒนาความรู้ คำศัพท์ภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวังเหนือวิทยา อำเภอเมือง จังหวัด ลำปาง	บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	
12	ทิพย์ วรรณ กาอินตะ	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.สนธิ ยืนศักดิ์	รูปแบบการสอน ไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ ของครูมัธยมศึกษาตอน ปลายกลุ่มเครือข่าย กัลยา สพม. เขต 35 ลำปาง	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1
13	จิราภรณ์ วิญญกุล	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.สนธิ ยืนศักดิ์	การใช้กิจกรรมการเล่า นิทานภาษาอังกฤษ เพื่อ พัฒนาทักษะการฟัง- พูดของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนบ้านแม่มา	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1
14	ธิดารัตน์ ทิพย์ ประเสริฐ	โท แผน ข อังกฤษ	ดร.จิตติมา กาวิระ	ปัจจัยที่มีผลต่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ภาษาอังกฤษของ นักศึกษาระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นสูง ชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล	การประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์	.1
15	เนตรนภา ประเสริฐ สังข์	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล	ปัจจัยที่มีผลต่อการ พัฒนาการเรียน ภาษาอังกฤษ เพื่อการ เตรียมตัวเข้าสู่	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน ร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
				ประชาคม อาเซียนของนักศึกษา ระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น ของ กศน. ตำบลเวียงสักกุดชุม การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตาม อัธยาศัยอำเภอเมือง จังหวัดพะเยา		
16	เนาวรัตน์ กองตัน	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม	การศึกษากลวิธีการ สอนคำศัพท์ ภาษาอังกฤษของ ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ ระดับประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษา พะเยา เขต 1	การประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุตรดิตถ์	.1
17	พิมภรณ์ ศรีเมือง	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.ดร.คมกฤษ ตาชม	การพัฒนาทักษะการ อ่าน โดยใช้หนังสือพิมพ์ ภาษาอังกฤษ สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3 โรงเรียนบ้านจำ ป๋าวหาย สพป. พะเยา เขต 1	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1
18	ชญาณิศา แสงเจริญ	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.ดร.ผณินทรา ธีรานนท์	การวิเคราะห์ปัญหา เกี่ยวกับการสื่อสาร ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนา ทักษะด้านภาษาอังกฤษ ของประชาชนในชุมชน ตำบลคูใต้อำเภอเมือง น่าน จังหวัดน่าน ในการ เตรียมความพร้อมเข้าสู่	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1

ที่	นักศึกษา ผู้สำเร็จ การศึกษา	หลักสูตร ระดับ ตรี โท เอก	อาจารย์ที่ ปรึกษา ผู้ทำผลงาน ร่วม	ชื่อผลงาน	วัน เดือน ปี	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
19	ลักขิกา แก้วทิยา เวชัย	โท แผน ข อังกฤษ	ผศ.ดร.อนงนาฏ เพชรประเสริฐ	ประชาคมอาเซียน ปัจจัยที่มีผลต่อการ สื่อสารภาษาอังกฤษ ของนักเรียนระดับช่วงชั้น ที่ 2 โรงเรียนในศูนย์ เครือข่ายการศึกษา ตำบลท่าข้าม สพป. เชียงราย เขต 4 อำเภอเวียงแก่น จังหวัด เชียงราย	การประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุดรดิตถ์	.1
20	ครินทร์ อินแก้ว	โท แผน ข อังกฤษ	ดร.รัตนา ยาวี เลิง	การเสริมต่อการเรียนรู้ ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน ในการเขียนแบบเน้น กระบวนการของ นักเรียนในระดับชั้น มัธยมศึกษาตอนต้น จังหวัดเชียงราย	การประชุมวิชาการ บัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา 2558	.1

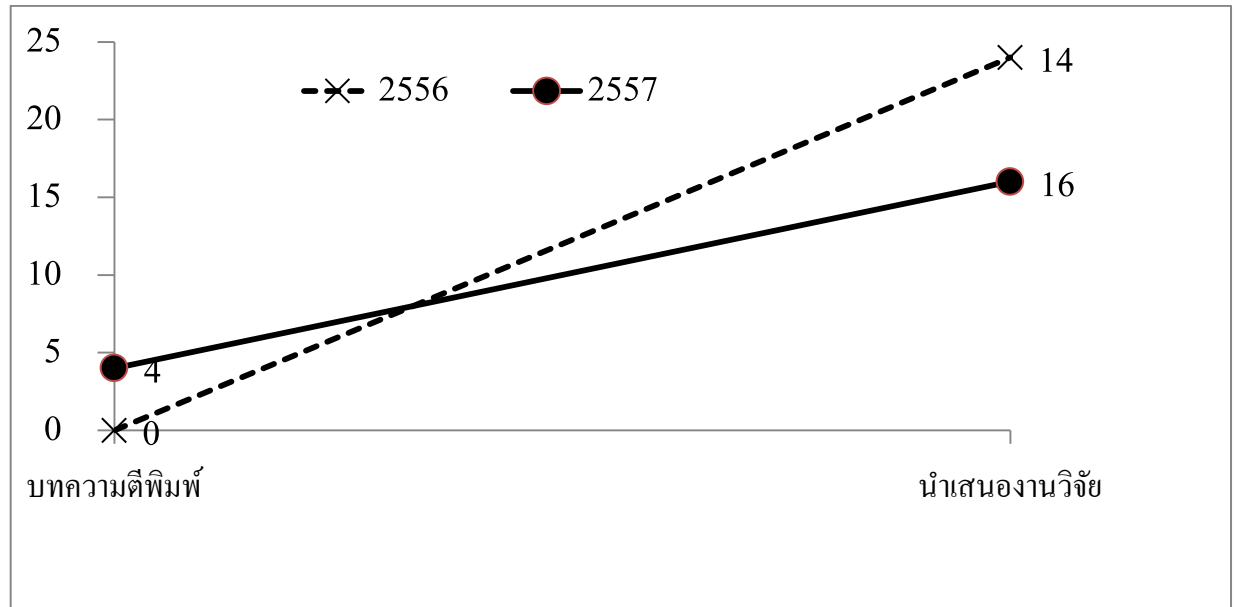
ตารางที่ 13 สรุปผลผู้จบการศึกษา จำนวนผลงาน สาขาวิชาที่จบการศึกษา จำนวน
ผลงานวิจัย ประเภทผลงานวิจัย และค่าถ่วงน้ำหนักตามเกณฑ์ สกอ.

ปีการศึกษาที่จบ	2556	2557	
จำนวนผู้จบการศึกษา	14	19	
+สาขาภาษาไทย	11	8	
+สาขาภาษาอังกฤษ	3	12	
จำนวนผลงาน	14	20	ปริญญาเอก 1 คน ยัง ไม่จบการศึกษา แต่

ตีพิมพ์แล้ว		
+ตีพิมพ์บทความ	0	4
+นำเสนองานวิจัย	14	16
ค่าถ่วงน้ำหนัก	10	19.47

จากตารางที่ 13 ตารางสรุปจำนวนนิสิตระดับบัณฑิตศึกษาที่จบการศึกษาปี 2556 และ 2557 ในปี 2556 สาขาภาษาไทยสามารถผลิตงานวิจัยได้ 11 ผลงาน สาขาภาษาอังกฤษได้ 3 ผลงาน แต่ในปี 2557 สาขาภาษาไทยผลิตผลงานวิจัยได้ 8 ผลงาน ส่วนสาขาภาษาอังกฤษผลิตได้ 12 ผลงาน และได้ค่าถ่วงน้ำหนักคิดตามเกณฑ์ สกอ. มากขึ้นจากเดิมได้ค่าเป็น 10 **เพิ่มเป็น 19.47**

รายละเอียดผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา ดังภาพที่ 7 จะเห็นว่า การตีพิมพ์บทความเพิ่มขึ้นในปี 2557 จากในปี 2556 ที่มีแต่การนำเสนอผลงานวิจัยลดลง รายละเอียดเป็นดังภาพที่ 7 ต่อไปนี้



ภาพที่ 7 ผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา คณะศิลปศาสตร์ เปรียบเทียบปี 2556-2557

เมื่อเปรียบเทียบผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา จากภาพที่ 7 จะเห็นว่าจำนวนผลงานวิจัยของนิสิตเพิ่มขึ้นจาก 14 ผลงาน ในปี 2556 เป็น 20 ผลงาน ในปี 2557 ซึ่งคิดเป็นเปอร์เซ็นต์การผลิตผลงานวิจัยที่เพิ่มขึ้น 42.85%

อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาในด้านประเภทผลงานวิจัย จะเห็นว่าผลงานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษาจำนวน 20 ผลงานในปี 2557 มีจำนวนบทความตีพิมพ์มากขึ้นจำนวน 4 บทความ ในปี 2557 จากไม่มีเลยในปี 2556

ทั้งนี้อาจเป็นผลสืบเนื่องจากแต่ละสาขาวิชาที่มีนิสิตบัณฑิตศึกษาผลักดันให้นิสิตระดับปริญญาโท ทั้งแผน ก และแผน ข และปริญญาเอก ทุกคนตีพิมพ์หรือนำเสนองานวิจัยทั้งระดับคณะศิลปศาสตร์ ระดับมหาวิทยาลัย และระดับภายนอกมหาวิทยาลัย โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาคอยกำกับดูแลให้คำแนะนำจนนิสิตสามารถสังเคราะห์ผลงานวิจัยออกมาเป็นบทความหรืองานนำเสนอได้ ตัวอย่างเช่น สาขาวิชาภาษาไทย จัดบรรยายเกี่ยวกับงานวิจัย เป็นเวลา 5 วัน ระหว่างวันที่ 27-31 มกราคม 2557 ณ จังหวัดน่าน และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ จัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 16 - 19 กรกฎาคม 2558 ณ โรงแรม เคเอ็ม กวีนพะเยา จังหวัดพะเยา ให้แก่นิสิตระดับปริญญาโทและปริญญาเอก ภายใต้โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตบัณฑิตศึกษา ดังภาพที่ 8 และ ภาพที่ 9 ซึ่งโครงการประเภทนี้อยู่ในแผนของคณะศิลปศาสตร์ที่

จัดเป็นประจำทุกปี นอกจากนั้นยังมีการจัดทำแบบรายงานความก้าวหน้างานวิจัยของนิสิตบัณฑิตศึกษา ดังภาพที่ 10 ด้วย

กำหนดการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ
เรื่อง “กระบวนการค้นคว้าความรู้ภาษาและคติชนวิทยาเพื่อสร้างสรรค์คุณูปการ”

27-31 มกราคม 2557

ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา และโรงแรมเทวราช จังหวัดน่าน

27 มกราคม 2557 (ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

8.00-8.45 น. ลงทะเบียน

8.45-9.00 น. พิธีเปิด

9.00-12.00 น. “องค์ความรู้ทางภาษาและภาษาศาสตร์เพื่อการวิจัยระดับคุณูปการ” (รับประทานอาหารว่างและบรรยาย)
โดย ศาสตราจารย์ ดร.ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ

12.00-13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00-16.30 น. “องค์ความรู้ทางภาษาและภาษาศาสตร์เพื่อการวิจัยระดับคุณูปการ” (รับประทานอาหารว่างและบรรยาย)
โดย ศาสตราจารย์ ดร.ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ

28 มกราคม 2557 (ณ ห้องประชุมคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา)

9.00-12.00 น. “องค์ความรู้ทางคติชนวิทยาเพื่อการวิจัยระดับคุณูปการ” (รับประทานอาหารว่างและบรรยาย)
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม พันธ์สุวรรณ

12.00-13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00-16.30 น. “องค์ความรู้ทางคติชนวิทยาเพื่อการวิจัยระดับคุณูปการ” (รับประทานอาหารว่างและบรรยาย)
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม พันธ์สุวรรณ

สำเนาถูกต้อง

29 มกราคม 2557 (ณ โรงแรมเทวราช จังหวัดน่าน)

7.00 น. ออกเดินทางไปยังจังหวัดน่าน

9.00-12.00 น. “การเรียบเรียงเค้าโครงคุณูปการทางภาษาไทยเชิงปฏิบัติ” (รับประทานอาหารว่างและบรรยาย)
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม พันธ์สุวรรณ

12.00-13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

สำเนาถูกต้อง

13.00-16.30 น. “การเรียบเรียงเค้าโครงคุณูปการทางภาษาไทยเชิงปฏิบัติ” (รับประทานอาหารว่างและบรรยาย)
โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม พันธ์สุวรรณ

16.30-20.00 น. “วิพากษ์เค้าโครงคุณูปการทางภาษาไทยด้านวาทกรรมวรรณกรรม”

นิสิต : 1. นายพรโชค อุ่นมูรณ์, 2. นายพองค์ มุลวาท (นิสิตเสนอคนละ 15 นาที)

โดย รองศาสตราจารย์ ดร.บุญยงค์ เกศเทศ วิทยากรภาคทฤษฎี

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัลยา กุลสุวรรณ วิทยากรปฏิบัติการ (work shop)

ภาพที่ 8 โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาไทย

โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยพะเยา

16 – 19 กรกฎาคม 2558 ณ โรงแรม เคเอ็ม กวีนพะเยา จังหวัดพะเยา (ภาพรวมโครงการ)

วันอบรม/ กิจกรรม ย่อย	กลุ่มที่ 1 Early Stage (กำลังหาหัวข้อและเขียนโครง ร่างวิจัย)	กลุ่มที่ 2 Middle Stage (กำลังเก็บข้อมูลวิจัย)	กลุ่มที่ 3 Final Stage (เก็บข้อมูลวิจัยเรียบร้อยแล้ว และกำลังอภิปรายผล)
วันที่ 1 9.00 – 12.00	รับฟังการบรรยายจาก	รับฟังการบรรยายจาก	รับฟังการบรรยายจาก
13.00 – 16.00	(1) การอ่านเชิงวิเคราะห์และจดโน้ต (2) การหลีกเลี่ยงการคัดลอก ผลงานจากผู้อื่น (Plagiarism) (3) จริยธรรมการวิจัย (Research Ethics)	(1) การออกแบบเครื่องมือวิจัยและ การเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย (บรรยาย) (2) การออกแบบเครื่องมือวิจัย และการเก็บรวบรวมข้อมูลวิจัย (ปฏิบัติ)	- การเขียนอภิปรายผลเชิงปริมาณ (บรรยายและปฏิบัติ)
วันที่ 2 9.00 – 12.00	การเขียนบทที่ 2 เอกสารงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง (บรรยาย)	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (บรรยาย)	การเขียนอภิปรายผลเชิงคุณภาพ (บรรยาย)
13.00 – 16.00	การเขียนบทที่ 2 เอกสารงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง (ปฏิบัติ)	การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณ (ปฏิบัติ)	การเขียนอภิปรายผลเชิงคุณภาพ (ปฏิบัติ)
วันที่ 3 9.00 – 12.00	การเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ (บรรยาย) โดย ดร. วรวิทย์ จรุงคงเดช		
13.00 – 16.00	การเขียนบทความเพื่อตีพิมพ์ (ปฏิบัติ) โดย ดร. วรวิทย์ จรุงคงเดช		
วันที่ 4 9.00 – 12.00	นิสิต ป เอก แบบ 1.1 และ 2.1 นำเสนอโครงร่างวิจัย จำนวน 12 คน (คนละ 10 นาที)	นิสิตฝึกสร้างเครื่องมือการเก็บ ข้อมูลวิจัยเป็นกลุ่ม (Group work)	แลกเปลี่ยนความคิดเห็นการเขียน บทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ (Group work)
13.00 – 16.00	นิสิต ป โท แผน ก นำเสนอโครง ร่างวิจัย จำนวน 12 คน (คนละ 10 นาที)	นิสิตนำเสนอตัวอย่างเครื่องมือการ เก็บข้อมูลวิจัยของตนเอง และส่ง เครื่องมือวิจัย (Individual work)	นำเสนอโครงร่างบทความวิจัยของ ตนเอง และส่งโครงร่างบทความ วิจัย (Individual work)

ภาพที่ 9 โครงการพัฒนาศักยภาพนิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

 Department of English, School of Liberal Arts University of Phayao PROGRESS REPORT (Semester ____ Academic year ____)

Section A: To be completed by student

1. STUDENT DETAILS

NAME: _____	STUDENT ID: _____
SCHOOL: _____	DEGREE: _____
PHONE NO: _____	EMAIL ADDRESS: _____
Name of your Principal Supervisor: _____	
Name of your Coordinating Supervisor: _____	
Name of your Supervisory Board Chair: _____	
☐ Full-time student ☐ Part-time student	
Year of study:	☐ 1 st year ☐ 2 nd year ☐ 3 rd year ☐ More than 3 years
Stage of your study:	☐ Early stage ☐ Middle stage ☐ Final stage

2. RESEARCH TITLE

Current title of your research project: _____

3. REPORT PROGRESS

- 3.1 How frequently do you communicate with your supervisors? (please tick **one** box)
- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ Daily | ☐ Fortnightly | ☐ Every few months | ☐ Once a year |
| ☐ Weekly | ☐ Monthly | ☐ Once a semester | ☐ Never |
- 3.2 Are these meetings with your:
- | | | | |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|
| ☐ Principal supervisor | ☐ Coordinating supervisor | ☐ Both | ☐ Other |
|---|--|-------------------------------|--------------------------------|
- 3.3 Please list any courses, professional development courses, workshops, conferences or seminar you have undertaken in the last semester:
- (a) Attended Phayao Research Conference ☐ Yes ☐ No
- (b) Attended the seminar held by the Department of English,
University of Phayao ☐ Yes ☐ No
- (c) _____
- (d) _____

ภาพที่ 10 ตัวอย่างแบบฟอร์มรายงานความก้าวหน้าของนิสิตบัณฑิตศึกษาด้านภาษาอังกฤษ

กำหนดการ
การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 1
The 1st Phayao Graduate Research Conference (PGRC 1)
วันที่ 4 -5 เมษายน 2558
ณ อาคารเรียนรวม(หลังเดิม) มหาวิทยาลัยพะเยา

วันเสาร์ที่ 4 เมษายน 2558

เวลา	กิจกรรม	สถานที่
08.00 น. - 08.45 น.	ลงทะเบียน	ห้องภูมิยาว 1
08.45 น. - 09.00 น.	กล่าวเปิด โดย ศาสตราจารย์พิเศษ ดร.มณฑล สงวนเสริมศรี อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา	
09.00 น. - 10.50 น.	ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง "บทบาทบัณฑิตในสังคมไทย" โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วรากรณ์ สามโกเศศ - อธิการบดีมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์ - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์	
10.30 น. - 11.00 น.	พักรับประทานอาหารว่าง	
11.00 น. - 12.30 น.	นำเสนอผลงาน - วิทยาลัยการศึกษา - คณะวิทยาการจัดการ - คณะรัฐศาสตร์ - คณะแพทยศาสตร์ - คณะศิลปศาสตร์ - คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ - คณะวิศวกรรมศาสตร์	ห้อง C-101 / C-102 / C-103 / C-104 / C-201 ห้อง C-202 ห้อง C-203 / C-204 ห้อง C-301 / C-302 ห้องประชุม 5 / ห้อง B-102 ห้องประชุม 3 ห้องประชุมบวร รัตนประสิทธิ์
12.30 น. - 13.30 น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
13.30 น. - 17.00 น.	นำเสนอผลงาน - วิทยาลัยการศึกษา - คณะวิทยาการจัดการ - คณะรัฐศาสตร์ - คณะแพทยศาสตร์ - คณะศิลปศาสตร์ - คณะวิศวกรรมศาสตร์	ห้อง C-101 / C-102 / C-103 / C-104 / C-201 ห้อง C-202 ห้อง C-203 / C-204 ห้อง C-301 / C-302 ห้อง B-102 ห้องประชุมบวร รัตนประสิทธิ์

| การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ 1

3

ภาพที่ 11 โครงการจัดประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา

ในภาพที่ 11 แสดงโครงการจัดประชุมวิชาการระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งทุกคณะจะต้องส่งนิสิตบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงาน

4. การขยายงานวิจัยของนิสิตสู่ระดับปริญญาตรี

นอกจากนิสิตบัณฑิตศึกษาแล้ว คณะศิลปศาสตร์ โดยหน่วย RASCPe' ยังจัดให้มีการสร้างนิสิตนักวิจัยระดับปริญญาตรีขึ้น ภายใต้โครงการ**นักวิจัยน้อย** ดำเนินการภายใต้หน่วย RASCPe' มีที่มาจากบริบทการบริหารงานวิจัยและการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล คณะศิลปศาสตร์ ในช่วงระหว่างปีพุทธศักราช มหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ. 2554 – 2557) ที่ได้รับการดำเนินงานตามหลัก PDCA (Plan Do Check Act) การประกันคุณภาพการศึกษา และการจัดการเรียนรู้ หรือ KM (Knowledge Management) และได้บทสรุปและบทวิเคราะห์ตนเอง จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ผ่านมา (ซึ่งขณะนั้นยังรวมสาขารัฐศาสตร์ และสังคมศาสตร์เข้าไว้ในคณะศิลปศาสตร์) **ผลจากการประเมินโครงการของ ดร.ประยงค์ จันทรแดง ปี 2556 และการสำรวจความต้องการของชุมชนในพื้นที่เป้าหมายจากหน่วย RASCPe' ปี 2557** ผนวกกับการสำรวจของรองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพว่า

“ชุมชนบอบช้ำจากการลงไปดำเนินโครงการวิจัย โครงการบริการวิชาการ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่แตกออกจากกัน ชุมชนต้องทำงานหนักขึ้นเพื่อช่วยหาข้อมูลและทำกิจกรรมร่วมกับโครงการทั้งสามส่วนดังกล่าว จนกระทั่งชุมชนรู้สึกที่ตนเองไม่ได้ประโยชน์ แต่นักวิชาการที่ทำโครงการได้ประโยชน์ฝ่ายเดียว อีกทั้งโครงการที่เกิดขึ้นมากมายนั้นก็ไม่ได้มาจากการต้องการของชุมชน แต่นักวิชาการคิดเอาเอง หรือ เอาความต้องการของนักวิชาการเป็นที่ตั้ง”

ผลการสำรวจความต้องการชุมชนพื้นที่เป้าหมาย 1 คณะ 1 โมเดล ได้แก่ โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา, โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตี๊ญเม่น ต.บ้านปางพริก อ.ปง จ.พะเยา, โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์ รั้งสฤษฏ์) ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่, โรงเรียนบ้านแม่กา ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา และชุมชนรอบกว๊านพะเยา

ประกอบกับ ดร.ดารินทร์ อินทับทิม ได้งบประมาณจาก**โครงการบำบัดทุกข์บำรุงสุข** ซึ่งกำหนดให้ดำเนินการในพื้นที่โรงเรียนบ้านแม่กา ซึ่งเป็นโรงเรียนระดับประถม ถึง ระดับมัธยมต้น จึงได้มอบหมาย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ธีรานนท์ ให้ดำเนินการโครงการนักวิจัยน้อย **เริ่มจากการสำรวจพบว่าโรงเรียนมีความต้องการครูสอนภาษาอังกฤษ เนื่องจากขาดแคลนครู** ปัจจุบันต้องใช้ครูพลศึกษาสอนภาษาอังกฤษ ประกอบกับนักเรียนส่วนใหญ่เป็นชนเผ่าเย้า ทำให้นักเรียนเป็นผู้มีภาวะหลายภาษา ส่งผลให้การเรียนการสอนภาษาอังกฤษมีความซับซ้อนกว่านักเรียนทั่วไป จากการสำรวจนักเรียนมีทัศนคติที่ไม่ชอบเรียนภาษาอังกฤษ ไม่สามารถสะกดคำภาษาอังกฤษได้ตื้นๆ และไม่สามารถอ่านเรื่องภาษาอังกฤษที่เหมาะสมกับระดับชั้นของตนได้

กระบวนการทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

โครงการที่จัดทำ ชื่อว่า ‘พื้่นักวิจัยน้อยสร้างปัญญาพัฒนาชุมชนแม่กาผ่านนิทานภาษาอังกฤษ’ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างวิธีอ่านเรื่องภาษาอังกฤษให้คล่องผ่านกระบวนการอ่านซ้ำที่เรียกว่า Reader’s Theater นิสิตคู่ขนานเอกภาษาอังกฤษ และการศึกษา จำนวน 15 คน ได้รับการฝึกกระบวนการทำวิจัย ฝึกทักษะการเล่านิทาน จากนั้นนำกระบวนการดังกล่าวไปฝึกให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 โรงเรียนบ้านแม่กา จากนั้นวัดผลการอ่านภาษาอังกฤษคล่อง นำมาเขียนบทความวิจัยร่วมกับอาจารย์ภายใต้รายวิชาการศึกษาอิสระ หรือ IS ชุมชนได้รับประโยชน์ คือ บุตรหลานมีทักษะทางการอ่านภาษาอังกฤษดีขึ้น และมีแรงจูงใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษต่อไป



ภาพที่ 12 ตัวอย่างการทำ workshop เล่า เขียน เรียน นิทาน



ภาพที่ 13 ตัวอย่างการทำ workshop ให้นิสิตฝึกเก็บข้อมูลวิจัย และเข้าไปสอน
ในโรงเรียนบ้านแม่กา

สภาพการณ์หลังดำเนินโครงการ

หลังดำเนินโครงการ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาที่โรงเรียนแม่กา มีแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษมากขึ้น สามารถแสดงละครภาษาอังกฤษได้ มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ ผ่านการดูแลใกล้ชิดจากพี่นักวิจัยน้อย คณะทดสอบภาษาอังกฤษของนักเรียนในชั้นเรียนเพิ่มขึ้น

พี่นักวิจัยน้อยได้ฝึกความอดทน การวางแผนการสอน การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และฝึกเก็บข้อมูลวิจัยอย่างง่าย เพื่อเขียนบทความวิชาการร่วมกับอาจารย์ต่อไป



ภาพที่ 14 ตัวอย่างการแสดงละครภาษาอังกฤษในโรงเรียนแม่กา

การดำเนินงานในขณะนี้อยู่ระหว่างที่นิสิตระดับปริญญาตรีเขียนบทความและทำ IS โดยใช้ข้อมูลจากโครงการนักวิจัยน้อยดังกล่าว ซึ่งโครงการเพิ่งดำเนินการได้ไม่ถึง 1 ปี ตารางข้างล่างเป็นตัวอย่างข้อมูลทีนิสิตระดับปริญญาตรีได้เก็บข้อมูลจากชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เพื่อนำมาเขียนบทความร่วมกับอาจารย์

ตารางที่ 14 ตัวอย่างผลการวิจัย

ชื่อนักเรียน	Pre-test	Pre-test			Post-test	Post-test		
		w/m	จำนวนคำที่อ่านผิด	comprehension/5		w/m	จำนวนคำที่อ่านผิด	comprehension/5
ด.ญ.ศรีจันทร์ แซ่								
จำว	26/80	0	0	0	21/80	10	1	1
ด.ญ.มาลีวรรณ								
ฉัตรแก้ว	24/80	4	66	0	27/80	5	0	0
ด.ช.สมหวัง จักร								
ปวง	24/80	0	0	2	22/80	3	1	3
ด.ญ.พรพรรณ								
คำจันทร์	21/80	2	1	0	14/80	6	1	0
ด.ญ.พัชราพรรณ								
ทองคำ	21/80	8	13	1	22/80	12	1	1

ชื่อนักเรียน	Pre-test	Pre-test			Post-test	Post-test		
		w/m in	จำนวนคำที่อ่านผิด	comprehension/5		w/m in	จำนวนคำที่อ่านผิด	comprehension/5
ด.ช.เจษฎา แซ่								
จำว	21/80	13	45	0	17/80	18	1	0
ด.ช.นัทธพงษ์ อะ								
ริยะ	21/80	1	0	2	21/80	1	0	3
ด.ช.ชนัด แซ่เติน	19/80	12	22	2	22/80	25	4	1
ด.ช.สิทธิพล ใจ								
มา	16/80	0	0	0	18/80	0	0	1
ด.ญ.ลลิตา								
สัมฤทธิ์นอก	15/80	2	3	2	15/80	4	0	1
ด.ช.ธีรยุทธ วัช								
รพนาพงศ์	13/80	1	3	2	23/80	4	1	1
ด.ช.กฤษดา ธิ								
อินทร์โต	13/80	0	0	1	27/80	6	1	1
ด.ญ.จิรัชญา	ยังไม่ได้							
สุริยะชัย	สอบ				23/80	29	0	0

แนวทางการดำเนินงานในอนาคต คือ หน่วยบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือ RASCP E จะผลักดันนิติตั้งระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก ให้ผลิตผลงานวิจัยที่สามารถนำไปร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการ และตีพิมพ์ผลงานทั้งใน Proceeding วารสารระดับชาติ และนานาชาติ โดยเป็นงานวิจัยที่สร้างสรรค์ร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา และแนวทางการทำงานจะสร้างกระบวนการที่เลี้ยงผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา และหัวหน้าสาขาวิชา เป้าหมายสำคัญ คือ เมื่อนิติตของคณะศิลปศาสตร์ทั้งระดับปริญญาตรี โท และเอก จบการศึกษาออกไปจากคณะศิลปศาสตร์แล้ว จะสามารถทำวิจัยได้ด้วยตนเองผ่านกระบวนการวิจัยที่ถูกต้อง และสามารถทำให้ตนเองเป็นที่เลี้ยงในการทำวิจัยให้กับผู้อื่นที่ต้องการความช่วยเหลือในอนาคตได้ด้วย

C.5 อาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

(ข้อมูล 1 มิถุนายน 2557 – 31 กรกฎาคม 2558)

คำอธิบาย

การศึกษาระดับอุดมศึกษาถือเป็นการศึกษาระดับสูงสุดที่ต้องการบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถและ ความรู้ลึกทางวิชาการ เพื่อปฏิบัติพันธกิจสำคัญของสถาบันในการผลิตบัณฑิต ศึกษาวิจัยเพื่อการติดตาม ความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้ ดังนั้น คณะจึงควรมีอาจารย์ที่มีระดับคุณวุฒิทางการศึกษาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่เปิดสอนใน ส่วนที่เหมะสมกับพันธกิจหรือจุดเน้นของหลักสูตรใน คณะและสถาบัน

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 20.80 ของบุคลากรสายวิชาการ โดยจำแนกตามสาขาวิชา คือ สาขาวิชาภาษาจีน 1 คน สาขาวิชาภาษาไทย 7 คน สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส 1 คน และสาขาวิชาภาษาอังกฤษ 13 คน โดยอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกส่วนใหญ่สังกัดสาขาวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนในระดับบัณฑิตศึกษา อาทิ สาขาวิชาภาษาอังกฤษและสาขาภาษาไทย ภาระงานของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกมีความเหมาะสมกับบริบทของคณะฯ โดยอาจารย์ที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกส่วนใหญ่รับผิดชอบสอนในรายวิชาทั้งในระดับปริญญาตรี โทและเอก และเป็นทีปรึกษาวิทยานิพนธ์และการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง ซึ่งภาระงานสอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ทั้งนี้คณะฯ ได้วิเคราะห์อัตรากำลังของบุคลากรสายวิชาการของแต่ละสาขาวิชาเพื่อกำหนดนโยบายและแผนพัฒนาบุคลากรของคณะฯ และสาขาวิชาต่าง ๆ ได้วิเคราะห์และบริหารอัตรากำลังและจัดลำดับในการศึกษาระดับปริญญาเอกของอาจารย์ ปัจจุบันมีอาจารย์ของคณะที่กำลังลาศึกษาต่อปริญญาเอก จำนวน 20 คน ซึ่งอนาคตอันใกล้นี้ คณะฯ จะมีจำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอกเพิ่มขึ้น

ลำดับที่	รายการหลักฐาน
1.	แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์
2.	รายงานการประเมินตนเองเกณฑ์ AUN. 6 คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ

C.6 อาจารย์ประจำที่ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร.จิตติมา กาวีระ)

นางสาวจรรยา ใจพยัคฆ์

คำอธิบาย

สถาบันอุดมศึกษาถือเป็นขุมปัญญาของประเทศ และมีความรับผิดชอบที่จะต้องส่งเสริมให้อาจารย์ใน สถาบันทำการศึกษาค้นคว้าเพื่อแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอน รวมทั้งการแก้ไขปัญหาและพัฒนาประเทศ การดำรงตำแหน่งทางวิชาการเป็นสิ่งสะท้อนการปฏิบัติงานดังกล่าวของอาจารย์ตามพันธกิจ

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีการวิเคราะห์อัตราผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการของแต่ละหลักสูตรตามแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ [1] ซึ่งมีอัตราการเพิ่มขึ้นของผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการประมาณร้อยละ 1 ต่อปีเมื่อเทียบกับจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริง คณะศิลปศาสตร์จึงมีนโยบายในเพิ่มอัตราผู้ขอตำแหน่งทางวิชาการ โดยการจัดโครงการเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและเตรียมการในการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ อาทิ โครงการผลิตตำรา [2] โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัย [3] โครงการเตรียมความพร้อมในการขอตำแหน่งทางวิชาการ [4] โดยฝ่ายวิชาการมีการติดตามเพื่อรับทราบข้อมูลผู้ถึงกำหนดในการขอตำแหน่งทางวิชาการและให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนในรูปแบบของกิจกรรมการพัฒน่องค์ความรู้และแนวทางในการขอตำแหน่งทางวิชาการ

ลำดับที่	รายการหลักฐาน
1.	1.1 แผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ 1.2 รายงานการประเมินตนเองเกณฑ์ AUN. 6 คุณภาพบุคลากรสายวิชาการ
2.	โครงการผลิตตำรา
3.	โครงการอบรมการเขียนบทความวิชาการและบทความวิจัย
4.	โครงการเตรียมความพร้อมในการขอตำแหน่งทางวิชาการ

C.7 ผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัย

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

คำอธิบาย

ผลงานวิชาการเป็นข้อมูลที่สำคัญในการแสดงให้เห็นว่าอาจารย์ประจำและนักวิจัยได้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อแสดงให้เห็นถึงความก้าวหน้าทางวิชาการและการพัฒนาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เป็น ผลงานที่มีคุณค่า สมควรส่งเสริมให้มีการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ทั้งเชิงวิชาการและการแข่งขันของประเทศ ผลงานวิชาการอยู่ในรูปของบทความวิจัยหรือบทความวิชาการที่ตีพิมพ์ ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ที่ปรากฏในฐานข้อมูล TCI หรือ SCOPUS ผลงานได้รับการจดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร หรือเป็นผลงาน วิชาการรับใช้สังคมที่ผ่านการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว ผลงานวิจัยที่หน่วยงานหรือองค์กรระดับชาติ ว่าจ้างให้ดำเนินการ ตำราหรือหนังสือที่ใช้ในการขอผลงานทางวิชาการและผ่านการพิจารณาตามเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการแล้ว โดยมีแนวคิดว่างานวิจัยหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องนั้นสอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELOs) ดำเนินการโดยบุคลากรสายวิชาการ นักวิจัยและนิสิตนักศึกษา และงานวิจัยนั้นสอดคล้องกับ วิสัยทัศน์และพันธกิจของมหาวิทยาลัยและส่วนงาน

คณะศิลปศาสตร์มีแนวทางการดำเนินงานสนับสนุนผลงานวิจัยของอาจารย์ประจำและนักวิจัยที่สอดคล้องกับแผนการดำเนินงาน กลยุทธ์ ยุทธศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยพะเยา ดังนี้

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ
2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา
3. มีผลงานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัย ซึ่งรวมการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์
4. แนวโน้มงานวิจัยในอนาคต

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการวิจัยควบคู่กับงานบริการวิชาการสืบเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 โดยแบ่งเป็นโครงการวิจัย แยกจากโครงการบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้ต่างฝ่ายต่างดำเนินงานตามแนวคิดมหาวิทยาลัย “โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล” ซึ่งการดำเนินงานฯ ในช่วงเวลาดังกล่าวเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554 – 2557 และแผนกลยุทธ์คณะศิลป-ศาสตร์ พ.ศ. 2554 – 2557 โดยในขณะนั้นคณะศิลปศาสตร์ประกอบไปด้วย 7 สาขาวิชา ได้แก่ สายวิชาภาษาทั้ง 5 สาขาวิชา (ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น

ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส) และสายวิชาทางสังคมศาสตร์ทั้ง 2 สาขาวิชา (พัฒนาลังคมและรัฐศาสตร์)

ต่อมา มหาวิทยาลัยพะเยาได้ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย (ฉบับใหม่) พ.ศ. 2558 – 2561 ซึ่งถือว่าเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญสำหรับนโยบายด้านการบริหารงานและดำเนินงานตามพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ กล่าวคือ คณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการเข้าด้วยกันตามแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยาซึ่งมี 3 กลุ่มหลัก ดังนี้

1. กลุ่มอัตลักษณ์บัณฑิต (ยุทธศาสตร์ที่ 1)
2. กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3, 4)
3. กลุ่มการบริหาร (ยุทธศาสตร์ที่ 5, 6, 7)

การบูรณาการพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในกลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 และ 4) ซึ่งมีผลทำให้คณะศิลปศาสตร์ มีการปรับแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ปี พ.ศ. 2558 – 2561 ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ประกอบกับ การวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของการทำงานวิจัยของบุคลากรและนักวิจัยของรองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและประกันคุณภาพ มหาวิทยาลัยพะเยา ข้อมูลจากการวิเคราะห์สภาพปัญหาที่เกิดขึ้นในปี 2556 ที่พบว่า

“ชุมชนบอบช้ำจากการลงไปดำเนินโครงการการวิจัย โครงการบริการวิชาการ โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่แตกออกจากกัน ชุมชนต้องทำงานหนักขึ้นเพื่อช่วยหาข้อมูลและทำกิจกรรมร่วมกับโครงการทั้งสามส่วนดังกล่าว จนกระทั่งชุมชนรู้สึกว่ายากเกินไปไม่ได้ประโยชน์ แต่นักวิชาการที่ทำโครงการได้ประโยชน์ฝ่ายเดียว อีกทั้งโครงการที่เกิดขึ้นมากมายนั้นก็ไม่ได้มาจากความต้องการของชุมชน แต่นักวิชาการคิดเอาเอง หรือ เอาความต้องการของนักวิชาการเป็นที่ตั้ง”

คณะศิลปศาสตร์จึงจัดตั้งหน่วยงานภายในคณะที่มีชื่อเรียกว่า หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPE Unit) เพื่อเป็นกลไกในการผลักดันบุคลากร/นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยที่ใช้ประโยชน์ได้จริง และชุมชนมีการพัฒนาอย่างยั่งยืนและต่อเนื่อง และสอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” โดยมีจำนวนตัวบ่งชี้ หรือ KPI ที่ตั้งขึ้นสอดคล้องกับจำนวนตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ 2558 กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 10 ตัวบ่งชี้/KPIs ดังนี้

1. จำนวน Success Model
2. จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ แบ่งเป็น ระดับชาติ นานาชาติ และผลงานแบบอื่นๆ
3. จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ (ผลงาน)
4. จำนวน Spin of Entrepreneur (ผลงาน) (มหาวิทยาลัยไม่มอบให้คณะศิลปศาสตร์ทำตัวบ่งชี้นี้)
5. จำนวน Product
6. จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการสืบสาน (ผลงาน)
7. จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย (หน่วย:ล้านบาท)
8. จำนวนนักวิจัย
9. จำนวนผู้บริหารงานวิจัย และ
10. จำนวนฐานข้อมูลการจัดการงานวิจัย

คณะศิลปศาสตร์ได้เลือกพื้นที่ชุมชนเป้าหมาย 1 คณะ 1 โมเดล ตามตัวเลือกที่มหาวิทยาลัยพะเยาเสนอมา ได้แก่

ตารางที่ 15 แสดงพื้นที่เป้าหมาย

พื้นที่ /ชุมชนเป้าหมาย
โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา
โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ดูเมน ต.บ้านปางพริก อ.ปง จ.พะเยา
โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์ รัชสฤษฎ์) ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.แพร่
โรงเรียนบ้านแม่กา ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชา

คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการจัดตั้งหน่วยบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือ RASCP E โดยมีคณะทำงาน ซึ่งถือเป็นผู้บริหารงานวิจัยหน้าใหม่ ประกอบด้วย คณบดี (ฝ่ายอำนวยการ) รองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และผู้ช่วยคณบดีฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจการนิสิต รวมถึงหัวหน้าสาขา 5 สาขา รวมผู้บริหารงานวิจัยใหม่จำนวน 8 คน ตามคำสั่งแต่งตั้ง พร้อมหน้าที่รับผิดชอบ ดังภาพที่ 15 ต่อไปนี้



คำสั่งคณะศิลปศาสตร์

ที่ ๑๒๒/๒๕๕๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประจำหน่วยความเป็นเลิศทางวิจัย
บริการวิชาการและทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม
(Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence Unit- RASCOPE Unit)

เพื่อให้การดำเนินงานประจำหน่วยความเป็นเลิศทางวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence Unit- RASCOPE
Unit) เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ นั้น

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยพะเยา
พ.ศ. ๒๕๕๓ สภามหาวิทยาลัยพะเยาในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๕๔
โดยที่มหาวิทยาลัยพะเยาได้แต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ.
๒๕๕๓ จึงให้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานประจำหน่วยความเป็นเลิศทางวิจัย บริการวิชาการและ
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence Unit-
RASCOPE Unit) ดังรายนามต่อไปนี้

คณะกรรมการฝ่ายอำนวยการ

๑. คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธานกรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายบริหาร	กรรมการ
๓. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยคณบดี (อาจารย์อริวัฒน์ ชูพวง)	กรรมการ
๕. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน	กรรมการ
๖. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	กรรมการ
๗. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ

๑๐. รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์	วิวัฒน์เศรษฐ์	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา	วิวัฒน์กุล	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนินทรา	ธีรานนท์	กรรมการและเลขานุการ
๑๓. ดร.คารินทร์	อินทัชทิม	กรรมการและเลขานุการ
๑๔. อาจารย์ณัฐวร	วงศ์จิตราท	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - ให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

คณะกรรมการฝ่ายดำเนินโครงการ/กิจกรรมการวิจัย

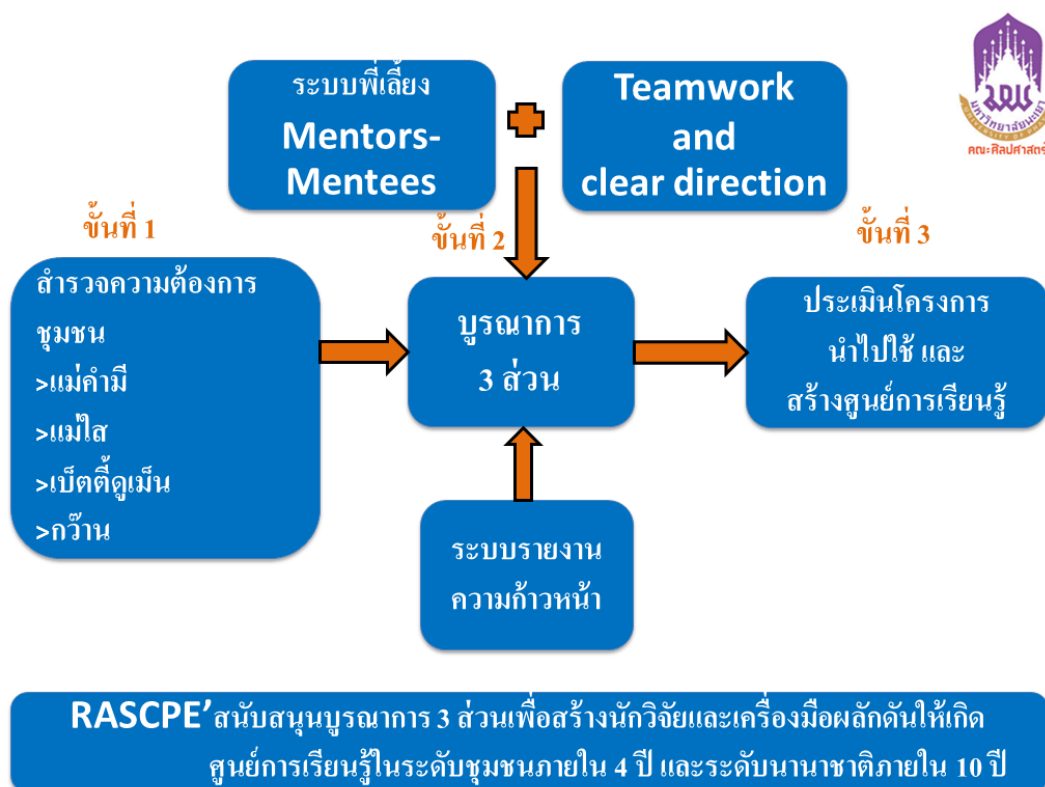
๑. รองคณบดีฝ่ายวิจัย	ประธานกรรมการ
๒. รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ	รองประธานกรรมการ คนที่ ๑
๓. ผู้ช่วยคณบดี (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราท)	รองประธานกรรมการ คนที่ ๒
๔. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน	กรรมการ
๕. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	กรรมการ
๖. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย	กรรมการ
๗. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	กรรมการ
๘. หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษ	กรรมการ
๙. นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ	กรรมการ
๑๐. นายศุภกิตติ รินดา	กรรมการ

- หน้าที่ ๑. กำกับ ดูแล และบริหารงานให้สอดคล้องตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา ที่ ๒, ๓ และ ๔ พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๖๑ (ด้านการวิจัย ด้านการบริการวิชาการ และด้านการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม) และตามแผนกลยุทธ์ศิลปศาสตร์ด้านการวิจัย การบริการวิชาการ และการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๖๑
๒. กำกับ ดูแล และอำนวยความสะดวกดำเนินงาน/กิจกรรมภายใต้พันธกิจหน่วย RASCE ให้เป็นไปด้วย ความเรียบร้อย
๓. กำกับ ดูแล และอำนวยความสะดวกดำเนินงาน บูรณาการด้านวิจัย หรือบริการวิชาการ หรือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
๔. ประชุม ติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการทั้ง ๓ ด้าน (วิจัย บริการวิชาการ และ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

ภาพที่ 15 การจัดตั้งหน่วยบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม หรือ RASCE

3. มีผลงานวิจัยของบุคลากรและนักวิจัย

ผลงานวิจัย งานบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ที่บูรณาการเข้ากับการเรียนการสอนภายใต้หน่วย RASCPE มีกระบวนการดังภาพที่ 16 ต่อไปนี้



ภาพที่ 16 กระบวนการผลักดันการบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน

ขั้นที่ 1 ในภาพที่ 16 RASCPE สำรวจความต้องการงานวิจัยและงานบริการวิชาการ รวมทั้งทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมจากชุมชน ผลการสำรวจเป็นดังตารางที่ 16 ซึ่งผลการสำรวจความต้องการชุมชน เมื่อนำมาประกอบกับผลการวิเคราะห์สภาพงานวิจัยและบริการวิชาการของมหาวิทยาลัย รวมถึงนโยบายงานวิจัยระดับประเทศ ทำให้เกิดโครงการต่างๆมากมาย เช่น โครงการแปลเมนู 2 ภาษา โครงการที่สอนน้องอ่านภาษาไทยผ่านนิทานท้องถิ่นเขียนในโรงเรียน ตชด.เบ็ตตี้ดูเมน โครงการที่สอนน้องอ่านภาษาไทยผ่านนิทานท้องถิ่นโรงเรียนแม่คำมี หรือ โครงการที่สอนน้องอ่านเขียนภาษาล้านนา เป็นต้น

ตารางที่ 16 ผลการสำรวจความต้องการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ในพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล

แหล่งพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล	ความต้องการด้าน ภาษาไทย และ ภาษาอังกฤษ	ความต้องการอื่นๆ	โครงการ
<u>โรงเรียนเบ็ญที่ตุ เม้น</u>	ต้องการฝึกฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษในสัดส่วน เท่ากัน		วิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปะฯ ของ บุคลากร เช่น อ. ดารินทร์
<u>โรงเรียนบ้านวัง ช้าง แม่คำมี</u>	ต้องการฝึกฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษาอังกฤษ มากกว่าภาษาไทย 2 เท่า รวมถึงการเรียนภาษา ล้านนา	ต้องการนิสิตฝึกสอน นิทานที่ เน้นเรื่องราวท้องถิ่น หนังสือใน ห้องสมุดเป็นความรู้รอบตัว การ์ตูน นวนิยาย	วิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปะฯ ของ อ. จินตนา อ. ศรารุณ
<u>โรงเรียนแม่ใส</u>	ต้องการฝึกภาษาอังกฤษ และช่วยให้เด็กมีคะแนน ONET ดีขึ้น	ต้องการภาษาจีน ต้องการสื่อที่ตรงกับโรงเรียนวัง ไกลกังวล ต้องการการฝึกอาชีพ โครงการมัคคุเทศน์	วิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปะฯ ของ อ. เยวรัตน์
<u>รอบกว๊าน</u>	ต้องการอบรมภาษาอังกฤษ ฝรั่งเศส สเปน ญี่ปุ่น และ จีน	ต้องการอบรมมารยาทและ บริการลูกค้า ช่วง 13.00-15.00 น. ต้องการการแปลเมนู แผนที่รอบกว๊าน	การแปลแผนที่เป็น ภาษาอังกฤษ งานวิจัยของ อ. ธรณ์ ธนันท์

ขั้นที่ 2 ในภาพที่ 16 คือ การใส่กระบวนการที่เลี้ยงให้กับนักวิจัยทั้งหน้าใหม่และเก่าใน
การบูรณาการงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านโครงการต่างๆของ
หน่วย RASCPE ดังนี้

**โครงการที่ 1 โครงการพัฒนาศักยภาพด้านการทำวิจัยของบุคลากรสายสนับสนุน
หรือ เจ้าหน้าที่**

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ คือ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการอย่างน้อย 15 คน

การดำเนินงาน: ผู้เข้าร่วมโครงการดังกล่าว มีจำนวน 17 คน (จากบุคลากรสายสนับสนุน
หรือเจ้าหน้าที่) โดยมีวิทยากร คือ รองศาสตราจารย์ ดร.มล.จรัสวิไล จรูญโรจน์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ผลการประเมินโครงการ พบว่า ผู้เข้าใจมีความพึงพอใจในด้านการให้บริการ ร้อยละ 100
ด้านความรู้ร้อยละ 80 (จากแบบประเมินโครงการ) แต่มีข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ได้แก่ คิดว่าเป็น
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

โครงการที่ดี, มีความรู้ความเข้าใจมากกว่าเดิม, ได้ประสบการณ์และแนวคิดในการทำวิจัย หรือ บางความคิดเห็นกล่าวว่าวิทยากรเป็นกันเอง คุยสนุก เป็นต้น รูปภาพที่ 3 ประกอบ



ภาพที่ 17 พัฒนาศักยภาพด้านการทำวิจัยของบุคลากรสายสนับสนุน

โครงการที่ 2 โครงการสร้างเครือข่ายการประชุมวิชาการระดับชาติร่วมกับสถาบันต่างๆ

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ: คณะได้สร้างเครือข่าย/ภาคีการประชุมวิชาการร่วมกับสถาบันการศึกษาอื่น ๆ บุคลากรได้เข้าร่วมและได้นำเสนอบทความวิจัย

การดำเนินงาน: คณะฯ ได้เข้าร่วมการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ร่วมกับสถาบันเครือข่าย ซึ่งปี 2557 จัดโดยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ในวันที่ 18 -19 ธันวาคม 2557 มีอาจารย์เข้าร่วมนำเสนอผลงานวิจัยจำนวน 3 คน ดังนี้

ตารางที่ 17 จำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยร่วมกับสถาบันเครือข่าย

ที่	ชื่อ	ชื่อเรื่อง	งานประชุม
1	สิงห์คำ รักป่า	A critical study of consecrated process in Lanna religious sites as depicted in Phrjaoliaplok scripture	The 8th International HUSOC Conference Academics–Research 2014: “Humanities and Social Sciences: Multidiscipline beyond Frontiers” is held between 18– 19 December, 2014 at the Faculty of Humanities, Kasetsart University, Bangkok, Thailand
2	ดารินทร์ อินทับทิม	Students’ voices: readiness and attitude towards self-directed English language learning via online–learning	The 8th International HUSOC Conference Academics–Research 2014: “Humanities and Social Sciences: Multidiscipline beyond

ที่	ชื่อ	ชื่อเรื่อง	งานประชุม
3	เยาวรัตน์ เม็งขาว	Nature in the poetry of Ralph Waldo Emerkson and Thich Nhat Hanh	Frontiers” is held between 18– 19 December, 2014 at the Faculty of Humanities, Kasetsart University, Bangkok, Thailand The 8th International HUSOC Conference Academics–Research 2014: “Humanities and Social Sciences: Multidiscipline beyond Frontiers” is held between 18– 19 December, 2014 at the Faculty of Humanities, Kasetsart University, Bangkok, Thailand

นอกจากนี้ยังมีบุคลากรและนักวิจัยที่ไปนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติและระดับชาติอื่นๆ อีกจำนวน 4 คน ดังนี้

ตารางที่ 18 แสดงจำนวนอาจารย์ที่เข้าร่วมการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติในสถาบันอื่น ๆ / แหล่งอื่น ๆ

ที่	ชื่อ	ชื่อเรื่อง	งานประชุม
1	William Kingsbury	Once you find yourself, keep moving: dealing with change in Atiq Rahimi’s A thousand rooms of dream and fear	Proceeding of the 2 nd International Conference on Language, Literature and Cultural Studies (2 nd ICLLCS), 20–21 August 2015 Burapha University
2	จิตติมาพร ตันจุมปา	What are you reading?: genre analysis of English text in a Thai primary ELT text	Proceeding of the 2 nd International Conference on Language, Literature and Cultural Studies (2 nd ICLLCS), 20–21 August 2015, Pattaya, Burapha University
3	พณิธรานี ธีรานนท์	กลศาสตร์การรับรู้เสียงวรรณยุกต์ภาษาไทยในผู้พูดภาษาเวียดนามเป็นภาษาแม่และผู้พูดภาษาเวียดนามเป็น	Proceeding of the Liberal Arts International Conference 2015 6 – 7 August, 2015 Faculty of Liberal Arts,Thammasat University

ที่	ชื่อ	ชื่อเรื่อง	งานประชุม
4	เพ็ญภา คล้ายสิงโต	ภาษาแม่ ภาษากับอุดมการณ์: วาทกรรม นมแม่ ในสังคมออนไลน์	ThaPrachan Campus, Bangkok การประชุมวิชาการระดับชาติภาษา และวัฒนธรรม 2558 เรื่อง “อ่านจไว้พรมแดน: ภาษา วัฒนธรรม การสื่อสาร และอำนาจ ในชีวิตประจำวัน”

และร่วมจัดนิทรรศการ สหวิทยาการเพื่อพัฒนาการวิจัยอย่างยั่งยืน ร่วมกับ วช. และ ราชบัณฑิต ณ อิมแพคเมืองทองธานี เมื่อเดือนมกราคม 2558 ซึ่งสมเด็จพระเทพฯเสด็จเป็นองค์ประธานเปิดงาน มีโครงการวิจัยนักวิจัยหน้าใหม่ 3 โครงการ คือ โครงการของ อ.จินตนา แบบดิบ อ.ศราวุธ หล่อดี และอ.เยาวรัตน์ เม็งขาว เข้าร่วมนำเสนอผลงานด้วย ดังภาพข้างล่างนี้



ภาพที่ 18 การนำเสนอและจัดนิทรรศการร่วมกับสหวิทยาการเพื่อพัฒนาการวิจัยอย่างยั่งยืน ร่วมกับ วช. และราชบัณฑิต

โครงการที่ 3 โครงการ RASCPÉ : Workshop for mentees

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ: จำนวนนักวิจัยที่ส่งข้อเสนอโครงการ จำนวน 10 คน

การดำเนินงาน: มีผู้ส่งข้อเสนอโครงการวิจัยปี 2558 จำนวน 15 คนทั้งนี้เป็นนักวิจัยหน้าใหม่จำนวน 7 คน และนักวิจัยที่ทำงานวิจัยต่อเนื่องจำนวน 8 คน RASCPÉ จึงจัดให้มีการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเขียนงานวิจัยขึ้น โดยมีวิทยากรทั้งภายในและภายนอกเข้าร่วมฝึกปฏิบัติการ ซึ่งเมื่อรวมการจัด Workshop for mentees ทั้งหมดมีจำนวนรวม 4 ครั้งต่อปี บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้เพียง 3 ครั้งต่อปี



ภาพที่ 19 Workshop for mentees

โครงการที่ 4 โครงการจัดสรรงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ประจำปีงบประมาณ 2558

ตัวบ่งชี้ความสำเร็จ: งบประมาณที่จัดสรรต้องเป็นไปตามที่กำหนด

การดำเนินงาน: ปี 2558 มีผู้ที่ได้รับการอุดหนุนทุนวิจัยจำนวน 470,000 บาท (ดูตารางที่ 1 และภาพที่ 2) คิดเป็น 7% ของเงินรายได้ของคณะ ซึ่งบรรลุเป้าหมายหรือ KPI ที่ตั้งไว้ว่าจะมีการให้ทุนวิจัยไม่ต่ำกว่า 5% ของเงินรายได้ของคณะ

โครงการที่ 5 โครงการส่งเสริมผลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

โครงการนี้ทำให้เกิดผลการรายงานผลดำเนินงานรอบ 1 ปี ของหน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หรือ RASCPE โดย ดร.จันทิมา อังคพานิชกิจ รองคณบดีฝ่ายวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เป็นวิทยากรภายนอก

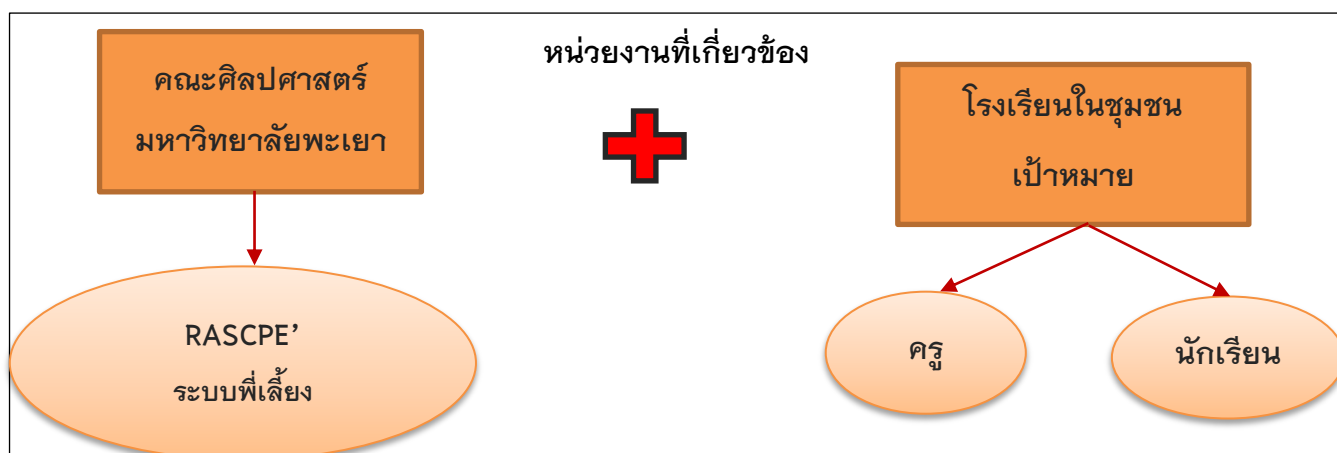


ภาพที่ 20 โครงการสังเคราะห์งานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

จากโครงการในขั้นที่ 1 และขั้นที่ 2 ทำให้เกิดผลงานของหน่วย RASCPE ตามกลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย จำนวน 10 ตัวบ่งชี้/KPI ดังนี้

ตัวบ่งชี้ที่ 1 จำนวน Success Model

คณะฯ มีการดำเนินงานตามพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย คือ “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และผลการสำรวจความต้องการของชุมชน โดยดำเนินการภายใต้ 1 คณะ 1 โมเดล ที่เห็นเป็นเชิงประจักษ์ จำนวน 1 โมเดล คือ โมเดล “**พี่สอนน้องผ่านภาษาเพื่อพัฒนาชุมชน**” โดยมีระบบพี่เลี้ยง (Mentor: Mentees) คอยกำกับ และได้ผลผลิตที่นำไปใช้ประโยชน์ได้จริง ดังภาพที่ 20 โดยคณะศิลปศาสตร์จะร่วมมือกับชุมชนเป้าหมาย ผ่านกระบวนการบูรณาการภายใต้หน่วย RASCPE ได้เป็นงานวิจัยต่างๆ เช่น พี่สอนน้องอ่านภาษาไทยโดยใช้นิทานท้องถิ่น โครงการนักวิจัยน้อย เป็นต้น และคาดว่าจะได้ผลการวิจัยเป็นหนังสือนิทาน บทความวิจัยหรือบทความวิชาการ ฯลฯ





การดำเนินงานแบบผสมผสานงานวิจัย งานบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน

ฟีสอนน้องอ่านภาษาไทยโดยใช้นิทานท้องถิ่น

ฟีสอนน้องอ่านเขียนอักษรล้านนา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

ฟีสอนน้องผ่านภาษาพัฒนาเป็นมัลติมีเดีย

ฟีสอนน้องสร้างปัญญาพัฒนาชุมชนแม่กาผ่านนิทานภาษาอังกฤษ



ผลจากการดำเนินงานแบบผสมผสานงานวิจัย งานบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ได้ผลผลิตออกมาดังนี้

หนังสือนิทานฝึภาษาไทย

บทความประชาสัมพันธ์ธุรกิจชุมชนแม่คำมีจังหวัดแพร่

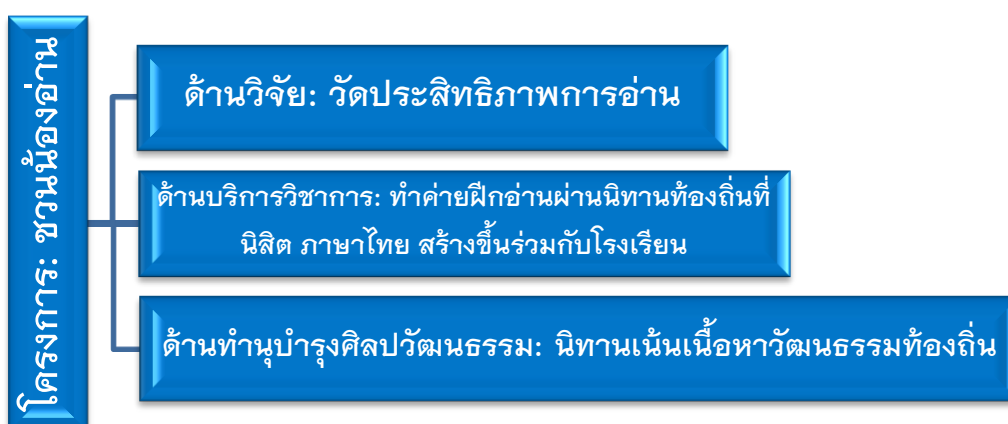
วิธีสอนภาษาล้านนาแบบใหม่

หนังสือแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวจากฝีมือมัลติมีเดีย

บทความวิชาการ

ภาพที่ 21 ภาพรวม Success Model การดำเนินการงานวิจัย งานบริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน หน่วย RASCPE คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยาร่วมกับ โรงเรียนในชุมชนเป้าหมาย

ตัวอย่างโครงการ ฟีสอนน้องอ่านเขียนอักษรล้านนาเพื่อพัฒนาท้องถิ่น ของอาจารย์ศราวุธ หล่อดี มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้อักษรล้านนาผ่านกระบวนการฟีสอนน้อง โดยให้นิสิตที่ลงเรียนรายวิชาภาษาล้านนาออกไปบริการวิชาการสอนนักเรียนโรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ ผลการทำงานที่ผสมผสานงานวิจัย งานบริการวิชาการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ครั้งนี้ทำให้ได้แบบฝึกอ่านเขียนอักษรล้านนา และวิธีการสอนภาษาล้านนาแบบใหม่ ด้วยวิธีเทียบแบบกับการอ่านตัวอักษรภาษาไทย แทนแบบเดิมที่สอนอ่านออกเสียงตัวอักษรล้านนาเป็น กะ-ชะ-คะ-งะ ซึ่งยากต่อการเรียนรู้ ขั้นต่อไปจะพัฒนาไปสู่การแปลใบลาน ซึ่งถูกจารึกเป็นอักษรล้านนาทั้งหมด ในใบลานมีองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ เช่น ศาสนา ประวัติศาสตร์ ภูมิปัญญาท้องถิ่นจำนวนมาก ทั้งนี้จังหวัดแพร่เป็นแหล่งใบลานที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งของประเทศไทย



ภาพที่ 22 ลักษณะที่เป็น Success Model

โครงการที่เป็น Success Model อีกโครงการหนึ่ง ดังลักษณะในภาพที่ 21 คือ โครงการชวนน้องอ่าน หรือ อีกชื่อหนึ่ง คือ โครงการพี่สอนน้องผ่านนิทานท้องถิ่น ของ อาจารย์จินตนา เปบดิบ มีลักษณะดังภาพที่ ซึ่งจะวัดประสิทธิผลการอ่านของนักเรียนประถม ผ่านนิทานที่มีเรื่องราววัฒนธรรมท้องถิ่น คือ การเย็บผ้า วัด ฯลฯ นิทานสร้างโดยนิสิตที่เรียนวิชาวรรณกรรม การเก็บข้อมูลทำผ่านการบริการวิชาการคือทำค่ายพี่สอนน้องร่วมกับโรงเรียนโรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์ รัชสกุลย์) จ.แพร่ และได้ไปนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ คือ วช. และราชบัณฑิตยสภา ในการนำเสนอผลงานสหวิทยาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยสมเด็จพระเทพฯ เสด็จเป็นองค์ประธานเปิดงาน **ดูภาพที่ 22**



ภาพที่ 23 นำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการระดับนานาชาติร่วมกับเครือข่ายความร่วมมือ ได้แก่ วช. และราชบัณฑิตยสภา ในการนำเสนอผลงานสหวิทยาการงานวิจัยเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน

คณะยังมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิต และนิสิตให้มีความรอบรู้ สามารถที่จะดำเนินงานต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และภายใต้โครงการบำบัดทุกข์บำรุงสุข จนเกิด Success Model “**นักวิจัยน้อย**” (ดูรายละเอียดใน C4) ดังแสดงในภาพที่ 23 ซึ่งนักวิจัยน้อยจะได้ลงมือปฏิบัติ สร้างเครื่องมือวิจัย เก็บข้อมูลวิจัย และเขียนบทความวิจัยร่วมกับอาจารย์ ขณะนี้การดำเนินงานอยู่ระหว่างการร่วมเขียนบทความกับอาจารย์



ภาพที่ 24 การทำ workshop ให้นิสิตฝึกเก็บข้อมูลวิจัย และเข้าไปสอนในโรงเรียนบ้านแม่กา

ตัวบ่งชี้ที่ 2 จำนวนผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ แบ่งเป็น ระดับชาติ นานาชาติ และผลงานแบบอื่นๆ

ผลงานของอาจารย์และนักวิจัยภายในปีงบประมาณ 2557 มีจำนวนรวมทั้งสิ้นจำนวน 20 รายการ แบ่งเป็น ผลงานวิจัยระดับนานาชาติ 1 เรื่อง ตีพิมพ์ระดับชาติ 9 เรื่อง และผลงานวิจัยในรายงานสืบเนื่องจากงานประชุมระดับนานาชาติ 10 เรื่อง จากจำนวนอาจารย์ทั้งสิ้น 76 คน คิดเป็นค่าถ่วงน้ำหนัก เท่ากับ 13.94

$$\text{คะแนนที่ได้ระดับคณะ} = \frac{(10.6) * 100}{76} = 13.94$$

และมีรายละเอียดผลงานวิจัยดังตารางที่ 19 ต่อไปนี้

ตารางที่ 19 แสดงผลงานวิจัยปี 2557

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี	ค่าน้ำหนัก ตามเกณฑ์ สกอ.
บทความระดับ นานาชาติ=1				
1 อนงค์นาฏ เพชร ประเสริฐ	The Influence of Parents' Backgrounds, Beliefs about English Learning, and a Dialogic Reading Program on Thai Kindergarteners' English Lexical Development	English Language Teaching	Vol.7, No.3	1
บทความ ระดับชาติ=9				
2 บัณฑิต ทิพย์เดช	เสกสรร ประเสริฐกุลกับวาทกรรมความรุนแรงในวาทกรรม	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 1 ฉบับที่ 3	.4
3 เชื้ออมพร ทิพย์เดช	โลกทัศน์ชาวไทลื้อ :มุมมองจากคำสี่พยางค์	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	ปีที่ 1 ฉบับที่ 2	.4
4 ชวนพิศ ศรี วิชัย	พฤติกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยตนเองของนิสิตระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยพะเยา	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	ปีที่ 2 ฉบับที่ 1	.4
5 วัชรินทร์ แก่นจันทร์	อุดมการณ์ความเป็นอื่นในวรรณกรรมล้านนา	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	ปีที่ 1 ฉบับที่ 2	.4
6 ศราวุธ หล่อดี	การเปลี่ยนแปลงความหมายของคำว่า “หัว” ในคำประสมภาษาไทยลื้อ	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	ที่ 1 ฉบับที่ 2	.4
7 จินตนา แปบติบ	วาทกรรมอัตลักษณ์ไทใหญ่ในชุมชนบ้านเมาะหลวง ตำบลแม่เมาะ อำเภอแม่เมาะ จังหวัดลำปาง	วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา	ปีที่ 1 ฉบับที่ 2	.4
8 สมหมาย รอดแป้น	ภาพลักษณ์ด้านลบของผู้หญิงในวรรณกรรมโบราณ สันสกฤตพากย์ไทย	วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	ปีที่ 8 ฉบับที่ 1	.8

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี	ค่าน้ำหนัก ตามเกณฑ์ สกอ.
9 เปรมวิทย์ วิวัฒน์ เศรษฐ์	การสู่ขวัญ: พิธีกรรมแห่งชีวิต ชาวไทลื้อที่อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	วารสารมหาวิทยาลัย ศิลปากร	ปีที่ 34 ฉบับ ที่ 2	.8
10 เปรมวิทย์ วิวัฒน์ เศรษฐ์	การเปลี่ยนแปลงและการคง อยู่ของพิธีสู่ขวัญชาวไทลื้อ จังหวัดพะเยา	วารสารคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ปีที่ 31 ฉบับ ที่ 1	.8
Proceedings ระดับ นานาชาติ=10				
1 คมกฤช ตา ชม	ผลของการใช้การเรียนรู้การ สอนที่เน้นงานปฏิบัติต่อทักษะ การสื่อสารของนักเรียน รายบุคคล: กรณีศึกษานิสิต พยาบาลที่เรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษวิชาชีพ	Proceedings of the 7th International Academic- Research Conference on Sustainable Local Development towards ASEAN Community		.4
2 ธรณ์ ธนันท์ ไชยวงศ์ษา	The Impact of Semantic Relatedness on Thai Adults Learning Second Meaning of English Word	Proceedings of the 7th International Academic- Research Conference on Sustainable Local Development towards ASEAN Community		.4
3 สมหมาย รอดแป้น	การศึกษาการแปลคำอธิบาย ได้ภาพประวัติพระเจ้าตน หลวงจากภาษาไทยเป็น ภาษาอังกฤษ กรณีศึกษา ทัศนคติและความพึงพอใจ ของนักท่องเที่ยวและ ประชาชนผู้อาศัยอยู่บริเวณ โดยรอบวัดศรีโคมคำ	Proceedings of the 7th International Academic- Research Conference on Sustainable Local Development towards ASEAN Community		.4
4 จิตติมา กา วีระ	Collaborative Writing: A Comparative Studies from EFL Students' Perspective	Proceedings of the 7th International Academic- Research Conference on Sustainable Local Development towards		.4

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี	ค่าน้ำหนัก ตามเกณฑ์ สกอ.
5	สิงห์คำ รัก ป่า	ผลการศึกษาและวิเคราะห์ เทคนิคการสอน การให้ข้อมูล ย้อนกลับและการประเมินการ เขียนของอาจารย์ผู้สอนการ เขียน ในรายวิชาการเขียนย่อ หน้า ระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยในภาคเหนือ ตอนบน ความคาดหวังและ การปฏิบัติงานจริงของนิสิตสาขา ภาษาอังกฤษ	ASEAN Community Proceedings of the 7th International Academic- Research Conference on Sustainable Local Development towards ASEAN Community	.4
6	เยาวรัตน์ เม็งขาว	Derek Walcott and the Pastoral	Proceedings of the 1st International Conference on Language, Literature, and Cultural Studies	.4
7	สมหมาย รอดแป้น	Toponyms of Villages around Kwan Phayao, Phayao Province	Proceedings of the 1st Nong Khai Campus International Conference 2013: Building up of the Research Based Knowledge for Sustainable Development of Greater Mekong Sub- region	.4
8	พิชญ์สินี เสถียร ธราดล	University of Phayao Undergraduates' Attitude towards Dialects, Central Thai, and English for ASEAN Economic Community	Proceedings of the 1st Nong Khai Campus International Conference 2013: Building up of the Research Based Knowledge for Sustainable Development of Greater Mekong Sub- region	.4

ชื่ออาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี	ค่าน้ำหนัก ตามเกณฑ์ สกอ.
9	สิงห์คำ รัก ป่า	Subamitta Jataka Wat Sungmen Version and Subamitkesini: Common features and differences and differences	Proceedings of the 1st Nong Khai Campus International Conference 2013: Building up of the Research Based Knowledge for Sustainable Development of Greater Mekong Sub- region	.4
20	ชาญศักดิ์ เสียงเย็น	The Development of Vocabulary Learning by Using the Educational Talking Book Material for Grade Seven Students	Proceedings of the 1st Nong Khai Campus International Conference 2013: Building up of the Research Based Knowledge for Sustainable Development of Greater Mekong Sub- region	.4
				รวม 10.6

ตารางที่ 20 ผลงานวิจัยปี 2558

ที่	ชื่อ อาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
บทความระดับ นานาชาติ=1					
1	William Kingsbury	The need for vengeance or the need to mourn? Atiq Rahimi's Exploration of	Iranian Studies	Apr. 2015	1

ที่	ชื่อ อาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
Afghan self-identity in earth and ashes					
บทความ ระดับชาติ=3					
2	นลินภัทร์ เมฆเกรียง ไกร	รูปแบบการเขียนใน กฎหมายล้านนาโบราณ	ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้	กค-คค ๒๕๕๓/	.4
3	ผณินทรา ธีรานนท์	พัฒนาการของเสียง วรรณยุกต์ที่เกิดจาก อิทธิพลของเสียง พยัญชนะต้นควบกล้ำใน ภาษาตระกูลมอญ- เขมร และภาษาตระกูล ไท: การศึกษาเชิงกล ศาสตร์	วจนะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัย แม่ฟ้าหลวง ฯลฯ	๒๕๕๔	.4
4	ผณินทรา ธีรานนท์	ลักษณะทางกล ศาสตร์ของเสียง วรรณยุกต์ภาษาไทย ออกเสียงโดยเด็กที่มี ภาวะบกพร่องทางการ ได้ยิน	วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	๒๕๕๔	.6

ที่	ชื่อ อาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
Proceedings ระดับนานาชาติ=2					
5	William Kingsbury	Once you find yourself, keep moving: dealing with change in Atiq Rahimi’s A thousand rooms of dream and fear	Proceeding of the 2 nd International Conference on Language, Literature and Cultural Studies (2 nd ICLLCS), 20–21 August 2015 Burapha University		.4
6	จิตติมาพร ตันจำปา	What are you reading?: genre analysis of English text in a Thai primary ELT text	Proceeding of the 2 nd International Conference on Language, Literature and Cultural Studies (2 nd ICLLCS), 20–21 August 2015, Pattaya, Burapha University		.4
Proceedings ระดับชาติ=1					
7	เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต	ภาษากับอุดมการณ์: วาทกรรมนมแม่ ใน สังคมออนไลน์	Proceeding of การประชุมวิชาการ ระดับชาติภาษาและวัฒนธรรม 2558 เรื่อง “อำนาจไร้พรมแดน: ภาษา วัฒนธรรมการสื่อสาร และอำนาจใน		.2

ที่	ชื่อ อาจารย์	ชื่อผลงาน	วารสาร	วัน เดือน ปี เผยแพร่	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
ชีวิตประจำวัน”					
					รวม 3.4

ตารางที่ 21 ผลงานทางวิชาการอื่น ๆ ปี 2558

ที่	ชื่อ – สกุล	สาขาวิชา	รายวิชา	ลักษณะ	ค่า น้ำหนัก ตาม เกณฑ์ สกอ.
1	คณะศิลปศาสตร์	–	พะเยาศึกษา	หนังสือ	.4
2	เมนู 2 ภาษา	–	Translations	ป้าย	–
3	Application ฟีกออกเสียง วรรณยุกต์ไทย	–	–	โปรแกรม คอมพิวเตอร์ บนมือถือ	–
รวม					.4

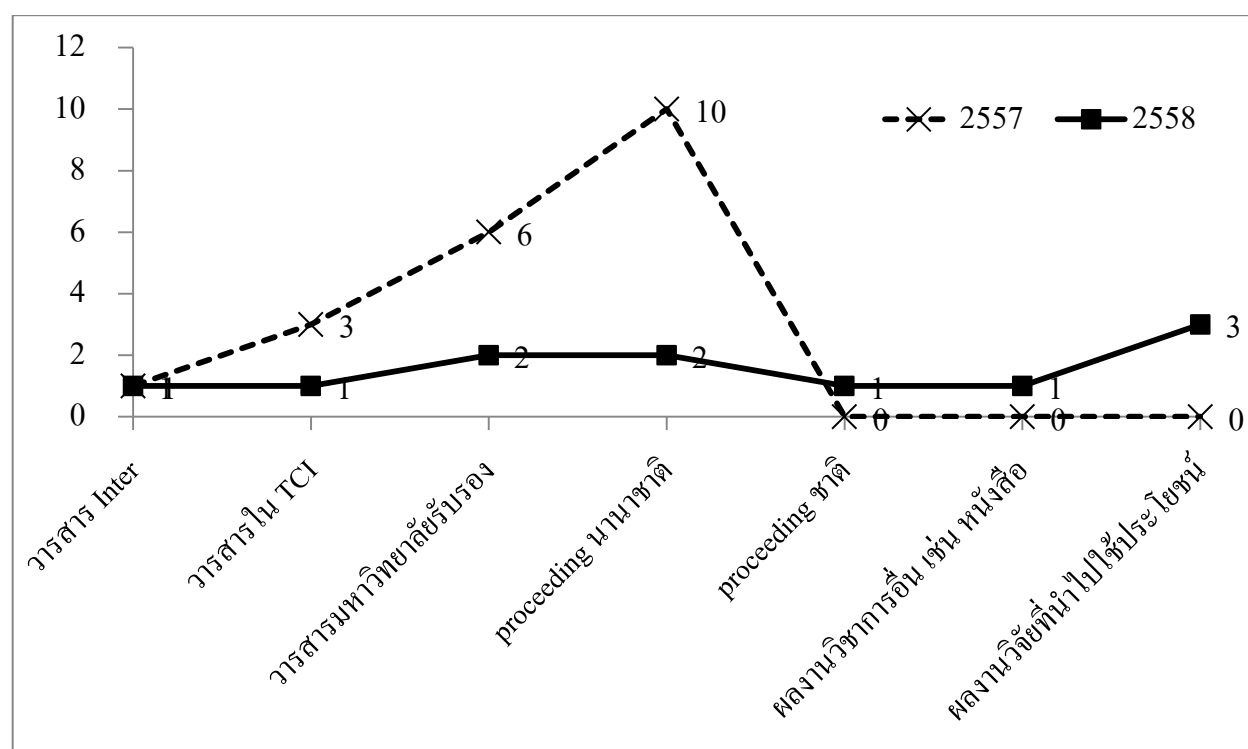
ในปี 2558 อาจารย์ประจำคณะศิลปศาสตร์มีจำนวน 83 คน เมื่อคิดค่าถ่วงน้ำหนักผลงานวิจัยของอาจารย์และนักวิจัยมีค่าเท่ากับ 3.4 ส่วนผลงานวิชาการที่ผ่านการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิมีค่าเท่ากับ .4

$$\text{คะแนนที่ได้ระดับคณะ} = \frac{(3.4 + .4) * 100}{83} = 4.57$$

83

เมื่อเปรียบเทียบผลงานวิจัยของบุคลากรและนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์เปรียบเทียบกับระหว่างปีงบประมาณ 2557 และ 2558 พบว่า คะแนนถ่วงน้ำหนักที่ได้รับระดับคณะลดลงจาก 13.94 เป็น 4.57

เมื่อดูเป็นรายประเภทผลงานวิจัย จะได้ว่า วารสารระดับนานาชาติมีจำนวนเท่ากัน คือ 1 บทความ บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารฐานข้อมูล TCI ลดลงจาก 3 เป็น 1 วารสารที่ไม่ได้อยู่ในฐานข้อมูล TCI ลดลงจาก 6 เป็น 2 วารสารใน proceeding นานาชาติ ลดลงจาก 10 เป็น 2 และ proceeding ระดับชาติเพิ่มขึ้นจาก 0 เป็น 1 และในปีงบประมาณ 2558 มีผลงานวิชาการอื่นๆ เพิ่มขึ้นจากปี 2557 คือ หนังสือพะเยาศึกษา ซึ่งได้รับการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และมีใบรับรองการใช้ประโยชน์จากสังคม นอกจากนั้น ยังมีแอปพลิเคชันฝึกออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย (Thai Tone App.) จากผลงานวิจัยเรื่องเสียงวรรณยุกต์ ซึ่งได้รับทุนภายนอก สกอ. ถูกนำไปใช้โดยบริษัทอินทิเม็กซ์ จำกัด เพื่อฝึกเด็กหูตึง และกำลังพัฒนาให้ผู้เรียนภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศได้ใช้ โดยอัปโหลดลง Google Play Store (ดูภาพที่ 28 และภาพที่ 29)



ภาพที่ 25 การเปรียบเทียบผลงานวิจัยของบุคลากรและนักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์เปรียบเทียบระหว่างปีงบประมาณ 2557 และ 2558

อีกสาเหตุหนึ่งที่จำนวนผลงานวิจัยตีพิมพ์ลดลงจากปีงบประมาณ 2557 คือ จำนวนทุนวิจัยในปีงบประมาณ 2557 มีจำนวน 23 ทุน มากกว่าในปีงบประมาณ 2558 ที่มีจำนวน 15 ทุน ซึ่งจำนวนทุนที่จัดสรรลดลง 34% และมีนักวิจัยหน้าใหม่เพิ่มขึ้นในปี 2558 จำนวน 30.43%

ตัวบ่งชี้ที่ 3 จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ (ผลงาน)

จำนวนผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์มี 3 ชิ้นงาน ได้แก่ เมนู 2 ภาษา หนังสือพะเยาศึกษา และ แอปพลิเคชันฝึกออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย (Thai Tone App.)

ผลงานวิจัยนำไปใช้ประโยชน์ชิ้นแรก คือ เมนู 2 ภาษา ไทย อังกฤษ ดังภาพที่ 26 และผลประเมินซึ่งเก็บข้อมูลหลังจากนำเมนูไปมอบให้ชุมชนรอบกว๊านพะเยาแล้ว 2 อาทิตย์ ดังแสดงในภาพที่ 26



ภาพที่ 26 เมนู 2 ภาษา ซึ่งเกิดจากการสำรวจความต้องการของชุมชนรอบกว๊านพะเยา

สรุป การไปแจกแบบฟอร์มรับรองการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์
ที่คณะศิลปศาสตร์ ได้มอบป้ายเมนูที่ร้านอาหาร ริมหกว๊านพะเยา
จากการสอบถาม

วันที่ 21 พฤษภาคม 2558 เวลา 15.00 น. เป็นต้นไป ที่ร้านอาหารริมหกว๊านพะเยา

๓ ★★★★★

- | | |
|--------------------|---|
| 1. ร้านดีเคย์ | ลูกค้ามีความสนใจอยู่บ้าง และก็มีชาวต่างชาติดู แต่ติดอยู่ในช่วงนี้ไม่มีลูกค้า เพราะไม่ใช่ช่วงเทศกาล และมีเมนูติดอยู่ 1 ที่ เมนูที่ให้ไปเป็นไก่มีงี๋โซดา น้ำสลัด เมนูที่ถูกคือ ไก่ทอดหุ่ย |
| 2. ร้านครัวเทพ | มีลูกค้าสนใจอยู่บ้าง |
| 3. ร้านน้องอ้ง | ก็มีคนสนใจอยู่บ้าง เป็นบางคน |
| 4. ร้านจันทร์ทิพย์ | มีลูกค้าบางรายสนใจอยู่บ้างเล็กน้อย |
| 5. ร้านท่ากว๊าน | ติดแล้วลมพัดง่ายและหักง่าย ป้ายอ่อนเกินไป มีลูกค้าสนใจ |

ภาพที่ 27 ผลการประเมินเมนู 2 ภาษาที่ให้ชุมชนรอบกว๊านพะเยานำไปใช้

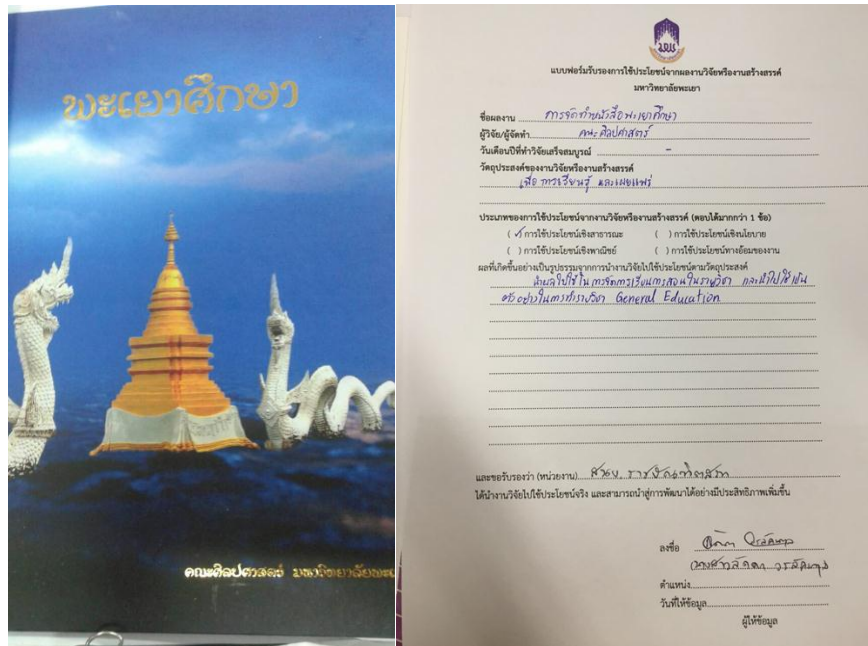
ผลงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์อีกชั้นหนึ่ง คือ ผลงานจากแหล่งทุนนอกคณะ คือ สกอ. ที่ได้รับการจดลิขสิทธิ์ เป็น application ฝึกออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย (Thai Tone App.) ซึ่งทำร่วมกับคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ ICT ดังภาพที่ 27



ภาพที่ 28 งานวิจัย Thai Tone App. ซึ่งได้รับหนังสือรับรองการแจ้งจดลิขสิทธิ์ เลขที่ 327679 และนิสิตที่ร่วมทำวิจัยจากคณะ ICT

รวมถึงหนังสือพะเยาศึกษา ซึ่งได้รับการประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ หนังสือเล่มนี้เขียนขึ้นจากงานวิจัย และใช้ในการเรียนการสอนวิชาพะเยาศึกษา ในมหาวิทยาลัยพะเยา

อย่างไรก็ตาม หน่วยงานภายนอกยังนำไปใช้ประโยชน์จากหนังสือพะเยาศึกษาดตามแบบฟอร์มรับรองการใช้ประโยชน์ ภาพที่ 29 เช่น โรงเรียนเชียงคำวิทยาคม ใช้อ้างอิงในการสร้างหลักสูตรท้องถิ่น ชื่อวิชา ว่า ภูมิภาษา คุณค่าชีวิต สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4



ภาพที่ 29 หนังสือพะเยาศึกษาและการนำไปใช้ประโยชน์

ตัวบ่งชี้ที่ 4 จำนวน Spin of Entrepreneur (ผลงาน) (คณะศิลปศาสตร์ไม่ทำตัวบ่งชี้)

ตัวบ่งชี้ที่ 5 จำนวน Product

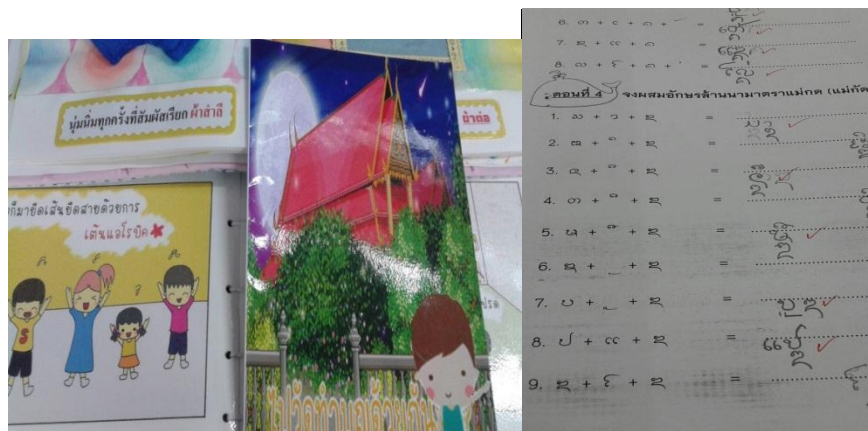
จำนวนผลผลิตมี 4 ชิ้น ได้แก่

1. หนังสือนิทานท้องถิ่นเพื่อฝึกอ่านภาษาไทย ดังแสดงในภาพที่ 30

2. แบบฝึกอ่านเขียนอักษรล้านนา ดังแสดงในภาพที่ 30

3. ผลงานวิจัยจากแหล่งทุนนอกคณะ คือ สกอ. ที่ได้รับการจดลิขสิทธิ์ เป็น application ฝึกออกเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย (Thai Tone App.) ซึ่งทำร่วมกับคณะเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือ ICT และมีการนำ application ไปใช้ทดสอบกับเด็กहुตึง และเด็กที่เรียนภาษาไทยเป็นภาษาต่างประเทศด้วย และ

4. หนังสือพะเยาศึกษา (ดูข้อมูลจากตัวบ่งชี้ที่ 2 และ ตัวบ่งชี้ที่ 3 ข้างต้น)



ภาพที่ 30 หนังสือนิทานท้องถิ่นเพื่อฝึกอ่านภาษาไทย (ซ้าย) และแบบฝึกคัดอักษรล้านนา

(ขวา)

ตัวบ่งชี้ที่ 6 จำนวนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับการสืบสาน (ผลงาน)

มีอย่างน้อย 2 โครงการ ดังเห็นผลผลิตในภาพที่ 29 โดยการดำเนินงานภายใต้หน่วย RASCPE บูรณาการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน ออกมาเป็นแบบฝึกหัดภาษาล้านนา และหนังสือนิทานท้องถิ่น เพื่อสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น การนำทักษะอ่านเขียนอักษรล้านนาไปอ่านใบลานในวัด ซึ่งมีจำนวนมากที่จังหวัดแพร่ (มากที่สุดในประเทศไทย) และสืบสานอาชีพท้องถิ่น เช่น การเย็บผ้าสำเร็จ จักสาน ผ่านการทำงานวิจัยที่มีคุณภาพอีกจำนวน 2 เรื่อง ได้แก่ พิสน้องผ่านภาษาล้านนา และพิสน้องผ่านนิทานท้องถิ่น

ตัวบ่งชี้ที่ 7 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัย (หน่วย: ล้านบาท)

เป้าหมายหรือ KPI ที่ตั้งไว้ คือ จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยภายในคณะจะมีไม่น้อยกว่า 5% ของเงินรายได้ของคณะ ในปี 2557 มีเงินสนับสนุนงานวิจัยภายในคณะแก่อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักวิจัย 410,000 บาท ในปี 2558 จำนวน 470,000 บาท และ 385,000 บาท ในปี 2559 คิดเป็น 3.24% 7% และ 6.67% ของรายได้คณะศิลปศาสตร์ ตามลำดับ ดังแสดงในตารางที่ 21 นับว่าบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้

ตารางที่ 22 การจัดสรรทุนวิจัยภายในคณะและทุนวิจัยภายนอกคณะ

จำนวนทุน			
ประจำปีงบประมาณ			
สาขาที่ขอทุน	2557	2558	2559
ภาษาจีน	3	0	3
ภาษาอังกฤษ	14	9	8
ภาษาไทย	6	4	4
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3
เจ้าหน้าที่	0	2	0
รวมจำนวนทุนภายในคณะ	23	15	18
คิดเป็น % จากเงินรายได้			
คณะ	3.24%	7%	6.67%
ทุนวิจัยภายนอกคณะ	512,500	735,000	ยังไม่มีข้อมูล

ส่วนทุนวิจัยภายนอกคณะในปี 2557 มีประมาณ 512,500 บาท ประกอบด้วย ทุน ABC ของ สกว. 400,000 และทุนจาก สกอ. ของ ผศ.ดร.สุกัญญา 112,500 บาท และ ในปี 2558 มีจำนวน 735,000 บาท ประกอบด้วย ทุน ABC ของ สกว. 300,000 บาท ทุนจาก สกอ. ของ ผศ.ดร.สุกัญญา 150,000 และ ของ ผศ.ดร.ผณินทรา อีรานนท์ 225,000 บาท ทุนโครงการบำบัดทุกข์ 10,000 บาท และทุน 1 คณะ 1 โมเดล 50,000 บาท ซึ่งทุนวิจัยภายนอกคณะมีเพิ่มขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับระหว่างปี 2557 กับ ปี 2558 คิดเป็น 43.41% ส่วนในปีงบประมาณ 2559 อยู่ระหว่างการพิจารณา

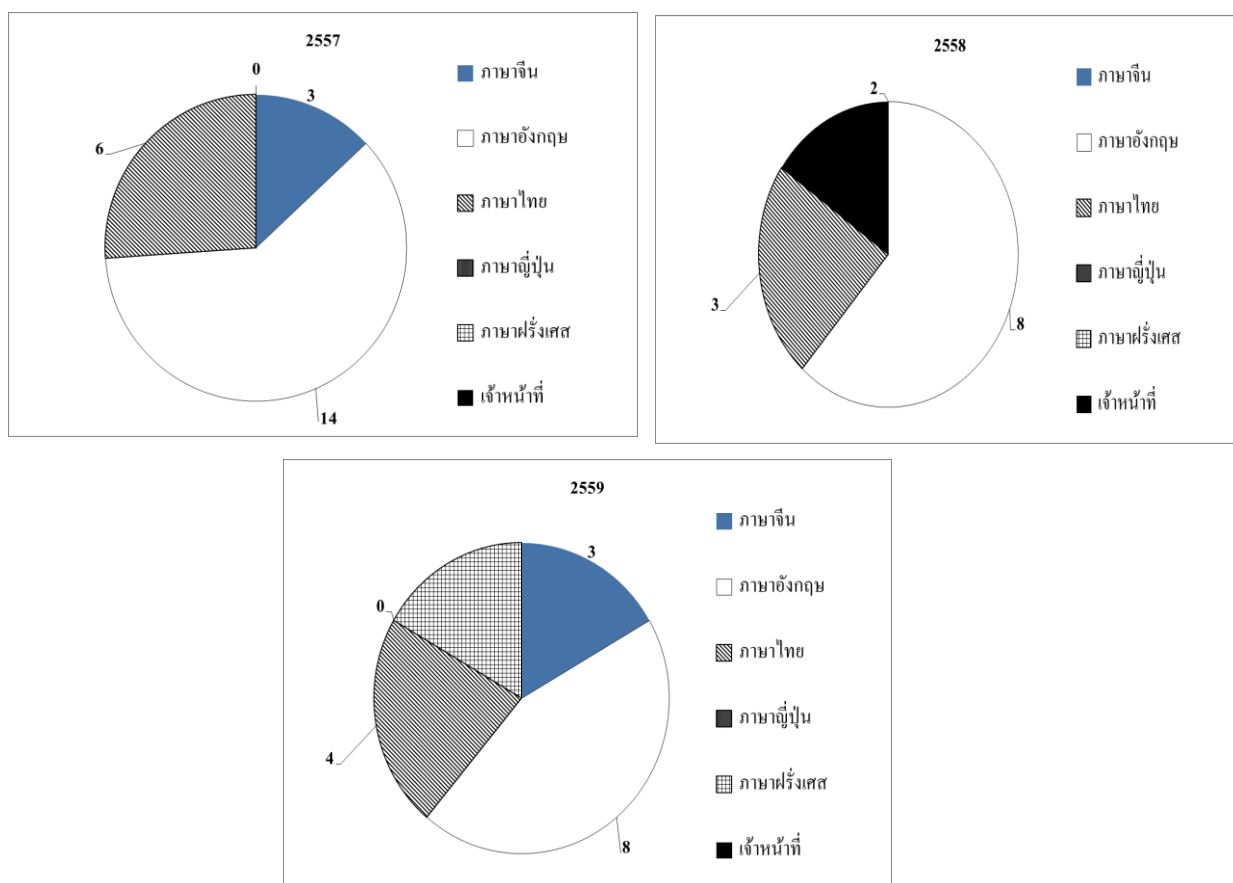
ตัวบ่งชี้ที่ 8 จำนวนนักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์มีนโยบายให้มีนักวิจัยใหม่เพิ่มขึ้น 10% ทุกปี ดังแสดงในตารางที่ 32

ตารางที่ 23 การจัดสรรงบประมาณวิจัยของคณะและทุนวิจัยภายนอกคณะ

จำนวนทุน			
ประจำปีงบประมาณ			
สาขาที่ขอทุน	2557	2558	2559
ภาษาจีน	3	0	3
ภาษาอังกฤษ	14	9	8
ภาษาไทย	6	4	4
ภาษาญี่ปุ่น	0	0	0
ภาษาฝรั่งเศส	0	0	3
เจ้าหน้าที่	0	2	0
รวมจำนวนทุน	23	15	18
จำนวนนักวิจัยหน้าใหม่	-	7	12
จำนวนนักวิจัยเก่า	-	8	6
สัดส่วนนักวิจัยหน้าใหม่	-	46.67%	66.67%

จำนวนบุคลากรและนักวิจัยที่ขอทุนวิจัยภายในคณะศิลปศาสตร์ในปี 2557 มีจำนวน 23 คน ถือเป็นข้อตกลงเบื้องต้นว่าเป็นปีที่ใช้เป็นฐานเปรียบเทียบกับนักวิจัยหน้าใหม่ในปี 2558 และปี 2559 ซึ่งหากถือว่าปี 2557 เป็นปีเริ่มต้นทุนวิจัย ในปี 2558 นักวิจัยหน้าใหม่ คือ นักวิจัยที่ไม่เคยขอทุนวิจัยปี 2557 จะได้จำนวนนักวิจัยหน้าใหม่จำนวน 7 คน จากจำนวนทั้งหมด 15 คน คิดเป็นสัดส่วน 46.67% และเพิ่มขึ้นเป็น 12 คน จาก 18 คน ในปี 2559 สัดส่วนนักวิจัยใหม่ 66.67% และเมื่อเปรียบเทียบกับปี 2557 นักวิจัยหน้าใหม่เพิ่มขึ้นเป็นจำนวน 30.43% มากกว่า KPI ที่ตั้งไว้ 10%



ภาพที่ 31 สาขาวิชาและจำนวนบุคลากรและนักวิจัยที่ขอทุนวิจัย

จาก ภาพที่ 31 จะเห็นว่าในปีงบประมาณ 2558 และ ปีงบประมาณใหม่ 2559 เปรียบเทียบกับปีงบประมาณ 2557 สาขาวิชาที่ขอทุนวิจัยมีความหลากหลายมากขึ้น ในปีงบประมาณ 2558 มีเจ้าหน้าที่ที่รับทุนวิจัยของคณะ 2 คน และในปีงบประมาณ 2559 มีสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส ซึ่งไม่เคยขอทุนวิจัยมาก่อน ก็เข้ามาร่วมทำวิจัยให้กับคณะด้วย และเมื่อดูรายบุคคล ในปีงบประมาณ 2559 นอกจากบุคลากรชาวไทย ยังมีบุคลากรสาขาวิชาภาษาอังกฤษ และสาขาภาษาจีนที่ขอทุนวิจัยของคณะและเป็นบุคลากรชาวต่างชาติจำนวนหลายคน ได้แก่ บุคลากรชาวฝรั่งเศส 3 คน บุคลากรชาวจีน 2 คน ซึ่งเป็นนิมิตรหมายที่ดีในการกระจายทุนวิจัยให้แก่บุคลากรทุกสัญชาติอย่างทั่วถึง รวมถึงการทำวิจัยของเจ้าหน้าที่ฝ่ายปฏิบัติการด้วย

ตัวบ่งชี้ที่ 9 จำนวนผู้บริหารงานวิจัย

ภายในหน่วย RASCP ได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการที่ดำเนินงานเกี่ยวข้องกับการบูรณาการทั้ง 3 ด้าน ตามพันธกิจหลักของคณะฯ คือ ด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ทำให้เห็นศักยภาพของผู้บริหารที่มีความรู้ความสามารถที่แตกต่างกันออกไป เข้า มาช่วยในการพัฒนาและบริหาร ระบบและกลไกของหน่วยฯ จำนวน 8 คน (ผู้บริหาร 3 คน หัวหน้า สาขาวิชา 5 คน) บรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ (ดูข้อ 2 ภาพที่ 15)

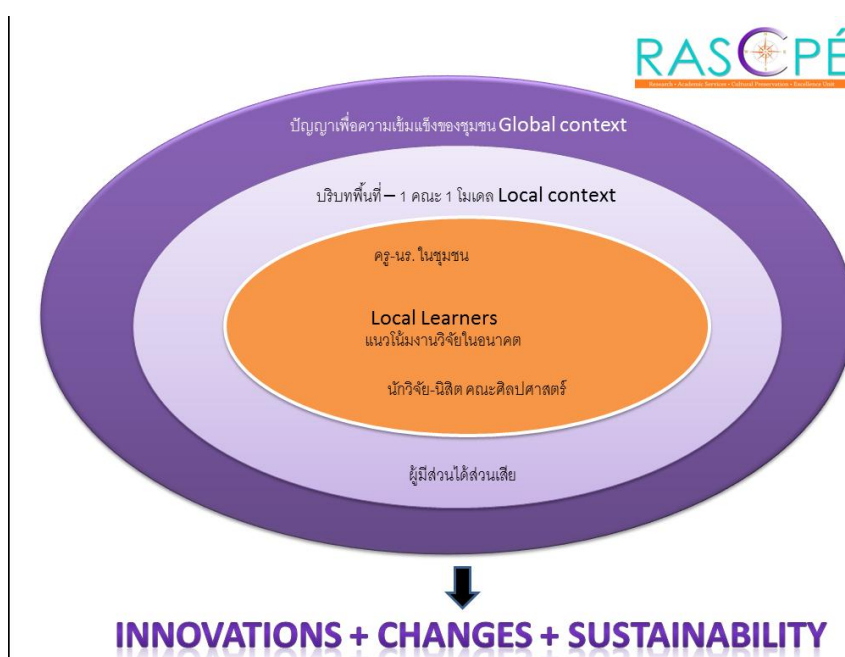
ตัวบ่งชี้ที่ 10 จำนวนฐานข้อมูลการจัดการงานวิจัย

คณะฯ ได้มีการจัดตั้งหน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม (หน่วย RASCPÉ) ขึ้นเพื่อเป็นฐานข้อมูลที่สำคัญสำหรับนักวิจัย/บุคลากรภายใน คณะฯ ซึ่งทางหน่วยฯ ได้จัดพื้นที่เก็บข้อมูลงานวิจัย และเอกสารวิชาการต่างๆ ณ ห้อง B102 คณะ ศิลปศาสตร์ และในปี 2559 จะมีการจัดทำฐานข้อมูลออนไลน์ต่อไป

4. แนวทางการดำเนินงานวิจัยในอนาคต

คณะศิลปศาสตร์ โดยหน่วย RASCPÉ ดำเนินงานมาเป็นเวลา 1 ปี ระยะเวลา 1 ปี ที่ผ่านมา มีวัตถุประสงค์สำคัญ คือ สร้างแรงบันดาลใจให้นักวิจัยใหม่ และส่งเสริมนักวิจัยเก่า ผ่านระบบพี่ เลี้ยง และสร้างแนวทางการนำผลการวิจัยไปตีพิมพ์และนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ โดยยังคง แนวคิดบูรณาการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอน เน้นพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล ภายใต้ Theme **ที่สอนน้องผ่านภาษาเพื่อพัฒนาท้องถิ่นด้วยนวัตกรรม** ซึ่งจะ เห็นว่านอกจากบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ จะมีการส่งเสริมและผลักดันนิสิตระดับปริญญาตรีเข้า มามีส่วนร่วมในการทำงานวิจัยและผลิตผลงานวิจัย ดังที่ปรากฏในภาพที่ 31 ด้วย

ในปี 2559 นี้ จะเน้นที่การผลิตผลงานตีพิมพ์ของนักวิจัยทุกคน ไม่ว่าจะเป็นระดับ Proceeding ไปจนถึง บทความระดับนานาชาติ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัยและ คณะศิลปศาสตร์ นอกจากนั้น ยังเน้นที่การสร้างนวัตกรรม เช่น Application ที่สามารถจะนำไปใช้ ประโยชน์ได้จริง เพื่อตอบสนองนโยบายรัฐบาลที่ต้องการจะพัฒนาประเทศให้พ้นจากสถานการณ์ Middle income trap



ภาพที่ 32 ภาพแนวทางการดำเนินงานวิจัยในปี 2559 ภายใต้หน่วย RASCPÉ

กระบวนการสร้างผลผลิตให้เป็นตามเป้าหมายในปี 2559 นี้ คณะศิลปศาสตร์ยังคงระบบที่เสี่ยง โดยหน่วย RASCPE เพิ่มการจัดสรรเวลาให้นักวิจัยได้ปฏิบัติงานวิจัยทุกวันพุธ เวลา 9.00-12.00 น. และจะดำเนินการจัด Workshop แบบกลุ่มย่อยขนาด 3-5 คนต่อครั้งสำหรับนิสิตนักวิจัย และบุคลากร เพื่อผลักดันให้เกิดการตีพิมพ์ผลงานวิจัยอย่างจริงจังด้วย และผลผลิตและผลลัพธ์ที่เป็นเป้าหมายสำคัญของการบูรณาการของหน่วย RASCPE คือ บทความประเภทต่างๆและนวัตกรรมที่ทำให้ชุมชนเปลี่ยนแปลงอย่างยั่งยืนด้วยตนเอง โดยมี Key Person ที่จะเน้น คือ ครู และนักเรียนในชุมชนพื้นที่ 1 คณะ 1 โมเดล รวมทั้งที่อยู่นอกพื้นที่ชุมชนทั้งในและต่างประเทศจากงานวิจัยที่ได้รับทุนภายนอกด้วย

C.8 อาจารย์ได้รับการพัฒนา

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. จิตติมา กาวีระ)

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

นางสาวจริยา ใจพยัคฆ์

คำอธิบาย

อาจารย์ประจำได้รับการพัฒนาเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ ความสามารถด้านต่างๆ ตามภาระหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย เช่น อบรม ศึกษาบางวิชา เข้าร่วมประชุมวิชาการ นำเสนอผลงานวิชาการ ศึกษาดูงาน การเป็น บุคลากรแลกเปลี่ยนระหว่างสถาบัน การเรียนรู้ผ่านระบบออนไลน์ เป็นต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีวัตถุประสงค์ร่วมกับมหาวิทยาลัยพะเยาในแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561 ในประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และยึดมั่นในธรรมาภิบาล [1] โดยคณะฯ กำหนดแผนการพัฒนาศายวิชาการในกลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน [2] ซึ่งมีแนวปฏิบัติ 3 ด้าน คือ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคล และการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการดำเนินงานดังนี้

1. การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

จากการจัดทำแผนกลยุทธ์เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ ได้ตั้งตัวชี้วัดในปีงบประมาณ 2558 คือ จำนวนบุคลากรสายวิชาการมีตำแหน่งทางวิชาการเพิ่มขึ้น 2 คน [3] จากการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการประเมินแผนความสำเร็จของการพัฒนาอาจารย์ด้านการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ พบว่า คณะฯ ตั้งเป้าตัวบ่งชี้ความสำเร็จในปี 2558 มีอาจารย์คุณวุฒิปริญญาเอกที่ครบกำหนดยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 7 คน โดยในรอบปีที่ผ่านมา มีการประกาศแต่งตั้งผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ 2 คน และมีผู้ยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ 2 คน ดังรายงานผลการดำเนินงานดังนี้

ตารางที่ 24 รายงานผลการดำเนินการตามตัวบ่งชี้แผนกลยุทธ์ การจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

รายชื่อ		รอบปีงบประมาณที่ ยื่นขอกำหนดตำแหน่ง ฯ	รอบปีงบประมาณ ที่ประกาศผล	หมายเหตุ
1.	ผศ. ดร. วรวรรณ ศรียาภัย	2556	2558	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
2.	ผศ. ดร. อนงนาฏ เพ็ช ประเสริฐ	2557	2558	บรรลุผลตามแผนกลยุทธ์
3.	ผศ. ดร. พณิศา อีรานนท์	2558	อยู่ระหว่างการ พิจารณา	ขอกำหนดตำแหน่ง รองศาสตราจารย์
4.	ดร. จิตติมา กาวีระ	2558	อยู่ระหว่างการ พิจารณา	ขอกำหนดตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์
5.	ดร. ดารินทร์ อินทับทิม	--	--	--
6.	ดร. สิงห์คำ รักป่า	--	--	--
7.	ดร. เพ็ญภา คล้ายสิงห์โต	--	--	--

ทั้งนี้ การกำหนดแผนพัฒนาการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเป็นไปตามแผนพัฒนาบุคลากรรายบุคคลโดยพิจารณาจากระยะเวลาการปฏิบัติงานซึ่งคณาจารย์ทุกคนรับทราบและมีระบบการติดตามรายงานความก้าวหน้ารายบุคคล คณะฯ มีติดตามความก้าวหน้าการเตรียมผลงานทางวิชาการ [4] และจัดกิจกรรมให้ความรู้ที่สนับสนุนกลุ่มคณาจารย์ที่อยู่ในกำหนดเวลา ได้แก่ การอบรมการเขียนเอกสารประกอบการสอน การเขียนบทความวิชาการ การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ [5] เป็นต้น

2. การจัดสรรงบประมาณสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

คณะฯ มีนโยบายการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการตามความต้องการที่ระบุ โดยแบ่งการจัดสรรงบประมาณเป็น 3 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 คณะศิลปศาสตร์สำรวจความต้องการการพัฒนาด้านวิชาการจากคณาจารย์และจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการหรือมอบทุนสนับสนุนเป็นประจำทุกปี โดย เช่น อบรมการเขียนบทความวิจัยและบทความวิชาการ อบรมการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ อบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากร โดยการมอบทุนสนับสนุนแก่คณาจารย์ที่สอบผ่านการคัดเลือกเพื่ออบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศสหราชอาณาจักร เป็นต้น [6]

ประเภทที่ 2 คณะศิลปศาสตร์สนับสนุนกิจกรรมตามความต้องการที่ระบุ โดยสาขาวิชามีส่วนร่วมในการจัดสรรงบประมาณสนับสนุนแผนปฏิบัติการในแต่ละสาขาวิชาเพื่อจัดกิจกรรมการพัฒนาตนเองและนิสิตตามความประสงค์ เช่น โครงการศึกษาดูงานของบุคลากรของ

สาขาวิชา โครงการผลิตตำราในสาขาวิชา เป็นต้น [7] โดยคณะฯ มีนโยบายให้สาขาวิชาจัดสัดส่วนเงินงบประมาณโครงการเพื่อพัฒนาอาจารย์ต่อนิสิตในอัตรา 40: 60

ประเภทที่ 3 คณะศิลปศาสตร์จัดสรรงบประมาณสนับสนุนรายบุคคลในแต่ละรอบปีงบประมาณ สำหรับบุคลากรสายวิชาการ จำนวน 10,000 บาทต่อคน เพื่อให้สิทธิในการเลือกการพัฒนาตนเองในการเข้าร่วมอบรม ประชุมสัมมนาในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับภารกิจที่ได้รับมอบหมาย หรือศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มพูนทักษะและประสบการณ์ในวิชาชีพ [8]

ทั้งนี้ คณะฯ ได้จัดทำรายงานการพัฒนาดตนเองในรอบปีงบประมาณ 2557 และ 2558 [9] โดยมีรายงานสรุปดังต่อไปนี้

ตารางที่ 25 รายงานสรุปค่าร้อยละของการพัฒนาดตนเองประจำปีงบประมาณ 2557 และ 2558

สาขาวิชา	ปีงบประมาณ 2557				ปีงบประมาณ 2558			
	อบรมภายในมหาวิทยาลัยพะเยา	ภายนอกมหาวิทยาลัย			อบรมภายในมหาวิทยาลัยพะเยา	ภายนอกมหาวิทยาลัย		
		อบรม	ศึกษาดูงาน	ประชุมวิชาการ		อบรม	ศึกษาดูงาน	ประชุมวิชาการ
ภาษาไทย	✓	100	23	8	✓	19	–	75
ภาษาจีน	✓	–	–	11	✓	40	80	40
ภาษาญี่ปุ่น	✓	11	56	78	✓	20	80	100
ภาษาอังกฤษ	✓	3	–	54	✓	43	49	55
ภาษาฝรั่งเศส	✓	–	–	17	✓	29	14	14

ดังแสดงในตารางที่ 25 คณะฯ สรุปภาพรวมของการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาดตนเองของคณาจารย์และพบว่าคณาจารย์ทุกคนเข้าร่วมประชุมเพื่อเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาชีพ อันได้แก่ การประชุมวิชาการ (ด้านที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์ที่จัดการเรียนการสอนและการศึกษาดูงานเพื่อสร้างเสริมประสบการณ์แล้วนำมาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาดตนเอง) และการพัฒนาดตนเองโดยการเข้าอบรมภายในคณะฯ และภายในมหาวิทยาลัยซึ่งจัดอยู่ในหมวดการเข้าร่วมอบรมในมหาวิทยาลัยทุกคนอย่างน้อย 1 กิจกรรม อันได้แก่ โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การจัดการเรียนการสอนห้องเรียนขนาดใหญ่ การวัดและประเมินผล การพัฒนาศักยภาพบุคลากรสายวิชาการ การวิจัย การจัดการเรียนการสอนแบบ Outcome-Based Education นอกจากนี้จะเห็นได้ว่าการเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อพัฒนาดตนเองของคณาจารย์ที่จัดภายนอกมหาวิทยาลัยมีความแตกต่างกันในแต่ละปีงบประมาณ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับช่วงเวลา ประเภทของกิจกรรมและงบประมาณสนับสนุน ในด้านการพัฒนาดตนเองโดยการเข้าร่วมประชุมวิชาการพบว่า อาจารย์เข้าร่วมประชุมวิชาการในฐานะผู้นำเสนอผลงานของอาจารย์เองยังมีสัดส่วนที่น้อย (น้อยกว่าร้อยละ 10) [10] เมื่อเทียบกับการเข้าร่วมประชุมวิชาการในฐานะผู้เข้าร่วม คณะฯ โดยการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะฯ จึง

มีประกาศสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิจัยเพิ่มเติมในประเทศกรณีเป็นผู้นำเสนอผลงานมากกว่า 1 ครั้ง งบประมาณ 5,000 บาท [11] และกรณีไปนำเสนอผลงานวิจัยในระดับนานาชาติและการประชุมวิชาการนั้นๆ มีคุณสมบัติเป็นไปตามประกาศฯ ของคณะฯ งบประมาณ 30,000 บาท [12]

3. การติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร

นอกจากแผนและการสนับสนุนการพัฒนาตนเองของคณาจารย์แล้ว คณะฯ ยังให้ความสำคัญกับการติดตามการพัฒนาดังกล่าว โดยบรรจุในแผนกลยุทธ์ เพื่อพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ คณะฯ มีแนวปฏิบัติในการติดตามการปฏิบัติงานของคณาจารย์ โดยตั้งตัวชี้วัดความสำเร็จในปีงบประมาณ 2558 ไว้ 2 ด้าน คือ อาจารย์ใหม่ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศ [13] และผลการประเมินบุคลากร โดยพิจารณาจากผลการประเมินการสอนโดยนิสิตและวิเคราะห์จากค่าเฉลี่ยด้านคุณภาพการสอนในภาพรวมระดับคณะฯ ไม่ต่ำกว่า 3.51 [14] ซึ่งผลการประเมินพบว่าผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ 2558 บรรลุตามชี้วัดดังกล่าว

อย่างไรก็ตาม จากผลการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมินการสอนในรอบปีงบประมาณ 2557 พบว่ามีบางรายวิชาที่มีค่าเฉลี่ยต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมรับการประเมินมีจำนวนน้อย คณะฯ จึงจัดกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเองจากผลการประเมินการสอน โดยจัดโครงการจัดการความรู้เรื่องการประเมินผลการสอนโดยนิสิต [15] เพื่อนำเสนอแนวปฏิบัติที่ดีในการจัดการเรียนการสอนและการกระตุ้นให้นิสิตเข้าประเมินการสอนของอาจารย์ นอกจากนี้ คณะฯ ยังสร้างขวัญและกำลังใจโดยการสนับสนุนผู้เป็นตัวอย่างในด้านการมีผลการประเมินการสอนดีเด่นในแต่ละสาขาวิชา ซึ่งพิจารณาจากรายวิชาที่ผลการประเมินการสอนสูงที่สุดและจำนวนนิสิตเข้าประเมินจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 70 [16]

นอกจากการติดตามการพัฒนาตนเองของบุคลากรตามแผนกลยุทธ์แล้ว คณะฯ ยังมีระบบการติดตามผลการพัฒนาตนเองจากกิจกรรมที่คณาจารย์ของคณะฯ ไปเข้าร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย โดยการมีระบบการรายงานผลการไปปฏิบัติงานตามแบบฟอร์มที่คณะฯ กำหนด อาทิ การอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ [17] การลาช่วงปิดภาคเรียนเพื่อไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยหรือด้านการเตรียมการสอน [18] เป็นต้น

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2558 –2561
2.	แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ กลยุทธ์ที่ 3 การพัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน
3.	รายงานการติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ รอบ 12 เดือน
4.	บันทึกข้อความรายงานความก้าวหน้าการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ
5.	สรุปโครงการพัฒนาอาจารย์
6.	สรุปโครงการด้านพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ในการมอบทุนสนับสนุนการฝึกอบรมภาษาอังกฤษ สหราชอาณาจักร
7.	โครงการตามแผนปฏิบัติการงบประมาณ 2558 ระดับสาขาวิชา
8.	รายงานการใช้งบประมาณสนับสนุนการพัฒนาอาจารย์รายบุคคล (Block Grant)
9.	รายงานการพัฒนาด้านกายนอคมหาวิทยาลัยของอาจารย์ในรอบปีงบประมาณ 2557 และ 2558
10.	รายงานสรุปอาจารย์ที่ไปปฏิบัติงานนำเสนองานวิชาการในการประชุมวิชาการ
11.	ประกาศการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิชาการ (เพิ่มเติม)
12.	ประกาศการสนับสนุนการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติและการอนุมัติเงินสนับสนุน
13.	สรุปโครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่
14.	รายงานผลการประเมินการสอนของอาจารย์โดยนิสิต
15.	สรุปโครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 1/2558
16.	สรุปโครงการจรรยาบรรณวิชาชีพดีเด่น
17.	รายงานการไปปฏิบัติงานด้านการอบรม การศึกษาดูงาน การประชุมสัมมนาวิชาการ (บก.007)
18.	รายงานการไปปฏิบัติงานด้านการวิจัยและด้านการเตรียมการสอน (บก.007)

C.9 ร้อยละของหลักสูตรในคณะที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวปวลี ดวงดี

คำอธิบาย

เพื่อเป็นการคุ้มครองผู้บริโภคและรับผิดชอบต่อสังคม สถาบันจำเป็นต้องรับรองมาตรฐานหลักสูตรของ แต่ละสถาบันว่ามีการดำเนินการที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนด โดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ตัวบ่งชี้นี้ไม่มีการประเมินระดับคะแนน ข้อมูลที่ได้เป็นตัวบ่งชี้แสดงร้อยละหลักสูตรที่ดำเนินการ และเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเบื้องต้น

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ประกอบด้วย 9 หลักสูตร ซึ่งมีการดำเนินการที่มีมาตรฐานและเป็นไปตามองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ ที่ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา โดยร้อยละ 100 ของหลักสูตรมีการดำเนินการและเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานเบื้องต้น [1] ดังต่อไปนี้

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
6. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
7. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
8. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
9. ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	รายงานองค์ประกอบที่ 1 การกำกับมาตรฐาน ตัวบ่งชี้ 1.1 การบริหารจัดการหลักสูตรตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา 9 หลักสูตรของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้ 1.1 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.2 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน 1.3 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น 1.4 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1.5 ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส 1.6 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.7 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ 1.8 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย 1.9 ศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

C.10.1 บทบาทและหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย/ กรรมการประจำคณะ

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. จิตติมา กาวีระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

สภามหาวิทยาลัย เป็นคณะบุคคลคณะหนึ่งในมหาวิทยาลัย จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติที่จัดตั้งสถาบันอุดมศึกษานั้น ๆ โดยสภามหาวิทยาลัยแต่ละแห่งจะมีองค์ประกอบ และบทบาทหน้าที่แตกต่างกันตามที่ได้กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติ โดยทั่วไปสภามหาวิทยาลัย เป็นกลไกที่กำหนดนโยบายสูงสุดของมหาวิทยาลัย วางระเบียบข้อบังคับ การพิจารณาจัดตั้งยุบเลิกหน่วยงานในมหาวิทยาลัย การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร การอนุมัติปริญญา การแต่งตั้งถอดถอนอธิการบดี รองอธิการบดี และผู้บริหาร และภารกิจอื่น ๆ ตามที่กฎหมายกำหนดไว้ รวมทั้งการกำกับการบริหารมหาวิทยาลัย ให้บรรลุเป้าหมายตามหลักธรรมาภิบาล

กรรมการประจำคณะ

ประเด็นการประเมิน

ใช้การประเมินผลการดำเนินงานของกรรมการคณะที่ครอบคลุม 5 ประเด็น ดังต่อไปนี้

1. กรรมการประจำคณะทำพันธกิจครบถ้วนตามภาระหน้าที่ที่กำหนดใน พรบ.
2. กรรมการประจำคณะกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทาง กำหนดนโยบายการบริหารคณะ
3. กรรมการประจำคณะปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ
4. กรรมการประจำคณะติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมาย
 - เอาใจใส่ รับผิดชอบ (Duty of Care)
 - ซื่อสัตย์สุจริต รักษาผลประโยชน์ขององค์กร (Duty of Loyalty)
 - ปฏิบัติตามกฎหมาย (Duty of Obedience)
 - โปร่งใสเปิดเผย (Duty of Disclosure)
 - กรรมการประจำคณะดำเนินงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาล

รายงานผลการดำเนินงาน

กรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เทียบเท่ากับคณะกรรมการประจำส่วนงานได้รับแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัยพะเยา [1] ซึ่งประกอบด้วย คณะผู้บริหารและคณาจารย์และบุคลากรรวม 12 คน อันได้แก่ คณบดี รองคณบดี หัวหน้าสาขาวิชา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นตัวแทนคณาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน ดังมีรายนามดังต่อไปนี้

1. รองศาสตราจารย์พนพงษ์ งามเกษม คณบดีคณะศิลปศาสตร์
2. ดร. จิตติมา กาวิระ รองคณบดีฝ่ายบริหาร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คมกฤช ตาชม รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พณินทรา อีรานนท์ รองคณบดีฝ่ายวิจัยและรักษาการหัวหน้าสาขาวิชาภาษาไทย
5. ดร. ดารินทร์ อินทับทิม รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
6. ดร. สุนทรี ศรีวันทนิยกุล หัวหน้าสาขาวิชาภาษาจีน
7. อาจารย์ณภัทร แสนโกชน์ หัวหน้าสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
8. ดร. เบญจพร เทพสีหนู หัวหน้าสาขาวิชาภาษาอังกฤษและผู้อำนวยการศูนย์ภาษา
9. อาจารย์แสงเดือน กาคลังกา หัวหน้าสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
10. รองศาสตราจารย์เปรมวิทย์ วิวัฒน์เศรษฐ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
12. นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ เลขานุการ

ในรอบปีงบประมาณ 2558 คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการตามบทบาทหน้าที่ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยการวิเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาการประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ในรอบปี [2] ดังนี้

บทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน

ประเด็นการประเมิน	ตุลาคม 2557	พฤศจิกายน 2557	ธันวาคม 2557	มกราคม 2558	กุมภาพันธ์ 2558	มีนาคม 2558	เมษายน 2558	พฤษภาคม 2558	มิถุนายน 2558	กรกฎาคม 2558	สิงหาคม 2558	กันยายน 2558	รวม
1. กำหนดนโยบายและแผนงานของคณะให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย	-	✓	✓	✓ (2)	-	-	✓	-	-	-	✓	-	6
2. พิจารณาออกระเบียบหรือประกาศของคณะเพื่อใช้ในการดำเนินงานภายในคณะโดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย	✓	✓ (2)	✓ (2)	✓ (3)	✓ (2)	✓	-	✓	-	-	✓	✓	16
3. จัดทำร่างหลักสูตรและรายละเอียดเกี่ยวกับหลักสูตรสำหรับคณะเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการและคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพิจารณา ก่อนนำเสนอสภามหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4. เสนอขอแต่งตั้ง ศาสตราจารย์ ศาสตราจารย์พิเศษ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ ในส่วนคณะต่ออธิการบดี	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	✓ (2)	-	2
5. จัดการวัดผล ประเมิน และควบคุมมาตรฐานการศึกษาของคณะ	✓	-	✓ (2)	-	✓	✓ (2)	✓ (2)	✓	✓	✓ (3)	✓	-	14
6. ให้คำปรึกษาและเสนอความเห็นแก่คณบดี	✓	-	-	-	-	✓ (3)	✓	✓ (3)	-	✓ (3)	✓	✓ (2)	15
7. ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ เกี่ยวกับกิจการของคณะตามที่มหาวิทยาลัยมอบหมาย	✓ (3)	✓	✓ (3)	-	-	✓ (2)	✓	-	✓ (2)	✓ (3)	✓ (2)	✓ (3)	20

คณะกรรมการประจำคณะปฏิบัติงานตามพันธกิจครบถ้วนตามภาระหน้าที่ที่กำหนดใน พรบ. ดังนี้

การกำหนดยุทธศาสตร์ ทิศทาง และกำหนดนโยบายการบริหารคณะ

คณะศิลปศาสตร์มีการจัดประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารคณะ อันได้แก่การพิจารณากำหนดแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ [3] ที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา ทั้ง 7 ด้าน อันได้แก่ ด้านการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การบริหารจัดการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม การรักษาสีงแวดล้อม และการดูแลสุขภาพ

เมื่อมีการกำหนดแผนกลยุทธ์แล้วคณะศิลปศาสตร์ยังมีการกำหนดนโยบายการบริหารคณะโดยการพิจารณาให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2558 [4] ซึ่งผู้รับผิดชอบงานแต่ละฝ่ายในระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี รวมถึงสาขาวิชามีส่วนร่วมในการเสนอโครงการและได้รับการสนับสนุนจากคณะในด้านงบประมาณทุกปี

นอกจากนี้ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ยังมีหน้าที่ในการกำหนดทิศทางของคณะ ตามพันธกิจต่างๆ อาทิ การพิจารณาการดำเนินงานและเป้าหมายการดำเนินการแต่ละพันธกิจของคณะ อาทิ กรอบการพัฒนาหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ [5] การกำกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษา [6] การจัดตั้งศูนย์ภาษา [7] การจัดทำประกาศต่างๆ ของคณะ เช่น ประกาศการสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการของอาจารย์ [8] ประกาศการสนับสนุนทุนวิจัย [9] การวิเคราะห์และการจัดการความเสี่ยง [10] การกำหนดเป้ารับนิสิตของแต่ละหลักสูตร เป็นต้น เหล่านี้ล้วนเป็นประโยชน์ในการสะท้อนการกำกับทิศทางและกำหนดนโยบายเพื่อการดำเนินงานของคณะด้วย

การปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ ข้อบังคับ

การแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์โดยมหาวิทยาลัยพะเยาเป็นไปตามข้อกำหนดในข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวดที่ 3 เรื่องอำนาจและหน้าที่ โดยมีกำหนดการประชุมเดือนละ 1 ครั้ง คณะกรรมการประจำคณะฯ สามารถเสนอวาระการประชุมภายในเวลาที่กำหนดในแต่ละครั้ง และมีการจัดทำเอกสารการประชุมและแจกคณะกรรมการล่วงหน้า 1 สัปดาห์ [11] โดยทุกครั้งที่มีการประชุมจะมีการบันทึกการรายงานการประชุมและนำเสนอคณะกรรมการประจำคณะทุกครั้ง โดยคณะกรรมการประจำคณะต้องเข้าร่วมประชุมโดยมีผู้เข้าร่วมอย่างน้อย 2 ใน 3

การติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมาย

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์มี**การดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายทุกระดับอย่างเป็นระบบ [Duty of Care]** อันเกิดจากการติดตามจากรายงานการประชุม ของงานวิชาการ งานบริหาร งานประกันคุณภาพการศึกษา งานวิจัย งานบริการวิชาการ งานกิจการนิสิตและงานทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งเห็นได้จากการติดตาม

การจัดทำแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์โดยพิจารณาความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์ ของคณะศิลปศาสตร์และมหาวิทยาลัยพะเยา และการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ รอบ 6 เดือนและ 12 เดือน [12] การติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการระดับคณะและสาขาวิชา [13] การรายงานการบริหารความเสี่ยง [14] การรายงานระบบการประกันคุณภาพการศึกษา [15] การรายงานการประชุมของสาขาวิชา [16] การพิจารณาจัดสรรทุนเพื่อจัดตั้งกองทุนการศึกษาของนิสิต (งานกิจการนิสิต) [17] การรายงานการเงิน [18] การรายงานการจัดทำ MOU ของหน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม [19] เป็นต้น การติดตามดังกล่าวส่งผลให้คณะกรรมการประจำคณะฯ ได้รับทราบการดำเนินงานของแต่ละงาน และมีโอกาสให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมต่างๆ อย่างโปร่งใสและตรวจสอบผ่านรายงานการประชุมได้

ในการรับฟังข้อเสนอแนะและปัญหาจากหน่วยต่างๆ ในคณะศิลปศาสตร์ คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการเป็นตามกติกาที่เน้นความยุติธรรม [Duty of Obedience] ผู้รับผิดชอบงานด้านต่างๆ สามารถเสนอวาระการประชุมเพื่อแจ้งเพื่อทราบหรือเพื่อการพิจารณา ร่วมกันหามติที่เหมาะสม โดยผ่านความเห็นชอบจากเสียงส่วนใหญ่ของคณะกรรมการ

คณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เน้นการทำงานแบบโปร่งใสและเปิดเผย [Duty of Disclosure] สามารถตรวจสอบได้ เห็นได้จากการดำเนินงานของคณะกรรมการประจำคณะมีการแสดงเป็นมติที่ประชุมผ่านรายงานการประชุมเป็นประจำตามกำหนดเวลาและมีการเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์ มีการรายงานผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับการเงินอย่างเป็นประจำ อาทิ การรายงานการเงินของคณะศิลปศาสตร์ [20]

การดำเนินการทั้งหมดของคณะกรรมการประจำเป็นไปเพื่อรักษาผลประโยชน์ขององค์กร ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต ไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน [Duty of Loyalty] โดยมีการร่วมกันพิจารณาร่างประกาศคณะศิลปศาสตร์ที่เป็นประโยชน์ต่อบุคลากรและนิสิตในคณะอย่างเป็นเหตุเป็นผล คำนึงถึงผลประโยชน์ของผู้อื่นอย่างมีระบบและอยู่บนพื้นฐานความเป็นจริงที่คณะสามารถรับผลิตชอบได้ เช่น การพิจารณาให้ทุนอบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศอังกฤษของอาจารย์และนิสิตในคณะศิลปศาสตร์ [21] การพิจารณาประกาศค่าตอบแทนการแปล ตรวจและขัดเกลารายงาน [22] เป็นต้น

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ตามหลักธรรมาภิบาล

การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ มีการกำกับและติดตามการดำเนินงานของคณะให้บรรลุเป้าหมายในรอบปีงบประมาณ 2558 โดยมีกระบวนการที่คำนึงถึงผลประโยชน์ของส่วนรวมอย่างถูกต้องตามหลักธรรมาภิบาล 10 ประการ ดังนี้

หลักประสิทธิภาพ (Effectiveness) ในรอบปีงบประมาณ 2558 คณะกรรมการประจำคณะฯ มีภารกิจหลักประการหนึ่งในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้แผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี โดยมีการประเมินความสำเร็จของแผนกลยุทธ์เมื่อสิ้นปีงบประมาณ

หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินและติดตามการวิเคราะห์ความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการประจำปี การรายงานทางการเงิน การดำเนินการของสาขาวิชา (ผ่านการนำเสนอรายงานการประชุมสาขาวิชา)

หลักการตอบสนอง (Responsiveness) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการดำเนินงานพิจารณาให้ความเห็นชอบในการนำผลการประเมินจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาพัฒนาหลักสูตรของแต่ละสาขาวิชา และมีการพิจารณาประเด็นที่สนองความต้องการของบุคลากรในคณะฯ อาทิ ประกาศการสนับสนุนงบประมาณการไปนำเสนอผลงานของอาจารย์ เป็นต้น

หลักการรับผิดชอบ (Accountability) คณะกรรมการประจำคณะฯ ปฏิบัติงานและประเมินผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ของตนเอง อีกทั้งมีการพิจารณาขอบหมายงานรับผิดชอบแก่บุคลากรตามความเหมาะสมเพื่อบรรลุพันธกิจด้านต่างๆ อาทิ การแต่งตั้งผู้อำนวยการศูนย์ภาษา เป็นต้น อีกทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานจากทุกฝ่ายผ่านการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ เดือนละ 1 ครั้ง

หลักความโปร่งใส (Transparency) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีหน้าที่รับทราบและให้ความเห็นชอบการพิจารณาประเด็นแนวปฏิบัติต่างๆ ที่ผลต่อบุคลากรในคณะฯ อาทิ การจัดทำรายงานการเงิน การพิจารณาเกณฑ์ภาระงาน การรายงานแนวทางการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือน เป็นต้น ทั้งนี้ผลการพิจารณาประเด็นดังกล่าวจะมีการนำเสนอเป็นมติที่ประชุมผ่านรายงานการประชุมเป็นประจำตามกำหนดเวลาและมีการเผยแพร่ในเว็บไซต์ของคณะศิลปศาสตร์

หลักการมีส่วนร่วม (Participation) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เน้นการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาในการนำเสนอประเด็นเพื่อการพิจารณา โดยตัวแทนสาขาวิชาและตัวแทนคณาจารย์ พร้อมทั้งตัวแทนบุคลากรสายสนับสนุน โดยกรรมการประจำคณะฯ ผู้มีหน้าที่รับผิดชอบในแต่ละพันธกิจสามารถนำเสนอข้อมูล และข้อเสนอแนะตลอดจนสะท้อนความคิดเห็นเพื่อการพิจารณาหาแนวทางร่วมกัน

หลักการกระจายอำนาจ (Decentralization) คณะกรรมการประจำคณะฯ มีตัวแทนผู้รับผิดชอบพันธกิจต่างๆ อาทิ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะ

และวัฒนธรรม และการบริหาร โดยสามารถสะท้อนผลการดำเนินงานในหน้าที่ตลอดจนร่วมเสนอข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อพันธกิจด้านอื่นๆ ของคณะได้

หลักนิติธรรม (Rule of Law) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ เป็นไปตามกฎหมาย โดยเป็นผู้บริหารกิจการของคณะฯ ตรวจสอบและติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้องประกอบกับการแก้ไขปัญหาอย่างเหมาะสม

หลักความเสมอภาค (Equity) นอกจากการกำหนดให้คณะกรรมการประจำคณะฯ รับทราบและพิจารณาประเด็นจากสาขาวิชาและบุคลากรทั้งคณะฯ แล้ว ยังเปิดโอกาสให้สร้างความเสมอภาคในการกำหนดแนวปฏิบัติอันเป็นประโยชน์ต่อองค์กร อาทิ การจัดทำประกาศการสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการ การสอนเกินภาระงานสอน การมอบทุนสนับสนุนการพัฒนาตนเองของคณาจารย์ เป็นต้น

หลักมุ่งเน้นฉันทามติ (Consensus Oriented) การบริหารงานของคณะกรรมการประจำคณะฯ ยึดหลักการมุ่งเน้นฉันทามติ โดยกระบวนการหาข้อสรุปในมติการประชุมทุกเรื่องและสร้างความเข้าใจร่วมกันเพื่อกำหนดนโยบายและการดำเนินงานต่างๆ ของคณะฯ ที่มีทิศทางและชัดเจน

รายงานการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์

เมื่อครบรอบการดำเนินงานตามปีงบประมาณ คณะกรรมการประจำคณะฯ มีการประเมินตนเองการประเมินตามบทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน การบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล และการประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยมีการมีส่วนร่วมในการประเมินผลจากคณะกรรมการคิดเป็นร้อยละ 100 และมีผลการดำเนินงานเป็นที่น่าพอใจทุกด้าน ดังแสดงในรายงานสรุปดังนี้

ตารางที่ 26 รายงานสรุปผลการประเมินตนเองของคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2558

ข้อที่	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับการประเมิน
1. การประเมินตามบทบาทหน้าที่คณะกรรมการประจำคณะตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำส่วนงาน พ.ศ. 2553 หมวด 3 ข้อ 7	4.26	0.062	มากที่สุด
2. การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล	4.43	0.022	มากที่สุด
3. การประเมินด้านการประชุมของคณะกรรมการประจำคณะ	4.40	0.031	มากที่สุด

ลำดับที่	รายการหลักฐาน
1.	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
2.	วาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ รอบปีงบประมาณ 2558
3.	แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ ประจำปี 2558 – 2561
4.	วาระการประชุมเพื่อขอความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2558
5.	กรอบการพัฒนาหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์
6.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประเด็นการพิจารณากำกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษา
7.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประเด็นการจัดตั้งศูนย์ภาษา
8.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประเด็นประกาศการสนับสนุนการไปนำเสนอผลงานวิชาการของอาจารย์
9.	ประกาศสนับสนุนทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์
10.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประเด็นการบริหารความเสี่ยง
11.	บันทึกข้อความขอเสนอวาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ
12.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ
13.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประเด็นการพิจารณาความสอดคล้องของแผนกลยุทธ์ รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะฯ ประเด็นการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ รอบ 6 เดือนและ 12 เดือน
13.	การติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการระดับคณะและสาขาวิชา
14.	การรายงานการบริหารความเสี่ยง
15.	การรายงานระบบการประกันคุณภาพการศึกษา
16.	การรายงานการประชุมของสาขาวิชา
17.	การรายงานการเงิน
18.	การพิจารณาการจัดตั้งกองทุนพัฒนานิสิต (งานกิจการนิสิต)
19.	การรายงานการจัดทำ MOU ของหน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
19.	การรายงานการประชุมหน่วยความเป็นเลิศด้านการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
20.	การรายงานการเงินของคณะศิลปศาสตร์
21.	การพิจารณาให้ทุนอบรมภาษาอังกฤษ ณ ประเทศอังกฤษของอาจารย์และนิสิต
22.	ประกาศคำตอบแทนการแปล ตรวจและขัดเกลาภาษา

C.10.3 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของคณบดี

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. จิตติมา กาวิระ)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

คำอธิบาย

ผู้บริหารมหาวิทยาลัยในทุกระดับล้วนแต่มีบทบาทและหน้าที่ที่สำคัญในการนำพาและจัดการ มหาวิทยาลัยให้สามารถบรรลุพันธกิจและเป้าหมายต่างๆ ได้ จึงจำเป็นต้องประเมินบทบาทและหน้าที่ของ ผู้บริหารมหาวิทยาลัย เพื่อใช้ผลในการปรับปรุงพัฒนาการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยให้ดียิ่งขึ้นต่อไป โดยแบ่ง การประเมินออกเป็น 3 ระดับดังนี้ C.10.1 บทบาทและหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย/กรรมการประจำคณะ C.10.2 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของผู้บริหารสถาบัน C.10.3 การปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของคณบดี

รายงานผลการดำเนินงาน

คณบดีคณะศิลปศาสตร์มีบทบาทสำคัญที่สุดในการบริหารจัดการโดยปฏิบัติตามหน้าที่ตาม พรบ. และได้รับการประเมินการปฏิบัติงานโดยมหาวิทยาลัยพะเยาทุกรอบปีงบประมาณ โดยในปีงบประมาณ 2557 คณบดีฯ ได้รับการประเมินสมรรถนะจากการประเมิน 360 องศา การรายงานผลการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของคณะ ผลการดำเนินงานตามภารกิจเร่งด่วนและการปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน โดยในภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ดีมาก ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. สมรรถนะคณบดี

คณบดีคณะศิลปศาสตร์สามารถปฏิบัติหน้าที่สนองนโยบายของมหาวิทยาลัยครบทุกพันธกิจมีการกระจายอำนาจและเน้นการมีส่วนร่วมตามกลุ่มบริหารงาน อาทิ ด้านบริหาร วิชาการ วิจัย บริการวิชาการ กิจกรรมนิสิต ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม อีกทั้งมีการจัดโครงสร้างคณะกรรมการประจำส่วนงานตามกฎหมาย และบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล ทำให้เกิดความคล่องตัวในการปฏิบัติงานโดยดำเนินงานตามเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้องของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐไม่ว่าจะเป็นในด้านการดำเนินการของหลักสูตรตามเกณฑ์สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาการบริหารคณะฯ ตามแผนกลยุทธ์ [1] ที่สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย การใช้ระบบการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่องแต่อาจมีการปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสมของช่วงการเปลี่ยนแปลงหลักเกณฑ์ ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานของสถาบันการศึกษาของประเทศ ไทย

2. ประสิทธิภาพการบริหารหลักสูตร

คณบดีคณะศิลปศาสตร์ได้เสนอแผนการเปิดหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยและมีการดำเนินการอย่างเป็นระบบ โดยมีเป้าหมายให้ทุกหลักสูตรที่จัดการเรียนการสอนในคณะได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการการอุดมศึกษา (กกอ.) ซึ่งประสิทธิผลของการเปิดหลักสูตรในขณะนี้พบว่า มี 8 หลักสูตรที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว [2] เหลือเพียง 1 หลักสูตรที่อยู่ระหว่างการพิจารณาของกกอ. คือ หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย

ในการบริหารหลักสูตรของคณะฯ คณบดีได้มอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือรองคณบดีฝ่ายวิชาการในการกำกับดูแลการดำเนินการของหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาทั้ง 9 หลักสูตร นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานอย่างคงเส้นคงวแล้ว คณบดียังให้ความสำคัญกับการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยมีการตั้งเป้าหมายเพื่อเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรรวม 7 หลักสูตร [3] คือในระดับปริญญาตรี 5 หลักสูตร และระดับบัณฑิตศึกษา คือปริญญาโท 2 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2559 โดยหลักสูตรที่อยู่ในเป้าหมายเพื่อเตรียมการปรับปรุงหลักสูตรมีดังนี้

1. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
2. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
3. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
4. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
5. ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
6. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
7. ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

นอกจากการบริหารหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแล้ว คณบดียังมีการเตรียมการเพื่อให้หลักสูตรเป็นไปตามตัวชี้วัดเกณฑ์ Asian University Network Quality Assurance (AUN QA: ภาคภาษาไทย) โดยในรอบปีการศึกษาที่ผ่านมาได้มีการประเมินหลักสูตรฉบับทดลอง 1 หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ โดยคณะกรรมการภายนอกและภายในคณะฯ และมีการตั้งเป้าหมายให้อาจารย์ประจำหลักสูตรของทุกหลักสูตรสามารถจัดทำรายงานการประเมินตนเองในเบื้องต้น โดยมีรองคณบดีฝ่ายวิชาการและรองคณบดีฝ่ายบริหารเป็นผู้ตรวจสอบ พร้อมทั้งสะท้อนผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเอง (SAR) ซึ่งมีการดำเนินการภายหลังจากรับทราบนโยบายของมหาวิทยาลัยพะเยาในช่วงเดือนกันยายน 2558 ที่ผ่านมา และบันทึกในรายงานการประชุมของแต่ละหลักสูตร [4] ผลการดำเนินการพบว่าอาจารย์ประจำหลักสูตรของทุกหลักสูตรในคณะฯ (9 หลักสูตร) ในระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษา (ปริญญาโทและเอก) รับทราบข้อมูลในเบื้องต้นของเกณฑ์มาตรฐานนี้ และสามารถจัดทำรายงานการประเมินตนเอง [5] ได้ แต่ด้วยกรอบระยะเวลาที่กระชั้นชิด คณะฯ

จึงพิจารณาการเตรียมสร้างความรู้ความเข้าใจและระบบที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นโดยกำหนดเป็นโครงการเพื่อพัฒนาในเรื่องดังกล่าวและบรรจุในแผนปฏิบัติการปี 2559 ต่อไป

นอกจากประสิทธิผลการบริหารหลักสูตรแล้ว คณบดียังเป็นผู้วางนโยบาย สนับสนุน กำกับ และติดตามการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เน้นการพัฒนานิสิตด้านวิชาการในรูปแบบต่างๆ โดยการมีส่วนร่วมของสาขาวิชาและมีการมอบหมายผู้รับผิดชอบหลักคือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายกิจการนิสิต) และสาขาวิชาในการสะท้อนความต้องการการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร โดยวางแผนเป้าหมายการจัดโครงการในแผนปฏิบัติการ [6] เพื่อส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนทั้งทางตรงและทางอ้อม (การพัฒนาอาจารย์) และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ร้อยละ 100 โดยสนับสนุนด้วยการจัดสรรงบประมาณเพื่อจัดทำโครงการระดับคณะและสาขาวิชา และมีการกำกับติดตามโดยผู้รับผิดชอบหลัก ในรอบปีงบประมาณ 2558 มีการดำเนินโครงการที่เน้นการผลิตบัณฑิตแล้วเสร็จ ร้อยละ 100 [7]

3. ประสิทธิผลของการบริหารงานตามตัวบ่งชี้หลักในแผนยุทธศาสตร์ระดับคณะ (ที่สอดคล้องกับระดับสถาบัน)

คณบดีบริหารงานตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยาทั้ง 7 ด้าน [8] ดังต่อไปนี้

1. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการเรียนการสอนและการพัฒนานิสิต
2. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการวิจัย
3. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านบริการวิชาการ
4. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
5. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการบริหาร
6. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อม
7. ประเด็นยุทธศาสตร์ด้านการให้บริการสุขภาพ

จากการดำเนินการโดยเน้นการมีส่วนร่วม คณะศิลปศาสตร์โดยบุคลากรทั้งคณะฯ ได้ร่วมกันกำหนด 16 ประเด็นหลักในแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ดังกล่าว ซึ่งมี 61 ตัวชี้วัด ดังแสดงในแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ โดยในรอบปีงบประมาณ 2558 มีการวิเคราะห์การดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ [9] และจำแนกตามผู้รับผิดชอบ พบว่าบรรลุตามตัวชี้วัดร้อยละ 100 โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 27 การกำหนดผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์

กลยุทธ์	จำนวนตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
1. ส่งเสริมและพัฒนากิจการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้มีคุณภาพมาตรฐานตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์	12	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
2. ส่งเสริมการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำงานในรูปแบบสหกิจศึกษา	8	
3. ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต	5	
4. พัฒนาปัจจัยเกื้อหนุนต่อการจัดการเรียนการสอน	2	
5. ส่งเสริมกิจกรรมและสร้างความสัมพันธ์ระหว่างศิษย์เก่าและสถาบัน	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
6. สร้างและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานวิจัยให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์”	6	รองคณบดีฝ่ายวิจัย
7. สร้างและพัฒนาโครงการวิจัยที่บูรณาการการเรียนการสอน บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่ดูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ ที่สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง	2	
8. สร้างและพัฒนาผลงานวิจัยของคณาจารย์หรือเจ้าหน้าที่สายสนับสนุนให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ และสามารถนำผลวิจัยไปใช้ประโยชน์ได้จริงในชุมชน/หน่วยงาน (เป้าหมาย)	5	
9. สร้างและพัฒนาระบบบริหารจัดการงานด้านการบริการวิชาการและประเมินความสำเร็จของการบูรณาการให้มีประสิทธิภาพภายใต้แนวคิด “ศิลป์ ภาษา พาหวัร์”	1	รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ
10. สร้างและพัฒนาโครงการบริการวิชาการที่สามารถบูรณาการการเรียนการสอน การวิจัย และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาความเข้มแข็งและยั่งยืนของชุมชนบ้านแม่ใส/โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบตตี่ดูเมน/ตำบลแม่คำมี อำเภอเมือง จังหวัดแพร่และตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย (1 คณะ 1 โมเดล)	1	
11 สร้างเครือข่ายความร่วมมือและองค์ความรู้ด้านบริการวิชาการแบบมีส่วนร่วมของชุมชน ท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก	3	
12. สนับสนุนการสืบสานและร่วมอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมตลอดจนภูมิปัญญาระดับท้องถิ่น	1	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
13. ส่งเสริมและเพิ่มขีดความสามารถบุคลากรและนิสิตด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยสนับสนุนกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างนิสิตและบุคลากรให้มีความเข้าใจและตระหนักในคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรมและอารยธรรมทางศาสนา	1	
14. บริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล และยึดมั่นในธรรมาภิบาล (Good Governance)	7	รองคณบดีฝ่ายบริหาร
15. จัดการบริหารจัดการทรัพยากรและงบประมาณที่เอื้อต่อการบริหาร	1	

กลยุทธ์	จำนวนตัวชี้วัด	ผู้รับผิดชอบ
16. พัฒนาและส่งเสริมบุคลากรทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน	5	1. รองคณบดีฝ่ายบริหาร 2. รองคณบดีฝ่ายวิชาการ 3. ผู้ช่วยคณบดี (บริหาร)
17. อนุรักษ์พันธุกรรม พืชพันธุ์ไม้หอม และสภาพแวดล้อม/ทรัพยากรธรรมชาติ	–	ผู้ช่วยคณบดี (กิจการนิสิต)
18. ส่งเสริมการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	–	ผู้ช่วยคณบดี (ฝ่ายบริหาร)
รวม	61	บรรลุผลร้อยละ 100

4. การแสวงหารายได้

โดยการริเริ่มของคณบดีคณะศิลปศาสตร์และความเห็นชอบของบุคลากรในคณะฯ ในการร่วมกำหนดตัวชี้วัดการก่อตั้งศูนย์ภาษาภายใต้คณะศิลปศาสตร์ใน **กลยุทธ์ที่ 3 การส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต** [10] โดยในเบื้องต้นมีนโยบายการให้บริการทางด้านภาษา แก่นิสิต ชุมชน หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยโดยไม่แสวงหาผลกำไร แต่เนื่องจากภารกิจของบุคลากรในคณะฯ มีมาก อีกทั้งการให้บริการต่าง ๆ ต้องประกอบด้วยค่าใช้จ่ายที่จำเป็น ซึ่งได้รับการสนับสนุนหลักจากงบประมาณรายได้ของคณะศิลปศาสตร์ การก่อตั้งศูนย์ภาษาจึงมีแนวทางการให้บริการแบบไม่มีค่าใช้จ่าย อาทิ คลินิกภาษา บริการห้องปฏิบัติการภาษา การฉายภาพยนตร์ภาษาต่างประเทศพร้อมบุคลากรสนับสนุนกิจกรรม และแบบมีค่าใช้จ่าย อาทิ การแปลตรวจและขัดเกลารายการ หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นด้านภาษา

การแสวงหารายได้จากการให้บริการที่มีค่าใช้จ่ายได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ [11] มีระบบและกลไกในการดำเนินงานโดยคณบดีมอบหมายให้ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาเป็นผู้รับผิดชอบการดำเนินงาน อันประกอบไปด้วยคณะกรรมการบริหารและคณะกรรมการศูนย์ภาษา และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยพะเยาประกาศกำหนดอัตราค่าใช้จ่ายและการจัดสรรรายได้และมีกระบวนการที่ถูกต้องเหมาะสม ในช่วงระยะที่ผ่านมาถือเป็นช่วงเริ่มต้นของการเตรียมความพร้อมในการดำเนินการ อาทิ การประชุมคณะกรรมการศูนย์ภาษา การเสนอมหาวิทยาลัยขออนุมัติร่างประกาศค่าใช้จ่ายของศูนย์ฯ โดยมีการตั้งเป้าหมายการจัดสรรงบประมาณสำหรับกิจกรรมของศูนย์ 100,000 บาทสำหรับการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปี 2559 [12]

5. การบริหารงานและความรับผิดชอบต่อสังคมของคณาจารย์และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- การบริหารยุทธศาสตร์

คณบดีบริหารยุทธศาสตร์โดยการวางนโยบายที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย เน้นการมีส่วนร่วมของบุคลากรในคณะฯ จากการระดมความคิดของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนและกำหนดผู้รับผิดชอบครบทุกด้านในระดับรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดี

การบริหารยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์เป็นการถ่ายทอดเป้าประสงค์ของยุทธศาสตร์ของคณะฯ โดยการกำหนดตัวชี้วัดในแต่ละกลยุทธ์ย่อยลงสู่โครงการตามแผนปฏิบัติการและการจัดสรรงบประมาณที่เหมาะสม โดยการกระจายความรับผิดชอบทั้งในระดับรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี หัวหน้าสาขาวิชาและคณาจารย์ตลอดจนบุคลากรสายสนับสนุนที่สามารถเป็นหัวหน้าโครงการพร้อมงบประมาณสนับสนุนที่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการประจำคณะ โดยมีระบบการติดตามการดำเนินโครงการและการประเมินโครงการ [12] เพื่อให้สามารถตรวจสอบการดำเนินงานของโครงการต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

ด้วยคณะศิลปศาสตร์เป็นคณะที่มีบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุนจำนวนมาก ดังนั้นการบริหารยุทธศาสตร์ของคณบดีคำนึงถึงการรับรู้ของบุคลากรในองค์การ โดยให้ความสำคัญกับช่องทางการสื่อสารและถ่ายทอดยุทธศาสตร์ ทั้งในการประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ [13] การบรรจุในวาระการประชุมเพื่อติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ และการติดตามการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน

- การบริหารความเสี่ยง

ในรอบปีงบประมาณ 2558 คณบดีได้ดำเนินการบริหารความเสี่ยงโดยเน้นการมีส่วนร่วมในการพิจารณาประเด็นความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ โดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง อันประกอบด้วย คณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดีและหัวหน้าสาขาวิชาสามารถพิจารณาเสนอประเด็นความเสี่ยงและการบริหารความเสี่ยงและมีการพิจารณาเลือกความเสี่ยงและวางแผนการจัดการความเสี่ยงร่วมกัน โดยมีการกำกับและติดตามโดยคณะกรรมการบริหารความเสี่ยงรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน [14] จากรายงานการบริหารความเสี่ยงในรอบปีงบประมาณ 2558 พบว่า คณะฯ มีความเสี่ยงในด้านจรรยาบรรณวิชาชีพของบุคลากรและอัตราการลาออกกลางคันของนิสิตในสังกัดคณะศิลปศาสตร์ โดยเมื่อประเมินผลการบริหารความเสี่ยงพบว่า ประเด็นความเสี่ยงทั้งสองด้านสามารถควบคุมได้

- มีระบบสารสนเทศในการตัดสินใจเชิงบริหาร

คณะผู้บริหารคณะฯ โดยใช้ระบบสารสนเทศในการตัดสินใจในด้านต่าง ๆ อาทิ การใช้ข้อมูลด้านการจัดการเรียนการสอนและนิสิตผ่านระบบลงทะเบียนออนไลน์ของมหาวิทยาลัย การเผยแพร่ข้อมูลเชิงบริหาร อาทิ รายงานการประชุมที่สามารถเปิดเผยได้ผ่านเว็บไซต์คณะศิลป-ศาสตร์ [15] รายงานผลการประเมินบุคลากรสายสนับสนุนออนไลน์และมีนโยบายการจัดระบบสารสนเทศในการตัดสินใจอื่นๆ เช่น ฐานข้อมูลบุคลากร วิจัย ศิษย์เก่า การเงินและพัสดุ เป็นต้น

- การจัดการความรู้

การจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญในประเด็นด้านการจัดการเรียนการสอนและการวิจัย โดยในรอบปีที่ผ่านมาคณะฯ ได้จัดโครงการการจัดการเรียนรู้ด้านการประเมินผล การสอนของอาจารย์โดยนิสิต และการวิจัยในประเด็นด้านการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	รายการหลักฐาน
1.	แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์
2.	สำเนาเอกสารการให้ความเห็นชอบหลักสูตรโดย กกอ.
3.	กรอบเวลาการปรับปรุงหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์
4.	รายงานการประเมินตนเอง เกณฑ์ AUN. QA
5.	รายงานการประชุมหลักสูตร เกณฑ์ AUN QA
6.	รายการโครงการด้านการผลิตบัณฑิตในแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ 2558
7.	ประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา
8.	รายงานการติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ รอบ 12 เดือน
9.	ประกาศศูนย์ภาษา คณะศิลปศาสตร์
10.	มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ เรื่อง การจัดตั้งศูนย์ภาษา
11.	รายการโครงการในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2559
12.	การติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์
13.	แผนกลยุทธ์แสดงในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
14.	แผนการบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน
15.	รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์แสดงในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์
16.	การจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์

C.11 บุคลากรสายสนับสนุนได้รับการพัฒนา

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (นายธีรวัฒน์ พุพวก)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญ ต่อการพัฒนาศูนย์สนับสนุนเป็นอย่างมาก โดยในแต่ละปีงบประมาณนั้น คณะศิลปศาสตร์ได้จัดโครงการต่าง ๆ จัดสรรงบประมาณสนับสนุน การอบรม ศึกษา หาความรู้เพิ่มเติมเพื่อพัฒนาศักยภาพของตนเองให้การทำงานในองค์กร มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากขึ้น

หลักการพัฒนาพนักงานสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์ แบ่งการพัฒนาเป็น 4 ด้าน ประกอบด้วย

1. พัฒนาด้านการปฏิบัติการ

หมายถึง พัฒนาหน้าที่ความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานของตำแหน่งงาน ที่ได้รับบรรจุแต่งตั้ง หรือจ้างเป็นลูกจ้างชั่วคราว ตำแหน่งของบุคลากรสายสนับสนุนที่ปฏิบัติงานในคณะศิลปศาสตร์ เป็นกลุ่มวิชาชีพเฉพาะ เช่น นักวิชาการศึกษา นักวิชาการโสตทัศนศึกษา เจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป ฯลฯ ตำแหน่งวิชาชีพเฉพาะที่กล่าวมาข้างต้น สามารถเจริญเติบโตในสายอาชีพของตน โดยการยื่นขอเพื่อ ปรับตำแหน่งเป็น ชำนาญการพิเศษ เชี่ยวชาญ และเชี่ยวชาญพิเศษ ตามกรอบเวลา และข้อบังคับของ มหาวิทยาลัย ดังนั้น การพัฒนาและส่งเสริมด้านการปฏิบัติงานจึงมีความสำคัญอย่างยิ่ง ต่อความก้าวหน้าในสายอาชีพ (Career Path) ของพนักงานสายสนับสนุน คณะศิลปศาสตร์จึงได้มี วิธีการส่งเสริมการพัฒนาด้านการปฏิบัติการ ดังนี้

1.1 จัดทำแผนพัฒนาศูนย์ [1]

1.2 ปรับปรุง แก้ไขภาระงาน(job description) ให้ถูกต้องตามกรอบมาตรฐานกำหนด ตำแหน่ง[2]

1.3 วิเคราะห์ ปรับปรุง แก้ไข และพัฒนาภาระงานที่ปฏิบัติในแต่วันให้เกิดความชำนาญ โดยอาศัยระบบภาระงาน Online เป็นข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนา [3]

1.3.1 คำอธิบายเพิ่มระบบภาระงาน Online

ระบบภาระงาน Online เป็นระบบการกรอกข้อมูลการปฏิบัติงานในแต่ละวันสำหรับพนักงานสนับสนุน ซึ่งเป็นระบบที่สามารถแสดงผลการทำงานของบุคคลในแต่ละวันได้ดังนี้

1.3.1.1 แสดงข้อมูลการปฏิบัติงาน ปัญหา อุปสรรค และวิธีการแก้ไขปัญหา

1.3.1.2 แสดงข้อมูลผู้มอบหมายงาน เช่น เป็นระดับคณบดี รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี

1.3.1.3 แสดงข้อมูลระยะเวลาในการดำเนินการกิจในชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย หรือการให้บริการกับอาจารย์ บุคลากร นิสิต ผู้คนที่มาติดต่อ

1.3.1.4 แสดงข้อมูลภาระงานที่ปฏิบัติ เป็นลักษณะงานประเภทใด เช่น งานประจำ งานใหม่ งานต่อเนื่อง

1.3.1.5 แสดงข้อมูลผู้มารับบริการ เช่น เป็นอาจารย์ เจ้าหน้าที่ นิสิต หรือบุคคลทั่วไป ซึ่งข้อมูลในส่วนผู้มารับบริการ จะเป็นฐานข้อมูลสำหรับกำหนดให้เป็นผู้ประเมินการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนในรอบ 3 เดือน

1.3.1.6 ระบบภาระงาน Online เป็นระบบที่มีการตรวจสอบปริมาณงานที่ทำในแต่ละวัน แสดงถึงความถูกต้องในเชิงข้อมูล หลักฐาน ระบบจะมีการตรวจสอบ 2 ระดับ คือ

1. เมื่อมีการกรอกภาระงาน Online ในแต่ละวัน รองคณบดี หรือผู้ช่วยคณบดีในแต่ละฝ่ายที่เป็นผู้บังคับบัญชาโดยตรงของเจ้าหน้าที่คนนั้น จะเป็นผู้ตรวจสอบในขั้นแรก

2. เมื่อมีการกรอกภาระงาน Online ในแต่ละวัน ในวันถัดไป ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร จะเป็นผู้ตรวจสอบการกรอภาระงานของเจ้าหน้าที่ทุกคนอีกครั้ง ซึ่งจะถือว่าการตรวจสอบในขั้นที่ 2

1.3.1.7 ระบบภาระงาน Online เป็นระบบที่แสดงผลปริมาณงานที่บุคลากรสายสนับสนุนปฏิบัติในแต่ละวัน ซึ่งส่วนคุณภาพของภาระงานที่ได้รับมอบหมายนั้น ผู้ที่จะประเมินว่าชิ้นงานหรือผลงานที่ได้ปฏิบัติมีคุณภาพอยู่ในระดับ ปรับปรุงพอใช้ ดี ดีมาก หรือดีเยี่ยม นั้น ผู้บริหารระดับรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี ที่เป็นผู้บังคับบัญชาโดยตรง จะเป็นผู้ประเมิน

- 1.3.1.8 ระบบภาระงาน Online สามารถเก็บข้อมูลย้อนหลังการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุน ซึ่งมีประโยชน์ต่อการทำวิจัย หรือการทำแนวปฏิบัติที่ดี
- 1.4 จัดทำคู่มือปฏิบัติงานเพื่อเตรียมพร้อมด้านเอกสารในการขอตำแหน่ง ชำนาญการพิเศษ และส่งรายงานความก้าวหน้าในการจัดทำ[4]
- 1.5 ผู้บริหาร ระดับ รองคณบดี และผู้ช่วยคณบดี เป็นผู้ตรวจสอบการปฏิบัติของบุคลากรสายสนับสนุนเพื่อส่งเสริม และยกระดับการทำงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยผ่านระบบภาระงาน Online[5]
- 1.6 คณะศิลปศาสตร์ ส่งเสริมให้บุคลากรเข้าร่วมโครงการ หรือเข้าอบรมทั้งในหน่วยงาน ระดับคณะ ระดับมหาวิทยาลัย หรือภายนอกมหาวิทยาลัย และมีการจัดสรรงบประมาณ เพื่อให้บุคลากรสายสนับสนุน ฝึกอบรม หรือพัฒนา ในสายอาชีพหรือภาระงานที่ได้รับมอบหมาย โดยได้รับจัดสรร 1 คน/5,000 บาท/ปีงบประมาณ[6]
- 1.7 เมื่อพนักงานสายสนับสนุนคนใดไปอบรม หรือศึกษาดูงาน เมื่อเสร็จสิ้นจากการไปปฏิบัติงานในแต่ละครั้งจะต้องเขียนรายงานการปฏิบัติงาน (กจ 008) เพื่อเป็นหลักฐาน [7]
- 1.8 เพื่อเป็นการพัฒนาบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ ให้สามารถปรับตัวให้ทันกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงดังกล่าว จึงจำเป็นต้องอย่างยิ่งที่จะต้องมีการพัฒนาองค์ความรู้ให้กับบุคลากรอยู่เสมอ คณะศิลปศาสตร์ จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาทักษะบุคลากรสายสนับสนุน โดยเน้นการทักษะศึกษาดูงานเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการปฏิบัติงาน เพื่อให้บุคลากรได้เรียนรู้ระเบียบวิธีเกี่ยวกับการปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิควิธีการปฏิบัติงานใหม่ๆ แนวความคิดทฤษฎีใหม่ที่จะสามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย อันจะนำมาซึ่งประสิทธิภาพประสิทธิผลในการปฏิบัติงานขององค์กร ซึ่งจะส่งผลต่อการให้บริการอาจารย์ นิสิต และประชาชนทั่วไป ให้เกิดความพึงพอใจอย่างสูงสุดต่อไปส่งเสริมให้บุคลากร [8]

2. การพัฒนาด้านการวางแผน

เพื่อส่งเสริมระบบ (PDCA) ในการปฏิบัติงาน คณะศิลปศาสตร์จะมอบหมายให้พนักงานสายสนับสนุนเป็นผู้ประสานงานโครงการต่าง ๆ ที่จัดขึ้นในคณะ กระตุ้นให้บุคลากรมีความเป็นผู้นำ กล้าคิด กล้าตัดสินใจ และเรียนรู้ข้อดีข้อเสียในการดำเนินโครงการในแต่ละครั้ง เพื่อนำไปพัฒนา แก้ไขให้ดีขึ้นในโครงการถัดไป [9]

3. พัฒนาด้านการประสานงาน

คณะศิลปศาสตร์เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ผลิตบัณฑิตด้านภาษา เช่น ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ ภาษาไทย จึงมีความจำเป็นอย่างในพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ด้านการสื่อสารเพื่อประสานงานในองค์การให้เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นคณะศิลปศาสตร์ จึงได้มีโครงการและกิจกรรมดังนี้

3.1 จัดโครงการอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับพนักงานสายสนับสนุน โดยเน้นการพูดเพื่อการสื่อสารในส่วนงานที่ตนเองรับผิดชอบ เช่น ภาษาอังกฤษสำหรับงานธุรการ งานการเงิน งานบริการศึกษา หน่วยงานบุคคล เป็นต้น[10]

3.2 คณะศิลปศาสตร์มอบหมายให้บุคลากรสายสนับสนุน เป็นผู้ประสานงานในการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา ที่จัดขึ้นในวันเสาร์อาทิตย์ เพื่อส่งเสริมทักษะการทำงาน การประสานงาน และการแก้ไขปัญหา[11]

4. พัฒนาด้านการบริการ

พนักงานสายสนับสนุน เป็นบุคคลที่มีความสำคัญในการขับเคลื่อนให้หน่วยงานปฏิบัติงานตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ พร้อมทั้งบริการและสนับสนุนในเรื่องการจัดการเรียนการสอน แก่ อาจารย์ นิสิต คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงคุณภาพการให้บริการของพนักงานสายสนับสนุน จึงได้สร้างระเบียบและกลไกเพื่อพัฒนาด้านบริการ ดังนี้

4.1 มีระบบประเมินการปฏิบัติงาน Online เพื่อใช้วัดความพึงพอใจที่มีต่อการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน การประเมินการปฏิบัติงานจะมีขึ้น เมื่อปฏิบัติงานครบ 3 เดือน จะมีการประเมิน 1 ครั้ง [12]

4.2 หัวข้อการประเมิน เกิดจากมติของที่ประชุมของพนักงานสายสนับสนุนให้การเห็นชอบ [13]

4.3 เมื่อมีการประเมินเสร็จสิ้น ผู้บริหารจะนำผลการประเมินให้ผู้รับการประเมินรับทราบ และชี้แจงพร้อมทั้งแก้ไขข้อเสนอนะที่เกิดจากประเมิน [14]

4.4 มีการรายงานผลการประเมินการปฏิบัติงานแก่คณะกรรมการประจำคณะและในวาระแจ้งเพื่อทราบในการประชุมบุคลากรสายสนับสนุน [15]

4.5 การพิจารณาความดีความชอบในรอบปีงบประมาณ คณะศิลปศาสตร์จะนำผลการประเมินการปฏิบัติมาประกอบการพิจารณาด้วย

การสร้างแรงจูงใจและแรงบันดาลใจในการทำงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ให้ความสำคัญกับผู้ที่ตั้งใจทำงาน ปฏิบัติงานด้วยความซื่อสัตย์ตรงต่อเวลา ไม่เคยลา หรือมาสาย ในรอบเดือนนั้น คณะศิลปศาสตร์มีแนวปฏิบัติดังนี้

1. เมื่อมีการประชุมสรุปการปฏิบัติงานประจำเดือนจะมีการนำชื่อเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานได้ดีเยี่ยมในเดือนนั้น แจ้งในวาระที่ 1 เพื่อทราบและกล่าวชื่นชมในที่ประชุม [16]
2. เจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานได้ดีเยี่ยมในแต่ละเดือน จะได้รับเงินรางวัล และติดป้ายประกาศเกียรติคุณหน้าสำนักงานคณะ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจให้แก่บุคลากรสายสนับสนุน [17]
3. มีการมอบโล่ประกาศเกียรติคุณสำหรับเจ้าหน้าที่ ที่ปฏิบัติงานได้เยี่ยมตลอดปีงบประมาณ [18]
4. บุคลากรสายสนับสนุนท่านใดที่ทำชื่อเสียง สร้างคุณความดีในระดับคณะ หรือมหาวิทยาลัย คณะศิลปศาสตร์มีการแสดงความยินดีต่อบุคคลนั้น โดย
 - 4.1 แจ้งในวาระที่ 1 แจ้งเพื่อทราบในการประชุมกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ [19]
 - 4.2 จัดทำ Pop-up เพื่อแสดงความยินดีในเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ [20]

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	แผนพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ปีงบประมาณ 2554-2557
2.	2.1 แผนพัฒนาบุคลากรมหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2554 – 2558 (ภาคผนวก หั้วข้อ มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง) 2.2 มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง รายบุคคล
3.	หน้าแสดงผลระบบภาระงาน online http://www.libarts.up.ac.th/workload/web/admin/login.php
4.	รายงานความก้าวหน้าในการจัดทำคู่มือ
5.	หน้าแสดงผลการตรวจสอบภาระงาน online http://www.libarts.up.ac.th/workload/web/admin/login.php
6.	6.1 โครงการอบรมการทำวิจัยสถาบัน 6.2 โครงการอบรมการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป (SPSS) 6.3 แนวปฏิบัติการศึกษาดูงานของบุคลากรสายสนับสนุน
7.	7.1 สรุปการไปอบรม ปฏิบัติงาน 7.2 กจ 008
8.	โครงการศึกษาดูงานมหาวิทยาลัยขอนแก่น
9.	โครงการในแผนปฏิบัติการ ปีงบประมาณ 2558
10.	โครงการอบรมภาษาอังกฤษสำหรับบุคลากร
11.	ตารางการประสานงานระดับบัณฑิตศึกษา
12.	หน้าแสดงระบบประเมินOnline

ลำดับที่	หลักฐาน
	http://www.libarts.up.ac.th/evaluation/
13	เอกสารรายงานการประชุมบุคลากรสายสนับสนุนประจำเดือน ครั้งที่ 3/2558 (หน้าที่ 4 ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอพิจารณา หัวข้อที่ 4.1)
14.	ผลการประเมินการปฏิบัติงานพนักงานสายสนับสนุน ปีงบประมาณ 2558
15	15.1 เอกสารการรายงานประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 2/2558 (หน้าที่ 2 ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ หัวข้อที่ 1.1.6) 15.2 เอกสารการรายงานประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 7/2558 (หน้าที่ 2 ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ หัวข้อที่ 1.1.1) 15.3 เอกสารการประชุมบุคลากรสายสนับสนุน ครั้งที่ 5/2558 (หน้าที่ 2 ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ หัวข้อที่ 1.3) 15.4 เอกสารการประชุมบุคลากรสายสนับสนุน ครั้งที่ 10/2558 (หน้าที่ 3 ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่นๆ หัวข้อที่ 5.4)
16.	เอกสารการประชุมบุคลากรสายสนับสนุน ประจำเดือน ครั้งที่ 1-12 (หน้าที่ 2 ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ)
17.	เอกสารการประชุมบุคลากรสายสนับสนุน ประจำเดือน ครั้งที่ 1-12 (หน้าที่ 2 ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ)
18.	สรุปผลการดำเนินการ โครงการประชุมบุคลากร คณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2558 ครั้งที่ 2
19.	เอกสารการประชุมคณะกรรมการประจำคณะ ครั้งที่ 6/2558 (หน้าที่ 3 ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ หัวข้อที่ 1.8)
20.	เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ http://www.libarts.up.ac.th/

C.12 ความพึงพอใจของนักศึกษา

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทร)

นายเสกสรร จรรยา

นายวิโรจน์ จันมี

รายงานผลการดำเนินงาน

คุณภาพการจัดการเรียนการสอน

การประเมินการเรียนการสอนรายวิชา โดยคัดเลือกรายวิชาที่มีนิสิตจากหลากหลายสาขาวิชาลงทะเบียนเรียนจำนวนมากที่สุดของแต่ละหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต ประจำปีการศึกษา 2557 โดยแบ่งเป็น 2 ภาคเรียน ดังนี้

ภาคเรียนที่ 1

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย รายวิชาทักษะภาษาไทย
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน รายวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น รายวิชาภาษาญี่ปุ่นศึกษาขั้นต้น 1
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส รายวิชาภาษาฝรั่งเศส 1

ภาคเรียนที่ 2

1. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย รายวิชาทักษะภาษาไทย
2. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน รายวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2
3. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น รายวิชาภาษาญี่ปุ่นศึกษาขั้นต้น 2
4. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ รายวิชาภาษาอังกฤษพัฒนา
5. หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส รายวิชาภาษาฝรั่งเศส 2

วิธีการดำเนินการ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

นิสิตที่ลงทะเบียนเรียนทั้งหมดของแต่ละรายวิชาในภาคเรียนนั้นๆ ข้อมูลอ้างอิงจากระบบลงทะเบียน / ระบบ reg.up.ac.th มหาวิทยาลัยพะเยา

2. เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive static) ประกอบด้วยสถิติค่าพื้นฐานร้อยละ (Percentage) และค่าเฉลี่ย (Mean)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 28 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	รายวิชา	ร้อยละของผู้เข้าประเมิน	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านการเรียนการสอน	ด้านผลการเรียนรู้
1	ทักษะภาษาไทย	64.30	4.39	4.25
2	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	53.06	4.80	4.55
3	ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 1	57.14	4.86	4.71
4	ภาษาอังกฤษพื้นฐาน	67.21	4.56	4.35
5	ภาษาฝรั่งเศส 1	73.33	4.76	4.67
ค่าเฉลี่ยรวม			4.67	4.51

จากตารางแสดงผลการวิเคราะห์การประเมินจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 พบว่า

1. รายวิชาทักษะภาษาไทย มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 64.30 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.39 และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.25 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

2. รายวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 53.06 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.80 และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.55 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด

3. รายวิชาภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 1 มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 57.14 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.86 และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.71 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด

4. รายวิชาภาษาอังกฤษพื้นฐาน มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 67.21 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.56 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.35 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

5. รายวิชาภาษาฝรั่งเศส 1 มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 73.33 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.76 และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.67 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด

ผลสรุปการวิเคราะห์คุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์โดยภาพรวม ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

-มีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.67 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด

-มีค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.51 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด

ตารางที่ 29 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตร
คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557

ลำดับ	รายวิชา	ร้อยละของ ผู้เข้าประเมิน	ค่าเฉลี่ย	
			ด้านการเรียน การสอน	ด้านผล การเรียนรู้
1	ทักษะภาษาไทย	56.99	4.14	4.04
2	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2	33.33	4.60	4.32
3	ภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 2	51.85	4.72	4.40
4	ภาษาอังกฤษพัฒนา	60.47	4.31	4.19
5	ภาษาฝรั่งเศส 2	84.62	4.62	4.48
ค่าเฉลี่ยรวม			4.48	4.29

จากตารางแสดงผลการวิเคราะห์การประเมินจัดการเรียนการสอนของแต่ละหลักสูตร
คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557 พบว่า

1. รายวิชาทักษะภาษาไทย มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 56.99 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด
โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.14 และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.01
หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

2. รายวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 2 มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 33.33 ของผู้ลงทะเบียน
เรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.60 หมายความว่าความพึงพอใจของ
นิสิตอยู่ในระดับมากที่สุด และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.32 หมายความว่าความพึง
พอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

3. รายวิชาภาษาญี่ปุ่นขั้นต้น 2 มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 51.85 ของผู้ลงทะเบียนเรียน
ทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.72 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิต
อยู่ในระดับมากที่สุด และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.40 หมายความว่าความพึงพอใจ
ของนิสิตอยู่ในระดับมาก

4. รายวิชาภาษาอังกฤษพัฒนา มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 60.47 ของผู้ลงทะเบียนเรียน
ทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.31 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิต
อยู่ในระดับมาก และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.19 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิต
อยู่ในระดับมาก

5. รายวิชาภาษาฝรั่งเศส 1 มีผู้เข้าประเมินร้อยละ 84.62 ของผู้ลงทะเบียนเรียนทั้งหมด โดยมีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.62 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ใน ระดับมากที่สุด และค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.48 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ใน ระดับมาก

ผลสรุปการวิเคราะห์คุณภาพการจัดการเรียนการสอนของคณะศิลปศาสตร์โดยภาพรวม ประจำปีภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2557

-มีค่าเฉลี่ยด้านการเรียนการสอนอยู่ที่ 4.48 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ใน ระดับมาก

-มีค่าเฉลี่ยด้านผลการเรียนรู้อยู่ที่ 4.29 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ใน ระดับมาก

สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยา

การประเมินความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ปีการศึกษา 2558

วิธีการดำเนินการ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างจากนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-3 โดยใช้วิธีการสุ่มกลุ่มตัวอย่างจากทฤษฎี Taro, Yamane (1973) โดยกลุ่มตัวอย่างจำนวนเท่ากับ 260 คน ดังนี้

สูตรการคำนวณ

$$n = \frac{N}{1+N(e)^2}$$

โดย n คือ กลุ่มตัวอย่างของนิสิตคณะศิลปศาสตร์

N คือ จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-3

e คือ ค่าความคลาดเคลื่อนที่จะยอมรับได้

หมายเหตุ กำหนดระดับความคลาดเคลื่อนเท่ากับ 5% จะใช้ค่า 0.05

แทนค่า N คือ 741 (จำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ชั้นปีที่ 1-3) ข้อมูลอ้างอิงจากระบบลงทะเบียน / ระบบ reg.up.ac.th มหาวิทยาลัยพะเยา

e คือ 0.05 (ค่าความคลาดเคลื่อนที่จะยอมรับได้)

$$n = \frac{741}{1+741(0.05)^2}$$

เพราะฉะนั้น n = 260 คน

2. เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive static) ประกอบด้วยสถิติค่าเฉลี่ย (Mean)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 30 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558

รายการ		ค่าเฉลี่ย
1. สิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนิสิต		
1.1	มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนเพียงพอ (ห้องเรียนและอุปกรณ์ในห้องเรียน)	4.34
1.2	มีห้องสมุด/แหล่งสืบค้นข้อมูล/แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เพียงพอและทันสมัย	4.11
1.3	มีระบบการดูแลสภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสม เช่น แสงสว่าง สื่ออุปกรณ์ในห้องเรียน สภาพโต๊ะ-เก้าอี้ ฯลฯ	4.03
1.4	ห้องสมุดและห้องปฏิบัติการทางภาษา มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการอย่างสุภาพ	3.92
1.5	มีบริการ Internet / Wifi อย่างสะดวกและทั่วถึง	3.95
1.6	ระบบการลงทะเบียน/ www.reg.up.ac.th สามารถใช้งานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3.69
1.7	มีการประชาสัมพันธ์ ข่าวสารของทางมหาวิทยาลัยและคณะ ในช่องทางต่าง ๆ เช่น Website Facebook วารสาร และแผ่นพับ เป็นต้น	3.86
2. สิ่งอำนวยความสะดวกอื่น ๆ และสวัสดิการด้านต่าง ๆ จากคณะและมหาวิทยาลัย		
ด้านสุขอนามัย		
2.1	การให้บริการทางการแพทย์และศูนย์การแพทย์มีประสิทธิภาพ	3.99
2.2	มีการจัดการขยะอย่างถูกสุขลักษณะ	3.91
2.3	มีการประกันสุขภาพและประกันชีวิตให้แก่นิสิต	3.76
ด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย		
2.4	หอพักมีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ	3.56
2.5	มีโภชนาการ (canteen) และร้านค้าต่าง ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม	3.67
2.6	มีสนามกีฬา อุปกรณ์กีฬาและพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมที่เพียงพอและเหมาะสม	3.76
2.7	มีระบบไฟฟ้าและน้ำประปาที่เพียงพอและเหมาะสม	3.21
2.8	มีระบบรักษาความปลอดภัย อาทิ เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย กล้องวงจรปิด อุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย และอื่น ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม	3.46

จากตารางแสดงผลการวิเคราะห์การประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้และสิ่งอำนวยความสะดวกในมหาวิทยาลัยพะเยาของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2558 ซึ่งการสำรวจแบ่งออกเป็น 2 ด้าน ดังนี้

1. สิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนิสิต

ข้อ 1.1 มีสิ่งอำนวยความสะดวกในการเรียนเพียงพอ (ห้องเรียนและอุปกรณ์ในห้องเรียน) **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.43** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับปานกลาง

ข้อ 1.2 มีห้องสมุด/แหล่งสืบค้นข้อมูล/แหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ผ่านระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ที่เพียงพอและทันสมัย **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.11** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.3 มีระบบการดูแลสภาพห้องเรียนและห้องปฏิบัติการที่เหมาะสม เช่น แสงสว่าง สื่ออุปกรณ์ในห้องเรียน สภาพโต๊ะ-เก้าอี้ ฯลฯ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.03** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.4 ห้องสมุดและห้องปฏิบัติการทางภาษา มีเจ้าหน้าที่คอยให้บริการอย่างสุภาพ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.92** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.5 มีบริการ Internet / Wifi อย่างสะดวกและทั่วถึง **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.95** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.6 ระบบการลงทะเบียน/ www.reg.up.ac.th สามารถใช้งานได้มีประสิทธิภาพ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.69** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 1.7 มีการประชาสัมพันธ์ ข่าวสารของทางมหาวิทยาลัยและคณะ ในช่องทางต่าง ๆ เช่น Website Facebook วารสาร และแผ่นพับ เป็นต้น **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.86** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ผลสรุปความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวกที่สนับสนุนต่อการเรียนรู้ของนิสิต **มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.98** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

2. สิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ และสวัสดิการด้านต่างๆ จากคณะและมหาวิทยาลัย แบ่งเป็น 2 ด้าน ดังนี้

ด้านสุขภาพ

ข้อ 2.1 การให้บริการทางการแพทย์และศูนย์การแพทย์มีประสิทธิภาพ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.99** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.2 มีการจัดการขยะอย่างถูกสุขลักษณะ **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.91** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.3 มีการประกันสุขภาพและประกันชีวิตให้แก่นิสิต **มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76** หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ผลสรุปความพึงพอใจด้านสุขอนามัย มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.89 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย

ข้อ 2.4 หอพักมีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างเพียงพอ มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.56 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.5 มีโภชนาคาร (canteen) และร้านค้าต่าง ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.67 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.6 มีสนามกีฬา อุปกรณ์กีฬาและพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมที่เพียงพอและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.76 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

ข้อ 2.7 มีระบบไฟฟ้าและน้ำประปาที่เพียงพอและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.21 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับปานกลาง

ข้อ 2.8 มีระบบรักษาความปลอดภัย อาทิ เจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย กล้องวงจรปิด อุปกรณ์ป้องกันอัคคีภัย และอื่น ๆ ที่เพียงพอและเหมาะสม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 3.46 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับปานกลาง

ผลสรุปความพึงพอใจด้านสาธารณูปโภคและความปลอดภัย มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 3.53 หมายความว่าความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

การให้คำปรึกษา และแนะแนว

การประเมินความพึงพอใจของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ ต่อการให้คำปรึกษาและแนะแนว ปีการศึกษา 2557

วิธีการดำเนินการ

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

นิสิตคณะศิลปศาสตร์ทั้งหมดที่เข้าประเมินอาจารย์ที่ศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557 จำนวน 993 คน ข้อมูลอ้างอิงจากระบบลงทะเบียน / ระบบ reg.up.ac.th มหาวิทยาลัยพะเยา

2. เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

3. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive static) ประกอบด้วยสถิติค่าเฉลี่ย (Mean) จากการพิจารณาทั้ง 2 ด้าน ดังนี้

1. คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา
2. บทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตารางที่ 31 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินอาจารย์ที่ศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557

รายการ	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา		
1. มีบุคลิกภาพที่เหมาะสม	4.25	4.28
2. มีความประพฤติเหมาะสมเป็นแบบอย่างที่ดี	4.25	4.24
3. มีความเป็นกันเองกับนิสิต	4.25	4.27
4. ตรงต่อเวลา	4.16	4.24
5. มีความมั่นคงทางอารมณ์	4.15	4.18
6. มีความเสียสละทุ่มเท	4.15	4.27

รายการ	ภาคเรียนที่ 1	ภาคเรียนที่ 2
7. จริงใจในการช่วยเหลือนิสิต	4.24	4.30
8. ดูแลเอาใจนิสิตอย่างสม่ำเสมอ	4.07	4.19
9. สามารถรับรู้ความรู้สึกของนิสิตได้/เข้าใจนิสิต	4.01	4.10
10. ทราบข้อมูลส่วนตัวของนิสิต	3.79	3.95
11. รับรู้ปัญหาของนิสิต	3.83	3.95
12. สามารถเก็บรักษาข้อมูลไว้เป็นความลับ	4.04	4.03
ค่าเฉลี่ยรวม	4.13	
บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา		
1. ให้คำปรึกษานิสิตในด้านวิชาการและการเรียน	4.14	4.18
2. แนะนำนิสิตในด้านระเบียบต่างๆ ของมหาวิทยาลัย	4.06	4.10
3. แนะนำนิสิตในด้านความประพฤติ	4.09	4.13
4. แนะนำนิสิตในด้านการทำกิจกรรมต่างๆ	4.02	4.06
5. แนะนำนิสิตในด้านการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย	4.03	4.11
6. ให้คำปรึกษาและแนะนำนิสิตในด้านปัญหาส่วนตัว	3.86	3.96
7. มีการนัดพบนิสิตเป็นระยะเพื่อทราบและแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนิสิตไม่ต้องร้องขอ	3.69	3.83
8. จัดตารางเวลา (Office Hour) เพื่อให้นิสิตเข้าพบอย่างน้อยสัปดาห์ละครั้ง	3.82	3.84
9. ว่ากล่าวตักเตือนเมื่อนิสิตทำผิดกฎระเบียบหรือประพฤติตนไม่เหมาะสม	3.94	4.09
ค่าเฉลี่ยรวม	4.00	

จากตารางที่ 31 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินอาจารย์ที่ปรึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2557 สรุปได้ดังนี้

1. คุณลักษณะของอาจารย์ที่ปรึกษา

มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.13 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

2. บทบาทหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.00 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

การเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงาน

การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลป-
ศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558 โดยนำข้อมูลจากแบบประเมิน
ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการต่าง ๆ ที่มีส่วนสนับสนุนการเตรียมความพร้อม
เพื่อการทำงาน จากฝ่ายวิชาการ ฝ่ายกิจการนิสิต รวมถึงทุกสาขาวิชาในคณะศิลปศาสตร์ที่จัดขึ้น
มาวิเคราะห์

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

ตารางที่ 32 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558

ลำดับ	โครงการ	ค่าเฉลี่ย			
		ด้านเนื้อหาและเอกสารประกอบ	ด้านวิทยากร	ด้านประโยชน์ที่ได้รับ	ด้านการจัดการโครงการ
1	โครงการพัฒนาความรู้ศิษย์เก่า	4.35	4.20	4.51	4.38
2	โครงการปฐมนิเทศและอบรมการใช้ภาษาจีนในสถานที่ฝึกงานสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาจีน	4.65	4.33	4.42	4.12
3	โครงการปัจฉิมนิเทศการฝึกงาน นิสิตสาขาวิชาภาษาจีน ชั้นปีที่ 4	4.36	4.58	4.67	4.24
4	โครงการฝึกงานและสัมมนาการฝึกงานของนิสิตสาขาวิชาภาษาไทย	4.14	4.28	4.72	4.54
5	โครงการเตรียมความพร้อมสู่ความเป็นมืออาชีพ (สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส)	4.73	4.54	4.46	4.28
6	โครงการปฐมนิเทศนิสิตฝึกงานชั้นปีที่ 4 (สาขาวิชาภาษาอังกฤษ)	4.63	4.16	4.35	4.45
ค่าเฉลี่ยรวม		4.48	4.35	4.52	4.33

จากตารางที่ 32 แสดงผลการวิเคราะห์การประเมินความพึงพอใจของการเตรียมความพร้อมเพื่อการทำงานของนิสิตคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา ประจำปีการศึกษา 2558 สรุปได้ดังนี้

1. ด้านเนื้อหาและเอกสารประกอบ

มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.44 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

2. ด้านวิทยากร

มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.38 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ

มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.47 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

4. ด้านการจัดการโครงการ

มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.35 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของนิสิตอยู่ในระดับมาก

C.13 การบริการวิชาการแก่สังคมของคณะและสถาบัน

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ (ดร.ดารินทร์ อีนทับทิม)

นายศุภกิตติ์ รินธา

คำอธิบาย

การบริการวิชาการเป็นภารกิจหลักอีกอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา คณะและสถาบันควรคำนึงถึงกระบวนการในการให้บริการวิชาการแก่สังคม โดยมีการบูรณาการกับพันธกิจมหาวิทยาลัย ทั้งการบริการวิชาการที่ทำให้เกิดรายได้และการบริการวิชาการที่คณะและสถาบันจัดทำเพื่อสร้างประโยชน์แก่ชุมชน โดยมีการประเมินความสำเร็จของการบริการวิชาการ นอกจากจะเกิดประโยชน์ต่อชุมชนและสังคมแล้ว ยังส่งผลถึงอัตลักษณ์/เอกลักษณ์ของ นักศึกษาและบุคลากรใน คณะ/สถาบัน ในการเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรมองค์กรให้มีจิตสาธารณะอีกด้วย

แนวทางการดำเนินงาน

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ
2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน
3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ
4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ผลการดำเนินงาน (ตามแนวทางการดำเนินงาน)

ด้วยการดำเนินงานด้านบริการวิชาการมีความเกี่ยวข้องกับกระบวนการและมีรายละเอียดแยกย่อยไปตามลำดับของแนวทางการดำเนินงานแต่ละข้อดังต่อไปนี้

1. มีนโยบายและวิธีการบริหารจัดการ

1.1 ด้านนโยบาย

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินโครงการบริการวิชาการสืบเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ 2554 โดยแบ่งออกเป็นโครงการบริการวิชาการที่ดำเนินการตามพันธกิจด้านบริการวิชาการ และดำเนินโครงการบริการวิชาการ ตามแนวคิดมหาวิทยาลัย “โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล” ซึ่งการดำเนินงาน ในช่วงเวลาดังกล่าวเป็นไปตามแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2554 – 2557 และแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2554 – 2557 โดยในขณะนั้นคณะศิลปศาสตร์ประกอบไปด้วย 7 สาขาวิชา ได้แก่ สายวิชาภาษาทั้ง 5 สาขาวิชา (ภาษาไทย ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาอังกฤษและภาษาฝรั่งเศส) และสายวิชาทางสังคมศาสตร์ทั้ง 2 สาขาวิชา (พัฒนสังคมและรัฐศาสตร์) ซึ่งในการดำเนินโครงการบริการวิชาการทั้ง 2 รูปแบบ มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการวิจัยและการเรียนการสอน ซึ่งนิสิตในหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินโครงการ อาทิ การเป็นผู้เข้าร่วมโครงการ การเป็นผู้ร่วมเก็บข้อมูลวิจัย เเคราะห์และนำเสนอผลการดำเนินงาน เป็นต้น การดำเนินงานบริการ 1 คณะ 1 โมเดล ในเกือบ 4 ปีที่ผ่านมาแนวคิดในการทำให้ชุมชนเป้าหมาย คือ ชุมชนบ้านแม่ใส ในตำบลแม่ใส อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา ได้ดำเนินโครงการฯ ภายใต้แนวคิด “แม่ใสน่าอยู่” ได้รับการยอมรับในระดับท้องถิ่น/ชุมชนใกล้เคียง หรือเป็นที่ประจักษ์ในด้านของกระบวนการสร้างการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน โดยเฉพาะด้านการบริหารจัดการขยะแบบมีส่วนร่วม หรือเป็นที่เรียกขานในชุมชนว่า “ขยะบุญ” และหากคณะศิลปศาสตร์ไม่ได้ดำเนินโครงการฯ ต่อเนื่องแล้ว ชุมชนยังสามารถดำเนินโครงการต่อๆ ได้ด้วยชุมชน แกนนำ และองค์กรภาครัฐ (องค์การบริหารส่วนตำบลแม่ใส)

ต่อมา มหาวิทยาลัยพะเยาได้ปรับปรุงแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย (ฉบับใหม่) พ.ศ. 2558 – 2561 ซึ่งถือว่าเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญสำหรับนโยบายด้านการบริหารงานและดำเนินงานตามพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ กล่าวคือ คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้มีการบูรณาการเข้าด้วยกันตามที่มหาวิทยาลัยพะเยาแบ่งแผนยุทธศาสตร์ออกเป็น 3 กลุ่มหลัก ดังนี้

1. กลุ่มอัตลักษณ์บัณฑิต (ยุทธศาสตร์ที่ 1)
2. กลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3, 4)
3. กลุ่มการบริหาร (ยุทธศาสตร์ที่ 5, 6, 7)

ซึ่งการบูรณาการพันธกิจด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอยู่ในกลุ่มเอกลักษณ์มหาวิทยาลัย (ยุทธศาสตร์ที่ 2, 3 และ 4) ซึ่งมีผลทำให้คณะศิลปศาสตร์ปรับแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ปี พ.ศ. 2558 – 2561 ให้สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย

และจากการที่มหาวิทยาลัยฯ ได้จัดกลุ่มยุทธศาสตร์ฯ และ KPI ดังกล่าว ทำให้คณะศิลปศาสตร์เล็งเห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องให้ความสำคัญกับการวางระบบหรือกรอบแนวคิดในการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเรียนการสอน และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ให้เป็นเนื้อเดียวกัน เพื่อดำเนินงานให้บรรลุทั้ง KPI ในการดำเนินงานด้านเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยพะเยา และ KPI ตามแผนกลยุทธ์ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์ ดังนั้น จากสภาพจริง สถานการณ์และบริบทการดำเนินงานด้านวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ที่ผ่านมาของคณะศิลปศาสตร์ จึงได้นำบทเรียนที่ได้จากการดำเนินงานทั้ง 4 ด้าน มาพัฒนาระบบกลไกในการขับเคลื่อนบุคลากร/นักวิจัยให้ทำงานวิจัยที่สามารถบูรณาการการวิจัย การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียนการสอนให้เป็นเนื้อเดียวกันอย่างแท้จริง เพื่อสร้างความยั่งยืนในการพัฒนาการดำเนินงานทั้ง 4 ด้านดังกล่าวฯ คณะศิลปศาสตร์จึงจัดตั้งหน่วยงานภายในคณะที่มีชื่อเรียกว่า หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPE Unit) เพื่อเป็นกลไกในการผลักดันบุคลากร/นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์มีผลงานวิจัยที่ใช้ประโยชน์ได้จริง และชุมชนมีการพัฒนา

อย่างยั่งยืนและต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน”

1.2 ด้านการบริหารจัดการ

นอกจากการที่คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงการบูรณาการแผนฯ และพันธกิจแล้ว คณะศิลปศาสตร์ยังพัฒนาปรับปรุงการการจัดการจัดการดำเนินงานด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย กล่าวคือ การดำเนินงานตามหลัก PDCA (Plan Do Check Act) การประกันคุณภาพการศึกษา ผลการประเมินตนเอง และการจัดการเรียนรู้แบบ KM (Knowledge Management) และได้บทสรุปและบทวิเคราะห์ตนเอง ดังนี้ 1) คณะศิลปศาสตร์ต้องเร่งดำเนินการสร้างระบบความคิดการดำเนินงานการวิจัย การบริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเนื้อเดียวกัน ด้วยในปีงบประมาณ 2558 สาขาวิชาพัฒนสังคมและสาขาวิชารัฐศาสตร์จะแยกไปสังกัดเป็นคณะรัฐศาสตร์และสังคมศาสตร์ และ 2) การนำผลประโยชน์ที่ได้จากการดำเนินโครงการวิจัยเพื่อให้ชุมชนนำไปใช้ได้อย่างแท้จริง

ดังนั้นในปีการศึกษา 2557 หรือในช่วงปีงบประมาณ 2558 ซึ่งเป็นปีแรกในการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ คณะศิลปศาสตร์จึงมีการสร้างระบบ กลไก การจัดสรรงบประมาณ และการบริหารทรัพยากรบุคคล ดังหัวข้อย่อต่อไปนี้

1.2.1 ด้านระบบ

ดังที่ได้ทราบแล้วว่า คณะศิลปศาสตร์ จึงจัดตั้งหน่วยงานภายในคณะที่มีชื่อเรียกว่า หน่วยความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (Research Academic Services and Cultural Preservation Excellence—RASCPE Unit) ดังนั้น **RASCPE** จึงมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินงาน ดังนี้ บูรณาการวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม การเรียนการสอน เพื่อเป็นเครื่องมือในการสร้างความเข้มแข็งของชุมชนอย่างยั่งยืน ทั้งนี้ตลอดการดำเนินงานที่ผ่านมา นักวิจัย ผู้รับผิดชอบโครงการวิจัย และโครงการบริการวิชาการ จึงดำเนินงานตามวิสัยทัศน์ สโลแกน และพันธกิจของหน่วย RASCPE ซึ่งนักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการได้รับการสร้างความเข้าใจทั้งระบบ วิธีการดำเนินงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง วิธีการบูรณาการพันธกิจและการประเมินความสำเร็จของการบูรณาการ ซึ่งนักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการฯ จะได้รับคู่มือบูรณาการฯ รวมไปถึงการประชุมกลุ่มย่อยของคณะกรรมการประจำหน่วย RASCPE ซึ่งมีผังโครงสร้างการบริหารงานตามลำดับ ดังอธิบายในข้อ 1.2.2 ต่อไป

1.2.2 ด้านกลไก

หน่วย RASCE มีรองคณบดีที่กำกับดูแลพันธกิจในแต่ละด้าน อาทิ ด้านวิจัย มีรองคณบดีฝ่ายวิจัย ด้านบริการวิชาการ มีรองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และด้านทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม มีผู้ช่วยคณบดี (อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทร) ซึ่งผู้บริหารทั้งสามได้แต่งตั้ง คณะกรรมการประจำหน่วย RASCE เพื่อบริหารจัดการงานทั้งสามด้านให้สำเร็จลุล่วง ซึ่งจะมีหัวหน้า สาขาวิชาทั้ง 5 สาขาวิชา และเลขานุการ เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิจัย ฝ่ายบริการวิชาการ และฝ่ายกิจการนิสิต เข้าร่วมประชุมหารือตามวาระประชุมสามัญ และวาระวิสามัญ (ดูคู่มือบูรณาการหน่วย RASCE)

1.2.3 ด้านงบประมาณ

ในด้านงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานด้านบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญและจัดสรรงบประมาณรายได้คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณ 2557 คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น 300,000 บาท เพื่อสนับสนุนโครงการ (ด้านบริการวิชาการ) ในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ ปีงบประมาณ 2558 และในปีงบประมาณถัดไปมีแนวโน้มในการ ได้รับการจัดสรรทุนจากงบประมาณภายนอกเพิ่มเติมอีกด้วย

1.2.4 ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล

ดังที่ได้กล่าวไว้แล้ว ด้วยคณะศิลปศาสตร์ได้ปรับระบบ โดยเฉพาะระบบความคิด ในการ ผลักดันให้นักวิจัย/บุคลากรคณะดำเนินวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการเรียน การสอนให้มีการบูรณาการ นั้น คณะศิลปศาสตร์จึงปรับเกณฑ์การสนับสนุนทุนวิจัยจากงบประมาณ รายได้คณะศิลปศาสตร์ จึงส่งผลให้คณะศิลปศาสตร์มีนักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการ เพิ่มขึ้น นั่นหมายถึงมีนักวิจัยหน้าใหม่และผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการที่จะดำเนินโครงการ ในพื้นที่/ชุมชนเป้าหมายเพิ่มมากขึ้นนั่นเอง และเป็นไปอย่างยั่งยืน นอกจากชุมชนจะได้ใช้ประโยชน์จาก งานวิจัยอย่างแท้จริงมากยิ่งขึ้นแล้ว บุคลากรสายวิชาการในสังกัดคณะศิลปศาสตร์ยังได้รับการพัฒนา อย่างต่อเนื่องและเป็นวงจรที่ยั่งยืน กล่าวคือ นักวิจัย/คณาจารย์ได้ลงชุมชน สำรวจความต้องการ สร้างโจทย์วิจัยจากความต้องการของชุมชนหรือสร้างโจทย์วิจัยจากชุมชน/พื้นที่ ได้ดำเนินการวิจัย โดยบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาที่เปิดในหลักสูตร อีกทั้งนิสิตในรายวิชาที่บูรณาการ ได้รับการประสบการณ์ตรงจากการเข้าร่วมโครงการ นิสิตได้นำความรู้ที่ได้รับจากห้องเรียนไปใช้ได้จริง นอกห้องเรียน อีกทั้งยังเกิดความตระหนักในคุณค่าของภาษาและศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของชุมชน นั้นๆ ที่คณะศิลปศาสตร์ดำเนินโครงการ นักวิจัย/คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ได้นำความรู้ใหม่ที่ได้รับ จากการวิจัยมาพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอน หรือพัฒนาหลักสูตรต่างๆ ของคณะศิลปศาสตร์ ต่อไป

ดังที่กล่าวมาแล้วข้างต้น คณะศิลปศาสตร์มีพัฒนาการด้านนโยบาย และการบริหารจัดการ
จึงสามารถสรุปได้ดังตารางที่ 33

ตารางที่ 33 แสดงพัฒนาการด้านนโยบายและการบริหารจัดการ

ด้าน	ปีงบประมาณ 2554 – 2557	ปีงบประมาณ 2558
1. นโยบาย	- ดำเนินงานตามพันธกิจด้านบริการวิชาการให้สอดคล้องกับปณิธานมหาวิทยาลัยพะเยา - ดำเนินงาน/โครงการ 1 คณะ 1 โมเดล	- ดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัยพะเยา กลุ่มเอกลักษณ์ ซึ่งเน้นการบูรณาการด้านการวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ เข้าด้วยกัน - ดำเนินงาน/โครงการ 1 คณะ 1 โมเดลให้เป็นเนื้อเดียวกันกับการบูรณาการฯ ตามแผนกลยุทธ์ - ปรับระบบความคิดเพื่อพัฒนาระบบ/กลไกในการดำเนินงานที่เน้นการบูรณาการฯ ตามแผนกลยุทธ์ เพื่อสร้างความยั่งยืน
2. วิธีการบริหารจัดการ	- ดำเนินงานด้านบริการวิชาการตามหลัก PDCA - ปรับปรุงและพัฒนาระบบ/กลไกการดำเนินงานโดยนำผลการประเมินตนเอง (SAR) ทั้ง สกอ. และสมศ. มาพิจารณา	- นอกจากการพัฒนาปรับปรุงการบริหารจัดการ การดำเนินงานด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ ตามหลัก PDCA ผลประเมินตนเองแล้ว ยังได้นำผลที่ได้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการมาสรุปและวิเคราะห์และได้นำมาปรับปรุงระบบความคิดในการเร่งดำเนินการสร้างระบบความคิดการดำเนินงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ ให้เป็นเนื้อเดียวกัน และเพื่อให้ชุมชนได้ใช้ประโยชน์จากการดำเนินโครงการ/กิจกรรม/งานวิจัยอย่างแท้จริง
2.1 ระบบ 2.2 กลไก	- มีหน่วยวิจัยที่มีเจ้าหน้าที่ 1 คนให้บริการทั้งด้านวิจัยและบริการวิชาการ - มีรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีที่กำกับดูแลงานด้านบริการวิชาการ	- มีหน่วย RASCPE ที่มีการกำหนดแนวคิด วิสัยทัศน์ พันธกิจ สโลแกน และคู่มือการบูรณาการฯ ในการขับเคลื่อนนโยบาย/แผนกลยุทธ์ให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ - มีเจ้าหน้าที่ทำหน้าที่เป็นเลขานุการประจำหน่วย RASCPE 3 คน - มีรองคณบดีฝ่ายวิจัย รองคณบดีฝ่ายบริการวิชาการ และผู้ช่วยคณบดีกำกับดูแลงานวิจัย บริการวิชาการ และทำนุฯ
2.3 งบประมาณ	มีทั้งงบประมาณในและภายนอก	มีทั้งงบประมาณในและภายนอก
2.4 ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล	มีผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการฯ	มีนักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการฯ หน้าใหม่เพิ่มมากขึ้นจากการจัดสรรทุนที่สอดคล้องกับการบูรณาการฯ

2. มีการดำเนินงานโดยเน้นการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วน

ถึงแม้ว่าคณะศิลปศาสตร์จะมีเครือข่ายองค์กรภาครัฐและแกนนำชุมชนบ้านแม่ใส เพื่อให้การดำเนินงานทั้งด้านวิจัย บริการวิชาการ และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ดำเนินไปได้ตามนโยบาย ระบบ และกลไกที่ได้วางแผนไว้ คณะศิลปศาสตร์จึงได้กำหนดพื้นที่/ชุมชนเป้าหมายให้มีความชัดเจนมากยิ่งขึ้นในการดำเนินโครงการบริการวิชาการรวมถึงโครงการ 1 คณะ 1 โมเดล ซึ่งคณะกรรมการประจำหน่วย RASCPE นักวิจัยและผู้รับผิดชอบโครงการฯ ได้เริ่มต้นตามกระบวนการขั้นตอนการบูรณาการฯ โดยการสำรวจความต้องการของชุมชนหารือและพูดคุยจนพัฒนาเป็นการลงนามความร่วมมือ 3 แหล่งหลักๆ ตลอดจน โรงเรียนในพื้นที่/ชุมชนรอบมหาวิทยาลัย ดังนี้

ตารางที่ 34 แสดงจำนวนพื้นที่เป้าหมาย

ที่	พื้นที่/ชุมชนเป้าหมาย	การลงนาม MOU
1	โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส ต.แม่ใส อ.เมือง จ.พะเยา	✓
2	โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ดเตี๋ยคูเม่น อ.ปง จ.พะเยา	✗ (กำลังดำเนินการ)
3	โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษดิ์) ต.แม่คำมี อ.เมือง จ.พะเยา	✓
4	โรงเรียนบ้านแม่กา (ท่าข้าม) ต.แม่กา อ.เมือง จ.พะเยา	✗
5	หอการค้าจังหวัดพะเยา	✓

เนื่องจากแนวคิดในการดำเนินงานบริการวิชาการ และการบูรณาการพันธกิจ คณะศิลป-ศาสตร์เน้นการพัฒนานวัตกรรม/สื่อการเรียนรู้ หรือการสร้างการเปลี่ยนแปลงที่เกี่ยวกับการสร้างสรรค์การเรียนรู้ การพัฒนาเยาวชน เครือข่ายความร่วมมือจึงเป็นโรงเรียน คณะผู้บริหารโรงเรียน คณะครู และกรรมการสถานศึกษา ซึ่งในแต่ละโรงเรียนอาจมีบริบทหรือเครือข่ายที่สนับสนุนให้การดำเนินงานเป็นไปได้ด้วยดีมากยิ่งขึ้น อาทิ โรงเรียนบ้านวังช้างฯ จะมีเครือข่ายชมรมศิษย์เก่า (ศูนย์ภาษาแม่คำมี) ที่แข็งแกร่ง มีความมุ่งหมายให้นักเรียนในชุมชนมีทักษะภาษาต่างประเทศและพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาให้เท่าเทียมกับโรงเรียนในตัวเมือง นอกจากนี้ในชุมชนยังมีวัดพระสงฆ์ที่พร้อมจะพัฒนาการปริวรรตภาษาล้านนาอีกด้วย คณะครูยังรู้สึกยินดีที่จะให้นักเรียนเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการอนุรักษ์อักษรล้านนาที่มี อาจารย์ศราวุธ หล่อดี อาจารย์จากสาขาวิชาภาษาไทย เป็นผู้รับผิดชอบโครงการ

ถึงแม้ว่าโรงเรียนในชุมชนบ้านแม่กา (รอบมหาวิทยาลัยพะเยา) ซึ่งเป็นพื้นที่บริการคณะสังคมศาสตร์และรัฐศาสตร์ก็ตาม มีผู้บริหารโรงเรียนในพื้นที่ดังกล่าวแสดงความจำนงด้านความต้องการนักเรียนฝึกสอน โดยเฉพาะวิชาภาษาอังกฤษ

สำหรับหอการค้าจังหวัดพะเยาที่คณะศิลปศาสตร์ได้ลงนาม MOU ไว้ เป็นด้านการพัฒนาด้านภาษา การท่องเที่ยว ศิลปวัฒนธรรมของชุมชนรอบกว๊าน และร้านค้า เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านการท่องเที่ยว จังหวัดพะเยาต่อไป

ส่วนโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้ คูเมน นอกจากมีผู้บริหารและคณะครูแล้วยังมีกองกำกับการตำรวจตระเวนชายแดนที่ 32 ให้ความดูแลอีกด้วย และด้วยโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนเบ็ตตี้คูเมน ระบุความต้องการด้านวัสดุ สื่อ อุปกรณ์ ห้องสมุดโรงเรียน ในปีงบประมาณถัดไป 2559 จึงมีแนวโน้มของความร่วมมือในการดำเนินโครงการบริการวิชาการกับคณาจารย์และนิสิตสาขาวิชาออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และศิลปกรรมศาสตร์ต่อไป นอกจากนี้คณะศิลป-ศาสตร์ยังมีเครือข่ายคณบดีนักวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจาก สกว. ถึง 2 รุ่น ที่มีวัตถุประสงค์การวิจัยในการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนภาษาไทยของนักเรียนโรงเรียนดังกล่าว และหวังอย่างยิ่งที่จะผลักดันให้มีนักวิจัยรุ่นที่ 3 ในการขอทุนวิจัยอย่างต่อเนื่อง

3. มีการดำเนินงานแบบบูรณาการพันธกิจ

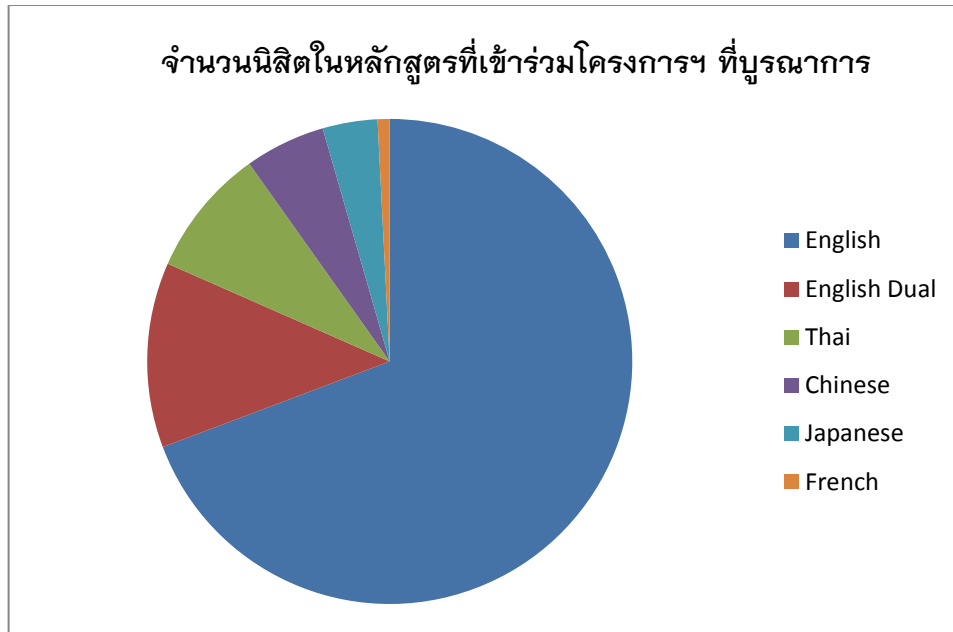
ดังที่ทราบแล้วว่านักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการฯ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับการผลักดันให้บูรณาการพันธกิจ โครงการบริการวิชาการคณะศิลปศาสตร์จึงมีการบูรณาการครบมิติ (ซึ่งโครงการบริการวิชาการถูกรบรรจุในแผนปฏิบัติการคณะศิลปศาสตร์ ตารางที่ 33 จึงขอยกตัวอย่างโครงการวิจัย โครงการบริการวิชาการที่สามารถบูรณาการพันธกิจได้ครบ

ตารางที่ 35 โครงการบูรณาการพันธกิจ (ครบ)

โครงการบริการวิชาการในแผนปฏิบัติการคณะศิลป- ศาสตร์ 2558	การบูรณาการ			นักวิจัย/ ผู้รับผิดชอบ โครงการ
	วิจัย	การเรียน การสอน	ทำนุฯ	
โครงการวรรณกรรมเด็ก ณ ชุมชนแม่คำมี	✓	✓	✓	อ.จินตนา แปบติบ
โครงการอนุรักษ์ อักษรล้านนา	✓	✓	✓	อ.ศราวุธ หล่อดี
โครงการจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 2 - 4	✓	✓	✓	อ.เยาวรัตน์ เม็งขาว

นอกจากนี้ยังมีบางโครงการวิจัยที่อาจบูรณาการงานวิจัยกับโครงการบริการวิชาการ หรือการเรียนการสอน หรือการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อย่างใดอย่างหนึ่ง (ซึ่งไม่ครบ) แต่อย่างไรก็ตามย่อมหมายถึงเป็นการเริ่มต้นที่ดี และมีความคาดหวังว่านักวิจัยในคณะศิลปศาสตร์จะมีแรงจูงใจในการดำเนินงานที่บูรณาการพันธกิจต่อไป อาทิ งานวิจัยในหัวข้อ การเรียนที่ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นเนื้อหาเพื่อเสริมความสามารถทางการพูดแนะนำท้องถิ่นเป็นภาษาอังกฤษและความตระหนักในภูมิปัญญาท้องถิ่นบ้านแม่คำมี จังหวัดแพร่ โดยอ.ณัฐริรา คำชาติ ซึ่งกระบวนการวิจัยมีการทดลองสอน/ทดลองเครื่องมือซึ่งหัวข้อและเนื้อหาของเครื่องมือ งานวิจัยนี้เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้เรียนกลุ่มทดลองนอกจากเป็นผู้ร่วมโครงการวิจัยนี้แล้ว ยังได้รับการกระตุ้นให้รู้สึกหรือตระหนักในคุณค่าและการหวงแหนภูมิปัญญาในท้องถิ่นของตนโดยปริยาย

ดังที่ทราบแล้ว คณะศิลปศาสตร์มีนักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการ (หน้าใหม่) เพิ่มมากขึ้น ดังจะเห็นได้จากรายชื่อโครงการบริการวิชาการที่บูรณาการกับรายวิชาในหลักสูตร (ดูเอกสาร**หลักฐาน 3.1** ผลการดำเนินงานตามแนวทางข้อที่ 3) สามารถกล่าวได้ว่า นิสิตในหลักสูตร คณะศิลปศาสตร์ได้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการที่คณะศิลปศาสตร์เป็นผู้ดำเนินการทุกหลักสูตร หรือนิสิตจากทุกสาขาวิชาได้มีส่วนร่วมในการบูรณาการโครงการฯ อาทิ โครงการจัดทำแผนที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 2 – 4 ที่มีอาจารย์เยาวรัตน์ เม็งขาว อาจารย์สาขาวิชา ภาษาอังกฤษเป็นผู้รับผิดชอบโครงการ ได้นำนิสิตจากสาขาวิชาต่างๆ ทำกิจกรรมร่วมกัน ซึ่งจะเห็นได้ว่าโครงการบริการวิชาการดังกล่าวมีการบูรณาการกับการเรียนการสอนได้อย่างหลากหลายวิชาและทุกสูตร ดังแสดงในแผนภาพที่ 33



ภาพที่ 33 แสดงจำนวนนิสิตที่เข้าร่วมโครงการฯ ที่บูรณาการ

อนึ่ง จาก**หลักฐาน 3.1** อาจจะเห็นว่ายังมีนิสิตคณะศิลปศาสตร์ไม่ครบทุกชั้นปีเข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ เนื่องจาก**หลักฐาน 3.1** เป็นการสรุปโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับการเรียนการสอนเท่านั้น แท้ที่จริงยังมีนิสิตจากชั้นปีอื่นๆ สาขาวิชาอื่นๆ ที่ได้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการ แต่นิสิตกลุ่มนี้นั้นไม่ได้ถูกบูรณาการกับรายวิชา

4. มีผลการดำเนินงานที่ทำให้ชุมชนและสังคม รวมทั้งคณะ/สถาบัน มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

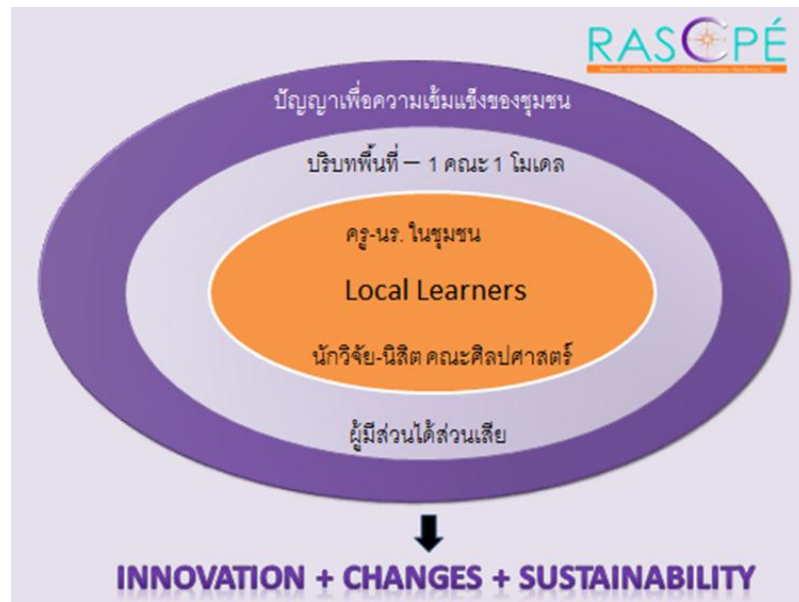
เมื่อคณะศิลปศาสตร์เริ่มต้นจากการวางระบบ กลไก และการบริหารจัดการที่ดีแล้ว ย่อมหวังผลให้เกิดผล ถึงแม้ว่าผลกระทบของการดำเนินโครงการบริการวิชาการอาจจำเป็นต้องอาศัยเวลาในการที่จะเห็นผล ซึ่งเป็นธรรมดาที่ปีแรก ๆ ของการดำเนินงานในแผนกลยุทธ์จะเป็นการเริ่มต้น ซึ่งเหมือนการปลูกไม้ดอกไม้ผล ซึ่งดอกและผลที่ได้จากการปลูกนั้นย่อมเกิดมาจากการเตรียมดินที่ดี การมีเมล็ดพันธุ์ที่ดี ซึ่งในปี 2558 (ปีการศึกษา 2557) คณะศิลปศาสตร์ได้เตรียมดิน เตรียมเมล็ดพันธุ์ เตรียมวิธีการบ่มเพาะ และบำรุงรักษาให้เจริญงอกงามต่อไป จึงอาจกล่าวได้ว่า อย่างน้อยคณะศิลปศาสตร์ได้สร้างรากฐานที่สำคัญ คือการสร้างระบบความคิดและการสร้างทรัพยากรบุคคล (นักวิจัยหน้าใหม่) ให้เห็นถึงความสำคัญของการบูรณาการพันธกิจ ซึ่งได้กล่าวไว้แล้วว่าเป็นวงจรที่เป็นการพัฒนาตน พัฒนาวิชาชีพของความเป็นนักวิชาการ นักวิจัย เพื่อดำรงตามปณิธานของมหาวิทยาลัยพะเยา “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” ซึ่งจากการดำเนินโครงการวิจัย โครงการบริการวิชาการที่บูรณาการ ตลอดระยะเวลา 1 ปี นั้น เห็นร่องรอยของการที่เยาวชน นักเรียนในชุมชน

ที่ร่วมโครงการที่นักวิจัยในคณะได้ดำเนินการ มีผลผลิตหรือแนวโน้มของการเปลี่ยนแปลง/ผลกระทบที่ดีขึ้น ซึ่งเป็นโครงการวิจัยที่บูรณาการพันธกิจ (ครบ) ดังนี้

ตารางที่ 36 ผลผลิต/ผลกระทบ/แนวโน้มการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากการบูรณาการพันธกิจ

โครงการวิจัย	ผลผลิต/ผลกระทบ/แนวโน้มการเปลี่ยนแปลง
การสร้างวรรณกรรมเด็กเพื่อพัฒนาเป็นแบบฝึกทักษะ การอ่านสำหรับนักเรียนชั้นป.1 โรงเรียนบ้านวังช้างฯ จังหวัดแพร่	หนังสือนิทานฝึกภาษาไทย
ผลของการฝึกอบรมด้วยกระบวนการเรียนรู้โดยวิธีฟิชชอน น้องที่มีต่อความสามารถในการอ่านและการเขียนอักษร ล้านนาของนักเรียนชั้นป.3	วิธีสอนภาษาล้านนาแบบใหม่ ศูนย์การเรียนรู้ภาษาล้านนา
การใช้สื่อเสริมการอ่านภาษาอังกฤษโดยวิธีการเน้นเนื้อหา (CBI) เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักเรียนม.2 โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส จังหวัดพะเยา	หนังสือ/แผนที่แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว มัคคุเทศก์น้อยผู้ทำหน้าที่แนะนำสถานที่ท่องเที่ยว ชุมชนเป็นที่รู้จักในด้านการท่องเที่ยว

นอกจากโครงการวิจัยทั้ง 3 ยังมีโครงการวิจัยอื่นๆ หรือผลผลิตโดยรวม คือ การเผยแพร่ผลงานวิจัยของนักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการเพื่อเผยแพร่ความรู้ในหลายๆ รูปแบบ ตั้งแต่การจัดนิทรรศการในที่ประชุมวิชาการ การตีพิมพ์บทความวิจัย และบทความวิจัย เป็นต้น ซึ่งผลงานโดยรวมของการบูรณาการน่าจะสร้างความยั่งยืนให้กับผู้ที่เกี่ยวข้อง/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียได้เป็นอย่างดี ดังแสดงในแผนภาพที่ 32 ดังนี้



ภาพที่ 34 ผลกระทบการดำเนินงานการบูรณาการพันธกิจที่มีต่อสังคม ชุมชน ผู้เรียน ผู้สอน/นักวิจัย

หลักฐานผลการดำเนินงานตามแนวทางการดำเนินงานข้อที่ 1

- 1.1 แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. 2558 – 2561
- 1.2 แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2558 – 2561
- 1.3 คำสั่งแต่งตั้งรองคณบดี/ผู้ช่วยคณบดี
- 1.4 คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหน่วย RASCPE
- 1.5 คู่มือบูรณาการหน่วย RASCPE
- 1.6 คู่มือบริการเจ้าหน้าที่หน่วยวิจัย หน่วยบริการวิชาการ หน่วยกิจการนิสิต
- 1.7 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำหน่วย RASCPE
- 1.8 รายงานผลการดำเนินงานหน่วย RASCPE (รอบ 1 ปี)
- 1.9 นักวิจัย/ผู้รับผิดชอบโครงการบริการวิชาการ (หน้าใหม่)

หลักฐานผลการดำเนินงานตามแนวทางการดำเนินงานข้อที่ 2

- 2.1 บันทึกลงนามความร่วมมือ (MOU) ระหว่างคณะศิลปศาสตร์กับโรงเรียนชุมชนบ้านแม่ใส
- 2.2 บันทึกลงนามความร่วมมือ (MOU) ระหว่างคณะศิลปศาสตร์กับโรงเรียนบ้านวังช้างธีรราษฎร์ (รังสฤษฎ์)
- 2.3 บันทึกลงนามความร่วมมือ (MOU) ระหว่างคณะศิลปศาสตร์กับหอการค้าจังหวัดพะเยา
- 2.4 หนังสือที่ ดช.0030.42 (326.รร) 065 ลงวันที่ 2 ก.ย. 2558 เรื่อง ขอแจ้งวัสดุ สื่อ อุปกรณ์ ห้องสมุดโรงเรียน

หลักฐานผลการดำเนินงานตามแนวทางการดำเนินงานข้อที่ 3

- 3.1 รายชื่อโครงการบริการวิชาการที่มีการบูรณาการกับรายวิชาในหลักสูตรคณะศิลปศาสตร์
- 3.2 แผนปฏิบัติการปีงบประมาณ 2558 คณะศิลปศาสตร์

หลักฐานผลการดำเนินงานตามแนวทางการดำเนินงานข้อที่ 4

- 4.1 เอกสารประกอบการสอนภาษาล้านนาแบบใหม่ (ในภาคผนวกสรุปโครงการอนุรักษ์อักษรล้านนา)
- 4.2 สรุปโครงการบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์

C.14 การส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทร)

นายวิโรจน์ จันมี

นายเสกสรร จรรยา

นโยบายด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ มีนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การทำนุบำรุงภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นอย่างยั่งยืน โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมให้เกิดความร่วมมือกับท้องถิ่นและหน่วยงานภายนอก ในการสืบสานและพัฒนาภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นที่ยอมรับอย่างเป็นรูปธรรม

การบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

หน่วยกิจการนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการบริหารจัดการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบดังนี้

1. หน่วยกิจการนิสิตและสโมสรนิสิตคณะศิลปศาสตร์

สนับสนุนให้นิสิตและบุคลากรร่วมสืบสาน อนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม และอารยธรรมทางศาสนา โดยมีการดำเนินกิจกรรมหรือโครงการที่เป็นประโยชน์ทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

2. คณะกรรมการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภายใต้หน่วย RASCPÉ

สนับสนุนการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ด้านวิจัย ด้านบริการวิชาการ และกิจกรรมนิสิต เพื่อสัมผัสผสมชนเกิดการเรียนรู้ทางสังคมและวัฒนธรรม

กิจกรรมหรือโครงการที่ดำเนินการ เน้นการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนและบูรณาการพันธกิจเพื่อให้สอดคล้องกับอัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยพะเยา

โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (โครงการแผนปฏิบัติการงบประมาณประจำปี 2558)

1. โครงการสุขสาระ ปี่ใหม่เมือง

- วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนิสิตคณะศิลปศาสตร์ร่วมอนุรักษ์และสืบสานประเพณีศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่ต่อไป

2. เพื่อให้นิสิตได้แสดงออกถึงความกตัญญูต่ครูบาอาจารย์

3. เพื่อสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างคณาจารย์ บุคลากรและนิสิตคณะศิลปศาสตร์

- ประโยชน์ที่ได้รับ

คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตคณะศิลปศาสตร์ได้ร่วมกันสืบสานประเพณีของไทยและมีความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม

2. โครงการทำบุญคณะและถวายเทียนสองธรรม

- วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนิสิตคณะศิลปศาสตร์ได้ทำกิจกรรมที่เป็นกุศลร่วมกันด้วยการบริจาคทรัพย์เป็นทาน การฟังธรรมและการฟังสาธยายมนต์จากพระภิกษุสงฆ์ และร่วมอนุโมทนาบุญกับผู้อื่น อีกทั้งยังเป็นการสืบทอดประเพณีที่ดีงามตามหลักพระพุทธศาสนา

- ประโยชน์ที่ได้รับ

คณาจารย์ บุคลากร และนิสิตคณะศิลปศาสตร์ได้เข้าใจขั้นตอนและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ได้หลักธรรมนำชีวิตจากการฟังธรรมจากพระภิกษุสงฆ์

3. โครงการไหว้ครูคณะศิลปศาสตร์

- วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นิสิตได้แสดงออกถึงความเคารพและกตัญญูต่อครูบาอาจารย์

2. เพื่อปลูกฝังด้านการมีคุณธรรมจริยธรรมแก่นิสิตคณะศิลปศาสตร์

3. สะท้อนถึงความผูกพันใกล้ชิดระหว่างครูกับศิษย์

4. สะท้อนให้เห็นถึงความรัก ความเมตตา ของครูต่อศิษย์

- ประโยชน์ที่ได้รับ

นิสิตได้แสดงออกถึงความเคารพและกตัญญูต่อครูบาอาจารย์ และเสริมสร้างด้านคุณธรรมจริยธรรมแก่นิสิต อีกทั้งยังร่วมวัฒนธรรมองค์กรที่ดีสืบไป

4. โครงการสืบสานตำนานแห่งสายน้ำ

- วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานและเผยแพร่ประเพณีวัฒนธรรมของไทย
2. เพื่อส่งเสริมความรู้และสุนทรียภาพทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่นิสิต
3. เพื่อให้นิสิตมีความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม
4. นำวัสดุธรรมชาติมาประดิษฐ์กระทงเพื่อเป็นการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

- ประโยชน์ที่ได้รับ

นิสิตได้เข้าร่วมประกวดประดิษฐ์กระทงและออกร้านแสดงวัฒนธรรมอาหารนานาชาติต่อชุมชนและยังได้แสดงออกทางสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม

5. โครงการจัดทำหนังสือรายวิชาพะเยาศึกษา

- วัตถุประสงค์

เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมองค์ความรู้เกี่ยวกับจังหวัดพะเยาทั้งด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสังคมโดยจะเป็นการเผยแพร่องค์ความรู้แก่นิสิตที่สนใจศึกษารายวิชาดังกล่าว รวมถึงเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ และเป็นฐานข้อมูลของจังหวัดพะเยาในทุกแง่มุมที่ไม่เคยมีใครสัมผัสมาก่อน

- ประโยชน์ที่ได้รับ

สามารถเป็นฐานข้อมูลในการเรียนรู้จังหวัดพะเยา สำหรับทุกคนที่ต้องการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

โครงการที่เกิดจากการบูรณาการกับหน่วย RASCPE'

1. โครงการอนุรักษ์อักษรล้านนา บูรณาการกับรายวิชาอักษรและอักขระวิธีล้านนา

- วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ด้านการอ่านและการเขียนอักษรล้านนา
2. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการตระหนักถึงความสำคัญของอักษรล้านนา และร่วมกันฟื้นฟู ศึกษา สืบสาน และการอนุรักษ์อักษรล้านนา

- ประโยชน์ที่ได้รับ

มีการอ่านและเขียนตัวอักษรล้านนาได้ดี และให้เยาวชนร่วมกันฟื้นฟู ศึกษา สืบสาน และการอนุรักษ์อักษรล้านนาต่อไป

2. โครงการวรรณกรรมเด็ก ณ ชุมชนแม่คำมี (ที่สอนน้องผ่านภาษา) บูรณาการกับรายวิชาวรรณกรรมเด็กและเยาวชน

– วัตถุประสงค์

1. ผู้เรียนรายวิชาวรรณกรรมเด็กและเยาวชนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์เล่มวรรณกรรมเด็ก

2. เพื่อสร้างวรรณกรรมสำหรับเด็กที่สามารถใช้เป็นแบบฝึกพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษฎ์)

3. วรรณกรรมเด็กที่สร้างสรรค์ขึ้นสามารถทำนุสืบสานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาและเรื่องราวภายในชุมชนบ้านแม่คำมี

– ประโยชน์ที่ได้รับ

มีการทำรูปเล่มวรรณกรรมเด็กชุมชนบ้านแม่คำมี มีนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านวังช้าง (ธีรราษฎร์รังสฤษฎ์) จังหวัดแพร่ เข้าใจเรื่องราวชุมชนบ้านแม่คำมีทางด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่นมากขึ้น

S.1 ระยะเวลาของการได้งานทำ

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทร)

นายวิโรจน์ จันมี

นายชนพันธ์ นววงศ์ษานันต์

ระดับคณะ

คำอธิบาย

บัณฑิตปริญญาตรีที่สำเร็จศึกษาในหลักสูตรปกติ ภาคพิเศษและภาคนอกเวลา ในสาขา นั้นๆ ที่ได้งานทำหรือมีกิจการของตนเองที่มีรายได้ประจำ นับจากวันที่สำเร็จการศึกษาเมื่อเทียบกับบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในปีนั้น การนับการมีงานทำ นับกรณีทำงานสุจริตทุกประเภทที่สามารถสร้างรายได้เข้ามาเป็นประจำเพื่อเลี้ยงชีพตนได้ การคำนวณร้อยละของผู้มีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคพิเศษหรือภาคนอกเวลาให้คำนวณเฉพาะผู้ที่เปลี่ยนงานใหม่หลังสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีเท่านั้น

รายงานผลการดำเนินงาน

ใช้ข้อมูล C.2 ร้อยละของบัณฑิตที่ประกอบอาชีพภายใน 1 ปี

S.2 ความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากร

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. จิตติมา กาวิระ)

นางสาวเยาวเรศ กาทองทุ่ง

นางสาวจริยา ใจพิงค์

ระดับคณะ

คำอธิบาย

ความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากรขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ เช่น ด้านสภาพแวดล้อมของการทำงาน เพื่อการทำให้มั่นใจและการปรับปรุงสถานที่ทำงานให้มีสุขอนามัยและความปลอดภัย และความสะดวกในการเข้าที่ทำงานของบุคลากร ในสภาพแวดล้อมการทำงานที่แตกต่างกัน ปัจจัยดังกล่าวรวมทั้ง ตัววัด และเป้าประสงค์มีความแตกต่างกันอย่างชัดเจนหรือไม่อย่างไร สถาบันสนับสนุนบุคลากรโดยการบริการ สิทธิประโยชน์และนโยบายอย่างไร ได้ออกแบบให้เหมาะสมตามความต้องการของบุคลากรที่หลากหลายและตามความแตกต่างของกลุ่มและประเภทของบุคลากรอย่างไรบุคลากรของสถาบันได้รับสิทธิประโยชน์ที่สำคัญใดบ้าง ทั้งนี้ เพื่อให้บุคลากรสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ให้ความสำคัญกับการประเมินความพึงพอใจในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน ทั้งในรูปแบบการประเมินบุคลากร (สายสนับสนุน) ออนไลน์ การแจกแบบประเมินผู้บริหารคณะฯ การรวบรวมข้อเสนอแนะและการสะท้อนการดำเนินงานของคณะฯ จากการประชุม การทำแผนกลยุทธ์ โดยมีการดำเนินการดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. การประเมินความพึงพอใจการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน

คณะฯ มีนโยบายการสะท้อนผลการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน โดยมีการประเมินความพึงพอใจในการให้บริการทุก 3 เดือน และมีการนำผลการประเมินมาจัดทำรายงานการปรับปรุงและพัฒนา [1] การให้บริการต่อไป ซึ่งประเด็นด้านการประเมินมีดังต่อไปนี้

1. ผลสำเร็จของงาน
2. พฤติกรรมในการปฏิบัติงาน
3. ลักษณะส่วนบุคคล

2. การประเมินความพึงพอใจในการบริหารงานของผู้บริหาร

นอกจากการประเมินผลความพึงพอใจของการปฏิบัติงานของบุคลากรสายสนับสนุนแล้ว คณะฯ ยังมีการจัดประเมินความพึงพอใจการบริหารงานของผู้บริหาร [2] ตั้งแต่ระดับหัวหน้าสาขาวิชา ผู้ช่วยคณบดี รองคณบดี และคณบดี โดยเมื่อครบรอบสิ้นปีงบประมาณ คณะฯ จะดำเนินการประเมินฯ และส่งผลการประเมินให้กับคณะผู้บริหาร เพื่อรายงานการพัฒนาตนเองต่อคณบดีต่อไป [3] ซึ่งนับเป็นระบบในการปรับปรุงระบบการทำงานโดยใช้ข้อมูลจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียเป็นประจำทุกปี โดยมีหัวข้อในการประเมินดังต่อไปนี้

1. การบริหารงานตามตำแหน่งหน้าที่
2. การประเมินการบริหารงานตามหลักธรรมาภิบาล
3. การประเมินด้านคุณลักษณะส่วนบุคคล

3. การประเมินความพึงพอใจด้านต่างๆ ในการจัดกิจกรรมพัฒนาบุคลากร

คณะฯ มีการจัดทำ การประเมินความพึงพอใจของบุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะฯ และมีการสรุปโครงการเพื่อนำเสนอและปรับปรุงการจัดกิจกรรมในรอบปีงบประมาณต่อไป [4] อาทิ การประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ การพัฒนาอาจารย์ เป็นต้น

4. การประเมินความพึงพอใจของอาจารย์และบุคลากรโดยวิธีอื่น ๆ

คณะฯ มีการประเมินความพึงพอใจในรูปแบบของการสะท้อนความคิดเห็นเพื่อวิเคราะห์ SWOT ในการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ปี 2558 – 2561 โดยบุคลากรทุกคนเป็นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่จะสะท้อนความพึงพอใจในรูปแบบข้อเสนอแนะและประเด็นปัญหาเพื่อพัฒนาคณะฯ ต่อไป ดังประเด็นสรุปต่อไปนี้

1. ความคาดหวังของคณะที่มีต่ออาจารย์ (การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ การวิจัย)
2. ความพร้อมของอุปกรณ์ ในด้านการเรียนการสอน
3. ความขาดประสิทธิภาพทางวิชาชีพในการทำงานของอาจารย์
4. ภาระการสอนของอาจารย์มีจำนวนมาก
5. ความต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษาในการวิจัย

จากผลข้อเสนอแนะและปัญหาที่พบในรอบปีที่ผ่านมา คณะฯ ได้มีความพยายามสนองความต้องการและพัฒนากิจการดำเนินการของคณะฯ ตามข้อเสนอแนะข้างต้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ประเด็นความคาดหวังของคณะที่มีต่ออาจารย์ คณะฯ ไม่ได้เพียงตั้งเป้าหมายและกระตุ้นเตือนคณาจารย์เพื่อการพัฒนาคุณภาพตนเองในด้านต่างๆ เท่านั้น แต่ยังมีจัดระบบและกิจกรรมในการสนับสนุนเพื่อการบรรลุเป้าหมายต่างๆ อาทิ การประเมินการสอน การวิจัย การขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ และจัดกิจกรรมสนับสนุนพันธกิจต่าง ๆ เพื่อสร้างแรงจูงใจและมีระบบดูแลอย่างเป็นรูปธรรม เช่น ระบบการติดตามและพัฒนากิจการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ หน่วยงานเป็นเลิศด้านการวิจัย การบริการวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม การสร้างขวัญและกำลังใจสำหรับผู้ปฏิบัติงานทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน

2. ประเด็น**ความพร้อมของอุปกรณ์การจัดการเรียนการสอน** รายวิชาที่คณะฯ รับผิดชอบสอนจะใช้พื้นที่ร่วมกับรายวิชาต่างๆ ภายนอกคณะฯ ในส่วนที่คณะฯ สามารถรับผิดชอบ ได้ที่มีการเตรียมการแล้ว คือการย้ายสำนักงานคณะฯ แห่งใหม่ ณ อาคารเรียนรวมหลังใหม่ โดยมีกำหนดเวลาภายในสิงหาคม 2560 และในส่วนที่คณะฯ มีการปรับปรุงแล้วคือ การปรับปรุง ห้องปฏิบัติการภาษาพร้อมติดตั้งเครื่องคอมพิวเตอร์จำนวน 2 ห้อง [5] การจัดสรรคอมพิวเตอร์ เพิ่มขึ้นเป็นสัดส่วนต่ออาจารย์ 1:1 เป็นต้น

3. ในการเสนอประเด็นด้าน**ความขาดประสพการณ์ทางวิชาชีพในการทำงานของ อาจารย์** คณะฯ ได้มีความพยายามในการปรับปรุงและส่งเสริมในด้านดังกล่าว ในด้านการจัดสรร งบประมาณเพื่อสนับสนุนการพัฒนาตนเอง การจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาประสพการณ์ทางวิชาชีพ เช่น การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน การบูรณาการวิจัยกับการบริหารวิชาการและการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในรอบปีที่ผ่านมา เป็นต้น

4. **ภาระการสอนของอาจารย์มีจำนวนมาก**เป็นประเด็นปัญหาของคณาจารย์ในบาง สาขาวิชาที่จัดการเรียนการสอนรายวิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับของคณะอื่นๆ ซึ่งส่วนหนึ่ง มีสาเหตุมาจากความขาดแคลนบุคลากร ในเบื้องต้น คณะฯ มีความพยายามในการสนองความ ต้องการโดยการรับอาจารย์เพิ่ม การจ้างอาจารย์โดยใช้งบประมาณรายได้คณะฯ การสนับสนุน งบประมาณรายได้เป็นค่าสอนเกินภาระงาน [6]

5. **ความต้องการผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษาในการวิจัย** คณะฯ ได้สะท้อน ความต้องการในด้านดังกล่าวโดยกำหนดเป็นโครงการในแผนปฏิบัติการของฝ่ายวิจัยคณะฯ โดยมี กระบวนการในการจัดที่ปรึกษาด้านการวิจัย [7] และสนับสนุนการเขียนโครงร่างและการขอทุน วิจัยเพื่อตอบสนองความต้องการบุคลากรของคณะฯ

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	การประเมินความพึงพอใจในการให้บริการของบุคลากรสายสนับสนุน
2.	ประเมินความพึงพอใจการบริหารงานของผู้บริหารคณะฯ
3.	รายงานการพัฒนาดตนเองของคณะผู้บริหารจากผลการประเมิน
4.	สรุปโครงการประชุมบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ สรุปโครงการพัฒนาอาจารย์
5.	รายงานการปรับปรุงห้องปฏิบัติการภาษา
6.	ประกาศสนับสนุนงบประมาณรายได้เป็นค่าสอนเกินภาระงาน
7.	โครงการพบอาจารย์ที่ปรึกษาด้านการวิจัย

S.3 ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต และศิษย์เก่า

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนิสิต (นายณัฐวร วงศ์จิตราทร)

นายเสกสรร จรรยา

นายวิโรจน์ จันมี

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ มีการจัดโครงการสำรวจสถานะการดำเนินงานทำของศิษย์เก่าคณะศิลป – ศาสตร์ โดยใช้แบบประเมินคุณภาพบัณฑิตซึ่งผู้ใช้บัณฑิตเป็นผู้ประเมิน ซึ่งแบบการประเมิน แบ่งเป็น 6 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม
2. ด้านความรู้
3. ด้านทักษะทางปัญญา
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
6. ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มผู้ใช้บัณฑิตที่ตอบแบบประเมินคุณภาพบัณฑิต (รวมระดับปริญญาตรีและปริญญาโท) บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา รุ่น 2553 จำนวน 203 คน แบบสอบถามที่ได้รับกลับคืนมา จำนวน 43 คน ข้อมูลอ้างอิงจากงานติดตามและประเมินผล กองแผนงาน มหาวิทยาลัยพะเยา

วิธีการดำเนินการ

นำผลการประเมินจากกลุ่มผู้ใช้บัณฑิตที่ตอบแบบประเมินคุณภาพบัณฑิต มาวิเคราะห์ ข้อมูลเพื่อหาค่าเฉลี่ย (Mean) ดังนี้

ตารางที่ 37 แสดงค่าเฉลี่ยการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต

ประเด็นพิจารณา	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม	4.40	มาก
2. ด้านความรู้	4.13	มาก
3. ด้านทักษะทางปัญญา	4.14	มาก
4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความ รับผิดชอบ	4.13	มาก

ประเด็นพิจารณา	ค่าเฉลี่ย	ระดับความพึงพอใจ
5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ	4.11	มาก
6. ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา	4.26	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม	4.22	มาก

เกณฑ์การให้คะแนนและการแปลความหมายระดับความพึงพอใจ

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

จากตารางแสดงค่าเฉลี่ยการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยผู้ใช้บัณฑิต สรุปโดยแบ่งเป็น 6 ด้าน ดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.40 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

2. ด้านความรู้

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.13 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

3. ด้านทักษะทางปัญญา

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.14 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.13 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.11 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

6. ด้านอัตลักษณ์ของบัณฑิต มหาวิทยาลัยพะเยา

มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.26 หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

จากผลสรุปค่าเฉลี่ยและการแปลความหมายการประเมินคุณภาพบัณฑิตโดยผู้บัณฑิต ทั้ง 6 ด้าน **มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ที่ 4.22** หมายความว่าระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตอยู่ในระดับมาก

S.4 จำนวนเงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิจัย (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ผณินทรา ชีรานนท์)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

คำอธิบาย

ปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการผลิตงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในสถาบันอุดมศึกษาประการหนึ่ง คือ เงินสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องจัดสรรเงินจากภายในสถาบันและที่ได้รับจากภายนอกสถาบันเพื่อสนับสนุนการทำวิจัยหรืองานสร้างสรรค์อย่างมีประสิทธิภาพ ตามสภาพแวดล้อมและจุดเน้นของสถาบัน นอกจากนั้นเงินทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่คณะหรือสถาบันได้รับจากแหล่งทุนภายนอกสถาบันยังเป็นตัวบ่งชี้ที่สำคัญที่แสดงถึงศักยภาพด้านการวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ของคณะ/สถาบันอีกด้วย

ผลการดำเนินงาน

แหล่งทุน	ปี 2557 จำนวน (บาท)	ปี 2558 จำนวน (บาท)
ภายใน	410,000	470,000
ภายนอก	512,000	735,000

ทุนวิจัยจากแหล่งทุนภายนอกประจำปี 2558 ดังนี้

1. สกว. (ผู้รับผิดชอบโครงการหลัก: รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม และประธานดำเนินโครงการวิจัย ดร.เพ็ญนภา คล้ายสิงห์โต) จำนวน 300,000 บาท
2. สกอ. (ผศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์) จำนวน 225,000 บาท
3. สกอ. (ผศ.ดร.สุกัญญา เกาะวิวัฒนากุล) จำนวน 150,000 บาท
4. ทุนวิจัยจากโครงการบำบัดทุกข์บำรุงสุขแบบ ABC (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม, ผศ.ดร.ผณินทรา ชีรานนท์) จำนวน 10,000 บาท
5. ทุนวิจัยจากการดำเนินงาน 1 คณะ 1 โมเดล (ดร.ดารินทร์ อินทับทิม) จำนวน 50,000 บาท

ใช้ข้อมูลการวิเคราะห์ตามตัวบ่งชี้ C.7 (ดูตารางที่ 21)

S.5 จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คมกฤช ตาชม)

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

นางสาวโสภิตา สุทณะ

นางสาวปวลี ดวงดี

นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์

คำอธิบาย

ปัจจัยสำคัญประการหนึ่งสำหรับการจัดการการศึกษาระดับอุดมศึกษาคือสัดส่วนของนักศึกษาต่อ อาจารย์ที่จะต้องสอดคล้องกับศาสตร์ในแต่ละสาขาวิชาและลักษณะการเรียนการสอนรวมทั้งใช้ทั้งมีความ เชื่อมโยงไปสู่การวางแผนต่างๆ เช่น การวางแผนอัตรากำลัง ภาระงาน อาจารย์เป้าหมายการผลิตบัณฑิต ดังนั้นสถาบันจึงควรมีจำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำที่ปฏิบัติงานจริงในสัดส่วนที่ เหมาะสมกับสาขาวิชาและบริบทที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอน และผลของการจัดการเรียนการสอน

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์มีการวิเคราะห์จำนวนนิสิตเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ โดยการคำนวณสัดส่วนอาจารย์ต่อนิสิต คณะศิลปศาสตร์ ปี 2557 เป็นเกณฑ์การคำนวณ Full time Equivalent Student (FTEs) หมายถึง จำนวนนิสิตที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา โดยคำนวณจากสูตร

$$SCH = \text{จำนวนนิสิตลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา} \times \text{จำนวนหน่วยกิต}$$

$$FTEs = \frac{SCH}{36/24}$$

หมายเหตุ 36 คือ หน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมดในปีการศึกษา ระดับปริญญาตรี

24 คือ หน่วยกิตของรายวิชาทั้งหมดในปีการศึกษา ระดับปริญญาโท และปริญญาเอก

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

ตารางที่ 38 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	12	30	360	10
2	18	30	540	15
3	33	61	2,013	55.91
4	24	55	1,320	36.66
รวม	87	176	4,233	117.57

ตารางที่ 39 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	12	60	720	20
2	15	60	900	25
3	33	53	1,749	48.58
4	24	40	960	26.66
รวม	84	213	4,329	120.24

ตารางที่ 40 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	15	30	450	12.5
2	15	30	450	12.5
3	12	42	504	14
4	21	46	966	26.83
รวม	63	148	2,370	65.83

ตารางที่ 41 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	18	30	540	15
2	24	30	720	20
3	30	18	540	15
4	21	14	294	8.16
รวม	93	92	2,094	58.16

ตารางที่ 42 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	9	30	270	7.50
2	30	30	900	25
3	30	103	3,090	85.83
4	21	117	2,457	68.25
รวม	90	280	6,717	186.58

ตารางที่ 43 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	47	8	1 : 25
ปีที่ 2	65		
ปีที่ 3	45		
ปีที่ 4	42		
รวม	199		

ตารางที่ 44 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	57	9	1 : 20
ปีที่ 2	51		
ปีที่ 3	34		
ปีที่ 4	42		
รวม	184		

ตารางที่ 45 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	51	18	1 : 8
ปีที่ 2	42		
ปีที่ 3	26		
ปีที่ 4	25		
รวม	144		

ตารางที่ 46 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	16	6	1 : 6
ปีที่ 2	11		
ปีที่ 3	6		
ปีที่ 4	5		
รวม	38		

ตารางที่ 47 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	105	36	1 : 10
ปีที่ 2	124		
ปีที่ 3	61		
ปีที่ 4	82		
รวม	372		

นำค่า FTEs ของแต่ละสาขามาคำนวณ ค่า FTEs ต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ คณะศิลปศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชา	FTEs	จำนวนอาจารย์ประจำ
ภาษาไทย	65.83	18
ภาษาฝรั่งเศส	58.16	6
ภาษาจีน	117.57	8
ภาษาญี่ปุ่น	120.24	9
ภาษาอังกฤษ	186.58	36
ผลรวม	548.38	77

$$\text{ค่าเฉลี่ย FTEs ของคณะ} = \frac{548.38}{77} = 1 : 7.13$$

จำนวนนิสิตเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คือ 1 : 7.13

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

ตารางที่ 48 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	18	15	270	11.5
2	18	15	270	11.5
รวม	36	30	540	22.5

ตารางที่ 49 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	24	15	360	15
2	15	15	225	9.375
รวม	39	30	585	24.375

ตารางที่ 50 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	11	5	1 : 5
ปีที่ 2	8		
ปีที่ 3	3		
ปีที่ 4	5		
รวม	27		

ตารางที่ 51 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	13	14	1 : 4
ปีที่ 2	12		
ปีที่ 3	22		
ปีที่ 4	14		
รวม	61		

ค่า FTEs ของแต่ละสาขามีมาคำนวณ ค่า FTEs ต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ คณะศิลป-
ศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชา	FTEs	จำนวนอาจารย์ประจำ
ภาษาไทย (ป.โท)	22.5	5
ภาษาอังกฤษ (ป.โท)	24.375	14
ผลรวม	46.875	19

$$\text{ค่าเฉลี่ย FTEs ของคณะ} = \frac{46.875}{19} = 1 : 2.46$$

จำนวนนิสิตเต็มเวลาเทียบเท่ากับจำนวนอาจารย์ประจำ หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
คือ 1 : 2.46

หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต

ตารางที่ 52 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา
2557 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	12	15	180	7.5
2	18	15	270	11.25
3	18	5	60	2.5
รวม	48	35	510	21.25

ตารางที่ 53 แสดงจำนวนหน่วยกิต (SCH) และจำนวนนิสิตลงทะเบียนเต็มเวลา (FTEs) ปีการศึกษา
2557หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปี	หน่วยกิต	จำนวนนิสิต	SCH	FTEs
1	12	15	180	7.5
2	18	15	270	11.25
3	18	-	-	-
รวม	48	30	450	18.75

ตารางที่ 54 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	3	5	1 : 4
ปีที่ 2	11		
ปีที่ 3	5		
ปีที่ 4	0		
รวม	19		

ตารางที่ 55 แสดงจำนวนนิสิตและอาจารย์ประจำ ปีการศึกษา 2557 หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

ชั้นปี	จำนวนนิสิต	จำนวนอาจารย์	อัตราส่วนอาจารย์ต่อนิสิต
ปีที่ 1	10	14	1 : 1
ปีที่ 2	1		
ปีที่ 3	0		
ปีที่ 4	0		
รวม	11		

FTEs ของแต่ละสาขามีค่านวณ ค่า FTEs ต่อ จำนวนอาจารย์ประจำ คณะศิลปศาสตร์
หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชา	FTEs	จำนวนอาจารย์ประจำ
ภาษาไทย (ป.เอก)	21.25	5
ภาษาอังกฤษ (ป.เอก)	18.75	14
ผลรวม	40	19

$$\text{ค่าเฉลี่ย FTEs ของคณะ} = \frac{40}{19} = 1 : 2.10$$

จำนวนนิสิตเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ประจำ หลักสูตรศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต
คือ 1 : 2.10

S.6 Student mobility–Inbound/outbound, part–time/full–time of international students

ผู้รับผิดชอบ

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม)

นางสาวโสภิตา สุทณะ

นางสาวชุติมา ปัญญาวงศ์

นางสาวปวลี ดวงดี

นางสาวไพลิน วงศ์ไชย

คำอธิบาย

ตัวบ่งชี้นี้แสดงแนวโน้มความเป็นสากลของสถาบัน โดยพิจารณาจากจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยน จำนวนนักศึกษาต่างชาติ ทั้งนักศึกษาและเปลี่ยนเข้า/ขาออก (inbound/outbound) และจำนวนนักศึกษาต่างชาติที่ลงทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยเป็นตัวบ่งชี้ที่เก็บข้อมูลจากหลักสูตรที่มีนักศึกษาต่างชาติ กับหลักสูตรนานาชาติเท่านั้น โดยใช้ตารางตัวอย่างต่อไปน้สำหรับการเก็บข้อมูลในระดับหลักสูตร

จำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยน (Exchange students) ในหลักสูตรในรอบปีการศึกษา 2557

ประเภทนักศึกษา	1-3 เดือน (0.25)	4-6 เดือน (0.50)	7-9 เดือน (0.75)	9-12 เดือน (1.0)	Head Count	FTEs
Inbound	0	0	0	0	0	0
Outbound	0	2	0	0	2	1.50

จำนวนนักศึกษาต่างชาติที่ลงทะเบียนในหลักสูตรในปีการศึกษา 2557

ประเภทนักศึกษา	จำนวน
Full-time	0
Part-time	2

ตารางที่ 56 สรุปจำนวนนักศึกษาต่างชาติในหลักสูตร

ปีการศึกษา	นักศึกษาแลกเปลี่ยน		นักศึกษาต่างชาติที่ลงทะเบียน	
	Inbound	Outbound	Full-time	Part-time
2555	0	0	0	0
2556	0	0	0	0
2557	0	2	0	0

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ลงนามความร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยเรตากูในปีการศึกษา 2557 เพื่อดำเนินการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนิสิตและกิจกรรมทางวิชาการร่วมกัน ในปีการศึกษา 2557 มีนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น จำนวน 2 คนไปเรียนรายวิชาและทำกิจกรรมทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยเรตากู ประเทศญี่ปุ่น จากการดำเนินกิจกรรมดังกล่าว คณะมีความตระหนักถึงจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนที่จะต้องมีความเพิ่มขึ้นและขยายความร่วมมือทางวิชาการของสาขาวิชาต่างๆ ในคณะ ในปัจจุบันมีเพียง 2 สาขาวิชาเท่านั้นที่ได้ดำเนินการความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศ อาทิ สาขาวิชาภาษาจีนได้ดำเนินกิจกรรมทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยครูไห่หนาน มณฑลไห่หนาน ประเทศจีน และสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่นดำเนินกิจกรรมทางวิชาการกับมหาวิทยาลัยเรตากู ประเทศญี่ปุ่น คณะมีความเห็นว่าจำนวนนักศึกษาแลกเปลี่ยนระหว่าง 2 มหาวิทยาลัยเป็นการเริ่มต้นการสร้างความเป็นสากลของคณะ และกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปตามความคาดหวังของคณะ เพราะว่าคณะศิลปศาสตร์เป็นคณะใหม่ อีกทั้งคณาจารย์เป็นอาจารย์รุ่นใหม่ที่อยู่ในช่วงของการแสวงหาประสบการณ์และความชำนาญทางวิชาการ คณะตระหนักว่ากิจกรรมดังกล่าวเป็นสิ่งที่สำคัญในแง่ของการพัฒนาความรู้และประสบการณ์ภาษาต่างประเทศให้กับนิสิตและอาจารย์ ในปีการศึกษา 2558 มหาวิทยาลัยเรตากูได้มอบทุนและโควตาสำหรับนิสิตสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น คณะศิลปศาสตร์ ให้ไปเรียนและทำกิจกรรมทางวิชาการที่มหาวิทยาลัยเรตากู ประเทศญี่ปุ่น เพิ่มอีก 3 คน คณะได้วิเคราะห์ข้อมูลนักศึกษาแลกเปลี่ยน และได้กำหนดกิจกรรมการสร้างความเป็นสากลตามนโยบายและทิศทางการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา (พ.ศ. 2558 – 2561) ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ ได้มาตรฐานตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตอบสนองความเป็นสากล และแข่งขันได้ในประชาคมอาเซียน และคณะได้กำหนดประเด็นดังกล่าวไว้ในแผนกลยุทธ์ของคณะศิลปศาสตร์ (พ.ศ. 2558–2561) กลยุทธ์ที่ 2 พัฒนาความสามารถในการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ให้ได้มาตรฐานสากล ข้อ 2.4 สร้างเครือข่ายทางวิชาการทั้งในและ/หรือต่างประเทศ

และกลยุทธ์ที่ 3 ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของนิสิต ข้อ 3.8 ส่งเสริมให้มีความร่วมมือและแลกเปลี่ยนทางด้านการพัฒนา นิสิตทั้งภายในและระหว่างสถาบัน และในปีงบประมาณ 2558 คณะได้กำหนดให้มีโครงการส่งเสริม Student mobility ขึ้นเพื่อส่งเสริมให้มีกิจกรรมการแลกเปลี่ยนอาจารย์และนิสิตกับมหาวิทยาลัยในต่างประเทศเพื่อเสริมสร้างความรู้และประสบการณ์ภาษาต่างประเทศให้กับนิสิตและอาจารย์และความเป็นสากลของคณะ

S.7 การบริหารของคณะ/ สถาบันเพื่อกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจและเอกลักษณ์ของคณะ/สถาบัน

ผู้รับผิดชอบตัวบ่งชี้

รองคณบดีฝ่ายบริหาร (ดร. จิตติมา กาวีระ)

นายเฉลิมพันธ์ แก้วกันทะ

ระดับคณะ

คำอธิบาย

สถาบันอุดมศึกษามีพันธกิจหลักคือการเรียนการสอน การวิจัย การบูรณาการแก่สังคม และการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมในการดำเนินพันธกิจหลักสถาบันอุดมศึกษาจำเป็นต้องดำเนินงานผ่านคณะ ดังนั้นคณะต้องมีการพัฒนาแผนเพื่อกำหนดทิศทางการพัฒนาและการดำเนินงานของคณะให้สอดคล้องกับ เป้าหมายและกลุ่มสถาบันตลอดจนมีการบริหารทั้งด้าน บุคลากรการเงินความเสี่ยงและการประกันคุณภาพ การศึกษาเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานตาม พันธกิจหลักให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้จนส่งผลกระทบต่อ การเปลี่ยนแปลงในวัฒนธรรม องค์การ

รายงานผลการดำเนินงาน

1. พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT

คณะศิลปศาสตร์มีการกำหนดวิสัยทัศน์ พันธกิจที่สอดคล้องกับมหาวิทยาลัยพะเยา โดยมีการกำกับทิศทางโดยคณะกรรมการประจำคณะและมีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยและใช้กระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากรในการวิเคราะห์ SWOT โดยมีการจัดทำตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนกลยุทธ์เพื่อติดตามความสำเร็จของแผนรอบ 6 เดือน และ 12 ส่วนหนึ่งของการติดตามความสำเร็จคือการติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการ ประจำปี [1] ตามกรอบเวลาเพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมายของแผนกลยุทธ์ต่อไป

เป้าหมายในการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ที่ตั้งไว้เน้นการดำเนินงานตามพันธกิจหลัก คือ การเรียนการสอน โดยการเสริมสร้างองค์ความรู้ ในการจัดการเรียนการสอน และมุ่งเน้นการ ผลิตบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรู้และทักษะทางปัญญา เพื่อให้สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา (TQF) การวิจัย การบริการวิชาการสู่สังคม รวมถึงการสร้างภูมิ ปัญญาท้องถิ่นตามเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัย “ปัญญาเพื่อความเข้มแข็งของชุมชน” และอัตลักษณ์ 3 ภาพ อีกทั้งยังสนองนโยบายทั้ง 7 ด้านของมหาวิทยาลัย ลงสู่นโยบายของคณะ ทั้ง 10 ด้าน (นโยบายด้านการจัดการเรียนการสอน, การพัฒนานิสิต, ด้านการวิจัย, ด้านการบริการ วิชาการสังคม, ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม, ด้านการบริหารจัดการ, ด้านนโยบายการเงินและ งบประมาณ, ด้านประกันคุณภาพการศึกษา, ด้านระบบข้อมูลสารสนเทศ และด้านการจัดการ องค์ความรู้ในองค์กร) เพื่อให้มีการดำเนินงานไปในทิศทางเดียวกัน นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ยังมีการระดมความคิดเห็น และสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของบุคลากรภายในคณะฯ รวมทั้งร่วมกันวิเคราะห์ จุดแข็ง จุดอ่อน อุปสรรค และโอกาส (SWOT Analysis) [2] จากการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ เพื่อจัดทำแผนกลยุทธ์ พ.ศ. 2558 –2561 [3] และมีการแปลงจากกลยุทธ์สู่การปฏิบัติได้อย่างแท้จริงจากแผนปฏิบัติการและการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2558 [4] ดังแสดงในรายละเอียดการวิเคราะห์ตามกลุ่มเอกลักษณ์บัณฑิตและมหาวิทยาลัยและการประเมินผลสำเร็จตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ [5]

2. ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงิน

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินที่ประกอบไปด้วยต้นทุนต่อหน่วยในแต่ละหลักสูตรลดส่วนค่าใช้จ่าย เพื่อพัฒนานักศึกษาอาจารย์บุคลากรการจัดการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ในภาพรวมคณะฯ มีระบบการแสวงหารายได้ การจัดสรรงบประมาณ การใช้จ่าย การรายงานข้อมูลทางการเงินอย่างสม่ำเสมอโดยมีคณบดี รองคณบดีฝ่ายบริหาร และหัวหน้างานการเงิน เป็นผู้ตรวจสอบและแจ้งคณะกรรมการประจำคณะฯ[6] เพื่อเป็นข้อมูลในการนำไปประกอบการตัดสินใจในการบริหารจัดการทางการเงินของคณะฯ อย่างมีประสิทธิภาพ

ในด้านการบริหารงบประมาณ คณะฯ มีแหล่งงบประมาณที่สนับสนุนการดำเนินงานของคณะฯ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ดังนี้

2.1.1 งบประมาณแผ่นดิน

2.1.2 งบประมาณรายได้ (งบประมาณหลักที่ใช้ในการดำเนินงานของคณะฯ จากค่าธรรมเนียมการศึกษา)

2.1.3 งบประมาณสะสม (เงินสะสมจากงบประมาณรายได้ของคณะฯ ของปีก่อนหน้า)

2.1.4 เงินรายได้จากกิจกรรมของคณะฯ (การจำหน่ายหนังสือ ค่าบริการศูนย์ภาษา)

2.1.5 เงินสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก (การสนับสนุนการวิจัย การบริการวิชาการและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม)

นโยบายการจัดสรรงบประมาณให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิต ร้อยละ 60 โดยจากการวิเคราะห์การจัดสรรงบประมาณพบว่า นอกเหนือจากค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นประจำแล้วยังพบแนวโน้มค่าใช้จ่ายอันเกี่ยวข้องกับอัตราค่าจ้างผู้มีคุณสมบัติเป็นอาจารย์หลักสูตรยังเป็นส่วนหนึ่งที่ใช้ในการวางแผนการใช้จ่ายเงินในอนาคต ทำให้คณะฯ ต้องจัดสรรเงินเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างบุคลากรเพิ่มเติม ระหว่างที่คณาจารย์ที่กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอกยังไม่สามารถกลับมาปฏิบัติงานได้ ทั้งนี้ คณะฯ ได้มีการแสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในหลักฐานประกอบ

ในด้านการจัดสรรงบประมาณบุคลากร คณะฯ มีนโยบายสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ 10,000 บาทต่อคน และบุคลากรสายสนับสนุน 5,000 บาทต่อคน ซึ่งนอกเหนือจากนี้ คณะฯ มีนโยบายการจัดสรรงบประมาณเพื่อพัฒนาบุคลากรภายในคณะฯ ในรูปแบบของการคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

อบรมให้ความรู้และฝึกปฏิบัติทั้งในและนอกสถานที่ในประเด็นที่เป็นที่ต้องการและพัฒนาทักษะที่เกี่ยวข้องกับงานในหน้าที่เบื้องต้น อาทิ การอบรมภาษาอังกฤษ การส่งเสริมสุขภาพ การเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม การวิจัยสถาบัน เป็นต้น เพื่อให้บุคลากรได้ใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลได้ตรงวัตถุประสงค์เฉพาะในสายงานของตนให้มากที่สุด โดยจากการวิเคราะห์ข้อมูลทางการเงินในด้านดังกล่าวพบว่า บุคลากรสายวิชาการมีอัตราการใช้งบประมาณพัฒนาบุคลากรรายบุคคลสูงกว่าบุคลากรสายสนับสนุน โดยส่วนใหญ่มีสาเหตุมาจากความสะดวกในเรื่องของเวลาและความต้องการในการเข้าร่วมอบรม

3. ดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยง

คณะศิลปศาสตร์มีการดำเนินงานตามแผนบริหารความเสี่ยงของคณะฯ ที่เป็นผลจากการวิเคราะห์และระบุปัจจัยเสี่ยงที่เกิดจากปัจจัยภายนอกหรือปัจจัยที่ไม่สามารถควบคุมได้ที่ส่งผลต่อการดำเนินงานตามพันธกิจของคณะและมีผลการควบคุมทำให้ระดับความเสี่ยงลดลงจากเดิม โดยรายละเอียดปรากฏในรายงานการบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์ [7]

4. การค้นหาแนวปฏิบัติที่ดี

คณะศิลปศาสตร์มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีจากความรู้ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรงและแหล่งเรียนรู้อื่นๆ ตามประเด็นความรู้ โดยในรอบปีที่ผ่านมา มีการค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีด้านการผลิตบัณฑิต [8] โดยการจัดการความรู้ด้านเทคนิคการสอนโดยผู้มีผลการประเมินการสอนดีเด่น และด้านการวิจัย [9]

5. การกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานในสถาบันมีการดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพ ภายในตามระบบและกลไกที่สถาบันกำหนด ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพการตรวจสอบคุณภาพ และการประเมินคุณภาพ

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับติดตามส่งเสริมสนับสนุนภายในสถาบันในการดำเนินงานด้านประกันคุณภาพอย่างต่อเนื่อง โดยมีผลการดำเนินงานดีขึ้นตามลำดับเนื่องจากคณบดีให้ความสำคัญกับระบบการประกันคุณภาพการศึกษา ดังเห็นได้จากคะแนนการประเมินตั้งแต่ปี พ.ศ. 2555 เป็นต้นมา ไม่ว่าจะเป็นการประเมินภายในหรือภายนอก ดังแสดงในตารางเปรียบเทียบคะแนนย้อนหลัง ดังนี้

ตารางที่ 57 รายงานคะแนนการประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายในและภายนอก

เกณฑ์/ ปี พ.ศ.	2554	2555	2556	2557
เกณฑ์ สกอ.	4.38	4.62	4.62	เปลี่ยนการประเมิน เป็น CUPT QA
เกณฑ์ สมศ.	3.17	4.50	4.49	
ภาพรวม	3.96	4.59	4.57	

ในรอบปี 2558 มหาวิทยาลัยพะเยามีนโยบายเปลี่ยนแปลงระบบการประกันคุณภาพการศึกษาในระดับหลักสูตรใช้เกณฑ์ AUN QA ภาควิชาภาษาไทย (Asian University Network Quality Assurance) และในระดับคณะใช้เกณฑ์ CUPT QA (The Council of the University Presents of Thailand Quality Assurance) คณะศิลปศาสตร์จึงเร่งดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษาภายในตามระบบและกลไกที่เหมาะสมและสอดคล้องกับพันธกิจและพัฒนาการของคณะที่ได้ปรับให้การดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพเป็นส่วนหนึ่งของการบริหารงานคณะตามปกติที่ประกอบด้วย การควบคุมคุณภาพการตรวจสอบคุณภาพและการประเมิน คุณภาพ

ในการดำเนินการระดับหลักสูตร คณะฯ มอบหมายตัวแทนคณาจารย์เพื่อเข้าอบรมเกณฑ์ AUN QA และรับผิดชอบการจัดทำรายงานการประเมินตนเองหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ [10] เป็นหลักสูตรนำร่อง แล้วจึงใช้เป็นตัวอย่างในการขยายผลในอีก 8 หลักสูตรที่เหลือ โดยคณะผู้จัดทำในแต่ละหลักสูตรได้รับการมอบหมายโดยพิจารณาจากรายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร พร้อมทั้งมีการแต่งตั้งบุคลากรสายสนับสนุนเป็นผู้ประสานงานหลักสูตร [11] แต่ละหลักสูตรเพื่ออำนวยความสะดวกในการจัดทำรายงานการประชุม ประสานงานและจัดเก็บหลักฐาน

ในการจัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับหลักสูตร คณะฯ ได้ตั้งเป้าหมายที่จะรับการประเมินหลักสูตรนำร่อง โดยผู้ประเมินภายนอกและภายในคณะฯ 1 หลักสูตร และมีการมอบหมายให้ 8 หลักสูตรที่เหลือจัดทำรายงานการประเมินตนเองและรับการตรวจสอบพร้อมทั้งสร้างความเข้าใจร่วมกันกับผู้รับผิดชอบ คือ รองคณบดีฝ่ายวิชาการ และรองคณบดีฝ่ายบริหาร จากนั้น มีการนำเสนอผลการจัดทำรายงานการประเมินตนเองต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะ เพื่อพิจารณาเห็นชอบรายงานดังกล่าว โดยในอนาคตคณะฯ ได้เตรียมการวางแผนการสร้าง ความเข้าใจในเกณฑ์ระดับหลักสูตรมากขึ้น และใช้ประโยชน์ในการพัฒนาและประกันคุณภาพระดับหลักสูตรต่อไป

ในการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับคณะ มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำกับตัวบ่งชี้ตามภาระรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องของรองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี และหัวหน้าสาขาวิชา และผู้ประสานงานในแต่ละตัวบ่งชี้ [12] โดยมีการจัดทำรายงานการประเมินตนเองและนำเสนอเข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบร่วมกันและเพื่อให้ผู้บริหารคณะ

และผู้ทรงคุณวุฒิได้รับทราบผลการดำเนินงาน ตลอดจนใช้เป็นข้อมูลในการดำเนินงานในปีถัดไป ซึ่งในปีงบประมาณ 2558 คณะศิลปศาสตร์ได้จัดทำรายงานการประเมินตนเองระดับคณะ และรับการประเมินภายในโดยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยเพื่อจัดทำรายงานเสนอมหาวิทยาลัยและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาต่อไป

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	การติดตามการดำเนินโครงการในแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2558
2.	รายงานการวิเคราะห์ SWOTs
3.	แผนกลยุทธ์คณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2558 –2561
4.	แผนปฏิบัติการและการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานในรอบปีงบประมาณ 2558
5.	การวิเคราะห์ตามกลุ่มเอกลักษณ์บัณฑิตและมหาวิทยาลัย
6.	รายงานการเงินประจำปีเดือนคณะศิลปศาสตร์
7.	แผนการบริหารความเสี่ยงคณะศิลปศาสตร์
8.	การจัดการความรู้ด้านเทคนิคการสอนจากผู้มีผลการสอนดีเด่น
9.	การจัดการความรู้ด้านการวิจัย
10.	รายงานการประเมินตนเองหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
11.	รายชื่อผู้ประสานงานหลักสูตร
12.	วาระการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ประเด็นการกำกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษา

S.8 Green University

ผู้รับผิดชอบ

ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร (นายธिवานนท์ พุพวก)

นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ

รายงานผลการดำเนินงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ตระหนักถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ประหยัดพลังงาน เพิ่มพื้นที่สีเขียวในที่ทำงาน และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งจะต้องอยู่ภายใต้เงื่อนไขของการรู้จักใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติอย่างชาญฉลาด (Wise Use) และมีการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้เป็นระบบ อย่างเหมาะสม โดยจะต้องคำนึงถึงขีดความสามารถในการรองรับ (Carrying Capacity) เพื่อให้สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างยั่งยืน (Sustainable Utilization) ในการนี้คณะศิลปศาสตร์ ในปีงบประมาณที่ผ่านมา ได้ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ดังนี้

1. รณรงค์การงดใช้บรรจุภัณฑ์ประเภทกล่องโฟมและการใช้พลาสติกภายในมหาวิทยาลัย ซึ่งคณะฯจะมีการแจ้งในการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์เพื่อขอความร่วมมือให้หน่วยงานในคณะ เมื่อมีการจัดกิจกรรมหรือโครงการต่างๆขอความร่วมมือใช้กล่องชานอ้อยในการเลี้ยงอาหารว่างสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรมหรือโครงการ [1]
2. จัดทำโครงการ “สวนศิลป์” โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ให้นิสิตชั้นปีที่ 1 ได้มีส่วนร่วมกับการปลูกต้นไม้รอบสำนักงานคณะ เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และเพิ่มพื้นที่สีเขียวบริเวณรอบคณะ ปรับปรุงภูมิทัศน์หน้าสำนักงานคณะให้มีความร่มรื่น โดยการปลูกต้นไม้เพิ่มเติมให้มากขึ้น [2]
3. เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียว มหาวิทยาลัยพะเยา เพื่อกำหนดแผนนโยบาย ในการส่งเสริมกิจกรรมด้านพลังงานและสิ่งแวดล้อมที่เน้นการสนับสนุนการรักษาธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ระดับมหาวิทยาลัยและระดับคณะ [3]
4. ประชาสัมพันธ์ รณรงค์ กิจกรรมเครือข่ายมหาวิทยาลัยสีเขียวทางเว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ [4]
5. เข้าร่วมกิจกรรม “30+UP Save energy ปิดไฟ30 นาที ช่วยประหยัดพลังงาน” [5]

ลำดับที่	หลักฐาน
1.	เอกสารสารการประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 9/2557
2.	โครงการ “สวนศิลป์”
3.	3.1 ส่งบุคลากรเข้าร่วมเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียว Green University (บันทึกข้อความ ศธ.0590.09/ว 1123) 3.2 เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียวครั้งที่ 1/2558 3.3 รายงานการประชุมคณะกรรมการเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียวครั้งที่ 1/2558 (ศธ.0590.09/ว 1186) 3.4 เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียวครั้งที่ 2/2558 (ศธ.0590.09/ว 1351) 3.5 วาระประชุมคณะกรรมการเครือข่ายบุคลากรมหาวิทยาลัยสีเขียวครั้งที่ 2/2558
4.	เว็บไซต์คณะศิลปศาสตร์ http://www.libarts.up.ac.th/
5.	5.1 กิจกรรม “30+UP Save energy ปิดไฟ30 นาที ช่วยประหยัดพลังงาน 5.2 รูปภาพกิจกรรม